

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	18360 Українська мова і література та західноєвропейська мова
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://knu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	18360
Назва ОП	Українська мова і література та західноєвропейська мова
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Навчально-науковий інститут філології; кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості, кафедра стилістики та мовної комунікації, кафедра української мови та прикладної лінгвістики
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Навчально-науковий інститут філології: кафедра англійської філології та міжкультурної комунікації, кафедра німецької філології та перекладу, кафедра романської філології, кафедра фольклористики, кафедра загального мовознавства, класичної філології та неоеліністики, кафедра східнослов'янської філології та інформаційно-прикладних студій, кафедра зарубіжної літератури; історичний факультет (кафедра історії світового українства), філософський факультет (кафедра філософії гуманітарних наук; кафедра політології; кафедра української філософії та культури), економічний факультет (кафедра екологічного менеджменту та підприємництва, кафедра страхування, банківської справи та ризик-менеджменту); Навчально-науковий інститут права (кафедра трудового права та права соціального забезпечення); Навчально-науковий центр "Інститут біології та медицини" (кафедра екології та зоології); Навчально-науковий інститут високих технологій (кафедра супрамолекулярної хімії, кафедра молекулярної біотехнології та біоінформатики); факультет соціології (кафедра теорії та історії соціології)
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	01601, м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська, німецька, французька, іспанська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	188049
ПІБ гаранта ОП	Романенко Олена Віталіївна
Посада гаранта ОП	професор

Корпоративна електронна адреса
гаранта ОП **o.romanenko@knu.ua**

Контактний телефон гаранта ОП **+38(095)-546-96-41**

Додатковий телефон гаранта ОП *відсутній*

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Навчально-науковий інститут філології (ННІФ) Київського національного університету імені Тараса Шевченка (КНУТШ) має потужну традицію підготовки фахівців-україністів. Зокрема, українська мова і література викладається в КНУТШ із 1918 року. На різних етапах розвитку КНУТШ підготовка здобувачів за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література здійснювалася з акцентом на подальшій роботі випускників у закладах освіти, наукових установах, редакціях ЗМІ, видавництвах, громадських організаціях та ін. З 2000 року у КНУТШ запроваджено підготовку фахівців-україністів із поглибленим вивченням західноєвропейської мови (англійської, німецької, французької, іспанської – на вибір здобувача), й розвиток цієї спеціальності відбувався у межах дії рішення Акредитаційної комісії від 27.06. 2013, протокол № 105, наказ МОН України № 2494а від 01.07.2013. Врахування цих традицій дало можливість в 2018 р. сформувати ОП, в розробці якої взяли участь проєктна група (О.Романенко, Л.Грицик, А.Мойсієнко, Л.Шевченко), науково-педагогічні працівники ННІФ (<https://philology.knu.ua/>), зокрема, кафедри української мови та прикладної лінгвістики (<https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-ukr-movu-pryklad-linhvist/>), стилістики та мовної комунікації (<https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafera-stylistyky/>), історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості (<https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-istoriyi-ukrayinskoyi-literatury/>), а також інших кафедр (<https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/>).

ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» першого рівня вищої освіти в ННІФ за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.01 – українська мова і література розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» і затверджена рішенням вченої ради КНУТШ (протокол №11 від 04.06.2018). Наступна редакція ОП враховувала вимоги Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, запровадженого наказом МОН України № 869 від 20.06.2019 р. (введена в дію наказом ректора № 909-32 від 19.11.2019 р.). За підсумками моніторингу реалізації ОП 2020 р. затверджено нову редакцію, введену в дію наказом ректора № 546-32 від 25.08.2020 р. В ній враховано результати опитувань, підсумки аналізу досвіду стейкхолдерів, рекомендації здобувачів освіти, проєктної групи (кафедр, відповідальних за реалізацію програми): збільшено кількість кредитів на вивчення іноземної мови (до 35), додано дисципліни «Теорія іноземної (західноєвропейської) мови», «Іноземна (західноєвропейська) мова і практика перекладу з іноземної мови», запроваджено навчально-виробничу практику з відривом від виробництва (замість соціально-комунікативної без відриву від виробництва). 2022 р. затверджено нову редакцію ОП: оновлено склад проєктної групи (О.Романенко, О.Сліпущко, Л.Кравченко, Л.Шевченко), за підсумками обговорення проєктною групою, аналізу опитувань здобувачів освіти, обговорення досвіду реалізації ОП із стейкхолдерами та ін. – уточнено перелік обов'язкових освітніх компонентів (введено до навчального плану дисципліни «Основи академічного письма: практикум», «Основи літературно-критичного письма», «Основи полікритики», «Вступ до слов'янської філології», змінено модель вільного вибору – не тільки блок вибору, але й вибір дисциплін із переліку та ін.). Нову редакцію ОП буде запроваджено із 2023 року.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	60	59	0
2 курс	2021 - 2022	78	70	0
3 курс	2020 - 2021	87	77	0
4 курс	2019 - 2020	76	69	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1757 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: індонезійська та англійська 18401 Індонезійська мова і література, західноєвропейська

мова та переклад
23225 Польська мова і література та українська мова і література
23227 Сербська мова і література та українська мова і література
23229 Англійська філологія та переклад, дві західноєвропейські мови
23231 Переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
23232 Переклад з німецької та англійської мов
23233 Німецька філологія та переклад, англійська мова
23235 Шведська філологія, англійська мова та нідерландська мова
36429 Українська мова та переклад (для іноземців; мова навчання українська)
36433 Російська мова та переклад (для іноземців; мова навчання російська) / Русский язык и перевод
36434 Англійська філологія та дві іноземні мови (освітня програма для іноземців; мова навчання англійська) / English Studies and Two Foreign Languages
23236 Іспанська мова та переклад, англійська мова та друга романська мова
23239 Переклад з італійської та з англійської мов
23240 Переклад із португальської та з англійської мов
23242 Французька мова та переклад, англійська мова та друга романська мова
23243 Переклад з французької та з англійської мов
23245 Арабська мова і література та переклад, французька мова
23249 Мова і література гінді та переклад, англійська мова
23252 Індонезійська мова і література та переклад, англійська мова
23253 Китайська мова і література та переклад, англійська мова
23254 Корейська мова і література та переклад, англійська мова
23255 Перська мова і література та переклад, англійська мова
23256 Турецька мова і література та переклад, англійська мова
23257 Японська мова і література та переклад, англійська мова
39314 Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова
39897 Болгарська мова і література та англійська мова
39898 Польська мова і література, англійська та литовська мови
39900 Сербська мова і література та англійська мова
49527 Чеська мова і література та англійська мова
49528 Словенська мова і література та англійська мова
1762 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: болгарська
1813 Українська мова і література. Мова і література (англійська)
18397 В'єтнамська мова і література та переклад, французька мова
1859 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: турецька та англійська
1889 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: арабська та французька
1922 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: перська та англійська
1929 Класична філологія та іноземна мова
23222 Білоруська мова і література, українська мова і література, англійська мова
23224 Болгарська мова і література та українська мова і література
23226 Російська мова і література та англійська мова
23238 Переклад з іспанської та з англійської мов
1991 Західноєвропейська мова і література та переклад / французька та англійська
1994 Західноєвропейська мова і література та переклад / шведська та англійська
39245 Російська мова та переклад (для іноземців)
2024 Кримськотатарська мова і література, англійська мова
2025 мова і література англійська
2055 Переклад з французької мови та англійської мови
28130 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова
2088 Українська мова і література, іноземна мова
2123 English Studies and Translation/ Англійська філологія та переклад (англомовна програма) English, Literature and 2 Western European Languages / англійська мова та література та дві західноєвропейські мови
24604 Українська мова і література та західноєвропейська

мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста)
24778 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста)
31329 Літературна творчість, українська мова і література та західноєвропейська мова
325 Прикладна лінгвістика та англійська мова
2185 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: японська та англійська
2219 Переклад з іспанської мови та англійської мови
329 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: корейська та англійська
330 Західноєвропейська мова і література та переклад /новогрецька та англійська
332 Мова іврит, англійська мова та переклад
2226 Переклад з англійської мови та західноєвропейської мови
2528 Російська мова і література та іноземна мова
18360 Українська мова і література та західноєвропейська мова
18363 Літературна творчість та українська мова і література
18364 Кримськотатарська мова і література, англійська мова та переклад
18365 Білоруська мова і література, українська мова і література, англійська мова
18366 Польська мова і література та українська мова і література
18367 Російська мова і література та англійська мова
18369 Чеська мова і література та українська мова і література
18370 Хорватська мова і література та українська мова і література
18371 Англійська філологія та переклад, західноєвропейська мова
18372 Переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
18373 Шведська філологія, англійська мова та нідерландська мова
18375 Переклад з німецької та англійської мов
18376 Німецька філологія та переклад, англійська мова
18377 Французька філологія та переклад і англійська мова
18379 Іспанська філологія та переклад і англійська мова
18380 Італійська філологія та переклад і англійська мова
18381 Переклад з французької та з англійської мов
18382 Переклад з іспанської та з англійської мов
18383 Переклад із португальської та з англійської мов
18384 Мова і література гінді та переклад, англійська мова
18386 Перська мова і література та переклад, англійська мова
18387 Арабська мова і література та переклад, французька мова
18390 Турецька мова і література та переклад, англійська мова
18391 Китайська мова і література та переклад, англійська мова
1182 Західноєвропейська мова і література та переклад /німецька та англійська
18393 Корейська мова і література та переклад, англійська мова
18394 Японська мова і література та переклад, англійська мова
1310 Літературна творчість і українська мова та література
39924 Новогрецька мова і література та англійська мова
18403 Класична філологія та англійська мова
18407 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова
18411 Прикладна (комп'ютерна) лінгвістика та англійська мова
1311 Західноєвропейська мова і література та переклад /новогрецька та англійська
42030 Англійська філологія та дві іноземні мови (мова навчання англійська) / English Studies and Two Foreign Languages
47506 Російська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и перевод
1486 іспанська мова і література та переклад
1527 Переклад з португальської мови та англійської мови
1531 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: сербська
27045 Українська мова та переклад (для іноземців) (мова навчання українська)
1575 Переклад з німецької мови та англійської мови
27052 Російська мова та переклад (для іноземців) (мова навчання російська) / Русский язык и перевод
27053 Англійська філологія та дві іноземні мови (мова навчання англійська) (для іноземців) / English Studies and Two Foreign Languages
28124 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова
28330 Індонезійська мова і література та переклад,

	<p>західноєвропейська мова 49526 Хорватська мова і література та англійська мова 1618 Українська література і фольклор та іноземна мова 1649 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: польська 31335 Українська і англійська мови: переклад та редагування 1653 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: гінді та англійська 31505 Польська мова і література та переклад, українська мова і література 31510 Хорватська мова і література та переклад, українська мова і література 31511 Чеська мова і література та переклад, українська мова і література 31512 Словенська мова і література та переклад, українська мова і література 1685 Західноєвропейська мова і література та переклад /іспанська та англійська 31514 Шведська філологія та переклад, англійська мова та третя германська мова 31516 Італійська мова та переклад, англійська мова та друга романська мова 19074 Українська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання українська) 19076 Російська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и перевод 19095 Англійська філологія і переклад (мова навчання англійська)/English Studies and Translation 1712 Переклад з італійської мови та англійської мови 1713 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: китайська та англійська 53288 Українська мова та юрислінгвістика, англійська мова 1719 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: в'єтнамська та французька 2126 Російська мова і література (для іноземців) 29837 Військовий переклад (за мовами) 23258 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова 23247 В'єтнамська мова і література та переклад, французька мова 56505 Прикладні східнослов'янські студії та англійська мова:технології мовного впливу і переклад</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>333 Лінгвістика у суспільній комунікації: українська мова та іноземна мова 1068 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії білоруська, українська 1187 Українські філологічні студії та іноземна мова 1339 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 1345 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: перська мова і література 1366 Російська мова і література (для іноземців) 1424 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з німецької мови та англійської мови 1425 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан (теоретичні та прикладні студії): сербська та українська мови і літератури 1426 Російська мова і література та іноземна мова: сучасні теоретичні і прикладні студії 1467 EtudesFrancophones et Traduction / Франкофонні студії та переклад (франкомовна освітня програма) *французька філологія, англійська мова 1485 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан (теоретичні та прикладні студії): польська та українська мови і літератури 1526 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: в'єтнамська мова і література 1576 Загальне і порівняльне літературознавство та українська мова і література 1656 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: корейська мова і література 1688 Іспанська філологія та англійська мова: комунікація, інтерпретація та переклад (викладання іноземними мовами) 1717 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з італійської мови та англійської мови 1752 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан (теоретичні та прикладні студії): болгарська та українська мови і літератури 1759 Літературно-мистецька аналітика та іноземна мова 1808 Класичні мови, теорія мовознавства та західноєвропейська мова</p>

1814 English Communication Studies and Translation /Сучасна англomовна комунікація та переклад (англomовна освітня програма) English, Literature and 2 Western European Languages / англійська мова та література та дві західноєвропейські мови
1958 Елліністика, англійська мова та переклад (викладання новогрецькою мовою)
1961 Українська література постфольклор
2019 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з англійської мови та другої західноєвропейської мови
2082 Художній переклад, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
2086 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: японська мова і література
2154 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: арабська мова і література
2184 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з французької мови та англійської мови
2530 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: турецька мова і література
18847 Лінгвістика у суспільній комунікації: українська мова та західноєвропейська мова
18848 Літературно-мистецька аналітика та західноєвропейська мова
18853 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури
18857 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: чеська та українська мови і літератури
18860 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: хорватська та українська мови і літератури
18861 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: білоруська та українська мови і літератури
18862 Сучасна англomовна комунікація та переклад – англійська мова і література та дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation – English, Literature and two Western European Languages (викладання іноземними мовами)
18863 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistik and Translation (викладання іноземними мовами)
18865 Усний та письмовий переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
18866 Галузевий переклад з німецької та англійської мови; міжкультурний менеджмент
18867 Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
18868 Франкофонні студії та переклад (французька філологія, англійська мова) / Etudes Francophones et Traduction (викладання іноземними мовами)
18869 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з французької та англійської мов
18880 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з іспанської та англійської мов
18883 Італійська філологія, англійська мова та переклад (викладання іноземними мовами)
18904 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: мова і література гінді
18910 Класичні студії та західноєвропейська мова
18911 Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова
20331 Російська мова та література (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и литература
22048 Англійська та російська мови, як іноземні (мова навчання російська)/Английский и русский языки
22260 Філологія, мова і література українська
23283 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: білоруська та українська мови і літератури
23284 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: болгарська та українська мови і літератури
23285 Славістичні теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури, переклад (Програма подвійного дипломування)
23286 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури

23289 Російська мова і література та іноземна мова: сучасні теоретичні і прикладні студії

23291 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: сербська, та українська мови і літератури

23293 Сучасна англійська мова та переклад і дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation and two Western European Languages (викладання іноземними мовами)

23297 Усний та письмовий переклад з англійської та другої західноєвропейської мови

23298 Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів

23299 Синхронний та послідовний усний переклад з англійської мови

23304 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова) (викладання іноземними мовами)

23307 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з іспанської та англійської мов

23309 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з італійської та англійської мов

23310 Франкофонні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами)

23311 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з французької та англійської мов

23368 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: арабська мова і література

23370 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: в'єтнамська мова і література

23371 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: мова і література гінді

23372 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: індонезійська мова і література

23379 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: перська мова і література

23381 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: турецька мова і література

23382 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: японська мова і література

23384 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад

23386 Прикладна лінгвістика (редакторсько-перекладацька та експертна діяльність)

25134 Українська філологія та західноєвропейська мова

26546 Англійська мова та література

26972 Українська мова та література (для іноземців) (мова навчання українська)

26976 Російська мова та література (для іноземців) (мова навчання російська) / Русский язык и литература

27000 Англійська та російська мова як іноземні (мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные

27001 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistic and Translation (викладання іноземними мовами)

28135 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад

28331 Франкофонні студії та переклад, англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)

28332 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)

28333 Германська філологія і переклад: шведська мова та англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)

29838 Лінгвістичне забезпечення військ

31595 Українська філологія та західноєвропейська мова

31599 Літературно-мистецька аналітика та західноєвропейська мова

31639 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: хорватська та українська мови і літератури;

31653 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: чеська та українська мови і літератури

31654 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: словенська та українська мови і літератури

31680 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова; викладання іноземними мовами)

31708 Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова

32293 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature

	<p>36446 Українська мова та література (для іноземців; мова навчання українська) 36447 Російська мова та література (для іноземців; мова навчання російська) / Русский язык и литература 36448 Російська та західноєвропейська мови (для іноземців; мова навчання російська) / Русский и западноевропейский язык 36449 Англійська мова та література (для іноземців; мова навчання англійська) / English Language and Literature 36450 Англійська та російська мови як іноземні (для іноземців; мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные 46468 Англійська та російська мови як іноземні (мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные 49268 Міжкультурна германістика (німецька та англійська мови) 49269 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова) 49270 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова 49271 Італомовні студії та переклад, англійська мова 49272 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з португальської та англійської мов 49273 Франкофонні студії та переклад, англійська мова 50513 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: словенська та українська мови і літератури 53169 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад 1932 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: індонезійська мова і література 2023 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з іспанської мови та англійської мови 2026 Germanistik. Interkulturelles Management and Translation / Германістика. Міжкультурний менеджмент та переклад (із зазначенням мови) (німецькомовна освітня програма) / німецька мова, англійська мова 18834 Українські філологічні студії та західноєвропейська мова 18886 Прикладна лінгвістика (редакторсько-перекладацька та експертна діяльність) 18870 Іспанська філологія, англійська мова та переклад (викладання іноземними мовами) 23296 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature 23273 Кримськотатарська філологія, англійська мова та переклад 23305 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами) 23301 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistik And Translation (викладання іноземними мовами) 23302 Галузевий переклад з німецької та англійської мови; міжкультурний менеджмент 23375 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 23377 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: корейська мова і література 26996 Сучасна англійська комунікація та переклад і дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation and two Western European Languages (викладання іноземними мовами) 26997 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature 31692 Італомовні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами) 31704 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 35127 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: словенська та українська мови і літератури 56504 Прикладна лінгвістика: експертна аналітика у галузі стратегічних комунікацій та переклад</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37106 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

--	--

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	67681
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	542665	0
Приміщення, здані в оренду	2485	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПИС_УКР_МОВА_ЛІТ_035.01_P_ЕДАКЦІЯ_2020.pdf</i>	qYIHnWaFUK6q9FRn46LdR3n2TZjDltCRDIImXXa8Ms=
Навчальний план за ОП	<i>навч_план_035.01_укр_мова_літ_редакція_2020.pdf</i>	McXfQu3izNBj26Nviq/5HMXyNXQFNtALn5hWu1d38pE=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія_бровко_035.01_редакція_2020.pdf</i>	HfQblRty2VcT6H7UYWGQF+RXrMYc/nPiuTqD7jrTX2g=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія_мацько_035.01_редакція_2020.pdf</i>	aiLpW7UPi6uQXHsyHMoYrp7MM1a3Qmav6HPisq7jldA=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета ОП – підготовка висококваліфікованого фахівця за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література з поглибленими вивченням однієї із західноєвропейських мов (або англійської, або німецької, або іспанської, або французької), а також формування професійних навичок для роботи з текстами різних жанрів, стилів і сфер застосування: переклад, редагування, написання, фаховий літературознавчий чи лінгвістичний аналіз. ОП заснована на гармонійному поєднанні теоретичного вивчення (історії української літератури, сучасної української мови, історії української мови, а також однієї із західноєвропейських мов) – із навчально-виробничою та виробничою практиками, які дають змогу здобувачу освіти набути навичок із розв'язання складних професійних завдань.

Унікальність ОП – блоки вибору дисциплін, які презентують традиції філологічної школи в КНУТШ: функціональна стилістика та медіалінгвістика («Медіалінгвістика»), прикладні аспекти діяльності з редагування і лінгвістичного аналізу українських текстів («Українська мова в прикладних аспектах»), літературознавчий аналіз, коментування, інтерпретація та написання наукових, науково-популярних та ін. текстів («Історія української літератури: сучасна рецепція»). У межах цих блоків вибору здобувачі освіти мають можливість отримати навички системних наукових досліджень під час написання курсової роботи, написання і захист кваліфікаційної роботи. Така структура підготовки дає можливість досягнути поставлених результатів навчання у межах ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП корелюють із п. 2 Статуту КНУТШ (<https://www.univ.kiev.ua/ua/official>) із розбудови такого освітнього середовища, яке сприяло б підготовці висококваліфікованого і конкурентноспроможного на українському чи міжнародному ринку праці фахівця, здатного на високому рівні здійснювати професійну діяльність у науковій, літературно-видавничій чи освітній сферах, засобах масової інформації, PR-технологіях та інших установах чи організаціях гуманітарної сфери, пов'язаних зі створенням, редагуванням, перекладом чи аналізом текстів. Також відповідно до Стратегії розвитку КНУТШ на 2018–2025 роки (<https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>) цілі ОП скеровані на розвиток гуманітаристики, формування у здобувачів освіти не тільки сучасних професійних навичок, але й утвердження національних культурних цінностей, надання освіти за спеціалізацією 035.01 українська мова і література.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час розробки ОП проєктна група врахувала багаторічний досвід підготовки фахівців-україністів та

проаналізувала: статистику вступних кампаній (так, станом на 2018 р. на цю ОП подано заяв – 383, у т.ч. на бюджет – 344, 2019 р. – 270, на бюджет – 246; 2020 р. – 228, на бюджет 199; 2021 р. – 237, на бюджет – 181: <https://vstup.edbo.gov.ua/>), яка підтверджує стабільно високий інтерес абітурієнтів; тенденції розвитку вищої освіти, відображені у дослідженнях аналітичного центру CEDOS (напр., популярність окремих спеціальностей: <https://cedos.org.ua/researches/vybir-abituriientiv-2016-roku-haluzevyi-analiz/>; моніторинг вибіркових курсів у закладах вищої освіти: <https://cedos.org.ua/researches/vybir-bez-vyboru-monitorynh-vybirkovykh-kursiv-u-derzhavnykh-vyshakh/>; дослідження конкуренції між спеціальностями: <https://cedos.org.ua/researches/vybir-bez-vyboru-monitorynh-vybirkovykh-kursiv-u-derzhavnykh-vyshakh/> та ін.). Це дало можливість уточнити ПНР 1, ПРН 11, ПРН 14, ПРН 18, ПРН 19, розширити вивчення західноєвропейської мови з акцентом на теорії і практиці перекладу, доповнити навчальний план навчально-виробничою практикою, оновити перелік дисциплін у межах блоків вибору. Крім того, на різних етапах реалізації ОП враховані підсумки опитування здобувачів КНУТШ (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya) – для збільшення кредитів для вивчення іноземної мови, уточнення форм і обсягів практичної підготовки здобувачів.

- роботодавці

На всіх етапах реалізації ОП проєктна група аналізувала думки стейкхолдерів неформальним шляхом без документального фіксування, а також враховувала багаторічний попередній досвід підготовки бакалаврів із спеціальності українська мова і література, проходження практик у межах ОП, щоб корелювати програмні результати навчання із вимогами ринку праці в Україні та світі. 16.01.2020 р. (<https://www.univ.kiev.ua/ua/news/10857>) відбулося перше засідання Малої асоціації випускників і роботодавців, і це дало можливість на постійних засадах залучати стейкхолдерів до аналізу ОП, систематично обговорювати вимоги ринку праці до випускника за спеціальністю 035 Філологія, а також залучати стейкхолдерів до перегляду програми. Така зустріч відбулася й у 22.05.2022 р.

- академічна спільнота

Під час підготовки ОП було проаналізовано досвід викладання української мови і літератури у закладах вищої освіти міста Києва (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Київський університет імені Бориса Грінченка, Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова); вивчено досвід підготовки бакалаврів в Європі та Україні під час стажування гаранта програми О. В. Романенко (Хорватія, м. Загреб, Загребський університет, 10.05.2017 – 18.05.2017, викладання; Чехія, м. Брно, Університет Макарика, 10.03.2018 – 18.03.2018, викладання; Україна, Київський університет імені Бориса Грінченка, 1.09.2018 – 31.12.2018, стажування; підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти»). У різний час рецензентами ОП виступили: д.філол.н., проф. Л. Мацько, д.філол.н., проф. О. Бровко, член-кор., НАНУ М.Сулима, д.філол.н., проф. О. Стишов та ін. Крім того, під час підготовки редакцій ОП враховані пропозиції від кафедр ННІФ, які відповідають за підготовку здобувачів освіти за цією програмою.

- інші стейкхолдери

У процесі реалізації ОП враховані міркування і пропозиції фахівців-практиків – як на зустрічах у межах Малої асоціації випускників і роботодавців, так і під час неформального спілкування у межах практик, передбачених у цій ОП, зустрічей із абітурієнтами, зустрічей із представниками ринку праці на неформальному рівні (під час роботи гуртків, проведення круглих столів, лекцій-діалогів та інших форм роботи у межах ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова»).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Під час розробки ОП та обговорення програмних результатів навчання проєктна група у складі О. Романенко, Л. Грицик, Л. Шевченко, А. Мойсієнко (редакція ОП 2020 року) враховувала насамперед традицію викладання українистики в КНУТШ, а також тенденції розвитку вищої освіти, відображені у дослідженнях аналітичного центру CEDOS (зокрема, популярність окремих спеціальностей: <https://cedos.org.ua/researches/vybir-abituriientiv-2016-roku-haluzevyi-analiz/>; дослідження конкуренції між спеціальностями: <https://cedos.org.ua/researches/vybir-bez-vyboru-monitorynh-vybirkovykh-kursiv-u-derzhavnykh-vyshakh/>; тенденції вибору абітурієнтами майбутнього місця навчання, спеціальності тощо: <https://cedos.org.ua/researches/vybir-vyshchoi-osvity-pislia-shkoly-zvit-za-rezultatamy-doslidzhennia/> та ін.). Також були враховані тенденції розвитку гуманітаристики, представлені в аналітичних записках Українського культурного фонду (<https://ucf.in.ua/p/about>), зокрема, – «інтеграції української культури у світовий культурний простір» та ін. завдань, пов'язаних із програмними результатами навчання за ОП «Українська мова література та західноєвропейська мова» (ПРН1, ПРН 11– ПРН 14, ПРН 18, ПН 19).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» розроблялася з урахуванням високої конкуренції за спеціалізацію 035.01 українська мова і література – як у межах України, так і у межах Києва (міста, де ця ОП реалізується), а також потенційних місць працевлаштувань випускників цієї ОП. Тому ОП, з одного боку, орієнтована на підготовку фахівців, здатних працювати у ЗМІ, видавництвах, освітніх установах та організаціях (цьому сприяють програмні результати навчання (ПРН 1, ПРН 2, ПРН 11- ПРН 16), отримані у межах вивчення

обов'язкових освітніх компонентів); з іншого боку – дає можливість реалізувати отримані здобувачами професійні навички на міжнародному рівні (зокрема, завдяки поглибленому вивченню іноземної мови) або продовжити навчання на магістерському рівні (ПРН 16 – ПРН 19). Структура і логічна послідовність освітніх компонентів за цією ОП орієнтовані на отримання поглиблених знань за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література, поглибленого вивчення однієї з іноземних мов, а це дає змогу випускнику ОП працювати в українських чи міжнародних установах, організаціях у сфері створення, аналізу, перекладу, оцінювання чи редагування текстів різних жанрів і стилів.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час підготовки та реалізації ОП було вивчено досвід реалізації освітніх програм за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література як на регіональному рівні (Національний університет «Кієво-Могилянська академія», Київський університет імені Бориса Грінченка, Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова), так і всеукраїнському (Львівський університет імені Івана Франка, Національний університет «Острозька академія» та ін.), а також на міжнародному (Варшавський університет, Університет Адама Міцкевича у Познані, Загребський університет). Це дало можливість сформулювати програмні результати навчання, орієнтовані на формування основ наукової діяльності здобувача освіти (ПРН 18, ПРН 19), уточнити вимоги до підсумкової атестації здобувача освіти (щодо кваліфікаційної роботи), обґрунтувати доцільність запровадження моделі вільного вибору здобувача – за вибірковими блоками, що є цілісною, логічно послідовною системою навчальних дисциплін із вивчення сучасних дисциплін, які не тільки презентують традицію філологічної школи в КНУТШ, але й відображають актуальні тенденції розвитку гуманітаристики. Відтак формування цілей та програмних результатів навчання за цією ОП поєднує теоретичну і практичну підготовку, дає можливість здобувачу освіти сформувати індивідуальну траєкторію із вивчення дисциплін, які забезпечують високий рівень професійної підготовки за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Під час підготовки та реалізації ОП було вивчено досвід реалізації освітніх програм за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література як на регіональному рівні (Національний університет «Кієво-Могилянська академія», Київський університет імені Бориса Грінченка, Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова), так і всеукраїнському (Львівський університет імені Івана Франка, Національний університет «Острозька академія» та ін.), а також на міжнародному (Варшавський університет, Університет Адама Міцкевича у Познані, Загребський університет). Це дало можливість сформулювати програмні результати навчання, орієнтовані на формування основ наукової діяльності здобувача освіти (ПРН 18, ПРН 19), уточнити вимоги до підсумкової атестації здобувача освіти (щодо кваліфікаційної роботи), обґрунтувати доцільність запровадження моделі вільного вибору здобувача – за вибірковими блоками, що є цілісною, логічно послідовною системою навчальних дисциплін із вивчення сучасних дисциплін, які не тільки презентують традицію філологічної школи в КНУТШ, але й відображають актуальні тенденції розвитку гуманітаристики. Відтак формування цілей та програмних результатів навчання за цією ОП поєднує теоретичну і практичну підготовку, дає можливість здобувачу освіти сформувати індивідуальну траєкторію із вивчення дисциплін, які забезпечують високий рівень професійної підготовки за спеціалізацією 035.01 – українська мова і література.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)? Довге поле

Концепція освітньої програми, структура і логічна послідовність освітніх компонентів відповідають предметній області Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Відповідно до цього документа, об'єктами вивчення та професійної діяльності випускника цієї ОО є фахівець, який вивчив українську мову в теоретичному, практичному, синхронному та діахронному, діалектологічному, стилістичному та ін. аспектах; вивчив історію української літератури та усну народну творчість, а також іноземну (західноєвропейську) мову – як на практичному, так і теоретичному рівнях (включно із основами перекладу). Це відображено у змістовій частині ОП – переліку обов'язкових освітніх компонентів, який представлений такими дисциплінами, як комплексні дисципліни «Історія української літератури». «Сучасна українська мова». «Історія зарубіжної літератури», «Стилістика української мови», «Історія української мови та діалектологія», «Історія української літературної мови», «Іноземна (західноєвропейська) мова». «Теорія іноземної (західноєвропейської) мови», «Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови», «Лінгвістичне термінознавство», «Старослов'янська мова».

У межах ОП досягаються й такі цілі, як «підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами». Здійснюється це і через викладання вищевказаних дисциплін, і через такі освітні компоненти, як «Вступ до університетських студій», «Вступ до мовознавства», «Вступ до літературознавства», «Науковий образ світу», «Навчально-виробнича практика», «Кваліфікаційна робота».

Усі ці освітні компоненти сприяють досягненню поставлених програмних результатів, відповідають теоретичному змісту філологічної науки, дають можливість здобувачеві отримати знання про основні теорії та концепції філологічної науки, методологічні підходи до аналізу текстів різних жанрів і стилів. Навчально-виробнича практика та кваліфікаційна робота дають можливість перевірити рівень вміння організовувати процес освіти і самоосвіти, ефективно працювати з аналітичними даними, інформацією з різних джерел, навички в наукових чи прикладних дослідженнях у філологічній науці та навички презентації результатів своїх досліджень у вигляді цілісного проєкту.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачі на цій ОП згідно з Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>) можуть навчатися за індивідуальною освітньою траєкторією. Така можливість надана завдяки фахово-орієнтованим блоками вибору («Медіалінгвістика», «Українська мова в прикладних аспектах», «Історія української літератури: сучасна рецепція» – 25% дисциплін навчального плану (60 кредитів ЄКТС)).

Крім того, підготовка здобувачів освіти на цій ОП враховує індивідуальні запити, коло наукових інтересів здобувачів освіти під час: 1) застосування права на академічну мобільність; 2) обрання напрямку і тематики курсової та кваліфікаційної роботи відповідно до власних дослідницьких інтересів та уподобань; 3) напрямку дослідження і місця навчально-виробничої та виробничої практик (здобувач може ініціювати укладання індивідуальної угоди з місцем практики, яке не визначено у переліку ННІФ). Також здобувач освіти має право на вибір із блоку вибору чи обов'язкових дисциплін навчального плану іншої ОП того самого чи іншого освітнього рівня.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>), окрема, п. 3.7., здобувачі освіти можуть обирати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей або того самого, або іншого (за умови погодження із деканом факультету /директором інституту) рівня.

У межах ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» здобувачі освіти можуть обирати три блоки вибору (25% навчального плану, 60 кредитів кожен), які відображають напрям дослідницьких пошуків та традицію викладання українистики в ННІФ КНУТШ: «Медіалінгвістика», «Українська мова в прикладних аспектах», «Історія української літератури: сучасна рецепція». Інформація про блоки вибору представлена на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opysu-or-ta-proh-nd/035-01-b-um/035-01-b-um-rpnd/>) у вигляді робочих програм до кожної із дисциплін у межах блоку вибору. Відповідно до процедури вибору, описаної у Положенні про організацію навчального процесу у КНУТШ, здобувачів освіти інформують про процедуру вибору, зміст навчальних дисциплін блоків вибору гарант програми та заступник директора з навчально-педагогічної роботи на окремій зустрічі зі усіма здобувачами цієї ОП. Також викладачі кафедр можуть надавати додаткові консультації здобувачам освіти щодо змісту навчальних дисциплін кожного блоку вибору.

Перелік дисциплін у межах блоків вибору узгоджений із профільними кафедрами, які відповідають за підготовку здобувачів цієї ОП та представлений на офіційній сторінці ОП (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opysu-or-ta-proh-nd/035-01-b-um/035-01-b-um-rpnd/>). Блок вибору «Медіалінгвістика» сприяє формуванню теоретичних знань та практичних навичок зі створення, редагування, аналізу та експертизи текстів різних жанрів і стилів. Блок вибору «Українська мова в прикладних аспектах» знайомить здобувачів із сучасними прикладними напрямками

української лінгвістики, основами літературного редагування, комп'ютерного моделювання та аналізу текстів різних жанрів і стилів. Блок вибору «Історія української літератури: сучасна рецепція» представляє актуальні напрями дослідження літературознавства, формує навички створення, аналізу, редагування текстів різних жанрів і стилів. Здобувачі мають можливість обирати блоки – відповідно до власних дослідницьких уподобань відповідно до Інструкції з реєстрації та роботи студентів у системі автоматизації навчального процесу КНУТШ для здійснення вільного вибору навчальних дисциплін» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Instrukciya_reestr_stud.doc) або шляхом подання письмової заяви (п. 3.2.3 «Положення про вільний вибір навчальних дисциплін»). Дирекція ННІФ завчасно інформує про процедуру і можливість вибору дисциплін.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Набуття здобувачами освіти практичних навичок для успішної реалізації майбутньої професійної діяльності – ключове завдання цієї ОП. Цьому сприяють:

- 1) Навчально-виробнича практика з відривом від виробництва (4 семестр, 6 кредитів, 4 тижні) – як обов'язковий освітній компонент, який сприяє формуванню навичок самостійної роботи або роботи у групі щодо розв'язання професійних завдань, збору, систематизації інформації, написання текстів різних жанрів і стилів та ін.;
 - 2) виробнича практика (7 семестр, 2 кредити, 2 тижні) – у межах кожного блоку вибору цієї ОП, вдосконалює навички самостійної роботи або роботи у групі щодо розв'язання професійних завдань, збору, систематизації інформації, написання, редагування, перекладу тощо текстів різних жанрів і стилів, проведення історико-філологічного чи лінгвістичного аналізу, підготовки аналітичних матеріалів та ін.
- Організація практики у межах ОП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ (п.4.5) (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), Положенням про проведення практики ННІФ (<https://drive.google.com/file/d/13JQpf1NBaBvR2ShE5bNb4WmqM78i3WG/view>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Набуття лідерських, соціальних, комунікативних навичок у межах цієї ОП реалізується через системний підхід, що поєднує освоєння навичок soft skills як у межах окремих навчальних дисциплін, так і під час проходження навчально-виробничої чи виробничої практики, підготовки та презентації результатів курсової чи кваліфікаційної роботи, сприяння участі здобувачів у науковій роботі кафедр, гуртків, конкурсах та ін. видах освітньої, наукової, волонтерської, громадської та ін. діяльності.

Так, вміння працювати в команді та автономно, здатність застосовувати знання і практичних ситуаціях формується чи поглиблюється у межах таких освітніх компонентів, як «Курсова робота», «Кваліфікаційна робота», «Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект», «Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності» та ін. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні – формується та вдосконалюється у межах освітніх компонентів «Вступ до університетських студій», «Україна в контексті світової історії» та ін. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності – у межах освітніх компонентів «Філософія», «Соціально-політичні студії», «Іноземна (західноєвропейська) мова», «Історія зарубіжної літератури» та ін.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за цією ОП відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Відповідно до норм Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-1_04_2022.pdf), яким регулюється у тому числі зростання частки самостійної роботи в процесі навчання, й визначено для бакалаврських освітніх програм у межах 28–33% від загального часу. Така модель визначена робочою групою, а також погоджена із НМУ та вченою радою ННІФ (у тому числі за участі студентів, які входять до складу цього органу), вченою радою КНУТШ, й зафіксована у навчальному плані цієї ОП. Ця модель розподілу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) та фактичного навантаження здобувачів вищої освіти (зокрема, самостійної роботи) дає змогу рівномірно розподілити час між заняттями і самостійною роботою здобувачів. Результати опитування здобувачів за цією ОП у 2019 та 2020 роках засвідчили, що такі показники є збалансованими, раціональними та урівноважують роботу здобувачів в аудиторії із самостійним опануванням навчального матеріалу.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма освіти для здобувачів за ОП не передбачена.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.knu.ua/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом на ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» здійснюється на основі повної загальної середньої освіти. Правила прийому затверджуються щорічно та оприлюднюються на сайті КНУТШ (<https://vstup.knu.ua/>). Конкурсний відбір здійснюється у формі національного мультипредметного тесту або за результатами ЗНО 2019–2021 років. Згідно з Правилами прийому в 2022 році, у додатку 2.4 до Правил прийому до КНУТШ на ОПП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» передбачено невід’ємні вагові коефіцієнти: зокрема, п. 2.4.1 «Вагові коефіцієнти оцінок з предметів НМТ для вступників на основі повної загальної середньої освіти» з української мови (0,5 ваговий коефіцієнт), математики (0,25 ваговий коефіцієнт), історії України (0,25 ваговий коефіцієнт); а також – 2.4.2 «Перелік конкурсних предметів у сертифікатах Українського центру оцінювання якості освіти 2019–2021 років та вагові коефіцієнти для вступників на основі повної загальної середньої освіти» з української мови і літератури (0,5 ваговий коефіцієнт), історії України (0,2 ваговий коефіцієнт), математики або іноземної мови, або біології, або географії, або фізики, або хімії (0,2 ваговий коефіцієнт).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Ці аспекти регулюються таким документами КНУТШ: 1) Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ від 11.04.2022 р. (зокрема Розділ 7 та Розділ 11) (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf); 2) Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ від 29.06.2016 р. (https://mobility.knu.ua/?page_id=804&lang=uk); 3) Порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у КНУТШ (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>); 4) Положення про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk); 5) Наказ ректора від 12.07.2016 року за №603-22 «Про затвердження Порядку проведення в КНУТШ атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Відповідно до «Порядку поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у КНУТШ» (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>), здобувач освіти готує пакет документів (в т.ч. академічну довідку); приймальна комісія під час засідання розглядає заяву та можливість переведення здобувача; розпорядженням директора ННІФ, за поданням заступника декана з навчально-педагогічної роботи визначається обсяг академічної різниці та графік її складання; після успішного складання освітніх компонентів видається наказ, відповідно до якого здобувач допускається до занять у КНУТШ. У межах цієї ОП такою процедурою скористалися І. М. Шуляк (2020 р., переведена із ОП «Журналістика та соціальна комунікація», КНУТШ, складала 12 дисциплін академічної різниці; О. С. Осіння (переведена із ОП «Переклад з англійської мови та другої західноєвропейської мови», ННІФ КНУТШ, складала 12 дисциплін академічної різниці; А. В. Ігнатенко, переведена із київського лінгвістичного університету, складала 12 дисциплін академічної різниці).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Після набрання чинності наказу Міністерства освіти і науки України за №130 від 16 березня 2022 року «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» в Університеті було розроблено і введено в дію наказом ректора №86-32 від 07.02.2023 Положення про валідацію і визнання результатів навчання здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти у програмах вищої та фахової передвищої освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2271>.

Водночас КНУТШ не обмежує академічної свободи здобувачів освіти у питаннях отримання компетентностей поза освітніми програмами шляхом неформального та/або інформального навчання в КНУТШ чи за його межами. Університет розробляє і пропонує такі програми. Крім того, визнання та оцінювання рівня опанування результатів неформального та/або інформального навчання у межах окремих навчальних дисциплін можливе, якщо кафедра схвалила відповідні компоненти як необхідні для досягнення результатів навчання в робочій програмі навчальної дисципліни. На ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» можливе використання у межах окремих дисциплін елементів інформальної та неформальної освіти – для виконання завдань самостійної роботи тощо.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за цією ОП, не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми, методи навчання і викладання описані у «Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (друга редакція)» (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf). Структура та співвідношення освітніх компонентів ОП є логічними, зорієнтованими на досягнення програмних результатів навчання. До кожного освітнього компонента розроблено робочу програму, в якій вказано ті форми та методи навчання і викладання, які дають можливість досягти заявлених результатів навчання: лекційні, практичні заняття, семінари, самостійна робота, підготовка та презентація результатів дослідження, написання творчих робіт та ін. Співвідношення ПРН, освітніх компонентів та методів навчання і оцінювання представлено у таблиці 3. Підготовка здобувачів освіти на цій ОП здійснюється на засадах студентоцентричного особистісно- та практично-орієнтованого навчання, з урахуванням проблемного, компетентісного та інтегративного підходів. Так, лекції дають можливість ознайомитися із теоретичними матеріалами, практичні заняття і семінари – опанувати і вдосконалити навички лінгвістичного, літературознавчого аналізу, ведення фахової дискусії тощо. У межах кожної дисципліни передбачена самостійна робота студента, яка здійснюється на засадах автономної діяльності здобувача та консультації викладача. Основні методи викладання на цій ОП: дискусії, читання, розповідь, аудіювання, усні повідомлення, відповіді на питання, презентація доповіді, реалізація та презентація проєктів тощо.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Під час підготовки та реалізації цієї ОП враховано як сучасні вимоги до вищої освіти, так і пріоритети здобувачів вищої освіти. Зокрема, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, п. 4.2-4.3), у межах ОП застосовуються пояснювально-ілюстративно-репродуктивна, проблемна, програмована і дослідницька форми навчальних занять, а також лекція, семінар, практичне заняття, консультація та інші методи навчальних занять. Навчання засноване на розвитку та підтримці постійного діалогу і співпраці викладача і здобувача освіти – на лекціях, семінарах, практичних заняттях, консультаціях із самостійної роботи, написання творчих чи аналітичних робіт, курсової чи кваліфікаційної роботи бакалавра. Це дає можливість узгоджувати здобувачу освіти власні дослідницькі інтереси, а також сприяє формуванню навички ведення фахової дискусії, співпраці та ін. Як засвідчує опитування 2020 р., 47,1% здобувачів вважають викладання дисциплін цікавим та зрозумілим, 64,7% опитаних вказали, що можуть отримати консультації викладача своєчасно як очно, так і онлайн, 58,8% зазначили, що викладання залучені науковці та / або експерти, 82,4 % вважають, що комунікація з науковим керівником під час написання курсової чи кваліфікаційної роботи є задовільною.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода – один із засадничих підходів в організації навчального процесу у КНУТШ (див. про це: «Етичний кодекс університетської спільноти» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>)). Це дає можливість науково-педагогічним працівникам самостійно розробляти робочі програми навчальних дисциплін, зокрема тематичні компоненти навчальних дисциплін, методичного їх забезпечення, співвідношення контрольних і творчих завдань, добору текстів та науково-критичної літератури, форм оцінювання та ін. – з огляду на ті програмні результати, які визначені в цій ОП. Матеріально-технічне забезпечення ННІФ дає можливість організувати заняття з використанням новітніх технологій та відповідно до мети, окресленої у робочій програмі навчальної дисципліни (як-от: інтерактивні дошки, лінгафонний кабінет та ін. Таблиця 3 Додатку презентує методи навчання і викладання на цій ОП.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Вичерпна інформація про цілі, зміст, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, структуру навчальної дисципліни оприлюднюється в робочій програмі навчальної дисципліни, а також із цієї інформацією здобувачі ознайомлюються в усній формі у межах першого заняття, а також у вигляді друкованих матеріалів, надісланих на електронну пошту чи оприлюднених у Google Classroom, створених для кожної окремої навчальної дисципліни). Під вивчення навчальних дисциплін, підготовки курсової чи кваліфікаційної роботи, направлення на навчально-виробничу чи виробничу практику здобувачі отримують системні фахові консультації викладачів. Крім того, ця інформація представлена в описі ОП на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-01-b-um/>).

Інформація про розклад, види і форми семестрового контролю, графіки сесій та ін. питання поточного навчального

процесу оприлюднюється на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/studentam/>) та за офіційними медіаканалами Навчально-наукового інституту філології у телеграм чи фейсбук. Під час опитування 2020 р., здобувачі зазначили, що опис ОП є у вільному доступі (47,6%), опис дисциплін – оприлюднений (42,3%), 52,4% зауважили, що знайомі зі змістом ОП.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП регулюється Положенням про науково-дослідну роботу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка

(<https://science.knu.ua/upload/iblock/ac8/ac863585f8fed22f8f19d1b5fab6537e.doc>).

ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» серед програмних результатів навчання виділяє ПРН 18 та ПРН 19, якими передбачено освоєння навичок розв'язання складних професійних завдань – як у команді, так і одноосібно, а також навички участі в наукових чи прикладних дослідженнях у філологічній галузі. Така можливість підтримується не тільки завдяки освітнім компонентам «Курсова робота» чи «Кваліфікаційна робота», але й – активному залученню здобувачів освіти до наукової роботи в ННІФ. Насамперед – через щорічні Всеукраїнські наукові читання за участі молодих вчених «Філологія XXI століття: традиції та інновації», які відбуваються на початку квітня, й на яких здобувачі можуть презентувати результати своїх наукових досліджень (<https://philology.knu.ua/nauka/konferentsii/filolohiya-xxi-stolittya-novi-doslidzhennya/>). Здобувачі освіти можуть брати участь у наукових заходах різного рівня – як всеукраїнського (Мовно-літературний конкурс ім. Т. Шевченка, Міжнародний конкурс ім. П. Яцика, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт за галузями знань і спеціальностями та ін.), так і міжнародного (наукові конференції чи круглі столи).

Крім того, здобувачі освіти у межах цієї ОП активно залучені до наукових кафедральних тем. Так, у межах блоку вибору «Медіалінгвістика» (<https://drive.google.com/file/d/1Od1-XSXk6N8SarCjDfqGxeUDrsxO69zN/view>) – беруть участь у підготовці щорічного словника «Нові слова та фразеологізми в українських масмедіа» за участю молодих учених – студентів блоку вибору «Медіалінгвістика» (автори словника – Л. Шевченко, Д. Сизонов; наук. редактор Л. Шевченко), а також готують кваліфікаційні роботи за цією актуальною тематикою, беруть участь у конференціях та круглих столах організатором яких виступає ННІФ. Науковий гурток «Медієвістика» діє при кафедрі історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості, лінгвістичний клуб «ЗМовники» працює при кафедрі української мови і прикладної лінгвістики (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-prohnd/035-01-b-um/035-01-b-um-hurtky-naukova-robota-stud/>), у межах роботи цих гуртків студенти отримують можливість зреалізувати власні дослідницькі інтереси.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів на основі сучасних наукових досліджень і практик викладання відбувається в ННІФ системно: зміст освітніх компонентів переглядається щорічно, робочі програми можуть бути пролонговані на два роки, це схвалюється на засіданнях кафедр і затверджується навчально-методичною комісією ННІФ. Оновлення змісту робочих програм відбувається з урахуванням наукових досліджень науково-педагогічних працівників, участі у конференціях та круглих столах, роботи у межах кафедральних наукових тем (<http://phil.knu.ua/kafedralni-temy/>), участі у наукових проєктах МОН тощо. Так, тематика і проблематика лекцій і семінарів у межах комплексної дисципліни ОК «Історія української літератури» відображає наукові дослідження д.філол.н., проф. О. Сліпущко – з давньої української літератури (Сліпущко О., Лісовська О. Давня українська література Середньовіччя (X–XV ст.). К., 2020; Сліпущко О. Лісовська О., Катюжинська А. Давня українська література. Ренесанс і Бароко. (XVI–XVIII ст.). К., 2022), д.філол.н., проф. Ю. Коваліва – з історії української літератури ХХ століття (підручник «Історія української літератури кінця ХІХ – початку ХХІ століття. У 10 томах». К.: Академвидав) та ін. Результати наукових досліджень д.філол.н., проф. О. Нікі (наукова тема № 0122U001964 «Мовна практика України в контексті сучасних соціогуманітарних викликів», 2022–2023 рр.) впроваджені у межах ОК «Історія української літературної мови»; апробовані наукові гіпотези, отримані у ході досліджень к.філол.н., доц. Д. Сизоновим у межах роботи наукової теми НФДУ «Еколінгвістичні модуси дискурсивного простору України в європейському полікультурному континуумі», стали органічною частиною дисциплін «Лінгвістичне термінознавство» та ін. У 2021 р. вперше в українській лінгвістиці вийшли підручники «Теорія медіалінгвістики» та «Лінгвістична експертиза» (автори – Л. Шевченко та Д. Сизонов). Викладачі кафедри української мови та прикладної лінгвістики підготували навчальні посібники: Гнатюк Л. Старослов'янська мова. Практикум. навч. посібн. К., 2020; Костич Л. Прикметниковий словотвір: діахронно-синхронний аспект. Навч. посібн. Київ, 2020; Мацько О. Практична риторика : навч. посіб. К.: ВПЦ «Київський університет», 2019.; Наєнко Г., Суховій О. Історія української мови: практикум з морфології. Навч.-метод. посібник. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019 та ін. На основі цих посібників та публікацій результатів своїх наукових досліджень викладачі оновлюють зміст робочих програм обов'язкових дисциплін ОК.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація викладання і наукових досліджень у межах ОП реалізується через: 1) проведення міжнародних наукових заходів (конференції «Мова як світ світів», «Всесвіт Тараса Шевченка» та ін.) у співпраці із партнерами КНУТШ (напр., Університетом Адама Міцкевича у Познані, Варшавським університетом), такі заходи дають можливість ознайомитися із сучасними актуальними дослідженнями у філологічній науці, до них неодмінно долучаються здобувачі освіти; 2) завдяки підтримці наукових контактів у межах міжнародних наукових товариств і спільнот, зокрема, член-кореспондент НАНУ, д.філол.н., проф. Л. І. Шевченко, член проєктної групи ОП, – заступник Голови Українського комітету славістів, член Стилістичної комісії при Міжнародному комітеті славістів; 3) завдяки практиці запрошення науковців із закладів вищої освіти з відкритим лекціями, напр., Міхаель Мозер,

славіст, професор мовознавства Інституту славістики Віденського університету, президент Міжнародної асоціації українців, виступав із доповідями і лекціями перед здобувачами ОП; Григорій Грабович, український і американський літературознавець, професор кафедри української літератури Українського наукового інституту Гарвардського університету, презентував результати своїх досліджень перед студентами ОП; проф. А.І. Даниленко (Нью Йорк, Університет Пейс) прочитав цикл лекцій з актуальних питань славістики; 4) завдяки підтримці програм академічного обміну та стажування викладачів, залучених до викладання у межах ОП.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) регулює форми контрольних заходів у навчальних дисциплінах для оцінювання досягнення результатів навчання здобувачів освіти: поточний контроль (тестування, презентації, доповіді, усні відповіді, творчі проекти, есе, контрольні роботи та ін.) і підсумковий контроль (залік, диференційований залік, іспит; підсумкова атестація – підсумковий іспит з іноземної (західноєвропейської) мови, підсумковий іспит з української мови і літератури, захист кваліфікаційної роботи – з української мови або з української літератури). У кожній робочій програмі навчальної дисципліни визначено мінімальний рівень оцінок з кожного видів контролю, передбаченого для навчальної дисципліни. Форми і методи поточного контролю описані у робочій програмі навчальної дисципліни з визначенням мінімальної та максимальної кількості балів, які здобувач отримує за кожну форму контролю. Наприклад, у межах дисципліни «Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект» – це лекції, семінари, усна відповідь, а також творчий проект (колективний чи індивідуальний), такий формат є дієвим щодо формування програмних результатів навчання за цією ОП; а дисципліна «Іноземна мова (західноєвропейська) мова» спланована так, щоб під час навчання (лекції, практичні заняття) рівень опанування здобувачами навчального матеріалу перевірявся завдяки усним відповідям, презентаціям, модульним контрольним роботам і підсумковим контрольним роботам. Такий підхід дає можливість варіювати систему контролю відповідно до визначених програмних результатів навчання, враховувати особливості здобуття навичок, об'єктивну оцінку програмних результатів навчання.

Під час підсумкової атестації знання і навички здобувачів освіти оцінюють комплексно, так, підсумкова атестація у формі іспиту з української мови і літератури складається із теоретичних і практичних питань (які перевіряють досягнення ПРН 2, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 10, ПРН 13, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 18, ПРН 19), він відбувається у письмовій (підготовка відповідей) та усній (власне усна відповідь) формах, складається із теоретичних питань і практичних завдань 9напр.. розбір речення, аналіз тексту тощо).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система контролю та оцінювання програмних результатів навчання описана у «Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ». Чіткість та зрозумілість критеріїв оцінювання та форми контролю за цією ОП досягається завдяки тому, що:

- 1) вони описані у робочих програмах навчальних дисциплін та освітніх компонентів, які оприлюднені на сайті ОП (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opysy-op-ta-proh-nd/035-01-b-um/035-01-b-um-grnd/>);
- 2) викладач знайомить із ними здобувачів освіти на першому занятті, коли пояснює принципи формування оцінки, систему контрольних заходів та критерії оцінювання запланованих завдань; за потреби студентам надаються додаткові консультації із цих питань – на консультаціях;
- 3) перед написання курсових та кваліфікаційних робіт науковий керівник проводить настановчу консультацію, пояснюючи вимоги до таких видів робіт, порядок роботи, графік подачі матеріалів, засадничі принципи академічної доброчесності, схему оцінювання та ін.; упродовж семестру із цих питань студенти можуть отримати додаткові консультації наукових керівників.

Підсумковий контроль здійснюється за 100-бальною, національною шкалою та шкалою ЄКТС, залік виставляється за результатами роботи здобувача освіти впродовж семестру, оцінка у межах іспиту складається із балів, отриманих студентом упродовж семестру (максимально – 60 балів), та балів, отриманих на іспиті (максимально – 40 балів).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про контрольні заходи та критерії оцінювання у межах дисципліни оприлюднена у робочих програмах навчальних дисциплін, а також повідомляється здобувачам освіти на першому занятті. Також неодмінно надаються пояснення і консультації щодо завдань (есе, контрольна робота, презентація та ін.) у процесі навчання здобувачів. Крім того, робочі програми навчальних дисциплін можуть містити приклади типових завдань, орієнтовний перелік контрольних питань, обов'язково містять критерії оцінювання кожного виду завдання, запланованого у межах викладання конкретної дисципліни. Перед підсумковим контролем здобувачі отримують інформацію щодо кількості балів, отриманих упродовж семестру. Під час написання курсових та кваліфікаційних робіт, проходження навчально-виробничої чи виробничої практик здобувачам освіти надаються індивідуальні консультації – від наукового керівника.

Графік навчального процесу, графік сесії, а також підсумкових іспитів і захистів кваліфікаційних робіт, графік практик та дати захисту звітів із практик оприлюднюється на сайті ННІФ (<https://philology.knu.ua/studentam/navchalnyi-protses/grafiknp/>), а також публікується в офіційному Telegram-каналі

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом МОН України № 869 від 20.06.2019 р. Він передбачає підсумкову атестацію здобувачів освіти у формі атестаційного іспиту. У межах цієї ОП таких іспитів два – підсумковий іспит з іноземної (західноєвропейської) мови (спрямований на перевірку програмних результатів навчання – ПРН 1, ПРН 2, ПРН 5, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 14), а також комплексний підсумковий іспит з української мови і літератури (спрямований на перевірку програмних результатів навчання – ПРН2, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 10, ПРН 13, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 18, ПРН 19). Додатково у межах ОП запроваджено ще одну форму підсумкової атестації – захист кваліфікаційної роботи із української мови або української літератури. Така атестація проводиться у формі публічного захисту, під час якого перевіряються програмні результати навчання: ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 6–8, ПРН 9–19, а також вміння здобувача освіти презентувати результати досліджень у вигляді усної доповіді та участі у фаховій дискусії. Тематика кваліфікаційних робіт відображає актуальну тематику і проблематику перспективних філологічних досліджень.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів описана у «Положенні про організацію освітнього процесу» (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), «Положенні про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc>). За умов карантину і воєнного стану діє Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у КНУТШ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_tech.pdf).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у КНУТШ регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу» (п.п. 7.1.7–7.1.9.) та Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>). У робочих програмах навчальних дисциплін описані форми проведення іспиту або заліку, види завдань, а також зазначено максимальну і мінімальну кількість балів для позитивної оцінки. Поточні іспити проводяться двома (або трьома) екзаменаторами (основним викладачем та викладачем/викладачами-асистентами, призначеними кафедрою та затверджених директором ННІФ). Підсумкова атестація відбувається за участі екзаменаційної комісії – публічно. Оцінка за іспит формується з результатів, отриманих студентом упродовж вивчення навчальної дисципліни (максимально – 60 балів) й оцінки за відповіді на питання екзаменаційного білета (40 балів максимально). За час існування програми не було випадків, які б потребували врегулювання конфліктів між здобувачами вищої освіти й екзаменаторами.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У п. 7.3.1 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) описано порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується: повторне складання семестрового контролю може відбуватися за умови отримання негативної оцінки. Здобувачу освіти надається дозвіл з ліквідувати академзаборгованість до початку наступного семестру. Повторне складання іспитів дозволяється не більше двох разів із кожної дисципліни: один раз – викладачу, наступний – комісії, яка визначається розпорядженням директора ННІФ (до її складу входить науково-педагогічний працівник, який викладав дисципліну). У випадку порушення процедури оцінювання застосовується інший порядок: якщо випадок порушення процедури оцінювання зафіксований у заяві здобувача, створюється комісія, яка вивчає описану ситуацію; якщо комісія підтверджує факти порушення під час семестрового контролю, які вплинули на результати іспитів і не можуть бути усунені, ректор, не пізніше, ніж упродовж шести місяців після завершення семестрового контролю, може ухвалити рішення щодо проведення повторного оцінювання для одного, кількох або всіх студентів. У разі поважної та документально підтвердженої причини затверджується індивідуальний графік для складання семестрового контролю. На ОП не було випадків перездачі негативних оцінок.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), «Положенням про Апеляційну комісію» та «Положенням про порядок створення та організацію

роботи Екзаменаційної комісії в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» від 03.11. 2014 р. (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc>). Упродовж тижня після оголошення результатів підсумкового контролю здобувач освіти має право отримати роз'яснення своєї оцінки, якщо він не згоден з отриманою оцінкою – може звернутися до директора ННІФ, який виносить рішення щодо можливості перегляду оцінки. Якщо здобувач отримав незадовільну оцінку, він має право перескласти іспит не більше двох разів (перший раз – екзаменаторам, другий – комісії). Академічна заборгованість ліквідується після завершення сесії. Згідно, до вказаних нормативних документів, здобувач освіти має право протягом трьох робочих днів з дня оголошення результатів звернутись із заявою до ректора КНУТШ. За дорученням ректора у відповідному структурному підрозділі створюється апеляційна комісія (у складі не менше трьох викладачів, які є фахівцями відповідної спеціальності), яка визначає форму повторного контролю. Якщо здобувач отримує вищий бал, зараховується бал, отриманий ним під час повторного складання. На ОП не було випадків звернення про створення апеляційної комісії.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедура перевірки на антиплагіат в КНУТШ визначена: «Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ» (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Detection-and-prevention-of-academic-plagiarism-in-University.pdf>); Етичним кодексом університетської спільноти: (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>); ухвалою ВР КНУТШ «Про репутаційну політику КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>); ухвалою ВР КНУТШ «Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>); «Положенням про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>). Крім того, у «Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (у розділи 9.8, 10.7 та ін.) визначені види порушень і відповідальність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до «Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ» (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Detection-and-prevention-of-academic-plagiarism-in-University.pdf>) в ННІФ здійснюється перевірка кваліфікаційних робіт щодо академічної доброчесності за допомогою сервісу Unicheck. За перевірку робіт на антиплагіат на кафедрі відповідають секретарі профільних кафедр цієї ОП. У КНУТШ створено репозитарій eKNUTSHIR: <https://ir.library.knu.ua/knurepo/>

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Науково-педагогічний колектив КНУТШ дотримується принципів академічної доброчесності й сприяє формуванню таких принципів у здобувачів освіти завдяки: особистому прикладу науково-педагогічних працівників КНУТШ; надання консультацій щодо дотримання академічної доброчесності під час написання творчих робіт, підготовки устних доповідей, курсових та кваліфікаційних робіт; обговорення засад академічної доброчесності у межах дисципліни «Вступ до університетських студій». КНУТШ приєднався до «Ініціативи академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) від Американських Рад з міжнародної освіти (<https://academiq.org.ua/pro-proekt/>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Як описано у п. 9.8.3 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ», за порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування з КНУТШ (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту в ліцеї і коледжах); позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих КНУТШ з оплати навчання; інші додаткові та/або деталізовані види академічної відповідальності здобувачів освіти за конкретні порушення академічної доброчесності визначають спеціальні закони та окремі положення КНУТШ, яке затверджує вчена рада університету та погоджують органи самоврядування здобувачів освіти. На ОП передбачено написання кваліфікаційної роботи бакалавра, й вони перевіряються щодо академічної доброчесності допомогою сервісу Unicheck. Висновок щодо перевірки кваліфікаційної роботи щодо академічно скеровується і здобувачу освіти, і науковому керівнику. Науковий керівник коментує виявлені в кваліфікаційній роботі факти текстових збігів та скеровую отриманий висновок рецензенту і екзаменаційній комісії. На ОП не було прикладів притягнення до відповідальності студентів.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Етапи відбору науково-педагогічних працівників у КНУТШ затверджені «Порядком конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863>) та у

«Положенні про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ» (<https://science.knu.ua/upload/iblock/35d/35d232242b24a0d67b42a49bea2b2ea7.pdf>). Під час конкурсного відбору враховуються наукова та педагогічна діяльність, напр., спеціальність і кваліфікація, науковий ступінь, вчене звання, кількість опублікованих наукових та науково-методичних праць, зокрема, напрям досліджень та його відповідність предметній спеціалізації ОП, наукова активність – за останні п'ять років (за винятком декретних відпусток та періоду проходження військової служби). Відповідно до процедури конкурсного відбору, претендент повинен провести відкрите заняття (дата заняття, рецензенти погоджуються профільною кафедрою). Після цього кандидатура обговорюється на засіданні кафедри та за умови позитивного рішення рекомендується до затвердження вченою радою ННІФ. Після проходження конкурсу з претендентом укладається контракт, терміном від одного до п'яти років. Контракти містять вимоги щодо професійної активності науково-педагогічних працівників (публікація статей у фахових виданнях, посібників, захист дисертацій або здобуття вченого звання). Перед переукладанням контракту викладачі надають звіт про діяльність за звітний період, який обговорюється на кафедрі.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Університет забезпечує можливість залучення роботодавців до обговорення, оцінювання якості навчання ОП, до роботи екзаменаційних комісій та ін. – шляхом погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. У межах цієї ОП роботодавці залучені до: дискусій щодо змістовного наповнення освітніх компонентів, форм і видів практичної підготовки у межах регулярних зустрічей Малої асоціації випускників і роботодавців; обговорення шляхів досягнення програмних результатів навчання за цією ОП під час проходження здобувачами освіти навчально-виробничої та виробничої практик; спілкування із здобувачами ОП під час зустрічей у межах навчання або поза лекціями чи семінарами, які проводиться викладачами у гуртках, лінгвістичному клубі «ЗМовники» (<https://www.facebook.com/ZMovnyky/>), «Медіалінгвістика» (<https://www.facebook.com/style.mova/posts/2142029816101659>), «Медієвістика» (<https://www.facebook.com/oksana.slipushko/posts/pfbido2dHZYaEbGyNDsxB53QggnTzQyLpZU2q1BqcS4zwy3PhpfcXdzMDRYWK8cXKYzMyF4l>) та ін.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

КНУТШ заохочує та підтримує практику залучення до викладання професіоналів-практиків, експертів галузі чи представників роботодавців до викладання, керівництва практиками на умовах погодинної оплати, зарахування на частину ставки, сумісництва. Так, у межах цієї ОП дисципліну вільного вибору студента «Іван Франко у міжкультурному діалозі» викладала чл.-кор НАНУ, д.філол.н., проф., завідувачка відділу теорії літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України Т. Гундорова (у 2019, 2020 рр.) та ін. У межах вибору блоку «Медіалінгвістика» залучалися до аудиторної роботи представники медіаринку для унаочнення теоретичного матеріалу та обговорення практичних засад медіалінгвіста як сучасного фахівця інформаційної сфери (зустрічі відбулися з журналісткою телекомпанії «Київ» Ю. Терлецькою, SEO-фахівцем С. Степаниськом, редакторкою журналу L'OFFICIEL А. Єгоровою, арт-експерткою М. Лимаренко, викладачкою онлайн-школи SkyEdge К. Филь та ін. (2021–2022 рр.) У межах блоку вибору «Українська мова в прикладних аспектах» як сумісник викладала дисципліну вільного вибору студента «Комплексна дисципліна «Комп'ютерні технології лінгвістичного аналізу українського тексту». Частина 2. Комп'ютерне моделювання писемного тексту. Частина 3. Традиційна і комп'ютерна лексикографія» к.філол.н., старший науковий співробітник відділу, лексикології, лексикографії та структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови Ю. Романюк (2021–2022) та ін..

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

КНУТШ сприяє професійному розвитку працівників відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1997>). Цьому сприяють: Інститут післядипломної освіти (<http://www.ipe.knu.ua/>), відділ академічної мобільності КНУТШ (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2&lang=uk), відділ міжнародних зв'язків (<http://international.knu.ua/>), KNU professionals Digital skills Pro – програма розвитку цифрових компетентностей викладачів (<https://www.facebook.com/kyiv.university/posts/539202651415920>), KNU Teach Week – платформа для фахового розвитку НПП (<http://www.univ.kiev.ua/news/11415>). Щороку в КНУТШ відзначаються науково-педагогічні працівники, які виявили високі досягнення у науковій чи освітній сферах чи волонтерській діяльності. Так, викладачі проходили міжнародні стажування: проф. О. Климентова (Університет Данубіус (Словаччина), 2017), доц. Д. Сизонов (Міжнародний інститут інновацій (Республіка Польща), 2017), асист. С. Овсейчик (Куявський університет (Республіка Польща), 2019), доц. О. Луценко (Інституті мовознавства імені О. О. Потебні НАН України, 2020), доц. Ю. Дядишева-Росовецька (Інституті мовознавства імені О. О. Потебні НАН України, 2021), д.філол.н., проф. Г. Наєнко, к.філол.н., доц. О. Суховій (Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2019); к.філол.н. О. Строкаль (Український мовно-інформаційний фонд НАН України, 2019).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвиток викладацької майстерності заохочується в КНУТШ завдяки призначення відзнак за результатами наукової діяльності, публікаційної активності тощо, виплаті премій (наказ Ректора № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників КНУТШ результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>), «Положення про заохочувальні відзнаки

КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2043>).

КНУТШ – учасник програми вдосконалення викладання у вищій освіті України (Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme) та проекту «Якісне навчання через якісне викладання», який створений для покращення якості викладання навчальних дисциплін та підвищення ефективності навчального процесу завдяки сучасним методикам і технікам. Це дало можливість вдосконалити «Положення про підвищення кваліфікації НПП», зокрема, у частині формування індивідуальних траєкторій професійного зростання викладачів. Університет розробляє і вдосконалює власні сертифікатні програми; проводить тематичні воркшопи на платформі професійного розвитку викладачів КНУТШ (<https://www.facebook.com/KNUProfessionals/about>).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

В КНУТШ сформоване таке освітнє середовище, яке сприяє досягнення цілей ОП. Зокрема: здобувачі освіти мають доступ до фондів Наукової бібліотеки імені М. Максимовича (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/title4.php3>), а також міжнародних наукових ресурсів через доступ до фондів і електронних каталогів реферативної бази даних SCOPUS від Elsevier, Web of Science. Кафедри, залучені до викладання на цій ОП, володіють унікальними бібліотеками, доступ до яких можуть отримати здобувачі освіти. Під час викладання іноземних мов здобувачі освіти можуть користуватися – як бібліотеками профільних кафедр чи мовних центрів, так і вдосконалювати навички усного мовлення у лінгвафонних кабінетах ННІФ. Аудиторії ННІФ забезпечені сучасним обладнанням для проведення занять із застосуванням сучасних освітніх технологій, формування компетентності здобувачів освіти у використанні мультимедійних технологій та ін.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Інтереси та потреби здобувачів освіти в КНУТШ аналізуються і систематизуються через загальне опитування UNIDOS (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity_pro_doslidzhennya). Результати опитування регулярно обговорюються на засіданнях ректорату, доводяться до відома керівників структурних підрозділів, що дає змогу вдосконалювати освітнє і наукове середовище в КНУТШ. До цих обговорень залучені представники Студентського парламенту КНУТШ. На рівні ННІФ до організації та проведення виховних, культурних, наукових, освітніх заходів залучені представники студентського парламенту ННІФ. освітній простір ННІФ сформований так, щоб кожен здобувач освіти мав доступ до комп'ютерних класів, читальної зали, мовних центрів, роботи гуртків, наукових досліджень, конференцій, наукових семінарів чи творчих заходів. В ННІФ функціонує Центр іноземних мов КНУ імені Тараса Шевченка (<http://langcenter.knu.ua>), який надає можливість удосконалити знання з іноземної мови, отримати мовний сертифікат відповідного рівня, Центр літературної творчості та Літературна студія ім. М. Рильського, яка регулярно проводить засідання для зацікавлених у розвитку свого творчого потенціалу здобувачів освіти, здобувачі освіти можуть подати свої публікації (художні твори) до видань ННІФ – «Сві-й-танок» чи «Сполучник» та ін.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

КНУТШ формує і розвиває безпечне та комфортне освітнє середовище, дотримується рішення Ради національної безпеки і оборони України від 22 жовтня 2021 року щодо запровадження карантинних обмежень, відповідно до епідеміологічної ситуації навчальний процес відбувається аудиторно або в онлайн-форматі. Крім того, в КНУТШ обладнані укриття як університетських корпусів, так і студентських гуртожитків, проводяться заходи навчання цивільної безпеки. Нині навчання в ННІФ відбувається у дистанційному форматі, проведення лекцій чи семінарів під час повітряної тривоги заборонено.

КНУТШ опікується підтримкою психічного здоров'я здобувачів, кожен може звернутися до психологічної служби КНУТШ, відвідати заходи, які проводяться цією службою регулярно (<https://psyservice.knu.ua/>), представники психологічної служби КНУТШ співпрацюють із студпарламентом КНУТШ. Крім того, медичні послуги здобувачі освіти можуть отримати: в медпункті ННІФ – першу, в Університетській клініці (<https://clinic.knu.ua/>) та Інституті психіатрії КНУТШ (<http://knu.ua/ua/departments/psychiatry> – якісні медичні послуги).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітній простір в ННІФ розбудовується на засадах співпраці науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти. До цих процесів залучені: відділ академічної мобільності КНУТШ (<https://knu.ua/ua/dep/academic-mobile>), який допомагає оформити документи, необхідні для стажування, відділ сприяння працевлаштуванню (<http://jobs.knu.ua>), який надає консультації щодо працевлаштування; структури Спорткомплексу (<http://sport.univ.kiev.ua/>), Молодіжного центру культурно-естетичного виховання

(<https://www.knu.ua/ua/dep/molod-center>), які можуть задовільними спортивні уподобання чи прагнення до розвитку мистецьких обдарувань студентів. Інформацію про заходи, які проводять в КНУТШ повідомляє Центр комунікацій (<https://knu.ua/ua/departments/dc/>), наукові запити студентів можуть бути зrealізовані через систему заходів Наукового товариства студентів та аспірантів (<http://nts.univ.kiev.ua/>), а Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень (<https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>) – досліджує запити здобувачів освіти.

Офіційний сайт ННІФ, сторінка ННІФ у фейсбучі та офіційний Telegram-канал презентують актуальну для здобувачів інформацію щодо організації навчального процесу, наукових, просвітницьких чи культурно-мистецьких заходів. Крім того, викладачі можуть організовувати Telegram-групи для обміну актуальною інформацією зі старостами чи здобувачами освіти щодо організації навчального процесу, надання консультацій щодо написання курсових чи кваліфікаційних досліджень тощо. Кожна із груп на цій ОП має куратора, який проводить постійний моніторинг та опитування здобувачів освіти щодо їхніх з психологічної чи матеріальної допомоги. В КНУТШ функціонує психологічна, медична та інша підтримка студентів, які перебувають у складних обставинах у зв'язку з воєнними діями.

Крім того, випускові кафедри за цією ОП мають власні кафедральні фейсбук-сторінки, на яких презентують актуальну для здобувачів освіти інформацію: кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості (<https://www.facebook.com/novitnya.ukr.lit>), кафедра стилістики та мовної комунікації (<https://www.facebook.com/style.mova>), кафедра української мови та прикладної лінгвістики (<https://www.facebook.com/groups/ifkafukrmov>).

Адміністрація ННІФ активно співпрацює із органами студентського самоврядування ННІФ, що дає змогу сприяти переведенню здобувачів освіти з навчання за кошти фізичних і юридичних осіб – на навчання за кошти державного бюджету, отриманню іменних стипендії Президента України, Кабінету Міністрів України – з огляду на навчально-наукові здобутки й активну участь у громадському житті академічної спільноти.

Здобувачі ОП мають можливість комфортного проживання в гуртожитках КНУТШ, мають можливість отримувати безплатну медичному обслуговування, можуть долучатися до різних культурно-мистецьких чи просвітницьких заходів.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Освітній простір в КНУТШ розбудовується з урахуванням умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. Ці аспекти регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (п.12.з.8), Концепцією розвитку інклюзивної освіти «Університет рівних можливостей» (<https://www.knu.ua/pdfs/equalopportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>), Пам'яткою про правила комунікації із людьми з інвалідністю (<https://www.knu.ua/pdfs/equal-opportunities/Pamyatka-pro-pravyla-komunikaciyi-iz-lyudmy-z-invalidnistyu>), «Порядком супроводу осіб з інвалідністю» (<https://www.knu.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyu.pdf>).

Відтак здобувачі освіти з особливими освітніми потребами мають безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних, фахової консультаційної підтримки, а також аудиторного фонду та гуртожитків.

На цій ОП навчалися особи з особливими освітніми потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Урегулювання конфліктних ситуацій в КНУТШ визначається «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), «Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>), «Етичним кодексом університетської спільноти» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>), «Порядком запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-preventingdiscrimination-bullying-gender-based-violence-in-University.pdf>). «Пам'яткою норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Memo-of-norms-of-ethical-behavior-in-University.pdf>).

Моніторинг та заходи щодо упередження щодо виникнення конфліктних ситуацій є постійними і відбуваються завдяки індивідуальним бесідам, опитуванням, тестуванню здобувачів вищої освіти за цією ОП, а також через розгляд звернень до адміністрації ННІФ. Конфліктних ситуацій, скарг, пов'язаних з конфліктними ситуаціями, сексуальними домаганнями та дискримінацією, на цій ОП не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

В КНУТШ процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм

регламентуються документами: «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) наказ ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf); «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

В КНУТШ терміни планового перегляду освітніх програм становлять від двох до п'яти років. Нові редакції ОП затверджуються з огляду на підстави, описані у п. 2.2. «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>). Моніторинг ОП здійснюється проектною групою, яка щороку аналізує динаміку набору на ОП, відгуки стейкхолдерів з місць проходження навчально-виробничої та виробничої практик, підсумки опитування здобувачів щодо навчання цієї ОП, актуальні тенденції розвитку вищої школи, рину праці України та сучасні наукові дослідження у філологічній науці.

Оновлення ОП було пов'язане із:

- ухваленням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, запровадженого наказом МОН України № 869 від 20.06.2019 р. (введена в дію наказом ректора № 909-32 від 19.11.2019 р.); були уточнені загальні, фахові компетентності, результати навчання, перелік основних освітніх компонентів і блоків вибору;
- поглибленням знань із іноземної мови, розвитку практичних навичок із розв'язання професійних завдань та ін., що враховувало результати моніторингу відгуків здобувачів освіти, стейкхолдерів, пропозиції від кафедр, які відповідають за реалізацію цієї ОП та ін. 2020 р. затверджено нову редакцію ОП, введена в дію наказом ректора № 546-32 від 25.08.2020 р. В ній збільшено кількість кредитів на вивчення іноземної мови (до 35), додано дисципліни «Теорія іноземної (західноєвропейської) мови», «Іноземна західноєвропейська мова і практика перекладу з іноземної мови», запроваджено навчально-виробничу практику з відривом від виробництва (замість соціально-комунікативної без відриву від виробництва);
- потребою поглибити практичні навички здобувачів освіти (зокрема, із написання та редагування текстів різних жанрів і стилів), посилення студентоцентричного навчання та ін. – за підсумком моніторингу реалізації ОП в 2021–2022 рр., а також обговорення проектною групою, аналіз опитувань здобувачів освіти, обговорення досвіду реалізації ОП із стейкхолдерами та ін. Це дало змогу затвердити нову редакцію ОП, яка буде запроваджена із 2023 н.р. В ній уточнено перелік обов'язкових освітніх компонентів (введено до навчального плану дисципліни «Основи академічного письма: практикум», «Основи літературно-критичного письма», «Основи полікритики», «Вступ до слов'янської філології», змінено модель вільного вибору – не тільки блок вибору, але й вибір дисциплін із переліку та ін.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі освіти можуть брати участь у процедурах перегляду ОП безпосередньо та/або через органи студентського самоврядування ННІФ. В ННІФ запроваджено практику проведення опитування щодо якості викладання за дисциплінами, які є основними чи вибірковими освітніми компонентами на ОП, а також дослідження Навчальною лабораторією соціологічних та освітніх досліджень на замовлення відділу якості освіти КНУТШ. Результати опитувань обговорюються на профільних кафедрах та вченій раді ННІФ. Крім того, здобувачі освіти можуть звернутися безпосередньо до гаранта програми – з усім зверненням чи через електронну пошту вказану на сайті ОП (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opysy-op-ta-proh-nd/035-01-b-um/>). Переважно такі пропозиції стосувалися: змісту освітніх компонентів ОП – як обов'язкових, так і блоків вибору, побажань щодо активного застосування новітніх методологічних підходів у викладанні навчальних дисциплін та ін.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно із наказом ректора «Про склад Науково-методичної ради КНУТШ» від 26.12.2018 р., № 1194-32 ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Sklad%20NMR%20TSNUK%20\(nakaz%201194-32%2026_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Sklad%20NMR%20TSNUK%20(nakaz%201194-32%2026_12_2018).PDF)) здобувачі освіти та студентське самоврядування беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП. До складу вченої ради ННІФ входять представники студентського самоврядування. Органи студентського самоврядування залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти завдяки участі в засіданнях навчально-методичної комісії ННІФ (Дарина Стафійчук) та Науково-методичної ради Університету, Вченої ради ННІФ (Анастасія Мартич, Інна Омельченко, Дар'я Шука, Максим Іохім, Ольга Степанюк) та Вченої ради Університету, його представники беруть участь в обговореннях питань з організації освітнього процесу, зокрема і перегляду освітніх програм. У 2021 році в Студентському парламенті КНУТШ було створено Департамент соціологічних досліджень <https://cutt.ly/P9wrvfhl>, який може ініціювати збір інформації, зокрема щодо якості освітньої програми та викладання окремих навчальних дисциплін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через

свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Положення про ради роботодавців у КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1466>) регулює питання співпраці із роботодавцями. На ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» роботодавці залучені до систематичного обговорення реалізації ОП через зустрічі із представниками Малої асоціації випускників та роботодавців, неформальне спілкування та ін. зауваження та пропозиції щодо реалізації ОП роботодавці можуть надсилати на адресу гаранта, оприлюднену на сайті ННІФ. Суттєвих зауважень від роботодавців не було. У межах нової редакції ОП, яка запроваджується із 2023 року, планується залучення роботодавців до роботи в екзаменаційних комісіях зі складання підсумкових іспитів та захисту кваліфікаційних робіт та інших форм співпраці для проведення щорічного моніторингу освітньої програми.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Інформація щодо кар'єрного шляху випускників та їхньої траєкторії працевлаштування систематизується на випускових кафедрах цієї ОП через індивідуальне неформальне спілкування, залучення випускників до проведення, наукових, мистецьких чи просвітницьких заходів, зустрічі випускників із здобувачами, які навчаються на цій ОП у даний момент.

Випускники ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» або продовжують навчання на другому (магістерському) рівні в КНУТШ чи інших закладах вищої освіти України, або працюють у медіа на посадах редактора, коректора, у приватних закладах освіти, PR-агенціях, видавництвах та ін. На кафедрах постійно відбуваються зустрічі з випускниками, які діляться досвідом працевлаштування та професійних успіхів, що відображено на офіційних фейсбук-сторінках випускових кафедр.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відрегулювала на ці недоліки?

Проектна група, кафедри, залучені до викладання на цій ОП, постійно моніторять рівень якості реалізації освітньої програми, а також обговорюють рівень якості викладання навчальних дисциплін, рівень реалізації програмних результатів на цій ОП та ін. аспекти на засіданнях, робочих нарадах чи у межах роботи вченої ради ННІФ або НМК ННІФ. Рекомендації та пропозиції за підсумками такого моніторингу враховані у тих редакціях освітньої програми, які були запроваджені в 2019, 2020 роках та будуть запроваджені у новій редакції із 2023 року.

Крім того, під час розробки останньої редакції ОП було враховано аналіз результатів акредитації освітніх програм КНУТШ в 2019–2020 рр., який обговорений та оприлюднений на засіданні Вченої Ради КНУТШ (рішення вченої ради від 02.11. 2020 р.).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація за ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» проводиться вперше. Однак інші освітні програми КНУТШ та ННІФ вже проходили акредитацію. Підсумки цих акредитацій були обговорені на засіданнях НМК та вченої ради ННІФ, а сформульовані у рішеннях вченої ради ННІФ були враховані під час формування нової редакції цієї ОП та підготовки до акредитації. Крім того, під час розробки останньої редакції ОП було враховано аналіз результатів акредитації освітніх програм КНУТШ в 2019–2020 рр. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1650>), та 2020–2021 рр. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894>), 2021–2022 рр. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>), які обговорювалися на засіданнях вченої ради КНУТШ.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

На усіх етапах впровадження ОП (розроблення, затвердження та моніторинг ефективності) до цих процесів можуть бути залучені представники академічної спільноти, вони можуть надавати пропозиції щодо переліку і змісту освітніх компонентів, їх експертизи, рецензування програми, надавати рекомендації щодо використання в освітньому процесі інноваційних технологій, рекомендації до друку посібників, підручників чи інших навчальних матеріалів, відвідувати відкриті лекції та ін. У процесі реалізації цієї ОП втілюється така модель залучення представників академічної спільноти: 1) надання рецензій та відгуків від представників академічної спільноти (напр., інституту літератури НАН України ім. Т. Шевченка, Київського університету імені Бориса Грінченка та ін.) – під час підготовки нових редакцій ОП; 2) врахування пропозицій від кафедр, які є випусковими для цієї ОП, під час формування нових редакцій програми чи моніторингу її реалізації; такі пропозиції надходять у вигляді витягів протоколів із засідання кафедр. Так, відповідно до пропозицій від кафедри історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості було уточнено перелік обов'язкових освітніх компонентів (додано дисципліну «Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект» у редакції ОП від 2018 р.).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

«Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу у КНУТШ»

(<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>) визначає, що система забезпечення якості освіти реалізується на кількох рівнях: I рівень – здобувачі освіти та їх ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти); II рівень – кафедри, гаранті ОП, проектні групи, викладачі, роботодавці (формування, реалізація, моніторинг ОП, рівень на якому безпосередньо забезпечується якість освіти); III рівень – структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи та ін. (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОП, виявлення потреб галузевого ринку праці); IV рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи (розроблення й апробація загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проектів); V рівень – Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо стратегії, політики і конкретних заходів, затвердження і закриття ОП). Успішне функціонування усіх п'яти рівнів можливе завдяки координації дій усіх учасників освітнього процесу, а також завдяки підтримці створеного у 2021 році в КНУТШ відділу забезпечення якості освіти, який координує систему забезпечення якості освіти університету та розвиває культуру якості (<https://www.facebook.com/department.quality>)

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу? Коротке поле
Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в КНУТШ регулюються такими документами: Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>); Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf); Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>); Етичний кодекс університетської спільноти (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>); Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>); Положення про гаранта освітньої програми в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1678>); Правила внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<https://studmisto.knu.ua/management/documents/regulation-documents/257-pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Інформація про освітню програму «Українська мова і література та західноєвропейська мова» наведена за адресою: <https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-01-b-um/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Опис освітньої програми розміщений за адресою: <https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-01-b-um/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони цієї ОП: 1) відповідність мети, завдань і програмних результатів навчання запитам вітчизняного ринку праці; 2) щорічний моніторинг ОП – через аналіз опитувань здобувачів, формальних і неформальних відгуків представників ринку праці; 3) актуальне інформаційне наповнення ОП; 4) залучення до викладання навчальних дисциплін висококваліфікованих науково-педагогічних кадрів – експертів у своїй галузі знань, які регулярно підвищують рівень своєї кваліфікації; 5) наявність серед освітніх компонентів ОП навчально-виробничої та виробничої практики, курсової та кваліфікаційної роботи; 6) широкі можливості для проведення наукових досліджень на актуальні теми у філологічній науці – як для науково-педагогічних працівників, так і для здобувачів освіти; реалізації індивідуальних наукових інтересів здобувачів.
До слабких сторін програми можна віднести недостатню реалізацію можливостей програм академічних обмінів у межах партнерських угод КНУТШ – як внутрішньоукраїнської, так і міжнародної.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж наступних трьох років реалізації ОП заплановано: посилити співпрацю із стейкхолдерами (напр., залучати представників ринку праці до роботи в екзаменаційній комісії із підсумкової атестації та захисту кваліфікаційних робіт та ін.); апробувати нову модель вибору дисциплін здобувачами освіти та проаналізувати її ефективність; оновити бази практик відповідно до сучасних вимог ринку праці; посилити співпраці і міжнародними партнерами у сфері академічних обмінів здобувачів освіти за цією ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 14.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК Комплексна дисципліна Теорія іноземної (західноєвропейської) мови. Німецька мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_теорія_ін_мови_німецька_2022.pdf</i>	HsvBhXnxе5ZlIw6qYXfb+CbqvHgkcVbcNCtdjvDtH9E=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 7 Комплексна дисципліна теорія іноземної (західноєвропейської) мови. Французька мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_теорія_ін_мови_франц_2022.pdf</i>	Rs/h+YLmFbyQLSQpqgIiekWxKF5krqkTGwNi+nudKTU=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 7 Комплексна дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_теорія_ін_мови_іспан_2022.pdf</i>	NKdsElFWdb1V9TsT6kEFBqKs4iXXBoD1AWLenkXqMNU=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 7 Комплексна дисципліна Теорія іноземної (західноєвропейської) мови. Англійська мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_теорія_іноземної_англійської_мови_2022.pdf</i>	8xu0DejCk2YGjUoko9aWc8troWv8jpwBQOpnx8/Dz8U=	проектор ноутбук, проєкційний екран
ОК 8 Комплексна дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови. Німецька/ французька / іспанська / англійська мови	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_практика_перекладу_2022.pdf</i>	j70pCC8FboHsXLhZEW/yLe8t/QDuAfM7kuf5b2RS2QM=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 9 Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>РПНД_вступ_літературознавство_2022.pdf</i>	QADC2QfuOSiWhNhZj6FvuZq78Jlvk71SFyFPWpe97IE=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 10 Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>РПНД_вступ_мова_знавство_2022.pdf</i>	VPoOB1pBz28q/cnrThYNud+PZSrCKC56Zacb36juQoM=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 11 Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_старослов'янська_мова_2022.pdf</i>	Fvr7/89lcRQydIN4Kfy9HwwLDwrn7bwjIGGrTZpAVOA=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 12 Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_латинська_мова_2022.pdf</i>	aGan8BGLQQ2VThSZ7RLQZHUAWc4q6ZBK3T3XOf8KA8k=	проектор, ноутбук проєкційний екран
ОК 13 Усна народна творчість	навчальна дисципліна	<i>РПНД_усна_народна_творчість_2022.pdf</i>	zWoNMARxvqXPcQ4IoKZukCXsw4zsiRXcvtktWJDkcOk=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 14 Лінгвістичне термінознавство	навчальна дисципліна	<i>РПНД_лінгвістичне_термінознавство_2022.pdf</i>	8EfhDGZOW+5JPzvcF48q6biHW1NoRsvp8J5qd/LIz3c=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 15 Україна в контексті світової історії	навчальна дисципліна	<i>РПНД_Україна_контекст_світ_історії_2022.pdf</i>	MS379vDRKMJ8SX/+YmMnrdMnCJ5aKpq1RQBqGnGQD5M=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 16 Східнослов'янська (російська) мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_східнослов'янська_мова_2022.pdf</i>	ohUBKu6AZ6Y1p8yIWKuWfELWzuEnk4zQscgEJTXyZ98=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 16	навчальна	<i>РПН_східнослов_лі</i>	CsrS/8e848tMyDNT	проектор, ноутбук, проєкційний екран

Східнослов'янська (російська) література	дисципліна	<i>m_2022.pdf</i>	9QbVoS5OYfFqyM6P DFwUteTwja8=	екран
ОК 17 вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	<i>РПНД_вступ_до_у_ніверситетських_студій_укр_бакалаври_2022.pdf</i>	6oKwAJ/b6fP94jHoJ t66pRlOOQikXzxn7R l/C1dwiw=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 18 Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	<i>РПНД_укр_зарубіжна_культура_2022.pdf</i>	LbF8+ZkBlxWxg1eO UllQV9cb44pP2Jnj Gyy3nsL5Y9M=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 19 Філософія	навчальна дисципліна	<i>РПНД_філософія_2022.pdf</i>	bAsmE8CsusOnFUjy GnmB5mmWkQAGt pahUfo26yJlodA=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 20 Соціально-політичні студії	навчальна дисципліна	<i>РПНД_соц_політ_студії_2022.pdf</i>	f4enlL8TuNU9fja4/u rmQoiB6JsxdssroUt Q/29heHA=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 21 Вибрані розділи з трудового права і основ підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	<i>РПНД_Вибрані_розділи_трудового_права_і_основ_підприємницької_діяльності_2022.pdf</i>	TnBKSoske3U3h1cC URjSKz6Jd2oMcWu 6e3GTcyQZor4=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 22 Науковий образ світу	навчальна дисципліна	<i>РПНД_науковий_образ_світу_2022.pdf</i>	WFJfmumpfo/BcNln qKfh4Zn6Zq5+g2bD AXJBKh3zewQ=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 23 Основи екології	навчальна дисципліна	<i>РПНД_основи_екології_2022.pdf</i>	G4oOChWskwon6iR TfOfRjB5jInBVKF6u mNUxB1QcJBo=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 24 Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_української_літературної_мови_2022.pdf</i>	2hvvqnzweXhLHKM MTuge64JP/hI5IyYj NgQbCoovnj8=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 25 Кваліфікаційна робота бакалавра	підсумкова атестація	<i>РПНД_кваліфікаційна_робота_бакалавра_2022.pdf</i>	SKwSjBDjO8XB8Ba WmSP2bP4oF4KCsC dy+oSQx02+TCI=	інтернет-доступ до бібліотечної мережі, ноутбук, сканер / принтер
ОК 26 Комплексний підсумковий іспит з української мови і літератури	підсумкова атестація	<i>Програма_підсум_іспит_бак_української_мови_2022_2023.pdf</i>	//FP3HgqsoSvWdG4 6TLT6oPwGcmp4m MfclK4QnSmmKo=	
ОК 27 Підсумковий іспит з іноземної (західноєвропейської) мови. Німецька мова	підсумкова атестація	<i>РП_підсумковий_іспит_німецька.pdf</i>	EMXJmNJzFFC9tkO XBVQEtBqerCDAm 86Tx/e6nDwUbo4=	
ОК 27 Підсумковий іспит з іноземної (західноєвропейської) мови. Іспанська мова	підсумкова атестація	<i>РП_підсумковий_іспит_іспанська-мова.pdf</i>	381W4hNKetnboiu8 rRhABqDeAfhXh4uj 86xUFxN5jk=	
ОК 27 Підсумковий іспит з іноземної (західноєвропейської) мови. Французька мова	підсумкова атестація	<i>РП_підсумковий_іспит_французька_мова.pdf</i>	IndsZQ7ZLPIy6vQD MLlmhkPL668Tmsq g+4qilueybA=	
ОК 28 Навчально-виробнича практика з відривом від виробництва	практика	<i>1 РПНД_навч_виробнича_практика_2022-1.pdf</i>	cghu6oi23HDLYQE7 ag9vHbGoczVxOnDu YoOGw+zl+5E=	ПК з виходом до Інтернет, ноутбук, проєкційний екран, проектор
ОК 29 Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект	навчальна дисципліна	<i>РПНД_сучасн_український_літпроцес_теоретичний_аспект_2022.pdf</i>	u5QuliNlOBccBsu4O 31fRGx+SfTFPLe5Yh XuGifmn28=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 3 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_іноземна_мова_англійська_3_курс_2022.pdf</i>	UgydzijHm9fiPM8dJ Q2fGWl8gQGpe85jo mGy87/yP6w=	проектор, ноутбук, проєкційний екран

ОК Підсумковий іспит з іноземної (західноєвропейської) мови. Англійська мова	підсумкова атестація	<i>ПП_підсумк_іспит_англ_мова_2022.pdf</i>	mOXbR3R77Fjzedo828l+sVlmA2mwSxAr9YR8KdxeoQ8=	
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова 2 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_іноземна_мова_англійська_2_курс_2022.pdf</i>	HNZZvieFe7SgBf9xP/xtPxKBL1RWPC8gEvDBnVwTFLQ=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 3 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_ісп_ан_3_курс_2022.pdf</i>	ohG+R68RPLtkSL9TWigGcBkmBSQND DCtp7JrZ+o7Ao=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1. Комплексна дисципліна "Історія українська літератури". Ч. 1. Давня українська література: середньовіччя	навчальна дисципліна	<i>РПНД_давня_укрліт_середньовіччя_2022.pdf</i>	qgeEQTp2Klq79/co/tuoJ100QjPCeKdoNJq1+1V6gck=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 2. Давня українська література: бароко"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_давня_укрліт_бароко_2022.pdf</i>	neTbTQEEA5k79OkWMzz1XGTzSLALbEjZKklNI1oXKng=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 3. Історія української літератури першої половини XIX століття"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_укрліт_перша_пол_19_століття_2022.pdf</i>	Vak4BZbkBTnktol3DVFaasr+6IPcKRYgxBLl47oOmIY=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 4. Історія української другої половини XIX століття"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_іст_укрліт_друга_половина_XIX_2022.pdf</i>	+OF6UOvo42cMINDvbbUTQMIOgDeaUwI1FI9gbc3DHU4=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 5. Історія української літератури кінця XIX - початку XX століття"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_укрліт_перша_пол_19_століття_2022.pdf</i>	Vak4BZbkBTnktol3DVFaasr+6IPcKRYgxBLl47oOmIY=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 6. Історія української літератури першої половини XX століття"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_укрліт_перша_половина_XX_століття_2022.pdf</i>	y7qvZqDiVSYVeozZrGKdSEeX1HH+Ghl68YePb+eR51w=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна Історія української літератури. Ч. 7. Історія української літератури другої половини XX століття"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_укрліт_друга_половина_XX_століття_2022.pdf</i>	d+OOIJ+1VR29xxuvSPO9S54kivp7h+nDpoRE8irzoA8=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 8. Історія української літератури кінця XX -	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_укрліт_кінець_20_пачаток_21_століття_2022.pdf</i>	iqtzpHGkFn2GkoTvgSkAuwuSKB/4rw9e8hX+Abd7WcI=	проектор, ноутбук, проєкційний екран

початку XXI століття"				
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 1. Лексикологія. Фразеологія"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_сучасна_українська_мова_лексикологія_фразеологія_2022.pdf</i>	oIfBMYq5zDhFW+n4y15ftNPrSJB9aCKKXXPw2H8iAmo=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова". Ч. 2. Фонетика. Фонологія"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_Сучасна_українська_мова_фонетика_фонологія_2022.pdf</i>	tCucc+GBsOCXHhoq7QSBul2GV4n4oqzjj2s4hMVyOpc=	проектор, ноутбук, проєкційний екран, обладнання лабораторії експериментальної фонетики Навчально-наукового інституту філології
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. Морфемологія. Словотвір"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_сучасна_українська_мова_морфемологія_словотвір_2022.pdf</i>	eJCaR5LABnxny1BQYSitbufz8woJxIC9c8Up3d73210=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 2 "Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 4 Парадигмологія"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_сучасна_українська_мова_парадигмологія_2022.pdf</i>	O2nEpoLtPl3+7ZlFdlTKiHTalLKxT+uUnyRES3wChTg=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис простого речення"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_сучасна_українська_мова_синтаксис_простого_речення_2022.pdf</i>	t47UTGMRRk8eooYNsxp4pBlagFyBkBPZC9ryvZWLQA=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис складного речення"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_сучасна_українська_мова_синтаксис_складного_речення_2022.pdf</i>	invyb+BI3MOo47tBcZ3vFXwwKrXjHUIHhJURzMLX8JY=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 1 історія зарубіжної літератури Сходу"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_зарубіжної_літератури_у_Схід_2022(1).pdf</i>	fBopvwq/gl/n3D8ENtOgTpB79TY91qPsyemEdqkXJKE=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 2. Історія зарубіжної літератури заходу. Модуль 1"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_іст_зарубіжної_літератури_захід_модуль_1_2022.pdf</i>	LJAALW6ua44UoZA TnO64oZ1EA1MZZtgWudRPFYusIWQ=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. Історія зарубіжної літератури(Заходу). Модуль 2"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_іст_зарубіжної_літератури_захід_модуль_2_2022.pdf</i>	nfZH2gg86zUGewtMSLeW6VHrNpskhrZKebLYnK8qIlo=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 1. Стилістика української мови. Функціональний ресурс"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_стилістика_української_мови_функціональний_ресурс_2022.pdf</i>	9bQWJYJ/vgL4BBFp9XKoxW473BkirjniPŸwC6M1Ppps=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 2 Стилістика української мови: функціональна парадигма"	навчальна дисципліна	<i>РПНД_стилістика_української_мови_функціональна_парадигма_2022.pdf</i>	3mIH4A69jAkDeQMŸ1MYtomvFPNy4nodz4oboySkY8Ak=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
ОК 5 Комплексна дисципліна. Історія української мови та діалектологія. Ч. 1 Діалектологія	навчальна дисципліна	<i>РПНД_діалектологія_2022.pdf</i>	XUu7vod2uzPohoppqAwPCskJfiERpysfN1QQetIxQI=	проектор, ноутбук, проєкційний екран

OK 5 Комплексна дисципліна Історія української мови та діалектологія. Ч. 2 Історія української мови	навчальна дисципліна	<i>РПНД_історія_укр аїнської_мови_202 2.pdf</i>	PeVjL2rtTrKHUkexD pmvT3dHeCwBqtfvF I3s3Otd9xA=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова (німецька мова)	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_ні мецька_1 курс_2022.pdf</i>	PrKdoZkwckcgijYWk OBhdmTr/2Ooh7qa1 EUy27sUqSg=	практичні заняття, самостійна робота
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова Німецька мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_ні мецька_2 курс_20 22.pdf</i>	ESwmDXbiomjC3We D7xehMJJaVqtpNB7b 8ODkGmzoN1NE=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Німецька мова	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_ні мецька_3 курс_2022.pdf</i>	3234t1GyiPTBBlxvLL 1Ovhf6Aga7uFsGiDU pwyGmvOM=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 1 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_фр анцуз_1 курс_2022 .pdf</i>	AE6jo3FfKzF9195We FgqR/JuZgLxspchPd P9yp+PCBg=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 2 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_фр анц_2 курс_2022.p df</i>	IVEn9MSlkx2VtjMU IVCie2eWPYYftIuMf THUOcE9Ys=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 3 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_фр анц_3 курс_2022.p df</i>	KQCToXcdA2dyDelz KjvyzhsJGk799zXyl 6QrG5u2Dk=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 1 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_ісп ан_1 курс_2022.pd f</i>	rabTbxaSEGIsb8qvN gY4rMrH292WOAsD ZF35IXHHTNc=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 2 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_ін_мова_ісп ан_2 курс_2022.pd f</i>	M3UOFmObIXmcma LKozSDq+2ODXOM SO1L+wIcoKzCVLY=	проектор, ноутбук, проєкційний екран
OK Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 1 курс	навчальна дисципліна	<i>РПНД_іноземна_м ова_англійська_1_к курс_2022.pdf</i>	ALRQQGLv3pYXYar saHuzX3rSrf/NvDQjj 5FyeE8idR8=	проектор, ноутбук, проєкційний екран

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на	Обґрунтування
--------------	-----	--------	-----------------------	------------------------	------	--	---------------

						ОП	
333732	Гарманчук Людмила Василівна	професор, Основне місце роботи	ННЦ "Інститут біології та медицини"	Диплом доктора наук ДД 000804, виданий 29.03.2012, Диплом кандидата наук КД 044266, виданий 02.10.1991, Атестат професора АП 000886, виданий 23.04.2019, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 002837, виданий 23.10.1996	15	ОК 23 Основи екології	Публікації: 1. Veronika Sarnatskaya, Yuliia Shlapa, Larysa Yushko, Irina Shton, Sergii Solopan, Galyna Ostrovska, Liliia Kalachniuk, Anatolii Negelia, Liudmyla Garmanchuk, Igor Prokopenko, Natalya Khudenko, Vitaly Maslenny, Larysa Bubnovskaya, Anatolii Belous, Vladimir Nikolaev Biological Activity of Cerium Dioxide Nanoparticles// Journal of Biomedical Materials Research Part A, 2020, https://doi.org/10.1002/jbm.a.36936 (scopus, impact factor 3,3 Scimago 143, Q1) 2. Y V Stepanov , I Golovynska , N V Dziubenko , H M Kuznietsova , N Petriv , I Skrypkina , S Golovynskiy , L I Stepanova , Y Stohnii , L V Garmanchuk, L I Ostapchenko , TYevsa , J Qu , T Y Ohulchanskyy NMDA receptor expression during cell transformation process at early stages of liver cancer in rodent models// Am J Physiol Gastrointest Liver Physiol Volume 322 2022 Pages G142-G153 https://doi.org/10.1152/ajpgi.00060.2021 Scopus, Q1 3. Y V. Stepanova 1I Golovynskaa1 SGolovynskiy LV.Garmanchuk O Gorbach cL I.Stepanovab Natalia Khranovska cLiudmyla I.OstapchenkobTymish Y.Ohulchanskyy JunleQua Red and near infrared light-stimulated angiogenesis mediated via Ca2+ influx, VEGF production and NO synthesis in endothelial cells in macrophage or malignant environments//Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 2022, 112388, Scopus, Q1, impact factor 6,252 4. YV Stepanov, I Golovynska, R Zhang, S Golovynskiy, L I Stepanova, O Gorbach, T Dovbynychuk, L V Garmanchuk, T Y Ohulchanskyy, Junle Qu Near-infrared light

reduces β -amyloid-stimulated microglial toxicity and enhances survival of neurons: Mechanisms of light therapy for Alzheimer's disease//Alzheimer's Research & Therapy,2022 5. IV.Komarov
GTolstanova H
Kuznietsova N
Dziubenko P I.Yanchuk
LY.Shtanova
SP.Veselsky
LV.Garmanchuk
NKhranovska
OGorbach
TDovbynychuk PBorysko
OBabii TSchober A
S.Ulriche SAfonin
Towards in vivo photomediated delivery of anticancer peptides: Insights from pharmacokinetic and -dynamic data//Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 24 May 2022, 112479 doi.org/10.1016/j.jphoto.2022.112479 6.
P.G. Yakovlev, O.I. Gorbach , N.M. Khranovska, A.V. Beliayeva , O.V. Skachkova , T.D. Scaterna , L.G. Kalachniuk , L.I. Ostapchenko , L.V. Garmanchuk, *Changes in expression of TLR-4, TGF- β , INF- γ , TNF- α in cultured T24/83 cells of invasive bladder cancer treated with cisplatin and/or polyphenolic adjuvant melanin//Exp Oncol 2021 43, 1 P7-14 DOI: 10.32471/exp-oncology.2312-8852.vol-43-no-1.15739 Scopus, Q4 7. Beliayeva A., Garmanchuk L. Analysis of functional changes under using of candesartan cilexetil with resveratrol in animals // VISNYK TARAS SHEVCHENKO NATIONAL UNIVERSITY OF KYIV. BIOLOGY. 1(84)/2021.P24-2 8. N. Vedenicheva, G. Al-Maali, N. Bisko, I. Kosakivska, L. Garmanchuk, L. Ostapchenko Effect of bioactive extracts with high cytokinin content from micelial biomass of Hericium coralloides and Fomitopsis officinalis on tumor cells in vitro// Bulletin of Taras Shevchenko National University of Kyiv-Biology, 2020/1/30, 79 (3), 31-37 9. ДШелест, О.

Павлюк, О. Колотий, Л. Гарманчук, Вплив фоточутливого пептидоміметика на вміст продуктів перекисного окиснення ліпідів в культурі клітин L1210 Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Проблеми регуляції фізіологічних функцій.-2017-Т.23, №2 10. Nehelia A., Nikulina V., Senchylo N., Torgolo Ie., Garmanchuk L. Adhesive, migration and lactate dehydrogenase activity in breast cancer cells under TLR-ligand teichoic acid//Вісник київського національного університету імені Тараса Шевченка, проблеми регуляції фізіологічних функцій 1(24)/2018, с31-36 11. L. V. KLADNYTSKA¹, A. Y. MAZURKEV L. V. GARMANCHUK², M. O. MALIUK¹, S. V. VELYCHKO³, T. A. MAZURKEYVYCH¹, V. V. KOVPAK¹, V. B. DANILOV¹, Yu. O. KHARKEYVYCH¹, R. R. BOKOTKO¹, T. L. SAVCHUK¹, IMMUNOLOGICAL INDICATORS IN ANIMAL ORGANISMS UNDER THE INFLUENCE OF ALLOGENEIC ADIPOSE TISSUE-DERIVED MESENCHYMAL STEM CELLS//Ukrainian Journal of Veterinary Sciences Vol. 12, № 2, 2021, P59-66; Посібники: LI Ostapchenko, LH Kalachniuk, LV Garmanchuk, TM Kuchmerovska, OV Arnauta, NV Arnauta, OO Smirnov Theoretical and methodical fundamentals of the study of metabolic processes in human and animals using blood indicators (manual)// Kyiv: NPE Yamchynskyi OV, 2019, с189; Стажування: 1.Проведення семінарів та воркшопів в місті Ескішехір (Туреччина) в Анатолійському університеті у відділі фармакології, фармацевтичного

							факультету згідно міжнародної програми академічної мобільності Мевлана з 28 квітня 2019 року по 12 травня 2019 року в рамках спільного проекту між Київським національним університетом імені Тараса Шевченка та Анатолійським університетом "Evaluation of Immunological Effects Of SorbicillinLike Compounds in In Vitro Inflammatory Bowel Disease Model" 2.3 20 по 27 червня 2019 року підвищення кваліфікації за програмою Науково-педагогічні працівники як активні учасники системи забезпечення якості освіти № посвідчення 94-19 з. KNU teach week сертифікат 09.06.2021 виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка обсяг курсу - 1 кредит
302833	Михайленко Олексій Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут високих технологій	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 070301 Органічна хімія, Диплом кандидата наук ДК 029172, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12/ДЦ 032592, виданий 26.10.2012	22	OK 22 Науковий образ світу	1. O.V. Mykhailenko, Yu.I. Prylutskyu, I.V. Komarov, A.V. Strungar, O.O. Mykhailenko. DOUBLE-LAYER SILICENE-BASED CARCERANDS: MOLECULAR CONTAINERS FOR UNSTABLE COMPOUNDS // Chemistry, Physics and Technology of Surface. 2017. V. 8. N 4. P. 416-421. https://www.researchgate.net/publication/322145062_Double-layer_silicene-based_carcerands_molecular_containers_for_unstable_compounds 2. O.V. Mykhailenko, Y.I. Prylutskyu, I.V. Komarov, A.V. Strungar, N.G. Tsierkezos. "Gast-Wirt" Interkalat von doppelwandigen Kohlenstoff-Nanorohren mit Tricarbonyl(cyclopentadienyl)mangan // Mat.wiss. u. Werkstofftech. – 2016. - V. 47. – N. 1. – P. 203-207. https://www.researchgate.net/publication/299538259_Mykhailenko_et_al 3. O.V. Mykhailenko,

Y.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar.
Thermodynamic Complexing of Monocyclopentadienylferrum (II) Intercalates with Double-Walled Carbon Nanotubes // Mykhailenko et al. Nanoscale Research Letters. – 2016. – Vol.11 – N. 128. P. 1351-1357. https://www.researchgate.net/publication/297662212_Thermodynamic_Complexing_of_Monocyclopentadienylferrum_II_Intercalates_with_Double-Walled_Carbon_Nanotubes 4. O. V. Mykhailenko, Yu. I. Prylutskyy, I. V. Komarov, A. V. Strungar, O. O. Mykhailenko, and V. L. Osetskiy A Molecular Container for Anti-Aromatic System Based on Double-Walled Carbon Nanotube: in Silico Study // Nanosistemi, Nanomateriali, Nanotehnologii 2018, V. 16, № 1, p. 23–30. https://www.researchgate.net/publication/336142638_Design_synthesis_and_biological_properties_of_C60-lactate_complexes 5. O.V. Mykhailenko, S.R. Petrusenko, Ya.O. Vitushinska, Yu.I. Prylutskyy, D.O. Zavodovskiy, O.O. Mykhailenko, O.Yu. Lagerna. Design, Synthesis and Biological Properties of C60-lactate Complexes // Chemistry, Physics and Technology of Surface, 2019, vol. 10, N 3, P. 302-311. <https://www.cpts.com.ua/index.php/cpts/article/view/516>; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/місячних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-

						<p>методичних праць загальною кількістю три найменування: Гідрохімія: методичні вказівки до виконання лабораторно-практичних робіт / В.С. Бітюцький, О.В. Михайленко, О.О. Селезньова, І.І. Сотніченко, Н.В. Гаюк, Ю.М. Шадура. – БЦ, 2016. – 53 с.; 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Керівник наукової теми 0116U002641; Стажування: 1. Толерантна освіта – запорука здорового суспільства \\ Всеукраїнський освітній онлайн-марафон // ВсеосвітаUA. – сертифікат WE 200415. – Київ. – 18.03.2021 (5 кредитів) 2. Підвищення кваліфікації та розвиток педагогічних компетентностей викладачів // KNU Teach Week. – Київ. – 25.01.2021. (5 кредитів) 3. Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки у країнах Європи та Азії \\ 31 січня, 2021. – Переяслав. (1,5 кредитів)</p>	
357554	Артюх Тетяна Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Економічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 005723, виданий 15.03.2007, Диплом кандидата наук ТН 105401, виданий 13.01.1988, Атестат доцента ДЦ 004347, виданий 27.05.1993, Атестат професора 12ПР 005644,</p>	38	ОК 21 Вибрані розділи з трудового права і основ підприємницької діяльності	<p>Публікації: Artyukh T. The influence of the alloy composition on the determination of cold treatment by roentgen-fluore-scent and bleed analysis / T Artyukh, I. Hryhorenko, A. Ternova, S. Yaheliuk, M. Cernavka / Восточно-европейский журнал передовых технологий – 2018. – № 5/12 (95). – С.6-18. doi: 10.15587/1729-4061.2018.142730.</p>

виданий
30.10.2008

Артюх Т.М. Оцінка якості губних помад на ринку України / Артюх Т.Н., Шаповалова Н.П., Некрасова А.В. Товарознавчий вісник. Зб. наук. праць ЛНТУ. – Вип. 11. – 2018. – С. 46-53.

Артюх Т.М. Розробка цукерок марципан на основі марципанової пасти з цикорію / Артюх Т., Шаповалова Н.П., // Товарознавчий вісник. Зб. наук. праць ЛНТУ. – Вип. 11. – 2018. – С. С.37-46.

Артюх Т.М. Оцінка митних ризиків при митному оформленні холодильників та формування профілів ризику на них / Т.М. Артюх, І.В. Григоренко // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. Volume 2, No. 3/2020, S. 12-18. Міжнародний реєстраційний номер ISSN 1338-9432;

1.Артюх Т.М. Товарознавча оцінка засобів по догляду за взуттям різних виробників на ринку України / Т.М. Артюх, І.В. Григоренко, А.С. Тернова // Товарознавчий вісник. Зб. наук. праць ЛНТУ. – Вип. 18. – 2020. – С. 46-58.

Фахове видання. 6.

Артюх Т.М. Оцінка конкурентоспроможності шкільної форми / Т.М. Артюх, А.С. Тернова, І.В. Григоренко, // Товарознавчий вісник. Зб. наук. праць ЛНТУ. – Вип. 18. – 2020. – С. 58-70.

Фахове видання.

7.Артюх Т.М. Товарознавча оцінка засобів по догляду за взуттям різних виробників на ринку України / Т.М. Артюх, І.В. Григоренко, А.С. Тернова // Товарознавчий вісник. Зб. наук. праць ЛНТУ. – Вип. 18. – 2020. – С. 46-58.

Halyna Kupalova, Bazylevych Viktor, Anzhela Ignatyuk, Tatyana Artyukh, Nataliia Goncharenko, Uliana Andrusiv, Gulnur Tapenova. Collaboration of higher education institutions and business as a tool

quality training and protection of specialists//International Journal of Management (IJM). Volume 11, Issue 6, June 2020, pp. 1590-1602. (SCOPUS)

10.Artyukh T. Identification of white jewelry ally based on silver and platinum for testing purposes // Artyukh T., Grigorenko I., Ternova A., Yaheliuk S, Verenikin O., Cernavca M. // Восточно-европейский журнал передовых технологий – 2021. – № 5 (113). – С.6-19. doi: 10.15587/1729-4061. (SCOPUS).

Архіпов В.В., Артюх Т.М. Сучасні проблеми судової експертизи по визначенню вартості цінних паперів / Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління : електронне наукове видання : збірник. – 2021. – № 4 (16) – серпень. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. С.47-56.

12.Архіпов В.В., Артюх Т.М., Ягелюк С.В. Електроенергія як специфічний товар у судовій товарознавчій експертизі / Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління : електронне наукове видання : збірник. – 2021. – № 5 (17) – жовтень. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. С.45-55.

13.Купалова Г.І., Артюх Т. М. Стратегія розвитку електронної комерції в період пандемії COVID-19 / Г.І. Купалова, Т.М. Артюх, А.В. Бодяковська // Підприємництво і торгівля : збірник наукових праць / – Львів : Видавництво Львівського торговельно-економічного університету, 2021. – Вип. 28.- С.33-40.

14.Артюх Т. М. Товарознавча експертиза механічних олівців / Т.М. Артюх, А.С. Тернова, І.В. Григоренко // Товарознавчий

							<p>вісник. Зб. наук. праць ЛНТУ. – Вип. 14. – 2021. – С. 123-134.</p> <p>15. Ягелюк С.В., Дідух В.Ф., Артюх Т.М., Голій О.В. Зусілля різання біомаси олійних луб'яних культур з урахуванням вологості / Сільськогосподарські машини. Вип. 46. ЛНТУ, Луцьк, 2021, С.124-132. DOI: https://doi.org/10.36910/acm.vi46.496.</p> <p>Фахове видання; Підручники: 1. Підприємство. Купалова Г.І., Артюх Т.М., Бердар М.М., Бутенко Н.В., Мазур І.І. та ін. Навчальний посібник / за заг. ред. д.е.н., проф. Г.І. Купалової. К.: Компринт, 2020. – 400с. ISBN 978-617-8007-14-0</p> <p>2. Товарознавство непродовольчих товарів. Практикум: навч. - метод. посібник для студ. спец. 076 «Підприємство, торгівля та біржова діяльність», /упорядник Т.М. Артюх – К.: ТОВ «Центр поліграфії «КОМПРИНТ», 2020, 166 с. 3. Артюх Т.М., Черняк Л.В., Пірковіч К.А. Ювелірні товари та побутові годинники: Навчальний посібник. Серія «Товарознавство» (З грифом МОН України). - К.: КНТЕУ, 2011.- 388 с. 4. Артюх Т.М., Григоренко І.Г. Міжнародне технічне регулювання: Електронний підручник. - К.: НУХТ, 2016. URL: http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/16045411</p> <p>5. Артюх Т.М., Григоренко І.Г. Теоретичні основи товарознавства: Електронний підручник. - К.: НУХТ, 2015. – URL: http://library.nuft.edu.ua/ebook/file/73.24.pdf</p> <p>6. Артюх Т.М. Товарознавча експертиза ювелірних коштовностей. Теорія та практика Монографія К.: КНТЕУ, 2005.- 300с.;</p>
343462	Бондаренко Олександр Олександров	завідувач кафедри, Основне	Навчально-науковий інститут	Диплом кандидата наук ФЛ 013134,	42	ОК 16 Східнослов'янська (російська)	Публікації: Консцентральний вимір гібридної війни

	ич	місце роботи	філології	виданий 29.11.1989, Атестат доцента ДЦ 000346, виданий 03.05.1993	мова	проти України: складові, інструментарій, ефективна протидія. – Розділ колективної монографії «Стратегічні комунікації в умовах гібридної війни: погляд від волонтера до науковця». – Національна академія Служби безпеки України. – 2018 р. – С. 332-354. – 1,4 др.арк. ова як casus belli в умовах сьогодення // Матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів «Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека». – Київ, 2021. – С. 28-33. Томос, автокефалія та «русский мир» у контексті консцієнтальної війни // Матеріали X Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів «Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека». У двох частинах Частина 1. – Київ, 2019. – С. 28-34. «Культурна зброя» як складник консцієнтальної війни проти України // Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека: Матеріали IX Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів. – Національна академія Служби безпеки України. – 2018. – С. 25-30. – 0,5 др.арк. (у співавторстві). Міф як зброя в консцієнтальній війні // Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека. – Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених,
--	----	--------------	-----------	---	------	--

						студентів та курсантів. – Київ, 2017. – С. 24-27. – 0,2 др.арк. (у співавторстві). Теорія та історія комунікації. Стратегічні комунікації. Словник для студентів-філологів. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 90 с. Українсько-російсько-чеський тлумачний словник термінів ринку нерухомості (у співавторстві). – Видавництво Університету ім. Палацького в м. Оломоуць, Чехія, 2015. – 278 с. Стажування: Травень-січень 2013 року, стажування у Національному університеті «Київський політехнічний інститут»	
284275	Орлова Тетяна Володимирівна	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1979, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом доктора наук ДД 008593, виданий 06.10.2010, Диплом кандидата наук ИТ 007457, виданий 06.05.1983, Аттестат доцента ДЦ 013149, виданий 22.06.1989, Аттестат професора ПР 008371, виданий 25.01.2013	41	ОК 15 Україна в контексті світової історії	Публікації: 1. Фактори впливу на формування історичної пам'яті: казус сучасної Росії //Історичні і політологічні дослідження. – 2018. Спецвипуск. – С. 23 – 27 (0, 3 умов. друк. арк.) 2. Салат «олів'є» з точки зору соціальної історії //Етнічна історія народів Європи. – 2018. – С. 34 – 41 (0,8 умов. друк. арк.). 3. «Революція претензій» і пострадянський простір у дзеркалі соціальної історії //Україна – Європа – Світ. Серія: Історія, міжнародні відносини. – 2018. – Вип. 21. – С. 33 – 39 (0,5 умов. друк. арк.) 4. Тенденції і наслідки архаїзації сучасної Росії //Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. – 2018. – Вип. 51. – С. 282 – 288 (0,5 умов. друк. арк.) 5. Улюблений герой російських народних казок з погляду історії ментальностей //Етнічна історія народів Європи. – 2019. – Вип. 57. – С. 101 – 108 (0,85 умов. друк. арк.) 6. Феномен імперіалізму в

історичному аспекті
//Історичні і
політологічні
дослідження. – 2019. -
№ 1 (64). – С. 101 – 107
(0, 4 умов. друк. арк.)
7. Interdisciplinary
approaches in the
university courses of
history //Україна –
Європа – Світ. – 2019.
– Вип. 22. – С. 97 –
102 (0,5 умов. друк.
арк.) 8. Russian
mentality and economy:
a historian's view
//Наукові праці
історичного
факультету
Запорізького
національного
університету. – 2019. –
Вип. 52. – С. 190 – 196.
9. Історичні фактори
успіхів сучасної
Естонії //Етнічна
історія народів
Європи. – 2019. – Вип.
59. – С. 93 – 99 (0,85
умов. друк. арк.) 10.
Менталітет і
економіка: естонський
варіант з погляду
історика //Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія
«Історія». – 2020. –
Вип. 1 (42). – С. 248 –
257 (1,63 умов. друк.
арк.) 11. Візантійська
імперія в світлі історії
ментальностей
//Україна – Європа –
Світ. – 2020. – Вип.
24. – С.37 – 46 (0,96
умов. друк. арк.) 12.
Creative Economy and
Public History in
Estonia: an Example for
Ukraine //Zaporizhzhia
Historical Review. –
2020. – Vol. 2 (54). – P.
228 – 239 (1,6 умов.
друк. арк.) 13.
Актуальність курсу
публічної історії для
університетської
освіти України
//Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Історія. – 2020. - №
146. – С. 54 – 59 (0, 99
умов. друк. арк.). 14.
Євроінтеграція –
головний тренд
зовнішньої політики
незалежної Естонії
//Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В.І.
Вернадського. Серія
«Історичні науки». –
2021. – Том 32 (71). -
№ 1. – С. 134 – 139 (0,7
умов. друк. арк.) 15.
Естонія за умов кризи
кінця XX – початку
XXI ст.: погляд

історика // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. «Історія» - 2021. – Вип. 2 (149). – С. 50 – 55 (1 умов. друк. арк.); 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Сучасна політична історія країн світу. – 2-е вид. доп. і переробл. – К., Ніжин: Видавець П.П. Лисенко, 2017. – 944 с. (54,9 умов. друк. арк.) <http://ivinas.gov.ua/uk/publikatsiji/suchasna-politychna-istoriia-krain-svitu-2e-vyd-dop-i-pererobl-tvorlova-k-nizhyn-vydavets-pp-lysenko-mm-2017-944-s.html>; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Гендер і гендерна історія: Бібліографія. – К.: Логос, 2017. – 87 с. (5,1 умов. друк. арк.) 2. Україна в європейському цивілізаційному вимірі: Курс лекцій. – Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2021. – 424 с. (25, 11 умов. друк. арк.) 3.; 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: 1. Офіційний опонент на захисті кандидатської

дисертації Н.Вавілової на тему «Гендерні трансформації у Збройних Силах України (1991 – 2011 рр.) – 20.02.22 – військова історія – у Національному університеті оборони України імені Івана Черняхівського – лютий 2017 р. 2. Член спеціалізованої вченої ради К.26.259.01 Державної установи «Інститут всевітньої історії НАН України»; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Актуальність історичних курсів у сучасній вищій школі України //Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції «Україна в гуманітарних соціально-економічних вимірах» 30 – 31 березня 2018 р. 2. Історичні засади та геополітичні підходи російської політики щодо пострадянського простору //Цивілізаційні засади трансформаційних процесів на пострадянському просторі. – К.: Державна установа «Інститут всевітньої історії НАН України», 2018. – С. 94 – 101 3. Революція претензій //Дзеркало тижня. – 2018. – 20 липня. 4. Нові історичні курси у вищій школі України //IX Міжнародний конгрес українців. Історія. Збірник наукових статей (До 100-річчя Національної академії наук України) – К., 2018. – С. 283 – 293 (0,5 умов. друк. арк.) 5. Соціальні революції XX – початку XXI ст. на пострадянському просторі //Досвід та перспективи трансформації пострадянського простору в контексті інтеграційних та глобалізаційних процесів: Зб. наук. праць. – К.: Державна

установа «Інститут
всесвітньої історії
НАН України», 2019.
– С. 98 – 114 (1,1, умов.
друк. арк.) 6. Вплив
російських
ментальних
особливостей на
зовнішньополітичний
курс Кремля //В кн.:
Інтеграційні виміри
трансформації
пострадянського
простору: монографія
/За ред. А.Г.
Бульвінського. – К.:
ДУ «Інститут
всесвітньої історії
НАН України», 2020.
– С, 289 – 306 (1,1
умов. друк. арк.) 7.
Університетська освіта
перед викликами
сучасності //Наука,
технології, інновації:
світові тенденції та
регіональний аспект:
Матеріали III
Міжнародної науково-
практичної
конференції 25 – 26
вересня 2020 р. м.
Одеса. – Одеса:
Інститут інноваційної
освіти, 2020. – С, 12 –
14 (0, 15 умов. друк.
арк.) 8. Культурно-
історичні передумови
формування
зовнішньої політики
сучасної Естонії
//Історичні
передумови
становлення
зовнішньополітичної
орієнтації країн
пострадянського
простору: Зб. наук.
праць. – К.: Державна
установа «Інститут
всесвітньої історії
НАН України», 2020.
– С. 32 – 43 (0, 66
умов. друк. арк.) 9.
Важливість
модифікованих курсів
всесвітньої історії у
вищій школі України
//Освіта і наука у
мінливому світі:
проблеми та
перспективи розвитку.
Матеріали III
Міжнародної наукової
конференції 26 – 27
березня 2021 р. м.
Дніпро. Ч. II. –
Дніпро, 2021. – С. 136
– 137 (0,1 умов. друк.
арк.) 10. Світова історія
XX – XXI століть.
Енциклопедичний
словник. У 2 х. /За
ред. Ігора Підкови і
Романа Шуста. – 4-е
вид. доопрац. і
доповн. – Львів: ЛНУ
імені Івана Франка,
2021. – 26 гасел (3
умов. друк. арк.)
Стажування:

						Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 1 лютого	
333379	Овсейчик Станіслава Володимирівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 035711, виданий 04.07.2006	13	ОК 14 Лінгвістичне термінознавство	21 травня 2021 року Публікації: Овсейчик С. Варіантність в українській мистецькій термінології // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К., 2018. Вип. 36. С. 37 – 48. Овсейчик С. Питання вживання термінів «кіберправо» та «Інтернет-право» в українському юридичному дискурсі // Українська мова в юриспруденції: стан, проблеми, перспективи Частина I. К., 2018. С. 111 –113. Овсейчик С. Нормативність уживання терміна «Креативні індустрії» в українській правничій термінології // Українська мова в юриспруденції: стан, проблеми, перспективи. Частина I. К., 2019. С. 153 –156. Овсейчик С. Термінологічна компетенція як складова підготовки майбутнього фахівця // Philological education as a component of the education system in Ukraine and EU countries. 2019. P. 73 – 75 (Wloclawek, Poland). Овсейчик С. Про статус міжгалузевих термінів у сучасному термінопросторі (на матеріалі української мистецької термінології) // Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and EU. 2019. P. 117 – 120. (Baia Mare, Romania) Овсейчик С. Терміни в політичному дискурсі // The issues of modern philology and creative methods of teaching a foreign language in the European education system». 2021. P. 117-119. (Riga, Latvia). Овсейчик С. Щодо нормативності вживання лексеми «гугляр» в українській мові // Українська мова в юриспруденції: стан, проблеми,

						перспективи. 2021. С. 41 -44. Посібники: Овсейчик С. Терміни у сучасній комунікації. Текстово-комунікативне навчання: навчальний посібник. К., 2020, 98 с. Стажування: Куявський університет, Влоцлавек, Республіка Польща, 25 березня – 5 квітня 2019 року	
333262	Сизонов Дмитро Юрійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 011241, виданий 25.01.2013, Атестат доцента АД 000823, виданий 02.04.2018	11	ОК 14 Лінгвістичне термінознавство	Публікації: Сизонов Д.Ю. Психолінгвістичні основи медіаграмотності: до проблеми інтерпретації медіатекстів // Science and education, 2017, 7, 82-88. https://doi.org/10.24195/2414-4665-2017-7-13 (Україна, WoS) Syzonov D. Media Phraseology and the Dynamics of the Ukrainian Language: the Psycholinguistic and Stylistic Paradoxes // Psycholinguistics, 2018, 24(2), 277-292. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2018-24-2-277-291 (Україна, WoS) Сизонов Д. Фразеологічні інновації української мови у медіалінгвістичному висвітленні // Studia Slavica Hung., 2018, 63/2, 333–346. https://doi.org/10.1556/060.2018.63.2.13 (Угорщина, Scopus) Shevchenko L., Syzonov D. Electronic Filing System of Language Innovations in Media: Psycholinguistic Metric // Psycholinguistics, 2019, 26(2), 358-376. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-26-2-358-376 (Україна, Scopus, WoS) Шевченко Л., Сизонов Д. Стан і перспективи дискурсивно-стилістичної лексикографії: огляд проблеми // Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej, 2020, 55, 1-19. https://doi.org/10.11649/sfps.1966 (Польща, Scopus, WoS) Syzonov D. Concept of creating an e-Filing system of language innovations (media and

						<p>ecological aspect) // Logos, 2021, 107, 145-154. https://doi.org/10.24101/logos.2021.40 (Литва, Scopus, WoS) Shevchenko L., Syzonov D., Pliasun O., Shmatko V. Media Literacy Research During COVID-19 Pandemic: Social Network Screening // International Journal of Media and Information Literacy. 2021. 6(1), 219-230. https://doi.org/10.13187/ijmil.2021.1.219 (Словацьчина, Scopus) Шевченко Л., Сизонов Д. Медійна лексикографія в польсько-українській диспозиції: функціональні інновації // Slavia Orientalis, 2021, LXX (3), 643-659. https://doi.org/10.24425/slo.2021.138198 (Польща, Scopus) Syzonov D., Zlotnyk-Shagina O., Kozynets O. The psycholinguistic basis of media neologization caused by COVID-19 // Езикова свята = Orbis Linguarum, 2022, 20 (1), 62-70. https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v20i1.8 (Болгарія, Scopus) Syzonov D. Parametrization of Language Innovations in Media Communication: Ecolinguistic Dimension // Logos, 2022, 110, 184-191. https://doi.org/10.24101/logos.2022.19 (Литва, Scopus, WoS) Стажування: Міжнародний інститут інновацій (м. Варшава, Польща), 2017</p>	
154583	Наумовська Олеся Владиславівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 012618, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 005366, виданий 12.01.2000, Атестат доцента 12ДЦ 019656, виданий 06.07.2008</p>	31	ОК 13 Усна народна творчість	<p>Публікації: Наумовська О. Різномасштабні модифікації морального / імортального топосу в китайських міфологічних віруваннях. Міфологія і фольклор. 2019. N 1-4. С. 74-81. Наумовська О. Дослідження героїчного епосу в студіях західних неоміфологів. Література. Фольклор. Проблеми поетики. Вип. 47-48. Київ: ВПЦ «Київський</p>

університет». С. 83-96.
Наумовська О.
Концепт «смерть» в українській народній казці. Bibliotekarz Podlaski 4/2020 (XLIX). С. 69-86. <https://doi.org/10.36770/bp.546> ISSN 1640-7806 (druk) (Poland). ISSN 2544-8900 (online) bibliotekarzpodlaski.pl. Olesia V. Naumovska, Nataliia I. Rudakova, Nataliia Ie. Naumovska. The "life/death" binary opposition in folk prose narratives. Linguistics and Culture Review. 5 NO. S4 (2021): LINGCURE. P. 540-558. (USA). <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1589>.
Гаєвська Н. М., Наумовська О. В. Романтизм Лесі Українки в оцінці Д. Чижевського. Літературознавчі студії. Випуск 61 (2021). С. 20-27. URL: <https://litstud.knu.ua/romantyzm-lesi-ukrayinky-v-otsyntsi-d-chyzevs-koho/>. DOI [https://doi.org/10.17721/2520-6346.2\(61\).20-27](https://doi.org/10.17721/2520-6346.2(61).20-27)
Мицюк М. В., Наумовська О. В. Морально-ціннісні ідеали українців: від фольклору до масмедіа. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 1. DOI № 1/2021. С. 275-282. URL: <http://journalsofznu.zp.ua/index.php/philology/article/view/2430> . DOI: <https://doi.org/10.26666/1/2414-9594-2021-1-38>
Наумовська Олеся, Грищенко Ірина. Сучасна демонологічна билиця: образні константи та модифікації. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск № 45. Том 2, 2021 р. С. 76-82. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_2/12.pdf . DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/45-2-12>.
Грищенко І. В., Наумовська О. В. Сюжет «АА*2140» в

інтернет-комунікації великоднього періоду. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 6. 2021. Частина 2. С. 238-244. URL: http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/6_2021/part_2/40.pdf. DOI <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-2/40>.

Наумовська О. Інваріантна структура обрядів переходу міжсвіття у науковому осягненні Арнольда ван Геннепа. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Випуск 31. 2022. С. 51-54. URL: <https://philology-journal.com/index.php/journal/article/view/58>. DOI: <https://doi.org/10.17721/1728-2659.2022.31.10>.

Наумовська О. Слов'янський фольклор: навчальна програма та методичні рекомендації (на засадах модульно-рейтингової системи навчання). Київ: Інститут філології КНУ, 2014. 60 с.

Наумовська О. Фольклор народів світу: навчальна програма та методичні рекомендації (на засадах модульно-рейтингової системи навчання). Київ: Інститут філології КНУ, 2015. 81 с.

Стажування: Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2013).

Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2017).

Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит)

						<p>KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).</p> <p>Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).</p> <p>Наукове стажування «Академічна доброчесність» (ECTS 6 credits), організоване Польсько-українською фундацією «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (PIASC) на базі Вищого Семінаріуму Духовного університету UKSW (Warsaw, Poland, 2022).</p>	
339316	Лучканин Сергій Мирославович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 002282, виданий 04.07.2013,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 014682, виданий 19.06.1997,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 003245, виданий 21.12.2001</p>	26	ОК 12 Латинська мова	<p>Публікації: Лучканин С. Загальномовознавчі теорії в історії української та румунської лінгвістики (зіставно-діахронне дослідження) // <i>Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea. – Anul VII, nr. 1/2019. – Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Facultatea de litere. Departamentul de limbi și literaturi slave / Editori: Balázs Katalin, Herbil Ioan. Cluj-Napoca, 2019. С. 32-41. (Румунія)</i></p> <p>Лучканин С. Идеологізація теоретичного українського та румунського мовознавства в XX ст.: спільне та відмінне // <i>Studia linguistica / Вип. 14, 2019. К., 2019. С. 107-117. (категорія Б)</i></p> <p>Лучканин С. <i>Observații asupra edițiilor lui Mihai Eminescu în limba ucraineană: particularitățile prefetelor, ale notelor și ale traducerilor // Frontiere și contacte : fenomene locale, regionale și globale / vol. coord. de Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă. Craiova, 2020. P. 33-42. (Румунія)</i></p> <p>Лучканин С. М. Румунські історичні реалії в романі «Альпи» (трилогія «Прапороносці») Олесь Гончара sub specie contemporaneitatis (з</p>

погляду сучасності):
реальність і данина
доби // ISSN 2524-
048X ЄВРОПЕЙСЬКІ
ІСТОРИЧНІ СТУДІЇ.
2020. № 17.
[Електронний ресурс]
Режим доступу:
<http://eustudies.history.knu.ua/17-2020-luchkanyn/> INDEX
COPERNICUS
Лучканин С.
Грамматика
славянская Мелетия
Смотрицкого и
румынская филология
XVII-XVIII вв. (к 400-
летию напечатания
памятника) // STUDII
DE LIMBA,
LITERATURĂ ŞI
METODICĂ. Vol. XV.
Editori : Katalin Balázs,
Sanda Misirianţu. –
Lucrările simpozionului
internaţional «100 de
ani de slavistică la Cluj»
Cluj-Napoca, 30-31 mai
2019. Cluj-Napoca
(România), Editura
NAPOCA STAR, 2020.
P. 58-73. (Румунія)
Лучканин С. М.
Особливості
тлумачення й рецепції
античності
класицистами та
просвітниками:
спільне й відмінне //
Două decenii de la
înfiinţarea specializării
Limba şi literatura
ucraineană la
Facultatea de Litere –
Universitatea Babeş-
Bolyai din Cluj-Napoca :
volum aniversar / ed.:
Ioan Herbil, Mihaela
Herbil. Cluj-Napoca,
2020. P. 365-376.
(Румунія)
Лучканин С.
Ідеологізація
теоретичного
українського та
румунського
мовознавства в XX ст.:
спільне та відмінне //
Тези доповідей
міжнародної заочної
наукової конференції
«Мовознавча наука у
XXI столітті»,
присвяченої світлій
пам'яті професора
Фіонілли Олексіївни
Нікітіної, 16-17 квітня
2020 року, Інститут
філології КНУ імені
Тараса Шевченка. С.
40-41.
Luchkanyn S. Studenţii
de origine română în
Academia Kyivo-
Moviliană de-a lungul
istoriei (стаття
румунською мовою) //
Митрополит Петро
Могіла: маловідомі
сторінки життя:

матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (27 листопада 2020 р.) / Упорядники: Соколенко О.Г., Мельничук Ю.Л. Ворзель, 2020. К., 2021. С. 208-220. Голубовська І., Лучканин С. Питання слов'яно-східнороманської мовної взаємодії в інтерпретації професора С. В. Семчинського // STUDIA LINGUISTICA, 2021. Вип. 19. ISSN 2411-1562 <https://doi.org/10.17721/StudLing2021.19>. С. 38-49. (категорія Б) Luchkanyn S. Ideologizarea edițiilor lui Mihai Eminescu în limba ucraineană între 1952-1989 în fosta URSS și unele observații asupra traducerilor «Luceafărului» în limba ucraineană în Ucraina independentă de după 1991 // Interferențe lingvistice și culturale la Cernăuți și în lume : Eminescu în limbile lumii (traduceri, receptare critică și academică) / coord.: Gina Puică, Liubov Melnychuk. – Suceava, 2021. С. 69-79. (Румунія) Посібники: Лучканин С. Вступ до мовознавства: Навч. посібник. / І.О. Голубовська, В.Ф. Чемес, А.М. Безпаленко та ін. К., 2010. Ч.2. С. 78-131.; Енциклопедичний словник класичних мов : довідник (окремі статті) // Звонська Л. Л., Корольова Н. В., Лазер-Паньків О. В. та ін. (всього 14 осіб). К.: ВПЦ «Київ. ун-т», 2017. 552 с. Стажування: Provoacărele istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului trei («Виклики історії як науки та навчальної дисципліни на початку III тисячоліття»), Școala de vară, Centrul de Studii Transilvane (Târgu-Mureș, România, 4-10 iulie 2011) «Provoacărele istoriei ca știință și disciplină de

							<p>інв'язам'ânt la începutul mileniului III, ediția a X-a» («Виклики історії як науки та навчальної дисципліни на початку III тисячоліття») (Сібіу, Румунія, 6-13 липня 2014)</p> <p>«Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului III», («Виклики історії як науки та навчальної дисципліни на початку III тисячоліття») (Брашов, Румунія, 2-7 липня 2015)</p>
343658	Гнатюк Лідія Павлівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 000193, виданий 10.11.2011,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 013040, виданий 25.10.1989,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 001519, виданий 27.02.2001,</p> <p>Атестат професора 12ПР 010844, виданий 29.09.2015</p>	33	ОК 11 Старослов'янська мова	<p>Публікації: Гнатюк Л. Реактивовані деривати в сучасній українській мовній практиці // Slovanská slovo tvorba: synchronia, inovacia, neologizacia. Prešovská univerzita v Prešove, 2022. С. 367–374.</p> <p>Гнатюк Л. Українські паремії XIX століття як джерело вивчення етикетних формул у спілкуванні українців // Мова в суспільстві: семантика, синтактика, прагматика : монографія. Ч. II / За ред. Г. Мацюк, І. Митнік, П. Юзвікевича. Warszawa – Lwów – Wrocław: Wydawnictwo IKiRBL. Siedlce, 2022. С. 247–257.</p> <p>Гнатюк Л.П. Мовна гра як вияв національної лінгвокреативності: на матеріалі галицьких паремій XIX ст. // Studia z Filologii Polskiej i słowiańskiej. Vol. 57. 2022. (SCOPUS). https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sfps/article/view/sfps.2848</p> <p>Гнатюк Л. Архаїчні етикетні формули як відображення специфіки мовної картини світу українців // Українське мовознавство : міжвідомчий науковий збірник. Вип. 1 (52). 2022. С. 5–18 (категорія Б, наукометричне видання: індекс Scopus). https://doi.org/10.17721/um/52(2022).5-192.</p> <p>Гнатюк Л.</p>

Оказіональна
деривація як вияв
специфіки народного
мовомислення (на
матеріалі «Галицько-
руських народних
приповідок» //
Українська мова. Вип.
2(82). 2022. С. 23–37
(категорія Б,
наукометричне
видання: Україніка
наукова, Google
Scholar, WorldCat, Erih
Plus). С. 23–37.
<https://doi.org/10.15407/ukrmoва>
2022.02.023
Стажування:
Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів KNU
TEACH WEEK 4
(сертифікат від
20.01.2023).
Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів KNU
TEACH WEEK 3
(сертифікат 45-22 від
07.02.2022).
Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів KNU
TEACH WEEK
(сертифікат від
01.03.2021).
Базовий курс
навчання
програмного
забезпечення «Smart
Learning Suite
(сертифікат 697/02-20
від 19.02.20 р.).
Школа польської мови
при Польському
інституті в Києві
(сертифікати: Poziom
A1 – 2019, Poziom A2 –
2020, Poziom B1 –
2020; Poziom B2,
moduł 1 – 2021, moduł
2 – 2022).
Базовий курс
вивчення
програмного
забезпечення «Smart
Learning Suite
(сертифікат 697/02-20
від 19.02.20 р.).
Мовні курси The
London School of
English, Київ
(сертифікати: Starter
Level – 2017,
Elementary Level –
2018, Pre-Intermediate
Level – 2019,
Intermediate Level –
2019, Upper-
Intermediate Level –
2020).
Стажування в
Інституті української
мови НАН України,

						01.09.2014 – 29.12.2014. Гнатюк Л. Оказіоналізми з українських паремій XIX століття: семантика, способи творення, доля в сучасній комунікації // Słowotwórstwo w przestrzeni komunikacyjnej / pod redakcją Pawła Kowalskiego. Warszawa, 2021. S. 85–98. Słowotwórstwo w przestrzeni komunikacyjnej (ispan.waw.pl)	
339316	Лучканин Сергій Мирославович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 002282, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 014682, виданий 19.06.1997, Атестат доцента ДЦ 003245, виданий 21.12.2001	26	ОК 10 Вступ до мовознавства	Публікації: Luchkanyn S. Reflectarea dogmelor ideologice în manualele de limba română apărute în URSS între anii 1930–1989 // Philologica Jassyensia an XIII, nr. 1 (25), 2017. С. 185-194. (Румунія, WoS). Лучканин С. Грамматика славянская Мелетия Смотрицкого и румынская филология XVII-XVIII вв. (к 400-летию напечатания памятника) // STUDII DE LIMBĂ, LITERATURĂ ȘI METODICĂ. Vol. XV. Editori : Katalin Balázs, Sanda Misirianțu. – Lucrările simpozionului internațional «100 de ani de slavistică la Cluj» Cluj-Napoca, 30-31 mai 2019. Cluj-Napoca (România), Editura NAPOCA STAR, 2020. P. 58-73. (Румунія) Лучканин С. М. Особливості тлумачення й рецепції античності класицистами та просвітниками: спільне й відмінне // Două decenii de la înființarea specializării Limba și literatura ucraineană la Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca : volum aniversar / ed.: Ioan Herbil, Mihaela Herbil. Cluj-Napoca, 2020. P. 365-376. (Румунія) Лучканин С. Идеологізація теоретичного українського та румунського мовознавства в XX ст.: спільне та відмінне // Тези доповідей міжнародної заочної наукової конференції «Мовознавча наука у XXI столітті»,

присвяченої світлій пам'яті професора Фіонілли Олексіївни Нікітіної, 16-17 квітня 2020 року, Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка. С. 40-41.

Luchkanyn S. Studenții de origine română în Academia Kyivo-Moviliană de-a lungul istoriei (стаття румунською мовою) // Митрополит Петро Могила: маловідомі сторінки життя: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (27 листопада 2020 р.) / Упорядники: Соколенко О.Г., Мельничук Ю.Л. Ворзель, 2020. К., 2021. С. 208-220.

Голубовська І., Лучканин С. Питання слов'яно-східнороманської мовної взаємодії в інтерпретації професора С. В. Семчинського // STUDIA LINGUISTICA, 2021. Вип. 19. ISSN 2411-1562 <https://doi.org/10.17721/StudLing2021.19>. С. 38-49. (категорія Б)

Luchkanyn S. Ideologizarea edițiilor lui Mihai Eminescu în limba ucraineană între 1952-1989 în fosta URSS și unele observații asupra traducerilor «Luceafărului» în limba ucraineană în Ucraina independentă de după 1991 // Interferențe lingvistice și culturale la Cernăuți și în lume : Eminescu în limbile lumii (traduceri, receptare critică și academică) / coord.: Gina Puică, Liubov Melnychuk. – Suceava, 2021. С. 69-79. (Румунія)

Підручники: Лучканин С. Основи мовознавства : підручник / І.О. Голубовська, С.М. Лучканин, В.Ф. Чемес та ін. ; за заг. Ред. І. О. Голубовської. К., 2018. 511 с. (С. 121-143; 228-247; 327-381)

Стажування6 «Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului III, ediția a X-a» («Виклики історії як науки та

							навчальної дисципліни на початку III тисячоліття» (Сібіу, Румунія, 6-13 липня 2014) «Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului III», («Виклики історії як науки та навчальної дисципліни на початку III тисячоліття») (Брашов, Румунія, 2-7 липня 2015)
335612	Білас Лілія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 036150, виданий 12.10.2006, Атестат доцента 12ДЦ 023390, виданий 09.11.2010	20	ОК 8 Комплексна дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови. Німецька / французька / іспанська / англійська мови	Публікації: Контент дисципліни «англійська мова» як засіб розвитку національної самосвідомості студентів-філологів // Studia Slavistyczne: Etnolingwistyka i komunikacja Miedzykulturowa. – Lublin, № 5, Wydawnictwo KUL Lublin, 2018 (лютий). – Р 269 – 281 Англійська мова як засіб навчання професійного спілкування у сфері літературної діяльності // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах: збірник наукових праць. – Херсон, 2019. – Вип. 62, Т. 2. – С. 27-30 Мовні засоби реалізації риторичних стратегій бізнес-комунікації та їх кореляція з зонами впливу людини // Збірн. наук. праць «Записки з українського мовознавства». – Одеський нац. універ. імені І. І. Мечникова, Одеса, 2019. – Вип. 26, Т. 2. – С. 249-259 Індексується та реферується в базах Index Copernicus, Worldcat (співавтор Л.П. Науменко) The Lexical-Semantic Group “Aussie” in Contemporary Australian Slang // Acta Linguistica lithuanica. – Vilnius, Lithuania, 2020. – Vol. LXXXII – P.52-70 DOI:https://doi.org/10.35321/all82 (співавтори Л. Науменко, В. Пономарьова) Посібники: The Foggy

							Albion: навчально-методичний посібник з лінгвокраїнознавства для студентів-філологів. К.: Принт Центр, 2020 р. – 278 с. English For Creative Writing: навчально-методичний посібник для студентів-філологів з курсу Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка спеціальності 035.01 «Українська мова та література» освітньої програми «Літературна творчість, українська мова та література та англійська мова». К.: ПЦ Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2021 р. – 120 с. Стажування: Наукове стажування за програмою «Академічна доброчесність» на базі Університету Кардинала Стефана Вишинського (Варшава, Польща, 1-12 жовтня 2018 р.) Наукового стажування за програмою «Розвиток м'яких навичок у професійній підготовці викладача» (Туреччина, м. Аланья, Інститут міжнародної академічної та наукової співпраці, 01.10 до 12.11.2021)
180212	Сахарук Ірина Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права	Диплом бакалавра, Одеська національна юридична академія, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0601 Право, Диплом магістра, Одеська національна юридична академія, рік закінчення: 2009, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 011015, виданий 01.03.2013	8	ОК 21 Вибрані розділи з трудового права і основ підприємницької діяльності	Публікації: Iryna Sakharuk, Svitlana Batychenko, Olena Derii, Anton Kryzhevskiyi, Alina Magomedova, Oleksandra Pohorielova. Main trends in development of migration policy in Ukraine. Amazonia Investiga. 9 / 26. 2020/2/21. P. 372-382 Стажування: Інституті права та післядипломної освіти Міністерства юстиції України з 01.03.2018 по 01.07.2018
345950	Власенко Марія	доцент, Основне	Навчально-науковий	Диплом кандидата наук	18	ОК 8 Комплексна	Публікації: 1.Лексико-семантичні та

	Сергіївна	місце роботи	інститут філології	ДК 014276, виданий 10.04.2002, Атестат доцента 12ДЦ 039829, виданий 23.10.2014		дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови. Німецька/ французька / іспанська / англійська мови	морфолого-синтаксичні особливості побудови текстів іспанських законів // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 31. – с. 137-142. 2. Головні особливості побудови юридичних та адміністративних документів// Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 32. – с. 25-30. Стажування: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка
343529	Кулінич Ірина Андріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Атестат доцента ДЦ 000342, виданий 03.05.1993	39	ОК 16 Східнослов'янська (російська) мова	Публікації: емантична деривація в російській лексиці 70–80-х рр. ХХ ст. і її відображення в лексикографічних джерелах. – К., 1990. Метафорические инновации как способ формирования языковой картины мира // Филологический анализ: теория, практика. – К.–Х., 1998. Семантическая деривация как способ формирования языковой картины мира // Русское языкознание. – 1993, Вып. 26. Восточнославянский (русский) язык: Пособие для студентов. Ч. 1–2. – К., 2001 (у співавторстві). Русский язык в этнолингвистическом освещении: курс лекций. – К., 2005 (у співавторстві). Стажування: 6 Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка
338125	Антюхова Наталія	Доцент, Основне	Навчально-науковий	Диплом кандидата наук	36	ОК 8 Комплексна	Публікації: 1. Ernest Ivashkevych, Nataliia

	Горівна	місце роботи	інститут філології	ДК 043082, виданий 26.06.2017	дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови. Німецька / французька / іспанська / англійська мови	Antyukhova Innovative principles of facilitative teaching in using contemporary approaches for teaching English young learners. Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. Рівне : РДГУ, 2021. С.81–94. https://doi.org/10.35619/iu.v11i13.2 . Antiukhova, Nataliia & Onufrieva, Liana (2021). Group activity as the psychological factor of the developing of learners' creativity. Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології", 53, 11–34. https://doi.org/10.32626/2227-6246.2021-53.11-34 . Antiukhova, N.I. & Onufrieva, L.A. (2021). Psychological principles of group activity in the developing of students' creativity. Вісник Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13, 7–15. Серія «Психологічні науки». Кам'янець-подільський: Видавець Ковальчук О.П. 4. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. The problem of using fairy-tales to teach pupils English at primary school / Наукові записки Острозької академії, Серія «Філологічна». – Вип. 9 (77). – Острог : Вид-во Національного ун-ту "Острозька академія", 2020. – С. 223–227. 5. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. Рівні професійного майбутнього перекладача / Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін : Наук. записки РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2019. – С. 26–32. 6. Антюхова Н.І., Михальчук Н.О. Psycholinguistic mechanisms of the explication of the category of absurd in the plays of W.Shakespeare / Актуальні проблеми психології. Психологія
--	---------	--------------	--------------------	-------------------------------	---	---

творчості: Зб. наук.
праць Інституту
психології ім. Г.С.
Костюка НАПН
України. За заг. ред.
акад.
С.Д.Максименка. – К. :
Вид-во «Фенікс»,
2019. – Т. XII. –
Випуск 26. – С. 181-
194.; Антюхова Н.І.,
Глюдз М.М. Програма
вступних іспитів з
англійської,
німецької,
французької,
іспанської, італійської,
польської мов при
вступі на навчання за
освітнім ступенем
магістра на
нефілологічні освітні
програми //
електронне
видання/сайт
Інституту Філології,
2018. ст.. 4-5, 20-27.
Антюхова Н.І., Глюдз
М.М. Навчально-
методичний посібник
з німецької мови для
студентів 1 курсу.
Базовий рівень.
Навчальна
дисципліна:
«Іноземна
(західноєвропейська)
мова. Практичний
курс: оперативний
рівень» РО: «бакалавр
філології, фахівець із
української мови і
літератури, іноземної
мови». Спеціальність:
035.01 Філологія
(українська мова та
література)// Київ :
ФОП «Черенок К.В»,
2019. 110 с. 3.
Антюхова Н.І., Глюдз
М.М. Навчально-
методичний посібник
з німецької мови для
студентів 2 курсу.
Комунікаційний
рівень. Навчальна
дисципліна:
«Іноземна
(західноєвропейська)
мова. Практичний
курс: комунікаційний
рівень» РО: «бакалавр
філології, фахівець із
української мови і
літератури, іноземної
мови». Спеціальність:
035.01 Філологія
(українська мова та
література)// Київ :
ФОП «Черенок К.В»,
2021. 100 с.;
Стажування: Центр
наукових досліджень
та викладання
іноземних мов НАН
України, кафедра
іноземних мов: І
семестр 2017-18 н.р
Участь у семінарі із
підвищення
кваліфікації

							викладачів німецької мови DLL Гете-Інститут, Київ, 12-13.02.18р.
335924	Білецька Тетяна Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Романо-германські мови та література, Диплом кандидата наук ДК 047753, виданий 05.07.2018	20	ОК 7 Комплексна дисципліна Теорія іноземної (західноєвропейської) мови. Англійська мова	Публікації: 1) Роль дейктичних елементів у реалізації стратегій впливу на адресата (на матеріалі анломовних текстів-описів товарів комерційних інтернет-сайтів) // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2013. – С. 155-163. 2) Транспозиція засобів локативного дейксису у гіпертексті // Science and Education. A New Dimension. – Philology, V (38). – Issue 138. – Budapest, 2017. – P. 14–17. 3) Семантико-когнітивні механізми репрезентації категорії оцінки в сучасному анломовному газетно-журнальному дискурсі // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Т. 30 (69). – № 2. – Ч. 1. – К., 2019. – С. 53–57. (Співавтор: Гаврилюк О.О.) 4) Goian O., Goian V., Biletska T., Bessarab A., Zykun N. Communicative strategies of professional development of a TV and radio journalist: psychotypology and social model // Academic Journal of Interdisciplinary Studies. – Richtmann Publishing, 2020. – P. 146–157. (Scopus) 5) Goian V., Goian O., Biletska T. Management Priorities of Audiovisual Student Projects during the COVID-crisis // International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET). – Vol. 6) Білецька Т.О., Гаврилюк О.О. Мультимодальність текстів сучасних анломовних журналістів-блогерів (на матеріалі блогів Філіппі де Франко та Арви Махдаві) // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. - Том 33 (72). – № 2. – Ч. 1. - 2022. – С. 87-93. 16. –

No. 10. – 2021. – P. 35–53. (Scopus) 7)
Dmytruk O., Tyschenko O., Biletska T., Nikiforova Y. (2022). The Language of Job Advertisements as Part of Employer Branding // Studies in media and Communication. Vol. 10, No. 3. Special Issue. P. 63-76.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Основні публікації за напрямками 1. A Step to Master's. Підготовка до ЄВІ з англійської мовинавчальний посібник для студентів юридичних та інших спеціальностей / Уклад. Т. А. Чаюк, Т. О. Білецька, О. В. Топчій, О. Ю. Жигadlo. Під заг. ред. доц. Т. А. Трубочанінової. К., 2021. 239 с. 2. Forward to Master's. Підготовка до ЄВІ з англійської мови: навчальний посібник для студентів юридичних та інших спеціальностей / Уклад. Т. О. Білецька, О. В. Топчій, Т. А. Чаюк. Під заг. ред. доц. Т. А. Трубочанінової. К., 2021. 225 с. 3. Білецька Т. О., Гаврилюк О. О., Орлова В. В. Read, Speak, Watch 2: Навчальний посібник з розвитку усного мовлення для студентів 2 курсу факультетів іноземних мов / Т. О. Білецька, О. О. Гаврилюк, В. В. Орлова. – К., 2022. – 172 с. Наукове стажування «Ефективні методи викладання філологічних наук у закладах вищої освіти» (Бая-Маре, Румунія, 20.01.2020 – 28.02.2020) – 180 год., 6 кредитів ECTS; наукове стажування «Академічна доброчесність» (Варшава, 18.10.2021 – 26.11.2021) – 180 год., 6 кредитів ECTS; курс

							підготовки з основ теорії та методики педагогічного тестування за програмою «Теорія та практика розроблення і рецензування тестових завдань» (Український центр оцінювання якості освіти) – 38 год.
357524	Бондаренко Валерія Валеріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 003083, виданий 10.06.1993, Атестат доцента ДЦ АЕ001518, виданий 24.06.1999	29	ОК 7 Комплексна дисципліна Теорія іноземної (західноєвропейської) мови. Англійська мова	Публікації: #BLACKLIVESMATTER та боротьба за національний дискурс у Твіттері: цифровий активізм як нова публічна сфера. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика, 2021 (42), 90-103. [Index Copernicus] (у співав.) Inner mutual semantic and morphological correlation of the Germanic preterite-present verbs // Молодий вчений. 2021. №2. С.74-81. [Index Copernicus] (у співав.); Еволюція непрямого способу в нідерландській мові: StudiaLinguistica: 36. наук. пр. – Вип. 14. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – С. 50-70 (у співав.) Modality Types and Analysis of English Modal Verbs // Соціолінгвістика та парадигмальні зсуви у сучасному світі / Social Linguistics and Paradigm Shifts in Modern World : доповіді Міжнародної наукової онлайн конференції / Theses of the International scientific online conference, 15.04.2021. Київ, ТОВ «Видавництво Ліра-К», 2021. С. 31-34. (у співав.) Online English Teaching: Pros and Cons // Соціолінгвістика та парадигмальні зсуви у сучасному світі / Social Linguistics and Paradigm Shifts in Modern World : доповіді Міжнародної наукової онлайн конференції / Theses of the International scientific online conference, 15.04.2021. Київ, ТОВ «Видавництво Ліра-К», 2021. С. 28-31. (у співав.). Стажування: наукове стажування 01.09 – 31.12 2014 Інститут мовознавства О.О. Потебні НАН

						Україн	
345950	Власенко Марія Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 014276, виданий 10.04.2002, Атестат доцента 12/ДЦ 039829, виданий 23.10.2014	18	ОК 7 Комплексна дисципліна Іноземна (західноєвропе йська) мова. Іспанська мова	Публікації: 1.Лексико- семантичні та морфолого- синтаксичні особливості побудови текстів іспанських законів // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 31. – с. 137-142. 2. Головні особливості побудови юридичних та адміністративних документів// Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 32. – с. 25-30. Стажування: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка
350069	Костюк Марина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська), Диплом кандидата наук ДК 007366, виданий 26.09.2012	13	ОК 7 Комплексна дисципліна теорія іноземної (західноєвроп ейської) мови. Французька мова	Публікації: Kostiuk M. L'elaboration du discours : de la theorie a la pratique / M.M. Kostiuk // Le Messenger. Revue de l'association roumaine des professeurs francophones. – Roumanie, 2017. – № 15. – P.41-44. Kostiuk M. Anglicisms in the French language: linguistic and social aspects // Advanced education: scientific journal. – Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Publishing House “Polytechnica”, № 9. – 2018. – 248 p. – P. 162- 168. Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Rudenko, L. (2021). Student motivation improvement in a Foreign language Acquisition via the Use of Distance Learning Technologies. Applied Linguistics Research Journal, 5(6), 121-134. DOI: 10.14744/alrj.2021.6933 5 Anglicisms in the French language: linguistic and social

aspects // Advanced education: scientific journal. – Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Publishing House “Polytechnica”, № 9. – 2018. – 248 p. – С. 162-168. – Web of science

Костюк М.М., Чугай А.О. Лексико-стилістичні характеристики сучасних французьких наукових статей // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: «Філологічні науки» (Мовознавство): зб. наук. праць. – Дрогобич, 2019. – №11. – С. 67-71.

Галліцизми в українській військовій термінології // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія»: [збірник]. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 57. – С.149-158.

Plagiarism Check of Linguistics Theses for Bachelor’s and Master’s Degrees // ICERI2021 Proceedings, Sevilla: IATED, 2021. P. 1909-1915 DOI: 10.21125/iceri.2021.0508; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

Костюк М.М., Лепетюк І.Г. Підручник з лінгвокраїнознавства (французька мова як основна та друга). Київ, Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». – 2022.

Посилання:
<https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/roman-fil/diyalnist-kaf-romanskoyi-fil/>
документ
https://drive.google.com/file/d/1DKVsGkeYe_3S9s6Qwn8Mk6qPptRNRmXo/view

						<p>Стажування: Стажування у Міжнародній федерації викладачів французької мови (м.Париж) – 2016 р. Літній університет для викладачів французької мови (м. Чернівці) – 2016, 2018. Стажування у ННЦ культури лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка (м.Київ) – 2018 р. Стажування у Центрі наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України (м.Київ) – 2018 р.</p>
338125	Антюхова Наталія Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 043082, виданий 26.06.2017	36	<p>ОК Комплексна дисципліна Теорія іноземної (західноєвропе йської) мови. Німецька мова</p> <p>Публікації: 1. Ernest Ivashkevych, Nataliia Antyukhova Innovative principles of facilitative teaching in using contemporary approaches for teaching English young learners. Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. Рівне : РДГУ, 2021. С.81–94. https://doi.org/10.35619/iiu.vii13.2. 2. Antiukhova, Nataliia & Onufriieva, Liana (2021). Group activity as the psychological factor of the developing of learners' creativity. Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології", 53, 11–34. https://doi.org/10.32626/2227-6246.2021-53.11-34. 3. Antiukhova, N.I. & Onufriieva, L.A. (2021). Psychological principles of group activity in the developing of students' creativity. Вісник Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13, 7–15. Серія «Психологічні науки». Кам'янець-подільський: Видавець Ковальчук О.П. 4. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. The problem of using fairytales to teach pupils English at primary school / Наукові записки Острозької академії, Серія «Філологічна». – Вип.</p>

9 (77). – Острог : Вид-во Національного ун-ту “Острозька академія”, 2020. – С. 223–227. 5. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. Рівні професійного майбутнього перекладача / Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін : Наук. записки РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2019. – С. 26–32. 6. Антюхова Н.І., Михальчук Н.О. Psycholinguistic mechanisms of the explication of the category of absurd in the plays of W.Shakespeare / Актуальні проблеми психології. Психологія творчості: Зб. наук. праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. За заг. ред. акад. С.Д.Максименка. – К. : Вид-во «Фенікс», 2019. – Т. XII. – Випуск 26. – С. 181-194.; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Антюхова Н.І., Глюдз М.М. Програма вступних іспитів з англійської, німецької, французької, іспанської, італійської, польської мов при вступі на навчання за освітнім ступенем магістра на нефілологічні освітні програми // електронне видання/сайт Інституту Філології, 2018. ст.. 4-5, 20-27. 2. Антюхова Н.І., Глюдз М.М. Навчально-методичний посібник з німецької мови для студентів 1 курсу. Базовий рівень.

							<p>Навчальна дисципліна: «Іноземна (західноєвропейська) мова. Практичний курс: оперативний рівень» РО: «бакалавр філології, фахівець із української мови і літератури, іноземної мови». Спеціальність: 035.01 Філологія (українська мова та література)// Київ : ФОП «Черенок К.В», 2019. 110 с. 3. Антюхова Н.І., Глюдз М.М. Навчально-методичний посібник з німецької мови для студентів 2 курсу. Комунікаційний рівень. Навчальна дисципліна: «Іноземна (західноєвропейська) мова. Практичний курс: комунікаційний рівень» РО: «бакалавр філології, фахівець із української мови і літератури, іноземної мови». Спеціальність: 035.01 Філологія (українська мова та література)// Київ : ФОП «Черенок К.В», 2021. 100 с. Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, кафедра іноземних мов: I семестр 2017-18 н.р. Участь у семінарі із підвищення кваліфікації викладачів німецької мови DLL Гете-Інститут, Київ, 12-13.02.18р.</p>
343207	Бернадська Ніна Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 004761, виданий 19.01.2006, Диплом кандидата наук ФА 009470, виданий 08.04.1986, Атестат доцента ДЦ 000320, виданий 07.12.1992, Атестат професора 12ПР 005407, виданий 03.07.2008</p>	38	ОК 9 Вступ до літературознавства	<p>Публікації: Бернадська Н.І. Творчість Тараса Шевченка у шкільній парадигмі: до проблеми вивчення української літератури // Дивослово. 2019. №5. С.52-54. Бернадська Н.І. Роман Олеся Гончара «Людині й зброя»: текст і контекст // Літературознавчі студії. 2019. Вип.19. С.24-33. Google Scholar. Посібник: Бернадська Н.І. Жанри літературної критики: навчальний посібник. К., 2020. 132 с. Стажування: Університет імені Масарика, м.Брно, Чехія. 2015. Бернадська Н.І. Інтелектуальний</p>

						<p>роман у творчості Ольги Мак. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Наук. зб. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський, 2019. Вип.16. С.308-314. Index Copernicus, Google Scholar</p> <p>Бернадська Н.І. Теоретико-літературознавча спадщина Д. Чижевського: нові штрихи. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2020. Вип. 51. С.21-26. Index Copernicus, Google Scholar</p> <p>Бернадська Н.І. Жанр літературної рецензії в діахронії і синхронії. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2020. Вип.52. С.5-10. Index Copernicus, Google Scholar</p> <p>Бернадська Н.І. Новітній український роман: жанрові пошуки. Studia Ucrainica Varsoviensia. Вип.8. 2020. С.207-215. (Польща) Index Copernicus</p> <p>Бернадська Н.І. Жанрова природа усмішок Остапа Вишні. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Наук. зб. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський, 2021. Вип.18. С.314-325. Index Copernicus, Google Scholar</p>	
343544	Подденежна Олена Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 019273, виданий	29	ОК 16 Східнослов'янська (російська) література	<p>Публікації:</p> <p>Поетика потворного у романі О.Грушиної «Життя Суханова у сновидіннях» Literary Studies.</p> <p>Літературознавство © О. В. Подденежна «International journal of philology» «Міжнародний філологічний часопис» № 49 том 2, 2021</p> <p>Поетика «Двійництва» у романі О. Грушиної «Черга» Literary</p>

				11.06.2003, Атестат доцента 12-ДЦ 036635, виданий 21.11.2013			<p>Studies. Літературознавство © О. В. Подденежна «International journal of philology» «Міжнародний філологічний часопис» Vol. 11, № 3, 2020 48 LITERARY STUDIES. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТ ВО УДК – 821.161.1 https://doi.org/10.31548/philolog03.007 Повість І.Л. Муравйової «Ляля, Наташа, Тома»: особливості жанрової поетики. – УДК 338.24-658.014 Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету : [збірник]. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 31. – 188 с. Біографічний модус у творі К.Кобріна «Книга перемішень. Пост(нон)фікшн». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, Сер. «Філологія», 2018. – №32, Том1. – С.72-74 Транскультурний сюжет у прозі К.Кобріна. Південний архів. Збірник наук.праць. – Філологічні науки, 2018, LXXIV. – 56-58 Жанрово-стильові поиски в исторической прозе Ю. Дружникова и И. Ефимова // Russian Studies. University of the Jan Kochanowski/ Kielce, “STUDIA RUSYCYSTYCZNE UJK”, № 25. – 2017, p. 71-79 Ценностная проблематика микророманов Юрия Дружникова // «The Fourth European Conference on Languages, literature and linguistics, East West Association/,Vienne, 2014, 104-110. Стажування: лютий – травень 2018 р. – стажування у Київському університеті імені Бориса Грінченка (підвищення кваліфікації, підготовка методичних рекомендацій та наукових статей).</p>
284267	Горбань	професор,	Історичний	Диплом	26	ОК 17 вступ до	Публікації: 1.

Тетяна Юрївна	Основне місце роботи	факультет	<p>доктора наук ДД 008592, виданий 06.10.2010, Диплом кандидата наук КН 011670, виданий 15.10.1996, Атестат доцента ДЦ 001042, виданий 28.04.2004, Атестат професора ПР 008712, виданий 31.05.2013</p>	університетських студій	<p>Українознавство у позашкільній освіті в УСРР (20-ті роки ХХ століття) // Історико-педагогічний альманах, 2018, № 1 (26), с. 23-28. 2. Український національно-визвольний рух: невикористаний потенціал компромісів (перша чверть ХХ ст.) // Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. – К.: «Видавництво «Гілея», 2018. – Вип. 131 (4). – С. 29 – 32. 3. Візантійське мистецтво і влада в науковій творчості А. Грабаря // Гілея: науковий вісник. – К.: «Видавництво «Гілея», 2019. – Вип. 144 (№ 5 Ч. 3. Політичні науки. – С. 39 – 41 (у співавт. з В.Кругляковим). 4. Акт Злуки та його наслідки в оцінках представників української суспільно-політичної думки першої половини ХХ ст. // Вісник Черкаського університету. Серія «Історичні науки», 2020, № 1, С. 94-102. 5. Всеукраїнська академія наук в умовах радянізації (1921 – 1928 рр.) // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки, 2020, Т.31(70), № 3, С. 18-24.; 6. 5. Проблема подвійної ідентичності у поглядах українських інтелектуалів (початок ХХ ст.) // Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету : [збірник]. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Вип. 34. – С. 148 – 151. 7. 6. Історія в документі: «Меморандум греко-католицького священика с. Білки» як ілюстрація етнополітичної ситуації на Закарпатті на початку Першої світової війни // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки. –</p>
---------------	----------------------	-----------	--	-------------------------	---

2021. – Т. 32 (71). – № 3. – С. 45 – 50.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Сучасна етнополітика в Україні та світі (друга половина XX – початок XXI століття). Навчальний посібник / Горбань, Т.Ю., Терес, Н.В. / 2017, с. 5-80 2. Культурно-мистецьке та спортивне життя університету / Горбань, Т.Ю. / 2019 Історія Київського університету: монографія, с. 1486-1539 Історія Київського університету: монографія: у 2 т. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019 (член авт. колект.); 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Історія України. Матеріали для самостійної роботи студентів неспеціальних факультетів / О.В. Даниленко (керівник), Т.Ю. Горбань, Л.В. Іваницька та ін. – К.: ПП «Сердюк В.Л.», 2017. – 30 с. 2. Історія України. Навчально-методичний посібник (для студентів неспеціальних факультетів) / О.В. Даниленко (керівник), Т.Ю. Горбань, Л.В. Іваницька та ін. – К.:

						ПП «Сердюк В.Л.», 2017. – 114 с. 3. Вступ до університетських студій. Навчально-методичний комплекс (для студентів природничих факультетів) / О.В. Даниленко (керівник), Т.Ю. Горбань, Л.В. Іваницька, Л.П.Могильний. – К., 2017. – 32 с. 4. "Історія України" / навчальний посібник. Горбань Т.Ю., Даниленко О.В., Латиш Ю.В. За ред.	
284273	Мороз Інна Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 6.020302 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 032574, виданий 19.01.2006, Атестат доцента 12ДЦ 024218, виданий 14.04.2011	17	ОК 17 вступ до університетських студій	Латиша Ю.В. К.2022. Публікації: 1). Заболотна І. М. Гімназійний щоденник Івана Крип'якевича 1903-1904 років // Український археографічний щорічник. – 2008. – Нова серія. – Вип. 12. – С. 419–474. 2. Заболотна І. М. Спогади Івана Крип'якевича (1904-1911) // Український археографічний щорічник. – 2010. – Вип. 15. – С. 476–497. 3. Заболотна І. М. До історії співпраці І.Крип'якевича з «Українським історичним журналом» // Український історичний журнал. – 2015. – № 5. – С. 113-130.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Modern historical science: changes and development synergy of research studies: Collective monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2021. 268 p 2. Історія Київського університету: монографія: у 2 т. / О. В. Вербовий, І. М. Мороз, О. В. Даниленко та ін.; за ред. Л. В. Губерського, І. К. Патриляка, В. Ф. Колесника, А. І. Чуткого. К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. Т. 2. С. 723-826; 3. Діалог істориків: листування І.

Крип'якевича та Ф. Шевченка (1950–1960): документально-художнє вид. / Упорядник та автор передмови І. М. Мороз. К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. 352 с.; 4. Крип'якевич І.П. Київська Русь / упоряд. та автор передмови Мороз І.М. К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2017. 102 с.; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV-середина XVI ст.) // Історія України. Навчально-методичний посібник (для студентів неспеціальних факультетів) / О.В.Даниленко (керівник), Т.Ю.Горбань, Л.В. Іваницька та ін. – К.: ПП «Сердюк В.Л.», 2017. – С. 23-34. 2. Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV-середина XVI ст.) // Історія України. Матеріали для самостійної роботи студентів неспеціальних факультетів / О.В.Даниленко (керівник), Т.Ю.Горбань, Л.В. Іваницька та ін. – К.: ПП «Сердюк В.Л.», 2017. – С. 7-9). 3. «Історія України: Навчальний посібник» (авторський колектив: Т. Ю. Горбань, О. В. Даниленко, Ю. В. Латиш, Л. П. Могильний, І. М.

						<p>Мороз, С. В. Набока, І. К. Патриляк, Д. М. Царенко, О. В. Чернишевич). К., 2021;</p> <p>Стажування: нститут історії України НАН України (з 1 лютого по 31 травня 2015 р.) стажування з відривом від виробництва; Люблінський науково-технологічний парк та Університет Марії Кюри-Склодовської (м.Люблін, Республіка Польща) (з 27 листопада 2017 р. по 10 грудня 2017 р.) науково-педагогічне стажування; Венеціанський університет Ка' Фоскарі (м. Венеція, Італія) (з 15 лютого по 26 березня 2021 р.)</p>	
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад Київський славістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 050426, виданий 28.04.2009</p>	13	<p>ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч.. Історія зарубіжної літератури(Заходу). Модуль 2"</p>	<p>Публікації:</p> <p>Канова Г. Сакралізація природи у романтичній ліриці: між філософією та теологією // Літературознавчі студії. К., 2012. Ч. 1. Вип. 37. С. 353–362. (категорія Б)</p> <p>Канова Г. Екфрасис у романі Ж. Сарамбо «Євангеліє від Ісуса Христа» // Літературознавчі студії. К., 2013. Ч. 1. Вип. 39. С. 385–394. (категорія Б)</p> <p>Канова Г. Взаємодія мистецтва у поезії О. Вайльда «Ідеальний чоловік» // Літературознавчі студії. К., 2013. Ч. 1. Вип. 40. С. 308–317. (категорія Б)</p> <p>Канова Г. Структуротворчі елементи «образного поля» романтичної лірики (на матеріалі творчості лейкістів та романтиків харківської школи) // Літературознавчі студії. К., 2015. Ч. 1. Вип. 44. С. 203–214. (категорія Б)</p> <p>Посібники: Канова Г. Поетика романтичного еросу (на матеріалі творчості лейкістів та харківської школи романтиків) / Порівняльне літературознавство: навчальний посібник. К., 2016. 168 с.; Матасова Ю., Канова Г. Історія зарубіжної літератури: частина 1.</p>

						Історія античної літератури. Навчально-методичний комплекс для студентів 1 курсу. К., 2022. 91 с. Стажування: KNU Teach Week – 1. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ. (січень 2021) KNU Teach Week – 3. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ. (січень 2022)	
344158	Янкова Надія Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 047294, виданий 02.08.2008, Атестат доцента 12ДЦ 035653, виданий 04.07.2013	30	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 8. Історія української літератури кінця XX - початку XXI століття"	Публікації: Yankova Nadia, Motornyi Dmytro, Filatova Oksana, Biliatska Valentyna. Agrote Analysis of the MOOC Capabilities for Student Training in the Humanities // International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET). VOL. 16 № 22 (2021) P.113–128. DOI: https://doi.org/10.3991/ijet.v16i22.25071 O.S.Filatova, S.V.Huzenko, L.I.Kavun, O.V.Romanenko, T.M.Sharova, N.I.Yankova, S.S.Zhurba//HistoriosophicalinsightsinM. Hrushevskyyi'sprose. From rhetorical communication to a situation of real dialogue. The experience of literary reflection at the beginning of the XX century: collective monograph: Publishing house "Liha-Pres", Izdavneciba "Baltija Publishing", 2020. p. 72-90. http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/46 http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/127 SergiiSharov, Oksana Filatova, ValentynaBiliatska, Nadia Yankova // Analysis of the MOOC Capabilities for Student Training in the Humanities. International Journal of

Emerging Technologies in Learning (iJET),16(22), 2021, p. 113–128.
<https://doi.org/10.3991/ijet.v16i22.25071>
<https://online-journals.org/index.php/i-jet/article/view/25071>
Yankova N.and Sharov, S., Filatova, O., Biliatska, V. Analysis of the MOOC Capabilities for Student Training in the Humanities. International Journal of Emerging Technologies in Learning. (iJET), 16(22), 2021, pp. 113–128.
<https://doi.org/10.3991/ijet.v16i22.25071>;
Наявність публікацій у наукових виданнях: Мотиви кохання в поезії Михайла Семенка // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): збірник наукових праць / за ред. О. С. Філатової. – № 2 (16), жовтень 2015. – Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. – С. 338-340.
Історичні коди у творчості Михайла Грушевського. Монографія. К.: ВЦ «Академія», 2013. – 198 с. "І все-таки до бога знімається рука..." (творчість Євгена Гуцала) // Євген Гуцало. І все-таки до бога знімається рука... Вибрані твори / Передм. – К.: Логос, 2016. – С.– 3-21. Від самознищення до самопорятунку (екологія духу у творі В.Шкляра «Чорне сонце») // Науковий вісник Ужгородського університету. Збірник наукових праць. – Випуск 2 (36). – Ужгород: Ужгородський національний університет, 2016. – С. 227–231. (Серія Філологія.). Ідейно-естетичні координати художнього світу притч Івана Франка // Літературознавчі студії. Випуск 2 (49). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – С. 251-264. Художнє осмислення проявів

						інтуїтивного модернізму у творчості Т.Бордуляка// Текст. Контекст. Інтертекст. http://www.text-intertext.in.ua/pdf/no1_2017/yankova_nadiia_01_2017 . Редагування: 2010-2011 н.р. Інститут літератури НАН України Київський національний університет імені Тараса Шевченка Інститут післядипломної освіти за професійною програмою «Діяльність ВНЗ в умовах єдиного європейського освітнього простору (22.02.17-09.06.17). Свідоцтво про підвищення кваліфікації №КУ 02070944/000310-17 від 09.06.2017р. Сертифікат Серія ТМ № 2022/00799 про проходження стажування "Сучасні платформи для онлайн навчання" 20 жовтня 2022, Львів ; Сертифікат про закінчення професійних курсів навчання з програмного забезпечення Smart Notebook (Canada) 3 год. теоретичної частини; 3 год - практичної частини. Кваліфікація - Smart Teacher (2022 р.); Сертифікат № АА 2189/21.05.2021 про участь у циклі навчальних вебінарів з наукометрії "Головні метрики сучасної науки. Scopus та Web of Science , що був проведений компанією "Наукові публікації - Publ.Science/Тривалість вебінар - 10 год.; Сертифікат №51 учасника проекту з розвитку співпраці бізнесу та університетів "Uni-Biz Brige", присвячений розвитку soft-skills викладача. Обсяг 10 акад.год. 11-14.07.2022.	
10972	Сліпушко Оксана Миколаївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 008572, виданий 01.07.2010, Диплом	22	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч.	Авторка робіт: Статті у фахових виданнях України та Європи, в базі Index Copernicus, Scopus, WoS, зокрема:

кандидата наук
ДК 002074,
виданий
09.12.1998,
Атестат
доцента 12ДЦ
020415,
виданий
30.10.2008,
Атестат
професора
12ІР 008647,
виданий
25.04.2013

2. Давня
українська
література:
бароко"

Художні інтерпретації
національної
ідентичності
письменниками
«католицької Русі»
доби українського
Ренесансу //
Султанівські читання.
– Вип. VIII. – 2019. –
С. 75-84 /
IndexCopernicus;
Ренесансні впливи в
русинській літературі
Закарпаття ХУІ ст.. //
Русин.
Международный
исторический журнал.
– 2020. -- № 60. – С.
138-153. Scopus,
WebofScience.
Інтертекстуальний
дискурс образної
системи барокової
драми «Олексій,
чоловік Божий» //
Актуальні питання
гуманітарних наук.
міжвузівський збірник
наукових праць
молодих учених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. –
Дрогобич, 2020. – С.
15-22. IndexCopernicus
International
Інтерпретаційна
художня модель ідеї
державної єдності в
суспільно-політичній
концепції Хоми
Євлевича (на
матеріалі поеми
«Лабіринт»)
//Актуальні питання
гуманітарних наук:
Міжвузівський
збірник наукових
праць молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. –
Видавничий дім
«Гельветика», 2020. –
Том 4. -- № 27. -- С. 71-
78.
IndexCopernicusIntern
ational;
Літературознавчий
концептуальний
аналіз проповіді
Дмитра Туптала
«Слово в неділю 7-ю
по пасць» //
Актуальні питання
гуманітарних наук:
Міжвузівський
збірник наукових
праць молодих учених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. –
Видавничий Дім
«Гельветика», 2020. –
Вип. 30. Том 3. -- 89-

96. IndexCopernicus International; Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи Раннього Бароко // Студії польсько-українські. – Варшава, 2019. – Вип. 6. – С. 82-97. Закордонне фахове видання.
IndexCopernicus International.
Slipushko O. The Renaissance Creativity Folia Linguistica et Literaria. Journal of Language and Literary Studies. - 2022. V. 40. - P. 1-22. /
успівавторстві з Олена Задорожна, Олена Гаєвська, Ольга Лісовська, Анастасія Катюжинська.
Сліпушко О.
Передсмертна поезія Тараса Шевченка: песимізм чи пророцтво? // Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (125) - К.: ВПЦ “Київський університет”, 2022. С. 260-267;
Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи Раннього Бароко // Студії польсько-українські. – Варшава, 2019. – Вип. 6. – С. 82-97. Закордонне фахове видання.
IndexCopernicus International.
Slipushko O. The Renaissance Creativity Folia Linguistica et Literaria. Journal of Language and Literary Studies. - 2022. V. 40. - P. 1-22. /
успівавторстві з Олена Задорожна, Олена Гаєвська, Ольга Лісовська, Анастасія Катюжинська.
Сліпушко О.
Передсмертна поезія Тараса Шевченка: песимізм чи пророцтво? // Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (125) - К.: ВПЦ “Київський університет”, 2022. С. 260-267;
Підручники: Давня українська література: Ренесанс і Бароко (16-18 ст.). / О. Сліпушко, О. Лісовська, А. Катюжинська. ВПЦ “Київський університет”, 2022.

464 с. 2 . Наукові монографії:
"Давньоукраїнський бестриатій (звірослав)" (2001), "Софія київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі" (2002), "Еволюція та функціонування літературних образів к нижностіКиєворуської держави" (2009), "Духовна держава Тараса Шевченка" (2014), "Література Київської Русі" (2014), "Художня індивідуальність Тараса Шевченка і світовий літературний контекст" у 2 кн. (2015, 2016), 3. навчальний посібник, рекомендованого Міністерством освіти і науки України "Образ автора у літературі Києворуської держави" (2011), 4 навчального посібника "Книжність середньовічної Києворуської держави: європейська модель мислення" (2017), 5. навчального посібника "Давня українська література: Середньовіччя" (2020), 6. упорядник хрестоматійних видань із давньої української літератури: "Золоте слово. Хрестоматія літератури Русі-УкраїниєпохиСередньовіччя" у 2 книгах (2002), 7. "Давня українськалітература X-XVIII ст. Твори" (2005). Наукова редакція видання Університетська шевченкіана. Довідковий посібник" (2017); Література епохи українського Бароко у науковій концепції Леоніда 8. Ушкалова.Колективна (міжнародна) монографія(Київ-Люблін, 2020).; Заступник головного редактора зб. «Шевченкознавчі студії» категорія Б; член редколегії: наук.зб. "Літературознавчі студії"; член редколегії Міжнародного наукового збірника "Студії Польсько-українські".; 9) робота у складі експертної ради з питань

						<p>проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Виконує обов'язки члена Вченої ради ННІФ; До 2022 р. виконувала обов'язки члена спеціалізованої вченої ради ННІФ; була головою трьох одноразових спеціалізованих вчених рад. Стажування: онлайн-курс підвищення кваліфікацій та розвитку педагогічних компетентностей викладачів на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>	
789	Ковалів Юрій Іванович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДН 001936, виданий 12.05.1995, Диплом кандидата наук ФЛ 008465, виданий 25.09.1985, Атестат професора ПР 001488, виданий 30.06.1997</p>	34	<p>ОК 1 Комплексна дисципліна Історія української літератури. Ч. 7. Історія української літератури другої половини ХХ століття"</p>	<p>лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка, премій ім. Тараса Шевченка Київського національного університету, «Благовіст», ім. Ірини Калинець, Я. Гальчевського. Заслужений працівник освіти України. Підручники: Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2013. – Т. 1. У пошуках іманентного сенсу. –</p>

512 с. (серія АМ).
Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2013. – Т. 2. У пошуках іманентного сенсу. (серія АМ).
Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2014. – Т. 3. У сподіваннях і трагічних зламах. – 472 с. (серія АМ).
Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2015. – Т. 4. У сподіваннях і трагічних зламах. – 576 с. (серія АМ).

Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2017. – Т. 5. У сподіваннях і трагічних зламах. – 544 с. (серія АМ).
Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2019. -- Т. 6. На розламах міжвоєнного двадцятиліття. 528 с. (серія АМ).
Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст. У 10-ти т. – К. : ВЦ «Академія», 2019. -- Т. 7. Випробування репресіями і війною. – 528 с. (серія АМ).
Окремі публікації за останній 5 років:
Парадокси франкознавчої рецепції // Літературознавчі студії. -- Випуск 2 (49). -- К. : ВЦ «Київський університет», 2017. -- С. 188–196.
Поєма «Польовий Ісус» А. Павлюка – євангелійний голос національного об'явлення / Волинь філологічна: текст і контекст. Літературний експресіонізм в інтермедіальному контексті. Зб. Наукових праць. – Вип. 23. – Луцьк : ПП Іванюк ВП, 2018. -- С. 57–68.

Структуротвірна місія київських «неокласиків» в

						<p>історії української літератури 20-х років // Науковий часопис Київського національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. --- Серія 8. --- Філологічні науки (Мовознавство й літературознавство) : [збірник наукових статей]. --- К. : НПУ ім. Драгоманова, 2018. --- Вип. 10. --- С. 37-43.</p> <p>Антимілітарна мала проза О. Маковея в контексті літератури «втраченого покоління» // Літературознавчі студії: Зб. наукових праць. Вип. 2 (56). - К. : ВЦ «Київський університет», 2018. - 119-126.</p> <p>Рецепція творчості Т. Шевченка в радянській літературі та літературознавстві // Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (22). --- К. : ВЦ «Київський університет», 2019. --- С. 168-178.</p> <p>Нове прочитання «Прапороносців» Олесь Гончара // Літературознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (54). --- К. : ВЦ «Київський університет», 2019. --- С. 64-74.</p> <p>Драма абсурду в інтерпретації Ігоря Костецького / Літературні контексти ХХ століття. VII Всеукраїнська наукова on-line конференція з міжнародною участю 29 жовтня 2020 року. Вінниця, 2021. --- С. 113-122.</p> <p>Історія української літератури. Кінець ХІХ – поч. ХХІ ст.: У 10 т. / К. : ВЦ «Академія». - Т. 8. Еміграційні колізії письменства. 592 с. (серія АМ).</p>	
188049	Романенко Олена Віталіївна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 003913, виданий 22.12.2014,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 016073, виданий 09.10.2002, Атестація доцента 12ДЦ</p>	14	ОК 29 Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект	<p>Публікації:</p> <p>Romanenko O. Topos of the Province in Ukrainian Literature: Post-Soviet Discourse // Logos. 2020. №4. P. 189-196. (Lithuania) (Scopus, WoS)</p> <p>Romanenko O. Voices and Territories: A Map of Identity in Modern Ukrainian</p>

016233,
виданий
22.02.2007

Prose// Logos. 2022. №1. P. 176–183. (Lithuania) (Scopus, WoS)

Romanenko O. The new people in the ukrainian literature of the 1920s–1930s // From rhetorical communication to a situation of real dialogue: The experience of literary reflection at the beginning of the XX century: Collective monographs, Riga: Baltija Publishing, 2020. P.37–53. ЛАТВІЯ

Романенко О. Революція vs еволюція: динаміка розвитку сучасного українського літературного процесу // Літературний процес. Методологія. Імена. Тенденції: зб. наук. пр. (філол. науки). 2017. №9. С.53–60.

Романенко О. Координати дому: символічні простори роману Вікторії Амеліної «Дім для Дома» // Синопис. 2018. № 3(23). Електронне фахове видання.

Романенко О. Топос Донбасу в українській літературі та культурі // Питання літературознавства. 2018. №98. С. 81–104.

Романенко О. Мовою літератури, науки та кулінарії. Рецензія на монографію: Ковпик С. Поетика густативів (на матеріалі сучасної української прози) // Синопис. 2018. № 4 (24). Електронне фахове видання.

Романенко О. Біографія місця і часу [Чех А. Район «Д»] // Слово і час. 2019. № 12. С. 94–98.

Романенко О. Бути чужим: поетика пограничного існування у новелі Сергія Жадана «Immigrant Song» // International Journal of Slavic Studies. Slavoplit Letters. 2019. № 1. С. 1–11.

Романенко О. Ідеологічні трансформації життя і творчості Тараса Шевченка у журналі «Перець» 1964 року // Шевченкознавчі студії. 2019. № 1(22). С. 247–270.

						<p>Романенко О. Мілітарний дискурс як філософський у творчості Катерини Калитко // NAJNOWSZA SŁOWIAŃSKA LITERATURA I KULTURA POPULARNA. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich. Red. Tatiana Haider, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska. Zielona Góra Uniwersytet Zielonogórski, 2019. S. 17–29.</p> <p>Романенко О. (2021) Феномен травматичного письма (Олександр Терещенко «Життя після 16:30») // Синопис. Текст. Контекст. Медіа. 2021. Т. 27 (№2). (електронне видання: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/462)</p> <p>Стажування: Загребський університет (м. Загреб, Хорватія). «Еразміус+ Мобільна активність з метою викладання». 11.05.2017 – 20.05.2017. Університет Масарика (м. Брно, Чехія). Запрошений викладач. 10.03.2018 – 18.03.2018. Київський університет імені Бориса Грінченка. Стажування при кафедрі української літератури та компаративістики. Київ. 01.09.2018 – 31.12.2018. KNU TEACH WEEK. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ. 2021. KNU TEACH WEEK. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ. 2022. Practical Trips for EdTech in Higher Education. British Council. Київ. 2022</p>	
343851	Ніка Оксана Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 008571, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук ДК 001774, виданий 11.11.1998, Атестат доцента ДЦ</p>	27	ОК 24 Історія української літературної мови	<p>Публікації: Nika, Oksana, and Svitlana Hrytsyna. Frequency Dictionary of 16th Century Cyrillic Written Monument // Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 2. P. 276-288. (Словаччина, Scopus).; Nika O. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės</p>

004363,
виданий
18.04.2002,
Атестат
професора
12ПР 010639,
виданий
30.06.2015

chartijos Volodymyro Rozovo rankraščių archyve: nauji šaltiniai Charters of the Grand Duchy of Lithuania in Volodymyr Rozov's Manuscript Archives: New Sources. // Logos. A Journal of Religion, Philosophy, Comparative Cultural Studies and Art. 2020. Issue No. 104. Pp. 61-74. (Литва, Scopus, WoS); Ніка О. Морфологічні явища в Нобельському Євангелії 1520 року // Мовні і концептуальні картини світу. Випуск (2)69. Київ, 2021. С. 95-108. (категорія Б).; Ніка О. «Отчизна», «ойчизна» в українських писемних джерелах ранньомодерної доби // Мовні і концептуальні картини світу. Вип. (1)71. Київ, 2022. С. 90-103. (категорія Б).; Nika O. Language and cultural space of the Cyrillic book of 17th century // Od unii Lubelskiej do unii Europejskiej / nuo Liublino unijos iki Europos sąjungos / from the union of Lublin to the European union, 16-17 V 2019, Wrocław, Polska. Publikacja pokonferencyjna pod redakcją T. Vologdiny i K. Pyrki. Wrocław 2021. С. 167-182. (Вроцлав).; Ніка О. Розвиток граматичних ідей П.О. Лавровського в історичній лінгвістиці // Петро Олексійович Лавровський : наукова і науково-критична спадщина (до 190-річчя від дня народження) : 36. наук. праць. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. С. 85-96.; Ніка О.І. Проблеми періодизації історії української літературної мови // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні. Вип. 28. Київ: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK, 2019. С. 389-394.; Ніка О. І. До 500-ліття Нобельського Євангелія. Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні. Вип. 29.

						<p>Ніжин, 2020. С. 350-356. Гранти: Керівник білатеральної фундаментальної наукової теми «Літературно-мовний простір українців і білорусів XVI-XVII ст.: нові підходи і методики аналізу», 2019-2020 рр, грант Міністерства освіти і науки України; Керівник прикладної наукової теми «Мовна практика України в контексті сучасних соціогуманітарних викликів», 2022, грант Міністерства освіти і науки України. Стажування: Києво-Могилянська академія, Київ, 2022; Вільнюський університет, м. Вільнюс, 2018; LCC Міжнародний університет, м. Клайпеда, 2018 р.</p>	
122588	Фостер Лариса Федорівна	доцент, 0.75 ставки з 01.11.22 , наказ № 08-3337-04, Основне місце роботи	Факультет соціології	<p>Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1992, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 017649, виданий 12.02.2003, Аттестат доцента 12/ДЦ 024258, виданий 14.04.2011</p>	35	ОК 20 Соціально-політичні студії	<p>Публікації: 1. Socio-Psychological Criteria of the Formation of Gender Stereotypes of Appearance /Oksana M. Shyian, Larysa F. Foster, Tatiana M. Kuzmenko, Larysa V. Yeremenko, Nina P. Liesnichenko // Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2021, 9, pp. 651-666 DOI: https://doi.org/10.6000/2292-2598.2021.09.06.8 2. Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти та емпіричні показники // «Актуальні проблеми філософії та соціології». – 2017р. – Вип.. 17. – С. 121-123. 3. Динаміка громадянської активності української молоді (2013-2015р.р.)» // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 1 (5) /2016 – с. 6 – 14. 4. Суспільний рух як організована колективна дія: теоретичні аспекти // Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2015. - № 9. 5. Теоретичні основи молодіжного громадянського активізму - Нова парадигма. Філософія. Політологія. Соціологія : [журнал</p>

наук. праць]. Вип. 107 / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Творче об-ня "Нова парадигма"; [голов. ред. В. П. Бех]. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – С.202 -209. 6. Нові підходи до аналізу екологічних рухів в умовах сучасного суспільства - Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2012. - № 6. – С. 211 – 216. 7. Теоретичні підходи до дослідження суспільних рухів // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Соціологія 2010. - № 01- 02. - С. 91. – 93. 8. Автомобільні клуби як ресурс для розвитку суспільних рухів // Вісник Академії праці і соціальних відносин. – 2009. – № 2. – С.12 - 16.);

Посібники: Суспільні рухи та інститути громадянського суспільства : навч.-метод. посібник для студ. спец.054 «Соціологія», освітня програм«Соціальні технології» / уклад. Л. Ф. Фостер. - К.:Міленіум, 2020. – 84 с. Соціологічний вимір громадянського суспільства : навч.-метод. комплекс для студентів галузь знань 05 - соціальні та поведінкові науки, спеціальність 054 – соціологія, освітній рівень бакалавр, освітня програма «Соціальні технології», спеціалізація "Соціальні технології в політиці та масових комунікаціях"/ уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Міленіум, 2020. – 50 с.; Суспільні рухи та інститути громадянського суспільства: навч.-метод. посібник для студ. спец.054 «Соціологія», освітня програм«Соціальні технології» / уклад. Л. Ф. Фостер. - К.:Міленіум, 2020. – 84 с. 2. Соціологічний вимір громадянського суспільства : навч.-метод. комплекс для студентів галузь знань

						<p>05 - соціальні та поведінкові науки, спеціальність 054 – соціологія, освітній рівень бакалавр, освітня програма «Соціальні технології», спеціалізація "Соціальні технології в політиці та масових комунікаціях"/ уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Міленіум, 2020. – 50 с. 3. Соціологія суспільних рухів : навч.-метод. комплекс для студ. спец. 8.03010101 «Соціологія» / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2015. – 56 с.). 4. Соціологія. Навчально-методичні матеріали. Національна академія управління. / уклад. Л. Ф. Камінська. – К.:2007.- 20с. 5. Соціологія. Навчально-методичний комплекс. Університет сучасних знань. / уклад. Л. Ф. Камінська. – К.: 2004.- 26с.; Стажування: Програма вдосконалення викладання у вищій освіті України Програма Британської Ради в Україні (спільно з Інститутом вищої освіти НАПН України, Advance HE (Велика Британія) та за підтримки Міністерства освіти і науки України і Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти) «Ukraine Higher Education Teaching Excellence» (2019- 2021).); Входить до: Соціологічна асоціація України; Міжнародна соціологічна асоціація</p>	
63841	Карашук Микола Григорович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 038974, виданий 18.01.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035289, виданий 31.05.2013	10	ОК 20 Соціально-політичні студії	Публікації: Serhii S. Vitvitskyi, Olha M. Andrieva, Anna B. Stychynska, Mykola G.Karashchuk, Olena O. Polovko Social communication of public authorities in the system of potential manifestation of corruption // Revista San Gregorio, 2020,

						<p>№42 pp. 62-69. Політологія: відповіді на питання екзаменаційних білетів. Навчальний посібник – К.: Знання, 2012. – (Систематизуємо знання).</p> <p>2. Історія української політичної думки. Навчальний посібник. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2013. – С. 262-278.</p> <p>Karashchuk M. Social communication of public authorities in the system of potential manifestations of corruption . Revista San Gregorio, 42 (2020), 63-69. (Web of Science). Режим доступу: http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1547/7-SERNII</p> <p>Стажування: Наукова бібліотека ім.М.Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка</p>	
159203	Серова Юлія Володимирівна	асистент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 048630, виданий 08.10.2008</p>	12	ОК 19 Філософія	<p>Публікації: 1. Соціальна міфологія: історичний та структурний виміри змісту // Філософські проблеми гуманітарних наук. — 2005. — № 7. 2. Масова культура як форма соціальної міфології: соціально-філософський аналіз // Філософські проблеми гуманітарних наук. — 2004. — №3. 3. Давня та сучасна міфотворчість: своєрідність творення та функціонування. // Мультиверсум. Філософський альманах. — 2007. — Вип. 62.</p> <p>Стажування: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>
344675	Заруцька Олена Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення:</p>	7	ОК 18 Українська та зарубіжна культура	<p>Публікації: Метод деконструкції Ж. Дерріда в постмодерністському мистецтвознавстві кінця ХХ ст. / Гілея: науковий вісник. Ч.2 Філософські науки. —</p>

				<p>2004, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 005480, виданий 17.05.2012</p>			<p>2019. – 147(№8). – С. 57-63.; 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Метод деконструкції Ж. Дерріда в постмодерністському мистецтвознавстві кінця ХХ ст. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2019. №147(8).Ч.2 Філософські науки. С. 57-64. Фахове видання 2) Вплив поглядів А. Ріглі на формування мистецтвознавчих концепцій (історико-філософський аналіз).Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2020. №152(1). С. 137-142. Фахове видання 3) Ensuring the on the beginning metaphilosophy: «Antique Project». Laplage in Journal, 7(Extra-A).2021. p.19-25 (BezharG., Omelchenko,V., Semukras, V. ., Turenko, V.) Фахове видання 4) Феміністське мистецтвознавство Грізельди Поллок, як виклик мистецтву минулого. "Софія. Гуманітарно релігієзнавчий вісник" № 1(17)/2021. Фахове видання Стажування: Сертифікат про підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Курс розроблений UGEN, НМЦОНП відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка. За підтримки: ЖТІ, КМРГ. 01.03.2021 року. Обсяг курсу - 1 кредит.</p>
26919	Русин Мирослав Юрійович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом кандидата наук ФС 003944, виданий 08.12.1980, Атестат доцента ДЦ 022498, виданий</p>	44	ОК 18 Українська та зарубіжна культура	<p>Публікації: Фольклор: традиції і сучасність. - К.: Либідь, 1991. 2. Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика. - К.: Вид-во КНУТШ, 2018. - 210 с. Україна:</p>

				17.04.1990, Атестат професора ПР 002000, виданий 24.06.1999			філософський спадок століть. - К.: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2000 (у співавт.). Українська філософія в іменах. Навчальний посібник. - К.: Либідь, 1997 (у співавт.). 6. Історія української філософії. Підручник. - К.: Академія, 2008 (у співавт.). Історія української філософії. Підручник. - К.: Вид-во КНУТШ, 2009. (у співавт.). Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів. - Харків: Фоліо, 2013 (у співавт.); Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. А.Є.Конверського Харків: Фоліо, 2013. – 863 с. – С. 110-189. З грифом МОН, у співавт.: А.Є.Конверський, О.С.Онищенко, М.В.Попович та ін. (всього 17); Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика: Монографія/К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – 210 с. Стажування: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка
344796	Бандура Георгій Олександров ич	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 002182, виданий 09.02.2021, Атестат доцента ДЦАР 002458, виданий 05.02.1996	40	ОК 17 вступ до університетськ их студій	Публікації: Бандура Г. Творчість О. Довженка в українському зарубіжному літературознавстві // Літературознавчі студії: зб. наук. праць. К., 2005. Вип. 13. С. 15–20. (категорія Б) Бандура Г. Минувле очима сучасника (роман «Гетьманський скарб» Ю.Мушкетика) // Літературознавчі студії: зб. наук. праць. К., 2009. Вип. 28. С. 17–29. (категорія Б) Бандура Г. Творчість Максима Рильського в оцінці еміграційної критики // Літературознавчі студії: зб. наук. праць. К., 2012. Вип. 34. С. 14–18. (категорія Б) Бандура Г. Рецепція

						української еміграційної літератури на сторінках журналу «Сучасність» // Київські полоністичні студії. 2019. Т. XXXV. С. 62–69. (категорія Б) Бандура Г. Шевченкіана на сторінках журналу «Сучасність» // Шевченкознавчі студії: зб. наук. праць. К., 2020. Вип. 1(23). С. 5–29. (категорія Б) Стажування: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Київ, 2022	
358509	Литовченко Данііл Сергійович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.02030302 мова і література, Диплом кандидата наук ДК 054308, виданий 15.10.2019	8	ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 3 курс	Публікації: 1. Литовченко, Д.С. (2015а). Стереотипізація мусульман в сучасних англомовних мас-медіа. Мовні і концептуальні картини світу: наукове видання. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Вип.51, С. 283-288; 2. Литовченко, Д.С. (2015b). Етнокультурна стереотипізація мусульман у маніпулятивних технологіях англомовних мас-медіа. Мовні і концептуальні картини світу: наукове видання. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Вип.51, С. 428-438; 3. Литовченко, Д.С. (2016). Особливості використання антимусульманських стереотипів у канадському медіадискурсі. Мовні і концептуальні картини світу: наукове видання. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Б-ка Ін-ту філології. Вип. 57, С. 232-240; 4. Литовченко, Д.С. (2017а). Аспекти стереотипізації мусульман у медіа джерелах Сполученого Королівства Великобританії та Північної Ірландії. Мовні і концептуальні картини світу: наукове видання. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Вип. 59, С. 140-148; 5. Литовченко, Д.С. (2017b). Стереотипізація мусульман у медіаматеріалах Австралії та Нової Зеландії. Science and Education: a New

							Dimension. Philology, V (41), Issue 145, P. 28-32.
358476	Ткаченко Олена Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 004040, виданий 01.07.1999, Атестат доцента ДЦ 012691, виданий 06.05.2006	32	ОК 17 вступ до університетськ их студій	Публікації: Кого породив Каїн? Компаративне дослідження образу «Каїнові нащадки» // Кременецькі компаративні студії. – Випуск VIII. – 2018. (Наукометричні бази: Index Copernicus International, CiteFactor, Research Bible, InfoBase Index). Образи Каїна і Авеля в українських легендах і апокрифах // KELM. – № 2 (46). – 2022. (Наукометричні бази: Index Copernicus, Worldcat, Research Bible, Central and Eastern European Online Library). Образи Каїна і Авеля в епістолярних інвективах Самійла Величка // Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník vědeckých článků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, С. 296-299. (Чеська Республіка). Типологічне витлумачення образів Каїна і Авеля як особлива герменевтична та художня модель // Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016, С. 534- 540. (Чеська Республіка). Хто йде пугтю Каїна? (Дослідження символіки та інтерпретацій біблійного образу) // Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, С. 202-209. (Чеська Республіка). Архетип братовбивства в міфі про заснування Рима: зіставний аспект // «Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků» – Olomouc, 2020. – с. 246 -253. (Чеська Республіка). Образ «тихого світу» в

						<p>поезії Тараса Шевченка: приховані сенси // «Challenges of philological sciences, intercultural communication and translation studies in Ukraine and EU countries», Venice: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020, 340 pages. – С. 174-179. (Італія).</p> <p>Стажування: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України: вересень – грудень 2017. Венеціанський університет КА'ФОСКАРІ (Італія, м. Венеція) – Ca'Foscari University of Venice – жовтень 2020 р. – сертифікат.</p>	
358507	Шебуніна Олеся Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька)</p>	23	<p>ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 3 курс</p>	<p>Публікації: Національнокультурні особливості спілкування американців у сфері послуг / О.М. Шебуніна // Гуманітарні проблеми становлення сучасного фахівця : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. – К. : НАУ, 2007. –Т. 2. – С. 115.</p> <p>Стажування: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>
350069	Костюк Марина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська), Диплом кандидата наук ДК 007366,</p>	13	<p>ОК 8 Комплексна дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови. Німецька/ французька / іспанська / англійська мови</p>	<p>Публікації: Kostiuk M. L'elaboration du discours : de la theorie a la pratique / M.M. Kostiuk // Le Messager. Revue de l'association roumaine des professeurs francophones. – Roumanie, 2017. – № 15. – P.41-44. Kostiuk M. Anglicisms in the French language: linguistic and social aspects // Advanced education: scientific journal. – Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Publishing House "Polytechnica", № 9. – 2018. – 248 p. – P. 162-168. Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Rudenko, L. (2021). Student motivation improvement in a Foreign language</p>

виданий
26.09.2012

Acquisition via the Use of Distance Learning Technologies. Applied Linguistics Research Journal, 5(6), 121-134. DOI: 10.14744/alrj.2021.6933

5 Anglicisms in the French language: linguistic and social aspects // Advanced education: scientific journal. – Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Publishing House “Polytechnica”, № 9. – 2018. – 248 p. – С. 162-168. – Web of science

Костюк М.М., Чугай А.О. Лексико-стилістичні характеристики сучасних французьких наукових статей // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: «Філологічні науки» (Мовознавство): зб. наук. праць. – Дрогобич, 2019. – №11. – С. 67-71.

Галліцизми в українській військовій термінології // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія»: [збірник]. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 57. – С.149-158.

Plagiarism Check of Linguistics Theses for Bachelor's and Master's Degrees // ICERI2021 Proceedings, Sevilla: IATED, 2021. P. 1909-1915 DOI: 10.21125/iceri.2021.0508; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

Костюк М.М., Лепетюк І.Г. Підручник з лінгвокраїнознавства (французька мова як основна та друга). Київ, Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». – 2022.

Посилання:

						<p>https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/roman-fil/diyalnist-kaf-romanskoyi-fil/ документ https://drive.google.com/file/d/1DKVsGkeYe_3S9s6Qwn8Mk6qPptRRmXo/view Стажування: Стажування у Міжнародній федерації викладачів французької мови (м.Париж) – 2016 р. Літній університет для викладачів французької мови (м. Чернівці) – 2016, 2018. Стажування у ННЦ культури лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка (м.Київ) – 2018 р. Стажування у Центрі наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України (м.Київ) – 2018 р.</p>
342650	Попівняк Олена Олексіївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 059264, виданий 09.02.2021	25	<p>ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова 2 курс</p> <p>Публікації: Popivniak O., Torosian O., Pavlichenko L. Shaping the status trend of Covid vaccines on TikTok: critical discourse analysis of bloggers' videos. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип 47, том 3, 2022. С. 93-99. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-3-15 Gayevska O. V., Zhyhadlo O. Y., Popivniak O. O., Alyeksyeyeva I. O., Chaiuk T. A. Beyond the Language of Covid-19: Transformation of Social Discourse and Reproduction of Cultural Capital. Academic Journal of Interdisciplinary Studies. London: Richtmann Publishing. Vol. 11, No. 1. 2022. P. 43–55. DOI: https://doi.org/10.36941/ajis-2022-0004 Kovalchuk I.V., Popivniak O.O. Textuality Standards of Goods Labels and Packaging. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика: зб. наук праць. Київ: ВПЦ</p>

«Київський університет», 2021. Вип. 43. Р. 22–41. DOI: <https://doi.org/10.17721/APULTR.2021.43.22-41>

Ponomarenko, O., Smushchynska, I., Popivniak, O., Tyshchenko, O., & Kovalchuk, V. Genological stratification of diplomatic discourse on Twitter : Based on the material of the countries of the Romance and Germanic language areas. *Linguistics and Culture Review*, 5(S4), 2021. 1176-1186. <https://doi.org/10.21744/lingure.v5nS4.1755>

Popivniak O. O. Cold Calling as a Type of Telemarketing. Соціолінгвістика та парадигмальні зсуви у сучасному світі: доповіді Міжнародної наукової онлайн конференції. Київ, 2021. С. 90-92.

Popivniak O. O. Prank Calls to Helplines: Communicative Strategies and Tactics. Англійська у світлі дискурсу, культури, літератури: доповіді Міжнародної міждисциплінарної наукової конференції. Київ, 2020. С. 119-121.

Попівняк О. О. Тактична реалізація стратегії отримання інформації в пранк-дзвінках до відомих особистостей (на матеріалі англійської мови). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія» Вип. 37. Том 4. Одеса, 2018. С. 96-100.

Попівняк О.О. Телефонний пранк як порушення соціально визнаних фреймів спілкування. *International Academy Journal Web of Scholar*. 9(27), 2018. Р. 30-36. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_wos/30092018/6126

Посібники: Попівняк О. О., Торосян О. М. «Youth: Problems and Challenges». Навчально-методична розробка з практики англійської мови для студентів II курсу ОС Бакалавр. Київ, ТОВ «Центр учбової

літератури». 2021. 68 с.

Торосян О. М.,
Попівняк О. О. "Law and Order".
Навчально-методичні матеріали до практичного курсу англійської мови для студентів III року навчання спеціальностей «Українська мова та література», «Фольклористика». Київ, ПЦ Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2017. 79 с.

Стажування:
«Міжнародні мовні кваліфікації РТЕ Academic, IELTS та FCE: порівняльний аналіз іспитів. 20.05.2021. (2 ак.год.)
«Розвиток навичок сприймання на слух під час підготовки до іспитів». 17.05.2021. (2 ак.год.)
«Міжнародний мовний іспит РТЕ Academic: частини «Говоріння» та «Письмо». 14. 05.2021. (2 ак.год.)
«Стратегічні інвестиції у власний професійний розвиток: Програма ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ PROTEACH від Dinternal Education». 12.05.2021. (2 ак.год.)
International Higher Education Forum 2021. Pearson Education. 9-11 March 2021.
4й щорічний форум викладачів англійської мови закладів вищої освіти України. Dinternal Education. 03.03.2021. (2 ак.год.)
Курс тренінгів з опанування інтерактивними панелями (дошками). КНУ імені Тараса Шевченка, 15–26 лютого 2021. (1 кредит)
Серія тренінгів від ТОВ Дінтернал Ед'юкейшн, вересень-жовтень 2020:
"Developing an effective approach to enhancing the receptive and productive language skills of C1 level students". 05.10.2020. (2 ак.год.)
"Filling the gaps: improving the lexical and grammatical

						competence of C1 and higher level students". 02.10.2020. (2 ак.год.) "Academic discussions: encouraging our students to speak with confidence and clarity". 01.10.2020. (2 ак.год.) "Roadmap to motivating students: an eight-step guide". 22.09.2020. (2 ак.год.)	
7648	Шевченко Лариса Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 002800, виданий 12.03.2003, Диплом кандидата наук ФЛ 005033, виданий 02.06.1982, Атестат доцента АР 002962, виданий 06.05.1996, Атестат професора ПР 002317, виданий 19.06.2003	50	ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 1. Стилістика української мови. Функціональні й ресурс"	Публікації: Shevchenko L., Syzonov D. Electronic Filing System of Language Innovations in Media: Psycholinguistic Metric // Psycholinguistics, 2019, 26(2), 358-376. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-26-2-358-376 (Україна, Scopus, WoS) Шевченко Л., Сизонов Д. Стан і перспективи дискурсивно-стилістичної лексикографії: огляд проблеми // Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej, 2020, 55, 1-19. https://doi.org/10.11649/sfps.1966 (Польща, Scopus, WoS) Shevchenko L., Syzonov D., Pliasun O., Shmatko V. Media Literacy Research During COVID-19 Pandemic: Social Network Screening // International Journal of Media and Information Literacy. 6(1), 219-230. https://doi.org/10.13187/ijmil.2021.1.219 (Словаччина, Scopus) Шевченко Л., Сизонов Д. Медійна лексикографія в польсько-українській диспозиції: функціональні інновації // Slavia Orientalis, 2021, LXX (3), 643-659. https://doi.org/10.24425/slo.2021.138198 (Польща, Scopus) Shevchenko L. Intertext as the space of a media symbol: linguistic interpretation // Perswazja Językowa w różnych dyskursach. Том 5. Gdansk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdanskiego, 2021. P. 140-147. (зарубіжне видання, Польща) Шевченко Л.І. Слов'янські мови і глобальна цифровізація: час можливостей, викликів і

перереформатування лінгвістичних парадигм // Слов'янські мови, літератури та культури в умовах глобальної цифровізації: Тези міжнародної наукової конференції до Дня слов'янської писемності та культури. Київ, 2021. С. 17-1

Шевченко Л. Мовна особистість vs мовна ідентичність. Агатангел Кримський // Культура слова. 2021. №92. С. 7-17 (категорія Б)

Посібники, підручники, словники:

Стилістика української літературної мови : функціональна діагностика тексту : навчальний посібник / Л.І. Шевченко, Л.В. Шулінова. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2004. 349 с.

Стилістика української літературної мови : тести, завдання, вправи : навчальний посібник / Л.І. Шевченко, Л.В. Шулінова. Київ :: ВПЦ «Київський університет», 2004. 191 с.

Стилістика української літературної мови : тести, завдання, вправи : навчальний посібник / Л.І. Шевченко, Л.В. Шулінова. Видання друге. Київ :: ВПЦ «Київський університет», 2004. – 191 с.

Стилістика української літературної мови. Книга 1 : Тести, завдання, вправи : навчальний посібник / Лариса Шевченко, Лариса Шулінова. Видання 3-є: доповнене й перероблене. Київ :: ВПЦ «Київський університет», 2012. 264 с.

Стилістика української літературної мови. Книга 2 : функціональна діагностика тексту : навчальний посібник / Лариса Шевченко, Лариса Шулінова.

Видання 2-е : доповнене й перероблене. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2012. 388 с.

Університетська україністика в актуальних епістемах сучасного мовознавства / Упорядн. Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов ; за ред. Л.І. Шевченко. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2013. 343 с.

Проблеми інтелектуальної еволюції української літературної мови : Навчальний посібник / Лариса Шевченко. Київ.: ВПЦ «Київський університет», 2015 – 176 с.

Стилістика української літературної мови: у 2-х ч. : вид. 4-е, доп. і перероб. / Л.Шевченко, Л. Шулінова. Київ : ВПЦ “Київський університет”, 2018.

Лінгвістична експертиза : підручник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; за ред. Л. І. Шевченко. Київ : ВПЦ “Київський університет”, 2021. 244 с.

Теорія медіалінгвістики : підручник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; за ред. Л. І. Шевченко. Київ: ВПЦ “Київський університет”, 2021. 214 с.

Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю., Шматко І.В.

Юрислінгвістика : словник термінів і понять / укладачі: Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов, І.В. Шматко / За ред. проф. Л.І. Шевченко. Київ : ВПЦ “Київський університет”, 2015. 348 с.

Шевченко Л.І., Сизонов Д.Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник / Л.І. Шевченко, Д.Ю. Сизонов. Київ : ВПЦ “Київський університет”, 2018. Ч.1. 120 с.

Шевченко Л.І.,

						<p>Сизонов Д.Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник / Л.І. Шевченко, Д.Ю. Сизонов. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2019. Ч.2. 119 с.</p> <p>Шевченко Л.І., Сизонов Д.Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник / Л.І. Шевченко, Д.Ю. Сизонов. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2020. Ч.3. 119 с.</p> <p>Шевченко Л.І., Сизонов Д.Ю. Нові слова та фразеологізми в українських масмедіа : словник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; відп. ред. Л. І. Шевченко. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2021. Ч. 4. 100 с.</p>	
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад Київський славістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 050426, виданий 28.04.2009</p>	13	<p>ОК Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 2. Історія зарубіжної літератури заходу. Модуль 1"</p>	<p>Публікації:</p> <p>Канова Г. Сакралізація природи у романтичній ліриці: між філософією та теологією // Літературознавчі студії. К., 2012. Ч. 1. Вип. 37. С. 353–362. (категорія Б)</p> <p>Канова Г. Екфрасис у романі Ж. Сарамбо «Євангеліє від Ісуса Христа» // Літературознавчі студії. К., 2013. Ч. 1. Вип. 39. С. 385–394. (категорія Б)</p> <p>Канова Г. Взаємодія мистецтва у поезії О. Вайльда «Ідеальний чоловік» // Літературознавчі студії. К., 2013. Ч. 1. Вип. 40. С. 308–317. (категорія Б)</p> <p>Канова Г. Структуротворчі елементи «образного поля» романтичної лірики (на матеріалі творчості лейкістів та романтиків харківської школи) // Літературознавчі студії. К., 2015. Ч. 1. Вип. 44. С. 203–214. (категорія Б)</p> <p>Посібники: Канова Г. Поетика романтичного еросу (на матеріалі творчості лейкістів та харківської школи романтиків) / Порівняльне літературознавство:</p>

						<p>навчальний посібник. К., 2016. 168 с.;</p> <p>Матасова Ю., Канова Г. Історія зарубіжної літератури: частина 1. Історія античної літератури. Навчально-методичний комплекс для студентів 1 курсу. К., 2022. 91 с.</p> <p>Стажування: KNU Teach Week – 1. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ. (січень 2021)</p> <p>KNU Teach Week – 3. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ. (січень 2022)</p>	
191405	Грицик Людмила Василівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДН 000025, виданий 26.10.1992,</p> <p>Диплом кандидата наук МФЛ 008930, виданий 24.12.1973,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 063371, виданий 25.05.1983,</p> <p>Атестат професора ПР 000283, виданий 02.10.1995</p>	49	<p>ОК 3</p> <p>Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 1 історія зарубіжної літератури Сходу"</p>	<p>Публікації:</p> <p>Грицик Л.В. Школа Отара Баканідзе. С. 11-28; Українсько-зарубіжної літературні взаємини початку ХХ ст.: преференції та акценти порівняльних досліджень. С. 98-112 // Літературознавчі студії в контексті діалогу культур. Тбілісі, 2021. 216 с.</p> <p>Орієнтальний дискурс І. Нечуя-Левицького // Літературознавчі студії. Вип. 3 (57). 2020. С. 57-69.</p> <p>Орієнтальні наративи Пантелеймона Куліша: поема «Магомет і Хадиза» // Літературознавчі студії. Вип. 1 (59). 2020. С. 14-23.</p> <p>Моделі української україністики: Отар Баканідзе // Слово і час. № 3. 2019. С. 113-119.</p> <p>Shota Rustaveli in Yevhen Malanyuk's communication models // Scientific proceedings XVI, 2018. P. 40-45.</p> <p>Зустріч А. Церетелі із Т. Шевченком: комунікативне тло «Кавказу» // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. Вип. 1 (29). К., 2019. С. 57-70.</p> <p>Компаративні стратегії Івана Франка і літературознавчому дискурсі кінця ХІХ –</p>

						початку ХХ століття // Літературознавчі студії. Вип. 49. К., 2017. С. 135-143. Життя у просторі книги // Слово і час. 2018. № 4. С. 74-86. Талант, невичерпна енергія, універсалізм // Ukrainski Zaułek Literacki. Lublin, 2018. № 18. С. 151-168. Академічний тип української орієнталістики: китайський вектор // Всесвіт. 2018. Вип. 5-6. С. 275-278. Стажування: Науково-навчальний центр україністики Тбіліського університету ім. І. Джавахішвілі (Грузія, 2018)	
358529	Шевель Святослав Миколайович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 000005 Педагогіка вищої школи, Диплом кандидата наук ДК 065253, виданий 31.05.2011	11	ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис складного речення"	Публікації: Синтаксис української мови : хрестоматія: у 2 ч. / Упоряд. А. Мойсієнко, В. Чумак, С. Шевель. К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – Ч. 1. – 559 с.; Синтаксис української мови : хрестоматія. у 2 ч. / Упоряд. А. Мойсієнко, В. Чумак, С. Шевель. К. : ВПЦ «Київський університет», 2019. – Ч. 2. – 326 с.; Лінгвістичний аналіз тексту : метод. рекомендації для студентів спеціалізації 035.01 – українська мова та література, освітня програма «Українська мова і література та західноєвропейська мова», спеціалізації 035.10 – прикладна лінгвістика, освітня програма «Прикладна (комп'ютерна) лінгвістика та англійська мова» / упоряд. С. М. Шевель. К. : ВПЦ «Київський університет», 2019. Шевель С. Типологія речень за комунікативною метою: від традиції до сучасності друк. Українське мовознавство : міжвідомчий науковий збірник. – Київ : Київський університет, Вип. 1 (50). – 2020. – 170, [1] с. – С. 42–75; Шевель С. Запитальні висловлення в епістолярії Лесі Українки: прагмасемантичний

						аспект друк. Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. Monografia II / redakcja naukowa Oleh Beley. – Wrocław, 2020. – С. 87–104.	
344045	Мойсієнко Анатолій Кирилович	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 006613, виданий 21.03.1984, Атестат доцента ДЦ 001518, виданий 27.02.2001, Атестат професора ПР 000616, виданий 20.07.2001	48	ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис складного речення"	<p>Публікації: Кореферентні номінації в сонетних текстах Максима Рильського // Дивослово. – 2020. – № 1. – С. 31-33.</p> <p>Аксіофраземна прагматика: нові здобутки і перспективи. // Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса. – Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2020. – Вип. 39. – С. 154 – 156.</p> <p>Сучасний український драматургійний дискурс: питання внутрішньої і зовнішньої комунікації // Українське мовознавство, 2020.– Вип 1 (50).– С.159 – 163.</p> <p>Сонетний вірш Максима Рильського: структурно- композиційна і мовно-образна організація // Культура слова. Вип. 92.– К., 2020.– С. 63 – 75.</p> <p>Анжамбеман у сонетному вірші // Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство). Вип 193 / Центральноукраїнськ ий держ. пед. ун-т. ім. В. Винниченка.– Кропивницький, 2021.– С. 184 – 191.</p> <p>Рецензія на: Мовчун Л. В. Українська рима в системі мови і в мовній практиці.– К.: Інститут української мови НАН України, 2020.– 472 с. // Мовознавство.– 2021.– №1.– С. 64 – 69.</p> <p>Про деякі особливості сонетного вірша Івана Франка // Лінгвістичні дослідження :Зб. наук. праць Харківського нац. пед.</p>

ун-ту ім. Г. С.
Сковороди. Випуск 54,
2021.— С. 145 — 154.

Мистецький синтез у
шахосонеті // Слово і
час.— 2021.— №4.— С.
76— 96.

Шахосонети Віктора
Капусти // Grail of
Science:International
scientific journal.—
Вінниця — Відень,
2021.— №5.- С. 214 —
219.

Заголовок як
структурний елемент
сонетного тексту //
Мова: класичне —
модерне —
постмодерне / Нац.
ун-т «Києво-
Могилянська
академія».— Вип. 7.—
2021.— С. 22 — 34.

Лінгвосоціокогніція в
термінологічній
галузі// Лінгвістичні
студії Linguistic
Studies: зб. наук.
праць / Донецький
нац. ун-т ім. Василя
Стуса. — Вінниця:
ДонНУ ім. Василя
Стуса, 2020. — Вип.
40.— С. 199 — 201.

Вербалізація
невербаліки як
синкретичний напрям
у комунікативній
лінгвістиці. Рец. на:
Осіпова Т. Ф.
Невербальна
комунікація та
своєрідність її
омовлення в
українському
дискурсі: феномен
вербалізації
невербаліки:
монографія.— Харків,
2019.— 388 с.//
Проблеми
гуманітарних наук: зб.
наук. праць
Дрогобицького держ.
пед. ун-ту ім. Івана
Франка. Серія
«Філологія».— 2021.—
Вип. 45.— С. 434 — 436.

Зі студій про мову
поетичну //
Українське
мовознавство, 2021.—
Вип. 1 (51).— С.125 —
129.

Сонет Андреаса
Гріфіуса “Сльози
Вітчизни. Анно 1636” в
українських
інтерпретаціях //
Scientific Collection
«InterConf» (109): with
the Proceedings of the 2
nd International

						<p>Scientific and Practical Conference «Concepts for the Development of Society's Scientific Potential» (May 19-20, 2022). Prague, Czech Republic, 2022. – P. 175 – 183.</p> <p>Підручники: Синтаксис української мови: Хрестоматія. У 2 ч. / Упоряд. А. Мойсієнко, С. Шевель, В. Чумак – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. – Ч.1 – 553 с. Ч. 2. – 335 с.</p> <p>Стажування: Лекційний курс у Віденському університеті 2017</p>
343643	Арібжанова Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 004323, виданий 15.02.1994, Атестат доцента ДЦ 007876, виданий 19.06.2003	28	<p>ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис простого речення"</p> <p>Публікації: Семантико-синтаксична структура прикладкового словосполучення // Українське мовознавство. 2017. Вип. 1(47). С. 52–62. https://doi.org/10.17721/um/47(2017).52-62.</p> <p>Класифікаційні параметри невластиве граматичного узгодження // Наукові записки НАУКМА. Мовознавство. Т. 1. 2018. С. 27–34.</p> <p>Інверсія як поняття комунікативної граматики // Українське мовознавство. 2019. Вип. 1(49). С. 62–83. https://doi.org/10.17721/um/49(2019).62-83.</p> <p>Комунікативна й формально-граматична структура речень-висловлень із кількісними предикатами // Українське мовознавство. 2020. Вип. 1(50). С. 76–90. https://doi.org/10.17721/um/50(2020).76-90.</p> <p>Посібники, підручники: Структура простого речення (формально-граматичний аспект): Навчальний посібник. К., 2001. 128 с.</p> <p>Синтаксис. § 9–22; 25 // Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис: підручник / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. К.: Знання, 2010. С. 181–231, 248–250 (у співавторстві). Синтаксис. § 9–16, 19–</p>

						25 // Сучасна українська мова: Синтаксис: підручник / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. К. : Знання, 2013. С. 29–56, 73–104 (у співавторстві). Сучасна українська мова: Базові поняття синтаксису : навч. посіб. К. : ВПЦ “Київський університет”, 2016. 159 с. Стажування: Національний університет “Києво-Могилянська академія” (2018 р.)
343885	Кравченко Людмила Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 017326, виданий 15.01.2003, Атестат доцента 12ДЦ 026680, виданий 20.01.2011	23	<p>ОК 2 "Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 4 Парадигмологія"</p> <p>Публікації: Kravchenko L. Renaming in modern Ukrainian urbanonymy (based on the street names of the city of Kyiv) // Acta onomastica / ed.-in-chief Pavel Stépán. Ročník LX. Číslo 2. 2019. Published by the Czech Language Institute of the Czech Academy of Sciences. P. 240–252. (Scopus, Чехія).; Гелбутовська Г., Кравченко Л. Методи виявлення сугестивного впливу в політичній рекламі // Varia XXVII. Zborník príspevkov z XXVII. kolokvia mladých jazykovedcov (Banská Bystrica – Šachtičky 21. 11. – 23. 11. 2018) / Ed. Patrícia Molnárová, Gabriel Rožai. – Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Edícia: Filozofická fakulta, 2019. P. 45–54. Режим доступу: https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/27/Varia27.pdf. (Словаччина).</p> <p>Кравченко Л. Перша хрестоматія з української ономастики // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 347–350. Режим доступу: http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/10937</p> <p>Кравченко Л. Українська мова як засіб об'єднання суспільства та чинник національної безпеки України // Українське мовознавство. Випуск</p>

51 (2021). С. 5–27.
Режим доступу:
<http://ukr.movoznavstv.o.knu.ua/wp-content/uploads/2021/08/2Kravchenko.pdf>.
(категорія Б; Index Copernicus International).

Kravchenko L., Petriv K.. Preservation of Historical Memory in Returning of Former Names to Ukrainian Villages // Anaphora: Legacy and Memory (eBook). Edited by Robert B. Galin. London Centre for Interdisciplinary Research. London. 2021. P. 159 – 174. (Великобританія).

Кравченко Л.О., Козинець О.В., Олійник А.О. Оніми в романі Олександра Козинця «Картка Марії» // International scientific conference «Current trends and fields of philological studies in the challenging reality» : conference proceedings (July 29–30, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2022. С. 255–259.
Режим доступу:
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/240> (Латвія).

Кравченко Л., Петрів Х. Утвердження національної ідентичності в сучасних перейменуваннях (на матеріалі українського урбанонімікону) // Мова: класичне — модерне — постмодерне, № 8 (2022). С. 37–62.
Режим доступу:
<http://icmp.ukma.edu.ua/article/view/272196> (категорія Б; Index Copernicus International).
Стажування: Участь у тренінгу «Україна та виклики нерегулярної війни: стратегічний аналіз та реагування», організованому провідними експертами з Коледжу міжнародної безпеки Національного університету оборони США та Національним університетом оборони України імені

Івана Черняхівського за підтримки
Управління спеціальних інформаційних операцій
Командування Збройних сил США в Європі та підрозділів стратегічних комунікацій
Міністерства оборони України (19–22 лютого 2019, м. Київ, отримала сертифікат тренера б/н).
Тренінг для тренерів з демократичного цивільного контролю над збройними силами в рамках спільного проекту Координатора проектів ОБСЄ в Україні та Міністерства оборони України “Посилення демократичного контролю над Збройними силами України” (02–03 жовтня 2018 р., м. Київ, отримала сертифікат тренера б/н).
Тренінг для тренерів з прав і свобод військовослужбовців та інших ключових напрямів демократичного контролю над збройними силами в рамках спільного проекту Координатора проектів ОБСЄ в Україні та Міністерства оборони України “Посилення демократичного контролю над Збройними силами України” (05–06 вересня 2019 р., м. Київ, отримала сертифікат тренера б/н).
Тренінг для тренерів «Рівні права та можливості для жінок і чоловіків у збройних силах та інші ключові напрями демократичного контролю над збройними силами» в рамках спільного проекту Координатора проектів ОБСЄ в Україні та Міністерства оборони України “Посилення демократичного контролю над Збройними силами України” (15–16 вересня 2020 р., м. Київ, отримала сертифікат тренера б/н).
Базовий курс

						<p>навчання програмного забезпечення Smart Learning Suite (сертифікат № 721/02-20 від 20.02.2020 р.). Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK (обсяг 1 кредит ECTS, сертифікат від 01.03.2021 р. б/н). Стажування на Міжнародній науковій конференції «Актуальні напрями й течії філологічних досліджень в умовах складного сьогодення» в ISMA University of Applied Sciences за підтримки Центру українсько-європейського наукового співробітництва 29–30 липня 2022 року м. Рига, Латвійська Республіка (certificate № FSC-2930061-ISMA dated 30.07.2022 Informācual sistēmu menedžmenta augstskola (15hours – 0,5 ECTS credit)).</p>	
344154	Строкаль Олександр Миколайович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 065252, виданий 31.05.2011</p>	12	<p>ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. Морфемологія. Словотвір"</p>	<p>Публікації: Строкаль О. Світ богів на кольоровій палітрі мови Олексія Довгого. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Одеса : Видавничий дім «Гельветика». Т. 31 (70). № 2. Ч 1 : 61–66. Строкаль О. Вербалізація концепту НАРОД у поезії Олексія Довгого. Українське мовознавство : [зб. наук. праць]. 2020. Київ : Університет імені Тараса Шевченка. Вип. 50. С. 126-133. Строкаль О. Вербалізація міфологеми вогню в поезії Олексія Довгого. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020.</p>

						<p>Одеса : Видавничий дім «Гельветика». Вип. 30. Т. 3 : 103–108.</p> <p>Строкаль О. Жіноче позачася в поезії Любові Голоти та Олексія Довгого. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020.</p> <p>Одеса : Видавничий дім «Гельветика». Т. 31 (70). № 3. Ч 1 : 43–49.</p> <p>Строкаль О. Перцептивна естетика номінацій кольору в поезії Олексія Довгого та Павла Мовчана. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Одеса : Видавничий дім «Гельветика». Вип. 33. Т. 2 : 161–167.</p> <p>Строкаль О. Біля витоків поетичного космосу Олексія Довгого. <i>Studia linguistica</i>. 2020. Київ. Вип. 16 : 115–128.</p> <p>Стажування: Український мовно-інформаційний фонд НАН України, 22.02.2019 – 22.06.2019</p>	
344999	Задорожна Людмила Михайлівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДН 002579, виданий 27.05.1996,</p> <p>Диплом кандидата наук ФА 002883, виданий 14.05.1979,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 007456, виданий 29.12.1988,</p> <p>Атестат професора ПР 001202, виданий 26.02.2002</p>	57	<p>ОК 1</p> <p>Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 3. Історія української літератури першої половини ХІХ століття"</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях: Феномен парадигми руху в поетичній творчості Т. Шевченка. - Шевченкознавчі студії. – В. 20. – К.: ВПЦ Київський університет, 2017. – С. 131-141. Аспекти трансценденталій у Т.Шевченка: благо (bonum) // Шевченкознавчі студії. – Збірник наукових праць. Вип. 18. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015.– С.100-107. Феномен парадигми руху в поетичній творчості Т. Шевченка. - Шевченкознавчі студії. – В. 20. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – С. 131-141. Туга і опір: українська природа у циклі поезій Т. Шевченка «В казематі». -</p>

						Шевченкознавчі студії. – В. 21. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – С. 3-16.; «І все то, все то в Україні...»: картини природи у творчості Т. Шевченка періоду заслання. Монографія. – К.: Логос, 2019. – 260 с. Задорожна Л.М. Мистецтво портретування в історії української літератури першої половини ХІХ століття (прозова сторінка). – К.: Видавництво Логос, 2016. – 432 с.	
343640	Козленко Ірина Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КД 061490, виданий 11.06.1992, Атестат доцента ДЦАР 002701, виданий 04.06.1996	45	ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. Морфемологія. Словотвір"	Публікації: Українська пунктуація: навчальний посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2009. – 320 с. Сучасна українська мова. Морфологія: підручник. – К.: Знання, 2013. (у співавторстві). Морфологія сучасної української мови: навчальний посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 676 с. (у співавторстві).
166777	Бас-Кононенко Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 006309, виданий 15.03.2000, Атестат доцента ДЦ 005654, виданий 17.10.2002	36	ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова". Ч. 2. Фонетика. Фонологія"	Публікації: Бас-Кононенко О.В. Вимовні норми як мірило милозвучності української мови (на матеріалі орфоепічних словників) // Українська мова. – К., 2019, № 1 – С. 103-114. (ISSN 1682-3540) Бас-Кононенко О.В. Лінгвістичний матеріал для експериментального дослідження українсько-російського білінгвізму // Укр. мовознавство. – Вип.1 (45). – 2015. – С.50-59. (у співавт.). Plakhotnyk N., Tukaiev S., Zuma I., Bas-Kononenko O., Dudnyk Z. et al. Verbal ethnic symbols as an indicator of language perception by bilinguals // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. № 7-8, 2015. – Pp. 29-31. (Австрія). Стажування: Курс підвищення

						<p>кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 3 (сертифікат 10-22 від 07.02.2022).</p> <p>Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK (сертифікат від 01.03.2021).</p> <p>Мовні курси The London School of English, Київ (сертифікати: Starter Level – 2017, Elementary Level – 2018, Pre-Intermediate Level – 2019, Intermediate Level – 2019).</p> <p>Підвищення кваліфікації – Інститут української мови НАН України, відділ діалектології, Київ, 1.09.2018 - 29.12.2018</p>
343945	Мацько Оксана Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 011889, виданий 10.10.2001, Атестат доцента 12ДЦ 021420, виданий 23.12.2008</p>	22	<p>ОК 2</p> <p>Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 1. Лексикологія. Фразеологія"</p> <p>Публікації: FEATURES OF THE USE OF MEDIA IN TEACHING THE UKRAINIAN LANGUAGE. OPEN ACCESS journal. 11/02-XXIV, 2021; Мовленнєвий етикет і міжкультурна комунікація // Дивослово № 11 (740) 2018., С.35-43 Проблема дефініції терміна «оказіоналізм»// Українське мовознавство. 2018. Вип. 1(48)., С. 105–117. Українсько-польські лінгвістичні і культурні паралелі. Ukrainian-Polish Linguistic and Cultural Parallels // Intercultural Communication 2018;5(2) Index Sorernicus С. 9-26. Посібники: Мовленнєвий етикет: навч.посіб. Друк К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – 143 с.; Практична риторика: навч.посіб. Друк К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – 240 с.; Сучасна українська літературна мова: Лексикологія. Фонетика: підручник. – Київ, «Знання», 2013. – 340 с.; Українська мова. 10 клас. Профільний</p>

							рівень, українська філологія: навчально-методичний посібник. З грифом МОН.- К.: Дивослово, 2020. – 520 с. Стажування: 2021 рік, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова
188049	Романенко Олена Віталіївна	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 003913, виданий 22.12.2014, Диплом кандидата наук ДК 016073, виданий 09.10.2002, Атестат доцента 12/ДЦ 016233, виданий 22.02.2007	14	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 8. Історія української літератури кінця XX - початку XXI століття"	Публікації: Romanenko O. The new people in the ukrainian literature of the 1920s– 1930s // From rhetorical communication to a situation of real dialogue: The experience of literary reflection at the beginning of the XX century: Collective monographs, Riga: Baltija Publishing, 2020. P.37–53. Romanenko O. Topos of the Province in Ukrainian Literature: Post-Soviet Discourse // Logos. 2020. №4. P. 189–196. (Lithuania) (Scopus, WoS) Romanenko O. Voices and Territories: A Map of Identity in Modern Ukrainian Prose// Logos. 2022. №1. P. 176–183. (Lithuania) (Scopus, WoS) Романенко О. Координати дому: символічні простори роману Вікторії Амеліної «Дім для Дома» // Синопис. 2018. № 3(23). Електронне фахове видання. Романенко О. Топос Донбасу в українській літературі та культурі // Питання літературознавства. 2018. №98. С. 81–104. Романенко О. Мовою літератури, науки та кулінарії. Рецензія на монографію: Ковпик С. Поетика густативів (на матеріалі сучасної української прози) // Синопис. 2018. № 4 (24). Електронне фахове видання. Романенко О. Біографія місця і часу [Чех А. Район «Д»] // Слово і час. 2019. № 12. С. 94–98. Романенко О. Бути чужим: поетика пограничного існування у новелі Сергія Жадана «Immigrant Song» // International Journal of Slavic Studies. Slavpoplit Letters.

							<p>2019. № 1. С. 1–11. Романенко О. Ідеологічні трансформації життя і творчості Тараса Шевченка у журналі «Перець» 1964 року // Шевченкознавчі студії. 2019. № 1(22). С. 247–270.</p> <p>Романенко О. Мілітарний дискурс як філософський у творчості Катерини Калитко // NAJNOWSZA SŁOWIAŃSKA LITERATURA I KULTURA POPULARNA. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich. Red. Tatiana Haider, Roman Sapeńko, Katarzyna Grabias-Banaszewska. Zielona Góra Uniwersytet Zielonogórski, 2019. S. 17–29.</p> <p>Романенко О. (2021) Феномен травматичного письма (Олександр Терещенко «Життя після 16:30») // Синопис. Текст. Контекст. Медіа. 2021. Т. 27 (№2). (електронне видання: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/462)</p> <p>Стажування: Загребський університет (м. Загреб, Хорватія). «Еразміус+ Мобільна активність з метою викладання». 11.05.2017 – 20.05.2017. Університет Масарика (м. Брно, Чехія). Запрошений викладач. 10.03.2018 – 18.03.2018. Київський університет імені Бориса Грінченка. Стажування при кафедрі української літератури та компаративістики. Київ. 01.09.2018 – 31.12.2018. KNU TEACH WEEK. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ. 2021. KNU TEACH WEEK. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ. 2022. Practical Trips for EdTech in Higher Education. British Council. Київ. 2022</p>
358476	Ткаченко	доцент,	Навчально-	Диплом	32	ОК 1	Публікації:

	Олена Петрівна	Основне місце роботи	науковий інститут філології	кандидата наук ДК 004040, виданий 01.07.1999, Атестат доцента ДЦ 012691, виданий 06.05.2006	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Ч. 7. Історія української літератури другої половини ХХ століття"	Образи Каїна і Авеля у світлі герменевтичної методи Г.Сковороди// Літературознавчі студії/ Київський національний ун-т імені Тараса Шевченка. Бібліотека Інституту філології. Випуск 37. Частина 2. – К.: ВПЦ Київський ун-т. Видавничий Дім Дмитра Бурого. – 2013. – С. 375-381. Літературні інтерпретації біблійного образу «сторож брата»// Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур/ Пам'яті акад. Л.Булаховського: 36. наук. пр. Випуск 22. – К.: ВПЦ Київський ун-т. – 2013. – С. 287-296. «Смерть» Бориса Антоненка-Давидовича як антикомуністичний твір 1920-х років // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – № 55. – 2022. (Категорія «В», Index Copernicus International). Образи Каїна і Авеля в українських легендах і апокрифах // KELM. – № 2 (46). – 2022. Кого породив Каїн? Компаративне дослідження образу «Каїнові нащадки» // Кременецькі компаративні студії. – Випуск VIII. – 2018. Образи Каїна і Авеля в епістолярних інвективах Самійла Величка // Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník vědeckých článků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, С. 296-299. (Чеська Республіка). Типологічне витлумачення образів Каїна і Авеля як особлива герменевтична та художня модель // Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016, С. 534-540. (Чеська Республіка). Хто йде путтю Каїна? Дослідження
--	----------------	----------------------	-----------------------------	---	---	---

						<p>символіки та інтерпретацій біблійного образу) // <i>Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků. – Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, С. 202-209. (Чеська Республіка).</i></p> <p>Архетип братовбивства в міфі про заснування Рима: зіставний аспект // «<i>Ukrainica: Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Sborník příspěvků</i>» – Olomouc, 2020. – с. 246 -253. (Чеська Республіка).</p> <p>Образ «тихого світу» в поезії Тараса Шевченка: приховані сенси // «<i>Challenges of philological sciences, intercultural communication and translation studies in Ukraine and EU countries</i>», Venice: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020, 340 pages. – С. 174-179. (Італія).</p> <p>Стажування: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України: вересень – грудень 2011. Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України: вересень – грудень 2017. Венеціанський університет КА’ФОСКАРІ (Італія, м. Венеція) – Ca’Foscari University of Venice – жовтень 2020 р. – сертифікат.</p>	
345153	Рябченко Марина Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 000586, виданий 12.04.2011</p>	12	<p>ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 6. Історія української літератури першої половини ХХ століття"</p>	<p>Публікації: Рябченко М. Елементи декадансу у збірках «Зів’яле листя» Івана Франка та «Пальмове гілля» А.Кримського // <i>Літературознавчі студії</i>. 2017. Вип. 2 (49). С. 238-250.</p> <p>Рябченко М. Візуальний код Шевченка як маркер української території // <i>Шевченкознавчі студії</i>. 2019. Вип. 1(22). С.308-331</p> <p>Рябченко М. Воєнна проза Олеса Гончара та сучасних українських письменників-комбатантів: порівняльний аспект // <i>Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту)</i>. 2018.</p>

						<p>Вип. 22. С.104–115 Рябченко М. Жанрова різноманітність воєнної прози в сучасній українській літературі // Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich. 2019. С. 277-289 (Польща) Рябченко М. Комбатантська проза в сучасній українській літературі: жанрові та художні особливості // Слово і час. 2019. № 6. С. 62-73 (категорія Б) Рябченко М. Гумористичний дискурс сучасної української комбатантської прози // Проблеми сучасного літературознавства. 2019. Вип. 29. С. 168-178 Рябченко М. Екстремальні свідчення в сучасній літературі: особливості художньо-документальних наративів полонених в Криму та на сході України // Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna. Figury swojskości i obcości współczesnego świata w literaturze i kulturze popularnej krajów słowiańskich. 2019. С. 37-45 (Польща). Посібники: Рябченко М. Українська мала проза: сучасна рецепція. Навчальний посібник. Чернігів, 2019. 216 с. Стажування: Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, наукове стажування. Київ, Україна 1.01.2014 – 31.01.2015. Професійний курс навчання з програмного забезпечення Smart Notebook, отримала кваліфікацію «Smart teacher», грудень 2020</p>	
789	Ковалів Юрій Іванович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДН 001936, виданий 12.05.1995, Диплом кандидата наук	34	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 6. Історія	лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка, премій ім. Тараса Шевченка Київського національного університету,

ФЛ 008465,
виданий
25.09.1985,
Атестат
професора ПР
001488,
виданий
30.06.1997

української
літератури
першої
половини ХХ
століття"

«Благовіст», ім. Ірини
Калинець, Я.
Гальчевського.
Заслужений
працівник освіти
України.
Підручники:
Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2013. – Т.
1. У пошуках
іманентного сенсу. –
512 с. (серія АМ).
Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2013. – Т.
2. У пошуках
іманентного сенсу.
(серія АМ).
Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2014. – Т.
3. У сподіваннях і
трагічних зламах. –
472 с. (серія АМ).
Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2015. – Т.
4. У сподіваннях і
трагічних зламах. –
576 с. (серія АМ).

Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2017. – Т.
5. У сподіваннях і
трагічних зламах. –
544 с. (серія АМ).
Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2019. --
Т. 6. На розламах
міжвоєнного
двадцятиліття. 528 с.
(серія АМ).
Історія української
літератури: кінець ХІХ
– поч. ХХІ ст. У 10-ти
т. – К. : ВЦ
«Академія», 2019. --
Т. 7. Випробування
репресіями і війною. –
528 с. (серія АМ).
Окремі публікації за
останній 5 років:
Парадокси
франкознавчої
рецепції //
Літературознавчі
студії. -- Випуск 2
(49). -- К. : ВЦ
«Київський
університет», 2017. --
С. 188–196.
Поема «Польовий
Ісус» А. Павлюка –
євангелійний голос
національного
об'явлення / Волинь

філологічна: текст і контекст. Літературний експресіонізм в інтермедіальному контексті. Зб. Наук. праць. – Вип. 23. – Луцьк : ПП Іванюк ВП, 2018. – С. 57–68.

Структуротвірна місія київських «неокласиків» в історії української літератури 20-х років // Науковий часопис Київського національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. – Серія 8. – Філологічні науки (Мовознавство й літературознавство) : [збірник наукових статей]. – К. : НПУ ім. Драгоманова, 2018. – Вип. 10. – С. 37–43.

Антимілітарна мала проза О. Маковей в контексті літератури «втраченого покоління» // Літературознавчі студії: Зб. наукових праць. Вип. 2 (56). – К. : ВЦ «Київський університет», 2018. – С. 119–126.

Рецепція творчості Т. Шевченка в радянській літературі та літературознавстві // Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (22). – К. : ВЦ «Київський університет», 2019. – С. 168–178.

Нове прочитання «Прапороносців» Олесь Гончар // Літературознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (54). – К. : ВЦ «Київський університет», 2019. – С. 64–74.

Драма абсурду в інтерпретації Ігоря Костецького / Літературні контексти ХХ століття. VII Всеукраїнська наукова on-line конференція з міжнародною участю 29 жовтня 2020 року. Вінниця, 2021. – С. 113–122.

Історія української літератури. Кінець ХІХ – поч. ХХІ ст.: У 10 т. / К. : ВЦ «Академія». – Т. 8. Еміграційні колізії письменства. 592 с.

344158	Янкова Надія Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 047294, виданий 02.08.2008, Атестат доцента 12ДЦ 035653, виданий 04.07.2013	30	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 5 Історія української літератури кінця ХІХ - початку ХХ століття"	(серія АМ). Публікації: Yankova Nadia, Motornyi Dmytro, Filatova Oksana, Biliatska Valentyna. Agrote Analysis of the MOOC Capabilities for Student Training in the Humanities // International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET). VOL. 16 № 22 (2021) P.113–128. DOI: https://doi.org/10.3991/ijet.v16i22.25071 O.S.Filatova, S.V.Huzenko, L.I.Kavun, O.V.Romanenko, T.M.Sharova, N.I.Yankova, S.S.Zhurba//HistoriosophicalinsightsinM. Hrushevskiy'sprose. From rhetorical communication to a situation of real dialogue. The experience of literary reflection at the beginning of the XX century: collective monograph: Publishing house "Liha-Pres", Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. p. 72-90. http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/46 http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/127 SergiiSharov, Oksana Filatova, ValentynaBiliatska, Nadia Yankova // Analysis of the MOOC Capabilities for Student Training in the Humanities. International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET),16(22), 2021, p. 113–128. https://doi.org/10.3991/ijet.v16i22.25071 https://online-journals.org/index.php/i-jet/article/view/25071 Yankova N.and Sharov, S., Filatova, O., Biliatska, V. Analysis of the MOOC Capabilities for Student Training in the Humanities. InternationalJournalof EmergingTechnologies inLearning. (iJET), 16(22), 2021, pp. 113– 128. https://doi.org/10.3991/ijet.v16i22.25071 ; Наявність публікацій у наукових виданнях: Мотиви кохання в поезії Михайля
--------	-----------------------------	---------------------------------------	---	--	----	---	--

Семенка // Науковий вісник
Миколаївського державного
університету імені В.
О. Сухомлинського.
Філологічні науки
(літературознавство):
збірник наукових
праць / за ред. О. С.
Філатової. – № 2 (16),
жовтень 2015. –
Миколаїв: МНУ імені
В. О. Сухомлинського,
2015. – С. 338-340.
Історичні коди у
творчості Михайла
Грушевського.
Монографія. К.: ВЦ
«Академія», 2013. –
198 с. "І все-таки до
бога знімається
рука..." (творчість
Євгена Гуцала) //
Євген Гуцало. І все-
таки до бога
знімається рука...
Вибрані твори /
Передм. – К.: Логос,
2016. – С.– 3-21. Від
самознищення до
самопорятунку
(екологія духу у творі
В.Шкляра «Чорне
сонце») // Науковий
вісник Ужгородського
університету. Збірник
наукових праць. –
Випуск 2 (36). –
Ужгород:
Ужгородський
національний
університет, 2016. – С.
227–231. (Серія
Філологія.). Ідейно-
естетичні координати
художнього світу
притч Івана Франка //
Літературознавчі
студії. Випуск 2 (49). –
К.: ВПЦ «Київський
університет», 2017. –
С. 251-264. Художнє
осмислення проявів
інтуїтивного
модернізму у
творчості
Т.Бордуляка// Текст.
Контекст. Інтертекст.
[http://www.text-
intertext.in.ua/pdf/no1
2017/yankova_nadiia_
01_2017](http://www.text-intertext.in.ua/pdf/no12017/yankova_nadiia_01_2017).
Редагування:
2010-2011 н.р.
Інститут літератури
НАН України
Київський
національний
університет імені
Тараса Шевченка
Інститут
післядипломної освіти
за професійною
програмою
«Діяльність ВНЗ в
умовах єдиного
європейського
освітнього простору
(22.02.17-09.06.17).
Свідоцтво про

						<p>підвищення кваліфікації №КУ 02070944/000310-17 від 09.06.2017р. Сертифікат Серія ТМ № 2022/00799 про проходження стажування "Сучасні платформи для онлайн навчання" 20 жовтня 2022, Львів ; Сертифікат про закінчення професійних курсів навчання з програмного забезпечення Smart Notebook (Canada) 3 год. теоретичної частини; 3 год - практичної частини. Кваліфікація - Smart Teacher (2022 р.); Сертифікат № АА 2189/21.05.2021 про участь у циклі навчальних вебінарів з наукометрії "Головні метрики сучасної науки.Scopus та Web of Science , що був проведений компанією "Наукові публікації - Publ.Science/Тривалість вебінар - 10 год.; Сертифікат №51 учасника проекту з розвитку співпраці бізнесу та університетів "Uni-Biz Brige", присвячений розвитку soft-skills викладача. Обсяг 10 акад.год. 11-14.07. 2022.</p>	
345091	Вільна Ярослава Володимирівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 005528, виданий 18.01.2007, Диплом кандидата наук КД 053040, виданий 21.02.1992, Атестат доцента ДЦ 004935, виданий 13.01.1997, Атестат професора 12ПР 009010, виданий 21.11.2013</p>	30	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 4. Історія української другої половини XIX століття"	<p>Публікації: .Художні виміри дисципліного доробку Якова Щоголіва (Web of scholar. Multidisciplinary Scientific Journal. - 2(20), Vol.5, February 2018.) Warsaw, Poland; Пробл еми національної інтелігенції в прозі І. Нечуя-Левицького і Б.Грінченка (WorldScience. – # 12(28) – Vol. 3, November 30, 2017, Dubai, UAE); 2. Аксіологічна проблематика роману Панаса Мирного «Повія» (Openaccess peer-reviewed journal Science review 9(16), October 2018) Warsaw, Poland; Духовно-естетичні координати поетичного доробку Бориса Грінченка (International journal of innovative technologies in social</p>

science 3 (15) April 2019) Warsaw, Poland – все у співавторстві; 3. Ціннісно-сміслові стратегії образного мислення І. Нечуя-Левицького (наприклад твору «Безпуття. Оповідання по-декадентському») (Журнал Проблеми сучасного літературознавства. Випуск 29, Одеса, 2019; 4. The issue of denationalization in historical prose of I. Netchui-Levytskyi (the case of novel «Kniaz Jeremias Vyshnevetskyi»). (International Journal of Innovative Technologies in Social Science 18 August 2020. Poland, P. 1-6); Особливості поведінки манери Ганни Барвінок . 5. (Modern scientific researches Issue 13 Part 6 October 2020. P. 114-123 Усе, що виділено кольором, - Index Copernicus; Риси нової драми в п'єсі Марка Кропивницького «Олеся». Modern engineering and innovative technologies, Випуск 18, грудень 2021 р. (Німеччина, Copernicus, GScholar). 6. Вільна Я.В. Риси «нової драми» у п'єсі Марка Кропивницького «Олеся». Modern engineering and innovative technologies. Issue 18. Part 4 December 2021, Germany. Indexed in INDEX COPERNICUS. p.98-107 DOI: 10.30890/2567-5273.2021-18-04-036 7. Вільна Я.В. Новаторство образного рішення та формат реалізації ідеї твору в доробку Марка Вовчка (на прикладі повісті «Інститутка»). Modern engineering and innovative technologies. Issue 19. Part 3 February 2022, Germany. Indexed in INDEX COPERNICUS. P 85-94 DOI: 10.30890/2567-5273.2022-19-03-017 8. Вільна Я.В. Поезія І. Франка «Гімн. Замість пролога» як прояв самоусвідомлення

						<p>автора. «SWorldjournal». Issue 15-2, 2022 Bulgaria. P. 88-97 Indexed in INDEXCOPERNICUS DOI: 10/30888/2663-5712/2022-15-02-021; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Історія української літератури другої половини XIX століття(Навчальний посібник) У співавторстві. К.:ВПЦ «Київський університет», 2017.- С.3-220; 425-483; 484-511; Історико-літературний феномен критичної інтерпретації творчості Г.Квітки-Основ'яненка(Монографія) К. Вид-во «Альтерпрес», 2005; Інтеграція позитиву в творчості Шевченка (аспекти символу, аксіології, онтології, міфу, психології і стилю): Монографія – К.: Вид-во «Альтерпрес», 2002. (у співавторстві); Шевченкознавство у Київському університеті імені Тараса Шевченка (1860 – 2010): Монографія К.- 2011 (у співавторстві) Історико-літературний контекст творчостіГ.Квітки-Основ'яненка. (Навчальний посібник)Навчальний посібник(З грифом МОН)- К. , Вид. «Логос»- 2010.- С. 3-208</p>	
337887	Берковець Віра Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 024623, виданий 30.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 026161, виданий 20.01.2011	23	ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова". Ч. 2. Фонетика. Фонологія"	Публікації: Берковець Віра. Синтаксичний паралелізм як засіб творення ритму в українських народних замовляннях зубного болю // POLYSLAV 17. Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav). Band 17. – München – Berlin – Washington/D.C., Verlag Otto Sagner, 2014. – p.24-31. ; Vira Berkovets / Vira

Берковець.
Семантико-
функціональні
особливості вживання
вокативів в
українських народних
лікувальних
замовляннях //
Beiträge zum 18.
Arbeitstreffen der
Europäischen
Slavistischen Linguistik
(Polyslav). Band 57. –
Harrassowitz Verlag.
Wiesbaden, 2015. –
Р.17-25. ; Vira
Berkovets / Віра
Берковець. Фонетичні
засоби виразності
фольклорного тексту
(на матеріалі
українських народних
замовлянь крові)
// Beiträге zum 19.
Arbeitstreffen
Europäischen
Slavistischen Linguistik
(Polyslav). –
Harrassowitz Verlag,
Wiesbaden, 2016. –
Р.17–26. ; Берковець
В.В. Основні
афіксальні моделі
творення ергонімів –
фонетичних слів у
сфері сучасного
українського неймінгу
// HUNGARO
RUTHEANICA VIII,
Szeged 2018. – С.43-51.
(Угорщина);
Берковець В.В. Явища
українсько-
англійської
інтерференції у сфері
сучасного
українського неймінгу
(на матеріалі
ергонімів –
фонетичних слів) //
IX Міжнародний
конгрес українців.
Мовознавство.
Збірник наукових
статей (До 100-річчя
Національної академії
наук України) /
[голов. ред.
Г.Скрипник]; НАН
України, ІМФЕ ім. М.
Т. Рильського. – Київ,
2018. – С.156-166.;
Vira Berkovets / Віра
Берковець.
Словотвірний
потенціал
фонетичного слова у
сфері сучасного
українського неймінгу
// Contributions to the
23rd Annual Scientific
Conference of the
Association of Slavists
(Polyslav). Volume 23 :
Die Welt der Slaven /
Sammelbände. Band
68. – Harrassowitz
Verlag. – Wiesbaden,
2021. – С.39–47.
Посібники:
Наголошуй

						<p>правильно!</p> <p>Глюстрований міні-довідник із нормативного українського наголошування // Укл. В. В. Берковець. – Київ: ПП «Рекламна агенція Да Вінчі», 2019. – 166 с.</p> <p>Стажування: Стажування у Košice, Slovakia, Academic society of Michal Baludansky з інноваційних методів та підходів в освіті, certificate № 2-02/16 of Advanced Training in the field of innovate methods and approaches in education (Košice, 2016 р.); Підвищення кваліфікації: базовий курс навчання з програмного забезпечення Smart Learning Suite, сертифікат 705/02-20 від 19.02.20 р. (Київ, 2020 р.); Підвищення кваліфікації: професійний курс навчання з програмного забезпечення SMART Notebook (Canada). Кваліфікація – Smart Teacher (Київ, 2020 р.).</p>
358058	Дергач Дмитро Валерійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 060940, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12/ДЦ 043679, виданий 29.09.2015</p>	13	<p>ОК 4</p> <p>Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 1. Стилістика української мови. Функціональний ресурс"</p> <p>Публікації: Dergach D.V., Shulinova L.V. Functional variability of the review genre in modern Ukrainian media communication // Orbis linguarum = Ezikov Svyat. 2021. Vol. 18. Issue 3. P. 72-87 https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v18i3.7 (міжнародне видання, Болгарія, Scopus). Дергач Д.В. Дискусійність аналізу художньо-публіцистичних жанрів у сучасній медіалінгвістиці // Лінгвістика. Лінгвокультурологія. 2018. Т. 12. Ч. 1. С. 372-382. Dergach D.V. Research variations of blog analysis: genre or format? // Записки з українського мовознавства. 2020. Вип. 27. С. 291-299 (категорія Б). Dergach D.V. Linguocultural motivation of synchronicity / asynchronicity of media communication genres in the Slavic information space //</p>

						<p>Закарпатські філологічні студії. 2021. Вип. 19. Т. 1. С. 78-84 . https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.19.1.15 (категорія Б). Dergach D.V. Language intellectualization in new media: evolution of genre paradigm // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2022. Вип. 44. 48-67. https://doi.org/10.17721/APULTR.2022.44.48-67 (категорія Б). Посібники, підручники, словники: Університетська україністика в актуальних епістемах сучасного мовознавства / Упорядн. Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов ; за ред. Л.І. Шевченко. К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. 343 с. Лариса Іванівна Шевченко: горизонтами модерної лінгвістики / Уклад. Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов. К. : ВПЦ «Київський університет», 2014. 317 с.</p>	
333262	Сизонов Дмитро Юрійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 011241, виданий 25.01.2013, Атестація доцента АД 000823, виданий 02.04.2018</p>	11	<p>ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 1. Стилістика української мови. Функціональний ресурс"</p>	<p>Публікації Сизонов Д.Ю. Психолінгвістичні основи медіаграмотності: до проблеми інтерпретації медіатекстів // Science and education, 2017, 7, 82-88. https://doi.org/10.24195/2414-4665-2017-7-13 (Україна, WoS) Syzonov D. Media Phraseology and the Dynamics of the Ukrainian Language: the Psycholinguistic and Stylistic Paradoxes // Psycholinguistics, 2018, 24(2), 277-292. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2018-24-2-277-291 (Україна, WoS) Сизонов Д. Фразаологічні інновації української мови у медіалінгвістичному висвітленні // Studia Slavica Hung., 2018, 63/2, 333-346. https://doi.org/10.1556/060.2018.63.2.13</p>

(Угорщина, Scopus)
Shevchenko L.,
Syzonov D. Electronic
Filing System of
Language Innovations
in Media:
Psycholinguistic Metric
// Psycholinguistics,
2019, 26(2), 358-376.
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-26-2-358-376> (Україна,
Scopus, WoS)
Шевченко Л.,
Сизонов Д. Стан і
перспективи
дискурсивно-
стилістичної
лексикографії: огляд
проблеми // Studia z
Filologii Polskiej i
Słowiańskiej, 2020, 55,
1-19.
<https://doi.org/10.11649/sfps.1966> (Польща,
Scopus, WoS)
Syzonov D. Concept
of creating an e-Filing
system of language
innovations (media and
ecological aspect) //
Logos, 2021, 107, 145-
154.
<https://doi.org/10.24101/logos.2021.40>
(Литва, Scopus, WoS)
Shevchenko L.,
Syzonov D., Pliasun O.,
Shmatko V. Media
Literacy Research
During COVID-19
Pandemic: Social
Network Screening //
International Journal of
Media and Information
Literacy. 2021. 6(1),
219-230.
<https://doi.org/10.13187/ijmil.2021.1.219>
(Словацьчина, Scopus)
Шевченко Л.,
Сизонов Д. Медійна
лексикографія в
польсько-українській
диспозиції:
функціональні
інновації // Slavia
Orientalis, 2021, LXX
(3), 643-659.
<https://doi.org/10.24425/slo.2021.138198>
(Польща, Scopus)
Syzonov D., Zlotnyk-
Shagina O., Kozynets O.
The psycholinguistic
basis of media
neologization caused by
COVID-19 // Езиків
свят = Orbis
Linguarum, 2022, 20
(1), 62-70.
<https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v20i1.8>
(Болгарія, Scopus)
Syzonov D.
Parametrization of
Language Innovations
in Media
Communication:
Ecolinguistic
Dimension // Logos,

2022, 110, 184-191.
<https://doi.org/10.24101/logos.2022.19>
(Литва, Scopus, WoS)
Посібники,
підручники,
словники: Шевченко
Л.І., Дергач Д.В.,
Сизонов Д.Ю.,
Шматко І.В.
Юрислінгвістика :
словник термінів і
понять / укладачі: Л.І.
Шевченко, Д.В.
Дергач, Д.Ю. Сизонов,
І.В. Шматко / За ред.
проф. Л.І. Шевченко.
Київ : ВПЦ “Київський
університет”, 2015.
348 с.
Шевченко Л.І.,
Сизонов Д.Ю. Нові
слова та
фразеологізми в
українських мас-медіа
: словник. Київ : ВПЦ
«Київський
університет», 2017.
130 с.
Шевченко Л.І.,
Сизонов Д.Ю. Нові
слова та
фразеологізми в
українських мас-медіа
: словник / Л.І.
Шевченко, Д.Ю.
Сизонов. Київ : ВПЦ
“Київський
університет”, 2018.
Ч.1. 120 с.
Шевченко Л.І.,
Сизонов Д.Ю. Нові
слова та
фразеологізми в
українських мас-медіа
: словник /Л.І.
Шевченко, Д.Ю.
Сизонов. Київ : ВПЦ
“Київський
університет”, 2019.
Ч.2. 119 с.
Шевченко Л.І.,
Сизонов Д.Ю. Нові
слова та
фразеологізми в
українських мас-медіа
: словник /Л.І.
Шевченко, Д.Ю.
Сизонов. Київ : ВПЦ
“Київський
університет”, 2020.
Ч.3. 119 с.
Шевченко Л.І.,
Сизонов Д.Ю. Нові
слова та
фразеологізми в
українських масмедіа :
словник / Л. І.
Шевченко, Д. Ю.
Сизонов ; відп. ред. Л.
І. Шевченко. Київ:
ВПЦ “Київський
університет”, 2021. Ч.
4. 100 с.
Стажування:
Міжнародний
інститут інновацій (м.
Варшава, Польща),
2017

333262	Сизонов Дмитро Юрійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 011241, виданий 25.01.2013, Атестат доцента АД 000823, виданий 02.04.2018</p>	11	<p>ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 2 Стилістика української мови: функціональна парадигма"</p>	<p>Публікації: Сизонов Д.Ю. Психолінгвістичні основи медіаграмотності: до проблеми інтерпретації медіатекстів // Science and education, 2017, 7, 82-88. https://doi.org/10.24195/2414-4665-2017-7-13 (Україна, WoS) Syzonov D. Media Phraseology and the Dynamics of the Ukrainian Language: the Psycholinguistic and Stylistic Paradoxes // Psycholinguistics, 2018, 24(2), 277-292. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2018-24-2-277-291 (Україна, WoS) Сизонов Д. Фразеологічні інновації української мови у медіалінгвістичному висвітленні // Studia Slavica Hung., 2018, 63/2, 333-346. https://doi.org/10.1556/060.2018.63.2.13 (Угорщина, Scopus) Shevchenko L., Syzonov D. Electronic Filing System of Language Innovations in Media: Psycholinguistic Metric // Psycholinguistics, 2019, 26(2), 358-376. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-26-2-358-376 (Україна, Scopus, WoS) Шевченко Л., Сизонов Д. Стан і перспективи дискурсивно-стилістичної лексикографії: огляд проблеми // Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej, 2020, 55, 1-19. https://doi.org/10.11649/sfps.1966 (Польща, Scopus, WoS) Syzonov D. Concept of creating an e-Filing system of language innovations (media and ecological aspect) // Logos, 2021, 107, 145-154. https://doi.org/10.24101/logos.2021.40 (Литва, Scopus, WoS) Shevchenko L., Syzonov D., Pliasun O., Shmatko V. Media Literacy Research During COVID-19 Pandemic: Social Network Screening // International Journal of Media and Information Literacy. 2021. 6(1),</p>
--------	-------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---	----	--	---

						<p>219-230. https://doi.org/10.13187/ijmil.2021.1.219 (Словаччина, Scopus) Шевченко Л., Сизонов Д. Медійна лексикографія в польсько-українській диспозиції: функціональні інновації // Slavia Orientalis, 2021, LXX (3), 643-659. https://doi.org/10.24425/slo.2021.138198 (Польща, Scopus) Syzonov D., Zlotnyk-Shagina O., Kozynets O. The psycholinguistic basis of media neologization caused by COVID-19 // Езиков свят = Orbis Linguarum, 2022, 20 (1), 62-70. https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v20i1.8 (Болгарія, Scopus) Syzonov D. Parametrization of Language Innovations in Media Communication: Ecolinguistic Dimension // Logos, 2022, 110, 184-191. https://doi.org/10.24101/logos.2022.19 (Литва, Scopus, WoS) Посібники, словники: Лінгвістична експертиза : підручник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; за ред. Л. І. Шевченко. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2021. 244 с. Теорія медіалінгвістики : підручник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; за ред. Л. І. Шевченко. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2021. 214 с. Стажування: Міжнародний інститут інновацій (м. Варшава, Польща), 2017</p>	
407571	Гаврилюк Ольга Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька), Диплом кандидата наук ДК 030849, виданий</p>	17	<p>ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова 2 курс</p>	<p>Публікації: Havryliuk O. O., Nikiforova Yu, (2020). Virtual language identities on social networking sites (based on Facebook commentaries) // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. № 46. Том 1. Одеса, С.74-79 (Категорія Б, Index Copernicus) Гаврилюк О.О., Нікіфорова Є. Ю. (2020). Комунікативні</p>

29.11.2015

стратегії і тактики у спілкуванні продавця і споживача на спортивних сайтах // Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 34. Том 1. Дрогобич, С. 170-176. (Категорія Б, Index Copernicus)
Гаврилюк О. О., Нікіфорова Є. Ю., Павліченко Л. В. (2021). Спортивна медіакомунікація в часи пандемії: комунікативно-дискурсивний // Молодий вчений. №1. Херсон: Гельветика, 87-93 (Фахове (міжнародне) видання. GoogleScholar, Index Copernicus)
Гаврилюк О.О., Білецька Т.О. (2021). Лінгвопрагматичні домінанти мотиваційної промови спортивного тренера // Науковий журнал «Молодий вчений». № 11 (99). – Херсон: Гельветика, С. 67 – 72. (Фахове (міжнародне) видання. GoogleScholar, Index Copernicus)
Навчулиук О. О., Nikiforova Yu., Galitska E. A. (2021). Perfume and cosmetic naming register as the reflection of social stratification // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Вип. XLIII. Київ, С. 76-96 (Категорія Б, Index Copernicus)
Гаврилюк О.О., Білецька Т.О. (2021). Лінгвокультурологічний аспект дослідження спортивного дискурсу в умовах пандемії // Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 46. Том 1. Дрогобич, С. 117-125. (Категорія Б, Index Copernicus)
Гаврилюк О.О., Білецька Т.О. (2022).

Мультиmodalність текстів сучасних англомовних журналістів-блогерів (на матеріалі блогів Філіппі де Франко та Арви Махдаві) // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2. Ч. 1. Київ, С. 87-93 (Категорія Б, Index Copernicus)
Навтулиук О., Pavlichenko L. (2022). Diplomacy: linguistic tendencies during the war in Ukraine. Актуальні питання гуманітарних наук // Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 54. Том 1. Дрогобич, С. 155-163. (Фахове (міжнародне) видання, Index Copernicus)
Навтулиук О.О., Pavlichenko L.V. (2022). Political actors in the media coverage of the war in Ukraine: critical discourse analysis // Bulletin of Science and Education. Issue. №3 (3). Kiev, P.9-23 (Фахове (міжнародне) видання, Index Copernicus)
Посібники: Гаврилюк О.О., Нікіфорова Є.Ю. (2021). THE GREEN MILE by Stephen King Методична розробка з позалекційного читання для студентів I-III курсів Інституту філології. – Київ, – 45с.
Гаврилюк О.О., Нікіфорова Є.Ю. (2021). IN THE LIMELIGHT. Методична розробка до практичного курсу англійської мови для студентів з курсу Інституту філології. – Київ, –51с. Food (2019). Навчальний посібник для студентів Інституту філології / Укл.: Гаврилюк О. О. – К., 100 с. (одноосібний)
Білецька Т. О., Гаврилюк О. О., Орлова В. В. (2022). Read, Speak, Watch 2: Навчальний посібник

							з розвитку усного мовлення для студентів 2 курсу факультетів іноземних мов. К., 172 с. Стажування: Наукове стажування «Ефективні методи викладання філологічних наук у закладах вищої освіти» (Бая-Маре, Румунія, 20.01.2020 – 28.02.2020) – 180 год., 6 кредитів ECTS; Наукове стажування «Академічна доброчесність: виклики сучасності» (Республіка Польща, Варшава, 24.01 – 04.03.2022) – 180 год., 6 кредитів ECTS; сертифікат KW-040322/008.
369221	Бондаренко Вікторія Олександрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.020303 філологія	1	ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова 2 курс	Публікації: #BLACKLIVESMATTER та боротьба за національний дискурс у Твіттері: цифровий активізм як нова публічна сфера. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика, 2021 (42), 90-103. (співавтори Каптюрова О.В, Орлова В.В.); Inner mutual semantic and morphological correlation of the Germanic preterite-present verbs // Молодий вчений. 2021. №2. С.74-81. [Index Copernicus] (співавтори: Dmytruk, O., Botsman A.); Modelling of the Analytical Development of the Gothic Future Tense Forms // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика збірник наук праць, 2021 випуск 43 (категорія Б) стор 125 – 147; Anaplasia reflection in the future tense formation of the Germanic languages: Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика збірник наук праць, 2022. Вип.45. С.65 – 80. Стажування: Наукове стажування 01.09 – 31.12 2014 Інститут мовознавства О.О. Потебні НАН України
342455	Шелякіна Алевтина Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом спеціаліста, Український інститут	28	ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна	Публікації: Шелякіна А.В. Формування лінгвокультурної

лінгвістики і менеджменту, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030505 Прикладна лінгвістика, Диплом кандидата наук ДК 052010, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 037279, виданий 07.01.2014

(західноєвропейська) мова. Англійська мова. 1 курс

компетенції студентів як складової міжкультурної комунікації / Science and Education a New Dimension. 2017. – V.59. – P. 45–49. (Budapest, IndexCopernicus)
Шелякіна А.В.
Культурно маркована лексика як когнітивний компонент міжкультурної комунікації / Science and Education a New Dimension. 2018. – V.76. – P. 65–69. (Budapest, IndexCopernicus)
Торосян О.М. , Шелякіна А.В.
Параметри лінгвокультурної компетенції мовної особистості / World Science. –№8 (48). – Vol. 3, 2019. – P. 21-25. (Warsaw, Poland, IndexCopernicus)
Торосян О.М. , Шелякіна А.В.
Конотативний аспект вторинних номінацій штатів, що відображають господарсько-економічний розвиток США Science and Education a New Dimension. 2019. – V. 60. – P. 78–82. (Budapest, IndexCopernicus)
Шелякіна А.В.
Вторинна номінація як засіб творення неофіційних назв штатів (на матеріалі топонімічних прізвиськ штатів США) / Science and Education a New Dimension. – Budapest, 2020. – V. VIII (69). – P. 47–51. (Budapest, IndexCopernicus)
Торосян О.М. , Шелякіна А.В.
Лінгвокогнітивний характер вторинної номінації (на матеріалі топонімічних прізвиськ штатів США) / Science and Education a New Dimension. – Budapest, 2021. – V. IX (75). – P. 65–67. (Budapest, IndexCopernicus)
Торосян О.М. , Шелякіна А.В.
Конотативний аспект варіантів топонімів із зоокомпонентом (на матеріалі топонімічних прізвиськ штатів США) / Науковий

						<p>вісник міжнародного гуманітарного університету . – Серія «філологія». – № 56, 2022. – С. 154-157. (категорія Б); Шелякіна А.В. Практикум «Лінгвокраїнознавство Сполучених Штатів Америки». Київ, 2020. 116 с. Навчально-методична розробка “English as a World Language” . К, 2022. 40 с. Стажування: 1) Стажування в Інституті мовознавства імені О. О. Потебні НАН України (Київ, 2017)2) KNU TEACH WEEK (КНУ імені Тараса Шевченка, січень 2021 р.);3) «Головні метрики сучасної науки» (Київ, Наукові публікації PublScience, квітень-травень 2021 р.); 4) KNU TEACH WEEK (КНУ імені Тараса Шевченка червень 2021 р.)</p>	
335220	Пономаренко Ольга Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Романо-германські мови та літератури, Диплом кандидата наук ДК 028108, виданий 09.03.2005</p>	22	<p>ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 1 курс</p>	<p>Публікації: Yazyk a Kultura: Internetovy casopis lingvokulturologického a prekladatelsko-tlmočnickeho centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Presovskej niversity v Presove. – Rocnik 11, cislo 41–42/2020. – Lingvokulturologicke a prekladatelsko-tlmočnickeho centrumexcelentnosti pri FF PU. – P. 116–123. – https://www.ff.unipo.sk/jak/rus/aktualnecislo_r.html. Фахове закордонне видання у наукометричних базах даних: 1) «NSO. European Reference Index for the Humanities and Social Sciences: (ERIH) PLUS», an index containing bibliographic information on academic journals in the humanities and social sciences (SSH) 2) «Brill», a publishing house with a rich history and a strong international focus on the Humanities and Social Sciences, International Law and selected areas in the Sciences 3) «Google Scholar», an open repository for simple search for scholarly literature. 4) «EE</p>

						<p>(CEEOL): Central and Eastern European Online Libraries», repository of full text indexed documents in the fields of Humanities and Social Science publications from and about Central and Eastern Europe.</p> <p>Стажування: 1. Навчання (стипендія Італії) у Спілці Данте Аліг'єрі, м. Рим, Італія (італ.м. та методика викладання італ.м.як іноземної). 2. Навчання в Аспірантурі КНУ. 3. Стажування за власний кошт в КВ при ПУ в Італії (м. Мілан). 4. Кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії». 5. Педагогічне звання «учитель-методист». 6. Навчання в докторантурі. 7. Стажування за власний кошт у Вільному Ун-ті м. Буенос-Айрес (Аргентина). 8. Стажування за власний кошт у ДА м. Буенос-Айрес (Аргентина). 9. Участь у конференціях, семінарах, тренінгах (підтверджені сертифікатами та дипломами).</p>
371805	Гетман Вікторія Іванівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька)	18	<p>ОК</p> <p>Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 1 курс</p> <p>Публікації: 1. Мультимедійність та інтерактивність інтернет-новин (на матеріалі он-лайн новин). Сучасні дослідження з іноземної філології. – Вип.4. – Ужгород: ПП Підголицин П.Ю., 2006. – С.198-203; 2. Синтаксичні особливості англійського новостійного тексту (на матеріалі онлайн новин). Лінгвістика XXI століття: нові дослідження і перспективи / НАН України, Центр наукових досліджень викладання іноземних мов. – К., 2012. – С.77-82; 3. Лінгводидактичні особливості застосування англійських новинних текстів корпорації BBC та компанії CNN у навчальному процесі у ВНЗ (на матеріалі онлайн новин). Лінгвістика XXI</p>

століття: нові дослідження і перспективи / НАН України, Центр наукових досліджень викладання іноземних мов. – К., 2013. – С.59-64; 4. Функціональні відмінності вживання прийменників у британському та американському варіантах англійської мови (на матеріалі онлайн новин служб BBC та CNN). Лінгвістика XXI століття: нові дослідження і перспективи / НАН України, Центр наукових досліджень викладання іноземних мов. – К., 2015. – С.72-81; 5. Графічні варіанти лексико-семантичних аналогів слів британського та американського варіантах англійської мови (на матеріалі онлайн новин служб BBC та CNN) друк. Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. – Вип.28. – К.: Логос, 2015. – С.69-81; 6. Дієслівні морфологічні відмінності між британським та американським варіантами англійської мови у англомовних новинних текстах BBC та CNN (на матеріалі онлайн новин). Наукові записки. – Вип. 136. - Серія: Філологічні науки. - Кіровоград: Видавець Лисенко В.Ф., 2015. – С. 350-353; 7. Функціонування означеного та неозначеного артиклів у англомовних новинних текстах BBC та CNN (на матеріалі онлайн новин) друк. Наукові записки. – Вип. 146. - Серія: Філологічні науки. - Кіровоград: Видавець Лисенко В.Ф., 2016. – С. 575-579; 8. Експресивні засоби новинних текстів BBC та CNN (на матеріалі онлайн новин) друк. Наукові записки. – Вип. 154. - Серія: Філологічні науки. - Кіровоград: Видавець Лисенко В.Ф., 2017. – С. 726-730; 9. Просторова організація

						<p>мультиmodalних новинних текстів (на матеріалі онлайн новин служб BBC та CNN). - тези - Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід. К., 2022. - С. 20-21;</p> <p>Стажування: 1) Пройшла підвищення кваліфікації у формі стажування на кафедрі іноземних мов ЦНДВІМ НАН України з 1 жовтня по 29 листопада 2014 року. № _221/32 від 18 грудня 2014 р. 2) Січень, червень 2021р. - курси підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів у рамках проектів «KNU Teach Week та KNU Teach Week-2»; 3) Жовтень 2021р. – пройшла курс «Цифрові інструменти GOOGLE для закладів вищої, фахової передвищої освіти»; 4) 3-6 Жовтня 2022р. - Cambridge Live 2022 - Cambridge University Press & Assessment.</p>
345950	Власенко Марія Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 014276, виданий 10.04.2002, Атестат доцента 12ДЦ 039829, виданий 23.10.2014	18	<p>ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 3 курс</p> <p>Публікації: 1.Лексико-семантичні та морфолого-синтаксичні особливості побудови текстів іспанських законів // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 31. – с. 137-142. 2. Головні особливості побудови юридичних та адміністративних документів// Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 32. – с. 25-30.</p> <p>Стажування: підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>

345950	Власенко Марія Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 014276, виданий 10.04.2002, Атестат доцента 12ДЦ 039829, виданий 23.10.2014	18	ОК 6 Багатосеместро ва дисципліна Іноземна (західноєвропе йська) мова. Іспанська мова. 2 курс	Публікації: 1.Лексико- семантичні та морфолого- синтаксичні особливості побудови текстів іспанських законів // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 31. – с. 137-142. 2. Головні особливості побудови юридичних та адміністративних документів// Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 32. – с. 25-30. Стажування: підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка
7648	Шевченко Лариса Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 002800, виданий 12.03.2003, Диплом кандидата наук ФЛ 005033, виданий 02.06.1982, Атестат доцента АР 002962, виданий 06.05.1996, Атестат професора ПР 002317, виданий 19.06.2003	50	ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 2 Стилістика української мови: функціональна парадигма"	Публікації: Shevchenko L., Syzonov D. Electronic Filing System of Language Innovations in Media: Psycholinguistic Metric // Psycholinguistics, 2019, 26(2), 358-376. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2019-26-2-358-376 (Україна, Scopus, WoS) Шевченко Л., Сизонов Д. Стан і перспективи дискурсивно- стилістичної лексикографії: огляд проблеми // Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej, 2020, 55, 1-19. https://doi.org/10.11649/sfps.1966 (Польща, Scopus, WoS) Shevchenko L., Syzonov D., Pliasun O., Shmatko V. Media Literacy Research During COVID-19 Pandemic: Social Network Screening // International Journal of Media and Information Literacy. 6(1), 219-230. https://doi.org/10.13187/ijmil.2021.1.219 (Словаччина, Scopus) Шевченко Л., Сизонов Д. Медійна

						<p>лексикографія в польсько-українській диспозиції: функціональні інновації // <i>Slavia Orientalis</i>, 2021, LXX (3), 643-659. https://doi.org/10.24425/slo.2021.138198 (Польща, Scopus)</p> <p>Посібники, словники: Стилїстика української літературної мови: у 2-х ч. : вид. 4-е, доп. і перероб. / Л.Шевченко, Л. Шулінова. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2018. Лінгвістична експертиза : підручник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; за ред. Л. І. Шевченко. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2021. 244 с.</p> <p>Теорія медіалінгвістики : підручник / Л. І. Шевченко, Д. Ю. Сизонов ; за ред. Л. І. Шевченко. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2021. 214 с.</p>	
350069	Костюк Марина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська), Диплом кандидата наук ДК 007366, виданий 26.09.2012</p>	13	<p>ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 3 курс</p>	<p>Публікації: Kostiuk Maryna. Anglicisms in the French language: linguistic and social aspects. (2018). <i>Advanced education: scientific journal</i>. Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Polytechnica. 2018. № 9. P. 162-168. DOI: https://doi.org/10.20535/2410-8286.112213 (Web of Science)</p> <p>Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Filonenko, V. Short-Term Memory Training of Students during Foreign Language Learning. <i>Universal Journal of Educational Research</i>. 2020. 8(4). P. 1596-1604. DOI: 10.13189/ujer.2020.080453 (Scopus)</p> <p>Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Rudenko, L. Student motivation improvement in a foreign language acquisition via the use of Distance Learning Technologies. <i>Applied Linguistics Research Journal</i>. 2021. 5(6). P. 121-134. DOI: 10.14744/alrj.2021.69335 (Web of Science)</p> <p>Bratel O., Kostiuk M.,</p>

Bratel S., Okhrimenko I. Student-centered online assesment in foreign language classes. World Journal of English Language. 2023. Volume 1. P.185-194. DOI: 10.5430/wjel.v13n1p185 (Scopus)

Костюк М.М., Чугай А.О. Лексико-стилістичні характеристики сучасних французьких наукових статей // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019, №11, С. 67-71. (категорія Б)

Чугай А.О., Костюк М.М. Галліцизми в українській військовій термінології // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, 2022, Вип. 57, С.106-110. (категорія Б)

Посібники: Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Методична розробка з лінгвокраїнознавства: розмовна практика. Тематичний модуль: «Система соціального захисту у Франції», Київ, 2016, 52 с. Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Навчально-методичний комплекс з лінгвокраїнознавства: розмовна практика. Тематичний модуль: «Економіка та фінанси», Київ, 2019, 96 с.

Чугай А.О., Костюк М.М. Навчально-методичний комплекс з французької мови «Розмовні теми для студентів механіко-математичного факультету», Київ, 2020, 30 с. Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Лінгвокраїнознавство Франції. Навчальний посібник, Київ, 2022, 400 с.

Костюк М.М., Чугай А.О. Лексика та граматики у французьких піснях. Навчальний посібник, Київ, 2022, 143 с.

Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, Київ, 01.02.2018-31.05.2018.

							<p>ННЦ культури лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка, Київ, 16.10.2020-16.11.2020.</p> <p>Літній університет BELC, Севр, Франція, 05.07.2021-30.07.2021.</p> <p>Курс підвищення кваліфікації KNU TEACH WEEK, Київ, 18.01.2021-25.01.2021.</p> <p>Білостоцький державний університет, Білосток, Польща, 11.10.2021-19.11.2021.</p>
345950	Власенко Марія Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 014276, виданий 10.04.2002, Атестат доцента 12ДЦ 039829, виданий 23.10.2014</p>	18	ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 1 курс	<p>Публікації: 1.Лексико-семантичні та морфолого-синтаксичні особливості побудови текстів іспанських законів // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 31. – с. 137-142. 2. Головні особливості побудови юридичних та адміністративних документів// Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка / К.: Логос, 2017. – Вип. 32. – с. 25-30.</p> <p>Стажування: підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>
350069	Костюк Марина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність:</p>	13	ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 2 курс	<p>Публікації: Kostiuks Maryna. Anglicisms in the French language: linguistic and social aspects. (2018). Advanced education: scientific journal. Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Polytechnica. 2018. № 9. P. 162-168. DOI: https://doi.org/10.20535/2410-8286.112213 (Web of Science) Bratel, O., Kostiuks, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Filonenko, V. Short-Term Memory Training of Students during Foreign Language Learning. Universal</p>

030502 Мова та література (французька, англійська),
Диплом кандидата наук ДК 007366, виданий 26.09.2012

Journal of Educational Research. 2020. 8(4). P. 1596-1604. DOI: 10.13189/ujer.2020.080453 (Scopus)
Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Rudenko, L. Student motivation improvement in a foreign language acquisition via the use of Distance Learning Technologies. Applied Linguistics Research Journal. 2021. 5(6). P. 121-134. DOI: 10.14744/alrj.2021.69335 (Web of Science)
Bratel O., Kostiuk M., Bratel S., Okhrimenko I. Student-centered online assesment in foreign language classes. World Journal of English Language. 2023. Volume 1. P.185-194. DOI: 10.5430/wjel.v13n1p185 (Scopus)
Костюк М.М., Чугай А.О. Лексико-стилістичні характеристики сучасних французьких наукових статей // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019, №11, С. 67-71. (категорія Б)
Чугай А.О., Костюк М.М. Галліцизми в українській військовій термінології // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, 2022, Вип. 57, С.106-110. (категорія Б)
Посібники: Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Методична розробка з лінгвокраїнознавства: розмовна практика. Тематичний модуль: «Система соціального захисту у Франції», Київ, 2016, 52 с.
Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Навчально-методичний комплекс з лінгвокраїнознавства: розмовна практика. Тематичний модуль: «Економіка та фінанси», Київ, 2019, 96 с.
Чугай А.О., Костюк М.М. Навчально-методичний комплекс з французької мови «Розмовні теми для студентів механіко-математичного факультету», Київ,

						<p>2020, 30 с. Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Лінгвокраїнознавство Франції. Навчальний посібник, Київ, 2022, 400 с. Костюк М.М., Чугай А.О. Лексика та граматики у французьких піснях. Навчальний посібник, Київ, 2022, 143 с. Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, Київ, 01.02.2018-31.05.2018. ННЦ культури лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка, Київ, 16.10.2020-16.11.2020. Літній університет BELC, Севр, Франція, 05.07.2021-30.07.2021. Курс підвищення кваліфікації KNU TEACH WEEK, Київ, 18.01.2021-25.01.2021. Білостоцький державний університет, Білосток, Польща, 11.10.2021-19.11.2021.</p>	
350069	Костюк Марина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська), Диплом кандидата наук ДК 007366, виданий 26.09.2012</p>	13	<p>ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 1 курс</p>	<p>Публікації: Kostiuk Maryna. Anglicisms in the French language: linguistic and social aspects. (2018). Advanced education: scientific journal. Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Polytechnica. 2018. № 9. P. 162-168. DOI: https://doi.org/10.20535/2410-8286.112213 (Web of Science) Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Filonenko, V. Short-Term Memory Training of Students during Foreign Language Learning. Universal Journal of Educational Research. 2020. 8(4). P. 1596-1604. DOI: 10.13189/ujer.2020.080453 (Scopus) Bratel, O., Kostiuk, M., Bratel, S., Okhrimenko, I., Rudenko, L. Student motivation improvement in a foreign language acquisition via the use of Distance Learning Technologies. Applied Linguistics Research Journal. 2021. 5(6). P. 121-134. DOI: 10.14744/alrj.2021.69335 (Web of Science)</p>

Bratel O., Kostiuk M., Bratel S., Okhrimenko I. Student-centered online assesment in foreign language classes. World Journal of English Language. 2023. Volume 1. P.185-194. DOI: 10.5430/wjel.v13n1p185 (Scopus)

Костюк М.М., Чугай А.О. Лексико-стилістичні характеристики сучасних французьких наукових статей // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2019, №11, С. 67-71. (категорія Б)

Чугай А.О., Костюк М.М. Галліцизми в українській військовій термінології // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, 2022, Вип. 57, С.106-110. (категорія Б)

Посібники: Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Методична розробка з лінгвокраїнознавства: розмовна практика. Тематичний модуль: «Система соціального захисту у Франції», Київ, 2016, 52 с.

Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Навчально-методичний комплекс з лінгвокраїнознавства: розмовна практика. Тематичний модуль: «Економіка та фінанси», Київ, 2019, 96 с.

Чугай А.О., Костюк М.М. Навчально-методичний комплекс з французької мови «Розмовні теми для студентів механіко-математичного факультету», Київ, 2020, 30 с.

Костюк М.М. Лепетюк І.Г. Лінгвокраїнознавство Франції. Навчальний посібник, Київ, 2022, 400 с.

Костюк М.М., Чугай А.О. Лексика та граматики у французьких піснях. Навчальний посібник, Київ, 2022, 143 с.

Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, Київ, 01.02.2018-

							31.05.2018. ННЦ культури лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка, Київ, 16.10.2020- 16.11.2020. Літній університет VELC, Севр, Франція, 05.07.2021-30.07.2021. Курс підвищення кваліфікації KNU TEACH WEEK, Київ, 18.01.2021-25.01.2021. Білостоцький державний університет, Білосток, Польща, 11.10.2021- 19.11.2021.
338125	Антюхова Наталія Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 043082, виданий 26.06.2017	36	ОК 6 Багатосеместро ва дисципліна Іноземна (західноєвропе йська) мова. Німецька мова	Публікації: 1. Ernest Ivashkevych, Nataliia Antyukhova Innovative principles of facilitative teaching in using contemporary approaches for teaching English young learners. Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. Рівне : РДГУ, 2021. С.81–94. https://doi.org/10.35619/iiu.vii13 2. Antiukhova, Nataliia & Onufriieva, Liana (2021). Group activity as the psychological factor of the developing of learners' creativity. Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології", 53, 11–34. https://doi.org/10.32626/2227-6246.2021-53.11-34 3. Antiukhova, N.I. & Onufriieva, L.A. (2021). Psychological principles of group activity in the developing of students' creativity. Вісник Кам'янець- подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13, 7–15. Серія «Психологічні науки». Кам'янець- подільський: Видавець Ковальчук О.П. 4. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. The problem of using fairy- tales to teach pupils English at primary school /Наукові записки Острозької академії, Серія «Філологічна». – Вип. 9 (77). – Острог : Вид- во Національного ун- ту «Острозька академія», 2020. – С. 223–227. 5. Антюхова

Н.І., Івашкевич Е.Е.
Рівні професійного
майбутнього
перекладача /
Актуальні проблеми
філології та методики
викладання
гуманітарних
дисциплін : Наук.
записки РДГУ. – Рівне
: РДГУ, 2019. – С. 26–
32. 6. Антюхова Н.І.,
Михальчук Н.О.
Psycholinguistic
mechanisms of the
explication of the
category of absurd in
the plays of
W.Shakespeare /
Актуальні проблеми
психології. Психологія
творчості: Зб. наук.
праць Інституту
психології ім. Г.С.
Костюка НАПН
України. За заг. ред.
акад.
С.Д.Максименка. – К. :
Вид-во «Фенікс»,
2019. – Т. XII. –
Випуск 26. – С. 181-
194.; 4) наявність
виданих навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування: 1.
Антюхова Н.І., Глюдз
М.М. Програма
вступних іспитів з
англійської,
німецької,
французької,
іспанської, італійської,
польської мов при
вступі на навчання за
освітнім ступенем
магістра на
нефілологічні освітні
програми //
електронне
видання/сайт
Інституту Філології,
2018. ст.. 4-5, 20-27. 2.
Антюхова Н.І., Глюдз
М.М. Навчально-
методичний посібник
з німецької мови для
студентів 1 курсу.
Базовий рівень.
Навчальна
дисципліна:
«Іноземна
(західноєвропейська)
мова. Практичний

						курс: оперативний рівень» РО: «бакалавр філології, фахівець із української мови і літератури, іноземної мови». Спеціальність: 035.01 Філологія (українська мова та література)// Київ : ФОП «Черенок К.В», 2019. 110 с. 3. Антюхова Н.І., Глюдз М.М. Навчально-методичний посібник з німецької мови для студентів 2 курсу. Комунікаційний рівень. Навчальна дисципліна: «Іноземна (західноєвропейська) мова. Практичний курс: комунікаційний рівень» РО: «бакалавр філології, фахівець із української мови і літератури, іноземної мови». Спеціальність: 035.01 Філологія (українська мова та література)// Київ : ФОП «Черенок К.В», 2021. 100 с.; 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: Викладання німецькою мовою навчальних дисциплін "Теорія іноземної (західноєвропейської) мови", "Психолінгвістика", "Іншомовні комунікативні стратегії" Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, кафедра іноземних мов: І семестр 2017-18 н.р. Участь у семінарі із підвищення кваліфікації викладачів німецької мови DLL Гете-Інститут, Київ, 12-13.02.18р.	
338125	Антюхова Наталія Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 043082, виданий 26.06.2017	36	ОК 6 Багатосеместро ва дисципліна Іноземна (західноєвропе йська) мова Німецька мова	Публікації: 1. Ernest Ivashkevych, Nataliia Antyukhova Innovative principles of facilitative teaching in using contemporary approaches for teaching English young learners. Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. :

О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. Рівне : РДГУ, 2021. С.81–94.
<https://doi.org/10.35619/iiu.vii13.2>.
Antiukhova, Nataliia & Onufrieva, Liana (2021). Group activity as the psychological factor of the developing of learners' creativity. Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології", 53, 11–34.
<https://doi.org/10.32626/2227-6246.2021-53.11-34>.
Antiukhova, N.I. & Onufrieva, L.A. (2021). Psychological principles of group activity in the developing of students' creativity. Вісник Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13, 7–15. Серія «Психологічні науки». Кам'янець-подільський: Видавець Ковальчук О.П. 4. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. The problem of using fairy-tales to teach pupils English at primary school / Наукові записки Острозької академії, Серія «Філологічна». – Вип. 9 (77). – Острог : Вид-во Національного університету "Острозька академія", 2020. – С. 223–227. 5. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. Рівні професійного майбутнього перекладача / Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін : Наук. записки РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2019. – С. 26–32. 6. Антюхова Н.І., Михальчук Н.О. Psycholinguistic mechanisms of the explication of the category of absurd in the plays of W.Shakespeare / Актуальні проблеми психології. Психологія творчості: Зб. наук. праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. За заг. ред. акад. С.Д.Максименка. – К. : Вид-во «Фенікс», 2019. – Т. XII. – Випуск 26. – С. 181-194.

						<p>Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, кафедра іноземних мов: I семестр 2017-18 н.р Участь у семінарі із підвищення кваліфікації викладачів німецької мови DLL Гете-Інститут, Київ, 12-13.02.18р.</p>
338125	Антюхова Наталія Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 043082, виданий 26.06.2017	36	<p>ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова (німецька мова)</p> <p>Публікації: 1. Ernest Ivashkevych, Nataliia Antyukhova Innovative principles of facilitative teaching in using contemporary approaches for teaching English young learners. Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. Рівне : РДГУ, 2021. С.81–94. https://doi.org/10.35619/iiu.vii13 2. Antiukhova, Nataliia & Onufrieva, Liana (2021). Group activity as the psychological factor of the developing of learners' creativity. Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології", 53, 11–34. https://doi.org/10.32626/2227-6246.2021-53.11-34 3. Antiukhova, N.I. & Onufrieva, L.A. (2021). Psychological principles of group activity in the developing of students' creativity. Вісник Кам'янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Вип. 13, 7–15. Серія «Психологічні науки». Кам'янець-подільський: Видавець Ковальчук О.П. 4. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. The problem of using fairy-tales to teach pupils English at primary school /Наукові записки Острозької академії, Серія «Філологічна». – Вип. 9 (77). – Острог : Видво Національного ун-ту “Острозька академія”, 2020. – С. 223–227. 5. Антюхова Н.І., Івашкевич Е.Е. Рівні професійного майбутнього перекладача / Актуальні проблеми</p>

						<p>філології та методики викладання гуманітарних дисциплін : Наук. записки РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2019. – С. 26–32. 6. Антюхова Н.І., Михальчук Н.О. Psycholinguistic mechanisms of the explication of the category of absurd in the plays of W.Shakespeare / Актуальні проблеми психології. Психологія творчості: Зб. наук. праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. За заг. ред. акад. С.Д.Максименка. – К. : Вид-во «Фенікс», 2019. – Т. XII. – Випуск 26. – С. 181-194.</p> <p>Стажування: Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, кафедра іноземних мов: І семестр 2017-18 н.р Участь у семінарі із підвищення кваліфікації викладачів німецької мови DLL Гете-Інститут, Київ, 12-13.02.18р.</p>	
343851	Ніка Оксана Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 008571, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук ДК 001774, виданий 11.11.1998, Атестат доцента ДЦ 004363, виданий 18.04.2002, Атестат професора 12ПР 010639, виданий 30.06.2015</p>	27	<p>ОК 5 Комплексна дисципліна Історія української мови та діалектологія. Ч. 2 Історія української мови</p>	<p>Публікації: Nika, Oksana, and Svitlana Hrytsyna. Frequency Dictionary of 16th Century Cyrillic Written Monument // Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 2. P. 276-288. (Словаччина, Scopus).; Nika O. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės chartijos Volodymyro Rozovo rankraščių archyve: nauji šaltiniai Charters of the Grand Duchy of Lithuania in Volodymyr Rozov's Manuscript Archives: New Sources. // Logos. A Journal of Religion, Philosophy, Comparative Cultural Studies and Art. 2020. Issue No. 104. Pp. 61-74. (Литва, Scopus, WoS); Ніка О. Морфологічні явища в Нобельському Євангелії 1520 року // Мовні і концептуальні картини світу. Випуск (2)69. Київ, 2021. С. 95-108. (категорія Б).; Ніка О. «Отчизна», «ойчизна» в українських писемних джерелах</p>

ранньомодерної доби
// Мовні і
концептуальні
картини світу. Вип.
(1)71. Київ, 2022. С.
90-103. (категорія Б).;
Nika O. Language and
cultural space of the
Cyrillic book of 17th
century // Od unii
Lubelskiej do unii
Europejskiej / nuo
Liublino unijos iki
Europos sąjungos /
from the union of
Lublin to the European
union, 16-17 V 2019,
Wrocław, Polska.
Publikacja
pokonferencyjna pod
redakcją T. Vologdiny i
K. Pугкі. Wrocław 2021.
С. 167-182. (Вроцлав).;
Ніка О. Розвиток
граматичних ідей П.О.
Лавровського в
історичній лінгвістиці
// Петро Олексійович
Лавровський : наукова
і науково-критична
спадщина (до 190-
річчя від дня
народження) : Зб.
наук. праць. К.:
Видавничий дім
Дмитра Бурого, 2019.
С. 85-96.; Ніка О.І.
Проблеми
періодизації історії
української
літературної мови //
Нові дослідження
пам'яток козацької
доби в Україні. Вип.
28. Київ: Центр
пам'яткознавства
НАН України і
УТОПК, 2019. С. 389-
394.; Ніка О. І. До
500-ліття
Нобельського
Євангелія. Нові
дослідження пам'яток
козацької доби в
Україні. Вип. 29.
Ніжин, 2020. С. 350-
356.
Гранти: Керівник
білатеральної
фундаментальної
наукової теми
«Літературно-мовний
простір українців і
білорусів XVI-XVII ст.:
нові підходи і
методики аналізу»,
2019-2020 рр, грант
Міністерства освіти і
науки України;
Керівник прикладної
наукової теми «Мовна
практика України в
контексті сучасних
соціогуманітарних
викликів», 2022, грант
Міністерства освіти і
науки України.
Стажування: Києво-
Могилянська
академія, Київ, 2022;
Вільнюський

						університет, м. Вільнюс, 2018; LCC Міжнародний університет, м. Клайпеда, 2018 р.
344135	Суховій Оксана Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 015381, виданий 03.07.2002, Атестат доцента 12ДЦ 043703, виданий 29.09.2015	28	<p>ОК 5 Комплексна дисципліна. Історія української мови та діалектологія. Ч. 1 Діалектологія</p> <p>Публікації: Українська діалектологія: навчальний посібник для практичних занять. – К. : Фенікс, 2014. – 216 с. Історія української мови: практикум з фонетики й фонології : навч. посібник / Галина Наєнко, Оксана Суховій; за ред. Наєнко Г. М. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2016. – 303 с. Історія української мови: практикум з фонетики й фонології : навч. посібник / Галина Наєнко, Оксана Суховій; за ред. Наєнко Г. М. (видання 2-ге, зі змінами й доповненнями) – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – 336 с. Історія української мови: практикум із морфології : навч. посібник / Галина Наєнко, Оксана Суховій – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 336 с. Стажування: 3 20 вересня 2019 р. по 31 грудня 2019 р. – стажування на кафедрі української мови Національного університету «Києво-Могилянська академія».</p> <p>Сертифікат за завершення базового курсу навчання з програмного забезпечення SMART Learning Suite № 699/02-20 від 19.02.2020 р., Київ</p> <p>Сертифікат про закінчення професійного курсу навчання з програмного забезпечення SMART Notebook із присвоєнням кваліфікації Smart Teacher, Київ</p> <p>Сертифікат тренінгу KNU Teach Week – 2 (березень 2021 р.), Київ</p> <p>Сертифікат за участь у програмі KNU</p>

						<p>Tducators' week для викладачів КНУ імені Тараса Шевченка 25.07 -05.08.2022 (30 годин), без номера</p> <p>Сертифікат СС 38282994/5490-22, МОН №3/37 від 11.01.2023 р. за участь у програмі підвищення кваліфікації викладачів закладів вищої освіти «Особливості розроблення та змістового наповнення навчальних програм вибіркових дисциплін, що забезпечують формування міжкультурної свідомості та компетентностей здобувачів вищої освіти» (20 – 21 грудня 2022 року).</p>	
358058	Дергач Дмитро Валерійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 060940, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12ДЦ 043679, виданий 29.09.2015</p>	13	<p>ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 2 Стилістика української мови: функціональна парадигма"</p>	<p>Публікації: Дергач Д.В. Інтерпретація жанрів медійної аналітики у слов'янській стилістиці // Глобалізація / європеїзація і розвиток національних слов'янських культур. К., 2016. С. 37-39. Дергач Д.В. Жанрово-стильові доміанти аналітичних текстів сучасних українських мас-медіа // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2017. Вип. 33. С. 76-87. Дергач Д.В. Дискусійність аналізу художньо-публіцистичних жанрів у сучасній медіалінгвістиці // Лінгвістика. Лінгвокультурологія. 2018. Т. 12. Ч. 1. С. 372-382. Dergach D.V. Research variations of blog analysis: genre or format? // Записки з українського мовознавства. 2020. Вип. 27. С. 291-299 (категорія Б). Dergach D.V. Linguocultural motivation of synchronicity / asynchronicity of media communication genres in the Slavic information space // Закарпатські філологічні студії.</p>

						<p>2021. Вип. 19. Т. 1. С. 78-84 . https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.19.1.15 (категорія Б). Dergach D.V. Language intellectualization in new media: evolution of genre paradigm // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2022. Вип. 44. 48-67. https://doi.org/10.17721/APULTR.2022.44.48-67 (категорія Б).</p>
335612	Білас Лілія Михайлівна	доцент, Оснoвне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 036150, виданий 12.10.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 023390, виданий 09.11.2010	20	<p>ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 3 курс</p> <p>Публікації: Контент дисципліни «англійська мова» як засіб розвитку національної самосвідомості студентів-філологів // <i>Studia Slavistyczne: Etnolingwistyka i komunikacja Miedzykulturowa.</i> – Lublin, № 5, Wydawnictwo KUL Lublin, 2018 (лютий). – Р 269 – 281 Англійська мова як засіб навчання професійного спілкування у сфері літературної діяльності // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах: збірник наукових праць. – Херсон, 2019. – Вип. 62, Т. 2. – С. 27-30 Мовні засоби реалізації риторичних стратегій бізнес-комунікації та їх кореляція з зонами впливу людини // Збірн. наук. праць «Записки з українського мовознавства». – Одеський нац. універ. імені І. І. Мечникова, Одеса, 2019. – Вип. 26, Т. 2. – С. 249-259 Індексується та реферується в базах Index Copernicus, Worldcat (співавтор Л.П. Науменко) The Lexical-Semantic Group “Aussie” in Contemporary Australian Slang // <i>Acta Linguistica lithuanica.</i> – Vilnius, Lithuania, 2020. – Vol. LXXXII – P.52-70 DOI:https://doi.org/10.35321/all82 (співавтори Л. Науменко, В. Пономарьова)</p>

						<p>Посібники: The Foggy Albion: навчально-методичний посібник з лінгвокраїнознавства для студентів-філологів. К.: Принт Центр, 2020 р. – 278 с.</p> <p>English For Creative Writing: навчально-методичний посібник для студентів-філологів з курсу Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка спеціальності 035.01 «Українська мова та література» освітньої програми «Літературна творчість, українська мова та література та англійська мова». К.: ПЦІ Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2021 р. – 120 с.</p> <p>Стажування: Наукове стажування за програмою «Академічна доброчесність» на базі Університету Кардинала Стефана Вишинського (Варшава, Польща, 1-12 жовтня 2018 р.) Наукового стажування за програмою «Розвиток м'яких навичок у професійній підготовці викладача» (Туреччина, м. Аланья, Інститут міжнародної академічної та наукової співпраці, 01.10 до 12.11.2021)</p>	
10972	Сліпушко Оксана Миколаївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 008572, виданий 01.07.2010,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 002074, виданий 09.12.1998,</p> <p>Атестат доцента 12ДЦ 020415, виданий 30.10.2008,</p> <p>Атестат професора 12ПР 008647, виданий 25.04.2013</p>	22	<p>ОК 1. Комплексна дисципліна "Історія українська літератури". Ч. 1. Давня українська література: середньовіччя</p>	<p>Авторка робіт:</p> <p>Статті у фахових виданнях України та Європи, в базі Index Copernicus, Scopus, WoS, зокрема:</p> <p>Художні інтерпретації національної ідентичності письменниками «католицької Русі» доби українського Ренесансу // Султанівські читання. – Вип. VIII. – 2019. – С. 75-84 / IndexCopernicus; Ренесансні впливи в русинській літературі Закарпаття ХVІ ст.. // Русин. Международный исторический журнал. – 2020. -- № 60. – С. 138-153. Scopus, WebofScience.</p> <p>Інтертекстуальний дискурс образної</p>

системи барокової драми «Олексій, чоловік Божий» // Актуальні питання гуманітарних наук. міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич, 2020. – С. 15-22. IndexCopernicus International

Інтерпретаційна художня модель ідеї державної єдності в суспільно-політичній концепції Хоми Євлевича (на матеріалі поеми «Лабіринт») // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Том 4. -- № 27. -- С. 71-78. IndexCopernicus International;

Літературознавчий концептуальний аналіз проповіді Дмитра Туптала «Слово в неділю 7-ю по пасць» // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Видавничий Дім «Гельветика», 2020. – Вип. 30. Том 3. -- 89-96. IndexCopernicus International; Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи Раннього Бароко // Студії польсько-українські. – Варшава, 2019. – Вип. 6. – С. 82-97. Закордонне фахове видання. IndexCopernicus International.

Slipushko O. The Renaissance Creativity Folia Linguistica et Literaria. Journal of Language and Literary Studies. - 2022. V. 40. - P. 1-22. /

успівавторстві з Олена Задорожна, Олена Гаєвська, Ольга Лісовська, Анастасія Катюжинська. Сліпушко О. Передсмертна поезія Тараса Шевченка: песимізм чи пророцтво? // Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (125) - К.: ВПЦ "Київський університет", 2022. С. 260-267; Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи Раннього Бароко // Студії польсько-українські. – Варшава, 2019. – Вип. 6. – С. 82-97. Закордонне фахове видання. Index Copernicus International. Slipushko O. The Renaissance Creativity Folia Linguistica et Literaria. Journal of Language and Literary Studies. - 2022. V. 40. - P. 1-22. / успівавторстві з Олена Задорожна, Олена Гаєвська, Ольга Лісовська, Анастасія Катюжинська. Сліпушко О. Передсмертна поезія Тараса Шевченка: песимізм чи пророцтво? // Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (125) - К.: ВПЦ "Київський університет", 2022. С. 260-267; Підручники: Давня українська література: Ренесанс і Бароко (16-18 ст.). / О. Сліпушко, О. Лісовська, А. Катюжинська. ВПЦ "Київський університет", 2022. 464 с. 2. Наукові монографії: "Давньоукраїнський бестріатій (звірослав)" (2001), "Софія київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі" (2002), "Еволюція та функціонування літературних образів к нижності Києворуської держави" (2009), "Духовна держава Тараса Шевченка" (2014), "Література Київської Русі" (2014), "Художня індивідуальність Тараса Шевченка і світовий літературний

контекст" у 2 кн. (2015, 2016), 3. навчальний посібник, рекомендованого Міністерством освіти і науки України "Образ автора у літературі Кієворуської держави" (2011), 4 навчального посібника "Книжність середньовічної Кієворуської держави: європейська модель мислення" (2017), 5. навчального посібника "Давня українська література: Середньовіччя" (2020), 6. упорядник хрестоматійних видань із давньої української літератури: "Золоте слово. Хрестоматія літератури Русі-України епохи Середньовіччя" у 2 книгах (2002), 7. "Давня українська література X-XVIII ст. Твори" (2005). Наукова редакція видання Університетська шевченкіана. Довідковий посібник" (2017); Література епохи українського Бароко у науковій концепції Леоніда 8. Ушкалова. Колективна (міжнародна) монографія (Київ-Люблін, 2020).; Заступник головного редактора зб. «Шевченкознавчі студії» категорія Б; член редколегії: наук.зб. "Літературознавчі студії"; член редколегії Міжнародного наукового збірника "Студії Польсько-українські"; 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-

						<p>методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Виконує обов'язки члена Вченої ради ННІФ; До 2022 р. виконувала обов'язки члена спеціалізованої вченої ради ННІФ; була головою трьох одноразових спеціалізованих вчених рад. Стажування: онлайн-курс підвищення кваліфікацій та розвитку педагогічних компетентностей викладачів на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 1. Стилістика української мови. Функціональний ресурс"</p>	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>Виступи на занятті, лінгвостилістичний аналіз тексту / створення власного тексту, контрольна робота підсумкова контрольна робота</p>
		<p>ОК 4 Комплексна дисципліна "Стилістика української мови. Ч. 2 Стилістика української мови: функціональна парадигма"</p>	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>Виступи на занятті, наукове повідомлення та/або доповідь, аналіз наукових статей, контрольна робота, підсумкова контрольна робота</p>
		<p>ОК 28 Навчально-виробнича практика з відривом від виробництва</p>	<p>консультація керівника практики, самостійна робота</p>	<p>Оформлення щоденника практики, виконання індивідуального наукового (творчого) завдання, яке студент отримує від</p>

				керівника, оформлення документації (звіту) про проходження практики, захист результатів практики
<p><i>ПРН 9</i> <i>Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</i></p>	☒	ОК 25 Кваліфікаційна робота бакалавра	консультація наукового керівника, самостійна робота	Відгук наукового керівника (виконання завдань керівника, робота з теоретичними джерелами, висновкові узагальнення і самостійність проведення дослідження), рецензія (актуальність дослідження, новизна і практичне значення дослідження, особистий внесок дослідника, обізнаність із науковими джерелами, реалізація мети дослідження, відповідність висновків поставленим завданням, відповідність вимогам наукового стилю, навички реферативного опрацювання іншомовних джерел (цитування й підготовка пояснювальної записки), структура і логічність композиції роботи, відповідність обсягу роботи встановленим вимогам, оформлення списку використаних джерел відповідно до чинних стандартів), захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		ОК 24 Історія української літературної мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, творча робота, модульна контрольна робота
		ОК 11 Старослов'янська мова	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповнення, творче завдання, участь у дискусії модульна контрольна робота
		ОК 9 Вступ до літературознавства	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, контрольна робота
		ОК 5 Комплексна дисципліна Історія української мови та діалектологія. Ч. 2 Історія української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповідь-аналіз наукової літератури, контрольна робота з відкритими відповідями
		ОК 5 Комплексна дисципліна. Історія української мови та діалектологія. Ч. 1 Діалектологія	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, запис діалектного мовлення), письмова робота, аналіз тексту), підсумкова контрольна робота
<p><i>ПРН 8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і української літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній</i></p>	☒	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 4. Історія української другої половини ХІХ століття"	лекції, семінари, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, творчі завдання, модульна контрольна робота
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 3. Історія української	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, модульна контрольна робота, тест, підсумкова контрольна робота

діяльності.	літератури першої половини XIX століття"		
	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 2. Давня українська література: бароко"	лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь у вигляді доповіді, повідомлення, презентації, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, підсумкова контрольна робота у формі тестів
	ОК 1. Комплексна дисципліна "Історія українська літератури". Ч. 1. Давня українська література: середньовіччя	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, творчі завдання, модульна контрольна робота
	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури". Ч. 5 Історія української літератури кінця XIX - початку XX століття"	лекції, семінари, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творчі завдання
	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури". Ч. 6. Історія української літератури першої половини XX століття"	лекція, семінар, самостійна робота	Виступи на занятті, наукове повідомлення та/або доповідь, аналіз творів й наукових статей, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
	ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури". Ч. 8. Історія української літератури кінця XX - початку XXI століття"	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творчі завдання
	ОК 16 Східнослов'янська (російська) література	лекція, семінар. самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, творчі завдання, презентація, підсумкова контрольна робота
	ОК 16 Східнослов'янська (російська) мова	лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, творчі завдання, презентація, підсумкова контрольна робота
	ОК 14 Лінгвістичне термінознавство	лекція. семінар, самостійна робота	Виступи на занятті, наукові повідомлення та/або доповідь, укладання мінісловника лінгвістичної термінології, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
	ОК 12 Латинська мова	практичне заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есей, читацька рецензія), підсумкова контрольна робота
	ОК 11 Старослов'янська мова	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповнення, творче

				завдання, участь у дискусії модульна контрольна робота
		ОК 9 Вступ до літературознавства	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, контрольна робота
		ОК 5 Комплексна дисципліна Історія української мови та діалектологія. Ч. 2 Історія української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповідь-аналіз наукової літератури, контрольна робота з відкритими відповідями
		ОК 5 Комплексна дисципліна. Історія української мови та діалектологія. Ч. 1 Діалектологія	лекція, практичне заняття. самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, запис діалектного мовлення), письмова робота, аналіз тексту), підсумкова контрольна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис складного речення"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, тести, контрольна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис простого речення"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, бліц-опитування, тести, контрольна робота
		ОК 2 "Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 4 Парадигмологія"	лекція. практичні заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповнення, участь у дискусії, проміжний тест (модульна контрольна робота), індивідуальна контрольна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. Морфемологія. Словотвір"	лекції, практичні заняття. самостійна робота	Відповідь, доповнення на практичному занятті, проміжний тест (модульна контрольна робота), письмова самостійна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова". Ч. 2. Фонетика. Фонологія"	лекція, практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжні експрес-контрольні роботи, реферат, підсумкова контрольна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 1. Лексикологія. Фразеологія"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, проміжний тест, індивідуальне творче завдання
		ОК 1 Комплексна дисципліна Історія української літератури. Ч. 7. Історія української літератури другої половини ХХ століття"	лекція, семінар, самостійна робота	Виступи на занятті, наукове повідомлення та/або доповідь, аналіз творів й наукових статей, контрольна робота, підсумкова контрольна
<i>ПРН 7 Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</i>	☒	ОК 29 Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, участь у дискусії, творчі завдання (есе, тези доповіді та ін.), презентація підсумкового творчого проєкту
		ОК 25 Кваліфікаційна робота бакалавра	консультація наукового керівника, самостійна робота	Відгук наукового керівника (виконання завдань керівника, робота з теоретичними джерелами, висновкові узагальнення і

		самостійність проведення дослідження), рецензія (актуальність дослідження, новизна і практичне значення дослідження, особистий внесок дослідника, обізнаність із науковими джерелами, реалізація мети дослідження, відповідність висновків поставленим завданням, відповідність вимогам наукового стилю, навички реферативного опрацювання іншомовних джерел (цитовання й підготовка пояснювальної записки), структура і логічність композиції роботи, відповідність обсягу роботи встановленим вимогам, оформлення списку використаних джерел відповідно до чинних стандартів), захист кваліфікаційної роботи бакалавра
ОК 24 Історія української літературної мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, творчі роботи, модульна контрольна робота
ОК 17 вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	Тестування / експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань: підготовка рефератів / презентацій / есе, презентація / кейс-проект, модульна контрольна робота
ОК 12 Латинська мова	практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есеї, читацька рецензія), підсумкова контрольна робота у формі тестів
ОК 10 Вступ до мовознавства	лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, творче завдання (есеї, читацька рецензія), підсумкова контрольна робота у формі тестів
ОК 2 "Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 4 Парадигмологія"	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповнення, участь у дискусії, проміжний тест (модульна контрольна робота), індивідуальна контрольна робота
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис простого речення"	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, бліц-опитування, тести, контрольна робота
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. Морфемологія. Словотвір"	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Відповідь, доповнення на практичному занятті, проміжний тест (модульна контрольна робота), письмова самостійна робота

		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова". Ч. 2. Фонетика. Фонологія"	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжні експрес-контрольні роботи, реферат, підсумкова контрольна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 1. Лексикологія. Фразеологія"	лекція, практичне заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, проміжний тест, індивідуальне творче завдання
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис складного речення"	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, тести, контрольна робота
<i>ПРН 6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</i>	☒	ОК 29 Сучасний український літературний процес: теоретичний аспект	лекція, семінар самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, участь у дискусії, творчі завдання (есе, тези доповіді та ін.), презентація підсумкового творчого проекту
		ОК 28 Навчально-виробнича практика з відривом від виробництва	настановча консультація, самостійна робота	Оформлення щоденника практики, виконання індивідуального наукового (творчого) завдання, яке студент отримує від керівника, оформлення документації (звіту) про проходження практики, захист результатів практики
		ОК 21 Вибрані розділи з трудового права і основ підприємницької діяльності	лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування, розв'язання ситуаційних задач, самостійна робота (доповідь), модульна контрольна робота (тестування); участь у лекційних та семінарських заняттях (бліц-опитування, виступи, доповнення, обговорення проблемних питань, фіксовані виступи та презентації) розділу участь у лекційних та семінарських заняттях (бліц-опитування, виступи, доповнення, обговорення проблемних питань, фіксовані виступи та презентації), модульна контрольна робота, самостійна робота (написання есе, підготовка презентацій, ситуаційна вправа), підсумкове оцінювання за модуль у формі підсумкової комплексної контрольної роботи
		ОК 18 Українська та зарубіжна культура	лекція, семінар, самостійна робота	усна доповідь, доповнення / участь у дискусіях, творча робота
		ОК 17 вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	Тестування / експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань: підготовка рефератів / презентацій /есе, презентація / кейс-проект, модульна контрольна робота
<i>ПРН 5 Співпрацювати з колегами,</i>	☒	ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська)	практичні заняття, самостійна робота	Відповіді на практичних заняттях, письмові завдання, презентація,

представниками інших культур та релігій, причіниками різних політичних поглядів тощо.

мова. Англійська мова. 3 курс		домашнє / Індивідуальне читання, тематична контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова 2 курс	практичні заняття, самостійна робота	Відповіді на практичних заняттях, спонтанне монологічне та діалогічне мовлення, письмові завдання, презентація, домашнє / індивідуальне читання, тематична контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 2 курс	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 3 курс	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 1 курс	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 3 курс	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 2 курс	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 1 курс	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Німецька мова	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова Німецька мова	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова (німецька мова)	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичних заняттях. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч.. Історія зарубіжної літератури(Заходу). Модуль 2"	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, груповий проєкт (Термінологічний словник), індивідуальний проєкт (Творча робота), проміжний контроль (Гугл-тест), підсумкова контрольна робота

		ОК Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 2. Історія зарубіжної літератури заходу. Модуль 1"	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, груповий проєкт (Термінологічний словник), індивідуальний проєкт (Творча робота), проміжний контроль (Гугл-тест), підсумкова контрольна робота
		ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 1 курс	практичні заняття, самостійна робота	Відповіді на практичних заняттях, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематичні контрольні роботи
		ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 1 історія зарубіжної літератури Сходу"	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, доповідь-аналіз наукової літератури, індивідуальне завдання, груповий проєкт, підсумкова контрольна робота
<i>ПРН 4 Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 15 Україна в контексті світової історії	лекція, самостійна робота	модульна контрольна робота, реферат
<i>ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 1. Комплексна дисципліна "Історія українська літератури". Ч. 1. Давня українська література: середньовіччя	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, творчі завдання, модульна контрольна робота
		ОК 17 вступ до університетських студій	лекції, консультації, самостійна робота	текстування, експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань: підготовка рефератів / презентацій /есе, презентація, кейс-проєкт, модульна контрольна робота
		ОК 15 Україна в контексті світової історії	лекція, самостійна робота	модульна контрольна робота, реферат
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 8. Історія української літератури кінця ХХ - початку ХХІ століття"	лекція, семінар, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творчі завдання
		ОК 1 Комплексна дисципліна Історія української літератури. Ч. 7. Історія української літератури другої половини ХХ століття"	лекція, семінар, самостійна робота	Виступи на занятті, наукове повідомлення та/або доповідь, аналіз творів й наукових статей, контрольна робота, підсумкова контрольна
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 6. Історія української літератури першої половини ХХ століття"	лекція, семінар, самостійна робота	Виступи на занятті, наукове повідомлення та/або доповідь, аналіз творів й наукових статей, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 5	лекції, семінари, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, творчі завдання

		Історія української літератури кінця ХІХ - початку ХХ століття"		
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури. Ч. 4. Історія української другої половини ХІХ століття"	лекції, семінари. самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, творчі завдання, модульна контрольна робота
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 3. Історія української літератури першої половини ХІХ століття"	лекція, семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, модульна контрольна робота, тест, підсумкова контрольна робота
		ОК 1 Комплексна дисципліна "Історія української літератури" Ч. 2. Давня українська література: бароко"	лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь у вигляді доповіді, повідомлення, презентації, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота з відкритими відповідями, підсумкова контрольна робота у формі тестів
<p><i>ПРН 1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною та західноєвропейською (або англійською, або німецькою, або французькою, або іспанською) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i></p>	☒	ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 1 курс	практичні заняття, самостійна робота	Відповіді на практичних заняттях, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематичні контрольні роботи, тематичні контрольні роботи, презентація, домашнє/індивідуальне читання
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 3 курс	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 2 курс	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Іспанська мова. 1 курс	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 3 курс	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Французька мова. 2 курс	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна мова. Французька мова. 2 курс	практичне заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота

9західноєвропейська) мова. Французька мова. 1 курс		підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Німецька мова	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова Німецька мова	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова (німецька мова)	практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті. модульна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
ОК 5 Комплексна дисципліна Історія української мови та діалектологія. Ч. 2 Історія української мови	лекція, практичне заняття, самостійна робота	відповідь на семінарському занятті, доповідь-аналіз наукової літератури, контрольна робота з відкритими питаннями, тест
ОК 5 Комплексна дисципліна. Історія української мови та діалектологія. Ч. 1 Діалектологія	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, самостійна робота (реферат, доповідь, презентація, запис діалектного мовлення), письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота
ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч.. Історія зарубіжної літератури(Заходу). Модуль 2"	лекції семінар, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, груповий проєкт (Термінологічний словник), індивідуальний проєкт (Творча робота), проміжний контроль (Гугл-тест), підсумкова контрольна
ОК Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 2. Історія зарубіжної літератури заходу. Модуль 1"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, груповий проєкт (Термінологічний словник), індивідуальний проєкт (Творча робота), проміжний контроль (Гугл-тест), підсумкова контрольна
ОК 3 Комплексна дисципліна "Історія зарубіжної літератури. Ч. 1 історія зарубіжної літератури Сходу"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, доповідь-аналіз наукової літератури, індивідуальне завдання, груповий проєкт, підсумкова контрольна робота
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис складного речення"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, тести, контрольна робота
ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Синтаксис простого речення"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, бліц-опитування, тести, кКонтрольна робота
ОК 2 "Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 4 Парадигмологія"	лекція. практичні заняття, самостійна робота	Відповідь на практичному занятті, доповнення, участь у дискусії, проміжний тест (модульна контрольна робота), індивідуальна контрольна робота

		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. Морфемологія. Словотвір"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Відповідь, доповнення на практичному занятті, проміжний тест (модульна контрольна робота), письмова самостійна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова". Ч. 2. Фонетика. Фонологія"	лекція, практичні заняття, самостійна робота	відповідь на практичному занятті, проміжні експрес-контрольні роботи, реферат, підсумкова контрольна робота
		ОК 2 Комплексна дисципліна "Сучасна українська мова. Ч. 1. Лексикологія. Фразеологія"	лекції, практичні заняття, самостійна робота	усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, проміжний тест, індивідуальне творче завдання
		ОК 6 Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова 2 курс	практичні заняття, самостійна робота	Відповіді на практичних заняттях, спонтанне монологічне та діалогічне мовлення, письмові завдання, презентація, домашнє / індивідуальне читання, тематична контрольна робота,
		ОК Багатосеместрова дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова. Англійська мова. 3 курс	практичне заняття вербальні та проблемно-пошукові методи, репродуктивний метод, контент-аналіз, презентація, обговорення, спонтанне монологічне та діалогічне мовлення, практичне заняття написання творів, есе, листів, тематична презентація, обговорення, дискусія, творчий проєкт, круглий стіл, проєктна робота, самостійна робота, проблемно-пошукове навчання	Відповіді на практичних заняттях, письмові завдання, презентація, домашнє / індивідуальне читання, тематична контрольна робота
		ОК 8 Комплексна дисципліна Іноземна (західноєвропейська) мова та практика перекладу з іноземної мови. Німецька/ французька / іспанська / англійська мови	лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмове завдання, індивідуальне завдання, груповий проєкт, контрольна робота
ПРН 3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 17 вступ до університетських студій	лекція, консультація, самостійна робота	Тестування / експрес-опитування, участь в обговоренні, виконання самостійних завдань: підготовка рефератів / презентацій /есе, презентація / кейс-проєкт, модульна контрольна робота