

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	1711 Етнологія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	032 Історія та археологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://knu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	1711
Назва ОП	Етнологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 Історія та археологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Історичний факультет
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Філософський факультет, Навчально-науковий інститут міжнародних відносин, Інститут права Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Володимирська, буд. 60
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	2442.2 «Етнолог».
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	128470
ПІБ гаранта ОП	Конта Ростислав Михайлович
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	konta_rostyslav@knu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(063)-878-59-50
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	2 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Народознавча наука в стінах університету має дуже давні традиції. Вже його перший ректор Михайло Максимович був видатним етнографом. Як співробітник Археографічної комісії Київського університету здійснив кілька наукових експедицій з метою збирання етнографічного матеріалу Т.Шевченко. Він же був першим, хто збирався підготувати підручник з української етнографії. Ці традиції підтримували і наступні покоління етнографів-співробітників університету. Однак із кінця 20-х років ХХ ст. етнологія в Радянському Союзі була проголошена сурогатом буржуазного суспільствознавства. Отримання Україною незалежності створило умови для відродження етнології як науки,

Кафедра етнології та краєзнавства в структурі історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка була заснована однією з перших в незалежній Україні – в 1995 році. Колектив кафедри має великий досвід підготовки фахівців-етнологів. З кінця 90-х рр. ХХ ст. кафедра готувала спеціалістів та магістрів етнологів відповідно до тогочасних стандартів підготовки фахівців даного профілю. В навчальних план підготовки фахівців-етнологів, крім низки нормативних та спеціальних курсів, входила дослідницька та експедиційна робота по вивченню сучасної культури повсякденності, звичаїв та фольклору. Магістрами-етнологами зібрано великий польовий матеріал з різних регіонів України (Крим, Карпати, Полтавщина, Полісся).

Сьогодні в структурі Міжкафедральної навчальної лабораторії «Центр підводної археології, археологічних та етнологічних досліджень» є етнографічний відділ, матеріали до якого зібрані в численних етнографічних експедиціях та поповнюються експонатами з усієї України. Усього в експозиції і у фондах відділу є більше однієї тисячі предметів матеріальної та духовної культури українців і інших народів світу.

Експозиція містить матеріали, присвячені історії української етнології з портретами і короткими анотаціями діяльності її найвидатніших учених. Досить широко представлені предмети, які відображають весь спектр традиційної культури українців з усіх її регіонів. Тут і широка колекція результатів гончарного промислу, і різноманітні деталі ткацтва, велика колекція різноманітного традиційного одягу, зокрема жіночих сорочок з вишивкою, і предмети побуту. З предметів духовної культури українців в експозиції представлені музичні інструменти, зокрема бандура, цимбали тощо. Гордістю експозиції є колекція вишитих рушників, серед яких і рушник XVIII століття. Експозиція етнографічного відділу широко використовується в навчальному процесі та у науково-дослідницькій роботі викладачів і студентів кафедри етнології та краєзнавства і всього історичного факультету.

Силами студентів при лабораторії було створено за результатами їхньої етнографічної практики рукописний фонд (архів) фольклорно-етнографічних даних – це понад 500 одиницями зберігання. Він використовується студентами ОНП «Етнологія» для написання курсових та магістерських робіт.

Студенти ОНП мають можливість друкуватися у фаховому етнологічному журналі кафедри «Етнічна історія народів Європи», який був заснований у 1999 році (вийшло вже 68 номерів).

Відповідно до ліцензії 2015 року була розроблена перша редакція ОНП «Етнологія» 2018 року. Остання редакція ОНП затверджена Вченою радою КНУ 1 березня 2021 р., на її основі було розроблено новий НП для студентів починаючи з 2021 р. вступу на навчання. Таким чином, студенти з 2021 року вступу навчаються за НП 2021 року затвердження (http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=533&Itemid=104)

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	7	7	0
2 курс	2021 - 2022	5	5	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	30427 Американістика та європейські студії (з поглибленим вивченням іноземних мов) 36427 Всесвітня історія (мова навчання російська) / Всемирная

	история 39933 Краєзнавство, екскурсознавство та історико-культурний туризм 25336 Історія мистецтв 2051 Історія України, етнологія та джерелознавство 2121 американістика та європейські студії 30437 Світове українство в цивілізаційному поступі (з поглибленим вивченням іноземних мов) 25334 Сходознавство 25335 Американістика та європейські студії 1180 Східноєвропейські історичні студії 1263 історія мистецтв 1365 Археологія та преісторія 30428 Історія України та культурна антропологія (з поглибленим вивченням іноземних мов) 30429 Практична (публічна) історія (з поглибленим вивченням іноземних мов) 1686 Історія 312 сходознавство 56245 Всесвітня історія
другий (магістерський) рівень	1416 Всесвітня історія 1423 Історія України 1481 Археологія 1482 Історія 1711 Етнологія 1822 Військова історія 2532 Архівознавство 32369 Сходознавство 32370 Східноєвропейські історичні студії 32371 Американістика та європейські студії 1689 Історія мистецтв 1761 Історичне туризмознавство
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37101 Історія та археологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	67681
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2485	2485

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>2021_ОНП Етнологія - II рівень _магістри.pdf</i>	iPbrKAZQoKhrRDgKRyYzINnjwAcTMvgT+9cSBIL5Qzk=
Навчальний план за ОП	<i>НП Етнологія. Магістри. Денна.pdf</i>	HdA+onb+UwBFLhpg2ZXYWSK6l9/uk6GZdm+6a6KCR Sw=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Rets_Chernega.pdf</i>	jxnpbMoWD7b5e9pQoaYLpMIgD6g6V2RG7iyKALRP5e4 =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Rets_Rorysenko.pdf</i>	kEOINuromWoolt2ak1PTxJbnFE9duUREk+CUAxzgL Y M=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Навчальний план підготовки магістрів за освітньо-науковою програмою «Етнологія» ввібрав у себе увесь попередній досвід підготовки фахівців етнологів та сучасні підходи до навчального процесу з використанням новітніх методик. Студенти опанують дисципліни теоретичного спрямування: «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності», «Українська міфологія», «Звичаєва культура українців», «Історична етнологія України» та ін. Здобувачі вивчають також дисципліни, які носять прикладний характер і торкаються питань культури господарювання українців, культури та побуту міського населення України тощо. Унікальні дисципліни, що викладаються на освітньо-науковій програмі дають можливість здобувачам вивчати окремі аспекти теоретичної етнології, зокрема, української націології, мовленнєвої ситуації в містах України, урбаністики тощо. Студенти можуть вибирати широку палітру тем для дослідження: більш традиційні - етногенез окремих народів, культуру та побуту різних етнокультурних та етноконфесійних спільнот; а також новітні - сучасні субкультури, вуличні графіті тощо. Ці тематики враховуються при складанні планів етнологічної виробничої практики, написанні курсових та кваліфікаційних, практичних занять з етнології, підготовці до наукових (у тому числі студентських) конференцій, експедиціях та експедиційних відрядженнях.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місія та стратегія Київського національного університету імені Тараса Шевченка викладені в Статуті (<https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>) та Стратегічному плані розвитку Університету на період 2018-2025 року (<https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>). Вчена Рада КНУ проаналізувала виконання Стратегічного плану розвитку та ухвалила Завдання КНУ імені Тараса Шевченка на 2022/2023 н.р. у світлі виконання Стратегічного плану розвитку Університету на період 2018-2025 рр. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2071>.

Цілі ОП відповідають місії та стратегії Київського національного університету імені Тараса Шевченка, вони сприяють формуванню національної еліти України, підготовці висококваліфікованих кадрів для наукових, освітніх та виробничих установ, органів державної влади та місцевого самоврядування, інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера. Магістр етнології може працювати в освітній, науковій, туристичній, організаційно-управлінській сферах; в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; в засобах масової інформації; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час розробки першої редакції ОП «Етнологія» у 2018 році були проведені зустрічі з випускниками та здобувачами попередньої освітньої програми відповідного профілю другого освітнього рівня. На сайті кафедри етнології та краєзнавства в розділі освітні програми був розміщений проект ОП «Етнологія», де була передбачена форма зворотнього зв'язку для відгуків і побажань щодо вдосконалення даної освітньої програми (<http://ethnic-studies.knu.ua/news/pereglad-op-ethnologii>). Це дозволило напрацювати спільне бачення щодо цілей і результатів навчання. Визначено перелік дисциплін, необхідних для викладання в рамках даної освітньої програми, особливості проведення практик та узгоджено список тем для науково-дослідної роботи здобувачів. Було сформульовано концептуальне бачення вектору розвитку ОП «Етнологія» та виокремлено пріоритетні завдання в напрямку вдосконалення освітньої програми. Після запровадження ОП відбувається постійний моніторинг програми, що позитивно впливало на її вдосконалення в наступних її редакціях. До читання лекцій здобувачам регулярно долучаються успішні випускники даної ОП, які діляться своїм досвідом та секретом успіху, а також висловлюють свої думки щодо покращення даної ОП як на теоретичному, так і на практично-прикладному рівні.

- роботодавці

Кафедра етнології та краєзнавства постійно співпрацює з етнологічними структурами науково-дослідних організацій, зокрема тих, що входять в структуру НАН України. В даному контексті варто виділити Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, який регулярно працевлаштовує випускників-магістрів ОП «Етнологія». Були проведені неформальні консультації з представниками роботодавців (Національного музею народної архітектури та побуту України, Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф), результати яких безпосередньо вплинули на розробку та вдосконалення ОП. В ході контактів з роботодавцями відбувається взаємний обмін досвідом, ці установи виступають базами для підвищення кваліфікацій, майбутнім місцем працевлаштування чи продовження навчання для випускників ОП. Зокрема, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України виступив рецензентом ОП «Етнологія», а з низкою інших роботодавців було узгоджено питання щодо можливості проведення етнологічної виробничої практики на їх базі, а також ознайомлення здобувачів з практичною роботою етнологів у вищезазначених організаціях.

- академічна спільнота

Основними цілями ОП «Етнологія» є підготовка фахівців з поглибленим знанням з етнології на теоретичному, практично-прикладному та організаційному рівні; формування здатності науково-дослідної, освітньої та

управлінської діяльності в етнологічному напрямку наукових досліджень, вміння працювати з профільною літературою та документами, створення навичок організації та проведення етнографічних експедицій. Забезпечення необхідних знань та вмінь, необхідних для проведення самостійної наукової роботи. Випускники освітнього рівня «магістр» ОНП «Етнологія», в подальшому, можуть продовжити своє навчання для здобуття освітнього ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія». При складанні ОНП враховувався досвід підготовки в КНУТШ фахівців-етнологів. Проект ОНП обговорювався і затверджувався на засіданні етнології та краєзнавства, науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету, НМК КНУ та Вченої ради КНУ. До ОНП включені обов'язкові для підготовки магістрів в КНУ дисципліни «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності», «Професійна та корпоративна етика історика-дослідника», «Реклама і міжнародна PR-практика», «Менеджмент соціокультурної діяльності». В окремих дисциплінах ОНП була змінена мова викладання (з української на англійську).

- інші стейкхолдери

Серед інших стейкхолдерів ОНП «Етнологія» ми також розглядаємо органи державної влади та місцевого самоврядування, громадські та різні наукові організації, засоби масової інформації, туристичні фірми, музеї та інші структури, які можуть виступати потенційними роботодавцями для випускників даної ОНП. Дисципліни освітньої програми дають можливість сформувати необхідні компетентності випускника. Проект опису ОНП був оприлюднений для громадського обговорення на сторінці кафедри етнології та краєзнавства (<http://ethnic-studies.knu.ua/news/pereglad-op-ethnologii>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання відповідають сучасним тенденціям розвитку спеціальності та ринку праці, оскільки у процесі розробки та перегляду ОНП «Етнологія» були враховані актуальні проблеми сучасної української етнологічної науки, розвиток етнологічних знань в Європі. Були зміщені акценти з вивчення етнографічних аспектів культури, побуту, звичаїв та вірувань українського народу у напрямку теоретичних проблем, пов'язаних із сучасними процесами етнокультурного, етносоціального та етноконфесійного характеру. Враховані сучасні світові тенденції у визначенні об'єкта та предмета етнології. В рамках ОНП введено дисципліни, які в повній мірі розкривають історію та сучасний стан етнологічного науки в світі. Розглядається сучасний європейський досвід проведення етнологічних досліджень та зміщення дослідницьких акцентів та пріоритетів в галузі соціальної та культурної антропології. Мова викладання окремих дисциплін була змінена з української на англійську для отримання належного рівня фахової комунікації іноземною мовою, що дозволить випускникам мати більше можливостей для подальшого професійного зростання. Програма етнологічної виробничої та асистентської практики дає випускникам ОНП «Етнологія» практичні навички етнологічних досліджень та навички викладання етнології в ЗВО. Таким чином, отримані випускниками ОНП знання теоретичної та практичного рівня дозволяють їм бути конкурентоспроможними на ринку праці.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Підготовка фахівців з ОНП «Етнологія» відноситься до галузі знань «гуманітарні науки». Під час навчання здобувачі знайомляться з сучасною культурою повсякденності, звичаями та фольклором, матеріальною та духовною культурою українців, святковою обрядовістю, етнопсихологією, світоглядними уявленнями народів світу, звичаєвим правом. Здобувачі отримують навички науково-дослідної та освітньої роботи етнологічного профілю з формуванням організаційних навичок проведення етнографічних опитувань. На вибір пропонуються 2 блоки дисциплін «Культурна антропологія» та «Теоретичні проблеми етнології», під час вивчення яких здобувачі можуть отримати більш спеціалізовані знання того чи іншого напрямку. Навчання на ОНП відбувається в Києві, але етнографічні опитування студенти можуть проводити в різних регіонах України. В етнологічному відділі Міжкафедральної навчальної лабораторії «Центр підводної археології, археологічних та етнологічних досліджень» зібрана велика колекція документів та етнографічних артефактів з багатьох областей України. В структурі кафедри є рукописний фонд (архів) фольклорно-етнографічних даних – це понад 500 одиницями зберігання, це переважно зібраний студентами великий польовий матеріал з різних регіонів України. Випускники даної ОНП отримують фахові знання щодо етнографічної специфіки різних областей України та зможуть забезпечити ринок праці молодими кваліфікованими кадрами на регіональному рівні.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів освітньо-наукової програми «Етнологія», складання навчальних планів враховувався досвід функціонування аналогічних вітчизняних програм (наприклад, Львівського національного університету імені Івана Франка, Одеського національного університету імені І. І. Мечнікова, Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова та ін.). Інформація про освітні програми отримана з відкритих джерел. Викладачі кафедри етнології та краєзнавства, які викладають ОНП, проходили стажування на профільних кафедрах іноземних університетів. Зокрема, гарант ОНП д.і.н., проф. Конта Р.М. у Університеті Турку (Фінляндія), Університеті Коменського в Братиславі (Словаччина), Загребському університеті (Хорватія), розробник ОНП д.і.н, проф. Казьмирчук М.Г. у Університеті Коменського в Братиславі (Словаччина), Софійському університеті св. Климента Охридського (Болгарія), Університеті соціальних та гуманітарних наук (Польща, Варшава), розробник ОНП д.і.н, проф. Коцур А.П. у Вищій школі Данубіуса, (Словаччина, Сладковічево),

викладач ОНП к.і.н., доц. Пилипенко у Університеті Турку (Фінляндія). Результати їх стажування враховувались під час розробки ОНП. Це, зокрема, стосується збільшення кількості практичних занять та конкретних проектів над якими працюють здобувачі, а також використання проблемних дискусійних тем для обговорення їх зі студентами.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Результати навчання ОНП «Етнологія» корелюють з результатами, визначеними в Стандарті ВО спеціальності 032 «Історія та археологія» за магістерським рівнем затверджено Наказом МОН № 603 від 31.05.2021 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%2ostandarty/2021/06/07/032-Istoriya.ta.arkheol-mah.21.10.22.pdf>).

Вимоги Стандарту повністю забезпечуються ОК.

ПР1-5 стандарту ВО (в ОНП ПРН1-5) забезпечуються дисципліною «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності» (ОК1).

ПР1-4 стандарту ВО (в ОНП ПРН1-4) забезпечуються дисципліною «Матеріальна культура українців» (ОК14).

ПР4, 10 стандарту ВО (в ОНП ПРН4, 10) забезпечуються дисципліною «Історична етнологія України» (ОК19).

ПР5, 10 стандарту ВО (в ОНП ПРН5, 10) забезпечуються дисципліною «Культура та побут міського населення України» (ОК6).

ПР6, 8, 10 стандарту ВО (в ОНП ПРН6, 8, 10) забезпечуються дисципліною «Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine» (ОК7).

ПР1, 6 стандарту ВО (в ОНП ПРН1, 6) забезпечуються дисципліною «Народна культура українців» (ОК15).

ПР7, 9 стандарту ВО (в ОНП ПРН7, 9) забезпечуються дисциплінами «Методика викладання історії у вищих навчальних закладах» (ОК5), «Професійна та корпоративна етика історика-дослідника» (ОК2) а також асистентською практикою (ОК11).

ПРН3 стандарту ВО (в ОНП ПРН3) забезпечується дисципліною «Етнотуризм» (ОК17).

ПРН1 стандарту ВО (в ОНП ПРН1) забезпечується дисципліною «Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians» (ОК18).

ПРН6 стандарту ВО (в ОНП ПРН6) забезпечується дисципліною «Антропология міста» (ОК13).

ПРН8, 10 стандарту ВО (в ОНП ПРН8, 10) забезпечується через написання та захисту курсової (ОК9) та кваліфікаційної (ОК12) робіт, а також в процесі проходження етнологічної виробничої практики (ОК10).

Структурно-логічна схему ОНП «Етнологія» демонструє загальні підходи до опанування здобувачами відповідних дисциплін обов'язкового та вибіркового блоку, а матриця забезпечення ПРН унаочнює їх розподіл відповідно до конкретних дисциплін. Водночас для досягнення визначених цілей і ПРН застосовуються відповідні методи та засоби навчання та викладання, а також використовуються необхідні кадрові і матеріально-технічна база (<http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>).

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт ВО спеціальності 032 «Історія та археологія» за магістерським рівнем затверджено Наказом МОН № 603 від 31.05.2021 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%2ostandarty/2021/06/07/032-Istoriya.ta.arkheol-mah.21.10.22.pdf>)

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

120

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

90

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

30

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОНП «Етнологія» відповідає предметній області, визначеній в Стандарті вищої освіти. Зокрема, об'єкту вивчення – минуле людства, зокрема, України та інших країн, в усіх його проявах – відповідають предмети ОНП, зокрема: Історія української етнології ХХ ст.; Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку ХХ ст.); Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians; Українська міфологія; Культура та побут міського населення України, тощо.

ОНП низкою дисциплін забезпечує цілі навчання, що зазначені в Стандарті ВО (підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері історії та/або археології): Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності; Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine; Матеріальна культура українців тощо. Освітні компоненти ОНП відповідають предметній області спеціальності «Історія та археологія».

Водночас програмою передбачена підготовка курсової та кваліфікаційної роботи, що разом з етнологічною виробничою практикою дозволяє сформувати у студентів практичні навички дослідницької роботи історико-етнологічного характеру. Здобувачі мають можливість використовувати у своїх дослідженнях експонати етнографічного відділу Міжкафедральної навчальної лабораторії «Центр підводної археології, археологічних та етнологічних досліджень», а також рукописний фонд (архів) фольклорно-етнографічних даних, що також знаходиться в структурі кафедри етнології та краєзнавства.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої програми студентів відбувається згідно процедури 3.7. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка: <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> Відповідно до вказаної процедури та навчального плану ОНП «Етнологія» студенти самостійно, відповідно до своїх наукових інтересів, обирають тему курсової та кваліфікаційної роботи. Також студенти можуть самостійно обрати місце, де вони будуть проходити етнологічну виробничу практику. Студенти також мають право брати участь в програмах академічної мобільності (внутрішньої та зовнішньої) відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Відповідно до процедури 3.7. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка: <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> та навчального плану ОНП «Етнологія» 75% дисциплін (90 кредитів ЄКТС) є обов'язковими, а 25% (30 кредитів ЄКТС) – вибірковими. Вибіркові дисципліни на ОНП викладаються в третьому семестрі. Вибір здійснюється протягом другого семестру (не пізніше квітня) у двох формах: паперовій (подання заяв до деканату історичного факультету) та електронній (через внутрішню інформаційну мережу). Вибіркові дисципліни поділені на 2 частини. Студенти обирають один з двох блоків вибору (27 кредитів) та одну дисципліну з переліку (3 кредити) (відповідно до процедури студент обирає одну дисципліну з переліку на семестр). Студенти мають право обирати дисципліну та блок з будь-якого навчального плану. Водночас здобувачі мають право обирати навчальні дисципліни з інших освітніх програм ОП.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Навчальним планом підготовки магістрів ОНП «Етнологія» передбачено 882 навчальні аудиторні години, з них - 432 годин практичних занять, а також 210 годин етнологічної виробничої практики (7 кредитів ЄКТС) та 270 годин асистентської практики (9 кредитів ЄКТС). Перед проходженням етнографічної етнологічної виробничої практики із студенти проводиться настановча конференція, а також додаткові заняття та тренінги із роботи в «полі», зокрема лекції-тренінги по методиці збору та фіксації етнографічних даних в умовах сучасного міста. Студенти отримують рекомендації по використанню в роботі фахівця-етнолога необхідних технічних засобів. Студенти можуть самостійно обрати собі місце проведення етнологічної виробничої практики, що проводиться переважно на малій батьківщині студентів, де вони отримують навички роботи з респондентами та оформлення етнографічних документів та матеріалів. Для студентів кафедрою були розроблені спеціальні анкети-програми на теми: «Побут мешканців міста в 1950-60-х роках», «Інститут сусідства в просторі українського села», «Весільна обрядовість українців у часі та просторі» та методичні рекомендації для підготовки практичної роботи. Таким чином, студенти отримують та закріплюють необхідні навички польової роботи.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Навчання на ОНП «Етнологія» зі спеціальності гуманітарного спрямування дає можливість сформувати у здобувача ряд навичок soft skills. Це досягається завдяки вивченню обов'язкових дисциплін («Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності», «Професійна та корпоративна етика історика-дослідника»), а також вивчення вибірових дисциплін. Завдяки опануванню дисциплін ОНП у здобувачів формується система соціальних цінностей, серед яких особливе місце займає повага до моральних норм, етичних норм та законодавства, світової та національної культурної спадщини тощо. ОК «Реклама і міжнародна PR-практика» - формує здатність до міжособистісного спілкування та комунікативні навички на груповому рівні; «Менеджмент соціокультурної діяльності» - навички управління та командної роботи. Проходження етнологічної виробничої практики сприяє виробленню навичок автономності, креативності, адаптивності, відповідальності, розробки самостійних проектів, уміння вирішувати проблеми, приймати рішення. Виконання індивідуальних завдань та проектів протягом семестру формує навички самоорганізації та управління часом, управління інформацією, уміння логічно та системно мислити та вирішувати складні проблеми. Проходження асистентської практики та презентація доповідей дозволяє розвинути у здобувача ораторські здібності, навички до самопрезентації, уміння формувати та обстоювати власну думку. Викладання дисциплін

англійською мовою підвищує рівень володіння іноземними мовами.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

ОНП «Етнологія» спрямована як на формування у здобувачів спеціальних знань в галузі етнології, так і дає можливість застосування набутих знань, умінь і навичок для розв'язання комплексних задач дослідницького характеру в сфері історії.

За результатами навчання на освітньо-науковій програмі присвоюється професійна кваліфікація «Етнолог». Умовою присвоєння даної кваліфікації є опанування здобувачем освіти наступних компонентів із середнім значенням отриманих результатів не менше 75%: «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності»; «Професійна та корпоративна етика історика-дослідника»; «Культура та побут міського населення України»; «Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine»; «Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку ХХ ст.)»; «Антропологія міста»; «Матеріальна культура українців»; «Народна культура українців»; «Українська міфологія»; «Етнотуризм»; «Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians»; «Історична етнологія України»; «Історія української етнології ХХ ст.». Опанування здобувачем освіти компонентів, що входять до одного із дослідницьких спрямувань освітньо-наукової програми «Етнологія» – із середнім значенням отриманих результатів не менше 75%. Також необхідною умовою проходження «Етнологічної виробничої практики» та захист кваліфікаційної роботи із результатом не нижче 75%.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

ОНП «Етнологія» містить 120 кредитів ЄКТС протягом 2 років, що в середньому складає 30 кредитів на семестр. В четвертому семестрі здобувачі проходять етнологічну виробничу практику та готують магістерську роботу. Загалом, на написання курсової та магістерської робіт, етнологічну виробничу практику виділено 17 кредитів ЄКТС; 103 кредити - під опанування навчальних дисциплін. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf кількість годин навчальних занять у дисциплінах планується з урахуванням досягнутої здобувачами освіти здатності навчатися автономно та становить (у відсотках до загального обсягу навчального часу, для денної форми навчання) від 25 до 33 – за рівнем магістра. Кількість навчальних аудиторних годин ОП складає 882 години, що дорівнює 33%. 67% обсягу навчальних дисциплін становить самостійна робота. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу обсяг часу, що відведений для самостійної роботи студента в рамках навчальної дисципліни, визначається рівнем Освітньої програми за Національною рамкою кваліфікацій, становить (для денної форми навчання, у відсотках від загального обсягу навчального часу дисципліни) за освітнім ступенем магістра від 67 до 75 %. Співвідношення обсягу окремих компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів визначається колегіальним рішенням проектної групи та узгоджується зі науково-методичною комісією та, за потреби, Вченою радою факультету.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Приймальна комісія КНУ <https://vstup.knu.ua/>

Правила прийому на 2022 рік
<https://vstup.knu.ua/rule>

https://vstup.knu.ua/images/2022/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83_2022.pdf

Сторінка для абітурієнтів історичного факультету <http://www.history.univ.kiev.ua/masters-degree/>

Опис програми для абітурієнтів на сторінці історичного факультету
<http://www.history.univ.kiev.ua/osvitno-naukova-programa-etnologiya/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

На навчання для здобуття ступеня магістра приймаються особи, що мають освітній ступінь бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста. Особа може вступити до Університету для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутих за іншою

спеціальністю, за умови успішного проходження вступних випробувань.

Вступники з інших спеціальностей, ніж 032 «Історія та археологія» складають додатковий фаховий іспит (склав/не склав) і допускаються до наступних іспитів. Відповідно до Правил прийому 2021 року абітурієнти склали іспит з іноземної мови (склав/не склав) і допускались до іспиту з фаху, що оцінювався за 200-бальною системою. За результатами іспитів формувались рейтингові списки абітурієнтів. Відповідно до Правил прийому 2022 року абітурієнти склали іспит з фаху. За результатами цього іспиту формуються рейтингові списки вступників. Програма додаткового фахового іспиту та іспиту з фаху переглядаються щорічно, затверджуються Вченою радою історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти регулюються Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, Правилами прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Наказом ректора Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg, Порядком поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk. В КНУ діє окремий Відділ академічної мобільності, який здійснює консультування студентів з приводу визнання їхніх результатів навчання, забезпечує документальний супровід; представник цього відділу є на історичному факультеті. Інформування про доступні програми та заходи здійснюється через веб-сторінку <http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk> та соціальні мережі <https://www.facebook.com/mobility.knu>

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Застосування зазначених правил не відбувалось.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Після набрання чинності наказу Міністерства освіти і науки України за №130 від 16 березня 2022 року «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» в Університеті було розроблено і введено в дію наказом ректора №86-32 від 07.02.2023 Положення про валідацію і визнання результатів навчання здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти у програмах вищої та фахової передвищої освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2271>

До затвердження зазначеного визнання і оцінювання рівня опанування результатів неформального та/або інформального навчання (за наявності схваленого кафедрою обґрунтування щодо доцільності/необхідності цього визнання для досягнення цілей освітнього компоненту) в таких випадках здійснювалося науково-педагогічним працівником в межах тієї складової оцінки, яка відведена для поточного контролю та згідно правил і процедур визначених у робочій програмі освітнього компоненту. Визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти не може замінити процедур підсумкового оцінювання визначених освітньою програмою та індивідуальним навчальним планом.

Разом з тим, Університет не обмежує права здобувачів освіти на розвиток своїх компетентностей поза освітніми програмами шляхом неформального та/або інформального навчання в Університеті і за його межами, сам розробляє і пропонує такі програми.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На ОП не виникало потреби застосовувати правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до розділу 4 «Положення про організацію освітнього процесу»

https://knu.ua/pdfs/official/Polozhenniapro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, передбачено застосування таких форм навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, підготовка рефератів, проектів та презентацій), консультації з викладачами. Відповідні

форми та методи навчання зазначені у РПНД, за якими здійснюється навчання здобувачів за ОП. Зміст РП доводиться до здобувачів на початку семестру на першому занятті. РП є у вільному доступі для ознайомлення здобувачами на сайті кафедри етнології та краєзнавства <http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>. Основною формою занять є лекції (набуття теоретичних знань), семінарські заняття (формування здатності самопрезентації, комунікації, висловлювати та обґрунтовувати особисту думку, вмінь формулювання та обстоювання власної позиції), практичні заняття (набуття практичних навичок). Ефективному засвоєнню знань студентами сприяють такі словесні методи (бесіда, розповідь та пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), різні практичні методи, індивідуальні завдання. Так, групове завдання самостійної роботи ОК «Матеріальна культура українців» з підготовки презентації предметів матеріальної культури українців стимулює формування ПРН4, 5, 6, 7. Співвідношення результатів навчання за дисципліною з ПРН за ОНП наведені у відповідних розділах РП кожного ОК, а також у матриці забезпечення ПРН.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентричний принцип є пріоритетним у КНУ, студент виступає рівноправним учасником навчального процесу. Здобувач має всі можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії, обирає теми курсових та кваліфікаційної роботи відповідно до своїх наукових інтересів. Навчальний процес побудований таким чином, щоб враховувати потреби студентів, використовуються різноманітні методи навчання, педагогічні прийоми та засоби. Форми і методи навчання і викладання передбачають кореляцію різних способів подачі матеріалу, при якому надається увага розвитку автономності та відповідальності студента.

Згідно з Положенням про опитування здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників КНУТШ http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polozh_Oputuvanya_2020.pdf впроваджена практика щорічного опитування студентів. В ході опитування їм пропонується оцінити якість викладання та внести свої пропозиції по їх удосконаленню. Здобувачі освіти представлені у Вченій раді історичного факультету КНУТШ, беруть участь в обговоренні начальних планів та освітніх програм. Навчальний процес на ОНП спрямований на навчання, а не викладання. Зокрема, важлива роль відведена формуванню у здобувачів навичок, необхідних для їх подальшої діяльності, що досягається завдяки практичним заняттям, виконанню студентами індивідуальних завдань та проектів. Навчальний процес побудований таким чином, щоб враховувати потреби студентів, використовуються різноманітні методи навчання, педагогічні прийоми та засоби.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідність методів навчання і викладання на ОНП принципам академічної свободи забезпечується як для науково-педагогічних працівників, так і для здобувачів. Відповідно до п. 6 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУ», на основі вимог навчального плану та освітньої програми, НПП складають робочі навчальні програми дисциплін (які затверджуються на засіданнях кафедр та НМК факультетів). Викладачі, відповідно до визначених цілей та результатів навчання ОНП, обирають доцільні для опанування кожної конкретної навчальної дисципліни форми та методи викладання та навчання, критерії та порядок оцінювання знань і вмінь. Яскравим прикладом академічної свободи студентів є формування власної траєкторії навчання, індивідуальний підхід при виконанні практичних, курсових, кваліфікаційних робіт, індивідуальних завдань самостійної роботи.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація про цілі, зміст, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання знань та вмінь студентів міститься в описі освітньої програми та в робочих програмах навчальних дисциплін, що оприлюднені на сайті кафедри етнології та краєзнавства (<http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>). Робочі програми навчальних дисциплін затверджуються до початку навчального року. На першому аудиторному занятті кожної дисципліни викладач інформує здобувачів про цілі, зміст та очікувані результати, а також про форму підсумкового оцінювання. Критерії підсумкового оцінювання за дисципліною повідомляються на першому занятті та повторюються перед сесією. Під час годин консультацій студенти також можуть отримати інформацію про дисципліну. За потреби, кожен студент може отримати індивідуальну консультацію викладача через електронну пошту. Графік навчального процесу Київського національного університету затверджується до початку навчального року та оприлюднюється на сайті Університету <https://www.univ.kiev.ua/news/12326>. Розклади занять та консультацій, атестаційних тижнів (сесій) та можливі зміни у них оприлюднюються на сайті <http://www.history.univ.kiev.ua/>, фейсбук-сторінці та телеграм-каналі історичного факультету, на стенді факультету, кафедри етнології та краєзнавства.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Положення про організацію освітнього процесу (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogoprocesu-11_04_2022.pdf) зазначає, що одним з основних напрямів науково-дослідної роботи студентів в Університеті є науково-дослідна робота в освітньому процесі. ОК «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності» та «Професійна та корпоративна етика історика-дослідника» формують у студентів уявлення про наукову роботу та вміння проведення власних наукових досліджень. Під час проведення практичних та семінарських занять, виконання завдань самостійної роботи студенти отримують досвід

вирішення реальних науково-практичних завдань. Крім того, студенти за їх бажанням залучаються до виконання наукових проєктів, мають можливість виступати з доповідями на наукових та науково-практичних конференціях, що регулярно проводяться історичним факультетом або іншими інституціями. Результати студентських досліджень у вигляді доповідей були представлені на наукових конференціях «Шевченківська весна 2021» та «Дні науки історичного факультету 2021». 17 січня 2021 року Вчена рада КНУ ухвалила комплекс заходів для активізації науково-дослідної роботи в Університеті <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1990>.

При кафедрі етнології та краєзнавства є наукова лабораторія, де проводяться заняття. Зокрема, студенти під керівництвом викладачів досліджують предмети з колекції кафедри, матеріали останніх етнографічних досліджень. Виконання індивідуальних завдань, підготовка доповідей, презентацій, рефератів також передбачають проведення попереднього дослідження проблеми з вивченням її суті. Наукова робота студентами виконується під час підготовки курсової та кваліфікаційної роботи. Студенти самостійно обирають тему своїх наукових робіт, які в подальшому можуть стати курсовими та кваліфікаційними роботами, статтями та доповідями. Під час підготовки магістерської роботи студенти також мають продемонструвати навички самостійної науково-дослідницької діяльності, вміння володіти методикою наукового дослідження. Під час захисту магістерської роботи оцінюється актуальність теми дослідження, наукову новизну, вклад випускника у дослідження спеціалізованої проблеми. Науково-педагогічні працівники, що викладають дисципліни освітньо-наукової програми «Етнологія» є практикуючими вченими, результати досліджень яких оприлюднені у вигляді наукових та науково-популярних публікацій, виступів на конференціях, у ЗМІ, відкритих лекціях тощо. При підготовці своїх курсів викладачі використовують результати своїх досліджень, а також останні досягнення в галузі етнології.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Робочі навчальні програми в КНУ розробляються самостійно науково-педагогічним працівником, що викладає дисципліну. Погодження та затвердження програм відбувається на засіданні кафедри та Науково-методичної комісії факультету. Вже затвержені Робочі програми щорічно переглядаються і пролонгуються. Крім того, з ініціативи викладачів чи здобувачів можуть складатись нові робочі програми до завершення дії попередньої, вноситься зміни до діючої. Викладачі історичного факультету провадять науково-дослідну роботу та публікують у періодичних фахових виданнях, видаються навчальні посібники для студентів. Наукові публікації та навчальні посібники викладачів включаються до рекомендованих джерел вивчення дисциплін.

Так, професор Конта Р.М. використовує в освітньому процесі при викладанні дисципліни «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності» результати своєї дослідницької діяльності з методології етнологічних досліджень.

Професор Борисенко М.В. досліджує історію повсякдення та урбаністичними проблемами, результати яких використовуються під час викладання курсів «Культура та побут міського населення України» та «Антропологія міста».

Доцент Громова Н.О. вивчає українську міфологію та календарно-обрядову культуру українців, результати власних досліджень вона використовує при читанні курсів «Українська міфологія».

Викладачі, що читають дисципліни історичного напрямку є знаними істориками, впроваджують в освітній процес свій науковий доробок. До літератури, яка рекомендується студентам у межах навчальних курсів, систематично включаються нові підручники, навчальні посібники, монографії та статті.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

У червні 2022 року у КНУ були визначені пріоритетні напрямки інтернаціоналізації та міжнародного співробітництва КНУ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2064>. Здобувачі ОНП та викладачі мають можливість користуватися програмами академічної мобільності для навчання або стажування за кордоном, роботи в закордонних бібліотеках тощо. Для координації цієї діяльності в КНУ діє Відділ академічної мобільності (<http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk>), який поширює інформацію про програми академічної мобільності, здійснює документальний супровід та консультування, поглиблює співпрацю з міжнародними фондами і проєктами тощо. Викладачі історичного факультету регулярно проходять стажування в іноземних установах, зокрема, гарант ОНП д.і.н., проф. Конта Р.М. у Університеті Турку (Фінляндія), Університеті Коменського в Братиславі (Словаччина), Загребському університеті (Хорватія), розробник ОНП д.і.н, проф. Казьмирчук М.Г. у Університеті Коменського в Братиславі (Словаччина), Софійському університеті св. Климента Охридського (Болгарія), Університеті соціальних та гуманітарних наук (Польща, Варшава), розробник ОНП д.і.н, проф. Коцур А.П. у Вищій школі Данубіуса, (Словаччина, Сладковічево), викладач ОНП к.і.н., доц. Пилипенко у Університеті Турку (Фінляндія). Результати їх стажування враховувались під час розробки ОНП. Викладачі та студенти ОНП приймають участь в заходах (лекції, семінари, практикуми), на яких спікерами виступають викладачі-етнологи та культурні антропологи іноземних університетів.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контролю та оцінювання результатів навчання в Київському національному університеті регулюються Положенням про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyuosvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf. Оцінювання результатів навчання в КНУ здійснюється за єдиною 100-бальною системою.

Ця оцінка містить бали за семестр та бали за іспит/залік. Поточний контроль, що здійснюється під час лекцій та практичних занять і семінарів, має на меті перевірку засвоєння здобувачами пройденого матеріалу та завдань, виконаних під час самостійної роботи (виконання індивідуальних завдань, підготовка рефератів, есе, презентацій). За необхідності проводяться модульні контрольні роботи в кінці кожного змістового блоку (модулю). Основними формами контролю знань та вмінь здобувачів на ОНП є усне опитування, бліц-опитування, індивідуальне завдання, практичне завдання, підготовка реферату, презентації, доповіді, есе, контрольна робота, підсумкова контрольна робота (залік), іспит. Викладач самостійно визначає яким чином оцінюється кожен результат вивчення дисципліни. Підсумковий контроль дозволяє оцінити результати навчання на певних завершених етапах в кінці семестру, здійснюється у формі підсумкової контрольної роботи (заліку) чи іспиту. Розділ 7 вказаного Положення конкретизує основні засади і принципи оцінювання, яких мають дотримуватися у своїй діяльності викладачі, зокрема об'єктивність, відкритість, доступність та зрозумілість методики оцінювання тощо. В робочих програмах навчальних дисциплін зазначаються всі види робіт та форми їх контролю й оцінювання із зазначенням результатів навчання, які на них мають бути оцінені, а також кількість балів або відсоток у підсумковій оцінці та пороговий рівень позитивної оцінки. Знання та навички з усіх компетентностей та програмних результатів навчання ОНП перевіряються різними формами та методами оцінювання, в тому числі під час іспиту чи заліку. В робочих програмах початкових дисциплін зазначаються всі види контролю до кожної дисципліни (<http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>). Ці форми контролю дозволяють перевірити визначені результати навчання. Так, зокрема, іспити дозволяють перевірити досягнення ПРН комплексно. Наприклад, в екзаменаційному білеті із дисципліни «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності» містять питання з п'яти модулів: теорія історичної науки; теоретико-прикладні аспекти роботи з архівними джерелами; організація археологічних досліджень; методологія наукових досліджень; основи інтелектуальної власності (<http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>). В результаті іспит з даної дисципліни дозволяє перевірити досягнення здобувачами ПРН1, 2, 3, 4, 5, 13.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Документами, що забезпечують чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання досягнень студентів, є освітньо-наукова програма, навчальний план, робочі програми навчальних дисциплін. У робочих програмах зазначені результати навчання за даною дисципліною, форми, методи навчання, які застосовуються задля їх досягнення, методи та критерії оцінювання, а також відсоток оцінки за даним результатом навчання у підсумковій оцінці з дисципліни. Відсоток кожної форми та методу оцінювання зазначаються у робочій навчальній програмі у вигляді таблиці в якій зазначено зміст умінь (результат навчання), що оцінюється, форми та способи викладання і навчання, методи оцінювання, відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни. Додатково в пункті 7 робочої програми навчальної дисципліни наводяться форми оцінювання, що застосовуються під час поточного (семестрового) та підсумкового контролю, вказано критичний та рекомендований мінімум допуску до іспиту чи заліку. В цьому ж пункті (7.2) перераховані критерії оцінювання для кожної форми поточного й підсумкового контролю та вказана кількість балів, яку може набрати здобувач за виконане ним завдання відповідно до конкретного критерію.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Щороку затверджується графік навчального процесу в КНУ, у якому наведено тривалість навчальних семестрів та вказуються строки проведення семестрового контролю. Відповідно, робочі програми навчальних дисциплін мають бути розроблені та представлені у вільному доступі на початку навчального року, щоб здобувачі могли із ними ознайомитись. На першому аудиторному занятті кожної дисципліни викладач інформує здобувачів про цілі, зміст та очікувані результати, а також про форми контрольних заходів, критерії оцінювання. Критерії підсумкового оцінювання за дисципліною повідомляються на першому занятті та повторюються перед сесією. Під час годин консультацій студенти також можуть отримати інформацію про дисципліну. За потреби, кожен студент може отримати індивідуальну консультацію викладача через електронну пошту. На початку навчального року затверджують графіки проходження практик, студентів ознайомлюють з строками проведення практик. Під час настановної конференції з практик студенти інформуються про строки подання звітів про проходження практики та графіки захистів практик. В першому семестрі першого навчального року затверджуються і оприлюднюються графіки захистів курсових робіт та проведення підсумкових атестацій.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт ВО спеціальності 032 «Історія та археологія» за магістерським рівнем затверджено Наказом МОН № 603 від 31.05.2021 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/06/07/032-Istoriya.ta.arkheol-mah.21.10.22.pdf>).

ОНП «Етнологія» містить 2 форми підсумкової атестації студентів: 1) кваліфікаційний іспит, 2) захист кваліфікаційної роботи. Відповідно до затвердженого стандарту атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Додатковою умовою для захисту магістерської роботи є наявність відгуку. Публічний захист магістерської роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно. Попередньо здійснюється перевірка на плагіат запропонованої роботи (відповідальний за перевірку заступник декана історичного факультету з науково-педагогічної та навчальної роботи Т.Ю. Пшеничний). Підготовка магістерської роботи сприяє перевірці ПРН1, 5, 10, 14, 15.

У відповідності із стандартом вищої освіти за даною спеціальністю, який дозволяє запроваджувати й інші форми атестації, додатково формою запроваджено складання кваліфікаційного іспиту. Додатково введена ця форма

контролю для перевірки знання з етнологічних дисциплін, що входять до ОК.

В 2022 році здійснено перший випуск студентів за ОНП в новій її редакції. Підсумкова атестація відбувалась у вигляді кваліфікаційного іспиту та захисту кваліфікаційної роботи.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка регламентується Положенням про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-proorganizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, а крім того (в частині, що не суперечить зазначеному положенню) - Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ від 3 листопада 2014 року: <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc>. Також з метою належної організації навчального процесу в умовах карантинних обмежень з урахуванням рекомендацій МОН щодо впровадження змішаного навчання наказом ректора КНУ затверджено Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_tech.pdf. Про процедуру проведення контрольних заходів здобувачі інформуються викладачем протягом семестру та перед сесією.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Відповідно до вказаного вище Положення про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-proorganizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf:

- оцінювання здобувачів проводиться більш ніж одним оцінювачем, а у випадку виникнення конфлікту інтересів оцінювачі мають можливість не брати участь в оцінюванні; екзаменаційні роботи здобувачів зберігаються протягом наступного семестру (пп. 7.1.7);
- критерії і методи оцінювання, висвітлення оцінок оприлюднюються заздалегідь (пп. 7.1.8);
- здобувачі мають право оскаржувати результати оцінювання (п. 7.2).

За період існування ОНП випадки необ'єктивного оцінювання, конфлікту інтересів та оскарження результатів з цих приводів не траплялися.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Питання процедури розгляду звернень здобувачів щодо оцінювання та порядку повторного проходження контрольних заходів регульовані пп. 7.2, 7.3 Положення про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-proorganizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf. Ліквідувати академзаборгованість дозволяється до початку наступного семестру. Повторне складання іспитів допускається не більше двох раз з кожної дисципліни: один раз – викладачу, другий – комісії. До складу такої комісії викладача, який приймав іспит (виставляв залік), не включають. На даний час не було жодного випадку повторного проходження контрольних заходів здобувачами ОНП «Етнологія».

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів у КНУ регламентується низкою документів, які застосовуються в залежності від конкретної ситуації:

- під час вступної кампанії – Додаток до Правил прийому до КНУ «Положення про апеляційну комісію» (<https://vstup.knu.ua/userfiles/files/Appellate%20Commission.pdf>), відповідно до якого вступник на освітню програму будь-якого рівня може оскаржити результати вступного іспиту після оголошення результатів;
- під час атестації здобувачів вищої освіти – «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ» від 3 листопада 2014 року: nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc, згідно з яким, у випадку незгоди з оцінкою, здобувач подає апеляцію в день проведення іспиту або захисту кваліфікаційної роботи; апеляційна комісія розглядає апеляції з приводу порушення процедури іспиту або захисту;
- під час поточного та підсумкового контролю – «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (п. 7.2): https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-proorganizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, згідно з яким здобувач має право: оскаржувати поточний контроль зверненням до оцінювача; оскаржувати результати або процедуру семестрового контролю зверненням до оцінювача або декана факультету.

Приклади застосування процедур на ОНП відсутні.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності КНУ містяться в:

- Етичному кодексі <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>;
- Положенні про організацію освітнього процесу https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-proorganizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf;
- Положенні про забезпечення якості освіти та освітнього процесу

<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Qualityassurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> ;

- Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352/>;
 - Ухвала ВР КНУТШ “Про репутаційну політику КНУТШ”: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>;
 - Положення про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>.
- З метою вирішення особливих завдань етичної складової освітнього процесу та успішного здійснення науково-освітньої діяльності ВР Університету була прийнята Ухвала Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Постійний моніторинг за дотриманням академічної доброчесності здійснюють викладачі при проведенні поточного контролю та семестрового контролю. Відповідно до Наказу ректора КНУ №84-32 від 6 лютого 2020 р. в Університеті перевірка кваліфікаційних робіт, монографій, авторефератів здійснюється за допомогою системи Unicheck. В КНУ призначені адміністратор системи, що координує роботу з перевірки робіт та надає інформацію щодо загального стану процесу перевірки та оператори системи, що призначаються за поданням структурного підрозділу, які здійснюють оприлюднення та перевірку. На історичному факультеті розпочато створення репозитарію кваліфікаційних робіт.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Академічна доброчесність серед здобувачів ОП популяризується низкою способів. В рамках ОК «Професійна та корпоративна етика історика-дослідника» та «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності» розглядаються питання порушення прав інтелектуальної власності, санкцій за виявлені випадки плагіату. На необхідності дотримання академічної доброчесності, неприпустимості плагіату наголошують керівники студентських наукових робіт, викладачі навчальних дисциплін. Здобувачів інформують про санкції, що можуть виникнути в результаті виявлення факту плагіату. Важливу роль в плані попередження порушення академічної доброчесності відіграє студпарламент КНУ (<http://sp.knu.ua>). У разі порушення викладачами та співробітниками Університету етичних норм та правил академічної доброчесності щодо студентів, кожен студент матиме право звернутися до Комісії з етики з гарантією розгляду кожної конфліктної ситуації. КНУ є учасником проєкту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) від Американських Рад з міжнародної освіти, який має на меті об'єднати професійну спільноту освітян для обміну досвідом та співпраці задля підтримки академічної доброчесності та якості освіти й сприяння розвитку культури академічної доброчесності. <https://academiq.org.ua/pro-proekt/>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Питання санкцій за виявлення факту порушення академічної доброчесності регулюється п. 9.8.3. Положення про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, Етичним кодексом КНУ та Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОНП; відрахування з КНУ (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту в ліцеї і коледжах); позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих КНУ пільг з оплати навчання; інші додаткові та/або деталізовані види академічної відповідальності здобувачів освіти за конкретні порушення академічної доброчесності визначають спеціальні закони та окремі Положення КНУ, які затверджує Вчена Рада КНУ та погоджують органи самоврядування здобувачів освіти.

На ОНП «Етнологія» подібної ситуації не виникало. Питання дотримання академічної доброчесності НПП регулюється п.10.7 зазначеного положення. За порушення академічної доброчесності НПП можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- відмова у присудженні або позбавлення наукового ступеня чи вченого звання, педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;
- позбавлення права брати участь у роботі органів КНУ чи займати посади;
- інші додаткові види академічної відповідальності.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір претендентів на посаду науково-педагогічного працівника відбувається згідно з Порядком, нова редакція якого затверджена в жовтні 2021 р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863> та з урахуванням Положення про порядок розроблення і затвердження посадових інструкцій НПП КНУ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2046>. Оголошення про проведення конкурсу, терміни та його умови розміщуються на офіційному сайті КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?cat=9>. Заяви про участь у конкурсі мають право подавати особи з науковим ступенем або вченим званням, які за своїми освітньо-кваліфікаційними якостями відповідають вимогам. Для оцінки рівня

професійної кваліфікації претендент, який працює в Університеті, проводить відкрите заняття (лекцію, семінар тощо). Претендент, який не працює в Університеті, виступає перед науково-педагогічними працівниками кафедри з науковою доповіддю. Зарахування викладачів здійснюється не на ОНП, а на кафедрі. Добір викладачів для реалізації освітніх компонент ОП здійснюється в два етапи - спочатку заявка відправляється на профільну для даного ОК кафедру, після чого кафедра розподіляє цю дисципліну конкретному викладачу з урахуванням моніторингу відповідності претендентів основним кваліфікаційним вимогам, визначеними Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>, порядку розподілу навчальних дисциплін між профільними кафедрами, визначення достатності (для даної дисципліни) кваліфікаційного рівня викладача, публікаційної активності НПП у фахових виданнях

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Кафедра підтримує постійну комунікацію з партнерами-роботодавцями на всіх етапах функціонування програм: від формування освітніх програм та їх змін, до участі у практичній підготовці та навчальному процесі загалом. Роботодавці залучались для обговорення на стадії підготовки ОНП та для покращення в рамках круглих столів та міжнародних наукових конференцій. Відповідно до договорів та меморандумів, що укладено між історичним факультетом та партнерами. Університет забезпечує можливість залучення роботодавців до викладання і до роботи у складі екзаменаційних комісій шляхом погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. Залучення роботодавців здійснюється на рівні факультетів і програм. Маємо досвід успішної співпраці з Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН, а також кафедрами етнології інших ЗВО як в Україні, так і за її межами, зокрема, із профільними кафедрами Університету Турку (Фінляндія), Університету Коменського в Братиславі (Словаччина), Загребського університету (Хорватія), Софійського університету св. Климента Охридського (Болгарія), Університету соціальних та гуманітарних наук (Польща, Варшава) тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

З самого початку розробки ОНП «Етнологія» в 2018 р. була створена група, після чого методрада факультету розглядала проект освітньої програми на своєму засіданні та вносила пропозиції. При опрацюванні ОНП «Етнологія» в редакції 2021 р. її зміст був опрацьований робочою групою в складі гаранта програми д.і.н., проф. Р. М. Конти, д.і.н., проф. В. П. Капелюшного, д.і.н., доц. М. Г. Казьмирчук та д.і.н., проф. А. П. Коцура і згодом винесений на обговорення викладачів, із залученням стейкхолдерів — співробітників Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, Національного музею народної архітектури та побуту України, Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф та ін. Робоча група підтримує постійну комунікацію з партнерами-роботодавцями на всіх етапах функціонування програм: від проектування ОНП до випуску. Роботодавці залучались для обговорення на стадії підготовки ОП та для покращення в рамках круглих столів та міжнародних наукових конференцій. Університет забезпечує можливість залучення професіоналів до викладання переважно в рамках проектів Erasmus+. Водночас викладачі етнологічних дисциплін із зазначених вище закордонних університетів час від часу проводять лекції у студентів ОНП «Етнологія». Це, зокрема, професор Університету Турку (Фінляндія) Пекка Хакамієс та завідувач кафедри етнології та культурної антропології Загребського університету (Хорватія), професор Горан Шантек.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

КНУ застосовує комплекс матеріальних та нематеріальних заохочень для сприяння професійному розвитку викладачів. Було розроблено і прийнято Положення про заохочувальні відзнаки КНУ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2043>. Відповідно до Положення про підвищення кваліфікації НПП КНУ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1997>) науково-педагогічні працівники Київського національного університету імені Тараса Шевченка регулярно проходять підвищення кваліфікації. Зокрема, гарант ОНП «Етнологія» професор Конта Р.М. пройшов стажування в Університеті Турку (Фінляндія), Університеті Коменського в Братиславі (Словаччина), Загребському університеті (Хорватія), розробник ОНП д.і.н., проф. Казьмирчук М.Г. у Університеті Коменського в Братиславі (Словаччина), Софійському університеті св. Климента Охридського (Болгарія), Університеті соціальних та гуманітарних наук (Польща, Варшава), розробник ОНП д.і.н., проф. Коцур А.П. у Вищій школі Данубіуса, (Словаччина, Сладковічево), викладач ОНП к.і.н., доц. Пилипенко у Університеті Турку (Фінляндія). В Університеті розроблені загальноуніверситетські програми підвищення кваліфікації, питання підвищення кваліфікації курує Інститут післядипломної освіти КНУ. КНУ створив платформу для розвитку професійних компетентностей освітян KNU professionals Digital skills Pro, <https://www.facebook.com/KNUprofessionals> в рамках яких проводять тренінги для гарантів ОП та НПП (наприклад, KNU Teach Week - платформа для фахового розвитку НПП, підвищення рівня педагогічної майстерності <http://www.univ.kiev.ua/news/11415>).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Під час процедури продовження контракту науково-педагогічних працівників обговорюється викладацька майстерність особи, що претендує на посаду. Для оцінки рівня професійної кваліфікації претендент, який працює в Університеті, проводить відкрите заняття (лекцію, семінар тощо). Претендент, який не працює в Університеті, виступає перед науково-педагогічними працівниками кафедри з науковою доповіддю. В Київському національному університеті імені Тараса Шевченка проводяться тренінги, спрямовані на покращення викладацької майстерності науково-педагогічних працівників. Основним видом заохочення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка є преміювання у вигляді грошової винагороди або у вигляді визначення та відзначення кращих

викладачів року (преміювання (наказ Ректора № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>). Університет є учасником програми вдосконалення викладання у вищій освіті України (Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme) та проекту «Якісне навчання через якісне викладання», мета якого є покращити якість викладання навчальних дисциплін та підвищити ефективність навчального процесу за допомогою впровадження сучасних методик і технік.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Навчання за ОП відбуваються в Червоному корпусі КНУ, пам'ятці архітектури з необхідною кількістю аудиторного фонду, комп'ютерними класами, вільним доступом до WIFI. Серед аудиторій в яких проводяться заняття – приміщення Міжкафедральної навчальної лабораторії «Центр підводної археології, археологічних та етнологічних досліджень», де знаходиться етнографічний відділ кафедри етнології та краєзнавства, матеріали до якого зібрані в численних етнографічних експедиціях та поповнюються експонатами з усієї України. Силами студентів при лабораторії було створено за результатами їхньої етнографічної практики рукописний фонд (архів) фольклорно-етнографічних даних – це понад 500 одиницями зберігання. Він використовується студентами, які спеціалізуються з етнології, для написання курсових, бакалаврських та магістерських робіт. Тут студенти можуть ознайомитись з етнографічними артефактами експедицій для майбутньої професійної діяльності, отримати вказані в ОНП програмні результати навчання, пов'язані з різними напрямками етнологічних досліджень. В аудиторних приміщеннях використовується необхідна мультимедійна апаратура. В структурі Київського національного університету імені Тараса Шевченка є Наукова бібліотека ім. М. Максимовича до якої є вільний і безкоштовний доступ усіх викладачів та студентів.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище, створене в КНУ, включає соціально-побутову інфраструктуру, первинну профспілкову організацію, Центр іноземних мов, молодіжний центр культурно-естетичного виховання, Наукове товариство студентів та аспірантів, Раду молодих вчених тощо. На історичному факультеті відбуваються різноманітні заходи для задоволення освітніх потреб студентів (відкриті лекції запрошених фахівців, презентації книг тощо) та культурного дозвілля (концерти, святкування дня першокурсника, день історичного факультету та ін.). Для виявлення потреб і інтересів здобувачів освіти, оцінки стану та якості забезпечення освітнього процесу в КНУ проводяться опитування UNIDOS http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity_pro_doslidzhennya, результати яких аналізуються на засіданнях ректорату (в цілому по КНУ) і доводяться до деканів і директорів (в розрізі структурних підрозділів), за необхідності вживаються заходи для вирішення ситуації. Вченою радою КНУ ухвалено комплекс заходів для покращення виявлення потреб здобувачів <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2061>. З метою систематичного вивчення громадської думки щодо навчальної, наукової, освітньої, профорієнтаційної діяльності в Університеті створена «Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень» <https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>, що має забезпечувати зворотній зв'язок між керівництвом університету та здобувачами вищої освіти. Історичний факультет також започаткував опитування студентів, що навчаються на ОП.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність життя та здоров'я науково-педагогічних працівників та здобувачів забезпечуються через функціонування служб охорони праці та протипожежної безпеки, а також чітке дотримання правил, вимог та інструкцій. В структурі Університету функціонують Клініка <https://clinic.knu.ua/> та Інститут психіатрії <https://ipsycho.knu.ua/>, що забезпечують охорону фізичного та психічного здоров'я студентів. Фахівці Психологічної служби КНУ (<https://psyservice.knu.ua/>), проводили заходи для покращення ментального здоров'я у квітні 2022 р., здійснюють цілодобове консультування та психологічну допомогу, розроблено план заходів щодо інформаційної безпеки <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2088>. В корпусі, де відбуваються заняття є Медичний кабінет для надання здобувачам і працівникам невідкладної медичної допомоги. Під час пандемії COVID-19 навчальний процес був пристосований до карантинних умов (онлайн-навчання, змішана форма). Після запровадження режиму воєнного стану навчання відбувались у формі онлайн-навчання.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Підтримка здобувачів здійснюється на кількох рівнях: кафедри (гарант ОП, лаборанти та завідувача кафедри), історичного факультету (методисти деканату, заступники декана), КНУ. Створенням ефективною системи внутрішніх

комунікацій Університету опікується Центр комунікацій КНУ <https://knu.ua/ua/departments/dc/>. Центр іноземних мов <http://langcenter.knu.ua/> сприяє розвитку мовних компетентностей здобувачів, проводить підготовку до іспитів. Відділ академічної мобільності <http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk> оприлюднює актуальну інформацію про міжнародні програми, грантові пропозиції, літні школи, курси та стажування, перелік університетів-партнерів. КНУ є учасником Еразмус+. Відділ сприяння працевлаштуванню <http://jobs.knu.ua/> надає інформацію про вакантні посади, які пропонують компанії-роботодавці та рекрутингові компанії, організовує фестивалі, ярмарки вакансій, спеціалізовані «Дні кар'єри» на факультетах. Наукове товариство студентів та аспірантів сприяє науково-дослідній роботі студентів. В структурі Університету функціонує Молодіжний центр культурно-естетичного виховання, основною метою діяльності якого є забезпечення цілісності виховної роботи в університеті, що полягає у створенні максимально сприятливих умов для професійного, морального, естетичного розвитку особистості, розкриття її здібностей, формування національної самосвідомості, гуманістичних цінностей і творчого мислення, в тому числі створення умов для організації повноцінного та змістовного дозвілля, культурно-масова та виховна робота зі студентами у творчих колективах та студіях Центру, залучення студентів до різноманітних вітчизняних та міжнародних культурних проектів та акцій. Організаційна підтримка досягається складанням графіків занять, сесійного, підсумкового контролів тощо. На факультеті існує інститут кураторства. Основними напрямками роботи з соціальної підтримки студентів є соціальний захист, поліпшення побутових умов у гуртожитках, надання необхідної медичної допомоги тощо. Інформаційна підтримка здійснюється на рівні всіх структурних підрозділів КНУ через власні сайти та сторінки у соцмережах. Електронні ресурси інформують про освітню, наукову, організаційну роботу, а також про заходи, що проводяться в межах структурного підрозділу. Інформаційно-консультаційну підтримку здійснюють НПП як в процесі навчання, так і в позааудиторний час, в т.ч. індивідуальних консультацій через електронну пошту. Університетське опитування проводиться лабораторією соціологічних та навчальних досліджень, їх результати обговорюються на ректораті і доводяться до декана. Результати опитування свідчать, що здобувачі в цілому задоволені освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Відповідно до п. 12.3.8. Положення про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-proorganizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf Київський національний університет імені Тараса Шевченка забезпечує учасникам освітнього процесу (у т. ч. іноземним громадянам і здобувачам освіти з особливими потребами) безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних, надання їм фахової консультаційної підтримки, тощо, а також належне технічне оснащення аудиторного фонду та гуртожитків, надає підтримку випускникам у працевлаштуванні. В грудні 2019 р. проаналізованого індекс інклюзії головного корпусу КНУ на вул. Володимирській, 60 (де відбуваються навчання за ОНП), проведено ремонтні роботи, влаштовано пандуси при вході, ліфт для маломобільних осіб, спеціалізовані санвузли. В 2020 році в КНУ затверджено Концепцію розвитку інклюзивної освіти <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/equalopportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>. На освітній програмі «Етнологія» не навчаються студенти з особливими потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Питання вирішення конфліктних ситуацій регулюються:

- Етичним кодексом університетської спільноти <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>;

- Пам'яткою норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу Київського національного університету імені Тараса Шевченка введено в дію наказом ректора від 10.11.2021 № 897-32 <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1885>;

- Порядком вирішення конфліктних ситуацій <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1335>;

- Порядком запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, введений в дію наказом ректора від 08.02.2022 № 79-32 <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2008>.

З метою запобігання корупції в КНУ введено в дію Антикорупційну програму <https://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p2>.

Розгляд порушень забезпечує керівник підрозділу Університету, до складу якого належить звинувачена в порушенні особа чи група осіб. Будь-який член університетської спільноти може поскаржитися на порушення етичних принципів чи норм, зафіксованих у Кодексі. Керівник у встановленому порядку організовує розгляд справи по суті. Для врегулювання конфліктних ситуацій діє Постійна комісія Вченої ради КНУ з питань етики. Під час реалізації освітньої програми «Етнологія» не зафіксовано конфліктних ситуацій.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому

доступі в мережі Інтернет

Порядок перегляду, внесення змін та затвердження освітніх програм в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка регулюється:

- Положенням про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyuosvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf;

- Наказом ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf;

- Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обгрунтовані?

На даний момент існує 3 редакції освітньої програми:

1) Освітня програма «Етнологія» введена в дію в 2018 році (перша редакція опису освітньої програми <http://ethnic-studies.knu.ua/news/pereglad-op-ethnologii>).

2) В 2020 р. розроблено Концепцію вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів КНУ, що потребувало корекції ОНП. Нова (друга) редакція ОНП була розроблена з метою запровадження Концепції.

Необхідно було внести правки ОНП з урахуванням прийнятої концепції вивчення іноземних мов (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Concept-of-studying-foreign-languages-at-non-special-faculties-and-institutes-in-University.pdf>). Відповідно до цієї концепції було прийнято рішення про переведення викладання двох дисциплін (ОК) на англійську мову, а саме: Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine та Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians.

3) Стандарт вищої освіти за спеціальністю 032 «Історія та археологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджено наказом МОН України № 603 від 31 травня 2021 р. Після прийняття Стандарту, робоча група кафедри етнології та краєзнавства історії, із залученням стейкхолдерів доопрацювала ОНП «Етнологія» таким чином, щоб програма цілком відповідала усім положенням Стандарту.

В процесі обговорення ОНП «Етнологія» із студентами, випускниками та роботодавцями було прийнято рішення щодо зміщення вектору підготовки фахівців-етнологів. В останній редакції освітньої програми було приведено у відповідність цілі підготовки і результати навчання. Оскільки в ній не передбачається присвоєння професійної кваліфікації «Викладач закладу вищої освіти», то були виключені викладацькі компетентності, що забезпечувались такими ОК як «Психологія вищої школи» та «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача». Натомість було посилено та розширено фахове спрямування ОП шляхом введення викладання таких дисциплін як «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Реклама і міжнародна PR-практика». В результаті було також внесено відповідні зміни у структурно-логічну схему та матриці відповідності.

Третя редакція ОП затверджена Вченою радою КНУ 1 березня 2021 р. (<http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

В КНУ проводиться низка опитувань здобувачів освіти, результати яких можуть бути використані для вдосконалення ОНП. Зокрема, це щорічне моніторингове опитування UNIDOS, опитування здобувачів, що проводяться факультетом соціології. Результати цих опитувань були проаналізовані у доповіді проректора з науково-педагогічної роботи А. Гожики <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2061>. Окрім того, власні опитування (у паперовій та електронній формах, з надсиланням форми через електронну пошту та телеграм-канали) здобувачів освіти від першого до третього рівня періодично проводить історичний факультет. Результати опитувань накопичуються та аналізуються проектною групою та адміністрацією факультету для майбутнього удосконалення ОНП. Наприклад, були враховані пропозиції студентів щодо викладання іноземної мови. В цілому, здобувачі освіти не завжди проявляють бажання долучатись до процесу забезпечення якості освіти, утримуючись від висловлення конкретних пропозицій. Відповідно до Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм

від 08.07.2019 року за №601-32

<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovy%20poriyadok%20vnosenennya%20zmin%20do%20OOP.pdf> здобувачі освіти можуть стати ініціаторами внесення змін до ОНП. Також представники студентів включені до Науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету на яких відбувається обговорення та затвердження освітніх програм.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП Коротке поле

Відповідно до Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ <https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> здобувачі освіти, а саме органи студентського самоврядування, можуть стати ініціаторами внесення змін до освітньої програми.

Представники студентів включені до Науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету, на яких відбувається обговорення та затвердження ОНП. Органи студентського самоврядування здійснюють опитування здобувачів (через соціальні мережі, телеграм-канали) з метою виявлення їх потреб, рівня задоволеності навчанням,

вносять свої пропозиції на засіданнях вченої ради факультету, здійснюють інформування студентів щодо освітнього процесу, беруть активну участь в наукових ініціативах, здійснюють кураторську роботу зі студентами.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Обговорення ОНП проходило ще на стадії проектування з залученням представників Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Національного музею народної архітектури та побуту України, Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України, Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф. Історичний факультет має тісні та тривалі стосунки з різними етнографічними музейними організаціями. Також провадяться неформальні консультації проектної групи з роботодавцями. Так, у результаті консультацій було визначено, що необхідно було замінити деякі дисципліни попередньої редакції програми на інші, що більш відповідають спеціалізації програми, у вивченні яких найбільше зацікавлені здобувачі та роботодавці. Зокрема, назва дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності» була скорегована та сформульована у новій редакції – «Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності» з відповідною зміною змістовного наповнення цієї дисципліни. Роботодавці беруть участь в роботі ЕК та мають можливість оцінити рівень підготовки здобувачів і надати відповідні пропозиції по покращенню освітньої програми. На сайті кафедри етнології та краєзнавства в описі ОНП «Етнологія» знаходиться форма зворотнього зв'язку для надання відповідних пропозицій (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbgUcp9XcmiazVvja5NA4QPKZMEqzwydJvoZGpxtPo67HdEw/viewform>)

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Витоки освітньо-наукової програми «Етнологія» сягають ще 1995 року, коли на історичному факультеті Київського національного університету імені Тараса Шевченка була створена кафедра етнології та краєзнавства. З кінця 90-х рр. ХХ ст. на кафедрі готували спеціалістів та магістрів етнологів. Перша редакція ОНП «Етнологія» була створена в 2018 році, а остання (третя) - в 2021 році, коли було затверджено Стандарт вищої освіти за спеціальністю 032 «Історія та археологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України № 603 від 31 травня 2021 р.). Ця редакція ОНП затверджена Вченою радою КНУ 1 березня 2021 р. Кафедра етнології та краєзнавства збирає інформацію про своїх випускників, проводиться добровільне опитування випускників (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbgUcp9XcmiazVvja5NA4QPKZMEqzwydJvoZGpxtPo67HdEw/viewform>). На середину 2023 року заплановано перше анкетування випускників ОНП з метою з'ясування їх професійного шляху, отримання порад для покращення ОНП. В Ухвалі Вченої ради КНУ «Про системне налагодження двосторонньої комунікації з випускниками Київського національного університету імені Тараса Шевченка та оптимальні шляхи взаємодії з цією цільовою аудиторією» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2051>) міститься ряд заходів, спрямованих на покращення взаємодії з випускниками Університету.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

За час існування ОП було виявлено певні недоліки і розроблено заходи з їх усунення:

- Опитування показало, що студенти не завжди своєчасно отримували інформацію про різні освітні заходи. Це було пов'язано з тим, що використовувались сайт факультету, сторінка facebook та email-розсилка для інформування здобувачів, однак ці засоби виявились недостатньо ефективними. У зв'язку з цим було створено Telegram-канали, як ще один засіб комунікації зі студентами;
- Не всі студенти першого курсу розуміють процедуру вибору дисциплін. Проводиться додаткове консультування під час процесу вибору.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

На освітньо-науковій програмі «Етнологія» використовується досвід викладання етнології в КНУТШ починаючи з часу заснування кафедри етнології та краєзнавства на історичному факультеті Київського національного університету імені Тараса Шевченка в 1995 році. В 2018 році було створена ОНП «Етнологія», відповідно новітніх вимог до даного типу освітніх програм. Після цього ОНП зазнавала двох редакцій – в 2020 та 2021 роках. Водночас були взяті до уваги аналізи результатів акредитацій освітніх програм КНУТШ у 2019/2020 н.р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1650>, у 2020/2021 н.р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894> та у 2021/2022 н.р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>, які розглядалися на засіданнях Вченої ради і розсилалися на факультети/інститути. Результати акредитації освітніх програм КНУТШ були враховані у розробці та корекції ОНП «Етнологія» в 2020 та 2021 роках.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти (зокрема, науково-педагогічні працівники) залучені до процедури внутрішнього забезпечення якості в рамках діяльності Вченої ради історичного факультету та КНУ, навчально-методичної комісії факультету, навчально-методичної ради КНУ, кафедр факультету, у складі проектних груп, на засіданнях яких обговорюються ОП та освітній процес. Представники академічної спільноти залучаються на етапах розробки, затвердження та обговорення ОП, робочих програм навчальних дисциплін, методичних розробок, навчальних посібників тощо, в екзаменаційних комісіях, на підсумковій атестації. Викладачі мають свободу впроваджувати нові практики та результати своїх наукових досліджень у викладання своїх дисциплін, чому сприяє регулярний перегляд робочих програм. Крім того, гарант та адміністрація факультету проводять неформальні консультації з викладачами, збираючи інформацію для удосконалення ОП.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно розділу 1.3. Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу у КНУТШ <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> виділяють рівні функціонування системи забезпечення якості освіти, між якими розподіляються повноваження і обов'язки із виконання окремих функцій:

- Перший рівень – здобувачі освіти та їх ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти).
- Другий рівень – кафедри, гарант ОП, проектні групи, викладачі, роботодавці (формування, реалізація, моніторинг ОП).
- Третій рівень – структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи та ін. (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОП, виявлення потреб галузевого ринку праці).
- Четвертий рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи (розроблення й апробація загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проектів).
- П'ятий рівень – Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо стратегії, політики і конкретних заходів забезпечення якості освіти, затвердження і закриття ОП).

В 2021 році в Університеті був створений відділ забезпечення якості освіти, який координує систему забезпечення якості освіти університету та розвиває культуру якості (<https://www.facebook.com/department.quality>)

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються:

- Статутом Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>;
- Положенням про організацію освітнього процесу https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyuosvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf,
- Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу <https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>,
- Етичним кодексом університетської спільноти <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>;
- Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>;
- Положення про гаранта освітньої програми в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1678>;
- Правила внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://studmisto.knu.ua/management/documents/regulation-documents/257-pravyly-vnutrishnoho-rozporiadku>

Ці всі документи оприлюднені на сайті КНУ.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://ethnic-studies.knu.ua/news/pereglad-op-ethnologii>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<http://ethnic-studies.knu.ua/education-programs/ethnology>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП обумовлені практиками забезпечення якості освіти, що протягом багатьох років втілюються в КНУ. Кафедра етнології та краєзнавства тут була створена ще в 1995 році, однією з перших в незалежній Україні. Таким чином, ОНП «Етнологія» продовжує розвивати багаторічні традиції підготовки кадрів, що успішно працюють в народознавчих та музейних установах.

Підготовка фахівців базується на 3 основних принципах:

а) студент повинен оволодіти знаннями про етнологію як науку та розуміти специфіку етнологічних досліджень;
б) мати ґрунтовні етнологічні знання починаючи від питань етносу, нації, етнокультурного розвитку народів, української державності, національної ідеї, етнополітичного розвитку сучасної України – та закінчуючи традиційною і сучасною культурою українців, українською народною медициною, проблемами сучасного краєзнавства, традиційною і сучасною духовною культурою українців, діяльністю етнографічних осередків в Україні, тощо.

в) отримати практичні навички збирання етнографічного матеріалу та проведення етнологічних досліджень.

Сильними сторонами ОНП вважаємо:

- НПП, що входять до складу проектної групи, мають практичний досвід роботи в галузі, який використовували при розробці та вдосконаленні ОНП;

- викладачі кафедри етнології та краєзнавства є науковцями, етнологами-професіоналами, як мають досвід етнологічних досліджень;

- студентоцентрованість у підготовці здобувачів за ОНП;

- створення належних умов для представлення здобувачами результатів своїх досліджень, наявність фахової періодики, що видається на факультеті (зокрема, кафедральний журнал «Етнічна історія народів Європи»); проведення наукових конференцій та науково-популярних заходів (Legio Historica) тощо;

- технічне оснащення, яке дозволяє проводити лекційні та практичні заняття із мультимедійним супроводом, проведення аудиторних занять в приміщеннях Міжкафедральної навчальній лабораторії «Центр підводної археології, археологічних та етнологічних досліджень», де знаходиться етнографічний відділ, матеріали до якого зібрані в численних етнографічних експедиціях та поповнюються експонатами з усієї України;

- наявність рукописного фонду (архіву) фольклорно-етнографічних даних (понад 500 одиницями зберігання), який використовується студентами, які спеціалізуються з етнології, для написання курсових та дипломних робіт.

До слабких сторін можна віднести:

- тенденція, характерна для гуманітарних наук – недостатня можливість для публікації наукових досліджень у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, що включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science через надзвичайно малу їх кількість;

- знайомлячись під час навчання з умовами ринку праці, зокрема, з рівнем оплати в галузі, деякі здобувачі втрачають мотивацію навчатися;

- слабка академічна мобільність здобувачів;

- слабка співпраця з основними стейкхолдерами, які недостатньо зацікавлені в покращенні ОНП «Етнологія» відповідно до визначеної процедури надання пропозицій.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Аналіз тенденцій розвитку сучасної етнологічної науки в Україні та світі дає можливість стверджувати про необхідність інтеграції української етнології з європейськими науковими пошуками в цій галузі та відповідними стандартами університетської освіти. Для цього планується активніше залучати українських студентів ОНП «Етнологія» до європейських наукових та освітніх проектів. Важливе значення в даному контексті займає участь студентів ОНП «Етнологія» в проектах академічної мобільності, зокрема проєкті Еразмус+.

Впродовж наступних 3 років планується розвивати та підтримувати існуючі сильні сторони ОП та усувати виявлені у ході самооцінювання слабкі сторони.

З цією метою будуть проводитись засідання проектної групи зі стейкхолдерами. Особлива увага буде приділена вивчення думки і побажань студентів щодо подальшого розвитку і вдосконалення ОНП «Етнологія». Також планується активніше залучати представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Планується вдосконалення вибіркового блоку дисциплін, шляхом опитування здобувачів щодо їхньої думки щодо переліку дисциплін, що входять у ці блоки та висловлення пропозицій їх зміни чи корекції змістовного наповнення наявних дисциплін.

Для розширення наукових та творчих можливостей студентів планується розширення тематики курсових та кваліфікаційних робіт шляхом включення в цей перелік тем з етнології та культурної антропології, що є популярними в європейських університетах.

Для створення можливостей апробації результатів наукових досліджень здобувачів та НПП перспективним напрямком є регулярне проведення на історичному факультеті наукових конференцій.

В останні роки помітною є тенденція на покращення матеріально-технічної бази факультету (встановлення сучасного мультимедійного обладнання в аудиторіях), що сприятиме вдосконаленню методів викладання.

Позитивним для подальшого розвитку програми також є розширення можливостей НПП щодо проходження підвищення кваліфікації, стажування, у т.ч. закордонного, освітні програми та тренінги, які організуються КНУ.

Акцент буде робитися на заохоченні НПП до участі в європейських наукових та освітніх проектах, а також участі викладачів та здобувачів в програмах академічної мобільності. Разом з тим, планується більш активно залучати викладачів європейських університетів до читання лекцій здобувачам ОНП «Етнологія».

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 10.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історична етнологія України	навчальна дисципліна	<i>OK 19 Історична етнологія України.pdf</i>	+FRkTMG8lP1AqfyOP5CXCVvmjSv3oqmPuuKmC2HgeFo=	
Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians	навчальна дисципліна	<i>OK 18 Customary culture of Ukrainians.pdf</i>	weDzpaXAAQqX9JzSVkuVadqKnDYyJpteoE/jALfsezg=	
Етнотуризм	навчальна дисципліна	<i>OK 17 Етнотуризм.pdf</i>	Az3GHa5j9Hxjb9LzuTxeopodRHL+EJzh9uXZ7NmNsp4=	
Українська міфологія	навчальна дисципліна	<i>OK 16 Українська міфологія.pdf</i>	wcm5UrrOfCGDgGVcDmu05sJ+Yo3WZV1FbGGPT8m07Hg=	
Народна культура українців	навчальна дисципліна	<i>OK 15 Народна культура українців.pdf</i>	mHTw7UZouYNBKc2vVndvPFllD9q8Ywk9dyvQjhuqah8=	
Матеріальна культура українців	навчальна дисципліна	<i>OK 14 Матеріальна культура українців.pdf</i>	edoOjVyKfM8ceCQDWa6qJTBllhloLI5sQTooisooxyVM=	
Антропологія міста	навчальна дисципліна	<i>OK 13 Антропологія міста.pdf</i>	AedVKfMo2iWlj1bii7txZoXaIBON7N9Or9OfVZY/+aQ=	
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	<i>OK 12 Типове положення про курсові та кваліфікаційні роботи.pdf</i>	mgx8m2m/v194COzs/ZsnO8fLNactMlToKWtfMLwNkgU=	
Асистентська практика	практика	<i>OK 11 Асистентська практика.pdf</i>	ooZa/Lre2KuvgbAJxNqDJevYrgYOD9nhEsa4Hxt2Sx8=	
Етнологічна виробнича практика	практика	<i>OK 10 Етнологічна виробнича практика.pdf</i>	DmGqX7N/67soClJ76MZoaWQOjiIFeCbS3cLUTekXXZc=	
Курсова робота	курслова робота (проект)	<i>OK 9 Типове положення про курсові та кваліфікаційні роботи.pdf</i>	mgx8m2m/v194COzs/ZsnO8fLNactMlToKWtfMLwNkgU=	
Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>OK 8 Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку XX ст.).pdf</i>	MSKcDz2JJi4ELuLJU2geJWRtYbtc7CqXENXgnSbScCY=	
Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine	навчальна дисципліна	<i>OK 7 Cultural monuments of Ukraine.pdf</i>	1K+YotOlQXIy6MwKDhA48xMqxoHitm7hED+as3N3j/E=	
Культура та побут міського населення України	навчальна дисципліна	<i>OK 6 Культура та побут міського населення України.pdf</i>	PbkrOfE5JpKX7OcnmBQN5etiloNvitukDoyI7/3hWDA=	
Методика викладання історії у закладах вищої освіти	навчальна дисципліна	<i>OK 5 Методика викладання історії у закладах вищої освіти для студентів.pdf</i>	oxbWT7HT5fGFsk3otcFXQNUWooZ18tbOPUOk5omWLDw=	

Менеджмент соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	<i>OK 4 Менеджмент соціокультурної діяльності.pdf</i>	IbNaxeAZhnSKtwaiSiZUzhQzo+1hugeeYGLoWtNfe6Q=
Реклама і міжнародна PR-практика	навчальна дисципліна	<i>OK 3 Реклама і міжнародна PR-практика.pdf</i>	rb/FzFcbhgwmvzuXLELf9voGhfzoSbkXfd9K+uF4tvY=
Професійна та корпоративна етика історика-дослідника	навчальна дисципліна	<i>OK 2 Професійна та корпоративна етика історика-дослідника (Іваницька).docx.pdf</i>	AKe58vmZC6P/63gbY5gkCRdaFUE12brbP6+PVKVwYfk=
Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності	навчальна дисципліна	<i>OK 1 Методологія та організація історичних...з основами інтелектуальної власності.pdf</i>	23KWeygwrnksrboxURUuFQcaSjjPBKcb3/6TWgKHFbo=
Історія української етнології XX ст.	навчальна дисципліна	<i>OK 20 Історія української етнології XX ст.pdf</i>	dITg+U22p3YLzPOKI5c121Nce1kah9Qjt8I8NrtgnkY=

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
8617	Гончаров Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ІТ 015344, виданий 16.03.1990, Атестат доцента ДЦ 005568, виданий 06.06.1994	34	Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку XX ст.)	Голова правління Київської міської організації Національної спілки краєзнавців України, член правління НСКУ. Учасник етнографічних кафедральних експедицій на Галичину, Житомирщину, Полтавщину, АР Крим, організатор виїзної етнологічної практики студентів на Черкащину. Брав участь у численних краєзнавчих експедиціях Національної спілки краєзнавців України у різні регіони України (за результатами експедицій видано два збірники). Фото- та відеоматеріали, зібрані під час експедицій, використовуються у навчальному процесі. Має наукові праці з етнологічної проблематики:

Релігія і релігійність кримських татар та деякі тенденції їхнього відродження (за матеріалами польових досліджень) // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. Етнокультура сучасного Криму. Вип.67. ВПЦ “Київський ун-т”, 2003. – С. 6 – 10. (Співатор Хоменко М.М.)

Усна історія кримськотатарського народу ХХ століття (за матеріалами етнологічно-краєзнавчої експедиції) // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. Етнокультура сучасного Криму. Вип.67. ВПЦ “Київський ун-т”, 2003. – С. 60 – 66. (Співатор Хоменко М.М.)

Берегове: історія і сучасність // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. Вип.74-76 (75). ВПЦ “Київський ун-т”, 2004. – С. 68 – 72. (Співатор Пилипенко В.В.)

Національні меншини України в дослідженнях учених історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка // Етнічна історія народів Європи. Зб.наук. праць. Вип.18. Київ «Унісерв», 2005. – С.80-86.

Член авторських колективів навчальних посібників: Українська етнологія: Навч. посібник / За ред. В. Борисенко. – К.: Либідь, 2007. – 400 с. (С.16-26).

Історія в термінах і поняттях: довідник : Навч. посіб. / За заг. ред. Орлової Т.В. – Вишгород: ПП Сергійчук М.І., 2014. – 732 с.

Основи краєзнавства: підруч. для студ. закладів вищ. освіти / НАН України, Національна спілка краєзнавців України;

						<p>за ред. О. П. Реєнта; вид. 2-ге, доп. – Київ, 2021. – 376 с. За останні 5 років О.П.Гончаров брав участь у таких наукових конференціях з етнологічної проблематики: - Треті киевознавчі читання: історія та етнокультура. Міжнародна науково-практична конференція (Київ, 27 березня 2020 р.); - Всеукраїнська наукова онлайн-конференція «Територіальна цілісність України у дискурсі міжнародних, історико-політичних, правових, етно-соціальних та економічних аспектів» (Київ, 17 листопада 2022 р.) Член редколегії збірника наукових праць «Етнічна історія народів Європи». Є науковим керівником аспірантки Криштопи М. Ю. Тема дисертації «Етнічна культура українців у живописі XIX – початку XX ст.: інтерпретація візуальних образів та аналіз інформативності».</p>	
167706	Яковець Анатолій Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут міжнародних відносин	Диплом кандидата наук ДК 001015, виданий 25.06.1998, Атестат доцента 02ДЦ 000162, виданий 24.12.2003	37	Реклама і міжнародна PR-практика	Інформаційна політика України : європейський контекст. -К. : Либідь, 2007. 360 с.; Телевізійна журналістика: теорія і практика. – К., 2009. – 262 с.; PR: теорія і практика : підручник / О. В. Шевченко, А. В. Яковець. – К. : Бізнесполіграф, 2011. – 464 с. автор 5 монографій, 7 підручників, 2 енциклопедії, понад 60 наукових статей з журналістики, міжнародних медіакомунікацій та комунікативних технологій; брав участь в понад 40 міжнародних наукових конференціях, керівник магістерських та бакалаврських робіт (понад 50), опонент на захисті кандидатських дисертацій (5), керівник секцій на

						<p>міжнародних науково-практичних студентських конференціях.</p> <p>Стажування, підвищення кваліфікації: Університет імені Менделя м.Брно, «The role of the Ukrainian mass media in the European integration process», 2017. Сертифікат №1015 Курс підвищення кваліфікації та розвитку компетенції викладачів, КНУ імені Тараса Шевченка, Сертифікат, 1 кредит ECTS, 2021р. МОН України, КНУ імені Тараса Шевченка тренінг «Роль гарантів ОП у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти», Сертифікат, 1 кредит, березень 2021р. Запрошений лектор за програмою Erasmus+, University of Wroclaw, Poland, жовтень 2021 р., Сертифікат</p> <p>IV Міжнародна програма підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників "Міжнародне лідерство в XXI столітті: освіта, наука, культура, спорт, технології, управління та міжнародний розвиток". 6 кредитів ECTS. Сертифікат №7012/2021</p>	
132162	Іваницька Лілія Василівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1991, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 022913, виданий 14.04.2004, Аттестат доцента 12/ДЦ 023207, виданий 17.06.2010</p>	20	Професійна та корпоративна етика історика-дослідника	<p>Монографії: The role of figurative sources in ethnographic science as a separate component of historical sources / Theory and practice of social, economic and technological changes. Monograph, Prague, 2018. с.157-164. Статті: Життєвий шлях та творчість Проперції де Россі в круговерті понять "середньовічна жінка", "мистецтво", "суспільство" // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – К., 2018. №4 с.35-41. Розвиток університету від середини 1960-х до</p>

						<p>початку 1990-х років / Історія Київського університету: монографія: у 2-х т. – К., 2019 - Т.2 С.893-1060.</p> <p>Войцехівська І., Іваницька Л., Крутляков В. Джерела української естетичної думки. Середньовічна доба (X-XIII ст.). Навчальний посібник. – Корсунь-Шевченківський, 2022. – 312</p> <p>Стажування:</p> <p>1. Інститут Східної Європи Віденського університету (березень 2019 р.)</p> <p>2. Стажування в наукових і освітніх установах Ради Європи, Європейського парламенту, Європейської комісії, Ради міністрів та Європейської Ради (72 години) (9.02-16.02.2020 р.).</p> <p>3. KNU TEACH WEEK Підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів 1 кредит (09/06/2021)</p> <p>4. International Educational Programme on Parliamentarism in the Kingdom of Spain (72 hours) (№01/11-2022, date 23/01/2022)</p>	
65317	Терпиловський Ростислав Всеволодович	Завідувач кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДН 001792, виданий 25.01.1995, Атестат професора ПР 003274, виданий 16.12.2004	55	<p>Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності</p>	<p>Стаж роботи в галузі археології 45 років. Тема кандидатської дисертації: «Населення Нижнього і Середнього Подесення у III-V ст. н.е.»</p> <p>Тема докторської дисертації: «Слов'яни Подніпров'я у першій половині I тис. н.е.»</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>1. Weapons of the Mutin Warrior Cemetery // Studia Barbarica, t. I, Lublin, 2018 – P. 492-501 (у співавторстві з Жаровим Г.В.).</p> <p>2. Warrior Cemetery from the Late Pre-Roman Period on the River Seym // Światowit XI-XII (LII-LIII) 2018 – P. 137-155 (у співавторстві з Жаровим Г.В.).</p> <p>3. Праслов'яни, кельти та германці на Десні та Сеймі // Етнічна історія народів Європи. Вип.. 57, К., 2019. – С. 5-12</p>

4. Рец. на колективну монографію С. Чопек, К. Трибала-Завісляк, Н. Вайцещук та ін. «Cultural and settlement changes in the river Vishnia basin in the bronze and early iron ages in the context of pre-historical and early medieval oicumen». Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 707 p.
// Східноєвропейський історичний вісник, 13, Дрогобич, 2019. С. 200-203 (у співавторстві з Рижовим С.М.).

5. Кафедра археології та музеєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка на початку XXI століття. *Vina antiqua*, 11, 2019, с. 22-38.

6. Prospects of research on cremated human remains: correlation of metal traces on cremations with funeral rituals and burial customs. *Antropologischer Anzeiger*, 78/1-2 (2021), 33-58 (у співавторстві з Слободян Т.І.).

7. Поселення Вишеньки 1 на Десні. // *Археологія і давня історія України*, 2021, вип. 1 (38), с. 56-67 (у співавторстві з Жаровим Г.В.).

8. Зброя Мугинського могильника // *Археологія*, 2021, 2, с. 40-51 (у співавторстві з Жаровим Г.В.).

Навчальні посібники:

1. *Археологія України: Курс лекцій: Навч. посібник*. – К., 2005. – 504 с. (у співавторстві з Л.Л. Залізнякам, О.П. Моцею, В.М. Зубарем та ін.). Розділ V. Давні слов'яни та їхні сусіди. С. 343-426.

2. *Давні слов'яни. Археологія та історія: навчальний посібник*. – К., 2012. – 366 с. (у співавторстві з Н.С. Абашиною, Д.Н. Козаком, Є.В. Синицею).

Конференції:

Міжнар. наук. конф. «Археологія та музейна справа в системі освіти і науки» з нагоди 75-річчя заснування кафедри археології та

						<p>музеєзнавства. К., 2019. Наукове керівництво: доктора М.В. Любічева і 9 кандидатів наук (О.В. Петраускаса, Р.Г. Шишкіна, Є.В. Синиці, С.А. Горбаченка, Я.В. Володарця-Урбановича, М.В. Челнокова, Т.І. Слободян, К.І. Валентирів, І.В. Чечуліної) Член експертної ради з історичних наук Вищої атестаційної комісії (1998-2010, з 2017 по даний час). Член спеціалізованої вченої ради Д 26.001.01 (з 2004 р.) Стажування: Інститут археології НАН України (3.09 – 3.10. 2019 р.) Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки за 1991 рік.</p>	
67657	Терес Наталія Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 013281, виданий 23.11.1988, Атестат доцента ДЦ 001185, виданий 10.01.1995	33	Етнотуризм	<p>Статті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Терес Н.В. Досвід Фінляндії з розвитку історико-культурного туризму // Етнічна історія народів Європи. 2018. Вип. 55. С.130-135 2. Терес Н.В. Етнотуристичний потенціал Фінляндії // Етнічна історія народів Європи. 2019. Вип. 57. С.162-168 (у співавторстві з К. Юнгер). 3. Терес Н.В. Мавританська історико-культурна спадщина в сучасному туризмі Іспанії // Етнічна історія народів Європи. 2022. Вип. 67. С.116-122. (у співавторстві з Я. Романів). 4. Teres N. Social Status of a Teacher in Ancient Rome./ Kudinov D., A.Lebid, N.Shevchenko //European Journal of Contemporary Education. 2021. Т.10 (1). S. 231-245. Web of Science, Sciverse, Scopus, ERIC, Publoans, OAJI net, Crossref). 5. Терес Н.В. Языковая политика в системе образования Украины // Europa Środkowo – Wschodnia w procesie transformacji i integracji Wymiar edukacyjny/ Red: H. Chałupczak.M. Pietraś. E.Pogorzala. Zamość:

Учелня Państwowa
im. Szymona
Szymonowica w
Zamościu
Wydawnictwo Officina
Simonidis, 2020.
С.281-306. (у
співавторстві з Д.
Кудіновим).
Колективна
монографія.
Участь у розробці
стандартів вищої
освіти за спеціальність
032:
1. Стандарт вищої
освіти. Перший
(бакалаврський)
рівень. Бакалавр.
03.Гуманітарні науки.
032 «Історія та
археологія» / Посохов
С.І., Венгерська В.В.
Михальський І.С.,
Сминтина О.В.,
Салата О.О. та ін.
Всього – 12
осіб.Міністерство
освіти та науки
України. Видання
офіційне. 2021.
[https://mon.gov.ua >
vishcha-osvita >
2021/07/28](https://mon.gov.ua/vishcha-osvita)
2. Стандарт вищої
освіти. Другий
(магістерський
рівень). Магістр. 03.
Гуманітарні науки.
032 «Історія та
археологія». /
Посохов С.І.,
Венгерська В.В.
Михальський І.С.,
Сминтина О.В.,
Салата О.О. та ін.
Всього – 12
осіб.Міністерство
освіти та науки
України. Видання
офіційне. 2021.
[http://osvita.ua/doc/fil
es/news/829/82905/03
2_Ist_arkh-mahistr.pdf](http://osvita.ua/doc/files/news/829/82905/032_Ist_arkh-mahistr.pdf)
Навчальні посібники:
Терес Н. В.
Етнотуризм.
Навчальний посібник.
Для здобувачів освіти
денної форми
навчання.
К., 2022. 92 с.
Електронний ресурс.
Режим доступу:
[http://ethnic-
studies.knu.ua/%D0%9
C%D0%B0%D1%82%D
0%B5%D1%80%D1%96
%D0%B0%D0%BB%D0
%B8/%D0%9F%D0%BE
%D1%81%D1%96%D0
%B1%D0%BD%D0%B8
%D0%BA%D0%B8/%D
0%A2%D0%B5%D1%80
%D0%B5%D1%81%20%
D0%9D%20%D0%95%
D1%82%D0%BD%D0%
BE%D1%82%D1%83%D
1%80%D0%B8%D0%B
7%D0%BC.pdf](http://ethnic-studies.knu.ua/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%20%D0%9D%20%D0%95%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC.pdf)
Член тимчасової

експертної ради по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії. Захист дисертації здобувача Роїк Ю.В. Пам'ятки замкової і палацової архітектури Вінниччини та їхнє використання в туризмі захист дисертаційної роботи 10.02.2022 2017.0000 дисертаційна робота захищена на спеціалізованій вченій раді 29.11.2022 Член редакційної наукових журналів Вроцлавського університету Інституту Філології: «Slavica Wratislaviensia» 8.2. «Pomiędzy. Polonistyszno – Ukrainoznawsze studia naukowe» (2016 - 2019)ю Членкиня редакційної ради журналу «Facta Simonidis». Akademia Zamojska (до 2021 р. Польща). Голова науково-методичної комісії історичного факультету. Членкиня вченої ради історичного факультету. Членкиня Науково-методичної ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Секретар підкомісії зі спеціальності 032 «Історія та археологія» Науково-методичної комісії № 4 з гуманітарних наук та богослов'я сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, взяла участь у розробці Стандартів вищої освіти для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів підготовки по спеціальності 032 «Історія та археологія». Конференції: 1. З досвіду співпраці в галузі етнології та історико-культурного туризму між Софійським університетом «Св. Климент Охридський» та Київським національним університетом імені Тараса Шевченка //

Треті киевознавчі читання: історія та етнокультура. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 27 березня 2020 р.) / Редкол.: О. П. Реєнт (голова), В. П. Капелюшний, І. К. Патриляк, О. П. Гончаров, Н. В. Терес. К.: «Фоліант», 2020. С. 6-13. (у співавторстві).

2. Туризм як інструмент розвитку сільських територій АР Крим (до 2014 року) // Крим в координатах історії. Збірник матеріалів Другого наукового семінару (Київ, 1 жовтня 2021 р.) / Упор. І. Степанець, О. Машевський, О. Купчик. К.: ВПЦ Київський університет, 2021. С. 249-256.

3. Історичні та міфологічні образи в історико-культурному туризмі // Друга міжнародна науково-практична конференція. Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2022. С. 114-117.

Була учасницею телепроекту «Імена, увічнієні у назвах вулиць Києва» (2019):
- Вулиця Джеймса Мейса
<https://www.youtube.com/watch?v=zzRaSMsrDrc&t=20s>
- Вулиця Михайла Максимовича
<https://www.youtube.com/watch?v=doJScfq9ONy8&t=5s>
- Вулиця Василя Тютюнника
<https://www.youtube.com/watch?v=gcdcnfXemYo>

2021 рр. членкиня журі II етапу Всеукраїнського конкурсу – захисту науково-дослідницьких робіт учнів- членів Малої академії наук Київської області. Членкиня Комісії з питань найменувань - постійно діючого консультативно-дорадчого органу при Київському міському голові.

						<p>Членкиня Комісії з встановлення пам'ятних знаків – постійно діючого консультативно-дорадчого органу при Київському міському голові</p> <p>Заступниця голови Київської міської організації Національної спілки краєзнавців України.</p> <p>Членкиня Польського Товариства народознавчого.</p> <p>Участь у програмі ЕРАЗМУС +, стажування.</p> <p>Підвищення кваліфікації.</p> <p>1. 2019 Еразмус+ КА107 читанням лекцій на історичному факультеті Софійського університету «Св. Климент Охридський».</p> <p>2. Курси англійської мови Центру іноземних мов КНУ. Сертифікат № 3895 про складання кваліфікаційного екзамену і здобуття рівня мовної компетентності B2.</p> <p>3. «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти». 22. 11 2020 – 01.12. 2020. 30 академічних годин, 1 кредит ЄКТС. Сертифікат. № 787 - 20.</p> <p>4. Інститут Східної Європи Віденського університету (березень 2019 р., сертифікат);</p> <p>5. Тренінговий міжнародний курс «Європейські і парламентські студії» (Велика Британія, 11.10 – 15.10.2019, сертифікат).</p> <p>6. Міжнародна програма з парламентаризму в Іспанії (Парламент Андалузії, Університет Кадіс, 17.01- 23.01 2022. 72 години навчання та самостійної роботи, сертифікат).</p>	
53810	Пилипенко Віктор Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 013279, виданий 23.11.1988, Атестат доцента ДЦ 004834, виданий 02.12.1996	38	Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine	Коло наукових інтересів – матеріальна і духовна культура українців, народи Північної Європи. Окрім того, досліджував проблеми становлення та розвитку відносин між Україною та Фінляндією на

початку ХХ століття.
Опублікував понад 30 наукових праць.
Народився у 1957 році в Києві. Кандидат історичних наук, доцент. Закінчив історичний факультет Київського державного педагогічного інституту імені М. Горького в 1979 році. В університеті працює з 1982 року на посадах старшого лаборанта, асистента, доцента. З 1995 року – на кафедрі етнології та краєзнавства. Проводить заняття з нормативних, читає ряд авторських курсів на історичному факультеті, серед яких: «Етнологія народів Північної Європи», «Декоративно-прикладне мистецтво українців», «Українська народна архітектура». З 1999 року відповідальний секретар збірника наукових праць «Етнічна історія народів Європи». Підготував 68 випусків. Адміністратор сайту ethnic.history.univ.kiev.ua
Отримував дослідницькі гранти від Міністерства закордонних справ Фінляндії та інших організацій. Викладав в Гельсінкському університеті та університеті м. Турку. Стажувався в Університеті Індіани (Блумінгтон) за програмою імені Фулбрайта. Член-кореспондент Фінського літературного товариства.

Публікації:
Гуммерус Г. Україна в переломні часи. Шість місяців на чолі посольства у Києві : пер. з фін. / Герман Гуммерус ; за ред. Костянтин Тищенко ; пер. Й. Ремі, В. Пилипенко ; передм. і комент. Й. Ремі, В. Пилипенко. – вид. 3-тє, допов. і випр. – Київ : Академперіодика, 2018. – 165, [2] с.: іл.

Віктор Пилипенко

Ростислав Конта.
Дипломатична і
громадська діяльність
Петра Сливенка.
Етнічна історія
народів Європи. Вип.
55. К., 2018. С. 89–94.

Капелюшний Валерій,
Пилипенко Віктор.
Соціокультурні
трансформації та
міжетнічні відносини
в Галичині у 1918–
1939 рр. Рецензія на
монографію П. Чорнія
«Етнічні групи
Галичини
міжвоєнного періоду:
міжетнічне співжиття
та соціокультурні
трансформації». –
Львів: Інститут
народознавства, 2018.
– 316 с. Етнічна
історія народів
Європи. Вип. 59. К.,
2019. С. 108–110.

Пилипенко Віктор.
Рецензія на
монографію Л. В.
Губицького «Торгівля
Київської губернії
(1793–1861 рр.). Київ:
Київ. нац. торг.-екон.
ун-т, 2018. – 388 с.».
Етнічна історія
народів Європи. Вип.
63. К., 2021. 167–170.
Капелюшний Валерій,
Пилипенко Віктор.
Історіографія
соціально-
економічних та
соціокультурних
процесів в містах
Наддніпрянської
України в 1785–1917
рр. Рецензія на
монографію
Олександра
Бондаренка «Міста
Наддніпрянської
України за імперської
доби (1785–1917 рр.):
Історіографічний
дискурс.
Кропивницький:
Видавець Лисенко В.
Ф., 2021. – 364 с.».
Етнічна історія
народів Європи. Вип.
65. К., 2021. С. 130–
134.

Валерій Капелюшний,
Віктор Пилипенко.
Ґрунтовне видання з
книжкової справи.
(Рецензія на книгу І.
В. Довжука «Основи
книгознавства:
підручник. Переяслав:
ФОП Домбровська Я.
М., 2020. 480 с.»).
Часопис української
історії. Вип. 43. К.,
2021. С. 100–104.

						<p>Біля витоків вітчизняного кінематографа: Творча діяльність Арнольда Кордюма. Світогляд. №6 (98). К., 2022. С. 36–46.</p> <p>Гончаров Олександр, Пилипенко Віктор. Екскурсійна робота кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка зі студентами під час навчальних практик. Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. Збірник матеріалів Другої міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 11 лютого 2022 р.). / Редкол.: І. Патриляк (голова), М. Маркова, О. Реснт, В. Капелюшний, І. Ілієв, О. Гончаров, М. Казьмирчук, Р. Конта, А. Коцур, В. Пилипенко, Н. Терес. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022 .462 с. С. 126–134.</p> <p>Участь у роботі міжнародних конференцій: «Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. Друга міжнародна науково-практична конференція», Київ, 11 лютого 2022 р.</p>	
53810	Пилипенко Віктор Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 013279, виданий 23.11.1988, Атестат доцента ДЦ 004834, виданий 02.12.1996	38	Матеріальна культура українців	<p>Коло наукових інтересів – матеріальна і духовна культура українців, народи Північної Європи. Окрім того, досліджував проблеми становлення та розвитку відносин між Україною та Фінляндією на початку ХХ століття. Опублікував понад 30 наукових праць. Народився у 1957 році в Києві. Кандидат історичних наук, доцент. Закінчив історичний факультет Київського державного педагогічного інституту імені М. Горького в 1979 році. В університеті працює з 1982 року на посадах старшого лаборанта, асистента, доцента. З 1995 року – на кафедрі етнології та краєзнавства. Проводить заняття з</p>

нормативних, читає ряд авторських курсів на історичному факультеті, серед яких: «Етнологія народів Північної Європи», «Декоративно-прикладне мистецтво українців», «Українська народна архітектура». З 1999 року відповідальний секретар збірника наукових праць «Етнічна історія народів Європи». Підготував 68 випусків. Адміністратор сайту ethnic.history.univ.kiev.ua
Отримував дослідницькі гранти від Міністерства закордонних справ Фінляндії та інших організацій. Викладав в Гельсінкському університеті та університеті м. Турку. Стажувався в Університеті Індіани (Блумінгтон) за програмою імені Фулбрайта. Член-кореспондент Фінського літературного товариства.

Публікації:
Гуммерус Г. Україна в переломні часи. Шість місяців на чолі посольства у Києві : пер. з фін. / Герман Гуммерус ; за ред. Костянтин Тищенко ; пер. Й. Ремі, В. Пилипенко ; передм. і комент. Й. Ремі, В. Пилипенко. – вид. 3-тє, допов. і випр. – Київ : Академперіодика, 2018. – 165, [2] с.: іл.

Віктор Пилипенко
Ростислав Конта.
Дипломатична і громадська діяльність Петра Сливенка.
Етнічна історія народів Європи. Вип. 55. К., 2018. С. 89–94.

Капелюшний Валерій,
Пилипенко Віктор.
Соціокультурні трансформації та міжетнічні відносини в Галичині у 1918–1939 рр. Рецензія на монографію П. Чорнія «Етнічні групи Галичини міжвоєнного періоду: міжетнічне співжиття та соціокультурні

трансформації». – Львів: Інститут народознавства, 2018. – 316 с. Етнічна історія народів Європи. Вип. 59. К., 2019. С. 108–110.

Пилипенко Віктор.
Рецензія на монографію Л. В. Губицького «Торгівля Київської губернії (1793–1861 рр.). Київ: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. – 388 с.». Етнічна історія народів Європи. Вип. 63. К., 2021. 167–170.
Капелюшний Валерій, Пилипенко Віктор. Історіографія соціально-економічних та соціокультурних процесів в містах Наддніпрянської України в 1785–1917 рр. Рецензія на монографію Олександра Бондаренка «Міста Наддніпрянської України за імперської доби (1785–1917 рр.): Історіографічний дискурс. Кропивницький: Видавець Лисенко В. Ф., 2021. – 364 с.». Етнічна історія народів Європи. Вип. 65. К., 2021. С. 130–134.

Валерій Капелюшний, Віктор Пилипенко. Грунтовне видання з історії книги та книжкової справи. (Рецензія на книгу І. В. Довжука «Основи книгознавства: підручник. Переяслав: ФОП Домбровська Я. М., 2020. 480 с.»). Часопис української історії. Вип. 43. К., 2021. С. 100–104.

Біля витоків вітчизняного кінематографа: Творча діяльність Арнольда Кордюма. Світогляд. №6 (98). К., 2022. С. 36–46.
Гончаров Олександр, Пилипенко Віктор. Екскурсійна робота кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка зі студентами під час навчальних практик. Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід.

						<p>Збірник матеріалів Другої міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 11 лютого 2022 р.). / Редкол.: І. Патриляк (голова), М. Маркова, О. Реснт, В. Капелюшний, І. Ілієв, О. Гончаров, М. Казьмирчук, Р. Конта, А. Коцур, В. Пилипенко, Н. Терес. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022 .462 с. С. 126–134.</p> <p>Участь у роботі міжнародних конференцій: «Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. Друга міжнародна науково-практична конференція», Київ, 11 лютого 2022 р.</p>	
136346	Борисенко Мирослав Володимирович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 007757, виданий 18.11.2009, Диплом кандидата наук ДК 006291, виданий 15.03.2000, Атестат професора ПР 009394, виданий 03.04.2014</p>	23	Антропология міста	<p>Кандидатська дисертація «Літературні організації в суспільно-політичному житті України в 1920-1932 рр.» (1999р.). Докторська дисертація «Житло та побут міського населення в умовах трансформації урбаністичного середовища України в 20-30-х роках ХХ ст.». Досліджує феномен тоталітарної культури в 20-30-х роках ХХ ст., встановлення цензури в культурному житті України. Займається історією повсякдення. Вперше у вітчизняній історіографії дослідив побут мешканців комунальних квартир в 20-30-х роках ХХ ст. Вивчає також історію архітектури в радянський період, розвиток містобудування, комунального господарства тощо. Член редакційного колегії: «МІКС - електронний часопис урбаністичної історії». Конференції: Свята літнього циклу в повсякденному житті городян 1950-1970-х років // Матеріали науково-практичної конференції. Традиційна культура в умовах глобалізації. Свята і святкування. 25-25 червня 2021. - Харків, Друкарня Мадрид, 2021. - С. 40-</p>

45.
Навчальні посібники:
Історія України:
Навчальний посібник
/ кер. Авт. колективу
Ю.П. Горбаль К.:
Ніка-Центр, 2007. – С.
102. – 115;
Історія міжнародних
відносин і зовнішньої
політики XX – XXI
ст.: Навчально
методичний посібник
для самостійного
вивчення дисципліни.
– К.: КНЕУ, 2006. – С.
169 – 187
Монографії:
Житло і побут
міського населення
України у 20 – 30-х
роках XX століття К.:
Стилос, 2009. – 357 с.
Житло та побут
міського населення у
20-30-х роках XX ст. -
К.: Стилос, 2013. –
429с.
Статті:
Побут міських
мешканців України в
30-тих роках XX
століття // Етнічна
історія народів
Європи. – 2008. –
Вип. 24. –С. 12 – 19;
Домашній побут
городян України в 20-
х роках XX ст. //
Історичний журнал. –
2008. – № 4. – С. 64 –
70;
Вплив побутових
чинників на
морально-
психологічний клімат
комунальної квартири
України 20 – 30-х
роках XX ст. //
Історичний журнал. –
2008. – № 5. – С. 117
– 124;
Архітектурно-
просторова
організація
приватного будинку в
містах України в 20-х
роках XX століття //
Етнічна історія
народів Європи. –
2008. – Вип. 25. – С.
144 – 149;.
Руйнація
традиційного
топонімичного
простору: політика
перейменувань в
Україні в 1920-1950-х
роках // Народна
творчість та етнологія.
– 2016- № 3 – С.49-59.
Статус хатньої
робітниці в
урбанізованому
соціумі України
першої половини XX
ст. // Актуальні
питання суспільних
наук та історії
медицини. – 2017. –
вип.4. – С.62-67.

						<p>Домашні робітники в радянській Україні 20-30-ті роки ХХ століття // Вісник КНУ.Серія Історія. – 2017. - № 2(133). – С. 5-8.</p> <p>Формування традиції святкування Нового року в Україні (кінець ХІХ – середина ХХ століття) // Народна творчість та етнологія 2018. - №6. – С.14-24.</p> <p>Рух за права корінних народів: світовий досвід та український контекст // Народна творчість та етнографія 2019 - №1. – С50-62.;</p> <p>Час і простір у міській культурі в контексті теорії модернізації. Спроба порівняльного аналізу» // Часопис української історії. - Вип. 43. - 2021. - С. 47 - 55.</p> <p>Моделі споживчої поведінки киян і модернізація міського способу життя в УРСР 1955–1965 рр. // Український історичний журнал. 2021. - № 5. - С. 131-142.</p> <p>Формування образу українського військовослужбовця в контексті україно-російського збройного конфлікту. Від віктимності до героїзації // Гілея. Науковий збірник. - Вип. 159. - Ч. 2020. - С.7 - 14.</p>	
113983	Павлов Юрій Валерійович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 023053, виданий 14.04.2004, Атестат доцента 12ДЦ 024723, виданий 14.04.2011</p>	21	<p>Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності</p>	<p>Освіта та науковий ступінь відповідають спеціальності, до сфери якої відноситься дисципліна. Має наукові публікації предметного спрямування: статті (фахові видання), підручники. Загалом є автором та співавтором 60 наукових та навчально-методичних праць, у тому числі 4 підручників (у співавторстві).</p> <p>Тема кандидатської дисертації: «Критика принципу історизму в контексті філософії постмодернізму»</p> <p>Має наукові публікації предметного спрямування, а саме:</p> <p>Методологія та</p>

організація наукових досліджень : навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – 607 с.

Філософія: хрестоматія для бакалаврів фіз-мат. і природн. спеціальностей. У 2 т. Т.1. Філософська пропедевтика / авт.-упоряд. І.С. Добронравова, О.В. Руденко, О.В.Комар та ін.; заг. ред. І.С. Добронравової, О.В. Руденко. – 2-ге вид., доп. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2020.- 879 с.

Філософія: хрестоматія для бакалаврів фіз-мат. і природн. спеціальностей. У 2 т. Т. 2. Теоретична та практична філософія / авт.-упоряд. І.С. Добронравова, О.В. Руденко, О.В.Комар та ін.; заг. ред. І.С. Добронравової, О.В. Руденко. – 2-ге вид., доп. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2020.- 543 с.

Турчин М.Я, Павлов Ю.В. Етика чесноти та теологія знання у творчості Аристотеля // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія: [зб. наукових праць] / ред. рада: В. П. Андрущенко (голова). – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. – Вип. 34(47). – С. 229-234.

Pavlov V, Pavlov Y, Turchin M. The changes of modern society and necessity to understanding them. (Зміни у сучасному суспільстві та необхідність їх осмислення) // International scientific conference «The study

						<p>of topical issues of modern society from the perspective of history, political science, sociology and philosophy»: conference proceedings (August 30-31, 2022. – Riga, the Republic of Latvia). – Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2022. – 121 pages (P. 103-107).</p> <p>Oblova, L. ., Khrypko, S., Turchyn, M. ., Pavlov, Y. ., & Bezprozvanna, T. . (2022). Metaphysics of Corporeality in the Post-modern Thinking. A. Artaud's Theater: Self-less Actions, Mercantile Identity Accents. Postmodern Openings, 13(4), 84-100.</p> <p>Навчально-методичний комплекс «Філософія» (для підготовки до кандидатського іспиту аспірантів та пошукувачів природничих спеціальностей) [електронна версія] – К.: Філософський факультет, кафедра філософії та методології науки, 2014. – 55 с. (у співавторстві).</p> <p>Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Філософія» для студентів факультету радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем [електронна версія] – К.: Філософський факультет, кафедра філософії та методології науки, 2020. – 25 с.</p> <p>Стажування: Наукова бібліотека імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка. (травень-червень 2018р., довідка про проходження кваліфікації). Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів «KNU TEACH WEEK» (лютий 2021 р., сертифікат).</p>
4956	Палієнко	Завідувач	Історичний	Диплом	29	Методологія та Тема докторської

Марина Геннадіївна	кафедри, Основне місце роботи	факультет	доктора наук ДД 007210, виданий 28.04.2009, Диплом кандидата наук КН 007124, виданий 19.12.1994, Атестат доцента ДЦ 002463, виданий 26.06.2001, Атестат професора ПР 007839, виданий 17.05.2012	організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуально ї власності	<p>дисертації: «Архівні центри української еміграції в Європі у 1920-х – 1940-х рр. (створення, функціонування, доля документальних колекцій)» (2009)</p> <p>Досліджує проблеми теорії і методології архівознавства, джерелознавства, історії та організації діяльності українських і зарубіжних архівів, зарубіжної архівної україніки, функціонування архівних інформаційних ресурсів.</p> <p>Головний редактор науково-практичного журналу «Архіви України» (з 2020 р.)</p> <p>Член редакційної колегії журналу «Часопис української історії».</p> <p>Член Колегії Державної архівної служби України, Науково-експертної та науково-видавничої рад Укрдержархіву.</p> <p>Член Міжнародного інституту архівної науки – International Institute for Archival Science (Trieste- Maribor)</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>Монографії: Палієнко Марина. Архівні центри української еміграції (створення, функціонування, доля документальних колекцій). К.: Темпора, 2008. 688 с.; Палієнко М. Теофіл Гориникевич та українські архівні колекції у Відні. К.: Темпора, 2012. 688 с.; Палієнко М. Журнал «Киевская старина» у громадському та науковому житті України (кінець XIX – початок XX ст.) 384 с.</p> <p>Статті: Палієнко М. Українські архіви, війна та збереження національної ідентичності // Архіви України. 2022. № 1 (330). С. 12–38; Палієнко М. Концептуалізація</p>
-----------------------	--	-----------	---	---	--

електронного архівознавства в контексті цифровізації українського суспільства // Архіви України. 2021. № 3. С.36–65 (у співавт. з Я. Калакурою); Палієнко М. Г. Книжковий рух у таборі полонених українців Фрайштадт (Австро-Угорщина), 1915–1918 рр. // Рукописна та книжкова спадщина України. 2021. Вип. 27. С. 181–192. (у співавт. з І. Срібняком, Web of Science); Paliienko M. Social Media as an Important Tool in Communication Strategy of Ukrainian Archives // Atlanti+: International Scientific Review for Contemporary Archival Theory and Practice. Maribor, 2021. № 2. P. 25–36. Paliienko M. Personal Data Protection and Access to Archives in Ukraine from the National and International Perspective // Atlanti. Triest; Maribor, 2018. Vol. 28. № 2. P.61–70; Палієнко М. Г. Міжнародне архівне співробітництво: від зародження ідей до реалізації масштабних проєктів у добу інформаційного суспільства // Архіви України. 2018. № 4. С. 49–63; Палієнко М. Г. Образ «архіву» у сучасному науковому дискурсі: множинність інтерпретацій // Архіви України. 2016. № 5–6. С.136–152.

Навчально-методичні публікації:
Історичне джерелознавство: Підруч. для студ-в вищих навч. закладів / Я.С.Калакура, І.Н.Войцехівська, С.Ф.Павленко, М.Г.Палієнко. 2-е вид., доп. і перероб. К.: Либідь, 2017. 512 с.; Нариси з історії архівної справи в Україні: Навчальний посібник. К., 2002. (у співавт.)

Участь в експертизі/рецензуванні наукових та навчальних видань:

- проведення експертизи результатів науково-дослідної роботи відділу спеціальних галузей історичної науки та електронних інформаційних ресурсів Інституту історії України НАНУ «Спеціальні галузі історичної науки в Україні: історія формування сучасного комплексу джерелознавчих дисциплін» (2020 р.)
- Палієнко М. Цінні праці з дослідження зарубіжної українки (рецензія на монографії Миколи Тимошика «Українське книговидання в діаспорі: Велика Британія» та «Українська журналістика в діаспорі: Велика Британія», К., 2021) // Архіви України. 2021. № 4. С. 237–241;
- Палієнко М. Рецензія на: Іваненко О. Культурно-освітнє життя етнічних меншин Наддніпрянської України: на прикладі Київського навчального округу (друга половина XIX – початок XX ст.) // Український історичний журнал. 2022. № 3. С. 224-227.

Член спеціалізованих вчених рад із захисту докторських дисертацій:
Спеціалізованої вченої ради Д 26 001 20 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка;
Спеціалізованої вченої ради Д 26.165.01 у Національній бібліотеці України ім. В. І. Вернадського.

Участь у міжнародних конференціях:
Виступала з доповідями про розвиток архівознавства, новітні архівні технології в архівній справі на міжнародних наукових конференціях, у т.ч.

International scientific conference “28th

						<p>International Archival Day” (Trieste, Italy, 19–21 November 2018). Тема доповіді: “Personal Data Protection and Access to Archives in Ukraine from the National and International Perspective”;</p> <p>Spotkania polsko-ukraińskie III – «III Польсько-українські зустрічі» (м. Торунь, Інститут історії та архівістики Університету Миколая Коперніка Польща, 20–25 березня 2018 р.). Тема доповіді: «Архіви без кордонів: перспективи українсько-польської співпраці щодо вивчення та збереження спільної архівної спадщини». 7th Scientific conference with international participation «All About People: Future Fit» (Maribor, Slovenia, 15–16 March 2019). Тема доповіді: “The Role and Importance of Archives in the Transformation of Modern Ukrainian Society”.</p> <p>Стажування: - в Інституті історії та архівістики Університету Миколая Коперніка в Торуні (Польща), з 06.06.2022 по 27.06.2022 р.; - в міжнародній Архівній осінній школі (Університет Alma Mater Europaea, Марібор, Словенія), з 27.11.2022 по 03.12.2022 р.; підвищення кваліфікації та розвиток педагогічних компетентностей викладачів за програмою KNU Teach Week (січень 2021 р., сертифікат від 01.03.2021 р.).</p>	
172149	Коцур Анатолій Петрович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДД 001831, виданий 13.06.2001, Диплом кандидата наук КД 043029, виданий 04.09.1991, Атестат доцента ДЦ 001778, виданий	34	Методика викладання історії у закладах вищої освіти	Член Національної спілки краєзнавців України, Член Всеукраїнського історико-культурного товариства ім. П. Калнишевського, Член Українського Історичного товариства. Відзнака Київського міського голови (2005, 2006, 2007), Відмінник аграрної освіти та

29.12.1993,
Атестат
старшого
наукового
співробітника
(старшого
дослідника) АС
006426,
виданий
13.02.2008

науки України (2007),
Подяка Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка
(2008), Подяка
Міністерства освіти та
науки України (2008,
2009), нагороджений
знаком «Петро
Могила» МОН
України (2012),
Почесний
краєзнавець України
(2012), Подяка
Національної академії
наук України (2015),
Почесна грамота
Сумської ОДА (2019),
Премія імені
академіка П. Тронька
(2021).

Автор і співавтор
понад 660 наукових і
навчально-
методичних праць.
Має наукові публікації
з тематики методика
викладання історії у
закладах вищої освіти,
зокрема:

1) Psycholinguistic
Analysis of the
Structure of the
Associacion Area of the
Stimulus Competence.
Psycholinguistics.
Pereiaslav-
Khmelnitskyi. 2018. No
24 (2). P. 340-358
(Web of Science).

2) Historical
Interpretation of the
Past: The Way of
Mental Enslavement or
Liberation?
Український
історичний журнал.
2020. Ч. 2. С. 187-197
(Web of Science).

3) Bukovinian
Ukrainians on the
pages of the Ukrainian
biweekly magazine the
«Dnieper Waves»
(1910-1913). Codrul
Cosminului. Romania.
2020. Vol. XXVI. No 1.
P. 31-44 (Scopus).

брав участь в
міжнародних науково-
практичних
конференціях,
присвячених тематиці
методики викладання
історії у закладах
вищої освіти,
зокрема:

1) Europa Środkowa i
Wschodnia: sto lat
przemian, 1918-2018.
5-6 July 2018. The East
European State Higher
School in Przemyśl,
Poland, Państwowa
Wyzsza Szkoła
Wschodnioeuropejska
w Przemyślu. Teezi
опубліковано.

2) XII Буковинська
міжнародна історико-

краснознавча конференція, присвячена 185-й річниці від дня народження Юрія Федьковича та 160-й річниці від дня народження Степана Смоль-Стоцького, Чернівці, 1-2 листопада 2019 р. Тези опубліковано. 3 Results of Modern Scientific Research and Development. The 9th International Scientific and Practical Conference. November 14-16, 2021. Barca Academi Publisching, Madrid, Spain. Тези опубліковано.

Член редакційної колегії 5 -х збірників матеріалів міжнародних наукових конференцій. Головний редактор фахових видань (категорія Б) «Часопис української історії» та «Етнічна історія народів Європи».

виступав офіційним опонентом на захисті дисертації з тематики методики викладання історії у закладах вищої освіти (окремий підрозділ): Романцова Н. І. Наукова діяльність Михайла Грушевського в українській історіографії: дис. ...доктора іст. наук / 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни. – Переяслав, 2021. – 686 с. (Наук. консультант – д.і.н., проф. О. П. Реснт) та рецензентом монографії (окремий параграф): Корзун О.В. Сільськогосподарська дослідна справа в Україні в роки Другої світової війни (1939-1945): монографія. Вінниця: ТОВ «Твори», 2019. 440 с.

Наукове стажування: Danubius University, Sladkovicovo (Slovak Republik), 26-28 грудня 2016 р. (Certificate), Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав», 7

						лютого – 28 березня 2022 р. (Довідка, № 107/1 від 28.03.2022). Заслужений працівник освіти України (АВ № 023868 від 2.10.2004). Відмінник освіти України (Посвідчення № 53799, наказ № 1194-к, від 27.12.2002).	
274764	Конта Ростислав Михайлович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 004754, виданий 29.09.2015, Диплом кандидата наук ДК 025231, виданий 16.09.2004, Атестат доцента ДЦ 019535, виданий 03.07.2008, Атестат професора АП 001017, виданий 03.06.2019</p>	15	<p>Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності</p>	<p>Тема кандидатської дисертації: «Ідея державотворення в суспільно-політичному житті України в першій половині XIX століття: історіографія проблеми» (2004). Досліджує історіографію національної ідеї в Україні в XIX столітті та науково-організаційну етнологічну діяльність в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові (1892-1940 рр.). Гарант ОНП «Етнологія» II рівня вищої освіти. Член Національної спілки краєзнавців України Член редакційної колегії журналу "Етнічна історія народів Європи". Член редакційної колегії журналу "Європейські історичні студії". Член редакційної колегії журналу "Українознавчий альманах". Наукові публікації: Монографії: Українська історія в творчій спадщині Івана Франка. - К.: ВАДЕКС, 2022. – 236 с. Статті: - Традиційна культура українського народу в науковій спадщині Зенона Кузелі: історіографія // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – К., 2018. – № 2. – С. 55–61 (співавтор - Козлов М.; Web of Science; - Формування етнографічної збірки музею Наукового товариства імені Шевченка у Львові: діаспорна та радянська історіографія // Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових</p>

праць. – Вип. 56. – К.: УНІСЕРВ, 2018. – С. 101–105;
- Етнологічна діяльність І. Франка в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові: дорадянська історіографія // Сторінки історії [Текст] = History pages : зб. наук. пр./ Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т", Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України ; редкол.: С. О. Костилова (голова) [та ін.]. – Київ : НТУУ "КПІ", 2019 – № 49. – С. 9–22 (співавтор - Капелюшний В.П.; Web of Science);
- Methodology of ethnological research in the scientific heritage of M. Hrushevsky: historiography // Korean Journal Of Ukrainian Studies. – Vol. 1. – № 1. – 2020. – P. 15–29;
- Етнологічні видання Наукового товариства імені Шевченка у Львові: історіографія // Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових праць. – Вип. 63. – К.: УНІСЕРВ, 2021. – С. 66–72.

Рецензування дисертацій, участь у роботі спеціалізованої Вченої ради з присвоєння наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 «Історія та археологія»:
- голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.001.148 Київського національного університету імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Гончаренко Дарини Олександрівни на тему «Сімейно-шлюбні відносини студентської молоді України у ХХІ столітті (на матеріалах міста Києва)» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія» (29.06.2021);
- голова разової

спеціалізованої вченої ради ДФ 26.001.170 Київського національного університету імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Кругляка Дмитра Михайловича на тему «Становлення та розвиток інституту місцевого самоврядування в Україні (1990 – 2020 рр.): історичний аспект» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія» (29.06.2021);

- голова разової спеціалізованої вченої ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Лькович Вікторії Миколаївни на тему «Діяльність польських громадських культурних організацій в Україні у 1991–2014 рр.» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія» (10.11.2022);

- офіційний опонент - дисертація Походжука Дмитра Дмитровича «Традиційне скотарство в календарно-побутовій обрядовості волинян (загальноукраїнські риси та локальні особливості)», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія».

Дисертація розглядалася на спеціалізованій вченій раді ДФ 35.051.053 Львівського національного університету імені Івана Франка Міністерства освіти і науки України, м.

						<p>Львів (29.06.2022). Участь у міжнародних конференціях: - Націогенез українців у працях М. Грушевського: історіографічні інтерпретації // Міжнародної науково-практичної конференції громадсько-політична та наукова діяльність М.С. Грушевського в міжнародному вимірі (до 155-річчя від дня народження) (23–24 вересня 2021 року, м. Київ). Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня. Підготував кандидата історичних наук Мерінга Василя Олександровича. Назва дисертації «Родина Мерінгів в освітньому та громадському житті України другої половини ХІХ – початку ХХ століття», спеціальність 07.00.01 – історія України, спеціалізована вчена рада Д 27.053.01 у ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», дата захисту - 08.02.2019. Стажування: - стажування в рамках програми Erasmus+ в Університеті імені Коменського (м. Братислава, Словацька Республіка) з 06.05.2018 р. по 12.05.2018 р.; - стажування в рамках програми Erasmus+ в Загребському університеті (м. Загреб, Республіка Хорватія) з 10.03.2019 р. по 16.03.2019 р.</p>	
274764	Конта Ростислав Михайлович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 004754, виданий 29.09.2015,	15	Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians	Тема докторської дисертації: «Організація етнологічних досліджень в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові (1892-1940): історіографія» (2015) Досліджує історію вивчення звичаєво-правової культури українців та науково-організаційну етнологічну діяльності

Диплом
кандидата наук
ДК 025231,
виданий
16.09.2004,
Атестат
доцента ДЦ
019535,
виданий
03.07.2008,
Атестат
професора АП
001017,
виданий
03.06.2019

в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові (1892-1940 рр.).
Гарант ОНП «Етнологія» II рівня вищої освіти.
Член Національної спілки краєзнавців України
Член редакційної колегії журналу "Етнічна історія народів Європи".
Член редакційної колегії журналу "Європейські історичні студії".
Член редакційної колегії журналу "Українознавчий альманах".
Наукові публікації:
Статті:
- Традиційна культура українського народу в науковій спадщині Зенона Кузеля: історіографія // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – К., 2018. – № 2. – С. 55–61 (співавтор - Козлов М.; Web of Science);
- Формування етнографічної збірки музею Наукового товариства імені Шевченка у Львові: діаспорна та радянська історіографія // Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових праць. – Вип. 56. – К.: УНІСЕРВ, 2018. – С. 101–105;
- Етнологічна діяльність І. Франка в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові: дорадянська історіографія // Сторінки історії [Текст] = History pages : зб. наук. пр./ Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т", Каф. історії, Асоц. істориків вищ. шк. України ; редкол.: С. О. Костилова (голова) [та ін.]. – Київ : НТУУ "КПІ", 2019 – № 49. – С. 9–22 (співавтор - Капелюшний В.П.; Web of Science);
- Ethnocultural features of the month of Ramadan represented by Sunni Muslims in Kyiv: intercultural dialogue in the conditions of globalization and international migration // Східноєвропейський

історичний вісник =
East European
historical bulletin :
збірник/ Дрогоб.
держ. пед. ун-т ім. І.
Франка ; голов. ред. В.
І. Льницький. –
Дрогобич:
Видавничий дім
«Гельветика», 2020 .
– Випуск 14 – С. 206–
213 (співавтор -
Люлька В., Web of
Science);
- Дослідження
видавничої діяльності
Наукового товариства
імені Шевченка у
Львові: етнологічний
аспект // Етнічна
історія народів
Європи: Збірник
наукових праць. –
Вип. 62. – К.:
УНІСЕРВ, 2020. – С.
37–46;
- Methodology of
ethnological research in
the scientific heritage of
M. Hrushevsky:
historiography //
Korean Journal Of
Ukrainian Studies. –
Vol. 1. – № 1. – 2020. –
P. 15–29;
- Етнологічні видання
Наукового товариства
імені Шевченка у
Львові: історіографія
// Етнічна історія
народів Європи:
Збірник наукових
праць. – Вип. 63. – К.:
УНІСЕРВ, 2021. – С.
66–72.

Навчально-методичні
публікації:
- Етнополітологія:
навчально-
методичний
комплекс. - К.:
ВАДЕКС, 2018. – 38 с.

Участь в
експертизі/рецензува
нні наукових та
навчальних видань:
- Етнічні фактори в
становленні
білоруського народу
та нації. Рецензія на
монографію Анатолія
Остапенка «Роль
этнических факторов
и современных процессов
в формировании
белорусской нации». –
Минск: БИП, 2020. –
373 с. // Етнічна
історія народів
Європи: Збірник
наукових праць. –
Вип. 63. – К.:
УНІСЕРВ, 2021. – С.
154–155.

Рецензування
дисертацій, участь у
роботі спеціалізованої
Вченої ради з

присвоєння наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 «Історія та археологія»:
- голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.001.148 Київського національного університету імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Гончаренко Дарини Олександрівни на тему «Сімейно-шлюбні відносини студентської молоді України у ХХІ столітті (на матеріалах міста Києва)» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія» (29.06.2021);
- голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.001.170 Київського національного університету імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Крутляка Дмитра Михайловича на тему «Становлення та розвиток інституту місцевого самоврядування в Україні (1990 – 2020 рр.): історичний аспект» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія» (29.06.2021) ;
- голова разової спеціалізованої вченої ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Лькович Вікторії Миколаївни на тему «Діяльність польських громадських культурних організацій в Україні у 1991–2014 рр.» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03

«Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія» (10.11.2022);
- офіційний опонент - дисертація Походжука Дмитра Дмитровича «Традиційне скотарство в календарно-побутовій обрядовості волинян (загальноукраїнські риси та локальні особливості)», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 032 «Історія та археологія». Дисертація розглядалася на спеціалізованій вченій раді ДФ 35.051.053 Львівського національного університету імені Івана Франка Міністерства освіти і науки України, м. Львів (29.06.2022).

Участь у міжнародних конференціях:
- Націогенез українців у працях М. Грушевського: історіографічні інтерпретації // Міжнародної науково-практичної конференції громадсько-політична та наукова діяльність М.С. Грушевського в міжнародному вимірі (до 155-річчя від дня народження) (23-24 вересня 2021 року, м. Київ).

Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня. Підготував кандидата історичних наук Мерінга Василя Олександровича. Назва дисертації «Родина Мерінгів в освітньому та громадському житті України другої половини XIX – початку XX століття», спеціальність 07.00.01 – історія України, спеціалізована вчена рада Д 27.053.01 у ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний

						<p>університет імені Григорія Сковороди», дата захисту - 08.02.2019.</p> <p>Стажування: - стажування в рамках програми Erasmus+ в Університеті імені Коменського (м. Братислава, Словачка Республіка) з 06.05.2018 р. по 12.05.2018 р.; - стажування в рамках програми Erasmus+ в Загребському університеті (м. Загреб, Республіка Хорватія) з 10.03.2019 р. по 16.03.2019 р.</p>
135401	Комзюк Леонід Трохимович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права	Диплом кандидата наук ДК 004778, виданий 10.11.1999, Атестат доцента ІДЦ 017869, виданий 21.06.2007	33	<p>Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності</p> <p>Автор понад 100 наукових праць, фахівець з авторського права та суміжних прав, медіа-права. Працював доцентом кафедри інтелектуальної власності, комп'ютерного та інформаційного права юридичного інституту Тернопільського державного економічного університету, завідував випусковою для спеціальностей «Інтелектуальна власність» та «Правознавство» кафедрою приватного права та інтелектуальної власності Черкаського національного університету ім. Богдана Хмельницького</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>- Комзюк Л.Т. Carthago delenda est (Карфаген повинен бути зруйнований). Актуальні питання розвитку юридичної науки та практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (21 травня 2021 року). У 2 т. / За заг. ред. к.ю.н., доц. Г.З. Огнев'юк, к.ю.н. А.В. Айдинян. К., 2021. Т. 2. С. 244-245.</p> <p>- Комзюк Л. Система інтелектуальних прав (деякі «дисидентські» роздуми de lege ferenda). Intellectual Property Law System in a Comparative Context: Proceedings of the International Scientific</p>

Conference, May 14, 2021, Kyiv. Editors: Anatoliy Kodynets; Leonid Komziuk. Kyiv, 2021. P. 65-75.
- Комзюк Л.Т. Законодавство Польщі про «твори, недоступні в торгівлі», у світлі рішення Суду справедливості ЄС від 16.11.2016 (Case 301/15). URL: <https://www.slideshare.net/Comedianua/16112016-case-c30115>.
- Комзюк Л.Т. Компетенція Міністерства культури і національної спадщини Польщі у сфері інтелектуальної власності: досвід для України. URL: <https://drive.google.com/file/d/1jowwygCzmA6hHoIsvkGDlPGkbsN2GoLz/view>
- Комзюк Л.Т. Місце авторського права в системах права держав Центрально-Східної Європи : деякі методологічні аспекти. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Юридичні науки. 2010. № 85. С. 18-22.
- Комзюк Л.Т. Деякі аспекти обмеження авторського права в Словацькій Республіці. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Юридичні науки. 2011. № 87. С. 35-38.
- Комзюк Л.Т. Проблеми гармонізації охорони прав на бази даних (у контексті європейської інтеграції країн Центрально-Східної Європи). Теорія і практика інтелектуальної власності. 2011. № 1. С. 14-18.
- Комзюк Л.Т. Значення проекту Європейського кодексу авторського права для гармонізації авторського права у процесі європейської інтеграції. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2011. № 4. С. 3-9.
- Комзюк Л.Т. Правові проблеми створення суспільного мовлення в Україні в контексті

							<p>соціалізації авторського права і суміжних прав. Право і громадянське суспільство. 2013. № 3. С.92-107. Навчально-методичні публікації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правознавство: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (рекомендовано МОН України). Тернопіль: Карт-бланш, 2003. 408 с. (у співавторстві). - Основи інтелектуальної власності: навчальний посібник / за ред. О.П.Орлюк. К.: Інтерсервіс, 2016. С. 71-156. <p>Участь у міжнародних проєктах: Член Наукової ради наукового часопису Вроцлавського університету (Польща) «Folia Iuridica Universitatis Wratlslawiensis» Стажування: - Вроцлавський університет Польща) 22-29.06.2017 р. Сертифікат; - Школа польського права Варшавського університету (на базі Центру польського права КНУ), 3.03.-7.12.2018 р.; - Розвиток педагогічних компетентностей викладачів «KNU TEACH WEEK» (Київ, 09.06 2021). Сертифікат; -Онлайн-тренінг «Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції» (21-23 квітня 2021, ГО «Інтерньюз-Україна» і Центр інформації та документації НАТО в Україні. Сертифікат</p>
119971	Капелюшній Валерій Петрович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом доктора наук ДД 003836, виданий 13.10.2004,	30	Історична етнологія України	<p>З 2008 р. до 2020 р. – відповідальний редактор збірника наукових праць «Етнічна історія народів Європи». З 2006 р. до 2021 р. – Голова спеціалізованої вченої ради Д 26.001.01 по захисту докторських та кандидатських дисертацій зі спеціальностей «Етнологія»,</p>

Диплом
кандидата наук
КД 049682,
виданий
23.10.1991,
Атестат
доцента ДЦ
003454,
виданий
06.05.1996,
Атестат
професора ПР
004491,
виданий
22.12.2006

«Всесвітня історія»
при Київському
національному
університеті імені
Тараса Шевченка.
Наукове
керівництво – 16 осіб
захистило дисертації
на здобуття
наукового ступеня
кандидата історичних
наук.
Наукове
консультування – 8
осіб захистило
дисертації на
здобуття наукового
ступеня доктора
історичних наук.
Член редколегії
наукового фахового
журналу «Сторінки
історії» (Web of
Science).
Член редколегії
польського наукового
журналу «Форум
нумізматичний: студії
та матеріали»
(«Forum
Numizmatyczne: Studia
i Materiały») –
Республіка Польща,
м.Білосток.
Науковий доробок
складає близько 300
наукових та
навчально-
методичних праць,
зокрема деякі з них за
останні 5 років:
1. Атрибути етнічні //
Велика українська
енциклопедія. К.:
Державна наукова
установа
«Енциклопедичне
видавництво», 2020.
Т.3. С.547 .
2. Трансформація
українського
суспільства та його
еліти у контексті
цивілізаційного
розвитку Європи:
наукова монографія. /
О. В. Скидан, І. А.
Мельничук, В. П.
Капелюшний, Н. Й.
Романюк, В. П.
Шевчук та ін. / За ред.
І. А. Мельничука.
Житомир, Вид-во
«Рута», 2018. І том.
268 с.
3. Машевський Олег
Петрович //
Енциклопедія
Сучасної України.
К.,2018. Т.19. С.588.
4. Трансформація
українського
суспільства та його
еліти у контексті
цивілізаційного
розвитку Європи:
наукова монографія. /
О. В. Скидан, І. А.
Мельничук, В. П.
Капелюшний, Н. Й.
Романюк та ін. / За

ред. І. А. Мельничука. Житомир, Вид-во «Рута», 2019. II том. 200 с.

5. Історико-культурний туризм в Україні та країнах Європи: висвітлення в літературі його суті, змісту, історії розвитку та досвіду правового регулювання» // Історико-культурний туризм: український та світовий досвід. Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції (Київ, 5 квітня 2019 р.). К.: «Фоліант», 2019. С.50–59.

6. Українська Голгофа ХХ ст.: осмислення світового наративу. Nad Wisłą i Dnieprem. Polska i Ukraina w przestrzeni europejskiej – przeszłość i terażniejszość. Monografia zbiorowa. Warszawa-Torun, 2019. 244 s. p.234–237.

7. Соціокультурні трансформації та міжетнічні відносини в Галичині у 1918–1939 рр. // Етнічна історія народів Європи. К., 2019. Вип.59. – С.108–110.

8. Етнічність, ідентичність і культура як ключові поняття етнології та етнокультурології: аналітичний огляд новітніх досліджень // Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір : зб. наук. статей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (24-25 вересня 2020 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 385 с. С.3–8.

9. Bondarenko O., Kapeliushnyi V. A HOARD OF RUSSIAN COINS OF THE 18TH CENTURY FROM THE VILLAGE OF EMYLIVKA (HOLOVANIVSKY DISTRICT OF KIROVOHRAD REGION) // Acta Archaeologica Lodziensia. 2021. nr 67. p.37–43. SCOPUS

10. Kapeliushnyi V., Moysey A. COMPARATIVE

						<p>ANALYSIS OF TEMPORAL REPRESENTATIONS IN THE FOLK CALENDAR OF ROMANIANS AND UKRAINIANS OF BUKOVINA [Analiza comparativă a reprezentărilor temporale în calendarul popular al românilor și ucrainenilor din Bucovina.] // Codrul Cosminului . 2021. Volume 27, Issue 2, p.311–330. SCOPUS</p> <p>11. Капелюшний В. Историко-культурный туризм: висвітлення науковцями вітчизняного та зарубіжного досвіду правового регулювання // The 15th Intentional scientific and practical conference “Modern directions of scientific research development” (August 10–12, 2022) BoScience Publisher, Chicago, USA. 2022. p.278–286.</p> <p>За останні 5 років В.П.Капелюшний брав участь у таких наукових конференціях з етнологічної та туризмознавчої проблематики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір. Всеукраїнська науково-практична конференція (Полтава, 24-25 вересня 2020 року); - Историко-культурный туризм: український та світовий досвід. Друга Міжнародна наукова конференція (Київ, 11 лютого 2022 р.); - The 15-th International scientific and practical conference «Modern directions of scientific research development» (Chicago, USA. August 10–12, 2022). <p>Стажування в ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» з 15 січня 2018 р. по 31 березня 2018 р. (Довідка від 06.06.2018 р.)</p>	
435400	Данилевич Аліса Петрівна	асистент, Сумісництво	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський	2	Народна культура українців	Тема кандидатської дисертації: «Українська

національний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2000,
спеціальність:
030301 Історія

етнографія та
фольклористика у
творчості Степана
Носа (1829-1901)»
(2020).

Статті:
Проблематика
народознавчих студій
Степана Носа в
журналі «Основа» //
Етнічна історія
народів Європи:
Збірник наукових
праць. – К., 2019. –
Вип. 58. – С.53-60.
Перший біограф
Степана Носа: до 150-
річчя від дня
народження
українського
письменника та
громадського діяча
Григорія Коваленка
(1868-1937 рр.) //
Етнічна історія
народів Європи:
Збірник наукових
праць. – К., 2019. –
Вип. 59. – С. 53-59.
Фольклорно-
етнографічний
наратив Степана
Носа: новітня
історіографія // Гілея.
– К., 2019. – Вип. 151.
– Част. I. Історичні
науки. – С. 34-40.
Український етнограф
Степан Ніс: постать
вченого в історичному
вимірі //
Шевченківська весна.
– 2021 (секція історія).
Матеріали XIX
міжнародної наукової
конференції студентів,
аспірантів та молодих
вчених (Київ, 26
березня 2021 року); -
К., 2021. – С. 364-366.
Українські паремії у
творчості Степана
Носа // Міжнародна
конференція
Шевченківське літо –
2022; 31 липня 2022. –
С. 265-268.
Участь у міжнародних
конференціях:
Джерельно-
інформаційний
потенціал
документального
комплексу з історії
життя та творчості
Степана Носа //
Двадцять
джерелознавчі
«Архівознавство в
контексті історичної
пам'яті та
цифровізації
суспільства»,
присвячених 75-річчю
від дня заснування
кафедри
архівознавства та
спеціальних галузей
історичної науки.
Київ, 28 листопада

						<p>2019. Народна культура та поварське мистецтво у творчості Степана Даниловича Носа // Їжа в історії. Конференція присвячена гастрономічним дослідженням у сучасній українській гуманітаристиці. Київ, 15 листопада 2019. Оцифрування етнографічних досліджень: перспективи використання // Всеукраїнська наукова конференція XXI джерелознавчі читання «Актуальні проблеми розвитку архівознавства, джерелознавства та документознавства: виклик цифрового суспільства. Київ, 7 грудня 2022. Характеристика основних етапів розвитку європейського туризму // Історико-культурний туризм: український та світовий досвід. Київ, 11 лютого 2022 р.</p>	
75752	Громова Наталія Олександрів на	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 046503, виданий 21.05.2008, Атестація доцента ДЦ 040627, виданий 22.12.2014</p>	18	Українська міфологія	<p>Тема кандидатської дисертації: «Різдвяно-новорічна обрядовість українців Бойківщини (кінець ХХ – початок ХХІ століття)» (2007) Член Національної спілки краєзнавців України Має наукові публікації з тематики календарної обрядовості українців, зокрема: 1) Трансформації обряду зустрічі «полазника» у структурі зимової обрядовості бойків (кінець ХІХ - початок ХХІ століття). // Народна творчість та етнологія. – 2017. – № 1. – С. 56-67. 2) Відзначення свята Йордану на Бойківщині на початку ХХІ ст. // Історія, проблеми та необхідні умови становлення громадянського суспільства в Україні: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 27-28 січня 2017 р.). – Львів: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2017. – С. 34-38.</p>

3) Трансформації традиційної різдвяної обрядовості бойків українських Карпат на початку XXI ст. // *Pomiędzy. Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe.* – Wrocław, 2016. – № 2. Україна в умовах (пост)тоталітарної трансформації. – С. 175-193.

4) Магічне значення продуктів харчування у різдвяній обрядовості бойків наприкінці XIX – на початку XXI століття. // *Етнічна історія народів Європи.* – 2019. – Вип. 57. – С. 127-132.

5) Календарно-обрядовий рік. // <https://honchar.org.ua/blog/kalendarsno-obryadovyj-rik-131> Щороку дає інтер'ю для радіо та телебачення, інтернет видань про українські календарні свята Має наукові публікації з тематики українського традиційного світогляду:

1) Громова Наталія, Войтюк Оксана. Місто Київ у традиційному світогляді українських селян // *Другі киевознавчі читання: історія та етнокультура. До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 29 березня 2017 р.)* / Редкол.: О. П. Реснт (голова), В. П. Капелюшний, І. К. Патриляк, М. В. Борисенко, А. П. Коцур, О. П. Гончаров, Н. В. Терес. – К.: «Фоліант», 2017. – С. 410-416.

2) Українські традиційні уявлення про походження тварин. // *Етнічна історія народів Європи.* – 2019. – Вип. 58. – С. 38-45.

3) Андрущенко Степан, Громова Наталія. Вікна і двері як межові символи хатнього простору. // *Етнічна історія народів Європи.* – 2020. – Вип. 61. – С. 17-26.

4) Світоглядні уявлення українців:

Навчально-методичний комплекс. – К.: Логос, 2020. – 34 с.

Поховальна обрядовість кримських татар (за матеріалами етнографічної експедиції) // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Історія. Випуск 67. – К., 2003. – С. 54-60.

Різдвяні колядки у сучасному побутуванні (на прикладі Бойківщини). // Етнічна історія народів Європи. – 2008. – Вип. 25. – С. 150-158.

Традиційні космогонічні уявлення українців. // Фактори та умови модернізації предмету досліджень представників суспільних наук: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Дніпропетровськ, 4-5 липня 2014 р.). – Дніпропетровськ: НО «Відкрите суспільство», 2014. – С. 21-28.

Андрущенко Степан, Громова Наталія. Вікна і двері як межові символи хатнього простору. // Етнічна історія народів Європи. – 2020. – Вип. 61. – С. 17-26.

Белова Анастасія, Громова Наталія. Уявлення про долю в традиційній культурі українців. // Етнічна історія народів Європи. – 2022. – Вип. 66. – С. 26-33.

Андрущенко Степан, Громова Наталія. Простір поза межами житла та «чужина» в традиційних уявленнях українців. // Етнічна історія народів Європи. – 2022. – Вип. 66. – С. 41-48.

Підвищення кваліфікації: Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів «KNU Teach Week 3» 17-21 січня 2022 року, онлайн. Сертифікат

							№ 62-22, виданий 07.02.22.
8617	Гончаров Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 015344, виданий 16.03.1990, Атестат доцента ДЦ 005568, виданий 06.06.1994	34	Історія української етнології ХХ ст.	<p>Має наукові праці з етнологічної проблематики: Релігія і релігійність кримських татар та деякі тенденції їхнього відродження (за матеріалами польових досліджень) // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. Етнокультура сучасного Криму. Вип.67. ВПЦ “Київський ун-т”, 2003. – С. 6 – 10. (Співатор Хоменко М.М.)</p> <p>Усна історія кримськотатарського народу ХХ століття (за матеріалами етнологічно-краєзнавчої експедиції) // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. Етнокультура сучасного Криму. Вип.67. ВПЦ “Київський ун-т”, 2003. – С. 60 – 66. (Співатор Хоменко М.М.)</p> <p>Національні меншини України в дослідженнях учених історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка // Етнічна історія народів Європи. 36.наук. праць. Вип.18. Київ «Унісерв», 2005. – С.80-86.</p> <p>Член авторського колективу навчальних посібників та підручника: Українська етнологія: Навч. посібник / За ред. В. Борисенко. – К.: Либідь, 2007. – 400 с. (С.16-26).</p> <p>Історія в термінах і поняттях: довідник : Навч. посіб. / За загал. ред. Орлової Т.В. – Вишгород: ПП Сергійчук М.І., 2014. – 732 с.</p> <p>Основи краєзнавства: підруч. для студ. закладів вищ. освіти / НАН України, Національна спілка краєзнавців України; за ред. О. П. Реснта; вид. 2-ге, доп. – Київ, 2021. – 376 с.</p> <p>За останні 5 років О.П.Гончаров брав участь у таких</p>

						<p>наукових конференціях з етнологічної та краєзнавчої проблематики: -Історико-культурний туризм: український та світовий досвід. Міжнародна наукова конференція (Київ, 5 квітня 2019 р.); - Треті киевознавчі читання: історія та етнокультура. Міжнародна науково-практична конференція (Київ, 27 березня 2020 р.); - XVI Всеукраїнська наукова конференція «Українське краєзнавство як націєтворчий феномен: спадщина, стан і перспективи» (Івано-Франківськ. 14 грудня 2021 р.) -Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. Друга Міжнародна наукова конференція (Київ, 11 лютого 2022 р.) -Всеукраїнська наукова онлайн-конференція «Територіальна цілісність України у дискурсі міжнародних, історико-політичних, правових, етно-соціальних та економічних аспектів» (Київ, 17 листопада 2022 р.) Гарант ОП «Краєзнавство, екскурсознавство та історико-культурний туризм». Член редколегії збірника наукових праць «Етнічна історія народів Європи».</p>	
71003	Маслікова Ірина Ігорівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом доктора наук ДД 009222, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 034319, виданий 11.05.2006, Аттестат</p>	16	<p>Менеджмент соціокультурно і діяльності</p>	<p>Тема кандидатської дисертації «Економічна етика в сучасних процесах раціоналізації господарства», тема докторської дисертації «Спільне благо в контексті інституціалізації соціальних практик: етико-філософський аналіз». Наукові публікації: Маслікова І.І. (2018). У пошуках спільного блага: етичні колізії соціальних практик: монографія. Київ: Вид. «Міленіум», розділ V. Етичні колізії економічної практики. С.218-263.</p>

доцента ІДЦ
035290,
виданий
31.05.2013

Маслікова І.І. (2019).
Коллективна діяльність
та загрози
«інституційного зла»
Гілея: науковий
вісник. Збірник
наукових праць К.:
Видавництво «Гілея»,
Випуск 141 (2). Ч. 2
Філософські науки С.
87-91.
Маслікова І.І. (2020.)
Методологічна база
досліджень
культурних інститутів
Українські
культурологічні студії
№ 1(6). К.: ВПЦ
«Київський
університет». С.8-12.
Маслікова І.І. (2021).
Шляхи розвитку
культури якості освіти
та академічної
добросочесності в
сучасному
університеті
Українські
культурологічні студії
№ 2 (9). К.: ВПЦ
«Київський
університет». С.63-67.
Маслікова І.І. (2021).
Сфера культури в
процесах
націотворення та
консолідації
громадян: досвід
культурної політики
Франції та Німеччини
Українські
культурологічні студії
№ 1 (8). С. 50-54.
Maslikova I. (2021).
Moral foundations of
education: non-
economic goals of the
university "The Days of
Science of the Faculty
of Philosophy – 2021",
International Scientific
Conference (2021;
Kyiv): [Abstracts] /
Ed.board: A.Konverskyi
[and other]. Kyiv:
Publishing center "Kyiv
University". p.146-148.
Маслікова І. (2022).
Шляхи розвитку
корпоративної
культури сучасного
університету
Трансформаційні
процеси соціальної
культури в Україні:
матеріали Всеукр.
наук.-практ. конф.
(Київ, 26-27 березня
2022 р.) Київ :
КНУКіМ, С. 207-201.
Підручники:
Візуальні дослідження
у контексті теорії та
історії культури: навч.
посіб. / І. І. Маслікова,
О. Ю. Павлова, А. М.
Тормахова та ін.; заг.
ред. В. І. Панченко. К.:
ВПЦ "Київський
університет", 2021 (у
співавторстві), розділ

5.1.4. Менеджмент соціокультурної діяльності.
Професійна та корпоративна етика: навч. посібник. В. Г. Нападиста, О.В. Шинкаренко, М.М. Рогожа та ін. наук ред. В.І. Панченко. Київ: Вид. ВПЦ «Київський університет», 2019, розділ 6.
Корпоративна соціальна відповідальність. С. 116-137
Маслікова І.І. (2019) Навчально-методичний комплекс дисципліни «Менеджмент соціокультурної діяльності» для студентів філософського факультету ОПІ «Культурологія». 32 с.
Наукові проекти:
Проект «Ініціатива академічної доброчесності – Academic IQ», що адмініструвався Американськими Радами з міжнародної освіти
Міжнародний проект TEMPUS-SMHES – HESDESPI «Розвиток системи вищої освіти для вдосконалення соціального партнерства з метою підвищення конкурентоспроможності у галузі гуманітарних наук».
Проходила стажування в Болонському університеті (Італія)
Міжнародний проект «Розробка навчального курсу для вищих навчальних закладів відносно культурної обізнаності в Україні» при підтримці посольства Великої Британії та MOM
Стажування:
1. «Академічна доброчесність у системі внутрішнього забезпечення якості освіти» 23-27 листопада, 2020 року Київ, Україна. Сертифікат, 0,5 кр.
2. Програма підвищення кваліфікації «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти», 23 листопада – 1 грудня 2020, Інститут

						<p>післядипломної освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка, вул. Васильківська, 36. Сертифікат, 1 кр.</p> <p>3. Розвиток педагогічних компетенцій викладачів «KNU TEACH WEEK» (Київ, 01.03 2021). Сертифікат, 1кр.</p> <p>4. "Робота з даними та напрацювання стратегій для посилення академічної доброчесності та якості" 6-8 квітня, 13-14 квітня, 2021 року Київ, Україна. Сертифікат, 0,5 кр.</p> <p>5. «Інтерпретація даних для якісних змін» 10,15,18,19 листопада 2021 року Київ, Україна. Сертифікат, 0,4 кр.</p> <p>6. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 3. Сертифікат №166-22 від 7.02.2022. 0.5 кр.</p> <p>7. Всеукраїнська наукова конференція «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні». Київ, 22-23 березня 2022 р. Сертифікат 1,5 кр. ECTS</p> <p>Є гарантом ОПП «Культурологія», Головою науково-методичної комісії філософського факультету, експертом НАЗЯВО, нагороджена Грамотою КНУТШ за успіхи у навчальній, науковій і виховній роботі 2020 р., Подякою ректора КНУТШ за свідому громадянську позицію, сумлінне виконання функціональних обов'язків у період активних бойових дій в м. Києві та Київській області 2022 р.</p>	
136346	Борисенко Мирослав Володимирович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 007757, виданий 18.11.2009,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 006291, виданий 15.03.2000, Атестат</p>	23	Культура та побут міського населення України	<p>Кандидатська дисертація «Літературні організації в суспільно-політичному житті України в 1920-1932 рр.» (1999р.).</p> <p>Докторська дисертація «Житло та побут міського</p>

професора ПР
009394,
виданий
03.04.2014

населення в умовах трансформації урбаністичного середовища України в 20-30-х роках ХХ ст.».
Досліджує феномен тоталітарної культури в 20-30-х роках ХХ ст., встановлення цензури в культурному житті України. Займається історією повсякдення. Вперше у вітчизняній історіографії дослідив побут мешканців комунальних квартир в 20-30-х роках ХХ ст. Вивчає також історію архітектури в радянський період, розвиток містобудування, комунального господарства тощо.
Член редакційного колегії: «МІКС - електронний часопис урбаністичної історії». Конференції:
Свята літнього циклу в повсякденному житті городян 1950-1970-х років // Матеріали науково-практичної конференції.
Традиційна культура в умовах глобалізації. Свята і святкування. 25-25 червня 2021. - Харків, Друкарня Мадрид, 2021. - С. 40-45.
Навчальні посібники: Історія України: Навчальний посібник / кер. Авт. колективу Ю.П. Горбаль К.: Ніка-Центр, 2007. - С. 102. - 115;
Історія міжнародних відносин і зовнішньої політики ХХ - ХХІ ст.: Навчально методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни. - К.: КНЕУ, 2006. - С. 169 - 187
Монографії:
Житло і побут міського населення України у 20 - 30-х роках ХХ століття К.: Стилос, 2009. - 357 с.
Житло та побут міського населення у 20-30-х роках ХХ ст. - К.: Стилос, 2013. - 429с.
Статті:
Побут міських мешканців України в 30-тих роках ХХ століття // Етнічна історія народів Європи. - 2008. - Вип. 24. - С. 12 - 19;
Домашній побут городян України в 20-х роках ХХ ст. //

Історичний журнал. — 2008. — № 4. — С. 64 — 70;
Вплив побутових чинників на морально-психологічний клімат комунальної квартири України 20 — 30-х роках ХХ ст. // Історичний журнал. — 2008. — № 5. — С. 117 — 124;
Архітектурно-просторова організація приватного будинку в містах України в 20-х роках ХХ століття // Етнічна історія народів Європи. — 2008. — Вип. 25. — С. 144 — 149;.
Руйнація традиційного топонімичного простору: політика перейменувань в Україні в 1920-1950-х роках // Народна творчість та етнологія. — 2016- № 3 — С.49-59.
Статус хатньої робітниці в урбанізованому соціумі України першої половини ХХ ст. // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. — 2017. — вип.4. — С.62-67.
Домашні робітники в радянській Україні 20-30-ті роки ХХ століття // Вісник КНУ.Серія Історія. — 2017. - № 2(133). — С. 5-8.
Формування традиції святкування Нового року в Україні (кінець ХІХ — середина ХХ століття) // Народна творчість та етнологія 2018. - №6. — С.14-24.
Рух за права корінних народів: світовий досвід та український контекст // Народна творчість та етнографія 2019 - №1. — С50-62.;
Час і простір у міській культурі в контексті теорії модернізації. Спроба порівняльного аналізу») // Часопис української історії. - Вип. 43. - 2021. - С. 47 - 55.
Моделі споживчої поведінки киян і модернізація міського способу життя в УРСР 1955–1965 рр. // Український історичний журнал. 2021. - № 5. - С. 131-142.
Формування образу

							українського військовослужбовця в контексті україно- російського збройного конфлікту. Від віктимності до героїзації // Гілея. Науковий збірник. - Вип. 159. - Ч. 2020. - С.7 - 14.
--	--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Народна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН13 Знати та розуміти методологію проведення етнологічних досліджень та організації етнографічних експедицій</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Матеріальна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Матеріальна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН14 Демонструвати вміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Матеріальна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Матеріальна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит

<i>методологічні проблеми сучасної етнологічної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень</i>				
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Антропология міста	Лекція, семінар самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН14 Демонструвати уміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Антропология міста	Лекція, семінар самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота	Підготовка магістерської роботи, захист магістерської роботи
<i>ПРН14 Демонструвати уміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота	Підготовка магістерської роботи, захист магістерської роботи
<i>ПРН10 Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота	Підготовка магістерської роботи, захист магістерської роботи
<i>ПРН6 Здійснювати експертизу пам'яток історії,</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Народна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік

археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.				
<i>ПРН8 Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота	Підготовка магістерської роботи, захист магістерської роботи
<i>ПРН5 Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота	Підготовка магістерської роботи, захист магістерської роботи
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота	Підготовка магістерської роботи, захист магістерської роботи
<i>ПРН6 Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Антропология міста	Лекція, семінар самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Народна культура українців	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історична етнологія України	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, контрольна робота, реферат, залік

етнографічного матеріалу.				
<i>ПРН3 Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Українська міфологія	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідницької роботи етнологів по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія української етнології ХХ ст.	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, усне опитування, залік
<i>ПРН14 Демонструвати вміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія української етнології ХХ ст.	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, усне опитування, залік
<i>ПРН9 Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Асистентська практика	Практичне заняття	Індивідуальне завдання, звітна документація, звіт
<i>ПРН13 Знати та розуміти методологію проведення етнологічних досліджень та організації етнографічних експедицій</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія української етнології ХХ ст.	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, усне опитування, залік
<i>ПРН14 Демонструвати вміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історична етнологія України	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, контрольна робота, реферат, залік
<i>ПРН13 Знати та розуміти методологію проведення етнологічних досліджень та</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історична етнологія України	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, контрольна робота, реферат, залік

організації етнографічних експедицій				
<i>ПРН10 Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історична етнологія України	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, контрольна робота, реферат, залік
<i>ПРН4 Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проектів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історична етнологія України	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, контрольна робота, реферат, залік
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнологів по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН14 Демонструвати вміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Звичаєва культура українців / Customary culture of Ukrainians	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Етнотуризм	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік

<i>наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацювання етнографічного матеріалу</i>				
<i>ПРН13 Знати та розуміти методологію проведення етнологічних досліджень та організації етнографічних експедицій.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Етнотуризм	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН3 Розробляти та реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Етнотуризм	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Українська міфологія	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Українська міфологія	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, реферат, залік
<i>ПРН7 Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Асистентська практика	Практичне заняття	Індивідуальне завдання, звітна документація, звіт
<i>ПРН5 Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота	Самостійна робота	Підготовка курсової роботи, захист курсової роботи

висновки.				
<i>ПРН14 Демонструвати уміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота	Самостійна робота	Підготовка курсової роботи, захист курсової роботи
<i>ПРН12 Виявляти уміння спілкуватися в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в галузі наукової та професійної діяльності, в тому числі і на міжнародному рівні, демонструючи системний науковий світогляд та культурний кругозір.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Менеджмент соціокультурної діяльності	Лекції, семінари, самостійна робота	Усна доповідь, дискусії та обговорення індивідуальних проектів, письмова контрольна робота, презентація самостійної роботи, іспит
<i>ПРН11 Демонструвати здатність комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними інституціями</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Менеджмент соціокультурної діяльності	Лекції, семінари, самостійна робота	Усна доповідь, дискусії та обговорення індивідуальних проектів, письмова контрольна робота, презентація самостійної роботи, іспит
<i>ПРН3 Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Менеджмент соціокультурної діяльності	Лекції, семінари, самостійна робота	Усна доповідь, дискусії та обговорення індивідуальних проектів, письмова контрольна робота, презентація самостійної роботи, іспит
<i>ПРН2 Здійснювати рецензування, коментування, анотації наукових, науково- популярних, освітніх та публіцистичних текстів, які стосуються питань історії та археології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Менеджмент соціокультурної діяльності	Лекції, семінари, самостійна робота	Усна доповідь, дискусії та обговорення індивідуальних проектів, письмова контрольна робота, презентація самостійної роботи, іспит
<i>ПРН7 Зрозуміло і недвозначно донести власні знання, висновки та аргументацію з питань історії (зокрема, історії мистецтва) та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реклама і міжнародна PR-практика	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, залік

до осіб, які навчаються.				
<i>ПРН4 Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проектів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реклама і міжнародна PR-практика	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, залік
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методика викладання історії у закладах вищої освіти	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, презентація, іспит
<i>ПРН3 Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реклама і міжнародна PR-практика	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, залік
<i>ПРН7 Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії (зокрема, історії мистецтва) та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Професійна та корпоративна етика історика-дослідника	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, залік
<i>ПРН5 Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, іспит
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота	Самостійна робота	Підготовка курсової роботи, захист курсової роботи

науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного матеріалу.				
<i>ПРН3 Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, іспит
<i>ПРН2 Здійснювати рецензування, коментування, анотації наукових, науково-популярних, освітніх та публіцистичних текстів, які стосуються питань історії та археології.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, іспит
<i>ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, іспит
<i>ПРН9 Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Професійна та корпоративна етика історика-дослідника	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, залік
<i>ПРН7 Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методика викладання історії у закладах вищої освіти	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, презентація, іспит
<i>ПРН4 Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія та організація історичних, археологічних, архівних досліджень з основами інтелектуальної власності	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, іспит

реалізації освітніх та інноваційних проектів.				
ПРН14 Демонструвати уміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології.	<input checked="" type="checkbox"/>	Методика викладання історії у закладах вищої освіти	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, презентація, іспит
ПРН9 Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн.	<input checked="" type="checkbox"/>	Методика викладання історії у закладах вищої освіти	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, усне опитування, презентація, іспит
ПРН10 Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики.	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота	Самостійна робота	Підготовка курсової роботи, захист курсової роботи
ПРН8 Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота	Самостійна робота	Підготовка курсової роботи, захист курсової роботи
ПРН1 Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота	Самостійна робота	Підготовка курсової роботи, захист курсової роботи
ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень під час організації науково-дослідницької роботи етнолога по збиранню та опрацюванню етнографічного	<input checked="" type="checkbox"/>	Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку XX ст.)	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, усне опитування, залік

<i>матеріалу</i>				
<i>ПРН14 Демонструвати уміння формулювати наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи їх вирішення в предметному полі етнології</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку XX ст.)	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, усне опитування, залік
<i>ПРН13 Знати та розуміти методологію проведення етнологічних досліджень та організації етнографічних експедицій</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Розвиток етнологічних знань в Україні (до початку XX ст.)	Лекція, семінар, самостійна робота	Контрольна робота, індивідуальне завдання, усне опитування, залік
<i>ПРН5 Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культура та побут міського населення України	Лекція, семінар	Усне опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН8 Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine	Лекція, семінар	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН6 Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine	Лекція, семінар	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит
<i>ПРН15 Вміти адаптувати результати наукових досліджень, під час організації науково-дослідної роботи етнолога по збиранню та опрацюванню наукового матеріалу</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культура та побут міського населення України	Лекція, семінар	Усне опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН14 Демонструвати уміння формулювати</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культура та побут міського населення України	Лекція, семінар	Усне опитування, контрольна робота, іспит

наукову проблему, робочі гіпотези, дослідницькі завдання та методи.				
<i>ПРН13 Знати та розуміти методологію проведення етнологічних досліджень та організації етнографічних експедицій.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культура та побут міського населення України	Лекція, семінар	Усне опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН10 Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культура та побут міського населення України	Лекція, семінар	Усне опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН10 Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Пам'ятки культури України / Cultural monuments of Ukraine	Лекція, семінар	Контрольна робота, усне опитування, реферат, іспит