

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	1715 Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію. Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Губерський Леонід Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.univ.kiev.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	1715
Назва ОП	Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.02 Мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Термін навчання на освітній програмі	4 р. 0 міс.
Форми здобуття освіти на	очна денна

ОП

Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Інститут філології, кафедра зарубіжної літератури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інший підрозділ), залучені до реалізації ОП	Факультет психології, Філософський факультет, Історичний факультет, Факультет радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем, ННІ "Інститут геології", Юридичний факультет, Факультет соціології, Економічний факультет
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	01601, бульв. Тараса Шевченка, 14, м. Київ, 01601
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	вчитель світової літератури та англійської мови
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	332418
ПІБ гаранта ОП	Любарець Наталія Олексівна
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	n.liubarets@univ.net.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(044)-239-33-74
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(063)-623-75-50

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра зарубіжної літератури має давню історію – із часу її заснування в Університеті Св. Володимира у 1863 році (початкова назва – кафедра всесвітньої літератури, а з 1891 року – кафедра західноєвропейської літератури). Наразі науково-педагогічні працівники кафедри залучені до підготовки фахівців за програмами бакалавра, магістра, доктора філософії спеціальностей Інституту філології та філософського факультету, проведення наукових досліджень з актуальних проблем сучасного літературного процесу, жанрології, інтермедіальності, компаративістики, полікритики художнього тексту тощо. Кафедра активно сприяла впровадженню у програму загальної середньої освіти України предмету «Зарубіжна література», коли у 1993 р. д.філол.н., проф. К.О. Шахова виступила співавтором першої навчальної програми для цього курсу й укладачем хрестоматії художніх творів до неї. Проф. Шахова постійно вела активну просвітницьку роботу в спеціалізованій пресі для вчителів зарубіжної літератури. Упродовж наступних 12 років провела науковці кафедри, професори К.О. Шахова та Д.С. Наливайко очолювали або входили до складу розробників програм курсу. З 1995 по 2017 р. кафедра забезпечувала викладання курсу «Методика викладання зарубіжної літератури» для студентів-філологів (розробник – доц., згодом проф. Н.Ю. Жлуктенко; доц. Н.О. Любарець). У 1995-1997 рр. співробітники кафедри були залучені як експерти до програми Фонду Відродження «Трансформація гуманітарної освіти в Україні», спрямованої на розробку й впровадження нової генерації підручників та навчальних посібників для середньої школи, зорієнтованих на цінності вітчизняної та світової культури. З тематики курсу «Зарубіжна література» проф. Т.Н. Денисова, яка працювала в той час на кафедрі, видала (у співав. з проф. Г.М. Сиваченко) читанки-підручники для 5-6-х, 7-8-х (1995) та 11 класів (2000). Активна робота з розвитку предмета, зокрема створення підручників для середньої школи, триває (проф. Т.Н. Михед, доц. Н.Д. Білик, доц. Н.О. Любарець). Вищезазначене стало передумовою для розробки бакалаврської ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» у 2015 році. Освітньо-професійна програма «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» зі спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Мова і література (англійська)) затверджена вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка 25 червня 2018 року, протокол №12, введено в дію наказом ректора від 29 травня 2019 р. №497-43. Інформацію про ОП було внесено до Правил прийому Київського національного університету імені Тараса Шевченка та оголошено набір здобувачів вищої освіти, який здійснено у 2016-2017 н.р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД		ОД	
1 курс	2019 - 2020	0	0		0	
2 курс	2018 - 2019	0	0		0	
3 курс	2017 - 2018	0	0		0	
4 курс	2016 - 2017	8	8		0	

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	31327 Теорія та методика навчання: німецька та англійська мови, зарубіжна література 1521 Українська мова і література, іноземна мова: теорія і методика навчання 1715 Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання 1779 Географія 1957 Гагаузька мова і література 18352 Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі 18355 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 18356 Азербайджанська мова і література та англійська мова 18909 Математика 19083 Російська мова та зарубіжна література (мова навчання російська)/Русский язык и зарубежная литература 19085 Туркменська мова, російська мова (мова навчання російська)/Туркменский язык, русский язык 23073 Гагаузька мова і література та англійська мова 23090 Середня освіта (Історія) 24166 Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі (на основі ОКР молодшого спеціаліста) 31326 Турецька мова і література та англійська мова 36346 Турецька мова і література та англійська мова 39323 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 40181 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 42122 Турецька мова і література та англійська мова

другий (магістерський) рівень	1650 Світова література та англійська мова: теорія та методика навчання 1781 Українська та іноземна філологія: теорія та методика навчання 2155 Географія 18820 Теорія та методика навчання української мови і літератури та іноземної мови в старшій профільній школі 18824 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 31590 Теорія та методика навчання української мови і літератури та іноземної мови в старшій профільній школі 36043 Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання 36214 Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання 40184 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	283553	82608
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	283553	82608
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2156	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	1715opysopp.pdf	niOJw2gEHElalFOCKz3kzFD00xvXWjetNA7PhxR9u2M=
Навчальний план за ОП	1715navchplan.pdf	/pWtifBER3rza/Q9/25qXUP7RtXBDsrmBCNvlyVuKbK=
Рецензії та відгуки роботодавців	1715vidgukknlu.pdf	I2qlFVO9Ij3n/odG5qR70t92yo8bLG+Ej1kZD8Whhf8=
Рецензії та відгуки роботодавців	1715vidgukbpbk.pdf	gsVqg7tGnRp//sekWYhiC+oiCfLDNwylO669r639Gpk=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою ОП є ґрунтовна підготовка майбутніх учителів світової літератури та англійської мови. ОП реагує на виклик сучасної школи щодо поєднання в освітньому процесі загальних та предметних компетентностей. Запит на інтеграцію знань із суміжних галузей гуманітаристики зумовлює залучення до реалізації ОП викладачів філософії, економіки, права, соціології, політології, культурології (ННД.03 – ННД.07). Така стратегія формування ОП галузі знань «Освіта / Педагогіка» стала можливою завдяки реалізації саме у класичному університеті. Унікальною її робить і літературоцентричність. Світовий літературний процес представлений у комплексній дисципліні (ННД.01) та дисциплінах блоку вільного вибору (ДВС.1.02, ДВС.1.05, ДВС.1.06). Особливістю ОП є склад групи забезпечення – науковці-літературознавці з досвідом викладання у середній школі, методичними працями та підручниками. До того ж, міжнародні стажування НПП, які забезпечують реалізацію ОП, зумовлюють залучення інноваційних методів, технологій викладання. Випусник за ОП готовий сучасною мовою у шкільній аудиторії говорити про літературу. Водночас ОП передбачає вивчення практичного (ДВВ.02, ДДВ.07, ДВВ.08) і теоретичного (ННД.02) аспектів англійської мови. Майбутні вчителі опановують фаховими компетентностями, вивчаючи психолого-педагогічні (ННД.10-ННД.13) та методичні (ННД.14-15, 17-18) дисципліни, а також під час проходження практичної підготовки у ЗСО (ННД.16 та ДВВ.05).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Стратегічний план розвитку Університету на період 2018-2025 роки (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>) окреслює його місію в системі освіти України як багатогалузевого «класичного закладу вищої освіти України, національного надбання освіти, науки й культури» і визначає як пріоритетні такі напрями діяльності: розвиток прикладних аспектів соціо-гуманітарних наук, формування широкого світогляду здобувачів освіти у відповідності до сучасних тенденцій розвитку інформаційного суспільства та утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей як важливої передумови до розвитку держави. До того ж, цей документ визначає дев'ять пріоритетних напрямів розвитку Університету на вказаний період. Цілі ОП відповідають шести з них: 1) освітній процес; 2) дослідження та інновації; 3) міжнародне співробітництво; 4) інформатизація; 5) формування суспільних цінностей; 6) розвиток людського потенціалу.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

У процесі роботи над ОП, а також ще до цього група забезпечення спілкувалася з випускниками та старшокурсниками, які навчалися за традиційними для структурного підрозділу філологічними спеціальностями, що наразі відповідають галузі знань 035 «Філологія». Під час вивчення курсів «Історія зарубіжної літератури» та «Методика викладання зарубіжної літератури» студенти виявляли інтерес до можливості викладання зарубіжної літератури у середній школі, а також до розширення ареалу країн, континентів, національних літератур, знайомство з якими на той час не було передбачене навчальними програмами. Такий запит студентської аудиторії на підготовку фахівця-літературознавця, який має право викладати у середній школі, був одним із рушіїв до ідеї розробки ОП. Наразі, коли триває апробація ОП, «зворотний зв'язок» студентської аудиторії у формі усних звернень та пропозицій дозволяє уточнювати програму, яка наслідують цій ОП.

- роботодавці

На етапі формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП у колі роботодавців велась активна полеміка учителів-словесників щодо місця і ролі предмета «світова література» у системі шкільної освіти. Запровадження нової на той час (нині – чинної) програми курсу «Зарубіжна література» вимагало від учителів обізнаності з новими методами і підходами навчання літератури, зокрема компетентнісним, а також із художніми творами дитячої і підліткової літератури, які були запроваджені у програму. Ці запити середовища роботодавців були враховані групою забезпечення ОП, яка брала активну участь в обговоренні в освітньому середовищі професійних викликів як наслідку запровадження нової на той час редакції програми шкільного курсу, і реагувала напрацюванням таких результатів навчання, як ПРН.04, ПРН.17, ПРН.18.

- академічна спільнота

У процесі написання ОП група забезпечення вела активний діалог з колегами Київського національного лінгвістичного університету, результатом такої роботи стали впровадження окремих ПРН, що забезпечуються компонентами блоку вибіркового дисциплін, спрямованих на посилення практичної складової підготовки фахівців, їхньої обізнаності з новітніми методиками і методологіями аналізу художніх творів та готовністю впроваджувати їх у процесі практичної роботи у закладах

середньої освіти (ПРН.29.01, ПРН.30.01, ПРН.36.1, ПРН.37.1). Не менш важливою для формування ОП був намір підготовки вчителів зарубіжної літератури, які на фаховому рівні володіють іноземною мовою (в даному випадку – англійською).

- інші стейкхолдери

Під час формування цілей та програмних результатів ОП не були залучені.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Тенденції розвитку спеціальності постійно відслідковуються шляхом неперервної взаємодії, співпраці, консультування з представниками освітньої галузі, з якими укладаються угоди про проходження виробничо-педагогічної практики викладачами вищої освіти за ОП. Нова українська школа зацікавлена передусім у вчителях, які застосовують сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснюють самоаналіз ефективності уроків (ПРН11); володіють формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміють відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини (ПРН 12); знають та розуміють особливості навчання різновікових груп учнів, організують освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів (ПРН4); здатні цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва (ПРН5); усвідомлюють цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України (ПРН6). Діалог з керівниками шкіл і вчителями дозволяє констатувати, що цілі ОП та ПРН відповідають тенденціям розвитку спеціальності, що відображаються в компетентностях випусників. Аналіз ринку праці відбувається шляхом обробки офіційних відкритих даних та інформації, яка розміщена на Інтернет-ресурсах з працевлаштування (rabota.ua, work.ua, Hh.ua).

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та програмні результати навчання ОП враховують галузевий контекст, орієнтуються на підготовку фахівця, який готовий до виконання обов'язків учителя у закладах середньої освіти. Поєднання двох компонентів ОП «світова література» та «англійська мова» дозволяє диверсифікувати ризики щодо працевлаштування випусників, адже, як засвідчує аналіз ринку праці, в Україні спостерігається стала потреба в учителях англійської мови. Підготовка учителя світової літератури, який фахово володіє англійською мовою, дозволяє підвищити його конкурентоспроможність на ринку праці. Постійний аналіз ринку праці на предмет оцінки дефіциту кадрів, дозволяє визначитися з напрямками удосконалення ОП та тенденціями розвитку попиту на спеціальність. До змісту ОП включені навчальні дисципліни, що забезпечують реалізацію актуальних компетенцій у галузевому контексті, що дозволяє формувати затребуваних фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність на галузевому рівні. Під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП не було потреби враховувати регіональний контекст, оскільки підготовка майбутніх учителів відбувається для всіх регіонів України.

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

У процесі розробки ОП були враховані напрацювання кафедри методики викладання української та іноземної мов та літератури Університету, яка також готувала ОП за спеціальністю 014 Середня освіта. Вивчався досвід попередньої підготовки фахівців філологів з правом викладання мови і літератури у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, та інших закладах вищої освіти, зокрема Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича, який готує фахівців-літературознавців. Цей досвід дозволив визначитися з розподілом періодів літератури в комплексній дисципліні (ННД.01), переконав у необхідності відмовитися від вивчення другої іноземної мови та ввести теоретичний курс (ННД.02), а також утвердив у намірі розробки ОП галузі знань «Освіта / Педагогіка». Проектна група вивчала навчальні плани ЗВО, які знаходилися у вільному доступі.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта» ще не затверджений.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати навчання, визначені ОП відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (сьомий рівень Національної рамки кваліфікацій). Випусник ОП набуває здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ПРН за ОП збігаються із дескрипторами знань, умінь, навичок, комунікації, відповідальності та автономії 7-го кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій, зокрема: знання – концептуальні науки та практичні знання; критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання – ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН7; уміння/навички – поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання – ПРН8, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН23; комунікація – донесення до фахівців і нефаківців інформації, ідей, проблем, власного досвіду та аргументації; збір, інтерпретація та застосування даних; спілкування з професійними партнерами, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово – ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН 23, ПРН24, ПРН25; автономність і відповідальність – управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії – ПРН5, ПРН20, ПРН21, ПРН22. Отже, ОП повністю відповідає основним вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП орієнтовано на формування у здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти загальних та фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності за спеціальністю 014 «Середня освіта». Об'єктом вивчення за ОП є освітній процес у закладах середньої освіти (рівень базової середньої освіти) за предметною спеціальністю – світова література та англійська мова. Зміст ОП має чітку структуру, збалансовану за семестрами і роками та спрямований на забезпечення цілей навчання – формування у здобувачів здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі з організації освітнього процесу, зумовлені закономірностями й особливостями сучасної теорії та методики навчання світової літератури та англійської мови, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов. Освітні компоненти, включені до ОП, складають логічну взаємопов'язану систему і належать до таких основних змістовних блоків, як обов'язкові освітні компоненти (всього 30), які надають загально-наукові знання (7), необхідні для набуття загальних компетентностей, знання з галузі психології, педагогіки та методики (8), а також структуровані знання з філологічних дисциплін літературознавчого (5) та мовознавчого (7) спрямування, що формують теоретичний зміст предметної області і дозволяють опанувати фаховими компетентностями спеціальності, а також вибіркові освітні компоненти (всього 11). Освітні компоненти підпорядковані чіткій логіці навчання та викладання. Так, обов'язкові компоненти «Методика викладання світової літератури у загальноосвітніх навчальних закладах» та «Інноваційні підходи навчання світової літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання» готують студентів для подальшого проходження «Виробничо-педагогічної практики з викладання світової літератури». Зміст ОП акцентовано на формуванні та розвитку професійних компетентностей, які включають прикладні знання: основ цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів; методів формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків; методів здійснення об'єктивного контролю і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів; пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, формування, усвідомленого ставлення до навчання). Програмні результати спрямовані на здатність розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання світової літератури та англійської мови в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти); застосовувати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та світової літератури. ОП передбачає дві виробничо-педагогічні практики (сукупно 16 кредитів ЄКТС, 6,7%). Таким чином, зміст ОП, відображений у окремих освітніх компонентах, повністю відповідає предметній області спеціальності 014 «Середня освіта» за переліком дисциплін та програмних результатів навчання в межах основного блоку та не суперечить їй у межах варіативного блоку.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

В Університеті розроблено та діє Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF). ОП передбачає низку можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.

По-перше, студенту пропонуються варіанти вибору дисциплін: з варіативної складової навчального плану програми, на якій навчається студент, та зі спеціалізованого (профільного) блоку дисциплін, який включає фахові дисципліни, що визначають спеціалізовану поглиблену підготовку студента в межах обраної ОП, і спрямований на поліпшення здатності студента до працевлаштування за обраним фахом; із блоку дисциплін навчального плану іншої освітньої програми того ж освітнього рівня; із блоку обов'язкових дисциплін іншої освітньої програми того ж освітнього рівня; із блоку обов'язкових дисциплін іншої освітньої програми іншого освітнього рівня; із Каталогу курсів; із навчальних дисциплін в іншому закладі вищої освіти за умов реалізації студентом права на академічну мобільність. По-друге, студентам пропонується обирати тему курсової та кваліфікаційної роботи відповідно до їхніх професійних інтересів, можливого майбутнього (або фактичного) місця працевлаштування.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Студентам надано право обирати 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, що згідно з ОП становить 60 кредитів. Ці кредити пропорційно розподілені між 5-8 семестрами підготовки студентів (по 15 кредитів у кожному з означених семестрів). Вибір навчальних дисциплін створює умови для досягнення студентами таких цілей: поглибити професійні знання в межах обраної освітньої програми та здобути додаткові спеціальні професійні компетентності; поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах спеціальності або споріднених спеціальностей і галузі знань; ознайомитись із сучасним рівнем фахових досліджень у інших галузях знань та розширити або поглибити результати навчання за загальними компетентностями. В КНУ діє система автоматизації для забезпечення освітнього процесу та онлайн-кабінети для студентів Triton <https://student.triton.knu.ua/>. Студенти здійснюють свій вибір блоків дисциплін та/або дисциплін вільного вибору через систему Triton. Процедура вибору здобувачами дисциплін включає етапи: 1) ознайомлення студентів із порядком, термінами і особливостями запису і формування груп для вивчення дисциплін вільного вибору, а також із особливостями присвоєння професійних кваліфікацій за ОП; 2) ознайомлення студентів із переліками дисциплін та блоків за ОП та іншими програмами; 3) запис студентів на вивчення дисциплін / блоків (за графіком); 4) опрацювання заяв студентів, перевірка контингенту, попереднє формування груп, можлива відмова студентам; 5) повторний запис; 4) корекції, пов'язана із уникненням збігів у розкладі. Робочі навчальні програми вибіркових дисциплін представлені на офіційному сайті Інституту - <https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>. Якісному формуванню індивідуальної програми навчання сприяє дорадча діяльність студентських кураторів академічних груп.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Згідно з навчальним планом ОП 195 ЄКТС (81%) відведено набуттю практичних навичок та вмій на семінарських й практичних заняттях, під час виробничо-педагогічних практик, у самостійній роботі, в циклі обов'язкових й вибіркових дисциплін, зокрема практичний курс англійської мови ДВВ.02 (16 ЄКТС) й дві виробничо-педагогічні практики (по 8 ЄКТС). Організація та методичне забезпечення практик здійснюється відповідно до вимог типового Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України, Положення про проведення практики студентів КНУ, програм практики та методичних вказівок розроблених керівниками практики. Метою практики є формування у студентів здатності та готовності планувати, організовувати, реалізувати на практиці, критично оцінювати процес навчання світової літератури та англійської мови у базовій середній школі, готовності працювати вчителем світової літератури у середніх класах та вчителем англійської мови у базовій середній школі, проводити з учнями навчальну та виховну роботу, контролювати та оцінювати навчальні досягнення учнів.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Маючи на меті підготовку майбутніх освітян, всуціль гуманітарна за своєю сутністю ОП структурована таким чином, що усі ОК (як обов'язкові, так і вільного вибору) наскрізно формують соціальні навички, які мають забезпечити ефективність спілкування та взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу. Оволодіння здобувачем освіти соціальними навичками в ОП передбачено загальними ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ЗК10 та фаховими компетентностями ФК2, ФК7, ФК10, ФК15, що забезпечують уміння спілкування, взаємодії, роботи в команді, дотримання етичних норм в організації діяльності (учителя та учнів). Здобуття soft skills також сприяє й методологія викладання дисциплін за ОП. Основними методами навчання є пояснювально-ілюстративні; проблемні, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, що реалізуються у формі відповідей та виступів на семінарах, участі у групових дискусіях, колоквиумах, інтерактивній аргументації, індивідуальних та групових проєктах студентів, моделюванні практичних ситуацій. Випускники ОП здобувають сформований пакет соціальних навичок, а також уміння безперервно розвивати їх у майбутньому, що підвищує конкурентноспроможність здобувачів вищої освіти за ОП на вітчизняному ринку середньої освіти, впливає на їхню успішність та ефективність на робочому місці, а також забезпечує наявність у них надважливих для освітян здатності до критичного мислення.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт не затверджено.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація освітнього процесу в Університеті регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в КНУ ім. Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>). Кредитний обсяг дисциплін визначається за колегіальною оцінкою укладачів і перевіряється при погодженні програми НМК і вченою радою Інституту, а також зовнішніми рецензентами. Студенти беруть в цьому участь як члени НМК і вченої ради. Розподіл часу між заняттями і самостійною роботою здійснюється з врахуванням норм Положення про організацію освітнього процесу. Відповідно до Положення, обсяг часу, відведений для самостійної роботи студента за ОП, становить від 50 до 67%. Згідно з навчальним планом ОП самостійна робота становить 50,56% фактичного навантаження на студента. Метою самостійної роботи є засвоєння в повному обсязі навчальної програми і формування у студента здатності бути активним учасником освітнього процесу, а також вміння самостійно опанувати теоретичні знання і практичні навички, у тому числі використовувати сучасні інформаційні технології. Зміст самостійної роботи за конкретною дисципліною визначається навчальною програмою цієї дисципліни і забезпечується передбаченими нею навчально-методичними засобами. За ОП самостійна робота також виконується у формі індивідуальних завдань (курсорової роботи, кваліфікаційної роботи бакалавра). Ефективність самостійної роботи студентів оцінюється на проміжному та підсумковому контролі.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма освіти даною ОП не передбачена.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://vstup.univ.kiev.ua/pages/61>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Особливості прийому на ОП вказані у Правилах прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2020 році (<http://vstup.univ.kiev.ua/pages/61>). Інформація для абітурієнтів міститься також на сайті Інституту філології <https://philology.knu.ua/vstup-do-if/bakalavrat/>. Конкурсний відбір для вступу на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра за ОП на основі повної загальної середньої освіти здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) та фахового випробування відповідно до Правил прийому. Проходять вступне випробування у формі вступного іспиту замість зовнішнього незалежного оцінювання з конкурсних предметів особи, зазначені в пунктах 4-7 Додатка.5 до Правил прийому прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2020 році. Програми вступних іспитів відповідають програмам ЗНО, розміщеним на сайті Українського центру оцінювання якості освіти: <http://testportal.gov.ua/zno-2020/>. Передбачений порядок прийому на ОП є ефективним способом для формування контингенту студентів, оскільки надає рівні можливості доступу до ОП.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється документами Університету:

1) Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 29.06.2016 р. (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk);

2) Додатком до правил прийому «Порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>);

3) Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf);

4) Наказом Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 «Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg)

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

За час дії ОП випадків, які б вимагали застосування цих правил, не виникало.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Університет не здійснює визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, до затвердження регуляторних актів центральних органів виконавчої влади України, існування яких передбачене чинним законодавством.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Не здійснювалося

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

ОП включає такі форми організації освітнього процесу: навчальні заняття (лекція, семінарське і практичне заняття, консультація); самостійна робота (самостійне опанування окремих тем освітніх компонентів, виконання курсової і кваліфікаційної робіт); практична підготовка (виробничо-педагогічні практики); контрольні заходи (іспит, залік, диференційований залік, контрольні роботи, тести, захист курсової і кваліфікаційної робіт тощо). Конкретні форми зазначені у Робочих програмах навчальних дисциплін (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>). Вказані форми ефективно забезпечують досягнення визначених ОП РН. Так, отримання знань забезпечується переважно лекційними заняттями та самостійною роботою; набуття вмінь - практичними заняттями (модельовання фрагментів уроків, вирішення практичних і педагогічних задач, проектні задачі та технології); комунікація - практичними і семінарськими заняттями; автономність і відповідальність - практичною підготовкою та самостійною роботою. Відповідність РН, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання наведено у таблиці З Додатку, висвітлено в Робочих програмах навчальних дисциплін.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентризований принцип є пріоритетним у підготовці майбутніх учителів-словесників, що відповідає загальній парадигмі освітнього простору здобувачів вищої освіти КНУ, це зазначено у низці положень Статуту КНУ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>). Під час аудиторних занять з більшості дисциплін ОП студенти мають можливість моделювати ситуації безпосередньої взаємодії між педагогом та студентом, що відповідає формату освітнього діалогу між учителем і учнем, а також брати участь у моделюванні ситуацій, відповідних форматам суспільного діалогу стосовно обговорення і вирішення нагальних питань розвитку освітньої галузі України. Під час проведення практичних робіт та консультацій відбувається діалог викладача з кожним студентом індивідуально, виявляються вподобання та рівень кожного студента. У подальшому теми досліджень (індивідуальні завдання, курсова робота, кваліфікаційна робота бакалавра) підбираються з урахуванням індивідуальних особливостей студента для максимального розкриття його потенціалу. Важливо, що методика навчання і підбір дисциплін дозволяють формувати системне, комплексне мислення, що надає переваги студентам після опанування ОП бути успішними у професійній діяльності. Рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання регулярно вивчається через проведення опитування під час зустрічі з гарантом ОП, завідувачем кафедри.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (п.3, частина перша статті 1) викладання навчальних дисциплін ОП здійснюється на принципах академічної свободи, творчості, поширення знань та інформації. ОП налічує 44 компоненти, практично втілених у авторських робочих програмах НПП кафедр Університету, кожна з яких є творчим науково-методичним доробком, змістовне наповнення якого реалізовано на основі принципів свободи та творчої співпраці. Таку норму закріплено в Статуті КНУ (<http://univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>). Розробляючи робочу навчальну дисципліну, викладач самостійно формує результати навчання за дисципліною, базуючись на вимогах ОП і навчального плану, самостійно обирає методи навчання та оцінювання (за винятком підсумкового - визначеного ОП). Так у РНП кожної з 10 частин комплексної дисципліни «Історія світової літератури» є розроблені та сформульовані НПП результати навчання за дисципліною, визначені методи навчання та оцінювання. Методи навчання і викладання на ОП створюють повноцінні умови для реалізації принципів академічної свободи, оскільки передбачається їх максимальна варіативність, урахування свободи слова і творчості, які реалізуються в авторських програмах з використанням досягнень як вітчизняних так і зарубіжних вчених.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання представлена на сайті Інституту філології (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>), зберігається в документах кафедри зарубіжної літератури у паперовому та електронному вигляді (ОП, робочі програми, графіки організації освітнього процесу, розклади занять та консультацій тощо). Обов'язкове інформування здобувачів за кожним з компонентів ОП відбувається на першому аудиторному занятті у формі фронтальної бесіди викладача зі студентами, на якій в тій чи іншій формі презентуються цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, календарний план курсу, форма кінцевої звітності. Староста групи відповідає за подальшу взаємодію між викладачем та студентами групи щодо поточних змін у освітньому процесі. У Facebook функціонує сторінка кафедри зарубіжної літератури (<https://www.facebook.com/zarlit2019>). Кожен студент може отримати індивідуальне консультування викладача кафедри через електронну пошту чи безпосередньо під час консультації на кафедрі. Графік консультацій та контактна інформація є у відкритому доступі на стенді кафедри. Підсумкове оцінювання результатів навчання в Університеті здійснюється за єдиною 100-бальною шкалою: Відмінно / Excellent 90-100 % Добре / Good 75-89 % Задовільно / Satisfactory 60-74 % Незадовільно / Fail 0-59 % Зараховано / Passed 60-100 % Не зараховано / Fail 0-59 % (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

У Статуті КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>) зазначено, що одним з головних завдань Університету є здійснення наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень, забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання отриманих результатів в освітньому процесі, забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі навчальної, наукової та інноваційної діяльності. ОП передбачає поєднання навчання і досліджень у ОК «Курсова робота зі світової літератури» (ДВВ.06) та «Кваліфікаційна робота бакалавра» (ННД.19), «Виробничо-педагогічну практику з викладання світової літератури» (ННД.16). Під час написання курсової студент опановує знаннями про етапи наукового літературознавчого пошуку, актуалізує, систематизує, поглиблює отримані протягом навчання знання, розвиває навички самостійної дослідницької роботи, удосконалює уміння оцінювати досліджувані явища за позицій новітніх наукових концепцій, формує навички дотримання основних правил наукової паспортизації матеріалу. Кваліфікаційна робота бакалавра передбачає проведення самостійного наукового дослідження у галузі літературознавства з обов'язковими методичним компонентом. Кваліфікаційна робота бакалавра перевіряє і підтверджує здатність здійснювати літературознавчий аналіз художніх творів із застосуванням новітніх методологій, а також моделювати методичний компонент з упровадження результатів дослідження в освітній процес у закладах середньої освіти. За можливості (відповідного збігу в календарно-тематичному плані) студент здійснює апробацію розробленого методичного компоненту під час «Виробничо-педагогічної практики з викладання світової літератури». Практикується участь здобувачів вищої освіти в наукових дослідженнях кафедри та презентації їх на студентських конференціях. В Інституті проводяться конференції для студентів: Міжнародна науково-практична конференція студентів та молодих науковців «Шевченківська весна», Всеукраїнські наукові читання за участю молодих учених «Філологія початку ХХІ сторіччя: традиції та новаторство». Наприклад, цьогоріч студентка ОП Крамарова Д. подала заявку на участь у роботі наукових читань (запланована дата проведення 28.04.2020р.), триває робота з підготовки доповіді. Окремі ОК ОП передбачають як форми поточного контролю завдання з елементами наукового дослідження, наприклад ННД.04, ННД.09. Отримати диплом КНУ імені Тараса Шевченка з відзнакою (<https://www.google.com/url?client=internal-elementcs&cx=0094866901151981400:2vhyhmh4z8u&q=http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%2520pro%2520dyplom%2520z%2520vidzn.doc&sa=U&ved=2ahUKewjs>) може лише студент, який виявив здібності до наукової роботи та виконав мінімум одну з обов'язкових вимог: наявність наукових робіт, участь в міжнародних та всеукраїнських фахових наукових конференціях, олімпіадах чи конкурсах наукових робіт, участь у фундаментальних та прикладних наукових дослідженнях

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

НПП постійно оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. На кафедрі зарубіжної літератури проводиться системна робота з оновлення змісту освітніх компонентів на основі сучасних наукових досягнень та розвитку як галузі літературознавства, так і самого літературного процесу. Здійснюється системний аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми і доповідаються на засіданнях кафедри під час затвердження оновлених РНП. Регулярно переглядаються списки художньої літератури обов'язкової для прочитання та опрацювання студентами. На добір текстів впливає їхня оригінальність, новизна, здобуття визнання у світі шляхом отримання авторами престижних премій. Оскільки за ОП відбувся єдиний набір студентів 2016 року засвідчити оновлення змісту програм не є можливим. ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» реалізується за власними РНП.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Університет діє Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 29.06.2016 р. (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) та <http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk#>). Всі категорії учасників освітнього процесу мають доступ до міжнародних інформаційних ресурсів таких як Erasmus+, програм DAAD, IREX, UGRAD та стипендіальної програми ім. Фулбрайта (<http://www.umz.univ.kiev.ua/index.php/ua/>) Навчання, викладання та наукові дослідження кафедри пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО. ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» розроблена з урахуванням зарубіжного досвіду підготовки бакалаврів, якого НПП набули під час закордонних стажувань. Завдяки грантовій підтримці міжнародних інституцій викладачі кафедри реалізують міжнародну академічну мобільність. Стипендіатом Програми імені сенатора Фулбрайта були Т.В. Михед, літніх програм - Л.Я. Мірошніченко. Стажування у західних університетах та дослідницьких центрах у різні роки пройшли Н.Ю. Жукленко (США, Велика Британія), О.С. Бойницька (Велика Британія), Ю.Р. Матасова (США, Франція, Болгарія), Н.О. Любарець (США). Кафедра плідно співпрацює з Університетом імені Мішеля де Монтеня м. Бордо (Франція) у рамках програми «Erasmus+». Так, у період 2016-2019 р. 2 викладача відвідали закордонні університети за програмою академічної мобільності та 1 за програмою

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КНУ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>) за ОП передбачено такі форми контрольних заходів як: поточний семестровий контроль (тестування, одноосібні і групові презентації, усні виступи, виконання завдань контрольних робіт, презентація фрагментів уроків, розв'язання практичних завдань, обговорення конфліктних ситуацій, захист проектних завдань, написання есе, захист звіту з виробничо-педагогічних практик), семестровий контроль у формі заліку або іспиту, семестровий контроль у формі диференційованого заліку (захист курсової роботи та практик) та підсумкова атестація здобувачів (комплексний підсумковий іспит, захист кваліфікаційної роботи бакалавра). Поточний контроль здійснюється для всіх видів аудиторних занять, його завдання – перевірка рівня успішності здобувачів та коригування методів і засобів навчання (виконання контрольних завдань). Форми (методи) оцінювання забезпечують валідність оцінювання успішності студентів та встановлення факту досягнення результатів навчання. Критерієм успішного проходження студентом оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання освітнього компонента та мінімального порогового рівня оцінки за освітнім компонентом загалом. Форми контрольних заходів зазначені у РПН конкретних ОК. Так наприклад, для перевірки досягнення навчальних результатів ОК «Інноваційні підходи навчання світової літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання» відповідно на практичних, презентація фрагментів уроку, усне рецензування, іспит. Рівень досягнення всіх запланованих результатів навчання за ОК «Історія світової літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття» визначається за результатами оцінок роботи на семінарських заняттях, написання творчої роботи, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумкового тесту, іспиту. Різні форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють комплексно перевірити досягнення програмних результатів навчання. Підсумкова оцінка з освітнього компонента, підсумковою формою контролю, за яким встановлено залік або диференційований залік, визначається як сума балів за всіма, успішно оціненими, результатами навчання. При цьому перевіряються всі РПН (алгоритми таких перевірок вказані у Робочих програмах конкретних освітніх компонентів). За умови іспиту, підсумкова оцінка визначається як сума балів за всіма, успішно оціненими, результатами навчання під час семестру (можуть перевірятися всі РПН) та оцінка, що отримана під час іспиту (перевіряються як теоретично орієнтовані РПН, так і теоретико-практичні і практичні). Вимоги до оцінювання результатів навчання викладені у Положенні про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf)

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Процедура оцінювання результатів навчання регулюється п.7 Положення про організацію освітнього процесу у КНУ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Чіткість і зрозумілість форм оцінювання результатів навчання здобувачів досягається завдяки завчасному їх інформуванню про чинні критерії, які містяться в кожній робочій навчальній програмі (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>) і доводяться НПП до відома студентів на початку викладання дисципліни. У робочих програмах навчальних дисциплін форми контрольних заходів конкретизуються, визначається система оцінювання знань студентів за темами дисципліни, прописано процедуру накопичення балів упродовж семестру, зазначаються терміни оцінювання. До відома кожного студента обов'язково доводиться кількість балів, набраних при поточному контролі у різних його формах. Все це дозволяє здобувачеві вищої освіти самостійно контролювати свої кількісні показники результатів навчання, що значною мірою мотивує його та впливає на підсумковий контроль знань з конкретної дисципліни (залік, іспит).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Методика, зміст і порядок проведення всіх форм поточного та семестрового контролю, оцінювання курсових робіт і практик, умови допуску до семестрового контролю, критерії оцінювання результатів для різних рівнів освіти та порядок їх документування, особливості організації семестрового контролю для різних форм навчання регулюються Положенням про порядок оцінювання знань студентів Університету. Контрольні заходи проводяться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КНУ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Інформація про форми і терміни доводиться до студентів завчасно на початку семестру під час аудиторних занять та оприлюднюється на стенді Інституту (графік навчального процесу), під час проведення планових консультацій (графік розміщено на стенді кафедри). На початку семестру НПП, що викладає навчальну дисципліну, повідомляє здобувачам вищої освіти обсяг навчального матеріалу, який виноситься на підсумковий контроль, терміни та форми проведення поточного контролю, терміни виконання індивідуальних завдань, а також критерії оцінювання. Кожен НПП, на основі досвіду та зворотного зв'язку зі здобувачами вищої освіти, коригує форми та методи оцінювання зі своєї дисципліни при оновленні робочих програм.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта» за першим (бакалаврським) рівнем не затверджений. Вибір форм атестації здобувачів вищої освіти ґрунтується на багаторічному досвіді розробників ОП з урахуванням чинних вимог законодавства до атестації здобувачів вищої освіти. Атестація випускників ОП проводиться у формі атестаційного іспиту та захисту кваліфікаційної роботи бакалавра. Атестаційний іспит «Комплексний підсумковий іспит зі світової літератури та англійської мови» проводиться в усно-письмовій формі і передбачає перевірку знань випускників з найважливіших теоретичних та практичних питань предметної області. Під час іспиту перевіряються РПН 1, РПН 3, РПН 8, РПН 11, РПН 15, РПН 16, РПН 19, РПН 24, РПН 25. Кваліфікаційна робота передбачає проведення самостійного наукового дослідження у галузі літературознавства з обов'язковими методичним компонентом. Зміст та структура кваліфікаційної роботи мають відповідати нормам академічної доброчесності. Робота подається екзаменаційній комісії і письмовому вигляді за затвердженою формою разом із іншими супровідними документами: відгуком наукового керівника, рецензією. Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається у формі презентації з використанням різних форм візуалізації доповіді. Якість виконання, зміст і захист бакалаврської роботи визначає рівень підготовленості випускника до майбутньої фахової діяльності. Кваліфікаційна робота передбачає перевірку таких програмних результатів навчання: РПН 1, РПН 10, РПН 16, РПН 19, РПН 20, РПН 23, РПН 24, РПН 25.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів визначено Положенням про організацію освітнього процесу (розділ 4 та інші), а також у частині, яка не суперечить цьому положенню, документами минулих років (Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка від 2010 р. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/POLojENNIA-2010-1.doc>) та розпорядженням №22 від 7 квітня 2008 р. «Про систему оцінювання знань студентів заочної форми навчання» <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/rozpor%2022%2007.04.2008.doc>. Результати навчання, критерії оцінювання та контрольні заходи за ОП деталізують робочі програми навчальних дисциплін (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>), де визначено процедури проведення контрольних заходів, шкалу оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, критерії та ін. Моніторинг обізнаності здобувачів вищої освіти з процедурами проведення контрольних заходів здійснюється гарантом та НПП кафедри зарубіжної літератури систематично у процесі провадження освітньої діяльності, усному спілкуванні, консультуванні. Цей комплекс інформаційних заходів забезпечує обізнаність здобувачів з процедурами проведення контролю знань. Відповідно до нормативних документів в Університеті практикується також встановлення індивідуальних термінів проведення контрольних заходів, зокрема семестрового контролю (дострокове складання заліків та іспитів у зв'язку з поважними причинами).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів та процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюються процедурами, встановленими Положенням про організацію освітнього процесу (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), Положенням про забезпечення якості освіти та освітнього процесу (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), та базуються на засадах, висвітлених в Статуті Університету (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>) та Етичному кодексі університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Так, іспити приймаються комісіями у складі 2-3 осіб, при цьому до числа екзаменаторів входить щонайменше один викладач, який не брав участі у викладанні даної дисципліни студентам, що екзаменуються, відповідно до розкладу іспитів. Для запобігання конфлікту інтересів в разі наявності скарг від студентів щодо необ'єктивності поточного чи підсумкового оцінювання за рішенням директорату створюється комісія, до складу якої входять заступник директора з науково-педагогічної роботи, завідувач кафедри та викладач зі складу групи дисципліни. За час дії ОП конфлікту інтересів зафіксовано не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів у КНУ визначено Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Повторне складання семестрового контролю може відбуватися у випадках отримання незадовільних оцінок (п.7.2 Положення) та порушення процедури оцінювання (п.7.1.8. Положення). Здобувачу освіти, що отримав під час семестрового контролю не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академзаборгованість до початку наступного семестру. Повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів із кожної дисципліни: один раз – науковопедагогічному працівнику, який викладає дисципліну, другий – комісії, що створюється розпорядженням директора Інституту. Якщо студент був допущений до складання семестрового контролю, але не з'явився без поважної причини, то вважається, що він використав першу спробу скласти іспит/залік і має академзаборгованість. Перескладання чітко врегульоване й забезпечується конкретним алгоритмом правил проведення сесії Інституту філології, який відомий студентам. У разі поважної і документально підтвердженої причини – затверджується індивідуальний графік для складання семестрового контролю.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Розгляд звернень студентів щодо результатів оцінювання регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ (розділ 4 та ін.), Положенням про Апеляційну комісію, Положенням про порядок створення та організації роботи Екзаменаційної комісії в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка від 3.11.2014 р.

Для запобігання суб'єктивності та упередженості оцінювання знань здобувачів підсумковий контроль запроваджено переважно у письмовій формі (при вивченні аспектів англійської мови – змішана форма контролю). У разі незгоди здобувача з результатами поточного чи підсумкового контролю першим кроком є звернення до викладача за поясненням. Якщо ситуація не вирішена – звернення до директора Інституту з вмотивованою заявою щодо неврахування оцінювачем/ами важливих обставин при оцінюванні. У разі оцінювання письмової відповіді директором може бути прийняте рішення щодо оцінювання результатів іншими НПП. Рішення щодо результатів оцінювання ухвалюється, керуючись аргументами, якими студент мотивує свою незгоду з оцінкою. У разі змішаної форми оцінювання – створюється комісія у складі заступника директора, завідувача кафедри, 2 викладачів зі складу НПП кафедри та представників органів студентського самоврядування. За результатами перекладання здобувачами іспиту/заліку деканат оформлює додаткову заліково-екзаменаційну відомість, де виставляється оцінка завірена підписами усіх членів комісії. За період дії ОП оскаржень здобувачами вищої освіти процедури проведення та результатів контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в КНУ ґрунтуються на положеннях Конституції України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Цивільного Кодексу України, Статуту університету, нормах загальнолюдських та європейських цінностей, а також на досвіді провідних вітчизняних і зарубіжних закладів вищої освіти. Засадничими у цьому контексті є Положення про організацію освітнього процесу у КНУ та Етичний кодекс університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethicalcode-of-the-university-community.pdf>), що встановлює загальні етичні принципи та правила поведінки, якими мають керуватися усі (у тому числі НПП) учасники освітнього процесу. Кодексом визначено шляхи запобігання та особистої відповідальності за порушення академічної доброчесності в університетському середовищі. З метою моніторингу дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу рішенням Вченої ради в КНУ створено Комісію з питань етики. Членами комісії є авторитетні НПП, аспіранти, студенти, які мають бездоганну морально-етичну репутацію, користуються довірою своїх колег та здобувачів вищої освіти.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Особливо дієвою формою є запровадження інноваційної проблематики при написанні кваліфікаційних робіт з урахуванням наукової проблематики кафедри та ІОТ студента. Для забезпечення належного рівня письмових робіт (курсова робота, кваліфікаційна робота бакалавра) на кафедрі зарубіжної літератури здійснюється організація заслуховування та обговорення письмових робіт в рамках засідань кафедри, відбувається захист курсових та бакалаврських робіт. Атестаційні роботи передаються проведення самостійного наукового дослідження у галузі літературознавства з обов'язковими методичними компонентами, переважно апробованим у ході виробничо-педагогічної практики з викладання світової літератури. Вони мають індивідуальний характер, тому питання запозичень наукових розробок виникає вкрай рідко. Частина наукових текстів з цих робіт перевіряється з використанням програм, які знаходяться у відкритому доступі у мережі Інтернет та визнані науковою спільнотою. Випускові бакалаврські роботи з ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» будуть перевірятися у червні 2020 р., до цього часу в Університеті буде введено в дію необхідну технічну базу для перевірки наукових робіт на наявність академічного плагіату для всіх рівнів здобувачів вищої освіти.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Забезпечення академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості КНУ імені Тараса Шевченка. В університеті створено атмосферу поваги до принципів академічної доброчесності, обов'язково їх дотримання, неприпустимості їх порушення учасниками університетської академічної спільноти. Регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polozh_org_osp_proc-2018.pdf. Робоча група ОП повністю поділяють принципи академічної доброчесності, активно працюють у цьому полі, мотивуючи здобувачів вищої освіти до їх безумовного дотримання, а саме: відповідально ставитись до своїх обов'язків, вчасно та добросовісно виконувати завдання, передбачені навчальним планом і робочими програмами навчальних дисциплін; використовувати у навчанні та наукових дослідженнях лише перевірені та достовірні джерела інформації, правильно покликатися на них; подавати на оцінювання лише самостійно виконану роботу тощо. Кафедра перевіряє та затверджує такий перелік тем кваліфікаційних робіт бакалаврів, що унеможливує плагіат.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності, як повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з Університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання. Інші додаткові та/або деталізовані види академічної відповідальності здобувачів освіти за конкретні порушення академічної доброчесності визначають спеціальні закони та окремі Положення Університету, які затверджує Вчена Рада Університету та погоджують органи самоврядування здобувачів освіти. Реакція на порушення академічної доброчесності унормована п.9.8.3. «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>). Подібних випадків на ОП зафіксовано не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Всі викладачі, що забезпечують реалізацію ОП, пройшли конкурсний відбір відповідно до «Порядку проведення конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=184>), який регламентує процедуру конкурсного відбору викладачів та укладання з ними контрактів. Конкурсний відбір є демократично прозорим, спрямованим на визначення кваліфікованого претендента: перелік необхідних документів (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=64>) включає список наукових та навчально-методичних праць, документальне підтвердження відповідності фаху, високого рівня професіоналізму та спроможності забезпечити викладання відповідно до цілей ОП. Враховуються курси підвищення кваліфікації (1 раз на 5 років), стажування, рейтинг/кількість публікацій, внесений до наукометричних баз Scopus, Web of Science тощо. Університет забезпечує можливість залучення роботодавців (на рівні Інституту та ОП) до роботи у складі ЕК шляхом погодинної оплати їх праці.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до формування ОП визначено пріоритетним для КНУ. Роботодавці консультують щодо сучасних тенденцій розвитку предметної області, необхідних змін у ОП та навчальному плані. Університет забезпечує можливість залучення роботодавців до роботи у складі екзаменаційних комісій шляхом погодинної оплати їх праці. За умовами укладених договорів й домовленостей з потенційними роботодавцями здобувачі вищої освіти проходять виробничу практику, отримують мотивуючий практичний досвід, який сприяє усвідомленню ними практичної цінності отримуваних знань та навичок, а також проектуванню своєї освітньої траєкторії упродовж життя. Робоча група ОП приділяє увагу зворотному зв'язку щодо практичної цінності взаємодії з конкретними партнерами-роботодавцями, зокрема, через вивчення матеріалів самооцінки й рекомендацій студентів за результатами виробничої практики

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Університет забезпечує можливість залучення професіоналів практиків (представників роботодавців) до керівництва виробничо-педагогічною практикою шляхом погодинної оплати їх праці. Водночас, НПП, які забезпечують викладання ОК за цією ОП, також мають актуальний практичний досвід роботи у відповідній сфері й доречно включають його у навчальний процес (участь НПП у написанні підручників для середньої школи мають проф. Михед Т.В., доц. Білик Н.Д., доц. Любарець Н.О.; досвід роботи у ЗСО – проф. Жлуктенко Н.Ю.).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У КНУ значна увага приділена підвищенню кваліфікації НПП (Положення про систему забезпечення якості освіти та освітньому процесі в КНУ (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polozhennya%20QAS%202019.pdf>), яка корегується у відповідності до Постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (від 21.08.2019 р. №800). Процедура направлення та зарахування результатів підвищення кваліфікації здійснюється як через прямі контакти з університетськими партнерами (наприклад, доц. Мірошніченко Л.Я. – запрошений професор, жовтень 2018) так і через відповідні структури Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (наприклад, доц. Кобчінська О.І. – вересень-грудень 2019). Окрім того, в контрактах з НПП встановлюються завдання щодо професійного зростання щодо наукових та навчально-методичних публікацій, які відповідним чином засвідчуються фактом переукладання контрактів, наприклад, з НПП задіяними у даній ОП (проф. Мегелюю І.П., проф. Михед Т.В., доц. Матасовою Ю.Р. у 2019 році). У січні-лютому 2020 року Університет організував для викладачів професійний курс навчання з програмною забезпеченням SMART Notebook (Canada), який успішно закінчили викладачі кафедри зарубіжної літератури (доц. Кобчінська О.І., доц. Любарець Н.О., доц. Шестопа О.Г. та ас. Канова Г.О.) та отримали сертифікат із присвоєнням кваліфікації SMART Teacher.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У КНУ створено цілісну систему мотивації НПП до досягнень в освітньо-науковій діяльності. До матеріального заохочення належать преміювання (наказ № 71-32 від 31.01.2014р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності»). Університет заохочує викладачів підвищувати публікаційну активність. Серед основних форм нематеріального заохочення, стимулювання та мотивації НПП – сприяння їх науково-педагогічному кар'єрному зростанню шляхом участі у міжнародних наукових заходах за кордоном (доц. Мірошніченко Л.Я., серпень, жовтень 2018; доц. Кобчінська О.І., 2019 р.), організації і проведенню міжнародних фахових наукових заходів на базі КНУ (Міжнародний тематичний колоквіум з проблем сучасного літературознавства «Малі» голоси та їхня велика сила» спільно з Університетом імені Мішеля де Монтеня м. Бордо (Франція), 7 жовтня 2019 р.), науково-педагогічне стажування (доц. Матасова Ю.Р., січень 2017-травень 2017; жовтень 2017-грудень 2017; доц. Любарець Н.О. червень 2018-серпень 2018); видання наукових монографій (проф. Бовсунівська Т.В.) і статей, навчальних підручників (доц. Любарець Н.О. (2018; 2019 – у співавторстві); і посібників, методичних рекомендацій.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Університет має достатні фінансові та матеріально-технічні ресурси для реалізації ОП, що гарантує досягнення її цілей та програмних результатів навчання. Освітня та наукова діяльність за ОП повністю забезпечена матеріально-технічними ресурсами і відповідає ліцензійним вимогам. У реалізації ОП беруть участь 19 кафедр, з них 7 кафедр Інституту філології, 3 кафедри факультету психології, 2 кафедри філософського факультету і по одній кафедрі економічного, юридичного, історичного факультету, факультету радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем, факультету соціології та ННІ «Інститут геології». Здобувачі освіти мають можливість користуватися бібліотекою з фондом близько 50000 найменувань та електронною бібліотекою, що постійно оновлюється на сайті Інституту та Університету (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/cont/contact.php3>), лінгафонними кабінетами та комп'ютерними класами Інституту філології тощо. Всі освітні компоненти ОП мають навчально-методичне забезпечення. В Інституті наявні приміщення для громадських організацій (Студентського парламенту та профбюро). Всі фінансові ресурси для забезпечення освітньої діяльності Університету висвітлені на сайті (<http://www.univ.kiev.ua/ua/official>). Зазначений комплекс відповідає вимогам системи забезпечення якості освіти та освітнього процесу та нормам Положення про організацію освітнього процесу в КНУ, що сприяє досягненню цілей, завдань і програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

ЗВО забезпечує вільний доступ здобувачів освіти до наявної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання та/або наукової діяльності в межах ОП (сучасно обладнані аудиторії, лінгафонні кабінети, бібліотека, читальний зал в Інституті філології, інформаційна мережа Університету; виступи запрошених провідних науковців українських та закордонних університетів, Нобелівських лауреатів тощо); забезпечує можливість реалізувати свій науковий (щорічна Міжнародна наукова конференція «Шевченківська весна», щорічні Всеукраїнські наукові читання за участю молодих учених «Філологія початку XXI сторіччя: традиції та новаторство», наукові конкурси, олімпіади, гуртки) та творчий (коворкінг) і креативні простори, створені за підтримки роботодавців), Туристичний клуб «Університет» (<http://tourclub.kiev.ua>), Молодіжний центр культурно-естетичного виховання (<http://www.univ.kiev.ua/ua/dep/molod-center>) тощо) потенціал; підвищити рівень мовної компетентності та/або опанувати іноземну мову (Центр іноземних мов КНУ імені Тараса Шевченка (<http://langcenter.knu.ua/>)). Задля виявлення потреб і інтересів здобувачів освіти проводяться щорічні опитування UNIDOS, що охоплюють весь Університет. Результати таких опитувань аналізуються на засіданнях ректорату (в цілому по Університету) і доводяться директорату Інституту (в розрізі структурних підрозділів).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

У КНУ приділяється значна увага безпечності освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти. ОП передбачає формування здобувачами освіти навичок використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ПРН27). Здобувачам створено належні умови навчання, безпеки та нешкідливості. Навчальні приміщення атестовані органами державного нагляду щодо відповідності санітарно-гігієнічним вимогам та дотримання правил пожежної безпеки. Матеріальне освітнє середовище (аудиторний фонд, бібліотека, заклади харчування, санітарії) є ергономічними, максимально пристосованими до потреб споживачів (за нормами фізіології, тепла, освітлення, кондиціонування тощо) і повністю відповідає державним будівельним нормам. В Університеті створено Університетську клініку (<http://www.univ.kiev.ua/ua/departments/uc/>). З 1 липня 2019 року функціонує психологічна служба КНУ, яка опікується психічним здоров'ям усіх учасників освітнього процесу. Для підтримання фізичного здоров'я здобувачі мають можливість відвідувати спортивні секції Навчально-спортивного комплексу кафедри фізичного виховання та спорту (<http://sport.univ.kiev.ua/>). Створення психологічно комфортного середовища навчання та проживання, сприяння вирішенню психологічних конфліктів, допомога у побуті та навчанні, створення атмосфери підтримки здобувача реалізується через інститут студентства. Безпечністю освітнього середовища в Інституті філології опікується відповідальний за навчально-виховну роботу.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Інформування студентів щодо освітнього процесу відбувається за допомогою офіційних сайтів Університету (<http://www.univ.kiev.ua>) та Інституту (<https://philology.knu.ua/>), стендів, адміністрацією, науково-педагогічними працівниками, представниками органів студентського самоврядування. На стендах Інституту доступна повна інформація про організацію освітнього процесу; графік навчального процесу, розклад занять та графіки екзаменаційних сесій тощо, на сайті Університету – про студентське життя, дозволя, нарахування стипендій, рейтинги тощо (<http://www.univ.kiev.ua/ua/student-life>). На реалізацію освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти також направлена діяльність Відділу по роботі зі студентами (<https://ru-ru.facebook.com/studentaffairsofficeknu>), Відділу академічної мобільності (<https://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk>), Сектору працевлаштування (<http://job.univ.kiev.ua>), Навчально-спортивного комплексу (<http://sport.univ.kiev.ua>), Молодіжного центру культурно-естетичного виховання (<http://www.univ.kiev.ua/ua/dep/molod-center>), Центру комунікацій (<http://www.univ.kiev.ua/ua/departments/dc>). Вагомий внесок у цей напрям діяльності здійснюють студентські куратори. Підтримкою та захистом інтересів студентів займаються органи студентського самоврядування – Студентський парламент (<http://philology.knu.ua/studentam/samovriaduvannia/parlament/>) та Студентське профбюро. Комфортний психологічний мікроклімат, створений кафедрою зарубіжної літератури, є формою соціальної підтримки здобувачів вищої освіти. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою, в цілому, є задовільним.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В Університеті визначена процедура підтримки осіб з особливими освітніми потребами. Спеціальний навчально-реабілітаційний супровід і вільний доступ до інфраструктури Університету передбачений Статутом (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>), умови доступу до навчання – Положенням про організацію освітнього процесу. Затверджено «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyu.pdf>). Триває реалізація проекту «Університет рівних можливостей», метою якого є створення в Університеті безбар'єрного середовища для отримання освітніх послуг здобувачами освіти з особливими освітніми потребами (<http://www.univ.kiev.ua/news/10709>).

В Інституті з метою забезпечення доступності для осіб з особливими потребами вхід до будівлі Інституту має широкі дверні прорізи. Забезпечено доступність прилеглої до будівлі території, виконуються умови безперешкодного і зручного пересування по вулиці до корпусу Інституту, доступний під'їзд до входу, забезпечується доступність місць цільового відвідування, безперешкодний рух в приміщеннях будівлі, а також місць обслуговування, продовжується процес формування безбар'єрного середовища для отримання освітніх послуг здобувачами освіти з особливими потребами. На даній ОП таких здобувачів освіти не має.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій ґрунтуються на Положенні про організацію освітнього процесу (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), Правилах внутрішнього розпорядку Університету (<http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/2011-06-14-16-17-19/2011-06-24-09-01-42/634-2015-03-02-18-09-54.html>), Етичному кодексі університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>). Подання та розгляд звернень про порушення правил академічної доброчесності регламентуються Положенням про Постійну комісію Вченої ради з питань етики КНУ імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>). У рамках освітнього процесу ЗВО керується Повідомленням про корупцію, Антикорупційною програмою КНУ імені Тараса Шевченка, Актами антикорупційного законодавства (<http://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p1>), Заходами щодо запобігання та протидії корупції (<http://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p4>). З метою підвищення оперативності реагування на можливі порушення антикорупційного законодавства Університет пропонує звертатись до уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції КНУ імені Тараса Шевченка. За підтримки Програми розвитку ООН в Україні Національним агентством з питань запобігання корупції спільно з українським громадським проектом масових відкритих онлайн-курсів «Прометеус» в ЗВО створено безкоштовний навчальний онлайн-курс "Конфлікт інтересів: треба знати!" (<http://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p4>). Сприяння вирішенню конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, направлена діяльність також органів студентського самоврядування, зокрема Студентського парламенту. Ці органи у взаємодії з юридичним відділом Університету надають консультативно-правову допомогу здобувачам вищої освіти, які звернулися з проханням про вирішення конфліктної ситуації. Під час сесії в Університеті функціонує консультативний телефон «Зимова/літня екзаменаційна сесія». Моніторинг конфліктів проводиться методами індивідуальної бесіди, опитування, тестування, розгляду звернень до адміністрації. Конфліктних ситуацій, скарг, пов'язаних з конфліктними ситуаціями, сексуальними домаганнями та дискримінацією, на даній ОП не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регламентуються Наказом ректора від 05.03.2018 року за №158-32 «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf), Наказом ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf) (з додатками), Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (введене в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 (п.12.3.4) (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32 (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), Наказом ректора "Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Запроваджені в Університеті ОП є орієнтованими на здобувача вищої освіти. ОП створюють умови для формування індивідуальної траєкторії навчання та спрямовані на розширення можливостей особи щодо працевлаштування та подальшого навчання. Повну відповідальність за реалізацію ОП, розроблену гарантом програми та робочою групою, несе кафедра як основний і базовий структурний підрозділ Університету. Кожна ОП підлягає локальному та загальноуніверситетському моніторингу. Зокрема, постійний локальний моніторинг ОП, що акредитується, здійснює гарант програми та робоча група з її розробки (п.2.14 «Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка»). Результати моніторингу обговорюються на науково-методичній комісії та вченій раді Інституту. Звіти локального моніторингу подаються до сектору моніторингу якості освіти Університету і є підставою для внесення змін до ОП. Фактично упродовж дії ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання», яка запроваджена вперше 2016-2017 навчального року і набір студентів на яку проводиться лише один раз 2016 року, зміни в ОП не вносилися. Здійснювалось поточне опитування здобувачів вищої освіти щодо переліку, змісту компонентів навчального плану та їх послідовності, якості викладання, кількості кредитів ЄКТС та розподілу часу між основними формами освітнього процесу (лекціями, семінарами/практичними та самостійною роботою), орієнтованістю самостійної роботи студентів на формування ІОТ. Наразі у результаті інтенсивного процесу взаємодії та співпраці зі студентами, як навчаються на ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання», щодо модернізації цієї ОП та локального моніторингу, що втілюється у постійній комунікації зі студентами гарант та члени робочої групи направили нову редакцію ОП, що наслідують тій, що акредитується. Вона пройшла кафедральне обговорення у листопаді 2019 р., була розглянута у грудні 2019 р. на НМК та вченій раді ІФ. Варто врахувати, що однозначна потреба у перегляді ОП, що наслідують цій, далі буде зумовлена затвердженням відповідного освітнього стандарту зі спеціальності 014 «Середня освіта».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі ВО безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Статут Університету (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-2018-02-17.pdf>) зазначає, що одним з органів управління КНУ імені Тараса Шевченка є Студентське самоврядування, а саме його органи – Конференція студентів, Студентський парламент, Студентська рада тощо, які заслуховують звіти представницьких, виконавчих і контрольних-ревізійних ОСУ, дають їм оцінку; беруть участь в обговоренні/вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, у заходах із забезпечення якості освіти в Університеті, вносять пропозиції щодо змісту ОП тощо. Положення про організацію освітнього процесу (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polozh_02_03_2018.pdf), гарантує залучення до заходів із забезпечення якості ОП здобувачів освіти. Органом студентського самоврядування Інституту філології є Студентський парламент (<https://philology.knu.ua/studentam/samovriadiuvannia/parlament/>) – об'єднання студентів, покликане захищати думку студентів ІФ, відстоювати їхні права та здійснювати їхню участь у керуванні Інститутом для розв'язання питань навчального та соціального характеру (складається з 5 відділів). Представники ОСС входять до складу НМК та вченої ради Інституту, позиція ОСС стосовно організації освітнього процесу сприймається серйозно, є важливим фактором для прийняття рішень.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування активно залучене до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти і ОП « Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання » зокрема. Представники студентського самоврядування (студпарламент, студпрофспілка) представлені в структурі вченої ради факультету, присутні при обговоренні змін до навчальних програм і планів і завжди висловити свою думку. Так, Студпарламент КНУ імені Тараса Шевченка збирає/розглядає листи про якість освіти від Студпарламентів факультетів (<http://sp.knu.ua/%d0%bf%d0%bb%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b5-%d0%b7%d0%b0%d1%81%d1%96%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f%d1%81%d0%bf%d1%8323%d0%b6%d0%be%d0%b2%d1%82%d0%bd%d1%8f-2019>), приймає рішення про ініціацію відповідних змін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У процесах розробки/моніторингу/змін ОП взаємодія із роботодавцями є системною, зокрема при розробці програм виробничо-педагогічних практик. Кафедра зарубіжної літератури активно співпрацює зі школами м. Києва. Необхідність та важливість такої співпраці підкреслено у документах КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Porjadok_OP.pdf), (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasoviy%20porjadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>). З роботодавцями також активно співпрацюють Сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (<http://job.univ.kiev.ua/>) (зустрічі, програми стажування, ярмарки вакансій тощо) та студенти Інституту під час проходження виробничо-педагогічних практик.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

За роботу з випускниками в Університеті відповідає кафедра та гарант ОП. Дана освітньо-наукова програма акредитується вперше. Проте кафедра зарубіжної літератури, яка лише з 2018 року стала випусковою за спеціальністю «Середня освіта», а до того брала участь у підготовці випускників спеціальності «Філологія» шляхом захисту бакалаврських та магістерських робіт з літературознавства, має досвід зворотнього зв'язку з випускниками з метою фіксації їх кар'єрного зростання, залучення до роботи зі студентами в різних формах (виступи на зустрічах, участь у Днях відчинених дверей ІФ, інших заходах), консультації для студентів та НПП тощо. Члени робочої групи за ОП, що акредитується, лише здобувають досвід щодо моніторингу професійної кар'єри здобувачів вищої освіти, траєкторій їх працевлаштування та кар'єрного зростання та здійснення зворотнього зв'язку з випускниками, підтримки розгалуженої мережі комунікації з ними: Facebook, ділові зустрічі, взаємні консультації тощо.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>) визначає, що система забезпечення якості освіти в Університеті, крім дотримання вимог чинного законодавства, спрямована на підтримку системи цінностей, традицій, норм (як загальноуніверситетського рівня, так і субрівнів академічних підрозділів). Система забезпечення якості освіти Університету включає: стратегію (політику) та процедури забезпечення якості освіти, розподіл повноважень щодо забезпечення якості між усіма учасниками освітнього процесу; систему та механізми забезпечення академічної доброчесності; оприлюднені критеріїв, правил і процедур оцінювання здобувачів освіти, науково-педагогічної діяльності НПП та ПП, управлінської діяльності керівних працівників Університету тощо. Відповідні нормативні положення закріплені в Статуті Університету (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-2018-02-17.pdf>), Положенні про організацію освітнього процесу (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), Стратегічному плані розвитку Університету (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>), Програмі заходів із забезпечення якості освіти в Університеті (nmc.univ.kiev.ua/docs/Prog_r_zabezp_just_02_03_2018.doc). Визначена цими документами стратегія забезпечення якості освіти реалізується за активної участі всіх учасників освітнього процесу і включає: запровадження орієнтованих на студента ОП, підвищення якості методичного забезпечення, практичної підготовки студентів, кваліфікації НПП, удосконалення методів викладання і підвищення рівня об'єктивності оцінювання та присвоєння кваліфікації, встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу тощо. Постійні зміни в освітньому та науковому просторі, на ринку праці вимагають оновлення/актуалізації певних складових ОП. Сформована в Університеті система та стратегія забезпечення якості освіти дозволяє ефективно реагувати на виклики часу. Так, моніторинг якості ОП, самоаналіз освітньої діяльності за ОП, опитування студентів щодо організації, змісту і якості окремих компонентів ОП показав, що підготовка фахівців-освітян має враховувати не лише прикладний аспект, але й актуальні науково-практичні тенденції. Обговорення на засіданні кафедри, НМК та вченої ради Інституту дозволили сформувати нову редакцію ОП, що наслідують ОП «Світова література та англійська мова: теорія і методика навчання», із запровадженням другого блоку вибіркових дисциплін, внесення змін у перелік ОК, що зумовлює перенесення написання і захисту курсової роботи з 4-го у 6-ий семестр для забезпечення логіки викладання дисциплін у новій редакції ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання».

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП «Світова література та англійська мова: теорія і методика навчання» є первинною, тому попередні акредитації і відповідно зауваження та пропозиції з попередніх акредитацій відсутні. Проте ми брали до уваги і підсумки акредитаційної експертизи ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» другого (магістерського) рівня 2019 р., в яких рекомендовано розширити можливість викладачів та студентів підвищувати свій науково-методичний рівень за рахунок програм академічної мобільності; підвищити публікаційну активність усіх викладачів випускової кафедри зарубіжної літератури у фахових виданнях України та у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних Scopus, Web of Science; продовжувати роботу щодо розробки та розміщення на офіційному сайті Університету електронних версій навчально-методичного забезпечення дисциплін фахової підготовки магістрів за освітньо-науковою програмою «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» зі спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти співнісно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти (адміністрація Університету, науково-педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, партнери-роботодавці) на етапах розроблення, затвердження, моніторингу ОП змінюють залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості, передусім, у формі ділових зустрічей, тематичних дискусій, продукування ідей, напрацювання пропозицій тощо. Важливу роль відіграють наукові комунікації та участь НПП у конференціях з фокусними доповідями щодо ОП та окремих її компонентів, методів та форм навчання, формування компетентностей та досягнення ПНР. Вищезазначене є платформою для обговорення ОП, доцільності/необхідності корекції змісту ОП в цілому та окремих дисциплін і практик, підвищення якості викладання і оцінювання, мотивування НПП, наукових пошуків здобувачів вищої освіти і, головне – доцільності функціонування освітньої програми. Адміністрація Університету підтримує ідеї, ініціативи та пропозиції інших учасників академічної спільноти, їх причетність до прийняття рішень щодо удосконалення внутрішнього забезпечення якості освіти, всіляко заохочує та мотивує їх до системної участі в цьому процесі.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В Університеті виділяють такі рівні функціонування системи забезпечення якості освіти, між яким розподіляються повноваження і обов'язки із виконання окремих функцій, відповідних процедур та завдань: здобувачі освіти та їхні ініціативні групи, безвідносно їхньої належності до ОП (ініціювання та моніторинг питань,

пов'язаних із інформаційним супроводом здобувачів освіти, їх академічною та неакадемічною підтримкою), кафедри, гаранті ОП, проектні групи ОП, НПП, що забезпечують освітні компоненти, ініціативні групи здобувачів освіти за ОП, конкретні роботодавці (ініціювання, формування і реалізація ОП, поточний моніторинг ОП), структурний підрозділ, його керівні і дорадчі органи, групи забезпечення навчального процесу, ОСС структурного підрозділу, галузеві ради роботодавців (впровадження, адміністрування, моніторинг ОП та потреб галузевого ринку праці), загально-університетські структурні підрозділи, що відповідають за реалізацію заходів забезпечення якості, структурні підрозділи, залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі та консультативні органи (розроблення, апробація рішень, документів, процедур, проектів, експертизи, моніторингу академічної політики), Наглядова Рада, Ректор, Вчена Рада (прийняття загально-університетськи хрещень щодо формування стратегії політики забезпечення якості освіти, затвердження нормативних актів, програм дій і конкретних заходів, затвердження і закриття ОП).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються Статутом Університету (<http://univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>), Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), Етичним кодексом університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>), що оприлюднені на офіційному сайті КНУ.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Проект не оприлюднюється. Оприлюднюється затверджена освітньо-наукова програма – https://drive.google.com/file/d/1tOkDPbOeShIqgYqFcQqB6RAMS6JN_U9I/view.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

ОПП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» – https://drive.google.com/file/d/1tOkDPbOeShIqgYqFcQqB6RAMS6JN_U9I/view.
Робочі програми навчальних дисциплін – <https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними або конкурентними перевагами ОП є реалізація системного підходу у підготовці здобувачів вищої освіти за першим рівнем (бакалаврським), спрямованість на інтердисциплінарність, інтеграцію загальних стандартів освіти класичного університету та досвіду провідних фахівців педагогіки, філології та суміжних галузей гуманітаристики, які постійно підвищують рівень своєї кваліфікації за рахунок участі в конференціях/колоквіумах, співпраці з міжнародною спільнотою науковців, публікації результатів своєї діяльності у високорейтингових міжнародних журналах, участі у семінарах/тренінгах з використання нового обладнання/методик/методичних підходів та прийомів навчання. Вагомою сильною стороною ОП є її літературоцентричність, практична спрямованість та можливості подальшого розвитку і вдосконалення. Випускник ОП має бути обізнаним у галузі педагогіки, психології, методики викладання світової літератури та англійської мови у закладах середньої освіти, філології. Ми маємо на меті підготувати фахівця, здатного якісно та кваліфіковано розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти. Знання, вміння і навички, отримані під час теоретичної підготовки і при виконанні практичних завдань, здобувачі мають можливість закріпити та підсилити під час виробничо-педагогічних практик. Посиленню фахової підготовки ОП у частині новітніх методик аналізу художніх текстів та методологій їхнього впровадження у систему шкільної освіти підпорядкований також блок дисциплін вільного вибору, який дозволяє поглибити знання і навички здобувачів вищої освіти. Слабкі сторони: невизначеності через відсутність освітнього стандарту зі спеціальності 014 «Середня освіта»; потреба уточнення та синтезу описів компетентностей та програмних результатів. З метою більш повної інтеграції у міжнародний освітньо-науковий простір доцільним було б частіше залучення до реалізації освітнього процесу за ОП представників провідних світових університетів, а також ширше використання програм академічної мобільності здобувачами освіти за ОП у закладах вищої освіти України та в країнах Європейського освітнього простору, зокрема через участь у програмах проекту Еразмус+, що актуалізувало б якість їхньої професійної підготовки. Використання онлайн курсів, застосування інтерактивних технологій викладання підвищило б якість практичної підготовки здобувачів освіти.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У найближчі три роки плануємо розвивати освітню програму «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання», яка наслідують тій, що акредитується, оскільки набір студентів на ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» був здійснений лише один раз у 2016 році. Для програми, яка наслідують тій, що акредитується, розроблена та проходить процес затвердження нова редакція, у якій для урізноманітнення індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вводиться ще один блок дисциплін вільного вибору студента, а також додаються ОК, спрямовані на вивчення новітньої літератури. На найближчу перспективу робоча група ОП основними заходами, які планується здійснити, визначає: більш широке залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків та представників роботодавців; залучення представників роботодавців до атестації випускників; підготовка публікацій з тематики ОП у наукових виданнях, які включено до міжнародних наукометричних баз; подальше вдосконалення змісту теоретичних і практичних освітніх компонентів освітньо-наукової програми; регулярний моніторинг і вдосконалення змісту, форм та методів викладання ОК; проведення регулярного анкетування здобувачів вищої освіти. Інші заходи, передбачені у поточному навчальному році: систематизація результатів першої повноцінної апробації (випуск 2020) з НПП та членами робочої групи, узагальнення рекомендацій випускників, роботодавців, академічної спільноти щодо вдосконалення ОП, яка наслідують тій, що акредитується.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надаю документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 02.03.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали	
		Назва файла	MD5-
Педагогічна майстерність	навчальна дисципліна	1715PedagogichnaMaisternist.pdf	ihCstbf60aFUnG44yyIPi
Загальна, вікова та педагогічна психологія	навчальна дисципліна	1715Psychologii.pdf	zctjGCNyXO6GjbUnMD
Теоретичний курс англійської мови. Частина 3. Теоретична граматики англійської мови	навчальна дисципліна	1715TKAM3TeoretuchnaGramAnglMovu.pdf	7K7gemhH5tVDC3JJ3h5
Теоретичний курс англійської мови. Частина 4. Теоретична фонетика англійської мови	навчальна дисципліна	1715TKAM4TeoretuchnaFonAnglMovu.pdf	Nu2av6s4Xd8oJRhYc
Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови	навчальна дисципліна	1715TKAM5LeksukologiiAnglMovu.pdf	CAW6+9eUT0ghzRorkF-
Англійська-мова: семантико-стилістичний аспект	навчальна дисципліна	1715AngMovaSemantyko-StylistychnyiAspekt.pdf	R7/OicNELNmLO5x7nj
Інноваційні підходи навчання світової літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання	навчальна дисципліна	1715InnovatsiiniPidkhodyNavchanniaSvitovoiLiteraturyUShkoliProfilnoho,SpetsialnohoTaDystantsiinoHoNavchannia.pdf	eURFm/Tyb5BnfAjvO0Y
Історія світової літератури: частина 6. Історія російської літератури XIX століття	навчальна дисципліна	1715ISV6IstoriiaRosiskoiLiteraturyXIXStolittia.pdf	Rm2cn1+kxwojqhPlaeF
Історія світової літератури: частина 7. Історія літератури Західної Європи та Америки першої половини XX століття	навчальна дисципліна	1715ISV7IstoriiaLiteraturyZakhidnoiYevropyTaAmerikyPershoiPolovynyXXStolittia.pdf	QrvxCtkAFSnbZ1hubTQ
Основи наратологічного аналізу	навчальна дисципліна	1715OsnovyNarat.pdf	oxtmabl5a2vevrv4Tem
Історія світової літератури: частина 8. Історія літератури Західної Європи та Америки другої половини XX століття	навчальна дисципліна	1715ISV8IstoriiaLiteraturyZakhidnoiYevropyTaAmerikyDruhoiPolovynyXXStolittia.pdf	P5onYMFwsEJSjSb0DG/
Теоретичний курс англійської мови. Частина 6. Стилістика англійської мови	навчальна дисципліна	1715TKAM6Stylistyka Anhliiskoi Movy.pdf	x8fpg9BhmwjagjFnCke
Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності. Частина Основи підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	1715VybraniRozdilyTrudovohoPravaOsnoyPidpriemnytskoiDiialnosti-OPD.pdf	lB23aW0cs4FvkoOpVdt
Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності. Частина Вибрані розділи трудового права	навчальна дисципліна	1715VybraniRozdilyTrudovohoPravaOsnoyPidpriemnytskoiDiialnosti-TP.pdf	w/ZxZwbcaBLMyrt7Nk
Програма комплексного підсумкового іспиту зі світової літератури та англійської мови	підсумкова атестація	1715ProhramaKompleksnohoPidsumkovoholSpytuZiSvitovoiLiteraturyTaAnhliiskoiMovy.pdf	qf28L28IMI7gf4zSN5kE
Історія світової літератури: частина 9. Історія російської літератури XX-XXI століття	навчальна дисципліна	1715ISV9IstoriiaRosiskoiLiteraturyXX-XXIStolittia.pdf	g7dfaQDQ31aEC0058s

Історія світової літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття	навчальна дисципліна	1715ISV10IstoriiaLiteraturyZakhidnoiYevropyTaAmerykyXXIStolittia.pdf	h3rSPgGXZrfeXShj9oW
Програма і методичні рекомендації до кваліфікаційної роботи бакалавра	підсумкова атестація	1715ProghramalMetodychniRekomendacijiDoKvalifikacijnojiRobotyBakalavra.pdf	OzZSyviV2khNhHiUXs8
Соціально-політичні студії	навчальна дисципліна	1715Socialjno-PolitychniStudiji.pdf	3Hc3cjKj2901Kcm7zQ
Виробничо-педагогічна практика з викладання англійської мови	практика	1715Vyrobnycho-PedagoghichnaPraktykaZVykladannjaAnghlijskoiMovy.pdf	NbdLF4hGQMFCZQempW
Методика викладання світової літератури у загальноосвітніх навчальних закладах	навчальна дисципліна	1715MetodykaVykladanniaSvitovoiLiteraturyUZahalnoosvitnikhNavchalnykhZakladakh.pdf	w8WxKC94g0esu53lpe
Виробничо-педагогічна практика з викладання світової літератури	практика	1715Vyrobnycho-PedagoghichnaPraktykaZVykladannjaSvitovoiLiteratury.pdf	fTlhWb7X2k/a2/q72Pk
Основи екології	навчальна дисципліна	1715OsnovyEkologii.pdf	MMeJMpmZpd8sQp5/jll
Лінгвокраїнознавство Великої Британії, країн Співдружності націй та США	навчальна дисципліна	1715Lingvokrainoznavstvo.pdf	bcVn8xt8N/KHFvo//aQ
Історія педагогіки	навчальна дисципліна	1715IstoriiaPedagogiky.pdf	WK4sqq4En107/lZgsVy
Латинська мова. Вступ до загального мовознавства	навчальна дисципліна	1715Latyna-VstupDoZagMovoznavstva.pdf	mAfnXgNcQgU4eie2hijL
Мова професійного спілкування (українська мова)	навчальна дисципліна	1715MovaProfSpilkuvannia.pdf	w/0gusu9i+DQYZuay8n
Теоретичний курс англійської мови. Частина 1. Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	1715TKAM1Vstyp.pdf	Qboq5YwlcXX+HUANFKJV
Історія світової літератури: частина 1. Історія античної літератури	навчальна дисципліна	1715ISL1Antychna.pdf	ASyPL9/SulgFREayA69
Історія світової літератури: частина 2. Історія західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та Відродження	навчальна дисципліна	1715ISL2LiteraturaSeredniovichchiaVidrodjennia.pdf	Y1wGpdPXKUXRcD0M6bl
Історія світової літератури: частина 3. Історія літератури Давнього Сходу	навчальна дисципліна	1715ISL3LiteraturaDavniogoShodu.pdf	gCl9a8e7TRXyUEMeft6
Теоретичний курс англійської мови. Частина 2. Історія англійської мови	навчальна дисципліна	1715TKAM2IstoriiaMovy.pdf	ZPZJyf2Jbihgk3SVGgw
Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	1715UkrZarubKultura.pdf	9Hs1pGzNP6gYgdSwwXj
Науковий образ світу	навчальна дисципліна	1715NaukovyiObrazSvitu.pdf	G5bq2tdyow0l64gSm2l
Вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	1715VstupDoUnivStudii.pdf	bgHnB7hDQ3TBqn56qkX
Загальна педагогіка	навчальна дисципліна	1715ZagalnaPedagogika.pdf	PCXP4GTlIRal3BWRk/ol
Англійська мова: лексико-граматичний аспект	навчальна дисципліна	1715AMLeksyko-Gram.pdf	P11bpPFdITVyWShAy4
Філософія	навчальна дисципліна	1715Filosofia.pdf	axppLfPbBTkW0Scj6Av
Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання	навчальна дисципліна	1715InnovatsiiniMova.pdf	iMC5gBMkZyHVciXYy+M

Історія світової літератури: частина 4. Історія літератури Західної Європи та Америки XVII-XVIII ст.	навчальна дисципліна	1715ISL4LitXVII-XVIII.pdf	bO+kt8PzWtfkTOYt2x1'
Історія світової літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття	навчальна дисципліна	1715ISL5LitXIX.pdf	YhEub/QTweHigbWGNXI
Курсова робота зі світової літератури	курслова робота (проект)	1715Kursova.pdf	vabirERut8yg7vIRKmiw
Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах	навчальна дисципліна	1715MetodykaMova.pdf	+lwB2p8gCk4e4Bwo4FT
Практичний курс англійської мови	навчальна дисципліна	1715PraktKursAnglMovy.pdf	FxSYZ5vNOTeZEK+4tyV
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	1715VstypDoLiteraturoznavstva.pdf	Q5aZaoUhay2VzKytEqO
Історія української літератури XXI століття	навчальна дисципліна	1715IstorijaUkrajinskojLitteraturyXXIStolitija.pdf	NTjVWEVbznOZ4NKo1YL

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
145517	Мегела Іван Петрович	завідувач кафедри			0	Основи наратологічного аналізу	1) Наукові публікації: 1. Мегела І.П. Особливості оповідної структури роману Г.Гессе "Гр бісер" // Теорія літератури; концепції, інтерпретації- К. Логос, 2015-200 2. Мегела І.П. Мотивно-нараторологічний аналіз повісті Г.Гессе "Кнульп" // Літературознавчі студії. - вип.43. Ч.2.-К. ВПЦ Київський університет. 2015- с.28-37 3. Мегела І.П. Авторефлексивний нарратив повісті Германа Гессе "Курортни" // Вісник Маріупольського державного університету. (Філологія- Маріуполь, 2018- с.119-125
342690	Верба Лідія Георгіївна	професор			0	Теоретичний курс англійської мови. Частина 2. Історія англійської мови	1. Підручник 1. Verba L. History of the English Language. - Vinnitsa: I Knyha, 2004, 2006, 2012 р. 2. Науковий керівник 3 кандидатських дисертацій: Скибицька Н.В. Епістемічна модальність в англійській мові: (діах аспект), захист 2004 (Київ) Шваб Т.О. Еволюція концепту "Героїзм" в англійській мові (на мат текстів давньоанглійського, середньоанглійського та ранньомовноанглійського періодів), захист 2006 (Київ). Нагайчук В.В. Еволюція иллокутивних глаголів в англійській мові, захист 1993 (Київ).
345809	Сем'ян Наталія Василівна	асистент			0	Англійська мова: семантико-стилістичний аспект	1) Наукові публікації: 1. Сем'ян Н. В. Види текстової інформації як засіб формування умі читання та інтерпретації іншомовного поетичного твору / Н. В. Сем'ян // Молодий вчений: педагогічні науки. - Херсон, 2019. - Вип. 2 (66). 123 - 126. 2. Сем'ян Н. В. Інтерпретація поетичного твору майбутніми філолог як лінгвосоціокультурного феномену / Н. В. Сем'ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т піс пед. освіти ім. М. В. Остроградського. - Полтава, 2019. - Вип. 1(18 47 - 51). 3. Сем'ян Н. В. Добір поетичних творів для формування у майбутні філологів англійської лінгвосоціокультурної компетентності в чи Н. В. Сем'ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В. Остроградського. - Полтава, 2019. - Вип. 2 (185). - С. 68 - 78. 4. Сем'ян Н. В. Case Study как ключевой метод формирования у б) филологов лингвосоциокультурной компетентности в чтении [электронный ресурс] / Н. В. Сем'ян // Universum: психология и образование: электрон. научн. журн. - [Москва], 2019. - №3 (57). 2) Член комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт (секція «Англійська мова») учнів – членів Ма. академії наук України. 3) Відповідальний секретар наукового журналу «Мистецтво лінгводидактики». 4) Співатор програми дисципліни «Англійська мова: лексико-граматичний аспект». 5) Співатор програми дисципліни «Англійська мова: семантико-стилістичний аспект». 6) Співрозробник програми комплексного підсумкового іспиту зі літератури та англійської мови. 7) Член робочої групи з розробки та впровадження багаторівні варіативних фінальних тестів з англійської мови для підсумкових іспитів іноземних студентів Підготовчого відділення. 8) Член приймальної комісії вступних випробувань до магістратури
345809	Сем'ян Наталія Василівна	асистент			0	Англійська мова: лексико-граматичний аспект	1) Наукові публікації: 1. Сем'ян Н. В. Види текстової інформації як засіб формування умі читання та інтерпретації іншомовного поетичного твору / Н. В. Сем'ян // Молодий вчений: педагогічні науки. - Херсон, 2019. - Вип. 2 (66). 123 - 126. 2. Сем'ян Н. В. Інтерпретація поетичного твору майбутніми філолог як лінгвосоціокультурного феномену / Н. В. Сем'ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т піс пед. освіти ім. М. В. Остроградського. - Полтава, 2019. - Вип. 1(18 47 - 51). 3. Сем'ян Н. В. Добір поетичних творів для формування у майбутні філологів англійської лінгвосоціокультурної компетентності в чи Н. В. Сем'ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В.

						<p>Остроградського. – Полтава, 2019. – Вип. 2 (185). – С. 68 – 78.</p> <p>4. Сем'ян Н. В. Case Study как ключевой метод формирования у б) филологов лингвосоциокультурной компетентности в чтении [Электронный ресурс] / Н. В. Сем'ян // Universum: психология и образование: электрон. научн. журн. – [Москва], 2019. – №3 (57).</p> <p>2) Член комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт (секція «Англійська мова») учнів – членів Нац. академії наук України.</p> <p>3) Відповідальний секретар наукового журналу «Мистецтво лінгводидактики».</p> <p>4) Співавтор програми дисципліни «Англійська мова: лексико-граматичний аспект».</p> <p>5) Співавтор програми дисципліни «Англійська мова: семантико-стилістичний аспект».</p> <p>6) Співрозробник програми комплексного підсумкового іспиту зі с літератури та англійської мови.</p> <p>7) Член робочої групи з розробки та впровадження багаторівні варіативних фінальних тестів з англійської мови для підсумкових іспитів іноземних студентів Підготовчого відділення.</p> <p>8) Член приймальної комісії вступних випробувань до магістратур</p>
344718	Чемес Валерій Федорович	доцент			0	<p>Латинська мова. Вступ до загального мовознавства</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів освіти: 1) Вступ до мовознавства : Підручник [І.О.Голубовська, С.М.Лучка В.Ф.Чемес та ін.]; за ред. І. О. Голубовської. – К.: ВЦ «Академія», 2020 с. – (серія «Альма-матер»).</p> <p>2) Вступ до мовознавства. Ч.1. Навчальний посібник. - К.: київськи університет, 2007. - 99 с. (у співавторстві).</p> <p>3) Вступ до мовознавства. Ч.2. Навчальний посібник. - К.: Київськи університет, 2010. - 223 с. (у співавторстві).</p> <p>2) Науково-методична публікація Рекомендації щодо укладання документів з організації навчально процесу кафедр Інституту філології: Методична розробка: у 3-х ч - К., 2014. - 85 с. (у співавторстві з Г.Ф.Семеновом, Н.І.Бернадсько А.Д.Беловою, Н.Л.Білик, Н.М. Гаєвською та ін.)</p> <p>3) Голова Комісії Науково-методичної ради з української мови за освіти з національними мовами навчання Міністерства освіти і на; України (з 2000 року по цей час).</p>
191405	Грицик Людмила Василівна	завідуючий кафедри			0	<p>Історія світової літератури: частина 3. Історія літератури Давнього Сходу</p> <p>Підручники, навчальні посібники: • Зарубіжна література: Матеріали до вивчення літератур зарубіж Сходу : Хрестоматія / Упоряд. Л.В. Грицик. - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2006 - 689 с. • Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Монограф Донецьк, 2010. • Українсько східні літературні взаємини початку ХХ ст. (еміграції модель). Колективна монографія «Мовні та літературні зв'язки України Сходу». – Київ, 2010. • Захід-Схід: основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства. Антологія. Науковий проєкт Л. В. Грицик. – Донецьк, 2012.</p> <p>Наукові публікації: 1. Грицик Л.В. Порівняльні контексти історії літератури. Наукові з Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. 2015. – Т. 42 с.193-197. 2. Грицик Л.В. Ще одна сторінка української руставеліани. Всесвіт – Т.5. - с.243-250. 3. Грицик Л.В. Комунікаційні контексти міжлітературних взаємин: грузинський варіант. Слово і час : науково-теоретичний журнал, 2 Т.4, с.113-117. 4. Грицик Л.В. Українсько-грузинські літературні взаємини почат ст.: преференції та акценти порівняльних досліджень. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. 2015. с.63-71. 5. Грицик Л.В. «Компаративні стратегії Івана Франка в літературознавчому дискурсі кінця ХІХ – початку ХХ ст.» Літературознавчі студії : збірник наукових праць, 2017. – Вип.49 с 143. 6.Грицик Л.В. Романтичні репрезентації Сходу в компаративному українського літературознавства. Слово і час : науково-теоретичн журнал, 2018. Вип. 8. – с.104-109</p> <p>Участь в організації та проведенні заходів: Щорічний Міжнародній науковій Шевченківській конференції; Заступник голови спеціалізованої ради Д.26.001.15 в Інституті фі КНУ імені Тараса Шевченка.</p>
26919	Русин Мирослав Юрійович	завідувач кафедри			0	<p>Українська та зарубіжна культура</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів вищої освіти: 1. Історія української філософії: підручник /за ред. М.Ю.Русина. – І Академія, 2008.</p> <p>2. Історія української філософії: підручник /за заг. ред. М.Ю.Русин Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009.</p> <p>3. Культурологія: підручник /за наук.ред. Конверського А.Є. – Х.: 2013.</p> <p>2) Наукова публікація 1. Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика: монографія. – К., ВПЦ «Київський університет», 2018. – 210 с. 2. Сутність та основні ознаки сучасного фольклору // Наукові запі Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Т. Філософський факультет. – К., 2004. – С. 133 - 153. 3. Соціокультурний аналіз як метод філософсько-естетичних досл // Гуманітарні студії. Збірник наукових праць. – Вип. 3. – К., ВПЦ "Київський університет", 2008. – С. 89-103. (у співавт.) 4. Філософія і політологія у структурі сучасного соціогуманітарного знання (теоретичні та методологічні аспекти): монографія /за заг Конверського А.Є. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2011. – (у сг 5.Українська та зарубіжна культура. Програма навчальної дисципліни для студентів Київського національного університету імені Тараса Шевченка ОС «Бакалавр». – К.: ВПЦ "Київський університет", 2011 с. (у співавт. Руденко С.В., Семикрас В.В.). Під керівництвом Русина М.Ю. підготовлено 30 кандидатів філософських наук</p>
339541	Коломієць Іван Сергійович	асистент			0	<p>Науковий образ світу</p> <p>1) Науково-методичні публікації: 1. М. В. Висоцький, І. С. Коломієць, В. В. Ніконова, О. В. Пилиповсь А. Слюсар. Тестові питання з курсу «Науковий образ світу». Части загальні питання, формальні науки, інформаційні технології — К. — 51 с. 2) Наукова публікація Savenkov S., Oberemok Y.E., Kolomiets I., Yakubchak V., Muttiah R. Dominant type of deterministic polarization transformation for inhomogeneous elliptic birefringent medium, Atti della Accademia Dei Pericolanti. – 2011. – Vol.89. – No.1. – P. C1v89s1p082 Kolomiets, I.S., Oberemok, Ye.A., Savenkov, S.M. Условя ортогонали собственных поляризацій для первой и второй теорем эквивален-Джонса в приближении однородной и слоистой среды, Металлоф и новейшие технологии. – 2011. – Том 33, спецвыпуск, С. 493—50; Kolomiets, I.S., Oberemok, E.A., Savenkov, S.M., Klimov, O.S., Розв'яз спектральної задачі для позовжньо неоднорідних недеполяризує середовищ, Металлофізика и новейшие технологии. – 2013. – Том №9 С.1001-1011. A.A. Kokhanovsky, et al., Space-based remote sensing of atmospheric aerosols: The multi-angle spectro-polarimetric frontier, Earth-Sci. Rev. 2015. – Vol.145. – P. 85-116. Savenkov, S.N., Oberemok, E.A., Kushchenko, A.G., Kolomiets, I.S., Kli A.S., Characteristic features of the solution for the inverse problem of polarimetry, based on the generalized equivalence theorem, Journal of Applied Spectroscopy, - 2015. - Vol. 82. - No. 5. - P. 801-808. Savenkov, S., Priezzhev, A., Oberemok, Y., Kolomiets, I., Chrnikhina, K Characterization of natural and irradiated nails by means of the depolarization metrics, Journal of Biomedical Optics. – 2016. – Vol.21. P. 071108(1-7).</p>

						<p>Sergey Savenkov, Alexander V. Priezzhev, Yevgen Oberemok, Sergey Sholom, Ivan Kolomiets, Characterization of irradiated nails in terms of depolarizing Mueller matrix decompositions, Frontiers of Optoelectronic volume 10, pages308–316 (2017)</p> <p>S.N. Savenkov, A.V. Priezzhev, E.A. Oberemok, I.S. Kolomiets1, A.S. Kl Inverse problem of polarimetry for media with orthogonal eigenpolaris Quantum Electronics, Vol.49, N.1, 2019.</p> <p>Gennadi Milinevsky, Yevgen Oberemok, Ivan Syniavskiy, Andrii Bovch. Ivan Kolomiets, Ihor Fesianov, YukeWanga, Calibration model of polar on board the Aerosol-UA space mission, Journal of Quantitative Spectr and Radiative Transfer, Vol. 229, P. 92-105</p> <p>Підвищення кваліфікації: - Сертифікат від Cisco Network Academy: про проходження курсу «Networking Essentials» 28.02.2018., - Участь у Digital Evolution Forum '19 (Kyiv, Ukraine) - Участь у Microsoft Showcase School Leader Summit 2019 (Tallinn, E Участь у BETT Show Exhibition 2020 (London, UK).</p>
337668	Гожик Андрій Петрович	доцент		0	Основи екології	<p>1) Досвід роботи (науково-практичної діяльності) Брав участь у ландшафтно-геохімічних дослідженнях при організ регіонального геоecологічного моніторингу рекреаційних зон Українського Полісся та Карпат. Неодноразово брав участь у проє екологічної експертизи проєктів, у тому числі був науковим керів при проведенні еколого-експертної оцінки 6 проєктів експлуатац облаштування родовищ корисних копалин.</p> <p>2) Публікації Автор понад 80 наукових та навчально-методичних праць, у тому 5 монографій, 2 підручників з грифом МОН України та 10 навчальн посібників, серед яких: 1. Екологічна геологія. Підручник. К.: ВПЦ Київський університет. 257 с. (у співавторстві – всього 8 осіб) 2. Екологічна оцінка проєктів видобутку корисних копалин. Навч посібник./ Гожик А.П., Байсарович І.М.// www.geol.univ.kiev.ua/lib/eco_ocinka.doc (доступ від 19.05.2010 р.) 3. Екогеологія України. Навчальний посібник. Під ред. Шестопало К.: ВПЦ Київський університет. 2011. – 671 с. (у співавторстві – всі осіб) Наукові публікації: 4. Гожик А.П. Кошляков О.Е. Основні засади створення системи локальних моніторингів стану довкілля при розробці родовищ коп копалин/ Актуальні проблеми екогеології України. Зб. матеріалів. 1997. С.7-8 5. Толстой М.І., Єгорова Т.М., Гожик А.П., Тимченко Ю.А., Григорен Створення комплексного геоecологічного моніторингу Ірпінськ Бучансько–Ворзельської рекреаційної зони/ Актуальні проблеми геології України. Зб. матеріалів. – Київ. 1998. С.43-44. 6. Єгорова Т.М., Гожик А.П., Лук'янчук С.В. Ландшафтно-геохімічн індикація техногенного забруднення поверхневих вод українсько Причорномор'я //матеріали III Міжнародної наукової конференції "Геофізичний моніторинг небезпечних процесів та екологічного с середовища". - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2002. - С. 163-164. 7. Байсарович І. М., Гожик А.П. Зміна стану водних ресурсів та рів екологічних ризиків при інтенсифікації видобутку вуглеводневої сировини. / Мат. Науково- практичної конференції «Питання пошу розвідки та екологічних аспектів видобування вуглеводнів з ущіл колекторів, газосланцевих товщ та вуглевміщуючих пластів» - К., червня 2015, с. 78-80. 8. Baysarovych I., Gozhyk A., Pastushenko T., Nishchenko L. Groundw the Ukrainian Tisza river basin management plan[16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, www.sgem.org SGEM2016 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-57-5 / ISSN 1 2704, June 28 - July 6, 2016, Book1 Vol. 3, 131-138 pp (SCOPUS, Web of Science) 9. Baysarovych I., Gozhyk A. The need to change the groundwater monitoring system in Ukraine in accordance with the requirements of WFD and the new Ukrainian legislation//11th International Conference Monitoring of Geological Processes and Ecological Condition of the Environment. Session: Monitoring And Modelling Of Natural Hazards A Technologies For Risk Minimization And Prevention Publication date: 19 March 2018 DOI: 10.3997/2214-4609.201800075 (SCOPUS, Web of Science) 10. Baysarovych I., Guzenko Z., Gozhyk A., Shcherbak O. Identificatio groundwater bodies (GWBs) in the Ukrainian sub-basin of the Danube /XII International Scientific Conference on Monitoring of Geological Prc and Ecological Condition of the Environment. 2018. (SCOPUS, Web of Science) 11. Гожик А.П. Байсарович І.М. Екологізація освітніх програм вищо освіти України після прийняття закону України про Вищу освіту/ Управління якістю підготовки фахівців. Матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції., Одеський державний екологічн університет. Одеса: ТЕС. 2019.- с. 45-47.;</p> <p>3) Стажування Університет міста Констанц (Німеччина). «Hochschulstruktur, Proze und Qualitätssicherung», 23.11.2015- 27.11.2015, сертифікат. British Council &QAA for HE, UK «Setting and Maintaining Academic Standards in Higher Education», 09.02.2016-10.02.2016, сертифікат Університет Бат Сна (місто Бат, Велика Британія Great Britain, Ba Spa University) «Key aspects of university governance and strategic, administrative a financial leadership and magament», 04.07.2016-14.07.2016, сертифікат</p>
344598	Лефтерова Ольга Миколаївна	доцент		0	Латинська мова. Вступ до загального мовознавства	<p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: Методична розробка до вивчення курсу «Народна латина» для студентів відділення класичної філології Інституту філології. К.: "Бібліотека українця", 2002. . – 84 с. 2. Антична література. Посібник-довідник для вузів. К.: Либідь, 2 співавторстві) –488с. 2) Наукова публікація Жанр античної біографії в контексті сучасних лінгвістичних студій Modern Philological Resarch: A Combination of Innovative and Traditic Approaches. – Tbilisi : Sulkhan-Saba orbelian Teaching University, 20 pp. 96-99. 3) Стажування науково-педагогічне стажування (Сертифікат VSE "Philological Education in Modern University-Project-based Approach Work Organization According to the Guidelines of the European Qualif Framework (experience of Danubius University) – Sladkovicovo, Slova Republic, April 26-28, 2017. 4) Керівник проєктної групи з розроблення освітньо-наукової прои для студентів ОКР «магістр»-2016 спеціальності "Класичні студії західноєвропейська 5) Член спеціалізованої вченої ради К 26. 133 08 при Київському університеті імені Бориса Грінченка.</p>
344702	Савенко Андрій Олександрович	доцент		0	Вступ до університетських студій	<p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: 1. Півнюк Н., Чепурко О., Маленька Т., Савенко А., Гребницька Н. Зарубіжна література: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл Освіта, 2008. — 383 с. (у співавторстві) — рекомендація МОН Укр від 28.02.08; протокол № 2/2-19</p> <p>2) Наукова публікація Н.Клименко, У.Головач, Л.Павленко, А.Савенко, А.Ясіновський Неперервна філологія: класичні, візантинологічні та неоелліністичні студії в Україні ХХ століття. Львів: Вид-во Львівської Політехніки, . — 269 с. (у співавторстві) Клименко Н.Ф., Савенко А.О. Перспективи неоелліністичних та перекладознавчих студій в Україні (новогр. мовою)// Стиль і переклад/ Зб. наукових праць. - Київ, 2014. - Вип. 1. — С. .</p>

						(у співавторстві). Савенко А.О. Ніна Федорівна Клименко: апостол Правди і Науки// переклад/ Зб. наукових праць. – Київ, 2019. – Вип. 5. — С. 8-13. З) Стажування з 01.02.15 по 31.05.15 у відділі структурно-матема лінгвістики Інституту української мови НАНУ (науковий консультант д.філол.н., проф. Карпіловська Є.А.
335656	Яшенкова Ольга Володимирівна	Доцент			0	Лінгвокраїнознавство Великої Британії, країн Співдружності націй та США 1) наявність виданого навчального посібника 1. Яшенкова О. В. Лінгвокраїнознавство США: навчальний посібник ВПЦ "Київський університет", 2004. – 140 с. 2. Яшенкова О. В. Getting to Know Great Britain: навчальний посібник Київ: ВПЦ "Київський університет", 1999. – 65 с. 2) наукові публікації 1. Яшенкова О. В. Комунікативний паспорт американців у сфері п Мовні і концептуальні картини світу: зб. наук. праць. – Київ: Вид. Дмитра Бураго, 2004. – Вип. 13. – С. 199-209. 2. Яшенкова О. В. До проблеми реалії національно? культури: ма наукової конференції викладачів і аспірантів факультету іноземні філології Київського університету імені Тараса Шевченка. – Київ: 1998. – С. 113-115. 3) стажування 1. Зимовий інститут з питань розробки навчальної програми курс «Американські Студії», Відділ преси, освіти та культури Посольств США в Україні, Яремча, 2006 2. Учасник Літнього інституту за Програмою імені Фулбрайта "Cul Geography of the United States: American regions", Університет штату Луїзіана, Батон Руж, США, 2000 4) участь в організації та проведенні заходів: 1. Міжнародна конференція «Interculturality in Teacher Education a Training: Methodologies, Criticality and Sustainability», Karlstad Univ Karlstad, Sweden, 2019. 2. Міжнародна конференція «Building Inclusive Societies through E Plurilingual and Pluricultural Education», Рада Європи, Страсбург, Фі 2018. 3. Літня школа «Американознавство в Україні», Київ 2000, Хмельня 2001, Острогож 2002.
334013	Дядищева-Росовецька Юлія Борисівна	Доцент			0	Мова професійного спілкування (українська мова) 1) Наукові публікації Символіка слова "хата" в поетичних контекстах Т.Г.Шевченка. Українське мовознавство. К.: ВПЦ "Київський університет", 1992. 20. С. 28-33. 0,5 др. арк. (у співавторстві з Росовецьким С.К.). Про наддіалектний характер мови українського фольклору. Українська мова та література. К.: Перше вересня, 2000. – № 28 (1) 0,5 др. арк. с. 6-7. До характеристики типів повторів в українській ліричній пісенні (на матеріалі збірника зорана Доленги-Ходаковського). Актуальні проблеми української мови: Теорія і практика. К.: ВПЦ «Київський університет», 2013. Вип. 27. 0,9 др. арк. С. 130-139. Неологізми. Шевченківська енциклопедія: в 6 т. Т. 4: М-Па / На України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол.: М. Г. Жулинський (г ін.). К., 2013. С. 526-527. 0,6 др. арк. Рима Григорія Сковороди як мовне явище. Актуальні проблеми української мови: Теорія і практика. К.: ВПЦ «Київський університет» 2018. Вип. 37. С. 19-39.
339282	Дроботун Вікторія Миколаївна	асистент			0	Англійська мова: лексико-граматичний аспект 1. Досвід написання посібників: 1.Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Част Київ Логос 2015. – 143 с. 2.Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Част Київ: ВПЦ «Київський університет», 2016. – 98 с. 3.Дроботун В.М., Т Кавицька Т.І., Квасова О.Г., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для підготовки студентів до іспитів (курси) Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 75 с. 2) Наукові публікації 1) В. Дроботун, Т. Кавицька. "Isobel Rainey. EFL in the secondary sc sector: Grassroots teachers' realities, research and practices": огляд посібника. - Ars linguodidacticae (Мистецтво лінгводидактики): На журнал. – №4 (2-2019). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 82. Google Scholar. 2) Дроботун В.М. Історичний компонент концепту BRITISH INDIA // ScienceRise: Науковий журнал. №2 (43). – НВП ПП «Технологічний Центр», 2018. – С. 45-50. Index Copernicus 3) Дроботун. В.М Понятійний компонент концепту BRITISH INDIA // Проблеми семантики слова, речення та тексту. № 39. Київський національний лінгвістичний університет, 2017. – С. 38-46 (Збірник наукових праць входить до наукометричної бази України). 4) Дроботун В.М. Лексико-семантичне поле «вік британців» у твої Британську Індію // Science and Education a New Dimension Philolog (24), Issue: 104, 2016. – С. 84. Index Copernicus 5) Дроботун В.М. Національно-культурні особливості концепту CL мовній картині світу Британської Індії XIX – XX ст // Science and Ed a New Dimension Philology, III (10), Issue: 47, 2015, С. 36. Index Copernicus 6) Культурно маркована лексика в творах англо-індійських письменників. Теоретична і дидактична філологія: зб. наук. праць Переяслав-Хмельницький: ФОП Лукашевич, 2012. – Вип. 13. – С. 1 З) Стажування 1) з 17.11.-18.11.2017 Німеччина, м. Бремен, сертифікат Бременського університету, тренінг з «Оцінювання письма», який проводив про Американського університету м. Каір, Атта Гебріл; 2) з 18.04 по 28.04.2017 року, Франція, м. Париж, сертифікат Міжнародного університету Шиллера, тема: «Освітній процес, іно методи та освітні технології». 3) з 14 по 18 квітня 2018 року у межах проекту Ерасмус +, Серти Кіпрського університету, Кіпр, м. Нікосія. 4) 29.03.2019 Велика Британія, м. Лондон, сертифікат Британської асоціації з мовного тестування та оцінювання, Лондонський університет; 5) з 15.06-24.06.2019 мовне стажування в акредитованій Британс радою Студентській академії Беснал (м. Лондон, Велика Британія)
339282	Дроботун Вікторія Миколаївна	асистент			0	Англійська мова: семантико-стилістичний аспект 1. Досвід написання посібників: 1.Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури часті Київ Логос 2015. – 143 с. 2.Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Част Київ: ВПЦ «Київський університет», 2016. – 98 с. 3.Дроботун В.М., Т Кавицька Т.І., Квасова О.Г., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для підготовки студентів до іспитів (курси) Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 75 с. 2) Наукові публікації 1) В. Дроботун, Т. Кавицька. "Isobel Rainey. EFL in the secondary sc sector: Grassroots teachers' realities, research and practices": огляд посібника. - Ars linguodidacticae (Мистецтво лінгводидактики): На журнал. – №4 (2-2019). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 82. Google Scholar. 2) Дроботун В.М. Історичний компонент концепту BRITISH INDIA // ScienceRise: Науковий журнал. №2 (43). – НВП ПП «Технологічний Центр», 2018. – С. 45-50. Index Copernicus 3) Дроботун. В.М Понятійний компонент концепту BRITISH INDIA // Проблеми семантики слова, речення та тексту. № 39. Київський національний лінгвістичний університет, 2017. – С. 38-46 (Збірник наукових праць входить до наукометричної бази України).

						<p>4) Дроботун В.М. Лексико-семантичне поле «вік британців» у творчій Британській Індії // Science and Education a New Dimension Philology (24), Issue: 104, 2016. – С. 84. Index Copernicus</p> <p>3) Стажування 1) з 17.11.-18.11.2017 Німеччина, м. Бремен, сертифікат Бременського університету, тренінг з «Оцінювання письма», який проводив про Американського університету м. Каір, Атта Гебріл; 2) з 18.04 по 28.04.2017 року, Франція, м. Париж, сертифікат Міжнародного університету Шиллера, тема: «Освітній процес, іно методи та освітні технології». 3) з 14 по 18 квітня 2018 року у межах проекту Ерасмус +, Сертифікат Кіпрського університету, Кіпр, м. Нікосія. 4) 29.03.2019 Велика Британія, м. Лондон, сертифікат Британської асоціації з мовного тестування та оцінювання, тренінг на тему «Дослідження ролі оцінювання у вивченні другої мови», Лондонський університет; 5) з 15.06.-24.06.2019 мовне стажування в акредитованій Британській радою Студентській академії Беснал (м. Лондон, Велика Британія)</p> <p>4) Участь в організації та проведенні заходів: Співорганізатор: 1) тренінг на тему «Основи написання тестів для читання: перед досвід та корисні поради» (2 жовтня 2019); Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: Оу Россі, Університет Ланкастера, Велика Британія. 2) Міжнародна конференція «Оцінювання як засіб вивчення іноземної мови» (25-27 квітня 2018р), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: професор Ентоні Грі Центр досліджень в галузі вивчення та оцінювання, університет Бедфордшира, Велика Британія. 3) Тренінг на тему «академічний текст як наукова публікація» (13 березня 2018); Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: Тім Томпсон. 4) Тренінг на тему «Академічна англійська мова та англійська мова професійного спрямування» (19 травня 2017), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: Ке Вестбрук, університет Саутгемптон Солент, Велика Британія.</p>
96336	Вахонєва Тетяна Миколаївна	доцент		0	<p>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності. Частина Вибрані розділи трудового права</p>	<p>1) Наукові публікації: 1. Вахонєва Т.М. Правовідносини з реалізації здібностей людини і продуктивної і творчої праці: монографія / Т.М. Вахонєва. – К.: Осве України, 2017. – 416 с. 2. Вахонєва Т.М. Основи охорони праці в Україні: навч. посіб. / Т.М. Вахонєва. – Київ: ВД «Дакор», 2019. – 508 с. 3. Вахонєва Т.М. Правове регулювання та порядок дотримання авторських прав науково-педагогічних працівників // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: право, 2018, вип. С. 231-238. (фахове видання) Index Copernicus 4. Вахонєва Т.М. Поняття, види та характерні риси творчої праці в категорії трудового права // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2018. - № 1 (106), С. 11-14. (фахове видання) 5. Вахонєва Т.М. Особливості та проблеми оформлення трудових відносин із професійними творчими працівниками державних і комунальних закладів культури // Соціальне право. – 2018. - № 1, 33. (фахове видання) 6. Вахонєва Т.М. Юридична природа та значення технологічної дисципліни в трудових правовідносинах // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: право, 2019, вип. 17, С. 64-71. (фахове видання) Index Copernicus 7. Андріїв В.М., Вахонєва Т.М. Кваліфікація працівників як категорії трудового права // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: право, 2019, вип. 17, С. 47-54. (фахове видання) Index Copernicus 8. Андріїв В., Вахонєва Т. Диференціація безпеки праці та гігієни працівників // Вісник вищої кваліфікаційної комісії суддів України. – № 1, С. 41-45. (фахове видання)</p>
68038	Бердар Маргарита Михайлівна	доцент		0	<p>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності. Частина Основы підприємницької діяльності</p>	<p>1) Науково-методичні публікації: 1. Підприємство. Практикум: навч. посіб. І. І. Мазур, М.М. Бердар, Євтушевська ; За ред. І.І. Мазур – К: ВПЦ «Київський університет» – 265 с. 2. Бердар М.М. Видано НМК «Основи підприємницької діяльності» ПЛП «Механіка» 2017. 69 с. 3. Бердар М. М. Модернізаційний стан підприємств харчової промисловості України в сучасних умовах: монографія. Чернівці: ЧУ 2018. 340 с. 4. Бердар М. М. Фінансовий стан підприємств харчової промисловості України до активізації відтворювальних процесів. Sozioökonomische and rechtliche factoren der sozialen Entwicklung in den Bedingungen der Globalisierung / Hrsg. von Doktor der Wirtschaftswissenschaften, Professor Yu.V. Pasichnyk – kollektive Monographie in 2 Bänden. Band 2. Shioda GmbH, steyr, Österreich. 2018. 95-108</p> <p>2) Наукові публікації: 1. Бердар М.М., Бутенко Н.В. Модернізація підприємства як ключ до домінування його ефективного розвитку. Науково-виробничий журнал Бізнес-навігатор. – Випуск 5-1(54). – 2019. – С.83-88. 2. Бердар М. М. Оцінка інноваційного розвитку підприємств харчової промисловості України. Інвестиції: практика та досвід. 2018. № 12 26. 3. Бердар М. М. Конкуреноспроможність підприємств харчової промисловості України: сучасні проблеми та напрями підвищення АгроСвіт. 2018. № 12. С. 8-14. 4. Бердар М.М. Фінансовий контролінг як складова системи управління розвитком підприємства /М.М. Бердар // Науково-практичний журнал «Інвестиції: практика та досвід», № 18 2017, С. 33-37 5. Бердар М.М. Контролінг як сучасна концепція управління промисловим підприємством /Міжнародний науково-практичний журнал «Економіка та держава», № 11/2016, С.39-43. 6. Berdar M. Venture business as a source of financing of innovative enterprises in Ukraine / M.Berdar: International Conference «Fundamentals and Applied Science»: 30 October - 07 November, 2015, United Kingdom Volume 1. Economics science. Sheffield. Science and education. – P.: Підвищення кваліфікації: Стажування у Спліті підприємств малих, середніх і приватизованих підприємств України з відривом від виробництва згідно наказу пс імені Тараса Шевченка №722-32 від 07.08.2017 р</p>
122588	Фостер Лариса Федорівна	доцент		0	<p>Соціально-політичні студії</p>	<p>1. Наукові публікації Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти емпіричних показників // «Актуальні проблеми філософії та соціології» 2017р. – Вип. 17. – С. 121-123. Динаміка громадянської активності української молоді (2013-2015) // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 1 (5) /2015 – 14. Суспільний рух як організована колективна дія: теоретичні аспекти Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна 2015. - № 9. - С.24-26. 2. Навчально-методичний комплекс Соціологія суспільних рухів : навч.-метод. комплекс для студ. спеціальності 8.03010101 «Соціологія» / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2015. – 56 с. 3. Участь у конференціях та семінарах Семінар «Особливості конструювання освітніх програм на основі міжнародного досвіду в межах національного законодавства», 15 лютого 2020 р. National Office Erasmus+UA Тренінг «Інтерактивні методики викладання громадянської освіти листопада 2019, фундація виборчих систем (IFES);</p>

						<p>Birmingham: Human Geography Seminar: Forced displacement, conflict prospects of reconciliation in Ukraine, 21-03-2017.</p> <p>Міжнародна науково - практична конференція «Проблеми розвитку соціологічної теорії: Структурні зміни і соціальна напруженість», травня 2017, КНУ імені Тараса Шевченка, Київ;</p> <p>4. Стажування</p> <p>Програма вдосконалення викладання у вищій освіті України Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme British Council Інститут Вищої Освіти НАПН України 2020 Інститут соціології НАН України за програмою « Особливості становлення громадянського суспільства в Україні», відділ історії теорії соціології, 2017, лютий - червень.</p> <p>5. Член науково-методичної комісії факультету соціологія</p>
188157	Половко Олена Олександрівна	доцент			0	<p>Соціально-політичні студії</p> <p>1) Навчально-методичні публікації: - Політологія: підручник / В.Ф. Цвях, В.П. Горбатенко та ін. // К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. 3 грифом МОН – 671 с. - Політологія. Навчально-методичний комплекс / В.Ф.Цвях, О.В.Батрименко та ін. // ВПЦ "Київський університет", 2010. – 72 с - Політичний екстремізм. Навчально-методичний комплекс // Діть оперативної поліграфії філософського факультету, 2017. – 19 с. 2) Наукові праці: - Проблема тероризму в контексті європейської політики мультикультуралізму // Дні науки філософського факультету-201. Міжнародна наукова конференція (21-22 квітня): Матеріали доповіді та виступів. - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2015. – Ч. X. – С. 78. - Концепція влади Мойзеса Наїма у контексті політичних реалій с. України // Суспільні науки: проблеми та досягнення сучасних наук досліджень. Міжнародна наукова конференція (2-3 грудня): Матеріали доповіді та виступів. - Одеса ГО «Причорноморський центр досліджень проблем суспільства», 2016. - С. 89-90. 3) Успішно пройшла тренінг «Інтерактивна методика викладання з громадянської освіти «Демократія: від теорії до практики» у 2017 році та отримала відповідний сертифікат, виданий Міжнародною фундацією виборчих систем (IFES).</p>
145705	Кузьменко Надія Михайлівна	доцент			0	<p>Історія педагогіки</p> <p>1) Наукові публікації 1.Вища освіта та педагогічна думка на Чернігівщині (XVIII-XX ст.) Обрії, 2012. - 342 с.; 2.Pedagogical ideas of educators at the end of the XIX-XX centuries : authored monograph / Marushkevich A.A., Kuzmenko N.M., Koshechko Postoyuk N.V. - Latvia : «Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2018. – 12 3.Kuzmenko N. S.H.Chavdarov's Pedagogical Ideas in the Modern the Measurement / London Review of Education and Science, 2017, № 2(2 (Juli-December). Volume XI. Imperial College Press, 2017.– 590 p.– P.4 464; 4. Kuzmenko N. Nikolay Gogol's pedagogical legacy /Educational Research № 9 (2), (December). Volume 46. "American Educational Research Association", 2017. – P. 707-714; 5. Kuzmenko N. Panteleimon Kulish's pedagogical heritage at the recess of modern Ukrainian scientists / American Journal of Education, №4 (2 (August). Volume 123. The University of Chicago Press, 2017. – P. 992 2) Участь в організації та проведенні заходів: Круглий стіл «Внесок А.М.Алексюка (1932-2014 р.р.) в розвиток педагогічної науки і практики», зокрема доповідь на тему: «А.М.Алексюк про національне відродження школи в умовах суверенної України» (22 квітня 2016 р.) 3) Стажування 1.Національна академія Служби безпеки України (стажування у навчально-науковому центрі мовної підготовки), м. Київ, Україна, поглиблене вивчення німецької мови; довідка № 29/14-5782 від 31.05.2016; 2.Лінгвістичний центр Міжрегіональної Академії управління персоналом, 01 липня – 10 вересня 2016 р., сертифікат № 282; 3. Празький Інститут підвищення кваліфікації, м. Прага, Чеська республіка, стажування за програмою «Publishing and project acti the European Union countries: a bedside approach», сертифікат № 112016040 від 27 листопада 2016 р.; 4.Центр іноземних мов Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 15 вересня – 5 грудня 2017 р., 60 год.,сертифікат 3230 з німецької мови B2 (2017) 5.Institut of Education Sciences of Bucharest (120 год.), Румунія, м.Бухарест, 30.06 – 5.07.2019 4) Член спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських дисертацій К 79.053.04 при Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (2016-2019)</p>
145705	Кузьменко Надія Михайлівна	доцент			0	<p>Педагогічна майстерність</p> <p>1) Наукові публікації 1.Вища освіта та педагогічна думка на Чернігівщині (XVIII-XX ст.) Обрії, 2012. - 342 с.; 2.Pedagogical ideas of educators at the end of the XIX-XX centuries : authored monograph / Marushkevich A.A., Kuzmenko N.M., Koshechko Postoyuk N.V. - Latvia : «Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2018. – 12 3.Kuzmenko N. S.H.Chavdarov's Pedagogical Ideas in the Modern the Measurement / London Review of Education and Science, 2017, № 2(2 (Juli-December). Volume XI. Imperial College Press, 2017.– 590 p.– P.4 464; 4. Kuzmenko N. Nikolay Gogol's pedagogical legacy /Educational Research № 9 (2), (December). Volume 46. "American Educational Research Association", 2017. – P. 707-714; 5. Kuzmenko N. Panteleimon Kulish's pedagogical heritage at the recess of modern Ukrainian scientists / American Journal of Education, №4 (2 (August). Volume 123. The University of Chicago Press, 2017. – P. 992 2) Участь в організації та проведенні заходів: Круглий стіл «Внесок А.М.Алексюка (1932-2014 р.р.) в розвиток педагогічної науки і практики», зокрема доповідь на тему: «А.М.Алексюк про національне відродження школи в умовах суверенної України» (22 квітня 2016 р.) 3) Стажування 1.Національна академія Служби безпеки України (стажування у навчально-науковому центрі мовної підготовки), м. Київ, Україна, поглиблене вивчення німецької мови; довідка № 29/14-5782 від 31.05.2016; 2.Лінгвістичний центр Міжрегіональної Академії управління персоналом, 01 липня – 10 вересня 2016 р., сертифікат № 282; 3. Празький Інститут підвищення кваліфікації, м. Прага, Чеська республіка, стажування за програмою «Publishing and project acti the European Union countries: a bedside approach», сертифікат № 112016040 від 27 листопада 2016 р.; 4.Центр іноземних мов Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 15 вересня – 5 грудня 2017 р., 60 год.,сертифікат 3230 з німецької мови B2 (2017) 5.Institut of Education Sciences of Bucharest (120 год.), Румунія, м.Бухарест, 30.06 – 5.07.2019 4) Член спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських дисертацій К 79.053.04 при Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (2016-2019)</p> <p>1) Наукові публікації 1.Кузьменко Н.Етика освіти: традиції та інновації /Proceed in gsofi national scientific and practical conference "Problems and perspective European education development", Prague, Czech Republic, 20 – 27 November 2016, Prague In statute for Qualification Enhancement;P. 1 2.Кузьменко Н.М. Комунікативна культура викладача в реценції сучасних науковців / Вісник Київського національного університету Тараса Шевченка: Педагогіка. - К. - 2017. - № 1 (5). - С.46 – 50. 3.Kuzmenko N.,Badawcze i dydaktyczne pomysly ukrainskego naukow</p>

						<p>A.M.Aleksiuksa o nauczaniu i wychowaniu w suwerennym panstwie / Kt Wydawca: Fundacja "Oswiata I Nauka Bez Granic PRO FUTURO", 2016 2(14). - p.106 -116;</p> <p>4.Kuzmenko N. Educational activities and pedagogical views of Ilias St / Educational Researcher, № 9 (2), (December). Volume 45. "Americar Educational Research Association", 2016. - Pages 871-877;</p> <p>5.Кузьменко Н.М. Метод творчого проекту у педагогічній діяльності Б.Грінченка /Вісник Київського національного університету імені Шевченка: Педагогіка. - К. - 2016. - № 1 (3). - С.34 - 38</p> <p>2) Навчальні посібники та колективна монографія</p> <p>1.Професійно-педагогічна компетентність науково-педагогічного працівника: навч. посіб. /за заг.ред А.А.Марушкевич. - К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. - 202 с.</p> <p>2. Professional and pedagogical training of educational specialists in cl university of Ukraine: multi-authored monograph/ Ed. By Marushkevich LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. - 147 p.</p> <p>3) Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти МОН з р стандартів вищої освіти України, підкомісія 011 - загальна та професійна освіта, наказ МОНУ №375 від 16.04.2016 р.</p> <p>4)Стажування</p> <p>1.Національна академія Служби безпеки України (стажування у навчально-науковому центрі мовної підготовки), м. Київ, Україна, поглиблене вивчення німецької мови; довідка № 29/14-5782 від 31.05.2016;</p> <p>2.Лінгвістичний центр Міжрегіональної Академії управління персоналом, 01 липня - 10 вересня 2016 р., сертифікат № 282;</p> <p>3. Празький Інститут підвищення кваліфікації, м. Прага, Чеська республіка, стажування за програмою «Publishing and project acti the European Union countries: a bedside approach», сертифікат № 112016040 від 27 листопада 2016 р.;</p> <p>4. Центр іноземних мов Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 15 вересня - 5 грудня 2017 р., 60 год., сертифік 3230 з німецької мови B2 (2017)</p> <p>5. Institut of Education Sciences of Bucharest (120 год.), Румунія, м. Бухарест, 30.06 - 5.07.2019</p> <p>5) Участь в організації та проведенні заходів</p> <p>1. Науково-педагогічні читання, присвячені 125-річчю від Дня народження С.Х.Чавдарова, зокрема доповідь на тему: «Педагогі С.Х.Чавдарова у сучасному вимірі» (22 вересня 2017 року)</p> <p>2. Круглий стіл на тему: «Практична підготовка фахівців освітньо у науково-педагогічній спадщині учених-педагогів», доповідь : «Проблема самовиховання вчителя у педагогічній спадщині Я.Чер (27 квітня 2018 року)</p>
63041	Поляк Ольга Вікторівна	доцент		0	Загальна педагогіка	<p>Особливості планування якості вищої освіти. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Е 1(9) 2018.</p> <p>Сучасні інформаційні мобільні засоби навчання у закладах вищої Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(10) 2018.</p> <p>Modern innovative processes of specialists training of the educational in classical universities. Professional and pedagogical training of educ specialists in classical university of Ukraine: multi-authored monograph by Marushkevich A.A. - LAP Lambert Academic Publishing, 2019& - 14</p> <p>Особливості практичної підготовки студентів у науково-педагогіч дослідженнях Олександра Григоровича Мороза. Практична підготовка фахівців освітньої сфери у науково-педагогічній спадщині учених педагогів: матеріали наукового "круглого" столу, 27 квітня 20 8 р заг. ред. А.А. Марушкевич. - Рига, Латвія: Видавництво "Балтія Паблішинг", 2018. - 132 с.</p> <p>Напрями впровадження інноваційних освітніх технологій у вищих навчальних закладах Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(5) 2017. - С.67-71.</p> <p>Зміни в якості освіти у вищих навчальних закладах України. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(6) 2017. - С.64-68.</p> <p>Науково-педагогічні дослідження С.Х. Чавдарова в системі серед освіти. Внесок С.Х. Чавдарова (1892-1962) в розвиток педагогічно і практики: матеріали науково-педагогічних читань, присвячених річчю від Дня народження С.Х. Чавдарова, 22 вересня 2017 року/ загальною редакцією А.А. Марушкевич- Ніжин: Видавець ПП Лисе М.М., - 2018. 160 с.</p> <p>Мотивація навчальної діяльності студентів закладів вищої освіти. Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(7) 2018.</p> <p>Психолого-педагогічні умови підвищення якості вищої освіти Укр Спеціальна педагогіка та дефектологія: Завдання для семінарськ занять та самостійної роботи студентів: К.: Аргар Медіа Груп, 20 с.</p>
188049	Романенко Олена Віталіївна	професор		0	Історія української літератури ХХІ століття	<p>1) Досвід написання підручників для закладів вищої освіти:</p> <p>1. Історія української літератури ХХ - поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: У З Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін.]; за ред. В. Кузьменка. - К.: Академвидав, 2013-2016. - Т. 1-3. (серія «Альма-матер»). Навчальний посібник рекомендовано Міністерством освіт науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студ вищих навчальних закладів (лист №1/11-3149 від 6.03.2012 р.). У співавторстві. Розділи: Т. 1.: Микола Хвильовий; Гнат Михайличен Валер'ян Підмогильний; Михайло Івченко; Т. 2. Павло Загребельний Роман Іванчук; Т. 3. Основні тенденції розвитку української літер на межі ХХ—ХХІ ст.; Українська проза у постмодерному дискурсі; Андрухович; Оксана Забужко; Василь Шкляр.</p> <p>2. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. Навч. посібник / В. І. Кузьм ОО. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. - К.: ВЦ «Академія», 201 с. (Серія «Альма-матер») (Рекомендовано Міністерством освіти і н України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, лист №1/II - 2528 від 29.03.2010 р.). У співавторстві. Розз Жан-Поль Сарт; Кнут Гамсун; Джон Фаулз; Умберто Еко; Віслава Шимборська; Патрік Зюскінд.</p> <p>3) Стажування:</p> <p>Загребський університет (Хорватія), травень 2017 року, програма Еразмус+, Staff Mobility for Teaching</p> <p>Університет Макарика, м. Брно, Чехія, запрошений викладач, бер 2018 р.</p>
88355	Гончаренко Марина Михайлівна	асистент		0	Філософія	<p>1)Досвід написання підручників для закладів освіти:</p> <p>1. У співавторстві надруковано біографічний довідник "Кафедра філософії гуманітарних наук: Історія та сучасність"</p> <p>2. Філософія. Хрестоматія. Від витоків до сьогодення. У співавтор 2009р</p> <p>1) Наукові публікації:</p> <p>1.Трансформативні процеси екокризис в системі «супільство-прир Мультіверсум. Філософський альманах. - Київ, 2013. - Вип.10 (12) 262-172.</p> <p>2. Екокриза сучасності - тенденції трансформації. Політологічний Київ ВАДЕКС, 2014. Вип. 75. - С31- 41.</p> <p>3. Світоглядні засади управління соціоприродною системою в умс глобальної екокризи. - Нова Парадигма. - Київ, 2014. Вид-во імен Драгоманова. - С. 3 -13.</p> <p>4. Екокриза в структурі глобальних проблем сучасності. - Идеи философско списание. - книжка 2(4), Пловдив (България), 1914. - 19.</p> <p>2. Публікації програм, планів семінарських занять та самостійної</p>

						студентів з курсу «Філософія» для студентів Інституту філології З. Стажування Наукова бібліотека ім. М. Максимовича. "01" вересня 2017 р. по "31" грудня 2017 р. здійснено соціально-філософське дослідження особливостей сучасного соціокультуру контексту.
342357	Пономарьова Віра Анатолівна	доцент			0	Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах 1) Наукова публікація • Креативные подходы к моделированию обучения студентов иностранным языкам/ В. А. Пономарёва, В. Я. Чолан// Язык и межкультурные коммуникации/Материалы V Международной конференции, Вильнюс – Минск 17-20 мая 2017г., Белорус.гос.пед.им.Максима Танка; редкол. В.Д.Стариченкоки др.; отв.ред. В.Д.Стариченко. – Минск: БГПУ, 2017. – С.153 – 157. • Rola interferencji językowej w procesie formowania umiejętności fonetycznych mówienia u studentów pierwszego roku studiów // Fenom Pogranicz kulturowych: współczesne tendencje. – TomVI. – Piła, 2014 175-183. 2) Стажування • Координатор проекту з Університетом Бат Спа (Bath Spa University), м. Бат, Велика Британія, 2017-2018 року в рамках програми Європейського Союзу Еразмус+ 2017 Ключова Дія 107, мобільність студентів та викладачів Навчальних Закладів Вищої (між Учасниками Програми та Партнерськими Країнами Міжнароді Кредитної Мобільності ("Erasmus+ 2017 Key Action 107, Higher Education student and staff mobility between Programme and Partner Countries International Credit Mobility")..(Сертифікати) • Участь за програмою академічної мобільності викладачів та сту, в проєкті MEVLANA (Туреччина) від університету «19 травня» м.Самсун, Туреччина (2015) (Сертифікат) • Учасник проєкту від Британської Ради в Україні Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови: Проєкт «Англійська мова для університетів» / Род Болайто та Річард Вест 2014-2018р.р. (Сертифікати) 3) Член науково-методичної комісії 1. Член журі конкурсів "Мала академія наук України" 2015-2018 (Грамота Департаменту освіти науки м. Києва Київської міської державної адміністрації) (2018 р
182054	Ващенко Ірина Володимирівна	професор			0	Загальна, вікова та педагогічна психологія 1) Наукові публікації: 1. Ващенко І.В. та ін. Досвід міждисциплінарного дослідження роцільної особистості в контексті соціальних змін // Психологія і особистість. – 2016. – № 2 (10). – Ч. 1. – С. 116-127. 2. Ващенко І.В., Ананова І.В. Особистісні особливості, що визначають схильність до переживання почуття провини // Проблеми сучасної психології: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. О Ін-ту психології ім. Г. Костюка АПНУ. – Вип. 34. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. – С. 31-45. 3. Ващенко І.В., Іваненко Б. Психологічні ресурси особистості в подоланні складних життєвих ситуацій // Проблеми сучасної псих зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка, Ін-ту психології ім. Г. Костюка АПНУ. – Вип. 40. – Кам'янець-Подільський: Медобори-2006, 2018. – С. 33-50. 4. Ващенко І.В., Онуфрієва Л.А. Концептуальні межі поняття копій стратегій особистості у психології // Проблеми сучасної психології наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка, Ін-ту психології ім. Г.С. Костюка НАПНУ / за наук. ред. С. Максименка, Онуфрієвої. – Вип. 41. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2018. – С. 240. 5. Vashchenko I.V. Socio-psychological characteristics of forms of child parent interaction with preschoolers / I.V. Vashchenko, K.V.Kravchenk Shevchuk // International Journal of Education & Development. Vol. 1. Psychology / Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrainian Association of Educational and Developmental Psychology. – Co-publ.: Publishing office: Accent Graphics Communications – Hamilton, ON, 21 р. 102-113. 6. Ващенко І.В. та ін. Структурно-динамічні особливості та соціальні психологічні засоби корекції неконструктивних життєвих стратегій: монографія / Під наук. ред. Н.Є. Заваяцької. – Северодонецьк : В СТУ ім. В. Даля, 2018. – 294 с. 7. Ващенко І.В., Черняк А.В. Предметний світ і його відбиття у дослідженні конформізму // Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. «Методологічні проблеми психології особистості», 24-25 січня 2017 м. Кропивницький; Центральн. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка Кропивницький: ПП «Ексклюзив-Систем», 2019. – 134. – С. 30-34. 8. Ващенко І.В., Курмач Н.В. Емпіричні референти емоційного інтегрованого керівника // Матеріали V міжнар. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми експериментальної психології: досвід та перспективи», жовтня 2019 р., м. Кам'янець-Подільський. – Кам'янець-Подільський ПП «Медобори-2006», 2019. – С. 15-18. 9. Ващенко І.В., Ананова І.В. Особистість та життєві ситуації у концептуальному просторі психологічної науки // Проблеми сучасної психології: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. О Ін-ту психології ім. Г.С. Костюка НАПНУ / за наук. ред. С. Максименка Онуфрієвої. – Вип. 46. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. – 4 С. 59 – 88. 10. Ващенко І.В. та ін. Адаптаційний потенціал особистості: медіа соціальний вимір: монографія / За заг. ред. проф. Н.Є. Заваяцької, Р.П. Шевченко. – К. : ПВТП «LAT&K», 2019. – 239 с. 2) Член спеціалізованих вчених рад Д 26.001.26 (факультет психік Київського національного університету імені Тараса Шевченка) та 26.453.01 в Інституті психології імені Г.С. Костюка НАПН України. 3) Член експертних комісій МОН України з проведення акредитації експертизи підготовки бакалаврів, спеціалістів, магістрів напрям підготовки, спеціальності 6.030101, 7.03010201, 8.03010201 «Психологія», накази МОНУ № 991 л від 15.05.2015 р.; № 1000 л від 17.05.2016 р.; № 1317 л від 13.06.2016 р.; № 333-а від 13.12.2016 п. 4) Член науково-методичної комісії з психології та практичної психології МОН України (2012-2016 рр.). 5) Член оргкомітету II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади спеціальності «Теоретична та прикладна психологія», яка проводилася на факультеті психології КНУ імені Тараса Шевченка (2012-2017 рр. Київ); 6) Член журі II туру Всеукраїнських конкурсів студентських наук робіт у галузі «Педагогічна та вікова психологія» і «Корекційна та соціальна педагогіка» ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» – 21-22 березня 2013 р., м. Переяслав-Хмельницький; 7) Член журі II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з психології «Теоретична та прикладна психологія» – 4-7 квітня 2017 р., м. Переяслав-Хмельницький; 8) Член організаційного комітету 10 наукових і науково-практичних конференцій міжнародного та 2 всеукраїнського рівнів, 2 «круглих столів», що проводилися на факультеті психології КНУ імені Тараса Шевченка з актуальних питань, пов'язаних із: □ дослідженням особистості у життєвих ситуаціях та у системі суспільних відносин; особливостями емпіричних досліджень у педагогічній науці; вимірами в соціальній роботі; методичним забезпеченням емпіричних досліджень у галузі психології розвитку психодіагностики особистості та стану її розвитку в Україні (VI та міжнародні науково-практичні конференції «Проблеми емпіричних досліджень у психології» (PERP) (відповідно 6-7 грудня 2012 р. та грудня 2013 р.); □ методологічним забезпеченням психологічних досліджень особистості, дослідження психологічних властивостей людини на до особистісної зрілості, соціально-психологічних аспектів буття особистості в суспільстві, педагогічної компетентності майбутніх фахівців, взаємодії професійної та особистісної складової у діяльній соціальному працівника (XV, XVI та XVII міжнародні конференції м науковців «Проблеми особистості в сучасній науці: результати та перспективи дослідження» (PPMSRPR) (відповідно 18-19 квітня 2013-4 квітня 2014 р. та 3 квітня 2015 р.); □ вивченням особливостей соціалізації, ресоціалізації і розвитку

						<p>людської особистості в сучасних умовах (IV та V міжнародні наук практичні конференції «Соціалізація та ресоціалізація особистості в умовах сучасного суспільства» (відповідно 7-9 листопада 2014 р. 12 листопада 2016 р.); I міжнародна наукова конференція з наук обґрунтованої практики в психології «Суспільство, яке трансформується» («Changing Society»), 13-14 листопада 2015 р.)</p> <p>□ пошуком механізмів оптимальної психотерапевтичної інтервенції складової терапевтичного процесу, визначенням особливостей взаємостосунків клієнта і терапевта та ресурсів для уникнення професійного вигорання психолога, розробкою практико-орієнтованих технологій та технік у галузі сучасної психотерапії (міжнародна науково-практична конференція «Псі-фактор – 2015» (Psy-factor), жовтня 2015 р.; міжнародна науково-практична конференція «Психологія сексуальності: наукові пошуки, теорії та практики» – травня 2016 р.);</p> <p>□ дослідженням ролі психології в гуманізації українського суспільства впливу політичних проблем на існування людини, психічного здол людини, сучасних психологічних особливостей людини та її існування організації (Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенді розвитку психології в Україні: історія та сучасність» (TRPSUIS), 25 вересня 2015 р.);</p> <p>□ дослідженням історико-психологічних пошукувань проф. В.А. Рє (Міждисциплінарний круглий стіл з нагоди 90-річчя від дня народження професора В.А. Роменця – 20 травня 2016 р.).</p> <p>9) Член редакційних колегій фахових збірників наукових праць: «КНУ імені Тараса Шевченка. Психологія», «Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ (серія психологічна)», Міжнародної наукової ради наукового журналу «Організаційна психологія. Економічна психологія», який проіндексовано у міжнародних наукометричних базах: INDEX COPERNICUS, GOOGLE SCHOLAR, Міжнародної редакційної колегії збірника наукових праць «Проблеми сучасної психології» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка й Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України.</p>
342357	Пономарьова Віра Анатоліївна	доцент			0	<p>Практичний курс англійської мови</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: 1. 1. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Частина 3. / М.Денисенко, О.Малога А.Андрощук, С.Борщевський, О.Литвинов, В.Осідак, В.Пономарьова, І.Клівіцька) К.:2017. – 88с. (у співавторстві)</p> <p>2) Стажування * Координатор проекту з Університетом Бат Спа (Bath Spa University), м. Бат, Велика Британія, 2017-2018 року в рамках програми Європейського Союзу Еразмус+ 2017 Ключова Дія 107, мобільність студентів та викладачів Навчальних Закладів Вищої (між Учасниками Програми та Партнерськими Країнами Міжнародної Кредитної Мобільності ("Erasmus+ 2017 Key Action 107, Higher Education student and staff mobility between Programme and Partner Countries International Credit Mobility")..(Сертифікати)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участь за програмою академічної мобільності викладачів та сту, в проєкті MEVLANA (Туреччина) від університету «19 травня» м.Самсун, Туреччина (2015) (Сертифікат) • Учасник проєкту від Британської Ради в Україні Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови: Проєкт «Англійська мова для університетів» / Род Болайто та Річард Вест 2014-2018р.р. (Сертифікати) <p>3) Член науково-методичної комісії 1. Член журі конкурсів «Мала академія наук України» 2015-2018 (Грамота Департаменту освіти науки м. Києва Київської міської державної адміністрації) (2018 р</p>
332418	Любарець Наталя Олексіївна	доцент			0	<p>Методика викладання світової літератури у загальноосвітніх навчальних закладах</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: 1. Ніколенко О.М., Орлова О.В., Любарець Н.О. Зарубіжна література (Профільний рівень) підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. – К. : Грамота, 2018. – 208 с. (у співавторстві)</p> <p>2. Зарубіжна література (рівень профільний): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О.М. Ніколенко, В.Г. Турянич Лебедь, Н.О. Любарець, О.В. Орлова. – К.: Грамота, 2019. – 256 с. (у співавторстві)</p> <p>2) Наукова публікація Любарець Н. Повість Джозефа Конрада «Фрейя Семи Островів» у методикі викладання зарубіжної літератури // Джозеф Конрад: чотири сторінки : Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 160-річчю з дня народження письменника (Бердичів, 28-29 верес. 2017 р.). – Житомир : Вид. О.О. Євенок, 2017. – С. 295-299.</p> <p>3) Стажування за програмою Studies of U.S. Institutes «Contemporary American Literature», 29.06-11.08.2018. Сертифікат Сетлського університету (штат Вашингтон, США).</p> <p>4) Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти МОН з розробки стандартів вищої освіти України, підкомісія 014-1 Середня освіта (література), наказ МОНУ №375 від 16.04.2016 р.</p> <p>5) Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти МОН з розробки стандартів вищої освіти України, підкомісія 014-1 Середня освіта (література, історія, фізична культура, образотворче мистецтво, мистецтво), наказ МОНУ №582 від 25.04.2019</p>
333197	Мірошниченко Лілія Ярославівна	завідувач кафедри			0	<p>Історія світової літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття</p> <p>1) Наукові публікації 1. Проекції скептицизму в сучасному британському романі: генезис традиції, поетика (монографія). К. : Генеза, 2015. – 384 с. 2. Literature and Post-secular: The Case of Julian Barnes // American British Studies Annual 12 (2019): 53-62. University of Pardubecen 3. "There was nothing left...beyond what survived in memory...The truth becomes as ghostly as invention": пам'ять і правда у романі І. Мак'ю «Спокута» // Іноземна філологія. – Вип. 131. – Л.: Львівський національний університет, 2018. – С. 136-149. 4. Скептична свідомість автора та способи її оприянення у романі Лессінг «Ущелина» // Сучасні літературознавчі студії: Збірник наукових праць. – Вип. 11. Гол. ред. Н.О. Висоцька. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2017. – С. 374-386. 5. Наративізація життя у романі Доріс Лессінг «Альфред та Емілі» бароко до постмодернізму: 36. наук. праць. – Вип. XVI. – Д.: Вид. Дніпропетр. нац. ун-ту, 2012. – С. 184-189.</p> <p>2) Регулярні виступи на наукових конференціях в Україні та за кордоном (Франція, Польща, Литва, Чехія) з проблем сучасної англомовної літератури</p> <p>3) Стажування в західних університетах 1. Единбурзький університет за програмою «British Culture in the Twentieth century», 10.07—18.08 1995 р. 2. Луїзіанський університет за програмою "Fullbright Seminar 'American Regional Diversity: The South, the Southwest, and New England'", 25. 3.08 2001 р.</p> <p>4) Запрошений професор Університету імені Мішеля де Монтеня (м. Бордо, Франція). Кафедра англістики, 2017.</p> <p>5) Організація міжнародного колоквиуму з проблем сучасного літературознавства спільно з Університетом Мішеля де Монтеня, 7 жовтня 2019 р.</p>
333197	Мірошниченко Лілія Ярославівна	завідувач кафедри			0	<p>Історія світової літератури: частина 2. Історія західноєвропейської літератури Середньовіччя та Відродження</p> <p>1) наявність виданого навчального посібника Нарис історії нідерландської літератури (3 грифом МОН України) / Юніверс, 2002. – 192 с. 2) Програма нормативного курсу «Література доби Середньовіччя та Відродження» // К.: ВПЦ Київ. університет, 2008. – 19 с. 3) Наукові публікації: 1. Трансформація середньовічного епічного сюжету у сучасній літературі («Беовульф»–«Грендель» Дж. Гарднера) // Мовні і концептуальні картини світу: 36. наук. пр. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – ВПЦ Київ. університет, 2008</p>

						311-315. 2. Дантєвські «фрейми» у романній прозі Вільяма Голдінга // Літературознавчі студії. - Вип. 26. - ВПЦ Київ. університет, 2010. - 406-412. 3. Образи середньовічної епіки в сучасному американському роме Вища школа. Випуск 11. - Тов. Знання. - К., 2008. - С.63-68. 4) 20-літній досвід викладання цього курсу у форматі семінарських згодом лекційних занять	
333367	Матасова Юліана Рєвівна	Доцент			0	Історія світової літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття	1) Наукові публікації 1. Voicing the 'Inappropriate': Creative Strategies in American and Ukr Female Singer-Songwriters // (Pop) Cultures on the Move: Transnational Identifications and Cultural Exchange Between East and West. - Saarbruecken: Universaar Saarland University Press, 2018. - P. 137-1! 2. "Промовляти" тіло / "промовляти" тілом: трансгресивні творчі практики американських поеток та авторок-виконавиць // Літературознавчі студії. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2017. - 48 (2). - С. 79-92. 3. Інтермедіальна "мова" Ані ДіФранко // Синтез мистецтв. - К.: ВІ "Київський університет", 2015. - С. 110-119. 4. Категорія "common woman" у творчій практиці Джуді Гран та А ДіФранко // Літературознавчі студії. - К.: ВПЦ "Київський універси 2015. - Вип. 44 (1). - С. 366-373. 5. "Істеричний" реалізм та роман З. Сміт "Про красу" // Літературн студії. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2012. - Вип. 35. - С. 436-2) Стажування за програмою Carnegie Research Fellowship на кафе літератури Дюкського університету (Північна Кароліна, США), січ 2017-травень 2017 Стажування за програмою Advanced Academia, науково-дослідни центр CAS Sofia (Софія, Болгарія), жовтень 2017-грудень 2017
332851	Білик Наталія Дмитрівна	доцент			0	Історія світової літератури: частина 4. Історія літератури Західної Європи та Америки XVII-XVIII ст.	1) Наукові та науково-методичні публікації 1. «Знайомі та призабуті пригоди Робінзона Крузо. // Дефо Д. Робі Крузо. — Серія "Шкільна бібліотека української та світової літера" — Передмова. Примітки (Серія: Шкільна бібліотека української та світової літератури). — Харків: Фолю, 2013. — С. 3-20; 485-495. 2. Два романи "галантного віку" // Лакло Ш. Небезпечні зв'язки. А Прєво. Манон Лєско. Післямова. Примітки. (Серія: Бібліотека світу літератури). — Харків: Фолю, 2014. — С. 572—601. 3. Неординарний сентименталізм Лорєна Стерна // Стерн Л. Тріс Шєнді. Післямова. Примітки. (Серія: Бібліотека світової літератури Харків: Фолю, 2014. — С. 604 — 637. 4. Замість світу рицарів, принцєс і чудовиськ - реальне життя // Всєсвітня література, 1999, № 7. 5. Англія XVIII століття як пришвидкувач історії // Зарубіжна літер 2000, червень. 2) наявність виданого навчального посібника "Англійська література 18 ст. Становлення і розвиток роману. Навчальний посібник. — Харків, 2017.
333301	Бойніцька Ольга Сергіївна	доцент			0	Історія світової літератури: частина 7. Історія літератури Західної Європи та Америки першої половини ХХ століття	1) Наукові публікації: 1. Бойніцька О.С. Світ романів Івліна Во // Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Вісник. Іноземна філологія. - 29. - Вид. центр "Київський університет". - 2000. - С. 47-50. 2. Бойніцька О.С. Концепт "англійськості" у сучасному британськє романі // Література та культура Полісся. Проблеми літературознавчості та культури України з погляду сучасності. - Випуск 61. - Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. - Видав НДУ ім. М. Гоголя. - Ніжин. - 2011. - С. 45-50. 3. Бойніцька О.С. Постмодерністська та реалістична поетика в англійському романі // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки Випуск 27. - Кам'янець-Подільський: "Аксиома", 2011. - 396 с. - С. 4. 4. Бойніцька О.С. Історія як наратив: концепт Гейдена Вайта // Літературознавчі студії. - Випуск 33. - Київський національний університет імені Тараса Шевченка. - Видавничий Дім Дмитра Буя 2011. - С. 59-64. 5. Бойніцька О.С. Художнє та історичне письмо: історія взаємин і особливості зв'язку // Вісник Запорізького національного універсі Філологічні науки. - № 4, 2012. - Запоріжжя : Запорізький націоні університет, 2012. - С. 24-28. 6. Бойніцька О.С. Класичний канон в англійському історіографічнє романі // Літературознавчі студії. - Київський національний універсі імені Тараса Шевченка. - 2015. - Вип. 44. Ч. 1. - К. : ВПЦ "Київськи університет". - С. 41-49. 7. Бойніцька О.С. Минуле й теперішнє в британському романі ХХ століття // Мовні і концептуальні картини світу: 36. наук. пр. - Київ національний університет імені Тараса Шевченка. - 2004. - Вип. 1 Вид-во "Логос". - С. 50-57. 2) наявність виданого навчального посібника: Бойніцька О. Романістика Івліна Во - Навчальний посібник. - Біблі Інституту філології. - ВПЦ Київський університет. - 2005. - 86 с. 4) Стажування за програмою Cambridge Colleges Hospitality Scher 01.07.2005 - 01.08.2005.
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент			0	Історія світової літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття	1) Досвід написання посібників для закладів вищої освіти: Канова Ганна. Поетика романтичного еросу (на матеріалі творчос лейкістів та харківської школи романтиків) / Порівняльне літературознавство: навчальний посібник / Г.О. Канова. - К.: СПД Кожуховський, 2016. - 168 с. 2) Наукові публікації 1. Канова Г.О. Сакралізація природи у романтичній ліриці: між філософією та теологією // Літературознавчі студії. - К.: ВПЦ «Київ університет», 2012. - Вип. 37. - Ч.1. - С. 353-362. 2. Канова Г.О. Демонічна тілесність у дзеркалі романтичної балад Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». - Чер ЧНУ ім. Б.Хмельницького, 2012. - Вип. 26 (239) - С. 22-26. 3. Канова Г.О. Структуротворчі елементи «образного поля» романі лирики (на матеріалі творчості лейкістів та романтиків харківської школи) // Літературознавчі студії. - К.: ВПЦ «Київський університе 2015. - Вип. 44. - Ч.1. - С. 203-214.
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент			0	Історія світової літератури: частина 1. Історія античної літератури	1) Наукові публікації 1. Канова Г.О. Принципи деконструкції епічного полотна в постмодерністському тексті (за романом А.Барікко «Гомєрліада» Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. - Серія «Філологічні науки». - Ви (19). - Полтава, 20015. - С. 71-77. 2. Канова Г.О. Анакреонтика в поетичному спадку Й.В. Гете // Моє концептуальні картини світу. - К.: ВПЦ «Київський університет», ; Вип. 51 (1). - С. 387-392. 3. Канова Г.О. Античні мотиви в ліриці Дж.Кітса // Гуманітарна ост технічних вищих навчальних закладах: 36. наук. праць факультет лінгвістики Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету. - К.: ДП «Інформ-аналіт.агентство». - 20016 - Вип.3: с. - С. 115-123.
31337	Жлуктенко Наталія Юріївна	професор			0	Вступ до літературознавства	1) Наукові публікації за тематикою курсу Жлуктенко Н.Ю. Історія літератури в часи пост-історії // Слово і Чє Наук.-теор. журнал Ін-ту літ-ри ім.Т.Шевченка НАН України - К., 2 №8 - С.120-122. Жлуктенко Н.Ю. Мотив зустрічі в поезії сучасної американської // Американські літературні студії в Україні [зб. наук. статей] Вип. Вид. дім "КМА", 2012, - С.114-121 Жлуктенко Н.Ю. Композиція "Бурі" Шекспіра в аспекті наратолог підходу // Літературознавчі студії [зб. наук. праць] Вип.44, ч.1-К.: "Київ.ун-т", 2015. - С. 122-129. 2) Учасниця Міжуніверситетського Шекспірівського проекту; члє Всеукраїнського Шекспірівського конкурсу студентських дослідн

						і креативних проєктів ім. Віталія Кейса 2019 р.(наказ МОН №357 в 15.03.2019). 2 дослідницькі проєкти, виконані під керівництвом проф. Н.Ю. Жлуктенко студентами 2 курсу ОП_014, нагороджені дипломами фіналістів й переможців конкурсу 2019 р.: Гаврилюк Олексій – диплом I ступеня; Дмитренко Надія – диплом 2 ступеня. 3) Участь в організації та проведенні заходів: Круглий стіл Ф КНУ «Вони пишуть для дітей» (24.03.2019), присвячений актуальним проблемам дослідження дитячої літератури зокрема доповідь на тему Вектори та динаміка суспільно-критичного інтересу до дитячого читання
333301	Бойніцька Ольга Сергіївна	доцент		0	Історія світової літератури: частина 8. Історія літератури Західної Європи та Америки другої половини XX століття	1) Наукові публікації: 1. Бойніцька О. Англійський історіографічний роман кінця XX – по XXI ст.: філософія жанру : Монографія / О.С. Бойніцька. – К.: Видат Карпенко В.М., 2016. – 324 с. Бойніцька О.С. Творчість як особиста провина в романі Іана Мак'є "Спокута" // Літературознавчі студії: 36.наук.праць. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 1 Видавничий Дім Дмитра Бураго. – С. 70-75. 2. Бойніцька О.С. Відтворення минулого у сучасній британській літературі // Літературознавчі студії: 36. наук. праць. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 1 Видавничий Дім Дмитра Бураго. – С. 66-69. 3. Бойніцька О.С. Британська історіографічна метапроза та роман Свіфта "Земля води" // Мовні і концептуальні картини світу: 36. не – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2019. – Вип. 22. – К.: ВПЦ Київський університет. – С. 33-37. 4. Бойніцька О.С. Що сталося насправді: особливості сучасного британського історичного роману // Літературознавчі студії. – Київ національний університет імені Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 2 – К.: ВПЦ Київський університет. – С. 53-57. 5. Бойніцька О.С. Нове минуле у повоєнній британській історичній // Літературознавчі студії. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 24. – К.: ВПЦ Київський університет. – С. 43-47. 6. Бойніцька О.С. Інновація та традиція в англійському історіографічному романі межі XX XXI ст. // Наукові записки. Філолог. науки. – Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя 2010. – Кн. 2. – Ніжин: Вид-во НДУ ім. М. Гоголя. – С. 24-27. 7. Бойніцька О.С. Мистика та історія в романах Пітера Акройда // Питання літературознавства. – Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України; Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2011. – Вип. 84. – Чернівці: Вид-во "Рута" ЧНУ. – С. 303. 8. Бойніцька О.С. "Папуга Флобера" Дж. Барнса як ретроспективний роман // Вектори розвитку сучасного літературного процесу: 36. пр. – Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. – 2019. – Одеса: "Астропринт". – С. 197-204. 9. Бойніцька О.С. Літературна історія та діалог із традицією в англійському історіографічному романі межі XX-XXI ст. // Вісник Львівського університету. – 2012. – Вип. 20. Ч. 1. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка. – С. 51-56. 2) Стажування за програмою Cambridge Colleges Hospitality Scherp 01.07.2005 – 01.08.2005.
284270	Латиш Юрій Володимирович	доцент		0	Вступ до університетських студій	1) Досвід написання навчальних посібників для ЗВО: 1. Історія Київського університету / кер. авт. колективу В. Ф. Коле К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. Розділ 5.2. Латиш Ю. В., Н С. В. Навчальний процес у Київському університеті. – С. 622-652. 2. Латиш Ю. В., Набока С. В. Навчальний процес у Київському університеті // Історія Київського університету: у 2 т. – Т. 2. – К.: В «Київський університет», 2019. – С. 1103-1192. 3. Історія в термінах і поняттях: довідник: Навчальний посібник / : Т. В. Орлової. – Вишгород: ПП Сергійчук М. І., 2014. – 732 с. 2) Наукові публікації: 1. Латиш Ю. В. Навчальний процес у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка в роки незалежності // Етнічна історія народів Європи. – 2013. – Вип. 40. – С. 131-137. 2. Латиш Ю. В. Університет у умовах світової економічної кризи: (на University in the Context of Challenges of the Epoch): матеріали українсько-польської міжнародної наукової конференції (м. Київ, вересня 2016 року) / [уклад.: А. С. Філіпенко та ін.]. – К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2016. – С. 83-84. 3. Латиш Ю. В. Рец.: Профессорское сословие в объективе университетских исследований. Рец. на: Сословие русских профессоров. Создатели статусов и смыслов. Коллективная монография / Под ред. А. Вишленковой, И. М. Савельевой. М., 2013. 396 с. // Ab Imperio. – № 2. – С. 354-360. 3) Енциклопії та довідкові видання видання: 1. Ведмідь Л. А., Латиш Ю. В. Маркіна Валентина Олексіївна // Енциклопедія сучасної України. – Т. 19. – К., 2018. – С. 235-236. 2. Конта Р. М., Латиш Ю. В. Матвійчук Микола Макарович // Енциклопедія сучасної України. – Т. 19. – К., 2018. – С. 461. 3. Конта Р. М., Латиш Ю. В. Мельник Леонід Герасимович // Енциклопедія сучасної України. – Т. 20. – К., 2018. – С. 116. 4. Професори Київського університету: Короткий біографічний довідник / Наук. ред. Ю. В. Латиш. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – С. 1-116. 5. Участь в «Електронній енциклопедії Київського національного університету імені Тараса Шевченка». 4) Стажування Інститут історії України НАН України. 1.02-31.05.20 Інститут всесвітньої історії НАН України. 1.02.-31.05.2020.
31337	Жлуктенко Наталя Юрівна	професор		0	Теоретичний курс англійської мови. Частина 1. Вступ до спеціальності	1) Наукові публікації за тематикою курсу Модуль1(Філологічна школа КНУ: видатні дослідники зарубіжної літератури) Жлуктенко Н.Ю. І.В. Шаровольський як дослідник середньовічного епосу // Мовні та концептуальні картини світу. 36. наук.праць. Вип. 22. Ч.1. – К.: ВПЦ "Київ.ун-т", 2007 – С.104-108. Жлуктенко Н.Ю.Кіра Шахова – дослідниця зарубіжної літератури Літературознавчі студії. 36.наук.праць. Вип..11.– К.: Вид.дім Дм.Б: 2004.- С.150-155. Жлуктенко Н.Ю. Уроки професії від Т.Н. Денисової // Американська літературна студія в Україні. Вип. 9. – Ніжин, 2019 – С.25-29. Модуль2 (Історія викладання ЗЛ в середній школі в Україні) Жлуктенко Н.Ю. Проблеми курсу світової літератури в середній школі України / Гуманітарна освіта в Україні. 36.мат.семінару Інституту Кеннана в Україні – К.: Стило, С.29-32 Модуль 3.(Англійська мова як ключ до формування мовно-культурної картини світу) Жлуктенко Н.Ю.Міф дитинства: південно-африканська транскрипція Джона Кутзеє //Літературознавчі студії. 36.наук.праць. Вип..10. К "Київ.ун-т", 2004 – С.84-89. Жлуктенко Н.Ю. Художня семантика дитячих спогадів у романі Е «Дочка костоправа» / Іноз.філологія. Укр.наук.зб. Вип..119.– Львів ім. І.Франка, 2007 – С.155-160. Жлуктенко Н.Ю. Австралійська балада як чинник формування культурної ідентичності // Вісник КНУ ім. Т.Шевченка. Іноз.філол. Вип. 42. – 2009. – С.47-49. 2) 1996-97; 1997-98 - Досвід викладання курсу світової літератури у середній школі №82 Шевченківського району м. Києва 3) Участь в організації та проведенні заходів: Колоквіум «Алан Маршалл і австралійська література для дітей та юнацтва» в Ф КНУ (26.09.2019), зокрема доповідь "Дорожня карта: що ми знаємо про Австралію, її літературу й Ала

						Маршалла”
335327	Бортничук Олена Миколаївна	доцент			0	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови</p> <p>1) Підручники та навчальні посібники: 1. Бортничук Е.Н., Василенко І.В., Пастушенко Л.П. Словообразов в современном английском языке. - К.: Вища школа, 1988 - 262 с. 2. Бортничук Е.Н., Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методические указания к самостоятельному изучению курса «Лексикология» (раздел «Словообразование») для студентов факультета РГФ. - Вид. Київського університету, 1989 р. - 43 с. 3. Бортничук Е.Н., Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методичні вказівки самостійного вивчення курсу «Лексикологія англійської мови» (р.с «Семасіологія») для студентів ф-ту іноземної філології. Вид. Київ. у 1992р. - 43 с. 4. Бортничук Е.Н., Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Навчальний посібник загальнотеоретичного курсу англійської мови (розділ «Лексикологія» - К.: КНУ, 2001. - 53 с. 2) Наукова публікації 1. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Про деякі особливості словотворення в англійській мові. // Синтаксис, семантика і прагма мовних одиниць: Зб. наук. праць / За заг. ред. О.М. Старикової. - К.: НІ 1992. - с. 21-28. 2. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Неологізми сучасної англійської мови: шляхи та способи творення. // Проблеми семантики, прагматики когнітивної лінгвістики. Вип. 17. - К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2010. - с. 6 3. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Активність словотворення про телескопії у сучасній англійській мові. // Зб. наук. праць КНУ ім. Т. Шевченка «Мовні і концептуальні картини світу», вип. 55. К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2015. - с. 78 - 85 3) Стажування 1. Стажування в університеті м. Лідс (Велика Британія) з січня квітень 1991 р. 2. Літня школа Британської Ради в м. Брайтон (Велика Британія) «Video, audio and computers in the teaching of English» - липень 1995 Сертифікат. 3. «International House Teacher Training» - курс підвищення кваліфікації (105 годин) в Незалежній Мовній Школі Міжнародного фонду «Відродження». Сертифікат TEFL to Adults in the category: VERY G серпень 1998. 4. Участь у восьми тематичних та методичних семінарах Британської Ради в Україні з 1993 р. по 1998 р. - вісім сертифікатів. 5. Участь в десяти тематичних та методичних семінарах (122 год) the Senior English Language Fellowship Program of the United States Department of State в КНУ з 2001 р. по 2007 р. - 10 сертифікатів</p>
335186	Пастушенко Людмила Павлівна	Доцент кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації			0	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови</p> <p>1) Підручники та навчальні посібники: 1. Бортничук Е.Н., Василенко І.В., Пастушенко Л.П. Словообразов в современном английском языке. - К.: Вища школа, 1988 - 262 с. 2. Бортничук Е.Н., Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методические указания к самостоятельному изучению курса «Лексикология» (раздел «Словообразование») для студентов факультета РГФ. - Вид. Київського університету, 1989 р. - 43 с. 3. Бортничук Е.Н., Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методичні вказівки самостійного вивчення курсу «Лексикологія англійської мови» (р.с «Семасіологія») для студентів ф-ту іноземної філології. Вид. Київ. у 1992р. - 43 с. 4. Pastushenko L. ELT: Teaching English Vocabulary. Materials for TESOL Students. - The OEU, School of Education, University of Leeds 1994 - 7 5. Бортничук Е.Н., Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Навчальний посібник загальнотеоретичного курсу англійської мови (розділ «Лексикологія» - К.: КНУ, 2001. - 53 с. 2) Наукова публікації 1. Пастушенко Л.П. О двух основных направлениях исследования фразеологического фонда английского языка // Проблемы варьирования языковых единиц. Материалы к спецкурсам и спецсеминарам. / А сост. проф. Арнольд И.В. и др. - К.: УМК ВО, 1990. - с. 58-65. 2. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Про деякі особливості словотворення в англійській мові. // Синтаксис, семантика і прагма мовних одиниць: Зб. наук. праць / За заг. ред. О.М. Старикової. - К.: НІ 1992. - с. 21-28. 3. Пастушенко Л.П. Фразеологічна компетенція і навчальний процес. // Нові підходи до вивчення іноземної мови і перекладу. // Матеріали науково-практичної конференції. - УІЛМ., І 2005. - с. 21-25 4. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Неологізми сучасної англійської мови: шляхи та способи творення. // Проблеми семантики, прагматики когнітивної лінгвістики. Вип. 17. - К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2010. - с. 6 5. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Активність словотворення про телескопії у сучасній англійській мові. // Зб. наук. праць КНУ ім. Т. Шевченка «Мовні і концептуальні картини світу», вип. 55. К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2015. - с. 78 - 85 3) Стажування 1. Курси підвищення кваліфікації у м. Манчестер (Велика Британія) (Manchester Polytechnical Institute) - вересень - грудень 1987р. 2. Літня школа у м. Плімут (Велика Британія) - липень 1991р. 3. Стажування у м. Лідс (Leeds University, Велика Британія) з отриманням сертифіката (Certificate of Attendance) січень - червень 1994р. 4. Участь у міжнародній конференції IATEFL (м. Ліверпуль, Велика Британія) 2-5 квітня 2019 р. з отриманням сертифіката (Certificate of Attendance)</p>
342607	Нестеренко Наталя Миколаївна	доцент			0	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 4. Теоретична фонетика англійської мови</p> <p>1) Наукові публікації 1. Нестеренко Н.М., Лисенко К.В. Специфіка просодії повтору як риторичного прийому в публічному виступі. - Проблеми семантики прагматики та когнітивної лінгвістики. // КНУ ім. Тараса Шевченка - Вип. 36. - с. 65-82 (в співавторстві) 2. Формування фонетичних компетенцій на першому курсі мовної ВШУ: методичні прийоми і рекомендації. Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. 2011. вип. 20. С. 269-277 (в співавторстві) 2. Первісна корекція англійської вимови на першому курсі у лінгвістичному ВНЗі - Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. КНУ імені Тараса Шевченка. 2019. Вип. 35. С. 60-67 3) Стажування у Великій Британії в Університеті м. Шеффілд. 06.02.04. 1999.</p>
68923	Неборсіна Наталя Павлівна	професор			0	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 6. Стилістика англійської мови</p> <p>1) Навчальний посібник для курсу - Англійська драма і поезія. Навчально-методичний посібник. - Харків, 1999. 1) Наукова публікація - Про синтаксис поетичної мови в аспекті орнаментики / Мовні і концептуальні картини світу. - Київ, 2001, №5. - Герменевтика мовлення: фразування як когнітивно-поетична категорія / Вісник Київського університету імені Тараса Шевченка. Іноземна філологія. - ВПЦ «Київський університет», 2004, № 37-38. - Анжамбемент: прийом віршування як герменевтична ситуація / В Київського університету імені Тараса Шевченка. Іноземна філологія ВПЦ «Київський університет», 2005, №39. - Інтерпретація художнього твору: риторико-герменевтичний аспект Проблеми семантики слова, речення та тексту: зб. наук. пр. - 2005. Вип. 23. - С. 210-217. - Поэтический дискурс: эстетический аспект текстuality / Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / Освіта і науки України. Київ нац. ун-т імені Тараса Шевченка / від Н.М. Карбозерова (2002-2016). - К.: Логос, 2016. - Вип. - Consonantal Organization in English Poetic Discourse: Topological</p>

						Perspective // Advanced Education. №7, 2017. Indexed in ESCIC (web Science)
340684	Боцман Андрій Васильович	Доцент			0	Теоретичний курс англійської мови. Частина 3. Теоретична граматики англійської мови 1) Навчальний посібник для курсу Теоретична граматики англійської мови в таблицях і схемах. Частина I. Морфологія. Частина II. Синтаксис. – К.: 2019ю 235с. 2) Наукова публікація Modals and periphrastics in English and Dutch. Science and education dimension. Philology: Budapest: www.seanewdim.com. – 2015. – I ssu (15), – p.7-10. 3) Modal operators in Modern English and Dutch. Studia Philologica (Філологічні студії): збірник наук. Пр. – К.: Київський університет і Бориса Грінченка, – 2015. – вип. 5. – С. 54-61. 4) Індоєвропейські та спільногерманські корені претерито-презентні дієслів. Studia Philologica (Філологічні студії): збірник наук. Пр. – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, – 2018. – вип. 11. – С. 51.
343427	Беляєва Ніна Вікторівна	доцент			0	Історія світової літератури: частина 9. Історія російської літератури XX-XXI століття 1) Досвід написання посібників для закладів вищої освіти: 1. Інтертекстуальність у російській літературі. Навчальний посібник ВПЦ «Київський університет», 2019. – 110 с. Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/15X0_7Wd_dlpZA7wIagn7wph_MbuPRVl/view 2. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури XIX століття». Частина I. Навчально-методичний посібник. – ВПЦ «Київський університет», 54 с. 3. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури XIX століття». Частина II. Навчально-методичний посіб ВПЦ «Київський університет», 2017. – 58 с. 4. Типологія стилів російської літератури: Навчальний посібник- І 2012. 5. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Історія російської літератури першої половини XIX століття». – Київ, 2005. 6. Поэтика русского символизма: Пособие по спецкурсу. – К., 2003: др.ар. 2) Наукова публікація у періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Index Copernicus. Жанровые контексты авторефлексивной нелинейности: «Поп-арт роман» Олега Сивуна Brand Russian studies. University of the Jan Kochanowski Vol 21 Edited by Lidia Mazur-Mierzwa. – Т. 21. – Kielce, 2 С. 87-96 3) Наукові публікації: 1. Русский роман XX века: интертекстуальность как конструктивный принцип // Русская литература. Исследования: 36. науч. Ст. – К., 2 Вип. 10. – С. 61-83. Електронний доступ: http://www.hglib.ru/st.php?n=61/ 2. Поэтика русского романа: интертекстуальные аспекты // Русск литература. Исследования: 36. науч. Ст. – К., 2005. – Вип. 7. – С. 6 3. Интертекстуальные аспекты русского символистского романа // Литературознавчі студії. – К., 2005. – Вип. 12. – С. 45-55. 4. Интертекст романа А. Белого «Петербург»: к вопросу у русского сюрреализме // Литературознавчі студії. – К., 2004. – Вип. 8. – С. 12
343427	Беляєва Ніна Вікторівна	доцент			0	Історія світової літератури: частина 6. Історія російської літератури XIX століття 1) Досвід написання посібників для закладів вищої освіти: 1. Інтертекстуальність у російській літературі. Навчальний посібник ВПЦ «Київський університет», 2019. – 110 с. Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/15X0_7Wd_dlpZA7wIagn7wph_MbuPRVl/view 2. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури XIX століття». Частина I. Навчально-методичний посібник. – ВПЦ «Київський університет», 54 с. 3. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури XIX століття». Частина II. Навчально-методичний посіб ВПЦ «Київський університет», 2017. – 58 с. 4. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Історія російської літератури першої половини XIX століття». – Київ, 2005. 2) Наукова публікація у періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Index Copernicus. Жанровые контексты авторефлексивной нелинейности: «Поп-арт роман» Олега Сивуна Brand Russian studies. University of the Jan Kochanowski Vol 21 Edited by Lidia Mazur-Mierzwa. – Т. 21. – Kielce, 2 С. 87-96 3) Наукові публікації: 1. Поэтика интертекстуальности в современном русском романе и теории интертекстуальности М.М. Бахтина // Русская литература. Исследования: 36. науч. ст. – К. 2008. – Вип. 12. С. 65-81. 2. Трансформация готического хронотопа в русской литературе / Русская литература. Исследования. – Вип. 3 Русская литература накануне третьего тысячелетия: Итоги развития и проблемы изу' – К., 2002. – 1 др.ар. 3. Поэтика английского готического романа та історична проза Пантелеймона Куліша // Вікно в світ. – К., 2001. – № 3 (15). – 1 др.ар. 4. Источниковедческие аспекты проблемы «Готман и Достоевски Русская литература. Исследования. – Вип. 2: Достоевский и XX ве Логос, 2000. – 0,5 др.ар. 5. Интертекст Л. Стерна в романе А.С. Пушкина // Русская литература Исследования. – Вип. 1: А.С. Пушкин и проблемы мировой литера К., 2000. – Т. 2. – С. 54-59.
342357	Пономарьова Віра Анатоліївна	доцент			0	Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання 1) Наукова публікація • The Peculiarities of teaching Rhythm and Intonation Constituent Foi first year Students Publishing House REMDER, - Vol. XIV. 2013, Mosco PP.60-67 • Формування передумов вільного спілкування студентів ВНЗ іно: мовою (Developing preconditions for easy communication process of language university students) Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та вихован Вип. 20 : збірник наукових праць / за науковою редакцією академ В.І.Бондаря. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2012 - С. 14; 2) Стажування • Координатор проекту з Університетом Бат Сна (Bath Spa University), м. Бат, Велика Британія, 2017-2018 року в рамках програми Європейського Союзу Erasmus+ 2017 Ключова Дія 107, мобільність студентів та викладачів Навчальних Закладів Вищої С між Учасниками Програми та Партнерськими Країнами Міжнарод Кредитної Мобільності ("Erasmus+ 2017 Key Action 107, Higher Edu student and staff mobility between Programme and Partner Countries International Credit Mobility").(Сертифікати) • Участь за програмою академічної мобільності викладачів та сту, в проєкті MEVLANA (Туреччина) від університету «19 травня» м'с Самсун, Туреччина (2015) (Сертифікат) • Учасник проекту від Британської Ради в Україні Інтернаціоналіз: українських університетів у розрізі англійської мови: Проект «Англійська мова для університетів» / Род Болайто та Річард Вест 2014-2018р.р. (Сертифікати)
332418	Любарець Наталія Олексіївна	доцент			0	Інноваційні підходи навчання світової літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання 1. Досвід роботи у створенні он-лайн платформи до підручника «Зарубіжна література (рівень профільний)» для 11 класу https://www.1000z.com.ua , зокрема: 1) Музична «фаустіана» https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/1_ART_Muzichna_faustiana.pdf 2) Художнє «перевтілення» новели Ф. Кафки https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/2_ART_Hudozhne_perevtillennya_noveli_F_Kafki 3) «Майстер і Маргарита» очима художників https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/4_ART_Majster_i_Margarita_ochima_hudozhch

						<p>4) Поезія Срібного століття в музиці https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/6_ART_Poeziya_Sribnogo_stolittya_v_muzitsi</p> <p>5) Обличчя війни в живописі й музиці XX ст. https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/7_ART_Oblichchya_vijni_v_zhivopisi_ta_muzi</p> <p>6) Образ Орфея у мистецтві https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/8_ART_Obraz_Orfeya_u_mistetstvi.pdf</p> <p>7) Перевірка компетентностей. Борис Леонідович Пастернак https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/8_Boris-Pasternak.pdf</p> <p>8) Перевірка компетентностей. Джордж Орвелл https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/9_Dzhordzh-Orvell.pdf</p> <p>9) Перевірка компетентностей. Пауль Целан https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/11_Paul-TSeli</p> <p>10) Перевірка компетентностей. Фрідріх Дюрренматт https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/12_Fridrih-Dyurrenmatt.pdf</p> <p>11) Перевірка компетентностей. Маркус Зузак https://www.1000z.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/16_Markus-Zuzak.pdf</p> <p>II. Стажування за програмою Studies of U.S. Institutes «Contemporary American Literature», 29.06-11.08.2018 Сертифікат Сіетльського університету (штат Вашингтон, США).</p> <p>III. Професійний курс навчання з програмного забезпечення SMART Notebook (Canada), кваліфікація - Smart Teacher.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Педагогічна майстерність</i>		
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для само-вдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p>	<p>лекція</p> <p>семінарське заняття</p>	<p>виконання самостійних завдань; підготовка аналітичних матеріалів, доповідей;</p> <p>розв'язання практичних завдань, оцінювання презентацій, обговорення конфліктних ситуацій, обговорення рішень до практичних ситуацій;</p> <p>презентація;</p> <p>захист проектних завдань; написання есе, виступів; контрольні завдання, вправи, МКР залік</p>
<i>Загальна, вікова та педагогічна психологія</i>		
<p>Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків.</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p> <p>Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</p>	<p>лекція,</p> <p>самостійна робота</p>	<p>виконання завдань для самостійної роботи</p> <p>іспит</p>
<i>Теоретичний курс англійської мови. Частина 3. Теоретична граматика англійської мови</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Зберігає та примножує моральні,</p>	<p>лекція,</p> <p>семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, дослідницькі завдання,</p> <p>лінгвістичний аналіз текстів, іспит</p>

<p>культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>		
<p><i>Теоретичний курс англійської мови. Частина 4. Теоретична фонетика англійської мови</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>	<p>лекція, семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарських заняттях, дослідницькі завдання, письмовий лінгвістичний аналіз текстів залік</p>
<p><i>Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>	<p>лекція, семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>дослідницькі завдання, творчі завдання, усні виступи залік</p>
<p><i>Англійська мова: семантико-стилістичний аспект</i></p>		
<p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Володіє комунікативною компетентністю з англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота, моделювання ситуацій</p>	<p>усні відповіді, бесіди, моделювання ситуацій; виступи на практичних заняттях; підготовка та проведення презентацій; письмові роботи іспит</p>
<p><i>Інноваційні підходи навчання світової літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання</i></p>		
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти) Знає та розуміє особливості навчання різнорівневих груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, методики навчання) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу Здатний аналізувати НМК та</p>	<p>лекція, практичне заняття</p>	<p>відповіді на практичних, презентація фрагментів уроку, усне рецензування іспит</p>

<p>підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>		
<p><i>Історія світової літератури: частина 6. Історія російської літератури XIX століття</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, самостійна робота, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарах, реферат, усні виступи, самостійна робота з текстами, словниками, текстовими корпусами, перекладами, Інтернетом, даними порівняльного аналізу, проміжний контроль, залік</p>
<p><i>Історія світової літератури: частина 7. Історія літератури Західної Європи та Америки першої половини XX століття</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>Зберігає та примножує моральні,</p>	<p>дискусія, колоквіум, інтерактивні аргументації, індивідуальні та групові проекти студентів</p>	<p>конспекту літературно-критичних праць, підсумкова КР (із тестом та відкритими відповідями), іспит</p>

<p>культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>		
<i>Основи наратологічного аналізу</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарі, проміжний тест, підсумкова контрольна робота іспит</p>
<i>Історія світової літератури: частина 8. Історія літератури Західної Європи та Америки другої половини XX століття</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінар, групова дискусія, колоквиум, інтерактивні аргументації, індивідуальні та групові проекти студентів</p>	<p>робота на семінарському занятті, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумкова КР (із тестом та відкритими відповідями), іспит</p>
<i>Теоретичний курс англійської мови. Частина 6. Стилїстика англійської мови</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>усна відповідь, аналіз тексту, домашні завдання, творче завдання, МКР іспит</p>
<i>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності. Частина Основи підприємницької діяльності</i>		
<p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності</p>	<p>Лекція, семінарські заняття, обговорення під час лекції</p>	<p>Доповіді, допоанення, відповіді на питання, контрольна робота, Ситуаційна вправа, самостійна робота, розв'язання задач</p>

<p>громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>		
<p><i>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності. Частина Вибрані розділи трудового права</i></p>		
<p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>	<p>Лекція, семінарські заняття, самостійна робота студента</p>	<p>Доповіді, доповнення, відповіді на питання, самостійна робота Експрес опитування, тестування, модульна контрольна робота, колоквиум Усне опитування</p>
<p><i>Програма комплексного підсумкового іспиту зі світової літератури та англійської мови</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>		<p>підсумкова атестація</p>
<p><i>Історія світової літератури: частина 9. Історія російської літератури ХХ-ХХІ століття</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство</p>	<p>лекція, семінарське заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, реферат, усні виступи, самостійна робота з текстами, словниками, текстовими корпусами, перекладами, Інтернетом, даними порівняльного аналізу, проміжний контроль, залік</p>

та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.		
<i>Історія світової літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	лекція, семінарське заняття, читацький щоденник, словник термінів	відповіді на семінарах, презентації (однособісні та групові), написання есею, підсумкова контрольна робота іспит
<i>Програма і методичні рекомендації до кваліфікаційної роботи бакалавра</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти.</p> <p>Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	самостійна робота	захист кваліфікаційної роботи
<i>Соціально-політичні студії</i>		
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p> <p>Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності.</p> <p>Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та</p>	лекція, семінарське заняття, самостійна робота	усна відповідь, дискусія, завдання для самостійної роботи, презентація самостійного дослідження, письмова контрольна робота, есе залік

<p>необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>		
<p><i>Виробничо-педагогічна практика з викладання англійської мови</i></p>		
<p>Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків</p> <p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі.</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p> <p>Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</p> <p>Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>практика</p>	<p>проведення уроків, підготовка до уроків, аналіз та самоаналіз уроків диференційований залік</p>
<p><i>Методика викладання світової літератури у загальноосвітніх навчальних закладах</i></p>		
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання зарубіжної літератури в базовій середній школі</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні</p>	<p>лекція, практичне заняття</p>	<p>відповіді на практичних, доповнення, розробка тестових завдань, моделювання та презентація фрагментів уроку, оформлення плану-конспекту уроку, усне рецензування, письмова рецензія іспит</p>

<p>технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини</p> <p>Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Використовує гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з методики навчання) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>		
---	--	--

Виробничо-педагогічна практика з викладання світової літератури

<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання зарубіжної літератури в базовій середній школі.</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p> <p>Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Використовує гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>практика</p>	<p>відвідування, спостереження та аналіз уроків вчителя та одногрупників; проведення уроків та самоаналіз заліковий урок; розгорнутий план-конспект уроку; проведення позакласного заходу; звіт про практику; захист практики диференційований залік</p>
--	-----------------	--

<i>Основи екології</i>		
<p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, консультація, самостійне опрацювання відкритих інформаційних джерел</p>	<p>контрольна робота (питання із відкритими відповідями) залік</p>
<i>Лінгвокраїнознавство Великої Британії, країн Співдружності націй та США</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінарське заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, реферат, презентація, модульна контрольна робота залік</p>
<i>Історія педагогіки</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція; самостійна робота; практичне завдання; педагогічні ситуації; підготовка презентацій, аналітичних матеріалів, доповідей; вирішення практичних завдань, вирішення педагогічних задач; обговорення практичних ситуацій; обговорення рішень педагогічних задач, практичних ситуацій</p>	<p>тест, опитування виконання практичних завдань, презентація дискурсу, оцінювання виступів, контрольні завдання, задача, МКР, іспит</p>
<i>Латинська мова. Вступ до загального мовознавства</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення</p>	<p>лекції, практичні заняття тренінги; самостійна робота (вправи та переклад текстів, добір ілюстративних матеріалів), творчі завдання, виступи на заняттях, відеоматеріали і відео-презентації</p>	<p>усне та письмове опитування, фронтальне опитування; виконання самостійних завдань, аналіз термінів латинського походження, аналіз лексичних паралелей, аналітична робота зі словниками, участь у дискусіях, виконання самостійних завдань, написання есе, ведення конспекту наукових статей; складання тез наукових статей Тест частина 1 іспит частина 2 залік</p>

<p>суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>		
<p><i>Мова професійного спілкування (українська мова)</i></p>		
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	<p>лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>оцінювання усних відповідей та письмових робіт, наукова доповідь, презентація, контрольна робота залік</p>
<p><i>Теоретичний курс англійської мови. Частина 1. Вступ до спеціальності</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарах, аналіз підруничкової статті, індивідуальний проект, підсумковий тест залік</p>
<p><i>Історія світової літератури: частина 1. Історія античної літератури</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>	<p>лекція, семінар</p>	<p>робота на семінарському занятті, ведення термінологічного словника, підсумковий тест, ведення читацького щоденника, написання та захист творчої роботи; ведення конспекту літературно-критичних праць та конспекту тем відведених на самостійне опрацювання, іспит</p>

<p>предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>		
<p><i>Історія світової літератури: частина 2. Історія західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та Відродження</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінарське заняття, читацький щоденник словник термінів</p>	<p>відповіді на семінарі, модульна контрольна робота, презентації (однособітні та групові), підсумковий тест іспит</p>
<p><i>Історія світової літератури: частина 3. Історія літератури Давнього Сходу</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарах, проміжний контроль, підсумкова контрольна робота залік</p>

здорового способу життя.		
<i>Теоретичний курс англійської мови. Частина 2. Історія англійської мови</i>		
Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	лекція, семінарські заняття, самостійна робота	відповіді на семінарах, лінгвістичний аналіз текстів, дослідницькі завдання, залік
<i>Українська та зарубіжна культура</i>		
Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, дискусія, презентація самостійного дослідження, текст рекомендацій, письмова контрольна робота залік
<i>Науковий образ світу</i>		
Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	лекція	модульні контрольні роботи і практичні завдання залік
<i>Вступ до університетських студій</i>		
Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	лекція, самостійна робота	контрольна робота, есе залік
<i>Загальна педагогіка</i>		
Знає історичні етапи розвитку предметної області. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Здатний цінувати різноманіття та	лекція, самостійна робота	модульна контрольна робота іспит

<p>мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу і співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для само-вдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p>		
<i>Англійська мова: лексико-граматичний аспект</i>		
<p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Володіє комунікативною компетентністю з англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота, моделювання ситуацій</p>	<p>виступи на практичних заняттях, підготовка та проведення презентацій; бесіди, моделювання ситуацій; письмові роботи іспит</p>
<i>Філософія</i>		
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу і співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>усна відповідь, контрольна робота, гуманітарний практикум іспит</p>
<i>Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання</i>		
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.</p> <p>Оперує базовими категоріями та</p>	<p>лекція, практичне заняття, технологія проєктів, моделювання фахових ситуацій</p>	<p>усна відповідь, самостійна робота, презентація, письмова робота, проєкт, іспит</p>

<p>поняттями спеціальності</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>		
<p><i>Історія світової літератури: частина 4. Історія літератури Західної Європи та Америки XVII-XVIII ст.</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>лекція, семінар</p>	<p>фронтальне опитування. робота на семінарських заняттях.</p> <p>Тест</p> <p>іспит</p>
<p><i>Історія світової літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття</i></p>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>	<p>лекція, семінар</p>	<p>робота на семінарському занятті, написання творчої роботи, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумковий тест іспит</p>

<p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>		
<i>Курсова робота зі світової літератури</i>		
<p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики</p> <p>Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов, здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	<p>курсова робота</p>	<p>структура роботи, логіка наукового пошуку, кореляція мети, завдань та висновків у роботі; самостійність пошуку, особистий внесок студента, наукові джерела: класичні та новітні, вітчизняні та зарубіжні; стиль викладу, мовна компетенція, обсяг курсової роботи, оформлення роботи відповідно до вимог; дотримання термінів здачі роботи, презентація результатів дослідження, відповіді на запитання після презентації; розуміння, повнота відповіді, аргументація</p>
<i>Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області</p> <p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів</p> <p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків</p> <p>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини</p> <p>Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками</p> <p>Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України</p> <p>Оперує базовими категоріями та</p>	<p>лекція, самостійна робота, практичні, проблемно-пошукове навчання, проектна методика, проектна робота</p>	<p>робота на практичних, навчальні проекти, тематична контрольна іспит</p>

<p>поняттями спеціальності</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>		
<i>Практичний курс англійської мови</i>		
<p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота, технологія проектів, моделювання фахових ситуацій</p>	<p>усні відповіді, підготовка та презентація проектів, презентації (у формі бесіди, моделювання ситуацій), виконання письмових робіт</p> <p>залік іспит</p>
<i>Вступ до літературознавства</i>		
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує жанри, стилі, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов, здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p>	<p>лекція, практичне заняття</p>	<p>відповіді на практичних; тест на перевірку знань методів біографічної, міфологічної, культурно-історичної шкіл літературно-критичного аналізу; тест на перевірку знань ключових понять психоаналізу в літературно-критичному аналізі; тест на перевірку знань ключових понять формальних літературознавчих шкіл; тест на перевірку знань ключових понять новітніх літературознавчих шкіл; презентація фрагментів власного аналізу творів; модульна контрольна робота, залікова контрольна робота</p> <p>залік</p>
<i>Історія української літератури XXI століття</i>		
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>творчі завдання, відповіді на семінарах, проміжний контроль, підсумкова контрольна робота / творче завдання</p> <p>залік</p>

новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.
Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.
Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя