

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	18356 Азербайджанська мова і література та англійська мова
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Губерський Леонід Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.univ.kiev.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	18356
Назва ОП	Азербайджанська мова і література та англійська мова
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.02 Мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Інститут філології, кафедра тюркології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра екології та зоології; кафедра історії світового українства; кафедра психології розвитку; кафедра нової та новітньої історії зарубіжних країн; кафедра методики викладання української та іноземних мов і літератур; кафедра загального мовознавства, класичної філології та неоліністики; кафедра української філософії та культури; кафедра філософії гуманітарних наук; кафедра політології; кафедра трудового права та права соціального забезпечення; кафедра педагогіки.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, бульвар Тараса Шевченка 14, 01601
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська, Азербайджанська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	337524
ПІБ гаранта ОП	Алієва Заміна Керім кизи
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	aliieva.zamina@knu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(093)-116-07-00
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(044)-239-31-57

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра тюркології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2017 році здійснила перший набір на освітню програму «Азербайджанська мова і література та англійська мова» спеціальності № 014 «Середня освіта» спеціалізації 014.02 – «Мова та література (із зазначенням мови)» галузі знань № 01 «Освіта/педагогіка».

Актуальність цієї ОП полягає у відсутності фахівців із азербайджанської мови і літератури для потреб національних спільнот, які вивчають азербайджанську мову як рідну у загальноосвітніх навчальних закладах з українською мовою навчання, а також для реалізації навчального процесу з залученням азербайджанської мови до процесу навчання в загальноосвітніх закладах та інших навчальних установах України та зарубіжжя.

Розробниками цієї програми стали фахівці, викладачі, які багато років працюють у сфері тюркології у вищій школі, розуміють актуальні проблеми і завдання викладання азербайджанської мови і літератури та є новаторами у сфері підготовки навчальних посібників із азербайджанської мови та літератури. Програма була створена як результат обговорень і консультацій із обласними громадськими організаціями, азербайджанськими культурно-освітніми центрами, роботодавцями та ін.

ОП побудована так, щоб студенти мали можливість цілеспрямовано і послідовно працювати за обраним фахом.

Програма також зорієнтована на розвиток професійних ініціатив студентів, створення нових перспективних поєднань умінь і навичок у різних сферах педагогічної діяльності. Під час викладання використовуються різні методи навчання, зокрема й інтерактивні; особливістю цієї ОП є те, що вона включає в себе значну кількість семінарських і практичних занять, що дають змогу студентам вдосконалювати свої практичні навички за обраним фахом. Академічне середовище, до якого залучені викладачі та науковці з Азербайджану і Туреччини, сприяє якісному отриманню вищої освіти за обраним фахом, для вдосконалення якого додаються міжнародні стажування. Наприкінці 2020 року була підготовлена друга редакція ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», яка є вдосконаленим варіантом першої редакції зазначеної ОП.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2020 - 2021	0	0	0
2 курс	2019 - 2020	0	0	0
3 курс	2018 - 2019	0	0	0
4 курс	2017 - 2018	10	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<p>1521 Українська мова і література, іноземна мова: теорія і методика навчання</p> <p>1715 Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання</p> <p>1779 Географія</p> <p>1957 Гагаузька мова і література</p> <p>18352 Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі</p> <p>18355 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання</p> <p>18356 Азербайджанська мова і література та англійська мова</p> <p>18909 Математика</p> <p>19083 Російська мова та зарубіжна література (мова навчання російська)/Русский язык и зарубежная литература</p> <p>19085 Туркменська мова, російська мова (мова навчання)</p>

	<p>російська)/Тукменский язык, русский язык 23073 Гагаузька мова і література та англійська мова 24166 Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі (на основі ОКР молодшого спеціаліста) 31326 Турецька мова і література та англійська мова 36346 Турецька мова і література та англійська мова 42122 Турецька мова і література та англійська мова 23090 Середня освіта (Історія) 31327 Теорія та методика навчання: німецька та англійська мови, зарубіжна література 39323 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 40181 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання</p>
другий (магістерський) рівень	<p>1650 Світова література та англійська мова: теорія та методика навчання 2155 Географія 18820 Теорія та методика навчання української мови і літератури та іноземної мови в старшій профільній школі 36214 Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання 49560 Математика 014.04 Середня освіта (Математика) 49740 Географія 014.07 Середня освіта (Географія) 18824 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 36043 Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання 1781 Українська та іноземна філологія: теорія та методика навчання 31590 Теорія та методика навчання української мови і літератури та іноземної мови в старшій профільній школі 40184 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<i>програми відсутні</i>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	283553	82608
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	283553	82608
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2156	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>18356OSVITNO-PROFESIJNA PROGRAMAZERBAJDZHANSKA MOVA I LITERATURA TA ANGLIJSKA MOVA.pdf</i>	1qDCI5KIhzbWYrGuzqmUfp9h8IYvV+C/hoU36v4UiE=
Освітня програма	<i>18356PROJEKT OSVITNO-PROFESIJNA PROGRAMAZERBAJDZHANSKA MOVA I LITERATURA TA ANGLIJSKA MOVA.pdf</i>	+xKd9zuqvXnVzdHGlo+iJqqK5luYpcxeDYPdKjqzVWo=
Навчальний план за ОП	<i>18356NAVCHALNIJ PLAN OP AZERBAJDZHANSKA MOVA I LITERATURA TA ANGLIJSKA MOVA.pdf</i>	og389vZ8VaGIm1Z6PeHLgFHX2eq1CQ+okyGxp3e4Kbk=

Навчальний план за ОП	<i>18356PROJEKT NAVCHALNOGO PLANU AZERBAJDZHANSKA MOVA I LITERATURA TA ANGLIJSKA MOVA.pdf</i>	NQkZGlQOneUlQCx6MMkdJBxFMtORGUMCuWM5to/dBE4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>18356RETSENZIYA NASBU.pdf</i>	tbutHKZi+kHM+SJ8B5y9mtRIVLeIgGJusjdUpcecDxo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>18356RETSENZIYA KNLU KAFEDRA SKHODOZNAVSTVA.pdf</i>	hmccgdrM/gA4rV8zItKejAdh2iXZo6EqTqadFn5Zak=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>18356RECZENZIYA NA OP AZERBAJDZHANSKIJ KULTURNIJ CZENTR.pdf</i>	6bEp4Pmutx8wSHNBe5tHq+KucOC03No9PQFBepSsmC4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>18356RECZENZIYA NA OP IRPINSKA SHKOLA.pdf</i>	bCvyHT2iLsnGMPNSh+CPqmTAIbPAjEOfEHaYxfSGMz4=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою ОП є підготовка фахівців у галузі середньої освіти зі знанням азербайджанської мови, літератури та англійської мови, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми пов'язані з організацією освітнього процесу, зумовлені закономірностями й особливостями сучасної теорії та методики навчання (за предметною спеціальністю), які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Особливістю ОП є те, що в ній забезпечено пропорційність у викладанні дисциплін загальної, професійної та практичної підготовки майбутнього фахівця з азербайджанської мови та літератури. Посилює унікальність цієї ОП те, що вона містить дисципліни, які поглиблюють знання здобувачів вищої освіти з методики викладання азербайджанської мови і літератури, зокрема, «Методика викладання азербайджанської мови», «Методика викладання азербайджанської літератури», та англійської мови, зокрема, «Методика викладання англійської мови в середній школі» та інші. Крім того, здобувачі освіти можуть вивчати низку фахових дисциплін у межах обраних вибіркових блоків. Освітня програма «Азербайджанська мова і література та англійська мова» передбачає проходження студентами педагогічної практики у загальноосвітніх школах. Так, запровадження цієї ОП зумовлене тим, що в Україні не було ЗВО, які готують фахівців у галузі середньої освіти із азербайджанської мови і літератури, що, безумовно, робить актуальною необхідність відкриття зазначеної освітньої програми.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Підготовка висококваліфікованого конкурентоспроможного фахівця у сфері освітньо-виховного процесу в закладах середньої освіти, здатного до професійної діяльності та цілі ОП повністю відповідають місії та стратегії КНУ імені Тараса Шевченка, яка розкрита у Стратегічному плані розвитку Університету на період 2018–2025 рр. (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>). Місія ЗВО полягає у забезпеченні якісної вищої освіти, орієнтованої на запити ринку праці та посиленні наукової складової; створенні інноваційного наукового простору; забезпеченні різнобічного розвитку здобувачів освіти; інтеграції в міжнародний освітній простір; формуванні суспільних цінностей тощо.

Ураховуючи світові тенденції, пріоритетними напрямками діяльності Університету на середньо- та довготривалу перспективу є розвиток прикладних аспектів різних наук, зокрема, і соціогуманітарних, формування широкого світогляду здобувачів освіти відповідно до сучасних тенденцій розвитку інформаційного суспільства й утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей як важливої передумови до розвитку держави. Для цього в ОП передбачені прикладні спеціально орієнтовані дисципліни та виробничо-педагогічна практика, що надає студентам можливість отримати практичну підготовку для подальшої роботи в галузі освіти.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Програма розроблена з урахуванням багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти з тюркських мов та методики викладання іноземних мов у КНУ імені Тараса Шевченка, відповідного досвіду провідних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців з іноземних мов та мов національних спільнот для закладів середньої освіти. У процесі підготовки ОП, що забезпечує отримання ступеня бакалавра у галузі середньої освіти, її укладачі спілкувалися з випускниками та старшокурсниками, які навчалися за традиційними для структурного підрозділу філологічними спеціальностями, що наразі відповідають галузі знань 035 «Філологія». Під час вивчення курсів різних тюркських мов (турецької, гагаузької, кримськотатарської) студенти виявляли інтерес до можливості вивчення і в майбутньому викладання азербайджанської мови та літератури у середній школі. Таке бажання аудиторії здобувачів освіти Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка стало поштовхом для ідеї розробки цієї ОП, що передбачає підготовку фахівця зі знанням азербайджанської мови і літератури та англійської мови, який має право викладати у середній школі.

- роботодавці

Ірпінська спеціалізована загальноосвітня школа I-III ступенів №12 з вивчення іноземних мов (школа лінгвістики) імені Заріфи Алієвої Ірпінської міської ради Київської області, громадська організація «Азербайджанський культурний центр імені Мусліма Магомаєва», Бакинський культурний центр мультикультуралізму та школи Київської області потребують висококваліфікованих фахівців із азербайджанської мови та літератури у галузі середньої освіти. Відповідно до інтересів роботодавців рівень освіти має бути достатнім для здійснення якісної освітньої діяльності у закладах середньої освіти. При підготовці ОП проводилися консультації з адміністрацією шкіл Київської області, азербайджанськими культурно-освітніми центрами, які знаходяться у м. Києві, були отримані відгуки та рецензії на цю ОП. Під час розробки та підготовки ОП запити та пропозиції роботодавців було враховано. Зміни спрямовані переважно на вдосконалення підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності. Були враховані побажання роботодавців щодо викладання предметів, які будуть підвищувати рівень знань у галузі азербайджанської мови, методики викладання азербайджанської мови та літератури у середній школі.

- академічна спільнота

У процесі написання ОП проектна група на чолі з гарантом вела активний діалог з колегами Київського національного лінгвістичного університету, Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, результатом такої роботи стали впровадження окремих РН, що забезпечуються компонентами блоку вибіркових дисциплін, спрямованих на посилення практичної складової підготовки фахівців, їхньої обізнаності з новітніми методиками і методологіями викладання азербайджанської мови та літератури і англійської мови та готовністю впроваджувати їх у процесі практичної роботи у закладах освіти.

На всіх цих етапах розробки ОП науково-педагогічні працівники мають безпосередню можливість впливати на формування цілей і програмних результатів навчання. Пропозиції академічної спільноти також враховуються через участь викладачів і студентів кафедри у міжнародних конференціях, наукових семінарах, конкурсах тощо.

- інші стейкхолдери

У процесі розроблення ОП було враховано рекомендації потенційних стейкхолдерів (Київська гімназія східних мов №1, Азербайджанський молодіжний центр та ін.), які можуть бути зацікавлені у випускниках цієї ОП.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

При розробці ОП, зокрема, її цілей та програмних результатів, проводилися консультації з представниками навчальних закладів, громадських організацій та об'єднань, академічної спільноти України і зарубіжжя, які зацікавлені у вивченні азербайджанської мови. Унаслідок постійної взаємодії та співпраці з роботодавцями було встановлено відповідність ОП тенденціям і пріоритетам розвитку спеціальності та ринку праці, що віддзеркалюється, передусім, у компетентностях випускників та в програмних результатах навчання. Особливістю ОП є використання фундаментального підходу у викладанні загальнонаукових, педагогічних і філологічних дисциплін, тісного зв'язку між теоретичною та практичною підготовкою, що дозволяє готувати висококваліфікованих фахівців із азербайджанської мови та літератури та англійської мови, здатних бути конкурентоспроможними на ринку праці.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Навчання за ОП передбачає підготовку фахівця, що може працювати у закладах середньої освіти не тільки у сфері викладання азербайджанської мови та літератури, а й англійської мови. Поєднання двох компонентів ОП – «азербайджанська мова та література» і «англійська мова» – розширює сферу працевлаштування майбутніх випускників. Так, другий компонент ОП «англійська мова» передбачає можливість працевлаштування у сфері викладання англійської мови, адже враховуючи аналіз ринку праці, потреба у викладачах з англійської мовою в Україні та зарубіжжі постійно зростає. До змісту ОП включені навчальні дисципліни, що забезпечують реалізацію професійної діяльності у галузевому контексті, що дозволяє формувати затребуваних фахівців, здатних працювати за фахом на галузевому рівні. Під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП не враховувався регіональний аспект, оскільки підготовка майбутніх фахівців за цієї ОП відбувається для всіх регіонів України.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Розробки ОП були враховані напрацювання кафедри тюркології Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка, яка розпочала підготовку тюркологів-філологів з правом викладання мови і літератури з 1995 року, а за спеціальністю «Середня освіта/Педагогіка» з 2016 р. Зокрема, ОП «Азербайджанська мова і література, англійська мова» поруч з основним блоком дисциплін з педагогіки та методики викладання враховує філологічний складник: вивчення азербайджанської мови з початкового рівня, вдосконалення навичок володіння англійською мовою. Під час формулювання цілей та відповідних до них результатів навчання було враховано досвід програм КНУ імені Тараса Шевченка (ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання»), факультету кримськотатарської та східної філології Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського,

факультету іноземних мов Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, азербайджанських і турецьких університетів (Бакинський університет, Стамбульський університет, університет «Киркларелі», «Істанбул Шехір» та ін.). ОП «Азербайджанська мова і література, англійська мова» є унікальною, не має повних вітчизняних та іноземних аналогів, освітні програми зазначених ЗВО використовувалися як певний орієнтир на початку розробки ОП та підготовки нової редакції ОП 2021 р., зокрема, важлива увага приділяється методиці викладання азербайджанської мови, літератури, англійської та української мов.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта» (014.02 – «Азербайджанська мова і література та англійська мова» першого (бакалаврського) рівня відсутній. ОП розроблено відповідно до Проекту стандарту вищої освіти України за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Галузь знань № 01 – «Освіта». Спеціальність – № 014 «Середня освіта», (014.02 – «Азербайджанська мова і література та англійська мова».

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

При підготовці ОП розробники використовували Проект стандарту вищої освіти України, у якому вже враховані вимоги Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня. Програма спрямована на вивчення методики викладання азербайджанської мови і літератури та англійської мови, а також застосовуються елементи філологічної освіти, зокрема, при викладанні практичних занять з азербайджанської та англійської мов. Студентам пропонуються вибіркові блоки цілісного професійного спрямування, а також дозволяється здійснювати вільний вибір окремих дисциплін за іншими ОП університету.

РН за ОП збігаються із фаховими показниками знань, умінь, навичок, комунікації, відповідальності та автономії 6-го кваліфікаційного рівня (до прийняття постанови 2020 р. – 7-го кваліфікаційного рівня), зокрема: РН 2, РН 3, РН 4, РН 5, РН 7, РН 8, РН 9, РН 10 виступають показниками наукових та практичних знань, критичного засвоєння теорій, принципів та методів у сфері професійної діяльності. РН 13.1, РН 14.1, РН 15.1, РН 16.1; РН 13.2, РН 14.2, РН 15.2, РН 16.2 – характеризуються конкретними надбаннями здобувачами освіти фахових компетентностей для подальшого працевлаштування за спеціальністю.

Випускники програми «Азербайджанська мова і література та англійська мова» мають можливість професійної реалізації в сфері середньої освіти в Україні та за її межами у сфері базової середньої освіти з азербайджанської мови і літератури, англійської мови в початковій та середній школі. Можливе працевлаштування в інших галузях освіти (діяльність навчальних центрів, які пропонують мовні курси (додаткової підготовки з певної дисципліни), навчання мов і навичок спілкування).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» відповідає предметній галузі відповідної до неї спеціальності 014 «Середня освіта» галузі знань 01 «Освіта/педагогіка», оскільки основна мета програми – це підготовка фахівців у галузі середньої освіти зі знанням азербайджанської мови, літератури та англійської мови, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми пов'язані з організацією освітнього процесу, зумовлені закономірностями й особливостями сучасної теорії та методики навчання (за предметною спеціальністю), які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» містить у собі дисципліни, які створюють умови для реалізації зв'язків між різними науками (педагогічними, філологічними тощо). Програмні компетентності зазначеної ОП дають поштовх до реалізації здатності розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освітньої діяльності, а саме у процесі викладання азербайджанської мови та літератури, української мови у середній (базовій) школі; упроваджувати інноваційні технології навчання азербайджанської мови та літератури, англійської мови; приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

До обов'язкових компонентів цієї програми належать гуманітарні дисципліни, що формують загальні компетентності студента, а саме «Вступ до університетських студій», «Науковий образ світу», «Основи екології», «Українська і зарубіжна культура», «Філософія», «Соціально-політичні студії», «Вибрані розділи трудового права та основ підприємницької діяльності», «Латина», «Українська мова та література», «Вступ до спеціалізації»; обов'язкові компоненти програми, що дають можливість здобувачу вищої освіти застосовувати їх під час викладання азербайджанської мови та літератури у школі, а саме «Методика викладання азербайджанської мови», «Методика викладання азербайджанської літератури», «Загальна і вікова педагогіка», «Психологія (учнів середньої школи)», «Азербайджанська література XIII-XVIII ст.», «Практичний курс першої тюркської мови», «Лінгвокраїнознавство та історія», «Основи теорії перекладу» (азербайджанська мова), «Практика перекладу» (азербайджанська мова), «Лексикологія азербайджанської мови», «Методика організації позакласної роботи у навчанні тюркських мов і літератур», «Комплексна дисципліна «Загальний курс англійської мови», «Теоретична граматики азербайджанської мови», «Історія азербайджанської мови».

Таким чином, зміст ОП, відображений у окремих освітніх компонентах, повністю відповідає предметній області спеціальності 014 «Середня освіта» за переліком дисциплін та програмних результатів навчання в межах основного блоку та не суперечить їй у межах варіативного блоку.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

У ЗВО розроблено та діє «Положення про порядок реалізації студентами КНУ імені Тараса Шевченка права на вільний вибір навчальних дисциплін» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)), студенту пропонуються варіанти вибору дисциплін: з варіативної складової навчального плану програми, на якій навчається студент, та зі спеціалізованого (профільного) блоку дисциплін, який включає фахові дисципліни, що визначають спеціалізовану поглиблену підготовку студента в межах обраної ОП, і спрямований на поліпшення здатності студента до працевлаштування за обраним фахом; із блоку дисциплін навчального плану іншої освітньої програми того ж освітнього рівня; із блоку обов'язкових дисциплін іншої освітньої програми того ж освітнього рівня; із блоку обов'язкових дисциплін іншої освітньої програми іншого освітнього рівня; із Каталогу курсів; із навчальних дисциплін в іншому закладі вищої освіти за умов реалізації студентом права на академічну мобільність. До обох вибіркових блоків цієї програми належать профільні дисципліни, що формують фахові та предметні компетентності і передбачають у подальшому реалізацію якісної трудової діяльності за спеціальністю. Студенти мають можливість також побудови власної індивідуальної освітньої траєкторії шляхом вибору тем курсових робіт у рамках дисципліни «Лексикологія азербайджанської мови», тем бакалаврських робіт. Студентам також пропонується низка програм міжнародної академічної мобільності.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Метою вільного вибору дисциплін є забезпечення якісної студентоорієнтованої підготовки, яка в майбутньому дозволить випускникам працевлаштуватись. В університеті розроблено та діє «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір навчальних дисциплін» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)), відповідно до якого здобувач вищої освіти здійснює вибір навчальних дисциплін, запропонованого вибіркового блоку.

Забезпечення можливості вибору студентами дисциплін (не менше ніж 25 % від їхньої загальної кількості) відображене в ОП «Азербайджанська мова та література та англійська мова». Вибірковий компонент навчального плану містить дві спеціалізації, кожна з яких складається із 60 кредитів ЄКТС. Відповідно до своєї індивідуальної освітньої траєкторії студенти мають можливість обрати один із блоків: Вибірковий блок 1 «Методика навчання іноземних мов та турецька мова» або Вибірковий блок 2 «Сучасні концепції викладання іноземних мов і літератур». Обидва блоки включають предмети, які дозволяють студентам-бакалаврам здобути як фахові, так і додаткові загальні, загально-професійні та предметні компетентності у межах спеціальності, що забезпечують спеціалізовану поглиблену підготовку у межах обраної освітньої програми.

У КНУ імені Тараса Шевченка діє система автоматизації для забезпечення освітнього процесу та онлайн-кабінети для студентів Triton (<https://student.triton.knu.ua>), за допомогою якої студенти можуть продовжувати навчання, орієнтуючись на вибірковий блок, який вони обрали за бажанням. Крім того, студенти можуть ознайомитися з навчальними робочими програмами робочих дисциплін, які зберігаються в друкованому вигляді на кафедрі тюркології Інституту філології у вільному доступі та розміщені на сайті Інституту філології. Студент повинен обрати один спеціалізований блок і прослухати всі дисципліни, що входять до цього блоку.

До переліку дисциплін вибіркового блоку належать такі, що пройшли обговорення на кафедрі, були рекомендовані Науково-методичною комісією та Вченою радою Інституту філології як вибіркові. Пропозиції щодо змін до варіативної частини навчального плану на наступний навчальний рік формуються на випусковій кафедрі з урахуванням пропозицій гаранта ОП, студентського самоврядування, роботодавців і стандартів вищої освіти.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Згідно з навчальним планом ОП близько 80% всіх освітніх компонентів відведено набуттю практичних навичок та вмінь на семінарських й практичних заняттях, під час виробничо-педагогічної практик, в процесі самостійної роботи.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти за цією ОП реалізована у двох основних компонентах навчання, які мають на меті набуття практичних навичок і вмінь, необхідних для подальшої професійної діяльності: практичних занять у межах обов'язкових і вибіркових дисциплін, виробничо-педагогічної практики з викладання азербайджанської мови і літератури. Низка дисциплін ОП передбачають методологічну підготовку здобувачів вищої

освіти. Проведення практики відбувається відповідно до Програми виробничо-педагогічної практики з викладання азербайджанської мови і літератури, розробленої викладачами кафедри тюркології і затвердженої Вченою радою Інституту філології. У новій редакції освітньо-професійної програми 2021 року введено навчально-виробничі практики, а також модифіковано виробничу практику.

Мета виробничо-педагогічної практики передбачає формування у студентів здатності і готовності планувати, організовувати, реалізовувати та керувати процесом навчання азербайджанської мови та літератури, а також виробничо-педагогічна практика забезпечує поєднання теоретичної підготовки майбутніх викладачів з їхньою практичною педагогічною діяльністю.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Професійна підготовка будується на національній моделі освіти, що передбачає підготовку фахівців нової формації, які володіють комунікативними та соціальними навичками (softskills), вміють творчо та високопрофесійно розв'язувати на сучасному науково-практичному рівні соціально значимі завдання в педагогічній діяльності. Практично в усіх освітніх компонентах ОП студенти набувають різних видів соціальних навичок. Зокрема, у процесі вивчення дисциплін формуються загальні та фахові компетентності, що відповідають соціальним навичкам, а саме здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освітньої діяльності, а саме у процесі викладання азербайджанської мови та літератури, англійської мови у середній (базовій) школі; упроваджувати інноваційні технології навчання азербайджанської мови та літератури, англійської мови; приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

Під час навчального процесу для формування соціальних навичок найефективніше застосовуються такі методи навчання: проблемно-пошукові, дослідницькі, мозкові штурми, тематичні дискусії, проведення аналогій, дослідницько-пошукові проекти тощо.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

На час розробки освітньої-професійної програми «Азербайджанська мова і література та англійська мова» відповідного професійного стандарту не існувало.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Київський національний університет імені Тараса Шевченка передбачає забезпечення необхідної цілісності ОП. Вчена рада університету визначає співвідношення між аудиторним навантаженням і самостійною роботою здобувачів вищої освіти, регулює співвідношення між теоретичною та практичною складовими змісту освіти, визначає найбільш ефективні з погляду досягнення поставлених цілей види навчальних занять, освітні технології. Вищезазначені аспекти наводяться у програмах дисциплін навчального плану, що зберігається на кафедрі тюркології. Навчальний час студента визначається кількістю облікових одиниць часу (академічна година, тиждень, семестр, курс, рік), відведених на здійснення програми підготовки на певному освітньому рівні. Система навчання у межі кредитного обсягу дисциплін визначається за колегіальною експертною оцінкою укладачів і суттєво перевіряється при погодженні програми НМК та вченими радами факультетів/інститутів і зовнішніми рецензентами. Цей процес передбачає врахування думки студентів, які є членами НМК і вчених рад. Розподіл часу між заняттями і самостійною роботою здійснюється з урахуванням норм «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», введеного в дію наказом ректора від 31 серпня 2018 р. за № 716-32 (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма освіти для здобувачів за ОП не передбачена.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.knu.ua/userfiles/files/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9A%D0%9D%D0%A3%202017.pdf>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» регламентуються загальними Правилами прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Обов'язковим компонентом для вступу на цю спеціальність є ЗНО з англійської мови, що в подальшому формує другий фах

здобувача освіти за ОП. Програми ЗНО розміщені на сайті Українського центру оцінювання якості освіти: <http://testportal.gov.ua/zno-2020/>. Передбачений порядок прийому на ОП є ефективним способом для формування контингенту студентів, оскільки надає рівні можливості доступу до ОП. Для вступу на ОП передбачена подача сертифікатів ЗНО з англійської мови, української мови та літератури і третього предмету (на вибір вступника з переліку предметів передбачених ЗВО для гуманітарних спеціальностей).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, за освітньою програмою регулюється:

- 1) Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 29.06.2016 р. (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk);
 - 2) Додатком до правил прийому «Порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>);
 - 3) Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf);
 - 4) Наказом Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 «Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg)
- Всі документи знаходяться у відкритому доступі для здобувачів освіти. Для додаткових консультацій студенти даної ОП можуть звернутися до відділу академічної мобільності університету.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На жаль, таких прикладів немає, адже студенти ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» на навчанні / стажуванні у інших ЗВО не перебували. Студенти подавали документи для участі у міжнародній програмі академічної мобільності «Мевляна» у 2020-2021 навчальному роках, проте у зв'язку з пандемією коронавірусу зарубіжні ЗВО, у які були подані заявки, перенесли терміни проведення конкурсів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Університет не здійснює визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті до затвердження регуляторних актів ЦОВВ, існування яких передбачене чинним законодавством. Після такого врегулювання КНУ імені Тараса Шевченка застосовуватиме процедури освітніх декларацій.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за цією ОП, не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання наведено в «Положенні про організацію освітнього процесу у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organizationof-the-educational-process.pdf>), в освітньо-професійній програмі підготовки бакалаврів ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова». ОП включає такі форми організації освітнього процесу: навчальні заняття (лекція, семінарське і практичне заняття, консультація); самостійна робота (самостійне опанування окремих тем освітніх компонентів, виконання кваліфікаційної роботи); практична підготовка (виробничо-педагогічна практика); контрольні заходи (іспит, залік, диференційований залік, контрольні роботи, тести, захист кваліфікаційної роботи тощо). Основними методами викладання, які використовуються під час навчального процесу, є пояснювально-ілюстративний; інструктивно-практичний, пошуковий, дослідницький, діяльнісно-комунікативний методи. Вказані форми та методи навчання ефективно забезпечують досягнення визначених ОП результатів навчання. Так, отримання знань забезпечується переважно лекційними заняттями та самостійною роботою; набуття вмінь – практичними заняттями; комунікація – практичними і семінарськими заняттями; автономність і відповідальність – практичною підготовкою та самостійною роботою.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Кафедра тюркології Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка у роботі орієнтується на студентоцентрованість навчання, спираючись на положення Статуту університету (<http://univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>). Методика навчання і підбір дисциплін формуються відповідно до вимог студентоцентрованого підходу та орієнтуються на системне мислення та комплекс знань, що надає переваги студентам після опанування ОП бути кваліфікованими фахівцями з можливістю реалізації в різних сферах професійної діяльності. Методи навчання і викладання, що використовуються при реалізації освітньої діяльності, базуються на принципах свободи слова і творчості, вільного застосування знань та інформації, реалізуються через пошукову та дослідницьку діяльність при виконанні контрольних завдань. Освітня програма передбачає теми досліджень, що підбираються з урахуванням індивідуальних особливостей студента для максимального розкриття його потенціалу. Індивідуальний підхід до студента забезпечується наявністю на кафедрах графіків консультацій викладачами здобувачів вищої освіти. Рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання регулярно вивчається через проведення опитування та анкетування. Відповідно до результатів опитування рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання є задовільним.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

ЗВО забезпечує те, що науково-педагогічні працівники вільно обирають форми та методи навчання і викладання, самостійно формують РНП дисципліни, яку викладають. Кожна із навчальних програм є авторським науково-методичним доробком. Таку норму закріплено у Статуті КНУ імені Тараса Шевченка (<http://univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>).

В Університеті підтримуються самостійність і незалежність учасників освітнього процесу в ході провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їхніх результатів, відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (п.3, частина перша статті 1).

При розробці навчальної дисципліни викладач, враховуючи вимоги ОП і навчального плану, самостійно формує методи навчання і викладання на ОП, створюючи повноцінні умови для реалізації принципів академічної свободи. Оскільки передбачається їх максимальна варіативність з урахуванням свободи слова і творчості, відповідність методів навчання і викладання за ОП принципам академічної свободи реалізуються в авторських програмах з використанням досягнень як вітчизняних, так і зарубіжних учених.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту й очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання зберігається в документах кафедри тюркології у паперовому та електронному вигляді (ОП, робочі програми всіх дисциплін, графіки організації освітнього процесу, розклади занять та консультацій, атестаційних тижнів (сесій)). Доступ до інформації є публічним, здобувачі вищої освіти можуть отримати інформацію у будь-який зручний час. Робочі програми всіх навчальних дисциплін на початку семестру надаються для ознайомлення студентам. Кожен студент може отримати індивідуальне консультування викладача під час консультації або через електронну пошту. Інформація щодо критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів доводиться до студентів на першому занятті з кожної дисципліни та на настановчій конференції щодо практики. Підсумкове оцінювання результатів навчання в Університеті здійснюється за єдиною 100-бальною шкалою (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>).

Для висвітлення освітньої, виховної та наукової діяльності Інститут філології і кафедра тюркології використовують такі інформаційні ресурси:

- 1) Сайт університету <http://www.univ.kiev.ua/>
- 2) Сайт Інституту філології (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>)
- 3) Сторінка кафедри тюркології на сайті Інституту філології <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-tiurkolohii/>

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

У КНУ імені Тараса Шевченка розроблено «Програму розвитку науково-інноваційної діяльності Київського національного університету імені Тараса Шевченка на період до 2020 року» (http://science.univ.kiev.ua/documents/rozvytok/Programs_rozvytok_innovation.pdf). Серед пріоритетних напрямів і ключових заходів розвитку кадрового потенціалу та модернізації освітньої діяльності в Університеті передбачено: участь наукових і науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів і студентів в організації університетських бізнес-проектів; планування заходів, спрямованих на пошук та розвиток талантів: проведення олімпіад і конкурсів, створення лабораторій, організація зимових і літніх шкіл, проведення фестивалів науки, інтелектуальних змагань, створення центрів інноваційного розвитку за участю Студентського парламенту та Наукового товариства студентів та аспірантів; матеріальне стимулювання освітньої та наукової ініціативи, інноваційної активності науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів та студентів. Студенти-бакалаври за час навчання мають підготувати до захисту і захистити кваліфікаційну роботу бакалавра.

У освітній програмі професійної підготовки бакалавра як обов'язковий компонент представлена виробничо-педагогічна практика, що передбачає набуття студентами практичних професійних навичок і застосування набутих теоретичних знань з педагогічної діяльності. У Інституті філології проводяться конференції студентів, аспірантів та молодих учених, у яких поряд з іншими студентами-тюркологами беруть участь студенти, які вивчають азербайджанську мову і літературу. Здобувачі вищої освіти готують тези доповідей, які передбачають поєднання знань фахового теоретичного матеріалу і реалізацію креативної складової, беруть участь у науковій роботі кафедр,

у студентських олімпіадах. Зокрема, 25 листопада 2020 року на кафедрі тюркології відбулась традиційна студентська конференція "Тюркологічні читання", на якій взяли участь студенти азербайджанської групи із доповідями: Даштамарова Л. «Роль казки при вивченні азербайджанської мови», Роман Литвин «Етапи автоматизації дій учнів з граматичними структурами пасивного мінімуму (на матеріалі теми «Часові форми азербайджанських дієслів»», Назарова Софія «Методологія використання мультимедійних презентацій у навчанні азербайджанської мови», Вергелець Віталіна «Використання мультимедійних засобів навчання в процесі викладання азербайджанської мови», Сіваш Марія «Синхронна комунікація як технологія інтерактивного навчання азербайджанської мови в школі».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі ЗВО намагаються обирати форми і методи навчання і викладання, максимально доступні та цікаві для студентів, тобто постійно працюють над оновленням навчально-методичного забезпечення. Процес оновлення існуючих курсів відбувається до початку навчального року і затверджується протоколами кафедри. Оновлення робочих навчальних програм може зумовлюватися як зміною кількості годин (інформація про це обов'язково міститься у робочих навчальних програмах), так і власне удосконаленням навчально-методичних матеріалів відповідно до науково-технічного прогресу та вимог часу. Викладачі щорічно, незалежно від зміни кількості годин, оновлюють літературу до курсу та змістове наповнення, використовуючи бібліотечні та інтернет-ресурси, беруть участь у наукових та науково-практичних конференціях, а також запозичують досвід НПП інших вітчизняних і закордонних ЗВО під час проходження стажування у вітчизняних університетах та під час академічної мобільності за кордоном (за програмами академічної мобільності Erasmus+ та Mevlana. Щорічно в Інституті філології проводяться методичні семінари (згідно з планом роботи кафедр), на яких обговорюються методичні посібники та розробки, озвучуються нові методичні рішення й перспективи розвитку.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

З метою підвищення якості вищої освіти, ефективності наукових досліджень, конкурентоспроможності здобувачів вищої освіти та НПП, залучення світового наукового потенціалу до українського освітнього процесу, гармонізації освітніх стандартів навчальних закладів – партнерів ЗВО діє «Положення про реалізацію права на академічну мобільність учасників освітнього процесу» (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk). Університет активно співпрацює із закордонними університетами, зокрема, і в межах програми Erasmus +. Програми міжнародної академічної мобільності відкриті для здобувачів освіти та НПП у межах укладених угод між ЗВО та турецькими університетами.

Протягом останніх років було підписано понад 30 угод із відомими університетами Туреччини, як у рамках «Еразмус +», «Mevlana», «Літньої та Зимової шкіл», «Стипендій Туреччини», так і двосторонніх угод тощо.

ОП передбачає проведення лекцій із викладачами з Азербайджану, Туреччини та інших країн тюркського світу. Комплексна дисципліна вибіркового блоку 1 «Турецька мова: усне та писемне мовлення» викладається носіями мови, запрошеними з Туреччини.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до «Положення про організацію навчального процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>) контрольні заходи передбачають поточний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і семінарських занять, має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Для досягнення результатів навчання ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» у межах дисциплін ОП застосовуються такі форми і методи оцінювання:

- 1) поточний (може проводитися у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, перевірки самостійної роботи, виступів студентів при обговоренні теоретичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування);
- 2) модульний (це контроль знань студентів після вивчення логічно завершеної частини навчальної програми дисципліни змістового модуля. Частота проведення цього виду контролю визначається кількістю змістових модулів протягом навчального семестру);
- 3) підсумковий семестровий контроль знань з певної дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді семестрового заліку або іспиту в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни;

Форма проведення семестрового контролю (усно-письмова, письмова, комбінована, тестування тощо), зміст і структура білетів для іспитів, критерії оцінювання зазначаються у робочій програмі навчальної дисципліни й доводяться до відома студентів на перших заняттях. До форм підсумкового контролю студентів належить підсумкова атестація з методики викладання азербайджанської мови і літератури.

Різні форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють комплексно перевірити досягнення програмних результатів навчання. Підсумкова оцінка з освітнього компонента, підсумковою формою контролю, за яким встановлено іспит або залік, визначається як сума балів за всіма, успішно оціненими, результатами навчання. При цьому перевіряються всі програмні результати навчання (алгоритми таких перевірок вказані у Робочих програмах освітніх компонентів).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система контролю та оцінювання результатів навчання регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ імені Тараса Шевченка», «Положенням про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» від 2010 р., відповідно до яких підсумковий контроль здійснюється за 100-бальною, національною шкалою та шкалою ECTS. Схема формування оцінки залежить від зазначених в робочій програмі форм оцінювання, що охоплює сумарну кількість балів за поточне оцінювання та результат підсумкового оцінювання у формі заліку чи іспиту. Прозорість і зрозумілість форм проведення поточного і підсумкового контролю та критеріїв оцінювання результатів навчальної діяльності студентів забезпечується доступністю інформації: розміщення робочої програми навчальної дисципліни на сайті, надання інформації студентам на першому лекційному або практичному занятті, повідомлення схеми формування оцінки з навчальної дисципліни відповідно до затвердженої робочої навчальної програми. Підсумковий контроль здійснюється згідно з навчальними планами, графіком навчального процесу, а також відповідно до змісту й обсягу навчального матеріалу та критеріїв оцінювання, визначених робочою навчальною програмою.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів доводиться до відома студентів на першому занятті з відповідної дисципліни викладачем, коли викладач ознайомлює студентів з робочою програмою навчальної дисципліни, де міститься інформація про розподіл балів на контрольні заходи. Дати проведення модульних контролів затверджуються розпорядженням директора Інституту філології окремо на кожен семестр і доводяться до відома студентів за місяць до проведення модульної контрольної роботи. Дати проведення екзаменів і заліків розміщуються на дошці оголошень Інституту філології, а також відображаються в студентських кабінетах у системі Triton за місяць до початку сесії. Програма підсумкової атестації здобувачів вищої освіти доводиться до відома студентів за шість місяців до її початку шляхом оприлюднення на сайті Інституту філології.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти галузі знань 01 «Освіта/педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта» освітньо-професійної програми «Азербайджанська мова і література та англійська мова» відсутній, проте форми атестації вищої освіти відповідають проекту відповідного стандарту: підсумковий іспит з азербайджанської мови і літератури та кваліфікаційна робота бакалавра. Вибір форм атестації здобувачів вищої освіти ґрунтується на багаторічному досвіді розробників ОП з урахуванням чинних вимог законодавства до атестації здобувачів вищої освіти. Підсумкова атестація з методики викладання азербайджанської мови і літератури проводиться на основі затверджених Вченою радою Інституту філології екзаменаційних білетів і передбачає перевірку знань випускників з найважливіших теоретичних та практичних питань предметної галузі. Під час підсумкової атестації з методики викладання азербайджанської мови і літератури перевіряється ступінь володіння студентом знань з найважливіших теоретичних та практичних питань предметної галузі: рівня володіння азербайджанською мовою, знань азербайджанської літератури, теоретичних та практичних питань методики викладання азербайджанської мови і літератури у середній (базовій) школі, вміння логічно мислити, здійснювати фаховий теоретико-прикладний аналіз мовного матеріалу та опанування результатів: РН 2, РН 15, РН 18, РН 20.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу? коротке поле

Процедуру проведення контрольних заходів визначено:

- 1) «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/POLOJENNIA-2010-1.doc>),
- 2) «Положенням про екзаменаційну комісію КНУ імені Тараса Шевченка», «Положенням про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» від 2010 р. (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/POLOJENNIA-2010-1.doci>).

Процедуру забезпечення об'єктивності екзаменаторів сформовано на основі законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та низки внутрішньоуніверситетських положень:

- 1) «Положення про забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка»,
- 2) «Положення про Апеляційну комісію»,
- 3) «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка»,
- 4) Етичний кодекс університетської спільноти.

Процедура, форми і критерії оцінювання заходів поточного контролю з кожної дисципліни описані в робочих програмах навчальних дисциплін

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів та процедури запобігання і врегулювання конфлікту інтересів регулюються процедурами, встановленими Положенням про організацію освітнього процесу (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), Положенням про забезпечення якості освіти та освітнього процесу (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>). Форми проведення іспиту чітко диференційовані в робочих програмах навчальних дисциплін із зазначенням кількості балів, що може бути отримана здобувачем вищої освіти під час підсумкового контролю.

Згідно п.7 Положення про організацію освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка, забезпечення об'єктивності оцінювання досягається за рахунок:

- оцінювання проводиться більш ніж одним оцінювачем;
- рішення щодо кількості оцінювачів, їхніх персоналій і залучення зовнішніх оцінювачів приймається заздалегідь;
- оцінювачі мають можливість не брати участь в оцінюванні під час виникнення конфлікту інтересів;
- оцінювання має бути послідовним, справедливим та об'єктивно застосовуватися до всіх студентів, проводиться відповідно до встановлених процедур;
- роботи студентів зберігаються протягом семестру;
- інформація щодо оцінювання є чіткою, точною і доступною для всіх учасників освітнього процесу;
- критерії та методи оцінювання, виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь (до початку оцінювання).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» (розд. 7 та ін.), згідно з яким студентам, що одержали під час сесії не більше двох незадовільних екзаменаційних оцінок, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного навчального семестру. Дні для ліквідації академічної заборгованості передбачаються в розкладі екзаменів. Повторне складання іспиту чи заліку допускається не більше двох разів із кожної дисципліни: перший раз – викладачеві, другий – комісії, яка створюється директором Інституту філології. Неявка студента на ліквідацію академічної заборгованості без поважних причин (тобто якщо протягом трьох робочих днів не подано відповідних виправдних документів) є підставою вважати його оцінку незадовільною та відрахувати його за невиконання індивідуального навчального плану. Не допускається перескладання іспитів для підвищення оцінки. Для документального оформлення результатів ліквідації академічної заборгованості студентів виписується окрема відомість, яку викладач заповнює належним чином. Такий самий порядок використовується і щодо оформлення результатів повторного складання студентом екзамену (заліку) комісії.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Питання оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), «Положенням про Апеляційну комісію» та «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» від 3 листопада 2014 р. Відповідно до вищезазначених документів у випадку незгоди студента з отриманою оцінкою він має право протягом трьох робочих днів з дня оголошення результатів екзамену звернутись із відповідною заявою до ректора університету. У такому разі за дорученням ректора розпорядженням по навчально-методичному відділу після погодження із завідувачем кафедри і деканом факультету створюється комісія у складі не менше трьох викладачів відповідної спеціальності для повторного прийняття заліку чи екзамену. Форму повторного складання визначає комісія. Якщо за рішенням комісії студент заслуговує на вищу оцінку, то у встановленому порядку оформляється відомість обліку успішності за підписами всіх членів комісії. У такому разі дійсною є оцінка, виставлена комісією. Випадків застосування таких правил та проведення таких заходів стосовно здобувачів вищої освіти за цією ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Стандарти академічної доброчесності, процедури їхнього дотримання ґрунтуються на Конституції України, законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Цивільному Кодексі України, Статуті університету, нормах загальнолюдських та європейських цінностей, а також на досвіді провідних вітчизняних і зарубіжних закладів вищої освіти. Визначальними у цьому контексті є Положення про організацію освітнього процесу у КНУ імені Тараса Шевченка та Етичний кодекс університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethicalcode-of-the-university-community.pdf>), що встановлює загальні етичні принципи та правила поведінки, якими мають керуватися усі (у тому числі НПП) учасники освітнього процесу.

Зазначені документи передбачають відповідальність за порушення стандартів академічної доброчесності як здобувачами вищої освіти, так і науково-педагогічними працівниками.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

З 2019 року в університеті запроваджено перевірку кваліфікаційних робіт через систему плагіату Unicheck. Первинна перевірка здійснюється університетом безкоштовно, у випадку виявлення значного відсотку плагіату студент має можливість внести виправлення і замовити повторну перевірку своєї кваліфікаційної роботи через систему плагіату Unicheck.

Крім того, з метою протидії порушення академічної доброчесності в студентських наукових роботах (курсівих та кваліфікаційних) на кафедрі тюркології у 2014 р. було створено єдину електронну базу науково-дослідницьких робіт здобувачів вищої освіти, яка щорічно поповнюється, з метою забезпечення можливості перевірки на унікальність усіх робіт у межах попереднього контролю. Кожен науковий керівник самостійно визначає інструменти для перевірки роботи студента на плагіат (зокрема, використовуючи відповідні програми). На необхідності дотримання академічної доброчесності, неприпустимості плагіату наголошують керівники студентських наукових робіт. Здобувачів освіти інформують про санкції, що виникнуть внаслідок виявлення факту плагіату. При оцінюванні рефератів та інших наукових робіт вищі бали мають роботи, у яких продемонстрована власна думка студентів, що мають характер самостійного наукового дослідження та робота демонструє свою унікальність. Поточний контроль результатів самостійної роботи студентів на плагіат здійснюється НПП засобами, наявними у відкритому доступі. При виявленні плагіату робота відхиляється, ставиться незадовільна оцінка.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Основними принципами функціонування системи забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка є дотримання академічної доброчесності й уникнення конфлікту інтересів, що передбачає дотримання всіма учасниками освітнього процесу норм академічної етики, корпоративних правил і ціннісних орієнтирів. Робоча група ОП повністю поділяють принципи академічної доброчесності, активно працюють у цьому полі, мотивуючи здобувачів вищої освіти до їх безумовного дотримання. Питання щодо заборони академічного плагіату, списування, формування в усіх учасників освітнього процесу моральних цінностей, громадської позиції та відповідальності постійно обговорюються на зустрічах директора Інституту філології та його заступників зі студентським активом, працівниками навчально-методичного відділу, з кураторами академічних груп.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Забезпечення академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти за освітньою програмою є частиною внутрішньої системи забезпечення якості освіти Університету («Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>).

З метою забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності та своєчасного реагування на їх порушення відповідно до норм Етичного кодексу університетської спільноти КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethicalcode/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>) в університеті створено Комісію з етики.

За порушення норм академічної доброчесності НПП КНУ імені Тараса Шевченка можуть бути притягнуті до моральної, дисциплінарної, адміністративної відповідальності відповідно до вимог законодавства України, нормативно-інструктивних документів МОН України, наказів і розпоряджень адміністрації університету. За порушення правил академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнуті до таких форм відповідальності, як попередження, повторне проходження оцінювання, позбавлення академічної стипендії, повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з університету.

На ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» випадків академічної не доброчесності зареєстровано не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Процедуру конкурсного відбору викладачів кафедри регламентовано «Порядком конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=184>). Вищезазначений документ передбачає процедуру конкурсного відбору викладачів та укладання з ними контрактів. Конкурсний відбір є демократично прозорим, спрямованим на визначення кваліфікованого претендента. Перелік необхідних документів (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=64>) включає такі пункти: спеціальність і кваліфікація за дипломом про вищу освіту; науковий ступінь; вчене звання; кількість і якість наукових праць, опублікованих методичних праць із відповідної галузі науки (за останні 5 років). Враховуються курси підвищення кваліфікації (1 раз на 5 років), стажування, рейтинг/кількість публікацій, внесених до наукометричних баз Scopus, Web of Science, рівень викладання профільних дисциплін.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Базові документи КНУ імені Тараса Шевченка визначають пріоритетність залучення роботодавців до формування ОП та їхнього корегування, до участі у практичній підготовці студентів. З роботодавцями обговорюються окремі деталі організації та реалізації освітнього процесу.

Залучення роботодавців за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» відбувається на основі угод про співпрацю з такими установами, як Ірпінська спеціалізована загальноосвітня школа I-III ступенів № 12 з вивченням іноземних мов (школа лінгвістики) імені Заріфи Алієвої Ірпінської міської ради Київської області, ГО «Азербайджанський культурний центр імені Мусліма Магомаєва». Із представниками цих організацій проводилися

консультації при розробці та рецензуванні ОП та робочих програм навчальних дисциплін. Формою залучення роботодавців до організації освітнього процесу в межах освітньої програми є також спільно організовані навчально-методичні семінари з актуальних проблем азербайджанської мови та літератури.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Університет забезпечує можливість залучення фахівців-практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання за ОП. Частина викладачів за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» є носіями мови (Алієва З.К., Алі Р.Р.). При залученні зовнішніх фахівців-практиків до проведення аудиторних занять на різну професійну тематику про проведення таких заходів здобувачі інформуються заздалегідь через кураторів академічних груп. Зокрема, протягом 2017-2020 рр. студентам читали лекції: народний депутат Азербайджану Джейхун Мамедов (лекція про забезпечення Республікою Азербайджан прав і свобод релігійних / етнічних громад), голова ГО «Азербайджанський культурний центр імені Мусліма Магомаєва», у першому півріччі 2020-2021 навчального року проводився онлайн-факультатив представником Бакинського центру мультикультуралізму Мариною Гончаровою. На початку лютого 2021 року відбулася зустріч студентів та викладачів даної ОП з повноважним послом посольства Азербайджанської Республіки в Україні Ельмірою Ахундовою для обговорення подальшої співпраці та залучення азербайджанських професіоналів-практиків до аудиторних занять та проведення спільних заходів.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У КНУ імені Тараса Шевченка сприяння професійному розвитку викладачів є пріоритетним напрямом розвитку закладу («Положення про систему забезпечення якості освіти та освітньому процесі в КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>)), що коригується відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (від 21.08.2019 р. № 800). Процедура направлення та зарахування результатів підвищення кваліфікації як через прямі контакти з університетами-партнерами (наприклад, доц. Покровська І.Л., доц. Арнаут Ф.І.), Корнієць К.А. проходила підвищення кваліфікації в Київському національному лінгвістичному університеті у 2019 році. На початку 2020 р. Університет організував для викладачів професійний курс навчання з програмного забезпечення SMART Notebook (Canada) (гарант програми – доц. Алієва З.К.).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У КНУ імені Тараса Шевченка створено цілісну систему заохочення науково-педагогічних працівників (зокрема й нематеріального характеру) за досягнення в освітньо-науковій діяльності. До матеріальних форм заохочення належать преміювання (наказ № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності») та стипендії молодим ученим. За високу публікаційну активність викладачі отримують щорічну премію. У нинішніх умовах університет регулярно проводить тренінги для підвищення кваліфікації у т.ч. і для дистанційного навчання (у січні 2021 р. університет проводив University Teach Week).

Механізми нематеріального заохочення НПП передбачають також відзначення державними нагородами, грамотами та подяками центральних і місцевих органів виконавчої влади, адміністрації КНУ імені Тараса Шевченка.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові та матеріально-технічні ресурси є цілком достатніми для досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», що гарантує досягнення її цілей та програмних результатів навчання і відповідає вимогам системи забезпечення якості освіти й освітнього процесу. Всі фінансові ресурси для забезпечення освітньої діяльності Університету висвітлені на сайті (<http://www.univ.kiev.ua/ua/official>). Здобувачі освіти мають можливість користуватися бібліотекою з фондом близько 50000 найменувань та електронною бібліотекою, що постійно оновлюється на сайті Інституту та Університету (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/contact.php3>), лінгафонними кабінетами та комп'ютерними класами Інституту філології, читальним залом Інституту філології і бібліотекою Турецького центру інформації та досліджень, у якому є частина літератури у тому числі і азербайджанською мовою. Викладачі також пишуть власні навчальні посібники до дисциплін, які вони викладають. ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури й інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

ЗВО забезпечує вільний доступ здобувачів освіти до інформаційних ресурсів, потрібних для навчання та науково-дослідницької діяльності, а саме: лінгафонні кабінети, бібліотека, читальний зал в Інституті філології, інформаційна мережа Університету; виступи запрошених провідних науковців українських та закордонних університетів). Крім того, КНУ імені Тараса Шевченка передбачає участь студентів в олімпіадах, конкурсах наукових робіт, конференціях; надає можливість бути активними у громадському та студентському самоврядуванні, отримувати академічні, соціальні стипендії тощо.

На базі університету діє спортивний комплекс, первинна профспілкова організація студентів та «Наукове Товариство студентів (курсантів, слухачів), аспірантів, докторантів і молодих вчених». Студенти мають змогу використовувати інформаційну мережу КНУ імені Тараса Шевченка і її ресурси, коворкінги і креативні простори, мовні центри та багато іншого, зокрема, Туристичний клуб «Університет» (<http://tourclub.kiev.ua>), Молодіжний центр культурно-естетичного виховання (<http://www.univ.kiev.ua/ua/dep/molod-center>), Центр іноземних мов КНУ імені Тараса Шевченка (<http://langcenter.knu.ua/>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Освітнє середовище КНУ імені Тараса Шевченка є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти та дає можливість задовольнити їхні потреби й інтереси. Аудиторний фонд, бібліотека, заклади харчування, гуртожитки, університетська клініка, спорткомплекс за санітарно-гігієнічними нормами, температурним режимом, нормами освітлення, кондиціювання тощо є максимально пристосованими до потреб споживачів. Безпечність життя та здоров'я здобувачів вищої освіти гарантується нормативними документами з охорони праці та безпеки життєдіяльності та забезпечується дотриманням чинних правил, вимог й інструкцій, що зазначається, зокрема у Статуті КНУ імені Тараса Шевченка, «Правилах внутрішнього розпорядку КНУ імені Тараса Шевченка», «Проекті Положення про студентське містечко та студентський гуртожиток КНУ імені Тараса Шевченка, правилах внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках КНУ імені Тараса Шевченка». ЗВО регулярно проводить інструктажі з техніки безпеки. Студенти проходять медичний огляд та мають право на академічну відпустку за станом здоров'я. З метою підтримки психічного здоров'я здобувачів вищої освіти в КНУ імені Тараса Шевченка було засновано психологічну службу, яка співпрацює з представниками студпарламенту й кураторами всіх навчальних підрозділів університету. В Інституті філології діє медпункт, де можна отримати першу медичну допомогу.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Організаційну підтримку, насамперед, забезпечує навчальна частина та кафедра. Інформаційна підтримка реалізується через веб-сторінку Інституту філології, а також дошку оголошень. У кожній групі є куратор, який здійснює первинну організаційну та інформаційну підтримку здобувачів з усього кола питань навчання в університеті. Комунікація викладачів зі здобувачами ОП відбувається під час лекцій, практичних, консультацій тощо, консультативна підтримка здійснюється через проведення консультацій з індивідуальної та самостійної роботи, з виконання кваліфікаційних робіт. Інформаційно-консультаційна підтримка здійснюється викладачами і в позааудиторний час, НПП практикують розсилку оголошень, питань і рекомендацій електронною поштою та через соціальні мережі. Інформування студентів щодо освітнього процесу відбувається за допомогою офіційних сайтів Університету (<http://www.univ.kiev.ua>) та Інституту (<https://philology.knu.ua/>), стендів. На стендах Інституту доступна повна інформація про організацію освітнього процесу: графік навчального процесу, розклад занять та графіки екзаменаційних сесій тощо, на сайті Університету – про студентське життя, дозвілля, нарахування стипендій, рейтинги тощо (<http://www.univ.kiev.ua/ua/student-life>), інформаційну сторінку Інституту філології (<https://www.facebook.com/philolog.knu.ua>) та кафедри тюркології (<https://www.facebook.com/groups/1700043580239643/>) у Facebook, через сторінку кафедри в Instagram. Співпраця з органами студентського самоврядування забезпечує можливість студентам брати активну участь у навчальному, культурному та суспільному житті факультету й університету.

Сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (<http://jobs.knu.ua>) сприяє працевлаштуванню студентів. Відділ академічної мобільності (<http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk>) інформує студентів про можливості навчання та стажування в закордонних ЗВО та в Україні, програми спільного та подвійного дипломування, міжнародні програми студентського обміну, грантові програми урядів різних країн, літні школи, мовні курси за кордоном тощо. На базі університету діє Молодіжний центр культурно-естетичного виховання – структурний підрозділ КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/ua/dep/molod-center>) Кафедра тюркології кожного року проводить численні культурно-освітні заходи, присвячені культурі, мові й історії тюркських народів. Спортивний комплекс КНУ імені Тараса Шевченка пропонує широкий спектр секцій для занять різними видами спорту, функціонує критий басейн для занять плаванням (<http://sport.univ.kiev.ua/>).

Скарг і нарікань від здобувачів за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» щодо освітньої, організаційної, інформаційної, консультаційної та соціальної підтримки не було.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Серед здобувачів ступеня бакалавра за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» немає осіб з особливими освітніми потребами. Однак, варто зазначити, що в університеті створено достатні умови для реалізації їх права на освіту, а саме визначена процедура підтримки осіб з особливими освітніми потребами. Спеціальний навчально-реабілітаційний супровід і вільний доступ до інфраструктури Університету передбачений Статутом (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>), умови доступу до навчання – Положенням про організацію

освітнього процесу. Затверджено «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyu.pdf>). Триває реалізація проекту «Університет рівних можливостей», метою якого є створення в Університеті безбар'єрного середовища для отримання освітніх послуг здобувачами освіти з особливими освітніми потребами (<http://www.univ.kiev.ua/news/10709>). Навчання осіб з особливими освітніми потребами супроводжується наданням їм фахової консультаційної підтримки тощо, а також належне технічне оснащення аудиторного фонду та гуртожитків, зокрема, у приміщенні Інституту філології встановлено пандус та спеціальний туалет для осіб з особливими потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У КНУ імені Тараса Шевченка реалізується чітка та зрозуміла політика і процедури врегулювання конфліктних ситуацій та діють механізми запобігання, профілактики й розгляду конфліктів (зокрема, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітніх програм в університеті. Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій ґрунтуються на Положенні про організацію освітнього процесу (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), Правилах внутрішнього розпорядку Університету (<http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/2011-06-14-16-17-19/2011-06-24-09-01-42/634-2015-03-02-18-09-54.html>), Етичному кодексі університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Подання та розгляд звернень про порушення правил академічної доброчесності регламентуються Положенням про Постійну комісію Вченої ради з питань етики КНУ імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>). У рамках освітнього процесу ЗВО керується Повідомленням про корупцію, Антикорупційною програмою КНУ імені Тараса Шевченка, Актами антикорупційного законодавства (<http://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p1>), Заходами щодо запобігання та протидії корупції (<http://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p4>). Важливими органами при врегулюванні конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, є також Студентська рада та Профспілкова організація студентів й аспірантів КНУ імені Тараса Шевченка. Ці органи у взаємодії з юридичним відділом університету надають консультативно-правову допомогу здобувачам вищої освіти, які звернулися з проханням про врегулювання конфліктної ситуації. Моніторинг конфліктів проводиться методами індивідуальної бесіди, опитування, тестування, розгляду звернень до адміністрації. Конфліктних ситуацій та скарг, пов'язаних з непорозуміннями, сексуальних домагань та випадків дискримінації за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» зафіксовано не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

У КНУ імені Тараса Шевченка існує низка документів та дієвих процедур, якими регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм. Це, зокрема, «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, введене в дію наказом ректора від 31 серпня 2018 р. за № 716-32» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), наказ ректора від 05.03.2018 р. за № 158-32 «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf); наказ ректора від 11.08.2017 р. за № 729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форми робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf (з додатками)); наказ ректора «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм» від 08.07.2019 р. за № 601-32 (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovyi%20poryadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>); «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, затверджене наказом ректора від 08 липня 2019 р. за № 603-32» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>); лист заступникам деканів факультетів/заступникам директорів інститутів з навчальної роботи, головам науково-методичних (навчально-методичних) комісій факультетів/інститутів від 19.02.2018 р. за № 056/116 «Щодо підготовки описів освітніх програм до затвердження» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/lyst_osvitni%20programy.PDF); наказ ректора «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм» від 08.07.2019 р. за № 601-32 (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovyi%20poryadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>); «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (макет), затверджене наказом ректора від 08 липня 2019 р. за № 603-32» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Всі ОП університету орієнтована на студента. ОП створюють умови для формування індивідуальної траєкторії навчання та спрямовані на розширення можливостей особи щодо працевлаштування та подальшого навчання. Повну відповідальність за реалізацію ОП, розроблену гарантом програми та робочою групою, несе кафедра як основний і базовий структурний підрозділ Університету. Кожна ОП підлягає локальному та загальноуніверситетському моніторингу. Зокрема, постійний локальний моніторинг ОП, що акредитується, здійснює гарант програми та робоча група з її розробки (п.2.14 «Положення про організацію освітнього процесу в Київського національного університеті імені Тараса Шевченка»). Результати моніторингу обговорюються на науково-методичній комісії та вченій раді Інституту. Звіти локального моніторингу подаються до сектору моніторингу якості освіти Університету і є підставою для внесення змін до ОП.

Моніторинг освітніх програм у КНУ імені Тараса Шевченка зазвичай здійснюється проектною групою з метою визначення досяжності, реалістичності та адекватності її змісту. До здійснення моніторингу періодично залучаються експерти: науково-педагогічні працівники, фахівці-практики, роботодавці. Суттєвим елементом моніторингу є опитування/анкетування здобувачів студентів. Ця ОП запроваджена вперше і за цією програмою ще не було випусків, тому протягом усіх років навчання здійснювалося опитування здобувачів вищої освіти щодо переліку, змісту компонентів навчального плану та їхньої послідовності, якості викладання, кількості кредитів ЄКТС та розподілу часу між основними формами освітнього процесу (лекціями, семінарами, практичними та самостійною роботою). За результатами опитування студентів та стейкхолдерів ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» була укладено нову редакцію зазначеної освітньої програми наприкінці 2020 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти безпосередньо залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості. Позиція здобувачів вищої освіти стосовно змісту та наповнення ОП враховується шляхом проведення регулярного опитування, зокрема, беруться до уваги пропозиції щодо оновлення ОП та внесення у неї змін. Крім кафедри тюркології, опитування студентів проводить Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень КНУ імені Тараса Шевченка (<https://soclab.knu.ua/>).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до наказу ректора «Про склад Науково-методичної ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка» від 26.12.2018 р. за № 1194-32 ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Sklad%20NMR%20TSNUK%20\(nakaz%201194-32%2026_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Sklad%20NMR%20TSNUK%20(nakaz%201194-32%2026_12_2018).PDF)) здобувачі освіти та студентське самоврядування беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП. Студпарламент КНУ імені Тараса Шевченка розглядає анкетування про якість освіти від Студпарламентів факультетів (<http://sp.knu.ua/>), приймає рішення про ініціацію відповідних змін. Однак здобувачі, які навчаються за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», не мають своїх представників у цьому студентському органі самоврядування.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. У процесах розробки/моніторингу/змін ОП взаємодія із роботодавцями є системною, зокрема, при розробці програми виробничо-педагогічної практики. Кафедра тюркології активно співпрацює з Ірпінською спеціалізованою загальноосвітньою школою І-ІІІ ступенів №12 з вивчення іноземних мов (школа лінгвістики) імені Заріфи Алієвої Ірпінської міської ради Київської області, громадською організацією «Азербайджанський культурний центр імені Мусліма Магомаєва», і саме вищезазначені установи дають свої рекомендації щодо організації навчального процесу за цією ОП.

Необхідність та важливість такої співпраці підкреслено у документах КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf), (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovyi%20poryadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>). З роботодавцями також активно співпрацює Сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (<http://job.univ.kiev.ua>) (зустрічі, програми стажування, ярмарки вакансій тощо).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

За роботу з випускниками в Університеті відповідає кафедра та гарант ОП. Ця освітня програма акредитується вперше, і за нею буде здійснений перший випуск. Проте кафедра має значну кількість випускників за ОП «Турецька мова і література та переклад, англійська мова», ОП «Кримськотатарська мова і література, англійська мова та переклад», тому на кафедрі є практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників. Члени проектною групи ОП, що акредитується, лише здобувають досвід щодо моніторингу професійної кар'єри здобувачів вищої освіти.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У КНУ імені Тараса Шевченка діє «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>). Система забезпечення якості освіти в КНУ імені Тараса Шевченка, окрім дотримання вимог чинного законодавства, спрямована на підтримку системи цінностей, норм та традицій (як загальноуніверситетського рівня, так й академічних підрозділів), які й визначають ефективність функціонування університету. Відповідні нормативні положення закріплені у Статуті КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>), «Положенні про організацію освітнього процесу» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), «Стратегічному плані розвитку університету» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>). Визначена цими документами стратегія культури якості реалізується за активної участі всіх категорій працівників ЗВО та студентів. Щорічні звіти з моніторингу освітнього процесу на кафедрі тюркології демонструють програмне підвищення кваліфікації науково-викладацького складу. Анонімне анкетування студентів щодо якості ОП та освітньої діяльності з її реалізації, усні консультації із роботодавцями щодо організації, змісту та якості окремих компонентів ОП та РНП дозволяють виявити недоліки освітньої діяльності з реалізації освітньої програми «Азербайджанська мова і література та англійська мова». Після чергового опитування студентів щодо ОП та освітньої діяльності, у новій редакції даної ОП було враховано низку пропозицій, що поступили від здобувачів освіти, а саме їх бажання збільшити аудиторні години ключових дисциплін, практичних курсів, розширити можливість спектра дисциплін за вибором студента, глибше вивчати мову та зменшити кількість годин, відведених на предмети загального розвитку здобувача освіти. У межах внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти в КНУ імені Тараса Шевченка внаслідок моніторингу ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» у наступну редакцію програми були внесені зміни, що є досить ефективним механізмом реакції на недоліки ОП. Також у процесі самоаналізу виявлено брак навчально-методичної літератури по ряду запроваджених дисциплін, однак реалізації навчального процесу за програмою викладачі користуються фаховими міжнародними науковими виданнями та активно ведуть науково-дослідницьку роботу, укладають власні посібники, також для отримання підручників роблять запити в Посольство Азербайджану. Система забезпечення якості ЗВО реагує на ці недоліки при конкурсі на заміщення вакантних посад, тому викладачі поживляють роботу в цій галузі.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» проводиться вперше, проте ми брали до уваги підсумки та зауваження акредитаційної експертизи ОП «Гагаузька мова і література», у якій рекомендовано запрошувати носіїв мови на викладання за ОП; залучати роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Зокрема, у 2020-2021 навчальному році було запрошено на роботу на кафедрі тюркології ще одного носія мови Алі Р.Р. (на кафедрі також працює гарант ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», доц. Алієва З.К.).

Крім того, ведеться активна співпраця з Ірпінською спеціалізованою загальноосвітньою школою імені З. Алієвої, а саме студенти 4 курсу ОС «Бакалавр», що навчаються за освітньою програмою «Азербайджанська мова і література та англійська мова», проходять у зазначеному навчальному закладі виробничо-педагогічну практику. Наприкінці 2020 року була підготовлена нова редакція ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», у якій було вдосконалено та розширено освітні компоненти, модернізовано виробничо-педагогічну практику.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти досить активно беруть участь у забезпеченні якості ОП, адже адміністрація КНУ імені Тараса Шевченка підтримує їх ідеї, ініціативи, їхню причетність до ухвалення рішень щодо удосконалення внутрішнього забезпечення якості освіти, усіяло заохочує та мотивує їх до системної участі в цьому процесі. Зокрема, реалізується забезпечення зворотного зв'язку із викладачами та здобувачами вищої освіти, внаслідок якого формуються цілі і завдання освітніх програм, вимоги до результатів навчання, критерії, за якими відбуватиметься перегляд навчальних планів й освітніх програм. Науково-методична рада, Вчена Рада Інституту філології та Університету, Науково-методичний центр Організації навчального процесу КНУ імені Тараса Шевченка (<http://nmc.univ.kiev.ua/tasks.htm>) забезпечують якість навчання здобувачів вищої освіти та разом з науковими керівниками сприяють їх залученню у наукову діяльність відповідних підрозділів Університету. Моніторинг якості викладання проводиться за рахунок опитування здобувачів освіти. Викладачі удосконалюють, оновлюють та розробляють нові навчально-методичні матеріали, беруть активну участь у науково-дослідницькій роботі, активно співпрацюють з викладачами-носіями мови, запрошеними з-за кордону щодо перейняття досвіду організації навчального процесу та забезпечення якості ОП.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Формування та реалізацію політики забезпечення якості освіти в КНУ імені Тараса Шевченка здійснюють ректор, Наглядова рада, Вчена рада, Науково-методична рада, Науково-методичний центр організації навчального процесу та сектор моніторингу якості освіти в його складі; на рівні структурних підрозділів – їхні керівники, вчені ради та науково-методичні комісії/ради факультетів/інститутів; на рівні освітніх програм – їхні гаранті, кафедри, науково-

педагогічні працівники (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>). В Університеті виділяють такі рівні функціонування системи забезпечення якості освіти, між яким розподіляються повноваження і обов'язки із виконання окремих функцій, відповідних процедур та завдань: здобувачі освіти та їхні ініціативні групи, гаранті ОП, проектні групи ОП, НПП, що забезпечують освітні компоненти, ініціативні групи здобувачів освіти за ОП, конкретні роботодавці, структурний підрозділ, його керівні і дорадчі органи, групи забезпечення навчального процесу, ОСС структурного підрозділу, загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають за реалізацію заходів забезпечення якості, структурні підрозділи, залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі та консультативні органи, Наглядова Рада, Ректор та Вчена Рада, що відповідають за прийняття загальноуніверситетських рішень щодо формування стратегії політики забезпечення якості освіти.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права й обов'язки усіх учасників освітнього регулюються документами ЗВО, оприлюдненими на офіційному сайті КНУ імені Тараса Шевченка, серед них: Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/2011-06-14-16-17-19/2011-06-24-09-20-58/75-2013-01-16-01-00-41.html>); «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>); «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>); Колективний договір (<http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/2011-06-14-16-17-19/2011-06-24-09-23-37.html>); «Положення про Науково-методичну раду Київського національного університету імені Тараса Шевченка» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_NMR%20\(1\).pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_NMR%20(1).pdf)); Етичний кодекс університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

На сайті Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка оприлюднений проект редакції ОП 2021 року «Азербайджанська мова і література та англійська мова» (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohamy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/>).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://philology.knu.ua/osvitni-prohamy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Серед переваг ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» необхідно зазначити, насамперед, її прикладну спрямованість. Навчання за цією ОП передбачає підготовку фахівця, що може працювати у закладах середньої освіти не тільки у сфері викладання азербайджанської мови та літератури, а й англійської мови. До сильних сторін ОП належать такі її компоненти й ознаки: прозорість процедури вступу і навчання за ОП; наявність носіїв мови серед викладачів; високий рівень викладання дисциплін, підготовка висококваліфікованих кадрів, здатних до самостійної освітньої діяльності у загальноосвітніх школах; можливе працевлаштування в інших галузях; фундаментальний підхід у викладанні педагогічних та філологічних дисциплін, який забезпечується постійним і тісним зв'язком між практичною та теоретичною підготовкою; закріплення та підсилення під час виробничої практики отриманих знань, здатність до педагогічної діяльності та організації освітнього процесу в загальноосвітніх школах; вибіркова складова, яка дозволяє поглибити знання і навички; можливість міжнародної академічної мобільності для здобувачів вищої освіти. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей і програмних результатів навчання; цілі ОП відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти і визначаються з урахуванням ринку праці, галузевого та регіонального контексту; структура і зміст ОП враховує потреби стейкхолдерів. Окрім цього, необхідно підкреслити, що група забезпечення ОП регулярно підвищує рівень своєї кваліфікації, її члени є авторитетними та визнаними фахівцями у своїй галузі. До слабких сторін зазначеної ОП належать такі її компоненти й ознаки: відсутність стандарту вищої освіти за ОП. Крім того, у зв'язку із дистанційним форматом навчання у зарубіжних ЗВО протягом останнього року навчання студенти не скористалися можливістю академічної мобільності.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує

здійснити задля реалізації цих перспектив?

ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова» була запроваджена у 2017 р., наприкінці 2020 р. кафедра тюркології підготувала удосконалену редакцію цієї освітньої програми, за якою планується освітній процес при наборі нових абітурієнтів. Нова редакція ОП спрямована на поглиблене вивчення методики викладання азербайджанської мови і літератури та англійської мови. На найближчу перспективу робоча група ОП планує здійснити низку заходів для удосконалення навчального процесу за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», а саме: ширше залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків та представників роботодавців; підготовка публікацій з тематики ОП у наукових виданнях, які включено до фахових міжнародних видань; подальше вдосконалення змісту теоретичних і практичних освітніх компонентів освітньо-наукової програми; регулярний моніторинг і вдосконалення змісту, форм та методів викладання обов'язкових компонентів програми, та компонентів вибіркового блоку. Впродовж наступних трьох років планується тісна співпраця з посольством Азербайджанської Республіки в Україні. Зокрема, на зустрічі студентів, які навчаються за ОП «Азербайджанська мова і література та англійська мова», викладачів кафедри тюркології з повноважним послом Азербайджану в Україні, що відбулася на початку лютого 2021 року, обговорилася подальша взаємодія посольства з кафедрою тюркології, можливість направлення студентів на стажування у літню школу в Баку, а також направлення Міністерством освіти Республіки Азербайджан для читання лекцій професорів та доцентів азербайджанських ЗВО.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 17.02.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Загальна і вікова педагогіка	навчальна дисципліна	<i>18356Zagalna i vikova pedagogika.pdf</i>	I2NIdAk8LfVcqE7sB B2ZeoMjivB8KyNLS L1RIA3/+ro=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Виробничо-педагогічна практика з викладання азербайджанської мови і літератури	практика	<i>18356Virobничo-pedagogichna praktika z vikladannya azerbajdzhanskoyi movi i literaturi.pdf</i>	uT9dCbpcPhGDAnp otmYeOtXkvpyh3vZj yECpuPY913k=	Матеріально-технічне забезпечення бази практики.
Підсумкова атестація з азербайджанської мови і літератури	підсумкова атестація	<i>18356Pidsumkova atestacziya z azerbajdzhanskoyi movi i literaturi.pdf</i>	qtH5eNo4yhYsR2MA 2KPZJ2LvfkI2nz3tyE LZ0+7+bw4=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, апаратні засоби.
Кваліфікаційна робота бакалавра	підсумкова атестація	<i>18356Kvalifikacziyna robota bakalavra.pdf</i>	jreB8mxLWAdG2ES YHl72rxR1TW9thLX cfCyx4wrcUUk=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Вибрані розділи трудового права та основ підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	<i>Vibrani rozdili trudovogo prava ta osnov pidpriyemniczkoyi diyalnosti.pdf</i>	LCEe9xEQoRx8Lhm 90ojW5N2pNgJSoG AUBReceMoDXjE=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Історія Азербайджану	навчальна дисципліна	<i>18356Istoriya Azerbajdzhanu.pdf</i>	lbPYjGYsN5xRIg9sf3 CgYxxf8WSkgknHnr Dut16Mogs=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>18356Latinska mova.pdf</i>	wtgtFAyO9OJtOauaf 825fTqhjJTB1MHvoy EbA3AU5h8=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Методика викладання української мови як іноземної	навчальна дисципліна	<i>18356Metodika vikladannya ukrajinskoyi movi yak inozemnoyi.pdf</i>	jCWquVvfq9+uLJlry PaAY25kVW7ZJoBJ +lwHjVs/1E4=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Східні ремінісценції в українській літературі	навчальна дисципліна	<i>18356Shidni reminiscenciyi v ukrajinskij literaturi.pdf</i>	Rk2zGax/IEUfkitlrzA GgTPLFnoTp6PpmH NyTAe7NA8=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Методика організації позакласної роботи у навчанні тюркських мов і літератур	навчальна дисципліна	<i>18356Metodika organizacziyi pozaklasnoyi roboti u navchanni tyurkskikh mov i literatur.pdf</i>	AhtMoGZ7TwbjcQ+ CM1dXS0qlqMLmm TLOBu8uEEaDjwQ=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Основи теорії перекладу (азербайджанська мова)	навчальна дисципліна	<i>18356Osнови teoriyi perekladu (azerbajdzhanska mova).pdf</i>	L9Q2HREIfAxlPoLA +UrMSS/MoGhr5hQ +criPCMVqjKE=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Практика перекладу (азербайджанська мова)	навчальна дисципліна	<i>18356Praktika perekladu (azerbajdzhanska mova).pdf</i>	3UIBJG7d/FNShqLt vn+ZFQfJUQFCVca Ncp8CHKfqc8=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Лексикологія азербайджанської мови	навчальна дисципліна	<i>18356Leksikologiya azerbajdzhanskoyi movi.pdf</i>	k4LzAIxvEMu6viWl EcUjbVxNClILaeEQB 2iYHUGM7C8=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Загальний курс англійської мови	навчальна дисципліна	<i>18356Zagalnij kurs anglijskoyi movi.pdf</i>	okqwYVWH/FemoX H+Zh1uaQO56kjw/w RogOOiaKTTV30=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.

Англійська мова для міжкультурного спілкування	навчальна дисципліна	<i>18356Anglijska mova dlya mizhkulturnogo spilkuvannya.pdf</i>	YCenDublo9OZUBnz rAB6uykwaezppMZg bbvrK1MkKi4=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Англійська мова професійного спрямування	навчальна дисципліна	<i>18356Anglijska mova profesijnogo spryamuvannya.pdf</i>	/9EcGgaO3N+7dRiL EhdmBVQtpJnWgas K1JgK6ar4+rI=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Англійська мова ділового та академічного спрямування	навчальна дисципліна	<i>18356Anglijska mova dilovogo ta akademichnogo spryamuvannya.pdf</i>	MzRcRJgL19Pupyuq IkU6DZB3fYiBee3CN PpuBtbVoHo=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Вступ до спеціалізації	навчальна дисципліна	<i>18356Vstup do specfilologii.pdf</i>	LeezTLyXG46OX/SK HrEJ3MQnVuYiVR2 kGuZjTQ+3fx4=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Теоретична граматики азербайджанської мови	навчальна дисципліна	<i>18356Teoretichna gramatika azerbajdzhanskoi movi.pdf</i>	PSFjitNEhUOO4mTJ j8WapDY4LfBu67a6 anL24mzZyrw=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Історія азербайджанської мови	навчальна дисципліна	<i>18356Istoriya azerbajdzhanskoi movi.pdf</i>	c9Ty5wPtboeJkrjs+Il qV+eo3Hnivkt1Sy8k8 i5KEPE=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Лінгвокраїнознавство регіону	навчальна дисципліна	<i>18356Lingvokrainoz navstvo regionu.pdf</i>	NhQDmcldk6JC5NU ovi6KLGa+OF/mPp1 iotCgBoqdCKo=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Фольклор та давні пам'ятки азербайджанської літератури	навчальна дисципліна	<i>18356Folklor ta davni pamyatki azerbajdzhanskoyi literaturi.pdf</i>	hndhd3nDOdV7FvC5 k9gITNi5YqlgWa6va zUemeYrp4=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Методика викладання азербайджанської літератури	навчальна дисципліна	<i>18356Metodika vikladannya azerbajdzhanskoyi literaturi.pdf</i>	cZrNnMfLWoGU2mZ Dh+AEw37Hxyk4ky YKosC2BzxFBnQ=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Методика викладання азербайджанської мови	навчальна дисципліна	<i>18356Metodika vikladannya azerbajdzhanskoyi movi.pdf</i>	TMga4KJmRLSO8w eYKNJgnO+vwWCoc 9qDKYeQdGBWcto=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Азербайджанська література XIII-XVIII ст.	навчальна дисципліна	<i>Azerbajdzhanska literatura XIII-XVIII st..pdf</i>	i9SAXma36PrkSJJUp lCaDi1Z6lJg5DWc19r ed9YRIwg=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	<i>18356Vstup do universitetskij studij.pdf</i>	wdh/5BSipAMLbYUz dSpFf3l836JfNKareL PtnJbIFxU=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Науковий образ світу	навчальна дисципліна	<i>18356Naukovij obraz svitu.pdf</i>	5BEc1radokiPihjolw2 rKJP+kchWt4d+5X1 nNDE6QBY=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Основи екології	навчальна дисципліна	<i>18356Osnovi ekologiyi.pdf</i>	KP8Yy4F2MFQdZqX /x7cBHnwSuEo6cyo o1F8+B7hkArI=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Українська і зарубіжна культура	навчальна дисципліна	<i>18356Ukrayinska i zarubizhna kultura.pdf</i>	ObiggXsFNvsSztGR9 Z2vg1O9N5yKVOPq MNJIm3xhb4=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Філософія	навчальна дисципліна	<i>18356Filosofiya.pdf</i>	+o9PkTtZ+/YONIM2 3qVkjdcFNiz+8Za9 UiIfKG4z+k=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Соціально-політичні студії	навчальна дисципліна	<i>18356Socialno-politichni studiyi.pdf</i>	+Kv1d3vFwn1nOn8K nd1mzEBUVdLrG2by CoXCmTGp83A=	Мультимедійний проектор, комп'ютер.
Азербайджанська мова: базовий рівень	навчальна дисципліна	<i>18356Azerbajdzhanska mova bazovij riven.pdf</i>	FemonRVpakUWN1 XzWLVgu7BHUoSF Nld4pbsk1XY+SoQ=	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.
Азербайджанська мова: середній рівень	навчальна дисципліна	<i>18356Azerbajdzhanska mova serednij</i>	ZX4+z3iDT1KUGVG 7BjTMgQYk3gbgv/a	Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання

		<i>riven.pdf</i>	KjY8wxxnNPz8=	<i>лінгафонного кабінету.</i>
Азербайджанська мова: просунутий рівень	навчальна дисципліна	<i>18356Azerbaijdzhans ka mova prosunutij riven.pdf</i>	qnDznYY7PliFVIzgPf23g3V.JtjZtIRNq/dNifQxNKt4=	<i>Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.</i>
Азербайджанська мова: функціональний рівень	навчальна дисципліна	<i>18356Azerbaijdzhans ka mova funkczionalnij riven.pdf</i>	VlCgWz3jcAgi1rr/OA AyQjEJFWdWbebRaraVZG+GsZI=	<i>Мультимедійний проектор, комп'ютер, обладнання лінгафонного кабінету.</i>
Психологія (учнів середньої школи)	навчальна дисципліна	<i>18356Psikhologiya (uchniv serednoyi shkoli).pdf</i>	8qd7htv7ThrVnk323N8po/zhWCGbnPtUIiQMEV52q44=	<i>Мультимедійний проектор, комп'ютер.</i>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Теоретична граматики азербайджанської мови	У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови. Наукові публікації : 1.Алієва З. К. Він пройшов кризь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання. 2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання. 3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання. 4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання. 5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку. 2004. – С. 187–

196. Фахове видання.
6. Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.
7. Alieva Z. K. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Alieva // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.
8. Alieva Z. K. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.
9. Alieva Z. K. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.
10. Alieva Z. K. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.
11. Alieva Z. K. Заквітчана перлами й омиа красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.
12. Alieva Z. K. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.
13. Alieva Z. K. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.
14. Alieva Z. K. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixindən. // Известие педагогического университета № – Bakı, 2011. – С. 128–134.
15. Alieva Z. K. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С. 195–212.
16. Alieva Z. K. Лев

Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.212–228.

17.Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». //К. : Центр пам`яткознавства НАН України і УТОШК, 2011.

18.Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях / З. К. Алієва/ Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19.Алієва З. К. Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór Raportów naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.

20.Алиева З. К. Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU, 2013.

21.Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано-украинских культурных отношений. // Белгород, 2013.

22.Алиева З. К. Азербайджано-украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чемаземинли. // Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К. Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико-идеологические рецепции культур

Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вакі, 2013. – С. 52–60.

27.Алієва З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імагологічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29.Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30.Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31.Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної

комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алієва З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алієва З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «Украины и Кавказа» в творчестве Т. Г. Шевченка, принципы диалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35. Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36. Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украинно азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014. – С. 52–56. Фахове видання.

37. Алієва З. К.

Історичний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців
Історичний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців.
Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. – Київ:
«Логос», – С. 6–10.
38.Алієва З. К.
Оппозиция «Свой /
чужой» в
современной
иммагологии.
Филологические
науки в МГИМО. – М.:
Издательство
«МГИМО
Университет», – С.
187–196. Фахове
видання.
39.Алієва З. К.
Рецептивные
особенности
Азербайджано
украинского
имагологического
дискурса. Актуальные
проблемы изучения
гуманитарных наук
(межвузовский
сборник научных
статей), № 3, – Вак1,
2014. – С. 95–100.
Фахове видання.
40.Алієва З. К. Ідеї
Тараса Шевченка як
основа консолідації
української еліти та
«просвітянських»
об'єднань України та
Азербайджану. К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2015 –
С. 412–422. Фахове
видання
41.Алієва З. К. Самед
Вургун і Максим
Рильський – поети
азербайджансько
української дружби //
теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. Логос. –
К., 2015. – С. 6–16.
Фахове видання
42.Алієва З. К.
Особенности
колониальной
репрезентации в
украинской и
азербайджанской
литературе //
Образование Наука
Научные кадры N 5. –
К., 2015. – С. 279–282.
Фахове видання
43.Алієва З. К.
Діяльність
азербайджанських
земляцтв, гуртків,
культурно освітніх
товариств на теренах
України (XX–поч. XXI

						<p>ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання</p> <p>44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Аббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи:</p> <p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Історія азербайджанської мови	<p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації :</p> <p>1.Алієва З. К. Він пройшов крізь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.</p> <p>2.Алиева З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.</p> <p>3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. –</p>

К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.

4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.

5.Алієва З. К. В символі – душа народу. // Известия педагогического университета. – № – Баку, 2004. – С. 187–196. Фахове видання.

6.Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.

7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бурого. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.

8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11.Алієва З. К. Заквітчана перлами й омита красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12.Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бурого», 2011.

13.Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

- 14.Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixindən. // Известие педагогического университета № – Баки, 2011. – С. 128–134.
- 15.Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.195–212.
- 16.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.212–228.
- 17.Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». //К. : Центр пам`яткознавства НАН України і УТОПІК, 2011.
- 18.Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студиях / З. К. Алієва/ Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.
- 19.Алієва З. К. Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór Raportów naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.
- 20.Алиева З. К. Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU, 2013.
- 21.Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано украинских культурных отношений. // Белгород, 2013.
- 22.Алиева З. К. Азербайджано украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чемаземинли. // Новосибирск, 2013.
- 23.Алиева З. К.

Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико идеалогические рецепции культур Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вакі, 2013. – С. 52–60.

27.Алиева З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імалогічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29.Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. –

Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30. Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31. Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алиева З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «України і Кавказа» в творчестві Т. Г. Шевченка, принципи діалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35. Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36. Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в

исследованиях
украино
азербайджанской
коммуникации.
Наука, экономика и
техника:
инновационный
взгляд 29–30 марта
2014 г. (Материалы X
Международной
конференции), –
Черновцы,
Буковинская
экономическая
фондация, 2014.– С.
52–56. Фахове
видання.

37.Алієва З. К.
Історичний роман
Анатолія
Зохранбекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців
Історичний роман
Анатолія
Зохранбекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців.
Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. – Київ:
«Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К.
Оппозиция «Свой /
чужой» в
современной
имагологии.
Филологические
науки в МГИМО. – М.:
Издательство
«МГИМО
Университет», – С.
187–196. Фахове
видання.

39.Алієва З. К.
Рецептивные
особенности
Азербайджано
украинского
имагологического
дискурса. Актуальные
проблемы изучения
гуманитарных наук
(межвузовский
сборник научных
статей), № 3, – Вак1,
2014. – С. 95–100.
Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї
Тараса Шевченка як
основа консолідації
української еліти та
«просвітянських»
об'єднань України та
Азербайджану. К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2015 –
С. 412–422. Фахове
видання

41.Алієва З. К. Самед
Вургун і Максим
Рильський – поети
азербайджансько
української дружби //
теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. Логос. –
К., 2015. – С. 6–16.
Фахове видання

						<p>42.Алиева З. К. Особенности колониальной репрезентации в украинской и азербайджанской литературе // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282.</p> <p>43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання</p> <p>44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи:</p> <p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходовознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
369580	Пижова Марина Олександрівна	доцент, Сумісництво	Інститут права	Диплом бакалавра, Національний університет "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого", рік закінчення: 2013, спеціальність: 060101	3	Вибрані розділи трудового права та основ підприємницької діяльності	<p>Наукові публікації:</p> <p>1.Кабаченко М. О. Система оплати праці: проблемні питання / М. О. Кабаченко // Право та інновації: науково-практичний журнал. – 2015. – № 2 (10). – С. 109–115.</p> <p>2.Кабаченко М. О. Галузеві стандарти оплати праці: перспектива</p>

Правознавство,
Диплом
спеціаліста,
Київський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2018,
спеціальність:
7.03050801
фінанси і
кредит,
Диплом
кандидата наук
ДК 035073,
виданий
12.05.2016

зпровадження в
Україні / М. О.
Кабаченко //
Науковий вісник
ужгородського
національного
університету. Серія
«Право». – 2015. –
Вип. 34. – Т. 2. – С. 14–
18.

3.Кабаченко М. О.
Міжнародні стандарти
праці: спроба
визначення поняття /
М. О. Кабаченко //
Держава і право:
збірник наукових
праць. – 2015. – Вип.
67. – С. 284–294.

2.Кабаченко М. О.
Концепція
подальшого
реформування оплати
праці: новий вимір /
М. О. Кабаченко //
Держава і право:
збірник наукових
праць. – 2015. – Вип.
68. – С. 318–322.

3.Кабаченко М. О.
Особливості
використання терміну
«Міжнародний
трудовий кодекс» / М.
О. Кабаченко //
Публічне право. –
2015. – № 4. – С. 154–
159.

4.Кабаченко М. А.
Международно-
правовые стандарты и
национальное
трудовое
законодательство
Украины / М. А.
Кабаченко // National
law journal: theory and
practice. – 2015. – №
2. – С. 89–93.

5.Кабаченко М. О.
Особливості
використання терміну
«Міжнародний
трудовий кодекс» / М.
О. Кабаченко //
Публічне право. –
2015. – № 4. – С. 154–
159.

Матеріали
конференцій:

1.Кабаченко М. О.
Щодо системи оплати
праці в Україні / М. О.
Кабаченко //
Актуальні питання
державотворення в
Україні : матеріали
Міжнар. наук.-практ.
конф. (м. Київ, 22
травня 2015 р.). – К. :
Прінт-Сервіс, 2015. –
С. 306–307.

2.Кабаченко М. А.
Влияние
международно-
правовых стандартов
на национальное
трудовое
законодательство
Украины / М. А.

						<p>Кабаченко // Особенности адаптации законодательства Молдовы и Украины к законодательству Европейского Союза : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Кишинёв, 23–24 октября 2015 г.). – Кишинёв, 2015. – Ч. 2. – С. 10–13.</p> <p>3.Кабаченко М. А. Отраслевые стандарты оплаты труда в Украине / М. А. Кабаченко // Парадигма трудового и социального права в эпоху построения постиндустриального общества : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (г. Минск, 23–24 октября 2015 г.). – Минск : Ун-т «МИТСО», 2015. – С. 62–65.</p> <p>4.Кабаченко М. О. Юридичні факти при розмежуванні термінів «оплата праці» та «заробітна плата» / М. О. Кабаченко // Юридичні факти в системі правового регулювання : матеріали VI Міжнар. науч.-практ. конф. (м. Київ, 26 листопада 2015 р.). – К. : ВД «Дакор», 2015. – С. 259–263.</p> <p>5.Кабаченко М. О. Міжнародний трудовий кодекс: актуальні питання / М. О. Кабаченко // Сучасні проблеми трудового та пенсійного законодавства : матеріали IV Всеукраїнської науч.-практ. конф. (м. Харків, 27 листопада 2015 р.). – Х. : ХНУВС, 2015. – С. 199–202.</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Азербайджанська мова: функціональний рівень	<p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації :</p> <p>1.Алієва З. К. Він пройшов крізь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.</p> <p>2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». //</p>

Вестник Бакинського
университета. – №
3. – С. 43–51. Фахове
видання.

3.Алієва З. К.
Тюркська народна
словесність у наукових
інтересах А.
Кримського. //
Східний світ. Серія:
мови та літератури. –
К., 2004. – № – С.
132–134. Фахове
видання.

4.Алієва З. К. Лев
Лопатинський як
орієнталіст і
журналіст. //
Українська
журналістика в
контексті доби. –
Львів, 2004. – С. 12–
18. Фахове видання.

5.Алієва З. К. В
символе – душа
народа. // Известия
педагогического
университета. – № –
Баку. 2004. – С. 187–
196. Фахове видання.

6.Alieva Z. K. Lev
Lopatinskiy şərqsünas
və jurnalist kimi. //
Pedaqoji universitetin
xəbərləri. – № 2. –
Bakı, 2004. – С. 297–
301. Фахове видання.

7.Алієва З. К.
Українсько
азербайджанські
літературні зв'язки /
З. К. Алієва // Мовні і
літературні зв'язки з
країнами Сходу. – К.:
Видавничий дім
Дмигра Бураго. –
2010. – С. 334–343.
Фахове видання.

8.Алієва З. К.
«Цілющий напій
винограду й політ
душі народної». // –
Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ
«Я». // Іншого як
проблема імагології». //
Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К.
Творчість Т. Г.
Шевченка в оцінці та
перекладах
азербайджанських
літераторів //
Шевченкознавчі
студії. ВПЦ. – К., 2011
– С. 245–253. Фахове
видання.

11.Алієва З. К.
Заквітчана перлами й
омита красою. //
Література, фольклор,
проблеми поезики.
КНУ. К., 2011. С. 18–
24.

12.Алієва З. К.
«Педагогічна
діяльність
засновників «Сборник
материалов для
описания местностей
и племен Кавказа» у

кавказькому регіоні».
// К.: «Видавничий
дім Дмитра Бурого»,
2011.

13.Алієва З. К.
Проблема авторства і
перекладу «Осені» //
Літературознавчі
студії. КНУ – К., 2011 –
С. 9–12. Фахове
видання.

14.Алієва З. К. Osetin
Ukrayna xalqlarının
genealogiyası
tarixinden. // Известие
педагогического
университета № –
Вакі, 2011. – С. 128–
134.

15.Алієва З. К. Аспекти
орієнтальних
захоплень М. Гулака
та О. Навроцького /
«Україна
Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.195–212.

16.Алієва З. К. Лев
Лопатинський як
орієнталіст і
журналіст // «Україна
Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.212–228.

17.Алієва З. К. «З
побуту Гребенських
козаків. Весільні
звичаї». //К.: Центр
пам'яткознавства
НАН України і
УТОПІК, 2011.

18.Алієва З. К.
Архетипні риси
ментальності в імаго
логічних
літературознавчих
студіях / З. К. Алієва/
Філологічні науки: зб.
наук. праць. – Вип. 12.
– Полтава, 2012. – С.
52–60.

19.Алієва З. К.
Імагологічний
дискурс нової
художньої парадигми,
тенденції культурної
глобалізації і
культурної автономії
(Схід / Захід) // Zbiór
Raportów naukowych.
– Gdansk, 2012. – С.
28–36.

20.Алиева З. К.
Идентичность и
культурная
глобализация:
имагологический
дискурс новой
художественной
парадигмы в 60–90 гг.
XX. // Баку.: BSU,
2013.

21.Алиева З. К.
Диалогичность
фольклорных
традиций и
азербайджано
украинских
культурных

отношений. // Белгород, 2013.

22.Алиева З. К. Азербайджано украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чменземинли. // Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К. Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико идеологические рецепции культур Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вак, 2013. – С. 52–60.

27.Алиева З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імагологічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–

309.
29.Алієва З. К.
Имагологические
исследования образов
Кавказа и Украины в
творчестве Тараса
Шевченко / З. К.
Алиева / Наука,
культура, интеграция:
научно прикладное
издание. – № 3. –
Ростов на Дону, 2013.
– С. 77–83.

30.Алієва З. К.
Культурна
глобалізація і
культурна автономія:
імаго логічний
дискурс нової
художньої парадигми
/ З. К. Алієва /
Буковинський
журнал. – Вип. 1 (87).
– 2013. – С. 157–167.

31.Алієва З. К.
Формування
стереотипів
культурної перцепції в
аспекті міжкультурної
комунікації / З. К.
Алієва / Педагогічна
освіта: теорія і
практика. – Випуск 13.
– Кам'янець
Подільський, 2013. –
С. 168–173.

32.Алиева З. К.
Имагологические
прозы как один из
способов
интерпритации
дискурсов
современного романа
// Известия южного
федерального
университета.
Филологические
науки. г. Ростов на
Дону. – № 1. – 2014. –
С. 8–17.

33.Алиева З. К.
Литературные
взаимоотношения
между
азербайджанским и
украинским
литературным
обществом // Известия южного
федерального
университета.
Филологические
науки. г. Ростов на
Дону. – № 2. – 2014. –
С. 35–44. Фахове
видання.

34.Алієва З. К.
Мотиви «України і
Кавказу» в творчестві
Т. Г. Шевченка,
принципи діалога к
«чужому». Сучасні
тенденції
сходознавства. –
Харків: Харківський
національний
педагогічний
університет ім. Г. С.
Сковороди, 2014. – С.
92–98. Фахове
видання.

35.Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36.Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украинско азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014.– С. 52–56. Фахове видання.

37.Алієва З. К. Історичний роман Анатолія Зохранбекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців Історичний роман Анатолія Зохранбекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К. Оппозиция «Свой / чужой» в современной иммагологии. Филологические науки в МГИМО. – М.: Издательство «МГИМО Университет», – С. 187–196. Фахове видання.

39.Алієва З. К. Рецептивные особенности Азербайджано украинского имагологического дискурса. Актуальные проблемы изучения гуманитарных наук (межвузовский сборник научных статей), № 3, – Вак1, 2014. – С. 95–100. Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї Тараса Шевченка як основа консолідації української еліти та «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану. К.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – С. 412–422. Фахове

						<p>видання</p> <p>41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16.</p> <p>Фахове видання</p> <p>42.Алієва З. К. Особенности колониальной репрезентации в украинской и азербайджанской литературе // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282.</p> <p>Фахове видання</p> <p>43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання</p> <p>44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи:</p> <p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
55128	Подобайло Анатолій	доцент, Основне	ННЦ "Інститут біології та	Диплом кандидата наук	34	Основи екології	Наукові публікації: 1.Юришинець В.І.,

	Віталійович	місце роботи	медицини"	КН 009867, виданий 06.02.1996, Атестат доцента ДЦ 003883, виданий 26.02.2002		Корнюшин В.В., Подобайло А.В. Перша знахідка плероцеркоїдів <i>Ligula pavlovskii</i> Dubinina, 1959 (Cestoda Diphyllobothriidae) у бичків з прісноводного Каховського водосховища // Гидробиологический журнал. – Том 52.- № 6 (312).- 2016. – с.88-98. 2.Абдулоєва О.С., Данько К.Ю., Проценко Ю.В., Подобайло А.В. Природа національного природного парку «Пирятинський». – К.: Талком, 2017. – 179 с. Стажування: 2016 – Міністерство екології та природних ресурсів України Державна екологічна академія післядипломної освіти та управління. «Організація екскурсійної діяльності на територіях установ природно-заповідного фонду за методикою «Інтерпретація природи».
122754	Мороз Інна Миколаївна	доцент			0	Вступ до університетських студій Наукові публікації: 1.Заболотна І. М. Спогади Івана Крип'якевича (1904-1911) // Український археографічний щорічник. – 2010. – Вип. 15. – С. 476–497; Заболотна І. М. До історії співпраці І.Крип'якевича з «Українським історичним журналом» // Український історичний журнал. – 2015. – № 5. – С. 113-130; 2.Заболотна І. М. Вербовий О. В. Відбудова і відродження Київського державного університету // Історія Київського університету : монографія / І. В. Верба, О. В. Вербовий, Т.Ю. Горбань та ін.; кер. авт. кол. В. Ф. Колесник. - К.: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2014. – С. 410-480. (всього – 6,24 др. арк., власних – 4,94 друк. Арк.).

						<p>3.Історія в термінах і поняттях: довідник: Навчальний посібник / За загал. ред. Орлової Т. В. – Вишгород: ПП Сергійчук М. І., 2014 (29 термінів) (всього 4 др. арк.);</p> <p>4.Заболотна І. М. Розділ 8. Суспільно-політичне життя в Україні у ХІХ ст. Українське національне відродження. Культура України ХІХ ст. – С. 529-644 (4 друк. арк.).</p>	
339541	Коломієць Іван Сергійович	асистент, Основне місце роботи	Факультет радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 070201 Радіофізика і електроніка, Диплом кандидата наук ДК 037618, виданий 01.07.2016</p>	2	Науковий образ світу	<p>Науково-методичні публікації:</p> <p>1. М. В. Висоцький, І. С. Коломієць, В. В. Ніконова, О. В. Пилиповський, Є. А. Слюсар. Тестові питання з курсу «Науковий образ світу». Частина 3: загальні питання, формальні науки, інформаційні технології – К. 2019. – 51 с.</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>1.А.А. Kokhanovsky, et al., Space-based remote sensing of atmospheric aerosols: The multi-angle spectro-polarimetric frontier, Earth-Sci. Rev. – 2015. – Vol.145. – P. 85-116.</p> <p>2.Savenkov, S.N., Oberemok, E.A., Kushchenko, A.G., Kolomiets, I.S., Klimov, A.S., Characteristic features of the solution for the inverse problem of polarimetry, based on the generalized equivalence theorem, Journal of Applied Spectroscopy. – 2015. - Vol. 82. - No. 5. – P. 801-808.</p> <p>3.Savenkov, S., Priezzhev, A., Oberemok, Y., Kolomiets, I., Chunikhina, K., Characterization of natural and irradiated nails by means of the depolarization metrics, Journal of Biomedical Optics. – 2016. – Vol.21. No.7. – P. 071108(1-7).</p> <p>4.Sergey Savenkov, Alexander V. Priezzhev, Yevgen Oberemok, Sergey Sholom, Ivan Kolomiets, Characterization of irradiated nails in terms of depolarizing Mueller matrix decompositions, Frontiers of</p>

						<p>Optoelectronics volume 10, pages308–316 (2017)</p> <p>5.S.N. Savenkov, A.V. Priezzhev, E.A. Oberemok, I.S. Kolomiets1, A.S. Klimov, Inverse problem of polarimetry for media with orthogonal eigenpolarisations, Quantum Electronics, Vol.49, N.1, 2019.</p> <p>6.Gennadi Milinevsky, Yevgen Oberemok, Ivan Syniavskiy, Andrii Bovchaliuk, Ivan Kolomiets, Ihor Fesianov, YukeWanga, Calibration model of polarimeters on board the Aerosol-UA space mission, Journal of Quantitative Spectroscopy and Radiative Transfer, Vol. 229, P. 92-105</p> <p>Підвищення кваліфікації: -Сертифікат від Cisco Network Academy: про проходження курсу «Networking Essentials» 28.02.2018., -Участь у Digital Evolution Forum '19 (Kyiv, Ukraine) -Участь у Microsoft Showcase School Leader Summit 2019 (Tallinn, Estonia) Участь у BETT Show Exhibition 2020 (London, UK).</p>
337252	Демірезен Ірина Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом</p>	3	<p>Основи теорії перекладу (азербайджанська мова)</p> <p>Автор 8 наукових та навчально-методичних праць.</p> <p>1.Коверна І.О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови/ І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. –К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. –Вип. 47. –С. 463-472 Фахове видання</p> <p>2.Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство») / І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання</p> <p>3.Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат»/ І. О. Демірезен // Вчені</p>

				<p>магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література</p>		<p>записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання 4.Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890- 191012 років/ І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110- 116 Фахове видання 5.Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118- 123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010</p>	17	<p>Практика перекладу (азербайджанс ька мова)</p>	<p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови. Наукові публікації : 1.Алієва З. К. Він пройшов крізь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання. 2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинського університета. – – № 3. – С. 43–51. Фахове видання. 3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. –</p>

К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.

4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.

5.Алієва З. К. В символі – душа народу. // Известия педагогического университета. – № – Баку, 2004. – С. 187–196. Фахове видання.

6.Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.

7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бурого. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.

8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11.Алієва З. К. Заквітчана перлами й омиа красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12.Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бурого», 2011.

13.Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14.Алієва З. К. Osetin
Ukrayna xalqlarının
genealogiyası
tarixinden. // Известие
педагогического
университета № –
Вакі, 2011. – С. 128–
134.

15.Алієва З. К. Аспекти
орієнтальних
захоплень М. Гулака
та О. Навроцького /
«Україна
Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.195–212.

16.Алієва З. К. Лев
Лопатинський як
орієнталіст і
журналіст // «Україна
Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.212–228.

17.Алієва З. К. «З
побуту Гребенських
козаків. Весільні
звичай». //К. : Центр
пам`яткознавства
НАН України і
УТОПІК, 2011.

18.Алієва З. К.
Архетипні риси
ментальності в імаго
логічних
літературознавчих
студіях / З. К. Алієва/
Філологічні науки: зб.
наук. праць. – Вип. 12.
– Полтава, 2012. – С.
52–60.

19.Алієва З. К.
Імагологічний
дискурс нової
художньої парадигми,
тенденції культурної
глобалізації і
культурної автономії
(Схід / Захід) // Zbiór
Raportów naukowych.
– Gdansk, 2012. – С.
28–36.

20.Алиева З. К.
Идентичность и
культурная
глобализация:
имагологический
дискурс новой
художественной
парадигмы в 60–90 гг.
XX. // Баку.: BSU,
2013.

21.Алиева З. К.
Диалогичность
фольклорных
традиций и
азербайджано
украинских
культурных
отношений. //
Белгород, 2013.

22.Алиева З. К.
Азербайджано
украинские
отношения в начале
XX века: деятельность
Юсифа
Чемземинли. //
Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К.

Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико идеалогические рецепции культур Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вакі, 2013. – С. 52–60.

27.Алиева З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імалогічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29.Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. –

Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30. Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31. Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алиева З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «України і Кавказа» в творчестві Т. Г. Шевченка, принципи діалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35. Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36. Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в

исследованиях
украино
азербайджанской
коммуникации.
Наука, экономика и
техника:
инновационный
взгляд 29–30 марта
2014 г. (Материалы X
Международной
конференции), –
Черновцы,
Буковинская
экономическая
фондация, 2014.– С.
52–56. Фахове
видання.

37.Алієва З. К.
Історичний роман
Анатолія
Зохранбекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців
Історичний роман
Анатолія
Зохранбекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців.
Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. – Київ:
«Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К.
Оппозиция «Свой /
чужой» в
современной
имагологии.
Филологические
науки в МГИМО. – М.:
Издательство
«МГИМО
Университет», – С.
187–196. Фахове
видання.

39.Алієва З. К.
Рецептивные
особенности
Азербайджано
украинского
имагологического
дискурса. Актуальные
проблемы изучения
гуманитарных наук
(межвузовский
сборник научных
статей), № 3, – Вакі,
2014. – С. 95–100.
Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї
Тараса Шевченка як
основа консолідації
української еліти та
«просвітянських»
об'єднань України та
Азербайджану. К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2015 –
С. 412–422. Фахове
видання

41.Алієва З. К. Самед
Вургун і Максим
Рильський – поети
азербайджансько
української дружби //
теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. Логос. –
К., 2015. – С. 6–16.
Фахове видання

						<p>42.Алиева З. К. Особенности колониальной репрезентации в украинской и азербайджанской литературе // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282.</p> <p>43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання</p> <p>44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи: 1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. 2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Лексикологія азербайджансь кої мови	У додатку до заяченого диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови. Наукові публікації : 1.Алієва З. К. Він пройшов крізь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. –

К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.

2.Алиева З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.

3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.

4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.

5.Алиева З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку, 2004. – С. 187–196. Фахове видання.

6.Алиева З. К. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.

7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.

8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11.Алієва З. К. Заквітчана перлами й омиа красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–

24.
12.Алієва З. К.
«Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.

13.Алієва З. К.
Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14.Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixindən. // Известие педагогического университета № – Баки, 2011. – С. 128–134.

15.Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.195–212.

16.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.212–228.

17.Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». //К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОШК, 2011.

18.Алієва З. К.
Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях / З. К. Алієва/ Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19.Алієва З. К.
Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbior Raportow naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.

20.Алиева З. К.
Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU,

2013.
21.Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано украинских культурных отношений. // Белгород, 2013.
22.Алиева З. К. Азербайджано украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чемаземинли. // Новосибирск, 2013.
23.Алиева З. К. Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.
24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико идеологические рецепции культур Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.
25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.
26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вакі, 2013. – С. 52–60.
27.Алиева З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імалогічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.
28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях

та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29. Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30. Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31. Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алиева З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «України і Кавказу» в творчестві Т. Г. Шевченка, принципи діалога к «чужому». Сучасні тенденції

сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35.Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36.Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украинно азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014.– С. 52–56. Фахове видання.

37.Алієва З. К. Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К. Оппозиция «Свой / чужой» в современной иммагологии. Филологические науки в МГИМО. – М.: Издательство «МГИМО Университет», – С. 187–196. Фахове видання.

39.Алієва З. К. Рецептивные особенности Азербайджано украинского имагологического дискурса. Актуальные проблемы изучения гуманитарных наук (межвузовский сборник научных статей), № 3, – Вак1, 2014. – С. 95–100. Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї Тараса Шевченка як

основа консолідації української еліти та «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану. К.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – С. 412–422. Фахове видання

41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16. Фахове видання

42.Алієва З. К. Особенности колониальной репрезентации в украинской и азербайджанской литературе // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282. Фахове видання

43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання

44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.

45.Алієва З. К. Аббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.

Навчально-методичні роботи:

1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.

2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально

						методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).	
337252	Демірезен Ірина Олександрів на	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом молодшого спеціаліста, Первомайськи й коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література	3	Лексикологія азербайджансь кої мови	Автор 8 наукових та навчально- методичних праць. 1.Коверна І.О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови/ І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. –К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2014. –Вип. 47. –С. 463-472 Фахове видання 2.Демірезен І. О. Відоображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство») »/ І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання 3.Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат»/ І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання 4.Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890- 191012 років/ І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110- 116 Фахове видання 5.Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118- 123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м.

						Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.	
345809	Сем`ян Наталія Василівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (японська, англійська)	15	Загальний курс англійської мови	Наукові публікації: 1.Сем'ян Н. В. Інтерпретація поетичного твору майбутнім філологам як лінгвосоціокультурно о феномену / Наталія Василівна Сем'ян. // Імідж сучасного педагога. – 2019. – №1. – С. 47–51. 2.Сем'ян Н. В. Критерії та норми оцінювання у майбутніх філологів лінгвосоціокультурної компетентності в читанні / Наталія Василівна Сем'ян. // Інноваційна педагогіка. – 2019. – №10. – С. 10–13. 3.Сем'ян Н. В. Case study как ключевой метод формирования у будущих филологов лингвосоциокультурной компетентности в чтении / Наталія Василівна Сем'ян. // Universum: психология и образование: электронный научный журнал. – 2019. – №3. 4.Сем'ян Н. В. Поетичний твір як засіб формування у майбутніх філологів лінгвосоціокультурної компетентності в читанні / Наталія Василівна Сем'ян. // Збірник тез доповідей: Міжнародна 28 науково-практична інтернет-конференція, м.Вінниця 18 березня 2019. – 2018. – №3. – С. 78–81. 5.Сем'ян Н. В. Добір поетичних творів для формування у майбутніх філологів англомовної лінгвосоціокультурної компетентності в читанні / Наталія Василівна Сем'ян. // Перспективи розвитку сучасної науки. – 2019. – №2. – С. 10–11.
340745	Драгінда Ольга Вікторівна	Асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 023749, виданий 23.09.2014	21	Англійська мова для міжкультурного спілкування	Навчальний посібник: 1.Драгінда О. В. Discourse Analysis: Практичні завдання для формування англомовної дискурсивної

						компетентності / Ольга Вікторівна Драгінда. – Київ: Логос, 2017.	
						Наукові публікації: 1. Драгінда О.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури: Частина I / М.В.Денисенко, О.В.Драгінда, В.М.Дроботун, В.В.Осідак – Київ: Логос, 2015. – 143с. 2. Драгінда О.В. Синестетична метафора в англо- українському віршовому перекладі (на матеріалі поезій Джона Кітса) // Вісник Київського нац. ун-ту імені Т.Шевченка. Іноземна філологія. Вип. 61. – К.: ВПЦ “Київський університет”, 2014. – С. 89-93. 3. Драгінда О.В. Синестезія произведений английских романтиков в украинском поэтическом переводе // Проблемы истории, филологии, культуры: науч. журнал. – Москва- Магнитогорск- Новосибирск, 2013. – Вып. 4 (42). – С. 383- 390. 4. Drahinda Olha Synaesthetic metaphor in the Ukrainian translations of the English Romantic poetry by J.Keats, P.B.Shelley, G.G.Byron // Abstracts of VII International Conference “Major Issues in Translation Studies and Translators’/Interpreter s’ Training” – Vynnytsia: Nova Knyha, 2013. – p.66-67. 5. Драгінда О.В. Звуко-цветовые ассоциации в переводе фоносемантического уровня произведений английских поэтов- романтиков // Язык и культура: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. д.филол.н., проф. С.Г.Проскурина. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. – С.109- 113.	
339282	Дроботун	асистент,	Інститут		20	Англійська	Наукові публікації:

	Вікторія Миколаївна	Основне місце роботи	філології		мова професійного спрямування	<p>1.Дроботун В. М. “Isobel Rainey. EFL in the secondary school sector: Grassroots teachers’ realities, research and practices” : огляд посібника / В. М. Дроботун, Т. І. Кавицька. // Ars Linguodidacticae. – 2019. – №4. – С. 75–82.</p> <p>2.Дроботун В.М. Історичний компонент концепту BRITISH INDIA // ScienceRise: Науковий журнал. - №2 (43). – НВП ПП «Технологічний Центр», 2018. – С. 45-50. - Index Copernicus</p> <p>3.Дроботун. В.М. Понятійний компонент концепту BRITISH INDIA // Проблеми семантики слова, речення та тексту. - № 39. Київський національний лінгвістичний університет, 2017. – С. 38-46</p> <p>4.Денисенко М.В., Дроботун В.М., Литвинов О.О., Мусієнко А.П., Пастушенко Т.В., Петровський М.В., Соловей Н.В., Яшенкова О.В. Програма вступних екзаменів з англійської, німецької, французької, іспанської, італійської, польської мов на навчання за ОС «Магістр» (нефілологічні факультети, Інститут журналістики, ННІ «Інститут геології», ННЦ «Інститут біології та медицини») // http://philology.knu.ua/files/OP_2017/Prog_Mag_Nefil_fak_2017.pdf</p> <p>5.Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Частина 2 Київ: ВПЦ «Київський університет», 2016. – С. 98</p> <p>6.Дроботун В.М. Лексико-семантичне поле «вік британців» у творах про Британську Індію // Science and Education a New Dimension Philology, IV (24),</p>
--	------------------------	----------------------------	-----------	--	-------------------------------------	---

338676	Ярова Галина Гуріївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук КД 0161168, виданий 30.05.1990, Атестат доцента ДЦ 001162, виданий 26.10.2000	23	Англійська мова професійного спрямування	Issue: 104, 2016. – С. 84. Index Cornicus Навчальний посібник: 1.The art and craft of translation: Мистецтво перекладу: Навчальний посібник з усного та письмового перекладу для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Логос, 2017. – 356 с. Наукові публікації: 1.Ярова Г. Г. Лінгвістичні задачі як засіб формування внутрішньої мотивації вторинної мовної особистості / Галина Гуріївна Ярова. // Ars Linguodidacticae. – 2017. – №1. – С. 48– 56. 2.Програма курсу «Практика перекладу з другої (англійської) мови» напрям підготовки філологія 6.020303 (арабська, гінді, турецька, китайська, корейська, перська, японська мова) ОКР «Бакалавр». (Укладач – Ярова Г.Г.) – К.: Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2012. – 27 с. 3.Програма курсу «Теорія та практика перекладу (друга мова)» спеціальність 8.02030302 «Мова та література (східні мови) і переклад» ОКР «Магістр». (Укладач – Ярова Г.Г.) – К.: Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2012. – 22 с. 4.Програма курсу «Теорія та практика перекладу (західноєвропейська мова)» спеціальність 7.02030302 «Мова та література (східні мови) і переклад» ОКР «Спеціаліст». (Укладач – Ярова Г.Г.) – К.: Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2012. – 19 с.
338668	Сорокіна Наталія Володимирів на	Доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 036845, виданий 01.07.2016	18	Англійська мова ділового та академічного спрямування	Наукові публікації: Сорокіна Н. В. Конструювання змісту мультимедійних навчальних презентацій з англійської мови для майбутніх вчителів- філологів / Н. В. Сорокіна, Л. Г. Смовженко. // Ars Linguodidacticae. – 2017. – №1. – С. 31–36.

1.Сорокіна Н.В.
Методичні
рекомендації щодо
організації навчання
професійного
іншомовного
спілкування
майбутніх філологів
засобами
мультимедійних
презентацій з теми
«Освіта» / Н.В.
Сорокіна. – К., 2016. –
48 с.

2.Смовженко Л.Г.,
Сорокіна Н.В.
Методичні
рекомендації (з
мультимедійним
додатком) для
студентів-сходознавці
в третього року
навчання в межах
теми «Мистецтво» /
Л.Г. Смовженко, Н.В.
Сорокіна // К. :
Видавничий дім
«Поліграф», 2017. –
140 с.

3.Тестові завдання з
навчальної
дисципліни «Іноземна
мова. Оперативний
рівень (В1)» для
студентів I року
заочної форми
навчання напряму
підготовки 014
«Середня освіта –
Українська мова і
література, іноземна
мова: теорія і
методика навчання»
(Бакалавр) / кол. авт.
Смовженко Л.Г,
Осідак В.В., Сорокіна
Н.В. та ін..// К.:
Видавничо-поліграфіч
ний центр
«Олександріна», 2016.
– 44 с.

4.Програма
навчальної
дисципліни «Сучасні
інформаційні
технології у навчанні
мов у
загальноосвітній
профільній школі»
напряму підготовки
014 Середня освіта,
кластеру «Середня
освіта – Українська
мова і література,
іноземна мова: теорія і
методика навчання»
(магістри). – К.:
Видавничий дім
«Поліграф», 2016. –
35 с.

5.Програма
навчальної
дисципліни «Сучасні
інформаційні
технології у навчанні
мов у
загальноосвітній
профільній школі»
напряму підготовки
014 Середня освіта,

						<p>кластеру «Середня освіта – Українська мова і література, іноземна мова: теорія і методика навчання» (магістри) (заочна форма навчання) / укл. Н.В. Сорокіна. – К., 2016. – 33 с.</p> <p>6.Робоча програма навчальної дисципліни «Виробнича практика (асистентська) : для студентів галузі знань 0203 гуманітарні науки, спеціалізації «Українська мова і література, іноземна мова» / укл. Н.В. Сорокіна, В.В. Осідак. – К., 2016. – 15 с.</p> <p>7.Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна практика» (іноземна мова): для студентів галузі знань 01 освіта , спеціалізації 014 середня освіта – українська мова і література, іноземна мова : теорія і методика навчання / укл. Н.В. Сорокіна, В.В. Осідак. – К., 2016. – 17 с.</p> <p>8.Робоча програма навчальної дисципліни «Асистентська практика»: для студентів галузі знань 0203 гуманітарні науки, спеціалізації 02030306 «Фольклористика, іноземна мова» / укл. Н.В. Сорокіна, В.В. Осідак. – К., 2016. –16 с.</p>	
290785	Корнієць Катерина Анатоліївна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030502 Мова та література (турецька, англійська), Диплом кандидата наук ДК 012142, виданий 01.03.2013	0	Вступ до спецфілології	<p>Науково-методичні публікації:</p> <p>1. Основи теорії перекладу (для студентів-тюркологів ОС «Бакалавр») – К.: Вид-во ТОВ «Рекол», 2019. – 110 с.</p> <p>2. Корнієць К.А. Тестові завдання з граматики турецької мови (для студентів I-го курсу ОС «Бакалавр») – К.: Вид-во ТОВ «Рекол», 2017. – 58 с.</p> <p>3.Каша К.А. Тюркська міфологічна лексика як фрагмент мовної картини світу: [монографія] – Київ-Умань : Софія, 2010. – 80 с.</p> <p>Наукові публікації: 1.Корнієць К.А. Історія становлення та</p>

розвитку Турецького лінгвістичного товариства / К.А. Корнієць / Науковий журнал «Молодий вчений» - випуск 3 (79) – Херсон : Гельветика, 2020. – С.441-444. Фахове видання. INDEX COPERNICUS

2. Корнієць К.А. Поняття мовного пуризму та проблема номінації його проявів у турецькій мові / К.А. Корнієць / Науковий журнал «Молодий вчений» - Спецвипуск 4.2. – Херсон : Гельветика, 2019. – С.116-120. Фахове видання. INDEX COPERNICUS

3. Корнієць К.А. Мовний пуризм як суспільне явище в сучасній Туреччині / К.А. Корнієць // Science and education a new dimension: Philology. – Будапешт : Balogvar, 2018. – С.30-34. Іноземне видання. INDEX COPERNICUS

4. Корнієць К.А. Іншомовні запозичення в лексичній системі сучасної турецької мови // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». – Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія», 2017. - Вип. 67. – С. 152–155.

5. Корнієць К.А. Пуристичні тенденції в сучасній мовній політиці Туреччини // Мовні і концептуальні картини світу. Зб. наук. праць. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. – Вип. 59. – С. 117-122.

6. Корнієць К.А. Вплив арабської мовної культури на формування лексичного складу українського словника / К. А. Корнієць // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету. Серія Філологічні науки. – Вип. 153. – Кропивницький: Лисенко В.Ф., 2017. – С.572-576.

7. Корнієць К.А. Проникнення арабських релігійних

						<p>термінів у турецьку мову // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». 36. наук. праць. – Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія», 2016. - Вип. 63. – С. 105–108.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Стажування на кафедрі тюркської філології Київського національного лінгвістичного університету обсягом 120 годин (4 кредити) в період з 01.03.2019 року по 30.04.2019 року (наказ № 124-о від 05.03.2019.</p>	
337252	Демірезен Ірина Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література</p>	3	Історія азербайджанської мови	<p>Автор 8 наукових та навчально-методичних праць.</p> <p>1.Коверна І.О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови/ І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. –К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. –Вип. 47. –С. 463-472 Фахове видання</p> <p>2.Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство») »/ І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання</p> <p>3.Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат»/ І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання</p> <p>4.Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890-191012 років/ І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110-116 Фахове видання</p> <p>5.Демірезен І. О. Питання жіночої</p>

						освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118-123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Лінгвокраїнознавство регіону	У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови. Наукові публікації : 1.Алієва З. К. Він пройшов кризь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання. 2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинського університета. – – № 3. – С. 43–51. Фахове видання. 3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання. 4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання. 5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку. 2004. – С. 187–

196. Фахове видання.
6. Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.
7. Alieva Z. K. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Alieva // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.
8. Alieva Z. K. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.
9. Alieva Z. K. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.
10. Alieva Z. K. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.
11. Alieva Z. K. Заквітчана перлами й омиа красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.
12. Alieva Z. K. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.
13. Alieva Z. K. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.
14. Alieva Z. K. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixindən. // Известие педагогического университета № – Bakı, 2011. – С. 128–134.
15. Alieva Z. K. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С. 195–212.
16. Alieva Z. K. Лев

Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.212–228.

17.Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». //К. : Центр пам`яткознавства НАН України і УТОШК, 2011.

18.Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях / З. К. Алієва/ Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19.Алієва З. К. Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór Raportów naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.

20.Алиева З. К. Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU, 2013.

21.Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано-украинских культурных отношений. // Белгород, 2013.

22.Алиева З. К. Азербайджано-украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чемаземинли. // Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К. Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико-идеологические рецепции культур

Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вакі, 2013. – С. 52–60.

27.Алієва З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імагологічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29.Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30.Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31.Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної

комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алієва З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алієва З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «Украины и Кавказа» в творчестве Т. Г. Шевченка, принципы диалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35. Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36. Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украинно азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014. – С. 52–56. Фахове видання.

37. Алієва З. К.

Історичний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців
Історичний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців.
Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. – Київ:
«Логос», – С. 6–10.
38.Алієва З. К.
Оппозиция «Свой /
чужой» в
современной
иммагологии.
Филологические
науки в МГИМО. – М.:
Издательство
«МГИМО
Университет», – С.
187–196. Фахове
видання.
39.Алієва З. К.
Рецептивные
особенности
Азербайджано
украинского
имагологического
дискурса. Актуальные
проблемы изучения
гуманитарных наук
(межвузовский
сборник научных
статей), № 3, – Вак1,
2014. – С. 95–100.
Фахове видання.
40.Алієва З. К. Ідеї
Тараса Шевченка як
основа консолідації
української еліти та
«просвітянських»
об'єднань України та
Азербайджану. К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2015 –
С. 412–422. Фахове
видання
41.Алієва З. К. Самед
Вургун і Максим
Рильський – поети
азербайджансько
української дружби //
теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. Логос. –
К., 2015. – С. 6–16.
Фахове видання
42.Алієва З. К.
Особенности
колониальной
репрезентации в
украинской и
азербайджанской
литературе //
Образование Наука
Научные кадры N 5. –
К., 2015. – С. 279–282.
Фахове видання
43.Алієва З. К.
Діяльність
азербайджанських
земляцтв, гуртків,
культурно освітніх
товариств на теренах
України (XX–поч. XXI

						<p>ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання</p> <p>44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Аббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи:</p> <p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
70250	Купчик Олег Романович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Київський університет права Національної академії наук України, рік закінчення: 2012, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 011480, виданий 15.12.2015, Аттестат доцента ДЦ</p>	18	Історія Азербайджану	<p>Наукові публікації:</p> <p>1.Купчик О.Р. Туреччина в зовнішній торгівлі УСРР (1921-1923 рр.) // Україна дипломатична. – 2018. – Вип. XIX. – С. 114 – 129</p> <p>2.Купчик О. Р. Азербайджано-украинские отношения: история и современность / Олег Романович Купчик. Межгосударственные отношения на Кавказе, 110 лет тому и современность: Международная научная конференция, посвященная 100-летию Азербайджанской Демократической Республики. – 2018. – №21. – С. 116–124.</p> <p>3.Купчик О. Р. Студенти-азербайджанці в</p>

				024379, виданий 14.04.2011			Київському комерційному інституті (1906–1917 рр.) / Олег Романович Купчик. // Азербайджан й Україна на перехрестях історії та культури: науковий збірник.. – 2017. – С. 60–74. 4.Купчик О. Р. Известные азербайджанцы – студенты и выпускники киевских вузов начала XX века / О. Р. Купчик, Я. І. Купчик. // Азербайджан крізь призму минулого й сьогодення: Програма та матеріали міжнародної наукової конференції. – 2020. – С. 30–49. 5.Купчик О. Р. Купчик О. Р. Деятельность Бакинского отделения «Укрвосстроя» (1923–1924 гг.) / Олег Романович Купчик. // Труды Института истории НАН Азербайджана. – 2016. – №61. – С. 91–100. / Олег Романович Купчик. // Україна дипломатична: науковий щорічник. – 2017. – №18. – С. 725–730. 6.Купчик О. Р. Деятельность Бакинского отделения «Укрвосстроя» (1923–1924 гг.) / Олег Романович Купчик. // Труды Института истории НАН Азербайджана. – 2016. – Т.61. – С. 91–100.
191405	Грицик Людмила Василівна	завідуючий кафедри, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом доктора наук ДН 000025, виданий 26.10.1992, Диплом кандидата наук МФЛ 008930, виданий 24.12.1973, Атестат доцента ДЦ 063371, виданий 25.05.1983, Атестат професора ПР 000283, виданий 02.10.1995	0	Східні ремінісценції в українській літературі	Підручники, навчальні посібники: 1.Зарубіжна література: Матеріали до вивчення літератур зарубіжного Сходу: Хрестоматія / Упоряд. Л.В. Грицик. - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2006 - 689 с. 2.Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Монографія. – Донецьк, 2010. 3.Українсько східні літературні взаємини початку XX ст. (еміграційна модель). Колективна монографія «Мовні та літературні зв'язки України з країнами Сходу». – Київ, 2010. 4.Захід–Схід: основні тенденції розвитку

						<p>сучасного порівняльного літературознавства. Антологія. Науковий проект Л. В. Грицик. – Донецьк, 2012.</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>1.Грицик Л.В. Порівняльні контексти історії літератури. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. 2015. – Т. 42 с.193-197.</p> <p>2.Грицик Л.В. Ще одна сторінка української руставеліани. Всесвіт, 2015. – Т.5. - с.243-250.</p> <p>3.Грицик Л.В. Комунікаційні контексти міжлітературних взаємин: грузинський варіант. Слово і час : науково-теоретичний журнал, 2015. – Т.4, с.113-117.</p> <p>4.Грицик Л.В. Українсько-грузинські літературні взаємини початку ХХ ст.: преференції та акценти порівняльних досліджень. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. 2015. с.63-71.</p> <p>5.Грицик Л.В. «Компаративні стратегії Івана Франка в літературознавчому дискурсі кінця ХІХ – початку ХХ ст.» Літературознавчі студії : збірник наукових праць, 2017. – Вип.49 с.135-143.</p> <p>6.Грицик Л.В. Романтичні репрезентації Сходу в компаративному полі українського літературознавства. Слово і час: науково-теоретичний журнал, 2018. Вип. 8. – с.104-109</p>	
171456	Любашенко Олеся Вадимівна	професор, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 000138, виданий 26.03.1998, Атестат доцента ДЦ 007881, виданий 19.03.2003, Атестат професора 12ПР 008369, виданий 25.01.2013</p>	21	Методика викладання української мови як іноземної	<p>Наукові публікації:</p> <p>1.Любашенко О. В. Розвиток прагматичної компетентісно-трансформаційного підходу в навчанні професійного англійського мовлення в українських університетах / Олеся Вадимівна Любашенко, 2019. – (Наукові записки Вінницького державного</p>

педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського). – (Педагогіка і психологія; вип. 57).

2. Любашенко О. В. Extending the Scope of the English Exit Exam / О. В. Любашенко, О. В. Яшенкова. // Revisiting the Assessment Second Language Abilities: From Theory to Practice. – 2018. – С. с.415–436.

3. Любашенко О. В. «Участь учителя-філолога у міжнародних проектах»: огляд посібника до спецкурсу. / О. В. Любашенко, Т. І. Кавицька. // Ars Linguodidacticae. – 2019. – С. с.64–77.

4. Навчальні стратегії комунікативної інтеракції – Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія Філологічні науки, Проблеми теорії і методики навчання іноземних мов – К.: Міленіум, 2016. – С.292–298.

5. Любашенко О. В. Проектування комунікативної інтеракції як складника контрольно-оцінювальної стратегії навчання мови в університеті / Олеся Вадимівна Любашенко. // ScienceRise: Pedagogical Education. – 2017. – №5. – С. с.37–41.

6. Любашенко О. В. Лінгводидактична контрольно-оцінювальна стратегія у процесі навчання як спілкування / О. В. Любашенко, О. Сухенко. // Ars Linguodidacticae. – 2017. – №1.

Навчальний посібник:
Любашенко О. В. Учитель-філолог у міжнародних проектах: проектна діяльність, мовний тренінг, дидактична майстерність / О. В. Любашенко, Т. І. Кавицька. // ВПЦ "Київський університет". – 2018. – С. с.1–191.

337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Основи теорії перекладу (азербайджанс ька мова)	У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови. Наукові публікації : 1.Алієва З. К. Він пройшов кризь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання. 2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинського университета. – – № 3. – С. 43–51. Фахове видання. 3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання. 4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12– 18. Фахове видання. 5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку. 2004. – С. 187– 196. Фахове видання. 6.Алієва З. К. Lev Lopatinskiy şərqsünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297– 301. Фахове видання. 7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бурого. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання. 8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010. 9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010. 10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах
--------	--------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---	----	--	--

азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11. Алієва З. К. Заквітчана перлами й оми́та красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12. Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.

13. Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14. Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixinden. // Известие педагогического университета № – Вакі, 2011. – С. 128–134.

15. Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С. 195–212.

16. Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С. 212–228.

17. Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». // К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK, 2011.

18. Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях / З. К. Алієва / Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19. Алієва З. К. Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór

Репортів наукових.
– Гданськ, 2012. – С.
28–36.

20.Алієва З. К.
Ідентичність і
культурна
глобалізація:
імагологічний
дискурс нової
художественної
парадигми в 60–90 гг.
XX. // Баку.: BSU,
2013.

21.Алієва З. К.
Диалогічність
фольклорних
традицій і
азербайджано
українських
культурних
відносин. //
Белгород, 2013.

22.Алієва З. К.
Азербайджано
українські
відносини в початку
XX століття: діяльність
Юсіфа
Чемеземінлі. //
Новосибірськ, 2013.

23.Алієва З. К.
Диалогічний похід
к інаковості в
контексті
літературної
рецепції і
філософії
всприйняття //
Пізнання країн Світу:
історія, культура,
досягнення. – С. 53–
64 – Новосибірськ,
2013.

24.Алієва З. К.
Динаміка
самоідентифікації і
тематико
ідеологічні
рецепції культур
Азербайджану і
України (розділ
колективної
монографії) //
Людина. Суспільство.
Культура. –
Ставрополь, 2013. – С.
117–134.

25.Алієва З. К. Образ
«Я» / Інший як
проблема імагології /
З. К. Алієва /
Науковий вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. Серія:
філологічні науки.
– № 3 (262). – 2013. –
С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ
доби в
автобіографічному
дискурсі
документалістики
азербайджанських та
українських
шістдесятників / З. К.
Алієва / Ученые
записки серії мови і
літератури. – № 2. –
Баку, 2013. – С. 52–60.

27.Алиева З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імагологічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алиева З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алиева / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29.Алиева З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30.Алиева З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алиева / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31.Алиева З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алиева / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32.Алиева З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33.Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета.

Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34.Алієва З. К. Мотиви «Украины и Кавказа» в творчестве Т. Г. Шевченка, принципы диалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35.Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36.Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украинно азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014.– С. 52–56. Фахове видання.

37.Алієва З. К. Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців
Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К. Оппозиция «Свой / чужой» в современной иммагологии. Филологические науки в МГИМО. – М.: Издательство «МГИМО Университет», – С. 187–196. Фахове видання.

39.Алієва З. К. Рецептивные особенности Азербайджано

українського
имагологічного
дискурсу. Актуальні
проблеми вивчення
гуманітарних наук
(межвузовський
збірник наукових
статей), № 3, – Вакі,
2014. – С. 95–100.
Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї
Тараса Шевченка як
основа консолідації
української еліти та
«просвітянських»
об'єднань України та
Азербайджану. К.:
ВІЩ «Київський
університет», 2015 –
С. 412–422. Фахове
видання

41.Алієва З. К. Самед
Вургун і Максим
Рильський – поети
азербайджансько
української дружби //
теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. Логос. –
К., 2015. – С. 6–16.
Фахове видання

42.Алієва З. К.
Особливості
колоніальної
репрезентації в
українській і
азербайджанській
літературі //
Образование Наука
Научные кадры N 5. –
К., 2015. – С. 279–282.
Фахове видання

43.Алієва З. К.
Діяльність
азербайджанських
земляцтв, гуртків,
культурно освітніх
товариств на теренах
України (XX–поч. XXI
ст.) //
азербайджансько
українські культурні
взаємини. – К., 2016.
С. 6–15 с. Фахове
видання

44.Алієва З. К.
Азербайджансько-
українські літературні
взаємозв'язки др. пол.
20 поч. 21 ст.:
імагологічний
дискурс. Монографія
– Київ, Паливода А.
В., 2019. – 560 с.

45.Алієва З. К. Аббас
Абдула. Дмитро
Павличко «Сонети». –
Переклад З. Алієвої. –
Київ. –Видавничий
центр «Просвіта»,
2019. – С. 895–897.

Навчально-методичні
роботи:
1.Алієва З. К.
Азербайджанська
література. Програма
курсу, завдання для
самостійної роботи,
контрольні питання

						<p>для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально-методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010</p>	17	<p>Фольклор та давні пам'ятки азербайджанської літератури</p> <p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації :</p> <p>1.Алієва З. К. Він пройшов кризь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.</p> <p>2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинського университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.</p> <p>3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.</p> <p>4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.</p> <p>5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку. 2004. – С. 187–196. Фахове видання.</p> <p>6.Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqləşən və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.</p> <p>7.Алієва З. К. Українсько-азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з</p>

країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.

8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й поліг душі народної». // – Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11.Алієва З. К. Заквітчана перлами й омиа красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12.Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.

13.Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14.Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixindən. // Известие педагогического университета № – Вакі, 2011. – С. 128–134.

15.Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.195–212.

16.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.212–228.

17.Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». //К. : Центр пам`яткознавства НАН України і УТОШК, 2011.

18.Алієва З. К.
Архетипні риси
ментальності в імаго
логічних
літературознавчих
студіях / З. К. Алієва/
Філологічні науки: зб.
наук. праць. – Вип. 12.
– Полтава, 2012. – С.
52–60.

19.Алієва З. К.
Імагологічний
дискурс нової
художньої парадигми,
тенденції культурної
глобалізації і
культурної автономії
(Схід / Захід) // Zbiór
Raportów naukowych.
– Gdansk, 2012. – С.
28–36.

20.Алиева З. К.
Идентичность и
культурная
глобализация:
имагологический
дискурс новой
художественной
парадигмы в 60–90 гг.
XX. // Баку.: BSU,
2013.

21.Алиева З. К.
Диалогичность
фольклорных
традиций и
азербайджано
украинских
культурных
отношений. //
Белгород, 2013.

22.Алиева З. К.
Азербайджано
украинские
отношения в начале
XX века: деятельность
Юсифа
Чеменземинли. //
Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К.
Диалогический поход
к инаковости в
контексте
литературной
рецепции и
философии
восприятия //
Познание стран Мира:
история, культура,
достижения. – С. 53–
64 – Новосибирск,
2013.

24.Алиева З. К.
Динамика
самоидентификация и
тематико
идеалогические
рецепции культур
Азербайджана и
Украины (раздел
коллективной
монографии) //
Человек. Общество.
Культура. –
Ставрополь, 2013. – С.
117–134.

25.Алієва З. К. Образ
«Я» / Інший як
проблема імагології /
З. К. Алієва /
Науковий вісник
Східноєвропейського

національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26. Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вакі, 2013. – С. 52–60.

27. Алієва З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імагологічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28. Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29. Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алієва / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30. Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імагологічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31. Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алієва З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации современного романа

// Известия южного федерального университета. Филологические науки. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алиева З. К. Мотивы «Украины и Кавказа» в творчестве Т. Г. Шевченка, принципы диалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35. Алиева З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36. Алиева З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украино азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014. – С. 52–56. Фахове видання.

37. Алиева З. К. Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців
Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців.
Теорія літератури: концепції,

інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К. Опозиція «Свой / чужой» в сучасній імагології. Филологіческие науки в МГИМО. – М.: Издательство «МГИМО Университет», – С. 187–196. Фахове видання.

39.Алієва З. К. Рецептивні особливості Азербайджано українського імагологічного дискурсу. Актуальні проблеми вивчення гуманітарних наук (межвузівський збірник наукових статей), № 3, – Вакі, 2014. – С. 95–100. Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї Тараса Шевченка як основа консолідації української еліти та «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану. К.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – С. 412–422. Фахове видання

41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16. Фахове видання

42.Алієва З. К. Особливості колоніальної репрезентації в українській і азербайджанській літературі // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282. Фахове видання

43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання

44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А.

						<p>В., 2019. – 560 с. 45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи: 1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. 2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
190565	Кривда Наталія Юрївна	професор, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 002529, виданий 14.04.2010, Диплом кандидата наук КН 002305, виданий 24.12.1992, Атестат доцента ДЦ 006046, виданий 23.12.2002</p>	26	Українська і зарубіжна культура	<p>Публікації: 1.Кривда Н. Ю. Коллективна пам'ять як чинник формування групової ідентичності / Філософські обрії: Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. — Вип. 41. — К. ; Полтава, 2019. — с. 60-77. 2.Кривда Н. Ю. Культурна дипломатія та стратегії культурного розвитку // Політика культурної дипломатії: стратегічні пріоритети для України: зб. наук.- експерт. матеріалів / за заг. ред. О. П. Розумної, Т. В. Черненко — К.: НІСД, 2016. — с.63-66. 3.Кривда Н. Ю. Українська ідентичність як світоглядний конструкт // Науковий вісник НУБіП України. Гуманітарні студії — К.: НУБіП України, 2017. — № 274. — с.109-123. 4.Кривда Н. Ю. Конструювання української ідентичності: виклики комеморації // Українські</p>

						<p>культурологічні студії: зб. наук. праць / за заг. ред. А. Є. Конверського – Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – No 1(2)/2018 – ВПЦ «Київський університет», 2018. – с. 15-20.</p> <p>5.Кривда Н. Ю., Сторожук Св. В. Культурна ідентичність як основа колективної єдності / International Journal of Innovative Technologies in Social Science, 4(8), Vol.2, June 2018</p> <p>6.Кривда Н. Ю., Осадча Л. В. Гендерна генеологія читання як культурної практики / Антропологічні виміри філософських досліджень, 2017. – № 11 – С.84-92. (Web of Science)</p> <p>7.Kryvda N. Yu. The role of memory in the process of constructing Ukrainian identity // Development and modernization of social sciences: experience of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2017. – p. 129–150.</p>	
159203	Серова Юлія Володимирівна	асистент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 048630, виданий 08.10.2008	12	Філософія	<p>Наукові публікації:</p> <p>1.Соціальна міфотворчість в контексті детермінант масового суспільства. – Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: збірник наукових праць. – Запоріжжя: ЗДІА, 2014. Вип.№ 56. – С. 218-227.</p> <p>2.Функціональне значення міфу в сучасному суспільстві. – Політичний вісник. Зб-к наук. праць. – К.: ВАДЕКС, 2014 – Вип. 72. – С. 157-166.</p> <p>3.Роль социального мифотворчества в жизни современного общества. – Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Москва, 2015. - № 1 (72). – С. 264-268</p> <p>4.Міжкультурна адаптація як об'єкт соціально-філософського аналізу/Міжнародна наукова конференція “Дні науки філософського факультету – 2015”,</p>

						2015 р.: (матеріали доповідей та виступів) – К.: ВПЦ “Київський університет”, 2015. – Ч. 3. – С.126-128	
188157	Половко Олена Олексіївна	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 033548, виданий 09.03.2006	13	Соціально-політичні студії	Навчально-методичні публікації: 1.Половко О.О. Навчально-методичний комплекс “Політичний екстремізм”. – К. 2017. Наукові публікації: 2.Половко О.О. “Концепція влади Мойзеса Наїма у контексті політичних реалій сучасної України”. – Одеса, 2016. Підвищення кваліфікації: 1.«Інтерактивна методика викладання курсу з громадянської освіти» Демократія: від теорії до практики” (Сертифікат №СЕ-00174 від 2019 р., виданий Міжнародною фундацією виборчих систем (IFES)
177889	Корж Костянтин Мирославович	асистент, Основне місце роботи	Факультет соціології		27	Соціально-політичні студії	Наукові публікації: 1.Корж К. М. Формування об’єктивістських стратегій дослідження контролю над соціальними відхиленнями в соціологічних теоріях ХІХ - початку ХХ століття / Костянтин Мирославович Корж. // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки. Збірник наукових праць. – 2018. – С. 117–127. 2.Корж К. М. Сучасні пізнавальні стратегії вивчення соціальних відхилень: інтегративна перспектива / Костянтин Мирославович Корж. // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки. Збірник наукових праць. – 2018. – №2. – С. 119–127. 3.Корж К. М. Специфіка означення соціальних відхилень в науці (соціологічний контекст) / Костянтин Мирославович Корж. // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки. Збірник наукових праць. – 2017. – №1. –

							С. 86–95. Матеріали конференції: 1. Корж К. М. Соціологічний аналіз соціальних відхилень (методологічні проблеми) / Костянтин Мирославович Корж. // Проблеми розвитку соціологічної теорії: структурні зміни і соціальна напруженість. 14 Міжнародна науково-практична конференція.. – 2017. – С. 78–80.
344550	Лазер-Паньків Олесь Василівна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 046175, виданий 21.05.2008, Атестат доцента 12ДЦ 037268, виданий 17.01.2014	21	Латинська мова	Наукові публікації : 1. Лазер О.В. Позамовні фактори формування мови грецької історичної прози II-III ст. // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – № 6. – Кн. 1. – К. : Прайм-М, 2002. – С. 270-275. 2. Лазер О.В. Фонетичні особливості койне // Наукова спадщина професора С. В. Семчинського і сучасна філологія : Зб. наук. праць. – Ч. 2. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2001. – С. 43-48. 3. Лазер-Паньків О.В. Вербалізація концепту НЕМОЖЛИВЕ у давньогрецьких приказах // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – Вип. 38. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2012. – С. 423-429. 4. Лазер-Паньків О.В. Давньогрецькі емотивні приказки: структурно-семантичний аналіз // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – Vol. V (II). – К. : ВПЦ «Київський університет», 2011. – С. 105-110. 5. Лазер-Паньків О.В. Давньогрецькі паремії з топонімічним або етнонімічним компонентом // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – Vol. III. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2009. – С. 147-152. 6. Лазер-Паньків О.В. До питання про греко-латинський білінгвізм елліністично-римського періоду // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – Вип. 25.

– Ч. 2. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2007. – С. 142-146.

7.Лазер-Паньків О.В. Етнокультурна специфіка семантики давньогрецьких фразеологізмів із компонентом собака // Семантика мови і тексту : матеріали XI Міжнародної наукової конференції. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 307–309

8.Лазер-Паньків О.В. Жанрова мова грецької історичної прози // Мова та культура : Зб. наук. праць. – Вип. 5. – Т. IV. – Ч. I. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2002. – С. 222-228.

9.Лазер-Паньків О.В. Модульні контрольні роботи для студентів філософського факультету (укладач) // Тестові завдання для модульного контролю з класичних мов / За ред. В. М. Шовкового. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2007. – С. 42-57.

10.Лазер-Паньків О.В. Особливості вираження об'єктних відношень у системі гіпотаксису грецької мові II-III ст. (на матеріалі твору Арріана ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ) // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – Vol.VII. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2013. – С. 184-188.

11.Лазер-Паньків О.В. Особливості давньогрецької зооморфної метафори на позначення рис характеру людини // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – Вип. 41. – Ч. 2. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2012. – С. 391-398

12.Лазер-Паньків О.В. Особливості лексичної репрезентації концепту ΣΟΦΟΣ у давньогрецькій мові // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – V. VIII. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 36–42.

13.Лазер-Паньків О.В. Особливості формування

функціональних різновидів давньогрецької мови елліністично-римського періоду // Іноземна філологія : Зб. наук. праць. – Вип. 122. – Львів : Вид-во ЛНУ імені І. Франка, 2010. – С. 21-26.

14.Лазер-Паньків О.В. Особливості функціонального синтаксису відмінків грецької мови елліністично-римського періоду (на матеріалі твору Арріана «Анабазис Александра») // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – Vol. 1. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2008. – С. 68-73.

15.Лазер-Паньків О.В. Особливості функціонування інфінітива у грецькій мові елліністично-римського періоду // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – Вип. 23. – Ч. 2. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2007. – С. 76–78.

16.Лазер-Паньків О.В. Особливості функціонування прецедентних антропонімів у давньогрецьких фразеологізмах // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – Вип. 43. – Ч. 2. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. – С. 265–270.

17.Лазер-Паньків О.В. Розвиток красномовства та грецька історіографічна традиція // Актуальні дослідження іноземних мов і літератур : Зб. наук. праць. – Донецьк, 2003. – С. 17–19.

18.Синтаксичні засоби архаїзації мови грецької історіографії II–III ст. (на матеріалі твору Арріана ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ) // Класичні мови і сучасне мовознавство. Хрестоматія для студентів-класиків / Упоряд. Голубовська І.О., Шовковий В.М. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2015. – 400 с. – С. 287-307.

19.Лазер-Паньків О.В. Синтаксичні

особливості мови твору Арріана «Анабазис Александра» як відображення архаїзаторських тенденцій у грецькій мові II-III ст. // Сучасні дослідження з іноземної філології : Зб. наук. праць. – Вип. 10. – Ужгород : ФОП Бреза А. Е., 2012. – С. 175–184.

20.Лазер-Паньків О.В. Структурно-семантичний аналіз давньогрецьких фразеологізмів із компонентом-орнігонімом // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – Vol.VI (I). – К. : ВПЦ «Київський університет», 2012. – С. 259-264.

21.Лазер-Паньків О.В. Тенденції аттикізму та грецьке мовознавство елліністично-римського періоду // Актуальные проблемы вербальной коммуникации : Язык и общество: Сб. науч. тр.– К. : ВПЦ «Київський університет», 2004. – С. 445–447.

22.Лазер-Паньків О.В., Гриценко А. А. Метафора у давньогрецькій музичній термінології // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – V. VIII. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 194–198.

23.Лазер-Паньків О.В., Маркіна Р.Д. Особливості метафоричної репрезентації інтелектуальних здібностей людини у давньогрецьких пареміях // Мовні і концептуальні картини світу : Зб. наук. праць. – Вип. 1 (52). – К. : ВПЦ «Київський університет», 2015. – С.405–414.

24.Лазер-Паньків О.В., Янчук А.С. Особливості вербалізації гендера у латинській фразеології // Studia linguistica : Зб. наук. праць. – V. VIII. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 212–215.

Навчальні посібники:
1.Енциклопедичний словник класичних мов / Звонська Л.Л.,

							<p>Корольова Н.В., Лазер-Паньків О.В. та ін. ; За ред. Звонської Л.Л. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2015. – 464 с. (94 с.)</p> <p>2.Лазер-Паньків О. ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ : Давньогрецькі прислів'я та приказки : словник-довідник / О. Лазер-Паньків – К. : ВПЦ «Київський університет», 2015. – 447 с.</p> <p>3.Лазер-Паньків О.В. Багатомовний юридичний словник- довідник. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2012. – 540 с. (колектив авторів; 104/540с.)</p> <p>4.Лазер-Паньків О.В., Кошій О.М. Давньогрецька мова в таблицях : Фонетика. Морфологія : Навчальний посібник. – Надвірна : ЗАТ «Надвірнянська друкарня», 2010. – 332 с. (у співавторстві з Кошій О.М.; 166/332 с.)</p> <p>5.Буклет до 60-річчя кафедри загального мовознавства та класичної філології (у співавторстві з І.О. Голубовською, Н.В. Корольовою) – К. : ВПЦ «Київський університет», 2015. – 83 с.</p> <p>6.Лазер-Паньків О.В. Матеріали до курсу «Культура Давньої Греції та Риму» (методичні вказівки, робоча програма, навчально- тематичний план, тестові завдання, джерельна база) для студентів спеціальності «Мова та література (класичні мови – давньогрецька, латинська; західноєвропейська мова)». – Івано- Франківськ : Лік, 2008. – 109 с.</p> <p>7.Лазер-Паньків О.В. Програма курсу «Латинська мова» для студентів відділення «Міжнародне право» Інституту міжнародних відносин. – К. : Науковий світ, 2001. – 16 с. (у співавторстві з Н.В. Бойко).</p>
172748	Сатановська	доцент,	Факультет	Атестат	о	Загальна і	Навчально-методичні

	Людмила Анатоліївна	Основне місце роботи	психології	доцента 02ДЦ 013339, виданий 19.10.2006	вікова педагогіка	<p>видання.</p> <p>1. Levytska L.A. Trends in formation of value orientations of students in higher education institutions (in XX and at the beginning of the XXI century) // Professional and pedagogical training of educational specialists in classical university of Ukraine: multi-authored monograph / Ed. by Marushkevich A. A.- LAP LAMBERT Academic Publishing (Рига), 2019. – 147 p. – P. 28-45</p> <p>2. Levytska L.A. Theory and practice of forming valuable orientations of student youth in ukraine's higher education unstitution (XX – the beginning of the XXI century) // Advanced trends of the modern development of psychology and pedagogy in European countries: Collective monograph. Riga: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. 392 p. – P. 234-250</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>1. Левицька Л.А. Цінності сучасної молоді у науково-педагогічній спадщині Сави Христофоровича Чавдарова // Внесок С. Х. Чавдарова (1892-1962) в розвиток педагогічної науки і практики: матеріали науково-педагогічних читань, присвячених 125-річчю від Дня народження С. Х. Чавдарова, 22 вересня 2017 р. / За загальною редакцією А. А. Марушкевич. – Ніжин: ПП Лисенко М. М., 2018. – С. 110-121.</p> <p>2. Левицька Л.А. Виховання у студентської молоді ціннісного ставлення до майбутньої професійної діяльності у науково-педагогічній спадщині українських учених-педагогів // Практична підготовка фахівців освітньої сфери у науково-педагогічній спадщині учених-педагогів: матеріали наукового «круглого» столу, 27 квітня 2018 року / За заг. ред. А. А. Марушкевич. – Рига, Латвія: Видавництво «Балтія Паблішинг», 2018. – С. 79-87.</p>
--	------------------------	----------------------------	------------	--	----------------------	---

3. Левицька Л.А.
Проблема
формування
професійно-
педагогічної
спрямованості
особистості
майбутнього педагога
у творчій спадщині
А.М. Алексюка //
Внесок А.М. Алексюка
(1932 – 2014 рр.) в
розвиток педагогічної
науки: Матеріали
наукового «круглого
столу», 22 квітня 2016
р. / За загальною
редакцією А.А.
Марушкевич. –
Ніжин: Видавець ПП
Лисенко М.М., 2016. –
88 с. – С. 58 – 62.

4. Левицька Л.А.
Формування
цінностей та ціннісних
професійних
орієнтацій
студентської молоді у
вищих навчальних
закладах України.
Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка. –
Випуск 1(3). – 2016. –
С. 58 – 65.

5. Левицька Л.А.
Взаємовідносини
учителя й учня у
педагогічній спадщині
В.О.Сухомлинського.
Humanitarium: 36.
наукових праць //
ДВНЗ «Переяслав-
Хмельницький
державний
педагогічний
університет імені
Григорія Сковороди».
– Переяслав-
Хмельницький
(Київ.обл.); Ніжин
(Чернігів. обл.) :
Лисенко М.М., 2018. –
Том 41, Вип. 2 :
Педагогіка. – 162 с. –
С.60 – 66.

6. Левицька Л.А.
Формування гендерної
культури студентської
молоді у закладах
вищої освіти України.
Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка. –
Випуск 2 (8). – 2018. –
С. 42 – 45.

7. Levytska L.A.
Formation of
professional and value
orientations of students
of humanitarian
specialties in the
educational process of
the university.
Norwegian Journal of
development of the
International Science.
2018 p. №25/ Part 4. –
65 s. - S. 3-7.

8. Levytska L.A.
Genesis of forming value orientations of student youth in ukraine's higher education bodies (XX - the beginning of the XXI century).
Österreichisches Multisience Journal. VOL 1, №13 (2018). – 61 s. - S. 19-29.

9. Levytska L.A.
Features of formation of professional and value orientations of students in the educational process of the university. Virtus: Scientific Journal / Editor-in-Chief M.A. Zhurba – December # 29, 2018. – 145 p. – P. 47-51.

10. Marushkevych A.A., Levytska L.A., Postoiuk N.V. Competence as a component of forming valuable orientations of students. Virtus: Scientific Journal / Editor-in-Chief M.A. Zhurba – December # 30, 2018. – 288 p. – P. 109-117.

11. Левицька Л.А.
Сучасний педагог як носій ціннісних професійних орієнтацій студентської молоді.
№26/2018 VOL.1 “The scientific method” (Warszawa, Poland) / - 44 s. - S. 27-34.

12. Levytska L.
Upbringing students' value attitude to future professional activity in scientific-pedagogical heritage of Ukrainian scholars-pedagogues.
Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Випуск 1 (9). – 2019. – С. 28 – 32.

13. Левицька Л.А.
Формування моральних цінностей майбутніх фахівців з управління освітніми закладами в умовах закладу вищої освіти // Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти: збірник наукових праць / За заг. ред. д.філос.н. Журби М.А. - Монреаль: СРМ «ASF», 2018. – 190 с. – С. 68-71.

14. Левицька Л.А. Формування ціннісних орієнтацій студентської молоді в процесі соціалізації в закладах вищої освіти // Соціалізація і ресоціалізація особистості в умовах сучасного суспільства», 8-9 листопада 2018 р. К.: матеріали УІ Міжнародної науково-практичної конференції /за заг. редакцією Власової О.І., Дембицької Н.М., Запеки Я.Г. – К.: в-во «Віваріо», 2018. - 200 с. - С.79-81.
15. Левицька Л.А. Вплив освітнього середовища на формування ціннісних орієнтацій студентської молоді // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 46. – 519 с. – С. 243-246.
16. Левицька Л.А. Ціннісні орієнтації студентської молоді // Особистість, сім'я і суспільство: питання педагогіки та психології: Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 23-24 листопада 2018 року). – Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», 2018. – Ч.2. – 120 с. – С. 61-64.
17. Левицька Л.А. Генеза формування ціннісних орієнтацій студентської молоді у закладах вищої освіти України (XX - початок XXI століття) // International scientific and practical conference «Pedagogy in EU countries and Ukraine at the modern stage» : Conference proceedings, December 21 – 22, 2018. Baia Mare: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 188 pages. – P. 20 – 23.
18. Левицька Л.А. Фахові компетенції як засіб формування ціннісних орієнтацій студентської молоді в закладах вищої освіти

// Педагогіка і психологія сьогодення: теорія та практика: Збірник наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (18-19 січня 2019 р., м. Одеса). – Одеса: ГО «Південна фундація педагогіки», 2018. – Ч.2. – 128 с. – С. 41-44.

19. Левицька Л.А. Технології формування ціннісних орієнтацій студентської молоді // Сучасні тенденції та фактори розвитку педагогічних та психологічних наук: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 1-2 лютого 2019 року). – К.: ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. – Ч.1. –116 с. – С.18-22.

20. Левицька Л.А. Професійний імідж як ціннісна орієнтація студентської молоді // Психолого-педагогічні проблеми соціалізації особистості в сучасних умовах: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 1 березня 2019 р. – К.: Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського, 2019. – 208 с. – С.16-19.

21. Levytska L.A., Postoiuk N.V. Technologies of forming value orientations of students in institutions of higher education of Ukraine // II International scientific conference «Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities»: Conference proceedings, February 22th, 2019. Kaunas: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 596 pages. – P. 36-40.

22. Левицька Л.А. Ціннісні орієнтації як запорука життєвого успіху особистості // Психологія національної безпеки і благополуччя особистості: тези I Міжнародної науково-практичної

конференції, 14-15 березня 2019 р. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. – 220 с. – С. 94-96.

23. Левицька Л.А. Розвиток ціннісних орієнтацій студентської молоді в історії вищої освіти України (XX-початок XXI ст.) // Scientific and pedagogic internship «Modernisation of pedagogical education in Ukraine : borrowing of the EU experience» : Internship proceedings, July 1-12, 2019. Baia Mare, Romania. 88 pages. – P. 42-47

24. Левицька Л.А. Професійні цінності у формуванні педагогічної культури педагога професійного навчання // Педагог постіндустріального суспільства: компетентність, культура, професіоналізм. Матеріали науково-практичного семінару (м. Київ, 15 лютого 2018 р.) [тези доповідей та виступів] / Відп. ред. Волобуєва С.В., наук. ред. Бахтіярова Х.Ш. – К.: НТУ, 2018. – 80 с. – С. 44 – 47.

Підвищення кваліфікації:

1. Стажування у Північному університетському центрі у Бая-Маре (Румунія), Філологічному факультеті (Centrul Universitar Nord din Baia Mare Facultatea de Litere, за підтримки Центру українсько-європейського наукового співробітництва); за фахом «Педагогічні науки»; на тему «Модернізація педагогічної освіти в Україні: запозичення досвіду ЄС» м. Бая-Маре, Румунія, 1 – 12 липня 2019 р., 5 кредитів (150 годин); видано Сертифікат від 2019 р.

2. Підвищення кваліфікації у Східноєвропейському інституті психології; УІІ Міжнародні челпанівські психолого-педагогічні читання, навчально-демонстраційна сесія

							(інноваційні методи викладання: новітні в європейській освітній практиці; інновації в освітньому менеджменті; комп'ютерні технології в сучасній освіті; психолого-педагогічні засоби і техніки саморозвитку); м. Київ, Україна. Сертифікат про підвищення кваліфікації № 28-05-9 від 20 травня 2019 р. 3. Свідоцтво про підвищення педагогічної кваліфікації № 606/15 від 10 липня 2012 р., видане Національним університетом біоресурсів і природокористування України, м. Київ, Україна (вересень 2011 р. – червень 2012 р.; 150 год.). 4. Підвищення кваліфікації у Навчально-науковому інституті післядипломної освіти Національного університету біоресурсів і природокористування України, “Педагогічної майстерності викладача” (2 квітня 2012 р. – 18 травня 2012 р.) Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПК 857890 від 18.05.2012 р.
86932	Максимов Микола Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом магістра, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020205 Музичне мистецтво - фортепіано, Диплом кандидата наук ДК 055829, виданий 18.11.2009, Аттестат доцента АД 000820, виданий 16.05.2018	0	Психологія (учнів середньої школи)	Наукові публікації: 1.Максимов М. В. Особливості соціалізації дитини в умовах суспільних змін / М. В. Максимов, Н. Ю. Максимова. // Дошкільна освіта в контексті ідей Нової української школи. – 2020. – С. 260–268. 2.Максимов М. В. Діагностика рівня розвитку рефлексії у дітей молодшого шкільного віку / Микола Володимирович Максимов. // Актуальні проблеми психології. Психологія особистості. Психологічна допомога особистості. – 2020. – №21. – С. 189–204. 3.Максимов М. В. Вікові аспекти

						<p>визначення рівня розвитку рефлексії / Микола Володимирович Максимов. // НАВІТУС. Габітус. Науковий журнал з соціології. – 2020. – №13. – С. 91–96.</p> <p>4.Максимов М. В. Особливості рівня розвитку рефлексії у осіб різного віку / Микола Володимирович Максимов. // Психологічний часопис. – 2020. – №5. – С. 145–152.</p> <p>5.Максимов М. В. Невербальні методи розвитку рефлексії / Микола Володимирович Максимов. // Актуальні проблеми психології. Екологічна психологія. – 2018. – №45. – С. 179–187.</p> <p>6.Максимов М. В. Розвиток рефлексії як чинник попередження девіантної поведінки школярів / Микола Володимирович Максимов. // Актуальні проблеми психології. Психологія особистості. Психологічна допомога особистості. – 2017. – №16. – С. 110–120.</p> <p>Навчально-методичний комплекс: 1.Максимов М. В. Психологія середньої школи: методичні рекомендації до навчального курсу для студентів Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Микола Володимирович Максимов., 2017. – с.1-51.</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Азербайджанська мова: базовий рівень	<p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації : 1.Алієва З. К. Він пройшов крізь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання. 2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами</p>

«Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.

3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.

4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.

5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку. 2004. – С. 187–196. Фахове видання.

6.Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.

7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.

8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11.Алієва З. К. Заквітчана перлами й омиа красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12.Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей

и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бурого», 2011.

13. Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14. Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixinden. // Известие педагогического университета № – Баки, 2011. – С. 128–134.

15. Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С. 195–212.

16. Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С. 212–228.

17. Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». // К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2011.

18. Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях / З. К. Алієва / Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19. Алієва З. К. Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór Raportów naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.

20. Алиева З. К. Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU, 2013.

21. Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано украинских

культурних
отношений. //
Белгород, 2013.
22.Алиева З. К.
Азербайджано
українські
отношения в начале
XX века: деятельность
Юсифа
Чемезминли. //
Новосибирск, 2013.
23.Алиева З. К.
Диалогический поход
к инаковости в
контексте
литературной
рецепции и
философии
восприятия //
Познание стран Мира:
история, культура,
достижения. – С. 53–
64 – Новосибирск,
2013.
24.Алиева З. К.
Динамика
самоидентификация и
тематико
идеологические
рецепции культур
Азербайджана и
Украины (раздел
коллективной
монографии) //
Человек. Общество.
Культура. –
Ставрополь, 2013. – С.
117–134.
25.Алиева З. К. Образ
«Я» / Інший як
проблема імагології /
З. К. Алиева /
Науковий вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. Серія:
філологічні науки.
– № 3 (262). – 2013. –
С. 3–7.
26.Алиева З. К. Образ
доби в
автобіографічному
дискурсі
документалістики
азербайджанських та
українських
шістдесятників / З. К.
Алиева / Ученые
записки серии языка и
литературы. – № 2. –
Вакі, 2013. – С. 52–60.
27.Алиева З. К.
Лінгвістичний аспект
міжкультурної
комунікації:
імагологічний дискус. //
Вісник Черкаського
університету. –
Черкаси, 2013. – С.
131–137.
28.Алиева З. К.
Інтелігенція в
лінгвістичних студіях
та грузино
азербайджансько
українських
відносинах / З. К.
Алиева / Наукові
записки. Філологічні
науки. – Книга 4. –

Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29. Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30. Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31. Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32. Алиева З. К. Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «України і Кавказу» в творчестві Т. Г. Шевченка, принципи діалогу к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове

видання.
35.Алієва З. К.
Шевченкове слово в
Азербайджані. К.:
ВПЦ «Київський
Університет», 2014. –
С. 339–344. Фахове
видання.
36.Алієва З. К.
Имагологическая
сфера образа
Азербайджана в
исследованиях
украино
азербайджанской
коммуникации.
Наука, экономика и
техника:
инновационный
взгляд 29–30 марта
2014 г. (Материалы X
Международной
конференции), –
Черновцы,
Буковинская
экономическая
фундация, 2014.– С.
52–56. Фахове
видання.
37.Алієва З. К.
Историчний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців
Историчний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна
вогнів»: шляхи
духовного поступу
азербайджанців.
Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. – Київ:
«Логос», – С. 6–10.
38.Алієва З. К.
Оппозиция «Свой /
чужой» в
современной
иммагологии.
Филологические
науки в МГИМО. – М.:
Издательство
«МГИМО
Университет», – С.
187–196. Фахове
видання.
39.Алієва З. К.
Рецептивные
особенности
Азербайджано
украинского
имагологического
дискурса. Актуальные
проблемы изучения
гуманитарных наук
(межвузовский
сборник научных
статей), № 3, – Вак1,
2014. – С. 95–100.
Фахове видання.
40.Алієва З. К. Ідеї
Тараса Шевченка як
основа консолідації
української еліти та
«просвітянських»
об'єднань України та
Азербайджану. К.:
ВПЦ «Київський
університет», 2015 –

						<p>С. 412–422. Фахове видання 41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16. Фахове видання 42.Алієва З. К. Особенности колониальной репрезентации в украинской и азербайджанской литературе // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282. Фахове видання 43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання 44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с. 45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи: 1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. 2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
337252	Демірезен	асистент,	Інститут	Диплом	3	Азербайджанськ	Автор 8 наукових та

Ірина Олександрів на	Основне місце роботи	філології	<p>молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література</p>	ка мова: середній рівень	<p>навчально-методичних праць. 1.Коверна І.О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови/ І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. –К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. –Вип. 47. –С. 463-472 Фахове видання 2.Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство») »/ І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання 3.Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат»/ І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання 4.Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890-191012 років/ І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110-116 Фахове видання 5.Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118-123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі</p>
----------------------------	----------------------------	-----------	--	-----------------------------	--

337252	Демірезен Ірина Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література</p>	3	Азербайджанська мова: базовий рівень	<p>сучасних тюркських мов. Автор 8 наукових та навчально-методичних праць. 1.Коверна І.О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови/ І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. –К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. –Вип. 47. –С. 463-472 Фахове видання 2.Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство»)»/ І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання 3.Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат»/ І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання 4.Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890-191012 років/ І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110-116 Фахове видання 5.Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118-123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою</p>
--------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------	---	---	--------------------------------------	---

						академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	<p>Методика викладання азербайджанської літератури</p> <p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації :</p> <p>1.Алієва З. К. Він пройшов крізь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.</p> <p>2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.</p> <p>3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.</p> <p>4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.</p> <p>5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку, 2004. – С. 187–196. Фахове видання.</p> <p>6.Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqşünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.</p> <p>7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.</p> <p>8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й політ душі народної». // – Сімферополь, 2010.</p> <p>9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як</p>

проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10. Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11. Алієва З. К. Заквітчана перлами й омига красою. // Література, фольклор, проблеми поетики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12. Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.

13. Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14. Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixindən. // Известие педагогического университета № – Вакі, 2011. – С. 128–134.

15. Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.195–212.

16. Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.212–228.

17. Алієва З. К. «З побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». // К.: Центр пам`яткознавства НАН України і УТОШК, 2011.

18. Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях / З. К. Алієва/ Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19. Алієва З. К. Імагологічний

дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór Raportów naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.

20.Алиева З. К. Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU, 2013.

21.Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано-украинских культурных отношений. // Белгород, 2013.

22.Алиева З. К. Азербайджано-украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чемаземинли. // Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К. Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико-идеологические рецепции культур Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та

українських
шістдесятників / З. К.
Алієва / Ученые
записки серии языка и
литературы. – № 2. –
Вакі, 2013. – С. 52–60.
27.Алієва З. К.
Лінгвістичний аспект
міжкультурної
комунікації:
імагологічний дискус. //
Вісник Черкаського
університету. –
Черкаси, 2013. – С.
131–137.
28.Алієва З. К.
Інтелігенція в
лінгвістичних студіях
та грузино
азербайджансько
українських
відносинах / З. К.
Алієва / Наукові
записки. Філологічні
науки. – Книга 4. –
Ніжин, 2013. – С. 302–
309.
29.Алієва З. К.
Имагологические
исследования образов
Кавказа и Украины в
творчестве Тараса
Шевченко / З. К.
Алієва / Наука,
культура, інтеграція:
науко прикладное
издание. – № 3. –
Ростов на Дону, 2013.
– С. 77–83.
30.Алієва З. К.
Культурна
глобалізація і
культурна автономія:
імаго логічний
дискурс нової
художньої парадигми
/ З. К. Алієва /
Буковинський
журнал. – Вип. 1 (87).
– 2013. – С. 157–167.
31.Алієва З. К.
Формування
стереотипів
культурної перцепції в
аспекті міжкультурної
комунікації / З. К.
Алієва / Педагогічна
освіта: теорія і
практика. – Випуск 13.
– Кам'янець
Подільський, 2013. –
С. 168–173.
32.Алієва З. К.
Имагологические
прозы как один из
способов
интерпритации
дискурсов
современного романа
// Известия южного
федерального
университета.
Филологические
науки. г. Ростов на
Дону. – № 1. – 2014. –
С. 8–17.
33.Алієва З. К.
Литературные
взаимоотношения
между
азербайджанским и

украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34.Алієва З. К. Мотиви «Украины и Кавказа» в творчестве Т. Г. Шевченка, принципы диалога к «чужому». Сучасні тенденції сходознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35.Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36.Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украинско азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014.– С. 52–56. Фахове видання.

37.Алієва З. К. Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Историчний роман Анатолія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К. Оппозиция «Свой / чужой» в современной иммагологии. Филологические науки в МГИМО. – М.: Издательство «МГИМО Университет», – С.

187–196. Фахове видання.
39.Алієва З. К. Рецептивні особливості Азербайджано українського імагологічного дискурсу. Актуальні проблеми вивчення гуманітарних наук (межвузовський збірник наукових статей), № 3, – Вакі, 2014. – С. 95–100. Фахове видання.
40.Алієва З. К. Ідеї Тараса Шевченка як основа консолідації української еліти та «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану. К.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – С. 412–422. Фахове видання
41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16. Фахове видання
42.Алієва З. К. Особливості колоніальної репрезентації в українській і азербайджанській літературі // Образованіе Наука Научні кадри N 5. – К., 2015. – С. 279–282. Фахове видання
43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання
44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.
45.Алієва З. К. Аббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.

Навчально-методичні роботи:

						<p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Методика викладання азербайджансь кої мови	<p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації :</p> <p>1.Алієва З. К. Він пройшов кризь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.</p> <p>2.Алиева З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.</p> <p>3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.</p> <p>4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.</p> <p>5.Алиева З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку, 2004. – С. 187–196. Фахове видання.</p> <p>6.Alieva Z. K. Lev Lopatinskiy şərqsünas və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.</p>

7.Алієва З. К.
Українсько
азербайджанські
літературні зв'язки /
З. К. Алієва // Мовні і
літературні зв'язки з
країнами Сходу. – К.:
Видавничий дім
Дмитра Бурого. –
2010. – С. 334–343.
Фахове видання.

8.Алієва З. К.
«Цілющий напій
винограду й політ
душі народної». // –
Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ
«Я». // Іншого як
проблема імагології». //
Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К.
Творчість Т. Г.
Шевченка в оцінці та
перекладах
азербайджанських
літераторів //
Шевченкознавчі
студії. ВПЦ. – К., 2011
– С. 245–253. Фахове
видання.

11.Алієва З. К.
Заквітчана перлами й
омита красою. //
Література, фольклор,
проблеми поезики.
КНУ. К., 2011. С. 18–
24.

12.Алієва З. К.
«Педагогічна
діяльність
засновників «Сборник
матеріалів для
описання местностей
и племен Кавказа» у
кавказькому регіоні». //
К.: «Видавничий
дім Дмитра Бурого»,
2011.

13.Алієва З. К.
Проблема авторства і
перекладу «Осені» //
Літературознавчі
студії. КНУ – К., 2011 –
С. 9–12. Фахове
видання.

14.Алієва З. К. Osetin
Ukrayna xalqlarının
genealogiyası
tarixinden. // Известие
педагогического
университета № –
Вакі, 2011. – С. 128–
134.

15.Алієва З. К. Аспекти
орієнтальних
захоплень М. Гулака
та О. Навроцького /
«Україна
Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.195–212.

16.Алієва З. К. Лев
Лопатинський як
орієнталіст і
журналіст // «Україна
Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.212–228.

17.Алієва З. К. «З

побуту Гребенських козаків. Весільні звичаї». //К. : Центр пам'яткознавства НАН України і УТОШК, 2011.

18.Алієва З. К. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студиях / З. К. Алієва/ Філологічні науки: зб. наук. праць. – Вип. 12. – Полтава, 2012. – С. 52–60.

19.Алієва З. К. Імагологічний дискурс нової художньої парадигми, тенденції культурної глобалізації і культурної автономії (Схід / Захід) // Zbiór Raportów naukowych. – Gdansk, 2012. – С. 28–36.

20.Алиева З. К. Идентичность и культурная глобализация: имагологический дискурс новой художественной парадигмы в 60–90 гг. XX. // Баку.: BSU, 2013.

21.Алиева З. К. Диалогичность фольклорных традиций и азербайджано-украинских культурных отношений. // Белгород, 2013.

22.Алиева З. К. Азербайджано-украинские отношения в начале XX века: деятельность Юсифа Чменземинли. // Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К. Диалогический поход к инаковости в контексте литературной рецепции и философии восприятия // Познание стран Мира: история, культура, достижения. – С. 53–64 – Новосибирск, 2013.

24.Алиева З. К. Динамика самоидентификация и тематико-идеологические рецепции культур Азербайджана и Украины (раздел коллективной монографии) // Человек. Общество. Культура. – Ставрополь, 2013. – С. 117–134.

25.Алієва З. К. Образ «Я» / Інший як проблема імагології / З. К. Алієва / Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: філологічні науки. – № 3 (262). – 2013. – С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ доби в автобіографічному дискурсі документалістики азербайджанських та українських шістдесятників / З. К. Алієва / Ученые записки серии языка и литературы. – № 2. – Вак, 2013. – С. 52–60.

27.Алиева З. К. Лінгвістичний аспект міжкультурної комунікації: імагологічний дискус. // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2013. – С. 131–137.

28.Алієва З. К. Інтелігенція в лінгвістичних студіях та грузино азербайджансько українських відносинах / З. К. Алієва / Наукові записки. Філологічні науки. – Книга 4. – Ніжин, 2013. – С. 302–309.

29.Алієва З. К. Имагологические исследования образов Кавказа и Украины в творчестве Тараса Шевченко / З. К. Алиева / Наука, культура, интеграция: научно прикладное издание. – № 3. – Ростов на Дону, 2013. – С. 77–83.

30.Алієва З. К. Культурна глобалізація і культурна автономія: імаго логічний дискурс нової художньої парадигми / З. К. Алієва / Буковинський журнал. – Вип. 1 (87). – 2013. – С. 157–167.

31.Алієва З. К. Формування стереотипів культурної перцепції в аспекті міжкультурної комунікації / З. К. Алієва / Педагогічна освіта: теорія і практика. – Випуск 13. – Кам'янець Подільський, 2013. – С. 168–173.

32.Алиева З. К.

Имагологические прозы как один из способов интерпритации дискурсов современного романа // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 1. – 2014. – С. 8–17.

33. Алиева З. К. Литературные взаимоотношения между азербайджанским и украинским литературным обществом // Известия южного федерального университета. Филологические науки. г. Ростов на Дону. – № 2. – 2014. – С. 35–44. Фахове видання.

34. Алієва З. К. Мотиви «України і Кавказу» в творчестві Т. Г. Шевченка, принципи діалога к «чужому». Сучасні тенденції схождознавства. – Харків: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 2014. – С. 92–98. Фахове видання.

35. Алієва З. К. Шевченкове слово в Азербайджані. К.: ВПЦ «Київський Університет», 2014. – С. 339–344. Фахове видання.

36. Алієва З. К. Имагологическая сфера образа Азербайджана в исследованиях украино азербайджанской коммуникации. Наука, экономика и техника: инновационный взгляд 29–30 марта 2014 г. (Материалы X Международной конференции), – Черновцы, Буковинская экономическая фондация, 2014. – С. 52–56. Фахове видання.

37. Алієва З. К. Історичний роман Анатолія Зохранбекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців Історичний роман Анатолія

Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.

38.Алієва З. К. Опозиція «Свой / чужой» в современной иммагологии. Филологические науки в МГИМО. – М.: Издательство «МГИМО Университет», – С. 187–196. Фахове видання.

39.Алієва З. К. Рецептивные особенности Азербайджано украинского имагологического дискурса. Актуальные проблемы изучения гуманитарных наук (межвузовский сборник научных статей), № 3, – Вак1, 2014. – С. 95–100. Фахове видання.

40.Алієва З. К. Ідеї Тараса Шевченка як основа консолідації української еліти та «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану. К.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – С. 412–422. Фахове видання

41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16. Фахове видання

42.Алієва З. К. Особенности колониальной репрезентации в украинской и азербайджанской литературе // Образование Наука Научные кадры N 5. – К., 2015. – С. 279–282. Фахове видання

43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько українські культурні взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання

44.Алієва З. К. Азербайджансько-

						<p>українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи:</p> <p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>	
337252	Демірезен Ірина Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса</p>	3	Азербайджанська література XIII-XVIII ст.	<p>Автор 8 наукових та навчально-методичних праць.</p> <p>1.Коверна І.О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови/ І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. –К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. –Вип. 47. –С. 463-472 Фахове видання</p> <p>2.Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство») // І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання</p> <p>3.Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліс Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат»/ І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С.</p>

				Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література		133-137 Фахове видання 4.Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890-1910 років/ І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110-116 Фахове видання 5.Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118-123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.
340383	Кіндрась Ірина Володимирівна	асистент, Сумісництво	Інститут філології		7	Методика організації позакласної роботи у навчанні тюркських мов і літератур Науково-методичні публікації: 1.Збірник вправ з формування турецької усномовленневої компетентності у монологічному мовленні (для студентів 1-го та 2-го року навчання) : Навчальний посібник / [укладач І. В. Кіндрась]. – К. : Райдуга, 2015. – 74 с. 2.Турецька мова: практикум для самостійної роботи (початковий рівень) : практикум / І. В. Кіндрась. – Київ : Нац. акад. СБУ, 2017. – 220 с. 3.Навчання усного турецького монологічного мовлення студентів мовних спеціальностей (початковий рівень) : монографія / І. В. Кіндрась. – Київ : Видавництво ТОВ «Рекол», 2017. – 208 с. (13, 02 а.а.)

Наукові публікації:

1. Киндрась І. В., Шовковий В. Н. Трудности формирования умений аудирования студентов-филологов на начальном этапе обучения турецкому языку / И. В. Киндрась, В. Н. Шовковий // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 04 (75) апрель 2015 ч. II. – Москва, 2015. – С. 184–188.
2. Киндрась І. В., Шовковий В. М. Методичні передумови використання тестових завдань для навчання студентів мовних спеціальностей граматично правильного висловлювання турецькою мовою / І. В. Киндрась, В. М. Шовковий // Всеукраїнський науково-практичний освітньо-популярний журнал «Імідж сучасного педагога». – № 5 (154) 2015. – Полтава, 2015. – С. 29–32.
3. Киндрась І. В., Любашенко О. В. Использование имитационного типа деловой игры как метода профессионально-ориентированного обучения переводчиков турецкого языка / И. В. Киндрась, О. В. Любашенко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 04 (75) апрель 2015 ч. II. – Москва, 2015. – С. 113–117.
4. Киндрась І. В., Любашенко О. В. Достижение лингводидактической цели игровыми методами в формировании лексической компетенции студентов турецкого языка университета / И. В. Киндрась, О. В. Любашенко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 05 (май) ч. II. – Москва, 2015. – С. 81–86.
5. Киндрась І. В. Цілі та

зміст навчання студентів мовних спеціальностей усного турецького монологічного мовлення на початковому рівні / І. В. Кіндрась // Збірник наукових праць [Херсонського державного університету]. Педагогічні науки. – Вип. LXXI. Том 1. – Херсон, 2016. – С. 29–32.

6. Кіндрась І. В. Психологічні, психолінгвістичні та лінгвістичні основи навчання майбутніх філологів усного турецького монологічного мовлення / І. В. Кіндрась // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка «Педагогіка». – № 2 (4) 2016. – Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2016. – С. 21–25.

7. Кіндрась І. В. Ігрові методи як спосіб досягнення лінгводидактичної мети формування лексичної компетентності турецької мови у здобувачів вищої освіти / І. В. Кіндрась // Збірник наукових праць [Херсонського державного університету]. Педагогічні науки. – Вип. LXXX. Том 2. – Херсон, 2017. – С. 157–161.

8. Кіндрась І. В. Добір мовного й мовленнєвого матеріалу для навчання майбутніх філологів усного турецького монологічного мовлення на початковому рівні / І. В. Кіндрась // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка «Педагогіка». – № 1(7)2018. – Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2018. – С. 23–28.

9. Кіндрась І. В. Оцінювання рівня сформованості вмінь усного турецького

						<p>монологічного мовлення здобувачів вищої освіти / І. В. Кіндрась // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. – Випуск 61 : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. – С. 117–121.</p>	
337252	Демірезен Ірина Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література</p>	3	Азербайджанська мова: функціональний рівень	<p>Автор 8 наукових та навчально-методичних праць. 1. Коверна І. О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови / І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – Вип. 47. – С. 463-472 Фахове видання 2. Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство»)» / І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання 3. Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат» / І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання 4. Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890-1910 років / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110-116 Фахове видання 5. Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118-</p>

						123 Фахове видання Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.	
337252	Демірезен Ірина Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом молодшого спеціаліста, Первомайський коледж Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2017, спеціальність: 5.03040101 правознавство, Диплом бакалавра, Первомайська філія Приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література	3	Азербайджанська мова: просунутий рівень	Автор 8 наукових та навчально-методичних праць. 1. Коверна І. О. Мусульманські імена в антропомініконі сучасної турецької мови / І. О. Коверна // Мовні і концептуальні картини світу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – Вип. 47. – С. 463-472 Фахове видання 2. Демірезен І. О. Відображення жіночого питання в романі Сельми Ризи «Ухуввет» («Братерство») / І. О. Демірезен // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2018. – №33. – С. 81-84. Фахове видання 3. Демірезен І. О. Висвітлення поглядів Фатьми Аліє Ханім щодо питання розлучення в романі «Мухадарат» / І. О. Демірезен // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. – 2018. – Том 29 (68) №2. – С. 133-137 Фахове видання 4. Демірезен І. О. Поняття і зміст «жіночого питання» в жіночій турецькій романістиці 1890-191012 років / І. О. Демірезен // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – №5. – С. 110-116 Фахове видання 5. Демірезен І. О. Питання жіночої освіти в романістиці Фатьми Аліє Ханім / І. О. Демірезен //

						<p>Закарпатські філологічні студії. – 2019. – №10. – С. 118-123 Фахове видання</p> <p>Стажування: 15.04 – 22.04 2018 р. стажування в університеті Ескішехір (м. Ескішехір, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 для викладачів; 01.12. – 07.12.2019 р. стажування в університеті Хаджеттепе (м. Анкара, Турецька Республіка) за програмою академічної мобільності Ерасмус + КА 107 на кафедрі сучасних тюркських мов.</p>	
337524	Алієва Заміна Керім кизи	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 035737, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022896, виданий 18.02.2010	17	Азербайджансь ка література XIII-XVIII ст.	<p>У додатку до зазначеного диплому є інформація про вивчення азербайджанської мови.</p> <p>Наукові публікації :</p> <p>1.Алієва З. К. Він пройшов кризь серце А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2003. – С. 116–120. Фахове видання.</p> <p>2.Алієва З. К. О каких славянах, русских или украинских, рассказывается в поэме Низами «Искендернаме». // Вестник Бакинского университета. – – № 3. – С. 43–51. Фахове видання.</p> <p>3.Алієва З. К. Тюркська народна словесність у наукових інтересах А. Кримського. // Східний світ. Серія: мови та літератури. – К., 2004. – № – С. 132–134. Фахове видання.</p> <p>4.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст. // Українська журналістика в контексті доби. – Львів, 2004. – С. 12–18. Фахове видання.</p> <p>5.Алієва З. К. В символе – душа народа. // Известия педагогического университета. – № – Баку. 2004. – С. 187–196. Фахове видання.</p> <p>6.Алієва З. К. Lev Lopatinskiy şərqşünas</p>

və jurnalist kimi. // Pedaqoji universitetin xəbərləri. – № 2. – Bakı, 2004. – С. 297–301. Фахове видання.

7.Алієва З. К. Українсько азербайджанські літературні зв'язки / З. К. Алієва // Мовні і літературні зв'язки з країнами Сходу. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. – 2010. – С. 334–343. Фахове видання.

8.Алієва З. К. «Цілющий напій винограду й поліг душі народної». // – Сімферополь, 2010.

9.Алієва З. К. «Образ «Я». // Іншого як проблема імагології». // Ужгород, 2010.

10.Алієва З. К. Творчість Т. Г. Шевченка в оцінці та перекладах азербайджанських літераторів // Шевченкознавчі студії. ВПЦ. – К., 2011 – С. 245–253. Фахове видання.

11.Алієва З. К. Заквітчана перлами й омита красою. // Література, фольклор, проблеми поезики. КНУ. К., 2011. С. 18–24.

12.Алієва З. К. «Педагогічна діяльність засновників «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» у кавказькому регіоні». // К.: «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2011.

13.Алієва З. К. Проблема авторства і перекладу «Осені» // Літературознавчі студії. КНУ – К., 2011 – С. 9–12. Фахове видання.

14.Алієва З. К. Osetin Ukrayna xalqlarının genealogiyası tarixinden. // Известие педагогического университета № – Bakı, 2011. – С. 128–134.

15.Алієва З. К. Аспекти орієнтальних захоплень М. Гулака та О. Навроцького / «Україна Азербайджан Культурологічний альманах. – К., 2011. – С.195–212.

16.Алієва З. К. Лев Лопатинський як орієнталіст і журналіст // «Україна

Азербайджан
Культурологічний
альманах. – К., 2011. –
С.212–228.

17.Алієва З. К. «З
побуту Гребенських
козаків. Весільні
звичаї». //К. : Центр
пам'яткознавства
НАН України і
УТОПІК, 2011.

18.Алієва З. К.
Архетипні риси
ментальності в імаго
логічних
літературознавчих
студиях / З. К. Алієва/
Філологічні науки: зб.
наук. праць. – Вип. 12.
– Полтава, 2012. – С.
52–60.

19.Алієва З. К.
Імагологічний
дискурс нової
художньої парадигми,
тенденції культурної
глобалізації і
культурної автономії
(Схід / Захід) // Zbiór
Raportów naukowych.
– Gdansk, 2012. – С.
28–36.

20.Алиева З. К.
Идентичность и
культурная
глобализация:
имагологический
дискурс новой
художественной
парадигмы в 60–90 гг.
XX. // Баку.: BSU,
2013.

21.Алиева З. К.
Диалогичность
фольклорных
традиций и
азербайджано
украинских
культурных
отношений. //
Белгород, 2013.

22.Алиева З. К.
Азербайджано
украинские
отношения в начале
XX века: деятельность
Юсифа
Чеменземинли. //
Новосибирск, 2013.

23.Алиева З. К.
Диалогический поход
к инаковости в
контексте
литературной
рецепции и
философии
восприятия //
Познание стран Мира:
история, культура,
достижения. – С. 53–
64 – Новосибирск,
2013.

24.Алиева З. К.
Динамика
самоидентификация и
тематико
идеологические
рецепции культур
Азербайджана и
Украины (раздел
коллективной

монографії) //
Человек. Общество.
Культура. –
Ставрополь, 2013. – С.
117–134.

25.Алієва З. К. Образ
«Я» / Інший як
проблема імагології /
З. К. Алієва /
Науковий вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. Серія:
філологічні науки.
– № 3 (262). – 2013. –
С. 3–7.

26.Алієва З. К. Образ
доби в
автобіографічному
дискурсі
документалістики
азербайджанських та
українських
шістдесятників / З. К.
Алієва / Ученые
записки серии языка и
литературы. – № 2. –
Вак, 2013. – С. 52–60.

27.Алієва З. К.
Лінгвістичний аспект
міжкультурної
комунікації:
імагологічний дискус. //
Вісник Черкаського
університету. –
Черкаси, 2013. – С.
131–137.

28.Алієва З. К.
Інтелігенція в
лінгвістичних студіях
та грузино
азербайджансько
українських
відносинах / З. К.
Алієва / Наукові
записки. Філологічні
науки. – Книга 4. –
Ніжин, 2013. – С. 302–
309.

29.Алієва З. К.
Имагологические
исследования образов
Кавказа и Украины в
творчестве Тараса
Шевченко / З. К.
Алієва / Наука,
культура, интеграция:
научно прикладное
издание. – № 3. –
Ростов на Дону, 2013.
– С. 77–83.

30.Алієва З. К.
Культурна
глобалізація і
культурна автономія:
імаго логічний
дискурс нової
художньої парадигми
/ З. К. Алієва /
Буковинський
журнал. – Вип. 1 (87).
– 2013. – С. 157–167.

31.Алієва З. К.
Формування
стереотипів
культурної перцепції в
аспекті міжкультурної
комунікації / З. К.
Алієва / Педагогічна
освіта: теорія і

практика. – Випуск 13.
– Кам'янець
Подільський, 2013. –
С. 168–173.

32.Алиева З. К.
Имагологические
прозы как один из
способов
интерпритации
дискурсов
современного романа
// Известия южного
федерального
университета.
Филологические
науки. г. Ростов на
Дону. – № 1. – 2014. –
С. 8–17.

33.Алиева З. К.
Литературные
взаимоотношения
между
азербайджанским и
украинским
литературным
обществом // Известия южного
федерального
университета.
Филологические
науки. г. Ростов на
Дону. – № 2. – 2014. –
С. 35–44. Фахове
видання.

34.Алієва З. К.
Мотиви «України и
Кавказа» в творчестве
Т. Г. Шевченка,
принципы диалога к
«чужому». Сучасні
тенденції
сходознавства. –
Харків: Харківський
національний
педагогічний
університет ім. Г. С.
Сковороди, 2014. – С.
92–98. Фахове
видання.

35.Алієва З. К.
Шевченкове слово в
Азербайджані. К.:
ВПЦ «Київський
Університет», 2014. –
С. 339–344. Фахове
видання.

36.Алієва З. К.
Имагологическая
сфера образа
Азербайджана в
исследованиях
украино
азербайджанской
коммуникации.
Наука, экономика и
техника:
инновационный
взгляд 29–30 марта
2014 г. (Материалы X
Международной
конференции), –
Черновцы,
Буковинская
экономическая
фундация, 2014.– С.
52–56. Фахове
видання.

37.Алієва З. К.
Історичний роман
Анатолія
Зохраббекова «Країна

вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців
Історичний роман Анаполія Зохраббекова «Країна вогнів»: шляхи духовного поступу азербайджанців.
Теорія літератури: концепції, інтерпретації. – Київ: «Логос», – С. 6–10.
38.Алієва З. К. Опозиція «Свой / чужой» в сучасній імагології. Філологічні науки в МГІМО. – М.: Іздательство «МГІМО Університет», – С. 187–196. Фахове видання.
39.Алієва З. К. Рецептивні особливості Азербайджано-українського імагологічного дискурсу. Актуальні проблеми вивчення гуманітарних наук (міжвузовський збірник наукових статей), № 3, – Вак1, 2014. – С. 95–100. Фахове видання.
40.Алієва З. К. Ідеї Тараса Шевченка як основа консолідації української еліти та «просвітянських» об'єднань України та Азербайджану. К.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – С. 412–422. Фахове видання
41.Алієва З. К. Самед Вургун і Максим Рильський – поети азербайджансько-української дружби // теорія літератури: концепції, інтерпретації. Логос. – К., 2015. – С. 6–16. Фахове видання
42.Алієва З. К. Особливості колоніальної репрезентації в українській і азербайджанській літературі // Образованіе Наука Научні кадри N 5. – К., 2015. – С. 279–282. Фахове видання
43.Алієва З. К. Діяльність азербайджанських земляцтв, гуртків, культурно-освітніх товариств на теренах України (XX–поч. XXI ст.) // азербайджансько-українські культурні

						<p>взаємини. – К., 2016. С. 6–15 с. Фахове видання</p> <p>44.Алієва З. К. Азербайджансько-українські літературні взаємозв'язки др. пол. 20 поч. 21 ст.: імагологічний дискурс. Монографія – Київ, Паливода А. В., 2019. – 560 с.</p> <p>45.Алієва З. К. Абббас Абдула. Дмитро Павличко «Сонети». – Переклад З. Алієвої. – Київ. –Видавничий центр «Просвіта», 2019. – С. 895–897.</p> <p>Навчально-методичні роботи:</p> <p>1.Алієва З. К. Азербайджанська література. Програма курсу, завдання для самостійної роботи, контрольні питання для студентів сходознавців, що вивчають азербайджанську мову. // К.: ВПЦ «Київський університет», 2008.</p> <p>2.Алієва З. К. Історія турецької літератури (турецька література XIII–XVI ст.). Навчально-методичний посібник. // К.: «МП Леся», 2009. Гриф МОН (лист № 1/11–6030 від 24.07.09).</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Англійська мова для міжкультурного спілкування	Практичні заняття, самостійна робота.	Виступи на практичних заняттях; МКР; іспит.

<p>та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами. ПРН 20. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p>				
<p>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 8. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості</p>	<p>☒</p>	<p>Англійська мова професійного спрямування</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота.</p>	<p>Виступи на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. <i>ПРН 16. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної мови України) мовами.</i></p>				
<p><i>ПРН 1. Знає історичні етапи розвитку предметної області.</i> <i>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної мови України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної мови України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної мови України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.</i> <i>ПРН 20. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</i> <i>ПРН 21. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови (або мови національної мови України) та зарубіжної літератури (або літератури національної мови України у вітчизняному й світовому контексті) для</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Лінгвокраїнознавство регіону</p>	<p>Лекції; практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; творчі завдання; відповідь на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>формування духовного світу юного покоління громадян України.</p>				
<p>ПРН 24. Знає та розуміє принципи структури філологічної науки та філологічних дисциплін, їх теоретичні основи. ПРН 25. Ефективно працює з різноплановою інформацією: добирає необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізує й інтерпретує її, впорядковує, класифікує й систематизує.</p>	<p>☒</p>	<p>Кваліфікаційна робота бакалавра</p>	<p>Самостійна робота.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи.</p>
<p>ПРН 8. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. ПРН 9. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини. ПРН 26.1. Використовує азербайджанську мову в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. ПРН 27.1. Знає сучасні види, підходи, інтерактивні методи організаційних форм навчання та виховання у початковій, середній та старшій школі під час викладання азербайджанської</p>	<p>☒</p>	<p>Методика викладання азербайджанської мови</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; доповіді; творчі завдання; МКР; іспит.</p>

<p>та турецької мови. ПРН 28.1. Здатний укладати методичні матеріали та підручники, добирати мовний та мовленнєвий матеріал, необхідний для викладання азербайджанської мови та літератури.</p>				
<p>ПРН 3. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). ПРН 8. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. ПРН 9. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини. ПРН 18. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. ПРН 19. Порівнює мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначає їхні подібності й відмінності. ПРН 27.1. Знає сучасні види, підходи, інтерактивні</p>	<p>☒</p>	<p>Методика викладання азербайджанської літератури</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; творчі завдання; усні виступи; МКР; іспит.</p>

<p>методи організаційних форм навчання та виховання у початковій, середній та старшій школі під час викладання азербайджанської та турецької мови. ПРН 28.1. Здатний укладати методичні матеріали та підручники, добирати мовний та мовленнєвий матеріал, необхідний для викладання азербайджанської мови та літератури. ПРН 27.2. Знає особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з азербайджанської мови та літератури задля подальшого її застосування для реалізації цілей освітнього процесу. ПРН 29.2. Здатний адаптуватись до нововведень в освітньому процесі, самостійно приймати професійні рішення для покращення навчання за вимогами до діяльності за спеціальністю.</p>				
<p>ПРН 4. Знає та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів. ПРН 17. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. ПРН 18. Застосовує</p>	<p>☒</p>	<p>Фольклор та давні пам'ятки азербайджанської літератури</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; творчі завдання; МКР; залік.</p>

<p>різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. ПРН 20. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. ПРН 22. Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури) в базовій середній школі.</p>				
<p>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 8. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію</p>	<p>☒</p>	<p>Англійська мова ділового та академічного спрямування</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Виступ на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 16. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами.</p>				
<p>ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної меншини України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й</p>	<p>☒</p>	<p>Латинська мова</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Фронтальне опитування; тести; самостійна робота; реферат; МКР; залік.</p>

<p>підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. <i>ПРН 24. Знає та розуміє принципи структури філологічної науки та філологічних дисциплін, їх теоретичні основи.</i></p>				
<p><i>ПРН 10. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</i> <i>ПРН 11. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</i> <i>ПРН 12. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</i> <i>ПРН 17. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності.</i> <i>ПРН 18. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для</i></p>	<p>☒</p>	<p>Східні ремінісценції в українській літературі</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Відповіді на семінарах; МКР; іспит.</p>

національної та світової культури.				
<p><i>ПРН 2. Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків.</i></p> <p><i>ПРН 3. Знає та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</i></p> <p><i>ПРН 15. Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному</i></p> <p><i>ПРН 21. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або літератури національної меншини України у вітчизняному й світовому контексті) для формування духовного світу юного покоління громадян України.</i></p>	☒	Методика організації позакласної роботи у навчанні тюркських мов і літератур	Лекції; семінари; самостійна робота.	Реферат; творчі завдання; усні виступи; МКР; залік.
<p><i>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або</i></p>	☒	Основи теорії перекладу (азербайджанська мова)	Лекції; семінари; самостійна робота.	Реферат; творчі завдання; усні виступи; МКР; залік.

мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної меншини України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРН 15. Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.

ПРН 16. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами.

ПРН 21. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або літератури національної меншини України у вітчизняному й світовому контексті) для

<p>формування духовного світу юного покоління громадян України.</p>				
<p>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної меншини України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. ПРН 15. Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі. ПРН 16. Володіє основами професійної культури, здатний створювати,</p>	<p>☒</p>	<p>Практика перекладу (азербайджанська мова)</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Виконання вправ; творчі завдання; відповіді на практичних; МКР; залік.</p>

<p>редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами. ПРН 21. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або літератури національної меншини України у вітчизняному й світовому контексті) для формування духовного світу юного покоління громадян України. ПРН 26.1. Використовує турецьку й азербайджанську мови в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>				
<p>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє</p>	<p>☒</p>	<p>Лексикологія азербайджанської мови</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; творчі завдання; відповіді на семінарських заняттях ;МКР; залік.</p>

<p>комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної мови України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. ПРН 16. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної мови України) мовами. ПРН 26.1. Використовує турецьку й азербайджанську мови в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя</p>				
<p>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної мови України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної мови України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної мови України), особливості</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Загальний курс англійської мови</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Відповіді на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. <i>ПРН 14.</i> Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної мови України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. <i>ПРН 16.</i> Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної мови України) мовами.</p>				
<p><i>ПРН 1.</i> Знає історичні етапи розвитку предметної області. <i>ПРН 2.</i> Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків. <i>ПРН 3.</i> Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). <i>ПРН 4.</i> Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Методика викладання української мови як іноземної</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Модульні контрольні роботи, залік.</p>

<p>учнів. ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 8. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. ПРН 11. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної мови України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. ПРН 15. Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.</p>				
<p>ПРН 17. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує</p>	<p>☒</p>	<p>Азербайджанська література XIII-XVIII ст.</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; творчі завдання; усні виступи; МКР; іспит.</p>

<p>літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. <i>ПРН 18.</i> Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. <i>ПРН 19.</i> Порівнює мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначає їхні подібності й відмінності. <i>ПРН 20.</i> Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p>				
<p><i>ПРН 1.</i> Знає історичні етапи розвитку предметної області. <i>ПРН 4.</i> Знає та розуміє принципи структури філологічної науки та філологічних дисциплін, їх теоретичні основи. <i>ПРН 5.</i> Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. <i>ПРН 25.</i> Ефективно працює з різноплановою інформацією: добирає необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізує й інтерпретує її, впорядковує,</p>	<p>☒</p>	<p>Вступ до університетських студій</p>	<p>Лекції; самостійна робота; консультації.</p>	<p>Тестування; участь в обговоренні; виконання самостійних завдань підготовка рефератів, презентацій, есе; модульні контрольні роботи (МКР); залік.</p>

<p><i>класифікує й систематизує.</i></p> <p><i>ПРН 1. Знає історичні етапи розвитку предметної області.</i></p> <p><i>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</i></p> <p><i>ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</i></p> <p><i>ПРН 10. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</i></p> <p><i>ПРН 26.1. Використовує турецьку й азербайджанську мови в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Азербайджанська мова: середній рівень</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Творчі завдання; робота зі словниками, текстовими корпусами, Інтернетом, письмова робота; дослідницька робота; проміжний контроль – письмова робота; відповідь на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>
<p><i>ПРН 24. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Підсумкова атестація з азербайджанської мови і літератури</p>	<p>Відсутні.</p>	<p>Підсумкова атестація.</p>
<p><i>ПРН 1. Знає історичні етапи розвитку предметної області.</i></p> <p><i>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</i></p> <p><i>ПРН 17. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Історія азербайджанської мови</p>	<p>Лекції; практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Творчі завдання; відповіді на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. ПРН 20. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p>				
<p>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної мови України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної мови України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної мови України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної мови України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й</p>	<p>☒</p>	<p>Азербайджанська мова: базовий рівень</p>	<p>Практичні; самостійна робота.</p>	<p>Творчі завдання; робота зі словниками, текстовими корпусами, Інтернетом, письмова робота; дослідницька робота; проміжний контроль – письмова робота; відповідь на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. ПРН 26.1. Використовує турецьку й азербайджанську мови в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>				
<p>ПРН 1. Знає історичні етапи розвитку предметної області. ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної меншини України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до</p>	<p>☒</p>	<p>Азербайджанська мова: просунутий рівень</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Творчі завдання; робота зі словниками, текстовими корпусами, Інтернетом; письмова робота; дослідницька робота; відповідь на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. ПРН 26.1. Використовує турецьку й азербайджанську мови в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>				
<p>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної</p>	<p>☒</p>	<p>Азербайджанська мова: функціональний рівень</p>	<p>Практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Творчі завдання; відповіді на практичних заняттях; МКР; іспит.</p>

<p>меншини України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. ПРН 16. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною (або національної меншини України) мовами.</p>				
<p>ПРН 3. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмет в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 22. Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури) в базовій середній школі. ПРН 24. Знає та розуміє принципи структури філологічної науки та філологічних дисциплін, їх теоретичні основи.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Теоретична граматики азербайджанської мови</p>	<p>Лекції; практичні заняття; самостійна робота.</p>	<p>Реферат; відповіді на практичних заняттях; МКР; залік.</p>
<p>ПРН 22. Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Виробничо-педагогічна практика з викладання азербайджанської мови і літератури</p>	<p>Виробнича практика.</p>	<p>Звіт по практиці.</p>

<p>теоретичні й методичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури) в базовій середній школі.</p> <p>ПРН 8. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.</p> <p>ПРН 9. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p> <p>ПРН 15. Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.</p>				
<p>ПРН 2. Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків.</p> <p>ПРН 4. Знає та розуміє особливості навчання різnorідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовувати освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>ПРН 9. Володіє формами та методами</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Загальна і вікова педагогіка</p>	<p>Лекція, семінари; самостійна робота.</p>	<p>Модульні контрольні роботи; іспит.</p>

<p>виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.</p>				
<p>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. ПРН 11. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. ПРН 12. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Вибрані розділи трудового права та основ підприємницької діяльності</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота; консультації.</p>	<p>Опитування; вирішення задач на семінарських заняттях; самостійна робота; МКР; залік.</p>
<p>ПРН 6. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. ПРН 11. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. ПРН 12. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Соціально-політичні студії</p>	<p>Лекції; самостійна робота; консультації.</p>	<p>Конспект першоджерел; презентація самостійного дослідження; есе; МКР; залік.</p>
<p>ПРН 2. Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків. ПРН 3. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Психологія (учнів середньої школи)</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота.</p>	<p>Опитування (експрес-опитування); самостійна робота студента; МКР; іспит.</p>

<p>ПРН 4. Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>ПРН 10. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</p> <p>ПРН 29.2. Здатний адаптуватись до нововведень в освітньому процесі, самостійно приймати професійні рішення для покращення навчання за вимогами до діяльності за спеціальністю.</p>				
<p>ПРН 6. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності.</p> <p>ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</p> <p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p> <p>ПРН 13. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної мови України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної мови України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Українська і зарубіжна культура</p>	<p>Лекції; семінари; самостійна робота; консультації.</p>	<p>Відповіді на семінарських заняттях; МКР; дискусія; конспект першоджерел; залік.</p>

<p>меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. <i>ПРН 20. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</i></p>				
<p><i>ПРН 1. Знає історичні етапи розвитку предметної області.</i> <i>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</i> <i>ПРН 20. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</i></p>	☒	Історія Азербайджану	Лекції; семінарські заняття; самостійна робота.	Реферат; відповіді на семінарських заняттях; МКР; іспит.
<p><i>ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</i> <i>ПРН 23. Розуміє фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</i></p>	☒	Основи екології	Лекції; самостійна робота; консультації.	МКР; залік.
<p><i>ПРН 1. Знає історичні етапи розвитку предметної області.</i> <i>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</i> <i>ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</i> <i>ПРН 14. Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземної (або національної меншини України) мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із</i></p>	☒	Вступ до спеціалізації	Лекції; семінари; самостійна робота.	Реферат; творчі завдання; відповідь на практичних заняттях; МКР; іспит.

мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.				
<p><i>ПРН 5. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності.</i></p> <p><i>ПРН 7. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності.</i></p> <p><i>ПРН 25. Ефективно працює з різноплановою інформацією: добирає необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізує й інтерпретує її, впорядковує, класифікує й систематизує.</i></p>	☒	Науковий образ світу	Лекції; самостійна робота; консультації.	Практична робота; МКР; залік.
<p><i>ПРН 11. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</i></p> <p><i>ПРН 21. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або літератури національної меншини України у вітчизняному й світовому контексті) для формування духовного світу юного покоління громадян України.</i></p> <p><i>ПРН 23. Розуміє фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</i></p>	☒	Філософія	Лекції; семінари, з використанням інтерактивних методів навчання; самостійна робота; консультації.	Усна відповідь; МКР; гуманітарний практикум; іспит.