

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	39314 Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://knu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	39314
Назва ОП	Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості ННІФ КНУ імені Тараса Шевченка
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра української мови та прикладної лінгвістики кафедра фольклористики; Кафедра зарубіжної літератури; Кафедра англійської філології та міжкультурної комунікації; Кафедра східнослов'янської філології та інформаційно-прикладних студій; Кафедра загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики; Кафедра історії світового українства історичного факультету; Кафедра історії мистецтв історичного факультету; Кафедра української філософії та культури філософського факультету; Кафедра філософії гуманітарних наук філософського факультету; Кафедра теорії та історії соціології факультету соціології; Кафедра політології філософського факультету; Кафедра супрамолекулярної хімії ННІ високих технологій; Кафедра молекулярної біотехнології та біоінформатики ННІ високих технологій; Кафедра трудового права та права соціального забезпечення ННІ права, Кафедра екологічного менеджменту та підприємництва економічного факультету; Кафедра страхування, банківської справи та ризик-менеджменту економічного факультету; Кафедра екології та зоології ННЦ «Інститут біології та медицини» кафедра філософії гуманітарних наук, кафедра теорії та історії соціології, кафедра політології, кафедра супрамолекулярної хімії, кафедра молекулярної біотехнології та біоінформатики, кафедра трудового права та права соціального забезпечення, кафедра екологічного менеджменту та підприємництва, кафедра страхування, банківської справи та ризик-менеджменту, кафедра екології та зоології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	01601, м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська

ID гаранта ОП у ЄДЕБО	345112
ПІБ гаранта ОП	Шаповал Мар`яна Олександрівна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	m.shapoval@knu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-308-99-26
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(044)-239-33-68

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців з літературної творчості триває в КНУ ім. Тараса Шевченка понад 25 років. У 1997 р. з ініціативи літературознавця М.Наєнка та письменника Ю.Мушкетика було відкрито відділення «Літературна творчість». Перший набір на спеціальність 6.020303 «Літературна творчість» було здійснено 1997 р. тоді ще кафедрою теорії літератури та компаративістики філологічного факультету КНУ імені Тараса Шевченка, а згодом, з появою паспортів спеціалізацій, випускники одержували запис у дипломі про навчання на спеціальності «Літературна творчість та українська мова і література». Спеціальність успішно функціонувала: через механізм творчого конкурсу набиралися обдаровані студенти, відбувалася підготовка бакалаврів-україністів з поглибленим навчанням творчому письму, захисти бакалаврських робіт відбувалися в присутності представників творчих спілок (НСПУ, НСКУ) та роботодавців. Серед викладачів спеціальності були професори М.Наєнко, Н.Костенко, О.Астаф'єв, письменники Ю.Яворівський, Л.Мужук, В.Фольварочний, Д.Стус, Т.Ткаченко, В.Даниленко, А.Дністровий, О.Михед. Близько 20% випускників «літературної творчості» згодом одержали науковий ступінь кандидата, а троє з них стали докторами філологічних наук. <http://www.kurbas.org.ua/projects/almanah14/13.pdf> У 2018 р. виникла потреба оновлення освітньої програми. Після бесід з випускниками та студентами, що відбулися у неформальній обстановці під час щорічної традиційної зустрічі з випускниками, після консультацій з представниками ринку праці (після захистів бакалаврських робіт та відкритих лекцій), а також з адміністрацією ЗВО та колегами-науковцями, група розробників ініціювала створення нової освітньої програми, яка б, з метою підвищення конкурентноздатності випускників на ринку праці та при вступі до магістратури, де планувалося запровадження ЗНО з іноземної мови, передбачала поглиблене вивчення англійської мови. Першу редакцію ОПП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» було розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради КНУТШ 04.03.2019 р. (протокол №11), уведено в дію наказом ректора від 29.05.2019 р. (№497-32) та оголошено на неї набір. Цю редакцію довелося глибоко і ґрунтовно доопрацювати після затвердження Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 035 «Філологія» (Наказ МОН від 20.06.2019 р. № 869). Узгоджену зі Стандартом ОПП було схвалено Вченою радою КНУТШ 07.10.2019 р. (протокол №2) й уведено в дію наказом ректора від 19.11.2019 р. (№909-32). У 2019 р. на засіданні НМК ІФ було прийняте рішення уніфікувати викладання англійської мови за певними ОП, що викликало появу наступної редакції ОПП (затверджена Вченою радою КНУТШ 02.03.2020 р. (протокол №8), наказ ректора від 25.08.2020 р. (№546-32)). Протягом 2020 року під час реалізації програми відбувалися активні консультації розробників із зацікавленими особами, у результаті чого в 2021 р. кафедрою (на підставі запитів студентів, випускників, роботодавців) було ініційовано чинну редакцію ОП, на яку у 2022-2023 н. р. було здійснено набір студентів. Ця редакція була розглянута та затверджена Вченою радою КНУТШ 06.12.2021 р. (протокол №8) та введена в дію наказом ректора від 21.01.2022 р. (№24-32).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зархованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	16	16	0
2 курс	2021 - 2022	17	14	1
3 курс	2020 - 2021	16	15	0
4 курс	2019 - 2020	11	8	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1757 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: індонезійська та англійська 18401 Індонезійська мова і література, західноєвропейська мова та переклад 23225 Польська мова і література та українська мова і література

23227 Сербська мова і література та українська мова і література
23229 Англійська філологія та переклад, дві західноєвропейські мови
23231 Переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
23232 Переклад з німецької та англійської мов
23233 Німецька філологія та переклад, англійська мова
23235 Шведська філологія, англійська мова та нідерландська мова
36429 Українська мова та переклад (для іноземців; мова навчання українська)
36433 Російська мова та переклад (для іноземців; мова навчання російська) / Русский язык и перевод
36434 Англійська філологія та дві іноземні мови (освітня програма для іноземців; мова навчання англійська) / English Studies and Two Foreign Languages
23236 Іспанська мова та переклад, англійська мова та друга романська мова
23239 Переклад з італійської та з англійської мов
23240 Переклад із португальської та з англійської мов
23242 Французька мова та переклад, англійська мова та друга романська мова
23243 Переклад з французької та з англійської мов
23245 Арабська мова і література та переклад, французька мова
23249 Мова і література гінді та переклад, англійська мова
23252 Індонезійська мова і література та переклад, англійська мова
23253 Китайська мова і література та переклад, англійська мова
23254 Корейська мова і література та переклад, англійська мова
23255 Перська мова і література та переклад, англійська мова
23256 Турецька мова і література та переклад, англійська мова
23257 Японська мова і література та переклад, англійська мова
39314 Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова
39897 Болгарська мова і література та англійська мова
39898 Польська мова і література, англійська та литовська мови
39900 Сербська мова і література та англійська мова
49527 Чеська мова і література та англійська мова
49528 Словенська мова і література та англійська мова
1762 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: болгарська
1813 Українська мова і література. Мова і література (англійська)
18397 В'єтнамська мова і література та переклад, французька мова
1859 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: турецька та англійська
1889 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: арабська та французька
1922 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: перська та англійська
1929 Класична філологія та іноземна мова
23222 Білоруська мова і література, українська мова і література, англійська мова
23224 Болгарська мова і література та українська мова і література
23226 Російська мова і література та англійська мова
23238 Переклад з іспанської та з англійської мов
1991 Західноєвропейська мова і література та переклад / французька та англійська
1994 Західноєвропейська мова і література та переклад / шведська та англійська
39245 Російська мова та переклад (для іноземців)
2024 Кримськотатарська мова і література, англійська мова
2025 мова і література англійська
2055 Переклад з французької мови та англійської мови
28130 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова
2088 Українська мова і література, іноземна мова
2123 English Studies and Translation/ Англійська філологія та переклад (англомовна програма) English, Literature and 2 Western European Languages / англійська мова та література та дві західноєвропейські мови
24604 Українська мова і література та західноєвропейська мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста)
24778 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста)

31329 Літературна творчість, українська мова і література та західноєвропейська мова
325 Прикладна лінгвістика та англійська мова
2185 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: японська та англійська
2219 Переклад з іспанської мови та англійської мови
329 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: корейська та англійська
330 Західноєвропейська мова і література та переклад /новогрецька та англійська
332 Мова іврит, англійська мова та переклад
2226 Переклад з англійської мови та західноєвропейської мови
2528 Російська мова і література та іноземна мова
18360 Українська мова і література та західноєвропейська мова
18363 Літературна творчість та українська мова і література
18364 Кримськотатарська мова і література, англійська мова та переклад
18365 Білоруська мова і література, українська мова і література, англійська мова
18366 Польська мова і література та українська мова і література
18367 Російська мова і література та англійська мова
18369 Чеська мова і література та українська мова і література
18370 Хорватська мова і література та українська мова і література
18371 Англійська філологія та переклад, західноєвропейська мова
18372 Переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
18373 Шведська філологія, англійська мова та нідерландська мова
18375 Переклад з німецької та англійської мов
18376 Німецька філологія та переклад, англійська мова
18377 Французька філологія та переклад і англійська мова
18379 Іспанська філологія та переклад і англійська мова
18380 Італійська філологія та переклад і англійська мова
18381 Переклад з французької та з англійської мов
18382 Переклад з іспанської та з англійської мов
18383 Переклад із португальської та з англійської мов
18384 Мова і література гінді та переклад, англійська мова
18386 Перська мова і література та переклад, англійська мова
18387 Арабська мова і література та переклад, французька мова
18390 Турецька мова і література та переклад, англійська мова
18391 Китайська мова і література та переклад, англійська мова
1182 Західноєвропейська мова і література та переклад /німецька та англійська
18393 Корейська мова і література та переклад, англійська мова
18394 Японська мова і література та переклад, англійська мова
1310 Літературна творчість і українська мова та література
39924 Новогрецька мова і література та англійська мова
18403 Класична філологія та англійська мова
18407 Фольклористика, українська мова і література та іноземна мова
18411 Прикладна (комп'ютерна) лінгвістика та англійська мова
1311 Західноєвропейська мова і література та переклад /новогрецька та англійська
42030 Англійська філологія та дві іноземні мови (мова навчання англійська) / English Studies and Two Foreign Languages
47506 Російська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и перевод
1486 іспанська мова і література та переклад
1527 Переклад з португальської мови та англійської мови
1531 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: сербська
27045 Українська мова та переклад (для іноземців) (мова навчання українська)
1575 Переклад з німецької мови та англійської мови
27052 Російська мова та переклад (для іноземців) (мова навчання російська) / Русский язык и перевод
27053 Англійська філологія та дві іноземні мови (мова навчання англійська) (для іноземців) / English Studies and Two Foreign Languages
28124 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова
28330 Індонезійська мова і література та переклад, західноєвропейська мова
49526 Хорватська мова і література та англійська мова
1618 Українська література і фольклор та іноземна мова

	<p>1649 Слов'янські мови і літератури та переклад, українська мова та література: польська</p> <p>31335 Українська і англійська мови: переклад та редагування</p> <p>1653 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: гінді та англійська</p> <p>31505 Польська мова і література та переклад, українська мова і література</p> <p>31510 Хорватська мова і література та переклад, українська мова і література</p> <p>31511 Чеська мова і література та переклад, українська мова і література</p> <p>31512 Словенська мова і література та переклад, українська мова і література</p> <p>1685 Західноєвропейська мова і література та переклад /іспанська та англійська</p> <p>31514 Шведська філологія та переклад, англійська мова та третя германська мова</p> <p>31516 Італійська мова та переклад, англійська мова та друга романська мова</p> <p>19074 Українська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання українська)</p> <p>19076 Російська мова та переклад (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и перевод</p> <p>19095 Англійська філологія і переклад (мова навчання англійська)/English Studies and Translation</p> <p>1712 Переклад з італійської мови та англійської мови</p> <p>1713 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: китайська та англійська</p> <p>53288 Українська мова та юрислінгвістика, англійська мова</p> <p>1719 Східні мови і літератури та переклад, західноєвропейська мова: в'єтнамська та французька</p> <p>2126 Російська мова і література (для іноземців)</p> <p>29837 Військовий переклад (за мовами)</p> <p>23258 Новогрецька філологія та переклад і англійська мова</p> <p>23247 В'єтнамська мова і література та переклад, французька мова</p> <p>56505 Прикладні східнослов'янські студії та англійська мова:технології мовного впливу і переклад</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>333 Лінгвістика у суспільній комунікації: українська мова та іноземна мова</p> <p>1068 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії білоруська, українська</p> <p>1187 Українські філологічні студії та іноземна мова</p> <p>1339 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література</p> <p>1345 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: перська мова і література</p> <p>1366 Російська мова і література (для іноземців)</p> <p>1424 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з німецької мови та англійської мови</p> <p>1425 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан (теоретичні та прикладні студії): сербська та українська мови і літератури</p> <p>1426 Російська мова і література та іноземна мова: сучасні теоретичні і прикладні студії</p> <p>1467 EtudesFrancophones et Traduction / Франкофонні студії та переклад (франкомовна освітня програма) *французька філологія, англійська мова</p> <p>1485 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан (теоретичні та прикладні студії): польська та українська мови і літератури</p> <p>1526 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: в'єтнамська мова і література</p> <p>1576 Загальне і порівняльне літературознавство та українська мова і література</p> <p>1656 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: корейська мова і література</p> <p>1688 Іспанська філологія та англійська мова: комунікація, інтерпретація та переклад (викладання іноземними мовами)</p> <p>1717 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з італійської мови та англійської мови</p> <p>1752 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан (теоретичні та прикладні студії): болгарська та українська мови і літератури</p> <p>1759 Літературно-мистецька аналітика та іноземна мова</p> <p>1808 Класичні мови, теорія мовознавства та західноєвропейська мова</p> <p>1814 English Communication Studies and Translation /Сучасна англійська комунікація та переклад (англійська освітня програма) English, Literature and 2 Western European Languages</p>

/ англійська мова та література та дві західноєвропейські мови
 1958 Елліністика, англійська мова та переклад (викладання новогрецькою мовою)
 1961 Українська література постфольклор
 2019 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з англійської мови та другої західноєвропейської мови
 2082 Художній переклад, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
 2086 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: японська мова і література
 2154 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: арабська мова і література
 2184 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з французької мови та англійської мови
 2530 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: турецька мова і література
 18847 Лінгвістика у суспільній комунікації: українська мова та західноєвропейська мова
 18848 Літературно-мистецька аналітика та західноєвропейська мова
 18853 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури
 18857 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: чеська та українська мови і літератури
 18860 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: хорватська та українська мови і літератури
 18861 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: білоруська та українська мови і літератури
 18862 Сучасна англійська мова і література та дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation – English, Literature and two Western European Languages (викладання іноземними мовами)
 18863 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistik and Translation (викладання іноземними мовами)
 18865 Усний та письмовий переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
 18866 Галузевий переклад з німецької та англійської мови; міжкультурний менеджмент
 18867 Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
 18868 Франкофонні студії та переклад (французька філологія, англійська мова) / Etudes Francophones et Traduction (викладання іноземними мовами)
 18869 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з французької та англійської мов
 18880 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з іспанської та англійської мов
 18883 Італійська філологія, англійська мова та переклад (викладання іноземними мовами)
 18904 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: мова і література гінді
 18910 Класичні студії та західноєвропейська мова
 18911 Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова
 20331 Російська мова та література (для іноземців)(мова навчання російська)/Русский язык и литература
 22048 Англійська та російська мови, як іноземні (мова навчання російська)/Английский и русский языки
 22260 Філологія, мова і література українська
 23283 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: білоруська та українська мови і літератури
 23284 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: болгарська та українська мови і літератури
 23285 Славістичні теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури, переклад (Програма подвійного дипломування)
 23286 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: польська та українська мови і літератури
 23289 Російська мова і література та іноземна мова: сучасні теоретичні і прикладні студії
 23291 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан:

теоретичні та прикладні студії: сербська, та українська мови і літератури
23293 Сучасна англомовна комунікація та переклад і дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation and two Western European Languages (викладання іноземними мовами)
23297 Усний та письмовий переклад з англійської та другої західноєвропейської мови
23298 Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів
23299 Синхронний та послідовний усний переклад з англійської мови
23304 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова) (викладання іноземними мовами)
23307 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з іспанської та англійської мов
23309 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з італійської та англійської мов
23310 Франкофонні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами)
23311 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з французької та англійської мов
23368 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: арабська мова і література
23370 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: в'єтнамська мова і література
23371 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: мова і література гінді
23372 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: індонезійська мова і література
23379 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: перська мова і література
23381 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: турецька мова і література
23382 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: японська мова і література
23384 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад
23386 Прикладна лінгвістика (редакторсько-перекладацька та експертна діяльність)
25134 Українська філологія та західноєвропейська мова
26546 Англійська мова та література
26972 Українська мова та література (для іноземців) (мова навчання українська)
26976 Російська мова та література (для іноземців) (мова навчання російська) / Русский язык и литература
27000 Англійська та російська мова як іноземні (мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные
27001 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / Germanistic and Translation (викладання іноземними мовами)
28135 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад
28331 Франкофонні студії та переклад, англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)
28332 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)
28333 Германська філологія і переклад: шведська мова та англійська мова (викладання українською та іноземними мовами)
29838 Лінгвістичне забезпечення військ
31595 Українська філологія та західноєвропейська мова
31599 Літературно-мистецька аналітика та західноєвропейська мова
31639 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: хорватська та українська мови і літератури;
31653 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: чеська та українська мови і літератури
31654 Східнослов'янська філологія та англійська мова: теоретичні і прикладні студії: словенська та українська мови і літератури
31680 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова; викладання іноземними мовами)
31708 Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова
32293 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature
36446 Українська мова та література (для іноземців; мова навчання українська)
36447 Російська мова та література (для іноземців; мова

	<p>навчання російська) / Русский язык и литература 36448 Російська та західноєвропейська мови (для іноземців; мова навчання російська) / Русский и западноевропейский язык 36449 Англійська мова та література (для іноземців; мова навчання англійська) / English Language and Literature 36450 Англійська та російська мови як іноземні (для іноземців; мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные 46468 Англійська та російська мови як іноземні (мова навчання російська) / Английский и русский язык как иностранные 49268 Міжкультурна германістика (німецька та англійська мови) 49269 Германська філологія і переклад (шведська мова та англійська мова) 49270 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова 49271 Італомовні студії та переклад, англійська мова 49272 Загальний і галузевий усний та письмовий переклад з португальської та англійської мов 49273 Франкофонні студії та переклад, англійська мова 50513 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: словенська та українська мови і літератури 53169 Новогрецька філологія, англійська мова та переклад 1932 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: індонезійська мова і література 2023 Перекладознавчі та крос-культурні студії. Галузевий переклад з іспанської мови та англійської мови 2026 Germanistik. Interkulturelles Management and Translation / Германістика. Міжкультурний менеджмент та переклад (із зазначенням мови) (німецькомовна освітня програма) / німецька мова, англійська мова 18834 Українські філологічні студії та західноєвропейська мова 18886 Прикладна лінгвістика (редакторсько-перекладацька та експертна діяльність) 18870 Іспанська філологія, англійська мова та переклад (викладання іноземними мовами) 23296 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / EnglishLanguageandLiterature 23273 Кримськотатарська філологія, англійська мова та переклад 23305 Іспаномовні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами) 23301 Германська філологія і переклад (німецька мова та англійська мова) / GermanistikAndTranslation (викладання іноземними мовами) 23302 Галузевий переклад з німецької та англійської мови; міжкультурний менеджмент 23375 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 23377 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: корейська мова і література 26996 Сучасна англійська мова комунікація та переклад і дві західноєвропейські мови / English Communication Studies and Translation and two Western European Languages (викладання іноземними мовами) 26997 Англійська мова та література (мова навчання англійська) / English Language and Literature 31692 Італомовні студії та переклад, англійська мова (викладання іноземними мовами) 31704 Східна філологія, західноєвропейська мова та переклад: китайська мова і література 35127 Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні та прикладні студії: словенська та українська мови і літератури 56504 Прикладна лінгвістика: експертна аналітика у галузі стратегічних комунікацій та переклад</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37106 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	67681
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2485	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Опис Літературна творчість 2022 року.pdf</i>	spsIh2SorCaWEYPAmAnqzBbsTt39ast1cYUyxzPzifk=
Освітня програма	<i>Опис Літературна творчість 2020 року.pdf</i>	ty8nVw4OAQwhMC20jl+KiKPaKyunwqPooaxDKY9Cenc= =
Освітня програма	<i>Опис Літературна творчість 2019 року.pdf</i>	f4jILVYeZ/MIP2PLAVAsa1Okg4V4f+rWaG2YNqjZUDU=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план для вступу 2022.pdf</i>	bhz5pR+KHkrMSnfuPW4xC+URL3H1Ft7hKNQY9ySwi3 c=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план для вступу 2020.pdf</i>	siv3cLOXr+pMiJNhNAg3soH+i8MIzHSyeOfUxYYxHqI=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план для вступу 2019.pdf</i>	iKo995WP4prfDoXHGGgSdU4q3cMylAPA1ZlcpkkZUog=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Миколи Сулими.pdf</i>	UfU25ddDnLAbjFJcb+B4iCRpyfqtgtOUH4Cx3pT7VNI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Олени Бровко.pdf</i>	L+ymAZPt+WifCGmz/loDpq8ETX3xRSADsZMml/EoHH 8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-рецензія Дмитра Стуса.pdf</i>	SSTGZ6JG/zNXTV56vLlp103osFpbKQNqGAMIYyqb3/4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук-рецензія Катерини Бова.pdf</i>	OHLf5Uektd+JggqA7g7NTVwnqOHFQbADtYpPQgVK3R I=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП з підготовки фахівців з літературної творчості, української мови і літератури та англійської мови визначаються її творчою спрямованістю, орієнтацією на формування умінь у створенні художніх текстів різних жанрів і стилів, як оригінальних, так і перекладних, на їх аналіз, оцінку та інтерпретацію. Програма спрямована також на всебічну гуманітарну підготовку та забезпечення вимог спеціалізації 035.01 «українська мова та література», тому на ОП реалізуються комплексні дисципліни з історії української та зарубіжних літератур, сучасної української мови. Важливим аспектом програми є цикл дисциплін англійської мови, що дає змогу здобувачам презентувати свої творчі здобутки не лише в країні, а й за її межами, популяризувати українську літературу, бути висококонкурентними на ринку праці, мати доступ до освіти за кордоном. Особливістю (унікальністю) програми є обов'язкове навчання здобувачів у «Майстернях літературної творчості», а також можливість глибокої теоретичної підготовки у сфері літературної креативності, або широкої підготовки до практичної роботи у сфері прикладного літературознавства як вибірково опція. ОП передбачає також фахово-виробничу (творчу) та джерелознавчу практики з відривом від теоретичного навчання, що спрямовані на закріплення і вдосконалення професійних умінь і навичок, а також написання кваліфікаційної роботи бакалавра (наукової і творчої), подвійне спрямування якої покликане концептуалізувати творчу реалізацію здобувача вищої освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

У Київському національному університеті імені Тараса Шевченка нещодавно була прийнята нова редакція Стратегічного плану розвитку Університету на період 2018-2025 рр., що затверджена Вченою радою Університету та введена в дію наказом ректора №766-32 від 14 грудня 2022 р., де окреслено стратегію і місію ЗВО. У документі сказано, що Університет з часів заснування і донині готує інтелектуальну еліту української нації, зокрема

письменників, культурних діячів, фахівців освіти, науки, мистецтва, серед яких, слід сказати, вже трапляються прізвища випускників, що вписують в автобіографії факт навчання на програмі, назва якої розпочинається словами «літературна творчість». Цілі ОП повністю відповідають місії та стратегії Університету, вони спрямовані на такі, визначені у документі, напрямки розвитку ЗВО: формування суспільних цінностей, розвиток людського потенціалу, міжнародне співробітництво та інтернаціоналізація, дослідження та інновації. Викладачі та здобувачі освіти залучені до створення та поширення інтелектуального продукту, яким є творчі здобутки студентів, тримають міцний зв'язок з випускниками, підтримують письменницькі та наукові традиції Інституту філології (публікація в альманахах ННІФ, участь в конкурсах та конференціях ННІФ), долучаються до роботи центрів колективного користування (Центр літературної творчості КНУТШ, Центр шевченкознавства - <https://philology.knu.ua/struktura-if/tsentry/>), навчаються із залученням міждисциплінарних компонентів. <https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Випускників за цією програмою ще не було. Але варто зазначити, що колектив кафедри проводить щорічні творчі зустрічі здобувачів освітньої програми «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» з випускниками усіх років 22 травня, в день перепоховання Тараса Шевченка. Така зустріч відбулася і в 2018 р. коли учасники обмінялися думками щодо змісту та результатів навчання за цією освітньою програмою, запропонували шляхи її покращення. У неформальній обстановці випускники, здобувачі представники кафедри обмінялися досвідом, повідомили про творчі та наукові здобутки, розповіли про можливі труднощі кар'єрного зростання. Результати зустрічі були обговорені на засіданні кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, де було рекомендовано ініціювати зміни до чинної ОП, які б покращили викладання іноземної мови, посилили практичне спрямування освітньої програми.

- роботодавці

Думка роботодавців завжди детально вивчалася ще до створення ОП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова», під час функціонування спеціальності «Літературна творчість» до 2019 року. Роботодавці надавали усні та письмові відгуки про роботу студентів під час фахово-виробничої (творчої) практики на посаді у виданнях «Всесвіт», «Українська літературна газета», «Слово і час», музеях Тараса Шевченка і Максима Рильського, що давало імпульс до оновлення робочих програм практик. Наприклад, висока оцінка роботи студентів головним редактором часопису «Слово і час» Лукашем Скупейком (https://drive.google.com/file/d/1uL9KGzs3xUHpIGRdyFwgsbG15ZFKCNxn/view?usp=share_link) підказала ідею диференціації фахово-виробничої (творчої) практики за вибірковими блоками. Роботодавці Вікторія Колесник, Ольга Смольницька, Дмитро Стус високо оцінювали фаховий рівень випускників, згодом запропонували їм перше робоче місце (Марія Дуброва, Тетяна Дубина, Катерина Красножон – співробітники установ, що були базами практик), або сприяли їх творчій реалізації (<http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/11128/1/Smolnicka1.pdf>) Думка роботодавців стосувалася покращення фахової підготовки випускників, умінь і навичок написання та редагування коротких текстів різних жанрів і стилів українською та іноземними мовами, у результаті чого були збережені орфографічні практикуми як освітні компоненти ОП, посилено викладання англійської мови.

- академічна спільнота

Цілі й програмні результати ОП формувалися відповідно до запитів сучасного академічного середовища. Науково-педагогічні працівники та науковці брали активну участь в обговоренні освітньої програми під час конференцій, семінарів, в особистому спілкуванні. Група розробників консультувалася з колегами та адміністрацією Інституту філології, взяли до уваги зміни в штатному розписі, наслідки укрупнення структур Інституту філології, об'єктивні чинники ротації професорсько-викладацького складу. Спілкування з представниками інших ЗВО та наукових установ відбувалося в рамках проведення наукових заходів (конференцій, круглих столів, семінарів, форумів). Проф. Бровко Олена, д.філол.н. Сніжана Жигун, д.філол.н Башкирова Ольга – вихованки ННІФ, розробники схожої програми КУ ім. Б.Грінченка запрошували нас очолити ЕКи, а зараз беруть участь у наших ЕК, що свідчить про тісну співпрацю та обмін досвідом в академічному колі. Думки цієї групи стейкхолдерів стосувалися потреби посилити викладання англійської мови, у зв'язку із запровадженням обов'язкового вступного іспиту з іноземної мови до магістратури та аспірантури

- інші стейкхолдери

Інші стейкхолдери: представники творчих спілок (Кабінет молодого автора НСПУ України, НСК України), редактори видань, письменники, режисери, представники мистецьких установ (драматургічний відділ НЦТМ ім. Леся Курбаса) – були залучені до захистів творчих робіт бакалаврів спеціальності «Літературна творчість». Захисти відбувалися у Національній спілці письменників України, Музеї Тараса Шевченка, в Інституті філології КНУТШ у присутності гостей-письменників. Було також враховано думку проф. М. Наєнка, який очолює Центр літературної творчості КНУ й керує Літературною студією імені Максима Рильського. Цією групою стейкхолдерів були висловлені пропозиції формувати здобувачам освітні навички публічної презентації власної творчості, проектною роботи, колективної взаємодії, а також було рекомендовано зберегти міждисциплінарні елементи в освітній програмі.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції

розвитку спеціальності та ринку праці

Під час проектування ОП було враховано зростання англомовного сегмента українського ринку праці для наших випускників, як-от: появу англомовних версій сайтів, художніх видань та науково-популярних видань, зміну вимог до наукових журналів, оновлення музейних експозицій. Враховано потребу популяризації української культури в світі, зокрема книговидавництва, тенденцію зростання ринку креативних індустрій, критичну відсутність цифрового креативного контенту українською мовою. При визначенні ПРН ОПП було враховано тенденції розвитку ринку праці для випускників кафедри на підставі аналізу їх працевлаштування, консультацій з роботодавцями та академічною спільнотою, порад здобувачів освіти. Результати аналізу тенденцій розвитку спеціальності та ринку праці розглядалися на засіданнях кафедри під час проектування програми та її подальшого моніторингу

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

У Стандарті вищої освіти України сказано, що бакалавр-філолог може працювати в науковій, літературно-видавничій галузі, у засобах масової інформації; у фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо, де потрібні послуги зі створення, аналізу, перекладу, оцінювання текстів. На цей сектор економіки спрямовані цілі й результати навчання за ОП, що містить усі важливі освітні компоненти: теоретичні, практичні, творчі. На роботу у літературно-видавничій сфері спрямований зміст дисциплін «Майстерня перекладу», «Майстерня критики», «Теорія і практика редагування», у мистецьких і культурних центрах – зміст ОК «Кіносценарій як літературна творчість»; зростання ринку креативних індустрій відгукнулося у переліку дисциплін вибіркового блоку «Організація літературної діяльності», частина яких спрямована на проектну роботу. Варто також зазначити, що освітня програма готує фахівців для загальноукраїнського контексту, що будуть готові застосувати свої знання і вміння на всій території України та в місцях компактного проживання українців. Але здобувачі ОП часто можуть бути носіями регіональної ідентичності, що не лише вимагає від НПП зусиль для створення атмосфери толерантності й поваги, а й активного сприяння втіленню регіональних особливостей і досвіду в літературно-художній творчості (ПРН 20, ПРН 9). У чинній редакції ОП здобувачам запропоновано ОК «Діалекти в художній літературі», зміст якого корелює з регіональним контекстом.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Літературна творчість, як базова освіта для молодих письменників, має тривалу передісторію становлення, але з перших років своєї реалізації вона була інноваційною спеціальністю, єдиною в Україні, в освітніх компонентах якої гармонійно поєднувалися глибока філологічна підготовка здобувачів з інтенсивним літературно-художнім формуванням їх як українських літераторів. Індивідуальний підхід, плекання таланту, організація перших публікацій, занурення у літературний процес столиці завжди були «золотим стандартом» для здобувачів літературної творчості КНУТШ. Під час проектування чинної ОП група розробників вивчала досвід Вроцлавського університету (Інститут польської філології, програми «Культура і практика тексту», «Антропология літератури, театру і кіно»), Варшавського університету (програми Кафедри україністики) в Польщі. В іноземних ОП розробникам був цікавим досвід навчання студентів у повному циклі творчих дисциплін та вивчення літератури в широкому контексті інших мистецтв. Для роботи з ОП ми також записали в іноземних колег практику систематичного запрошення з лекціями та майстер-класами представників ринку праці та академічної спільноти. Досліджувався також досвід українських колег, але як окрема ОП, на етапі проектування, «літературна творчість» була єдиною в Україні зреалізованою програмою з повним циклом обов'язкових творчих дисциплін.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» узгоджена зі Стандартом вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 "Гуманітарні науки", спеціальності 035 "Філологія", що був затверджений та введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869. Мета програми відповідає предметній області Стандарту, рекомендовані інтегральна, загальні та фахові компетентності повністю враховані в описі програми, програмні результати навчання за програмою також включають рекомендовані Стандартом. Фахові компетентності та програмні результати навчання дещо розширені задля досягнення основного акценту ОП – створення оригінальних текстів різних жанрів і стилів (у тому числі поезії, прози, драматургії, кіносценарію, літературної критики та ін.) на їх літературознавчого аналізу, оцінки, інтерпретації, коментування, перекладу та літературного редагування. Компетентності та результати навчання за кожною ОК освітньої програми перевірялися за Матрицею відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей. (Див. матриці відповідності ОПП:

https://drive.google.com/file/d/1EdP2L1zPNZOU4SNE3VI6e1bWa6ioGof/view?usp=share_link). Робочі навчальні програми дисциплін за ОП відображають усі рекомендовані Стандартом компетентності та результати навчання, а також додаткову фахову компетентність ФК 14 (Здатність створювати оригінальні художні твори (поезія, проза, драматургія) – у різних стилях, які виявляють індивідуально-авторський підхід студента) та відповідну ПРН 20 (Створювати художні тексти різних жанрів і стилів (поетичні, прозові, драматургічні). Як можна побачити зі структурно-логічної схеми освітньої програми здобувачі розпочинають навчання із загальнотеоретичних (наприклад, «Основи літературознавства», «Основи мовознавства») та пропедевтичних курсів (наприклад, «Сучасний літературний процес: теоретичний аспект»), продовжують його в комплексі фахових дисциплін та під час навчальних виробничих практик (наприклад, «Виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного навчання»), а завершують підготовку за ОПП підсумковою атестацією, яку складають «Комплексний підсумковий іспит з української мови і літератури, літературної творчості», «Підсумковий іспит з англійської мови» та захист «Комплексної кваліфікаційної роботи бакалавра (наукової і творчої)». Під час завершальної підсумкової

атестації перевіряється переважна більшість програмних результатів навчання. Досягнення цілей ОПП та ПРН уможлиблює застосування відповідних методів, засоби навчання та викладання, а також використання необхідної кадрової та матеріально-технічної бази ЗВО.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт затверджено

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньої програми «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України до першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації 035.01 – «українська мова та література». Предметній області за Стандартом в описі ОП відповідає інтегральна компетентність, що фокусує цілі навчання за предметною областю. Усі обов'язкові та вибіркові компоненти ОП відповідають предметній області спеціальності 035 «Філологія» відображають об'єкти вивчення та професійної діяльності бакалавра філології, а саме мови (в теоретичному / практичному, синхронному/діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі.

Об'єкти вивчення спеціальності розглядаються насамперед в таких ОК: Вступ до університетських студій, Усна народна творчість, Латинська мова, Комплексна дисципліна «Сучасна українська мова», Багатосеместрова дисципліна «Англійська мова», Діалекти в художній літературі, Основи сугестивної лінгвістики, Комплексна дисципліна «Історія української літератури», Комплексна дисципліна «Історія зарубіжної літератури», Багатосеместрова дисципліна «Історія зарубіжної літератури Сходу», Історія слов'янської (російської) літератури, «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови», Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості, Кіносценарій як літературна творчість, Теорія і практика редагування. Теоретичний зміст предметної галузі становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології., що розкривається в таких освітніх компонентах: Основи мовознавства, Основи літературознавства, Сучасний літературний процес: теоретичний аспект, Текстологія, Багатосеместрова дисципліна «Теорія англійської мови», Полікритика. Методи, методика та технології, а саме загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методика дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології розглядаються у всіх ОК. Дисципліни вибіркового блоку також спрямовані на цілі навчання за предметною областю, при цьому поглиблюють вивчення одного з її аспектів: увага фокусується або на міжособистісній, міжкультурній та масовій комунікації в усній і письмовій формі, або ж на теоретичному змісті та методах предметної галузі.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та чинного Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка:<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> здобувач освіти має право на вільний вибір освітніх компонентів в обсязі що складає не менш як 25% від усієї бакалаврської програми, а саме 60 кредитів ЄКТС. У межах ОП студент може вибирати з двох блоків («Теорія літератури» та «Організація літературної діяльності»). Також, згідно з Положенням, здобувач освіти має право на вибір дисциплін і блоків (пакетів) вибору і за іншими ОП. Концепція індивідуальної освітньої траєкторії, яка реалізується на ОП «Літературна творчість, українська мова та література та англійська мова», означає також можливість для здобувача обирати місце виробничої (джерелознавчої) та фахово-виробничої (творчої) практик із переліку запропонованих, або ж ініціювати угоду КНУТШ з конкретною базою практики, якщо є така можливість. Здобувач обирає теми

курсів та бакалаврських робіт, разом з обраним керівником визначає їх відповідно до своїх наукових і творчих інтересів та письменницького доробку. Здобувач освіти має право на академічну мобільність як в Україні, так і поза її межами. До 2020 р. здобувачі ОП формували індивідуальну освітню траєкторію згідно з Положенням про порядок реалізації студентами КНУТШ права на вільний вибір дисциплін.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Вибір навчальних дисциплін здійснюється згідно з Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> за яким здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету/директором інституту – з програм іншого рівня. У межах ОП здобувачі освіти мають змогу вибору дисциплін за блоками. Навчальні дисципліни блоків спрямовані на забезпечення фахової підготовки в межах ОП: блок вибору «Теорія літератури» дає можливість глибокої теоретичної підготовки у сфері літературної творчості, а блок вибору «Організація літературної діяльності» всебічно готує до практичної роботи у сфері прикладного літературознавства. Вибір навчальних дисциплін відбувається в кілька етапів. До моменту вибору здобувачі знайомляться з розміщеним на сайті ННІФ описом освітньої програми, докладно вивчають надану їм гарантом та кураторами (в електронному вигляді) інформацію про блоки вибору, РНП вибіркових дисциплін, консультуються з гарантом ОП щодо структури та змісту дисциплін блоків вибору, умовами проходження практики, тематикою курсової роботи. Здобувачі можуть ознайомитися з описом програми на університетській платформі «Тритон», і там же зробити свій вибір. Окрім того, здобувачі пишуть заяву про вибір блоку і передають її методистам. Паперові заяви подаються методистові на початку четвертого семестру для формування академічних груп у наступному навчальному році. Результати вибору здобувачів затверджує НМК та Вчена рада ННІФ. Отже, вибір навчальних дисциплін ОП відбувається на початку другого семестру другого року навчання і реалізується на на третьому та четвертому роках навчання. В Університеті діє система автоматизації забезпечення освітнього процесу та онлайн-кабінети для студентів Triton (<https://student.triton.knu.ua/>), за допомогою якої здобувачі реалізують свій вибір. Далі відбувається опрацювання методистами заяв, формування груп для вивчення зазначених дисциплін, внесення інформації в індивідуальний план здобувача в його персональний кабінет в системі «Тритон».

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів ОП, передбачена навчальним планом, включає практичні заняття в рамках обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, що стосуються вивчення української та англійської мов, літературної майстерності та редагування художніх текстів. Але основою цієї частини навчального плану є виробничі практики: виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного навчання (4 кредити, 3 тижні), яка дає змогу здобути загальні компетентності 6-8,11,13, фахові компетентності 5,7, 8, 11-13, досягнути програмні результати навчання 1,2,5,13,18,19); фахово-виробнича (творча) практика на посаді з відривом від теоретичного навчання (6 кредитів, 4 тижні), що забезпечує загальні компетентності 1-3, 5-8, 11, 13, фахові компетентності 5, 6, 8, 11-14, програмні результати навчання 1,2,5,10, 14,18-20, і має змістову наповненість, що корелює з індивідуальною освітньою траєкторією здобувача. Організацію практик для здобувачів КНУТШ регулює Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ, передусім у п.4.5 (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) та Положення про навчальні та виробничі практики студентів Навчально-наукового інституту філології (<https://drive.google.com/file/d/13JQpflNBaBvR2ShE5bNb4WmqM78i3WG/view>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Соціальні навички (soft skills) здобувачі ОП мають змогу освоювати протягом усього терміну навчання. Найбільше вони напрацьовуються під час вивчення таких обов'язкових дисциплін як «Соціально політичні студії», «Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності», «Основи екології». Soft skills здобуваються на ОП також через практичне навчання, передусім, під час освоєння дисциплін творчого циклу, у межах яких студенти навчаються писемної та усної комунікації, знайомляться із соціально активними фахівцями, запрошеними до них, учаться дискутувати, критикувати і сприймати критику власної творчості. Соціальні навички активно формуються під час фахово-виробничої (творчої практики) на посаді, де студенти стають організаторами власних проєктів, комунікують у виробничому колективі; під час волонтерства у літературних конкурсах («Коронація слова», «Природи ніжний пагінець», «Стань письменником», «Жива троянда»); під час творчого публічного спілкування на Літературній студії імені Максима Рильського Центру літературної творчості КНУТШ.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійна кваліфікація за цією ОП не надається.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів

регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТШ:

https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf. Кредитний обсяг дисциплін планується на етапі розробки під час зустрічей робочої групи і перевіряється при погодженні ОП навчально-методичною комісією, вченою радою ННІФ, рецензентами освітньої програми. Студенти долучаються до цього процесу як члени Науково-методичної ради університету та Вченої ради ННІФ, як учасники розширених засідань кафедри, під час неформального спілкування. Розподіл часу між аудиторними заняттями та самостійною роботою здійснюється з урахуванням норм визначених Положенням, що передбачає зростання частки самостійної роботи в процесі навчання. Кількість годин навчальних занять у навчальних дисциплінах планується з урахуванням здатності студента навчатися автономно та становить у відсотках до загального обсягу навчального часу для ОР бакалавра від 50% до 67%. Для здобувачів ОП щосеместрово проводиться опитування за дисциплінами під час якого вони, серед інших, за п'ятибальною шкалою оцінюють твердження про дисципліну: «Має прийнятний рівень складності» та «Кількість годин аудиторних навчальних занять і самостійної роботи збалансована». Осіннє опитування 2022 р. не виявило незбалансованих за цим критерієм дисциплін.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За дуальною формою освіта не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.knu.ua/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Здобувачі вищої освіти, зараховуються на навчання на ОП на основі повної загальної середньої освіти на загальних підставах без додаткових умов. Правила прийому КНУТШ на кожен рік укладаються з урахуванням Умов прийому для здобуття вищої освіти, що затверджуються МОН. Рейтинг абітурієнтів формується за конкурсним балом, що визначається на основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання (у 2021 році та раніше), або на основі результатів національного мультидисциплінарного тесту (у 2022 році). ЗВО має право визначати вагові коефіцієнти для сертифікатів ЗНО та НМТ. Ці коефіцієнти визначено з урахуванням особливостей програми: найвищий коефіцієнти (0,5) мають «українська мова» та «українська мова і література» як предмети, що корелюють зі спеціалізацією ОП, досить високий коефіцієнт (0,25) мають предмети «історія України» та «математика», що важливо для навчання у варіативній частині ОП, якщо здобувачі вирішать їх обрати.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Здобувачі ОП мають право на визнання результатів навчання, одержаних в інших ЗВО. Процедура визнання результатів регулюють такі документи: Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ від 29.06.2016 р.: https://mobility.knu.ua/?page_id=804&lang=uk; Положення про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ: http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk; Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, від 11 квітня 2022 р. (у розділах 7 та 11) (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf); Порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» <http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>; Наказ ректора від 12.07.2016 р. за № 603-22 «Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року». Результати навчання в іншому ЗВО зараховуються на основі Європейської кредитно-трансферної системи ECTS в установленому порядку, а ознайомитися з потрібними документами здобувачі можуть на сайті Відділу академічної мобільності КНУТШ (зокрема, через гіперпосилання з сайту ННІФ).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У 2022 р. студентка другого курсу Юлія Нікітіна протягом осіннього семестру навчалася в Цюрихському університеті (Швейцарська Конфедерація) за спеціальною програмою для українців, яка передбачає навчання як visiting student, за програмою академічної мобільності (наказ про направлення №1204-36 від 27.09.2022 р.). На початку навчання нею було оформлено індивідуальний план академічної мобільності, за яким було визначено можливість перезарахування 7 кредитів ЄКТС з 17 та зафіксовано дисципліни, які не перезараховуються (24 кредити ЄКТС), а доскладаються в КНУТШ. Після повернення з-за кордону Юлія подала звіт за встановленим зразком, оформила наказ про повернення. Складання форм семестрового контролю в КНУТШ успішно відбулося в лютому 2023 р., після

чого здобувачка почала оформлення відкриття академічної мобільності на весняний семестр за тією ж програмою.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Університет створює всі умови для визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті. Згідно Закону України «Про освіту» (ст.8, п.5) «Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством» (<http://surl.li/ixnqj>). Вимоги до визнання встановлює Національне агентство кваліфікацій відповідно до ст. 38 цього Закону і воно здійснює цю роботу. Перезарахування результатів неформальної та інформальної освіти в Університеті регулюється Положенням про валідацію і визнання здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти результатів навчання, у програмах вищої та фахової передвищої освіти, затверджене Вченою радою КНУТШ (протокол №8 від 6 лютого 2023 р., уведено в дію наказом ректора 86-32 від 7 лютого 2023 р.), яке доступне на сайті Вченої ради КНУТШ. <http://senate.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2023/02/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E1.pdf> Визнання результатів неформальної та інформальної освіти не може замінити процедур підсумкового оцінювання визначених освітньою програмою та індивідуальним навчальним планом, але Університет не обмежує права здобувачів освіти на розвиток своїх компетентностей поза освітніми програмами шляхом неформального та/або інформального навчання в Університеті і за його межами.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті, за цією ОП не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до п.3 і 4 Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (друга редакція), (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogoprocesu-11_04_2022.pdf), навчання на ОПШ відбувається в денній очній формі, організація освітнього процесу передбачає навчальні заняття (лекції, семінарські заняття, практичні заняття, консультації, факультатив), самостійну роботу, практичну підготовку та контрольні заходи. Кожен освітній компонент має розроблену робочу програму, з якої видно логічний зв'язок форм і методів навчання та оцінювання з ПРН за цим освітнім компонентом, а матриці відповідності в описі ОПШ узагальнюють цю кореляцію. Лекції в такій структурі забезпечують набуття знань; семінарські заняття – поглиблення знань, формування аналітичних та комунікативних навичок; практичні заняття спрямовані на формування вмінь через розв'язання конкретних завдань, серед яких, з огляду на основний фокус ОП, можуть траплятися креативні завдання з літературної творчості, що спрямовані на досягнення ПРН 20. Окремо акцентується на ОП самостійні форми навчання у вигляді підготовки літературно-художніх текстів, що забезпечують креативне зростання та досягнення творчої самостійності здобувачів освіти. Значна увага надається також традиційним методам навчання, таким як усний виклад матеріалу, дискусія, обговорення прикладів, підготовка та захист здобувачами презентацій, написання есеїв та творчих робіт, з метою досягнення ПРН 17, ПРН 18, ПРН 19.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

За ОП врахування пріоритетів здобувачів освіти здійснюється зокрема завдяки: реалістичності планування навантаження; використанню оптимальних методів викладання; взаємодії викладача із здобувачами під час занять та поза ними; опитуванням та обговоренням викладеного матеріалу, зокрема при проведенні лекцій; консультуванню як у визначений розкладом час, так і за допомогою електронних засобів комунікації; можливості вибору керівника і теми кваліфікаційного дослідження та бази проходження виробничої практики. Прикладом студентоцентрованого підходу є залучення студентів до внесення змін до ОП (звернення В.Олійник); формування індивідуальних освітніх траєкторій, у тому числі із можливістю академічної мобільності (Ю. Нікітіна); виконання творчих проектів із урахуванням власних фахових інтересів. У процесі реалізації ОП відбувається регулярне оцінювання педагогічного профілю викладачів, рівня прийнятності дисциплін, за допомогою анонімних онлайн опитувань студентів, як гарантом програми, так і соціологічними структурами КНУТШ, що уможливило моніторинг рівня відповідності форм і методів навчання та змісту дисциплін очікуванням здобувачів. Результати опитувань, які відбулися в 2020-2022 рр., дають змогу пересвідчитися у високому рівні задоволеності здобувачів методами навчання та викладання. За опитуванням НЛСОД КНУТШ у 2021-2022 рр. 95% респондентів порекомендували б навчання на ОП своїм знайомим. (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-01-b-ul/>)

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип академічної свободи, гарантований НПП Законом України «Про освіту», передбачає, що викладачі самостійно розробляють робочі навчальні програми дисциплін, які вони забезпечують, базуючись на вимогах ОП і навчального плану, а також визначають методи викладання, зміст, форму та критерії оцінювання за дисципліною. Здійснення принципу академічної свободи регулюється «Етичним кодексом університетської спільноти Київського національного університету імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>), і стосується як НПП, так і здобувачів освіти. Академічна свобода викладача проявляється у самостійності й незалежності під час провадження науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності, штучне обмеження якої неприпустиме, а здобувачі вищої освіти мають право вносити пропозиції щодо методів навчання і викладання як безпосередньо НПП, так і гарантові ОП, адміністрації КНУТШ; мають змогу оцінювати деякі аспекти навчання і викладання під час щосеместрового опитування за дисциплінами. Серед освітніх компонентів в ОП є дисципліни авторського, інноваційного характеру, які добре оцінюються здобувачами і включають такі методи навчання: майстер-класи, творчі проєкти (індивідуальні та колективні), створення авторських літературно-художніх форм, захист кваліфікаційної роботи (наукової і творчої).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів надається здобувачам перед початком вивчення відповідного освітнього компонента. Інформація може бути надана через різноманітні канали: через групову пошту, чат у соціальних мережах, електронну навчальну платформу, за посередництва старости, методиста, може бути розміщена на сторінці освітньої програми (<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opusy-op-ta-proh-nd/035-01-b-ul/>). Робочі програми навчальних дисциплін у роздрукованому вигляді зберігаються на кафедрі історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, доступ до них відкритий для здобувачів. На першому занятті викладач пояснює порядок та критерії оцінювання за своєю дисципліною, дає розуміння її структури та місця в освітній програмі, пропонує плани семінарських або тематику практичних занять. Зі здобувачами щодо наповнення освітніх компонентів може спілкуватися також гарант ОП, завідувач кафедри, науковий керівник, лаборант кафедри.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Дослідницьку діяльність здобувачів ОП регламентує Положення про науково-дослідну роботу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка: <https://science.knu.ua/upload/iblock/ac8/ac863585f8fed22f8f19d1b5fab6537e.doc> де вказано, що науковий доробок студентів передбачає науково-дослідну роботу, що включена в графік навчального процесу та роботу, що індивідуально виконується поза графіком навчального процесу. За графіком навчального процесу здобувачі слухають дисципліни спрямовані на ПРН, які мають дослідницький вимір (ПРН 3, 6, 15, 16, 18, 19), як-от: ОК 14 Комплексна дисципліна «Історія української літератури», ОК 21 Текстологія, ОК 25 Полікритика тощо. Робочі навчальні програми цих дисциплін передбачають написання наукових есе, аналітичних робіт, творчих завдань пошукового характеру. Важливим ОК в аспекті підготовки до виконання самостійного наукового дослідження є виробнича (джерелознавча) практика, серед завдань якої є розвиток навичок наукової діяльності, проведення самостійних наукових пошуків в архівах та бібліотеках. Керівник практики проф. М.Гнатюк вишукує можливості для публікації студентських розвідок, які подекуди стають початком наукової кар'єри (І.Астапенко). Для здобувачів ОП з кожним наступним семестром збільшується кількість самостійної роботи, відсоток якої для бакалаврів складає 50-67% навчального навантаження, а тому професійно-орієнтовані блоки вибору містять фахово-виробничу (творчу) практику на посаді з відривом від теоретичного навчання. Під час практики здобувачі ОП мають змогу реалізувати свої інтереси як у науково-дослідному секторі, так і здійснювати розвідки прикладного характеру, з метою популяризації наукових вартостей і культурних феноменів. Формування навичок проведення досліджень реалізується також при написанні курсової роботи та кваліфікаційної роботи бакалавра. Написання курсової роботи, що привчає здобувачів до стилю академічного письма та оформлення власного дослідження передуватиме виконанню бакалаврської роботи (наукової і творчої), у якій власний творчий доробок здобувача описується, інтерпретується і концептуалізується. Поза графіком навчального процесу здобувачі беруть участь у щорічних Всеукраїнських наукових читаннях за участю молодих учених ННІФ, публікують тези виступів (С.Вайзер, В.Хоменко, керівник – доц.Т.Белімова), наукові статті (під час навчання на ОП, що передуватиме чинній, опублікувала наукову статтю у фаховому виданні С.Вертола, керівник – М. Шаповал <https://txim.history.knu.ua/article/view/74/80>) беруть участь у Міжнародному мовно-літературному конкурсі ім.Т.Г.Шевченка (М.Ставісюк, М.Глушаківа, А.Пилипенко), займаються прикладними дослідженнями. Наприклад, завдяки співпраці ННІФ та НЦТМ ім. Леся Курбаса, здобувачі мають змогу здійснювати прикладні дослідження в царині сучасної драматургії і театру та публікувати їх результати у науковому віснику «Курбасівські читання» (В.Олійник, О.Стельмах, Ю.Турська, С.Вайзер, І.Михніцька, С.Богуславець) <http://www.kurbas.org.ua/projects/almanah17.html>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Упродовж певного періоду, що передуватиме навчальному року викладачі переглядають зміст навчальних дисциплін, з огляду на нові наукові досягнення та суттєві зміни у літературно-художніх практиках. Дія раніше затвердженої робочої навчальної програми може бути продовжена (не більше як на два роки поспіль). Активна наукова та практична діяльність НПП, що задіяні в освітній програмі, призводить до щорічного перегляду змісту робочих навчальних програм та їх оновлення. Ідеться передусім про результати власних досліджень, оскільки викладачі

впродовж року, що передує новому навчальному, беруть участь у конференціях, публікують статті, проходять стажування або підвищення кваліфікації, готують навчально-методичні матеріали. Приклади: З робочої навчальної програми комплексної дисципліни «Історія української літератури. Ч. 3. «Історія української літератури першої половини ХІХ ст.» (викладач – к.філ.н. Г. Гудима) видно, дисципліна (у частині, що стосується теми № 11 «Феномен Т. Шевченка») з цього року забезпечена новим навчальним посібником (Гудима А., Шаповалова А. Феномен Тараса Шевченка в культурному і гуманітарному просторі України і світу. Київ, 2023. 178 с.): <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-istoriyi-ukrayinskoji-literatury/diyalnist-kaf-istor-ukr-mov-lit-tv/>. Робоча навчальна програма обов'язкової дисципліни «Текстологія» включає нову монографію викладача М. Гнатюк («Тарас Шевченко в літературі новітньої доби». Київ, 2020), у якій викладено здобутки професорки на ниві текстології. Робочі навчальні програми дисциплін творчого циклу також оновлені дослідженнями та літературно-критичними публікаціями викладачів: «Майстерня поезії» (А. Ткаченко), «Майстерня драматургії» (М. Шаповал), «Майстерня критики» (Т. Белімова). Робочі навчальні програми блоків вибору більше оновлюються, ніж переглядаються, особливо ВБ 2 «Організація літературної діяльності», концепція якого декларує підготовку до практичної діяльності у сфері прикладного літературознавства.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація навчання на ОП пов'язана, насамперед, з міжнародним досвідом задіяних у ній викладачів, який включає міжнародні стажування проф. Н. Бернадської (Чехія), проф. О. Романенко (Хорватія, Чехія), проф. А. Ткаченка (Німеччина), проф. М. Шаповал (Польща), доц. Т. Белімової (Австрія); наукові контакти та виступи на міжнародних конференціях проф. Л. Грицик (Грузія), проф. М. Гнатюк (Угорщина, Польща). Важливою є співпраця випускової кафедри ОП з кафедрою україністики Варшавського університету (Польща). З лекціями та майстер-класами систематично запрошуються випускники та роботодавці, що мають міжнародний досвід: Неда Неждана (міжнародна промоція драматургії), Олена Одинока (міжнародна промоція книжки), Валентина Стукалова (лекція про французький книжковий ринок), Руслан Кац (особливості книжкового ринку Канади), Вікторія Михайлова (промоція української книжки в Німеччині), Юлія Джугастрянська (розробник програми, міжнародна промоція читання). Без цих зустрічей та їх аналізу неможливо уявити дисципліни «міжнародний досвід у промоції літератури» або «перекладацькі проєкти». Приклад: на лекцію з дисципліни «Практичний курс із написання текстів (creative writing)» була запрошена Сабріна Вайзер, випускниця 2021р., магістрантка ОНП кафедри, що має досвід неформальної навчання сторітелінгу (Італія, Австралія), яка виступила з презентацією та практичним завданням для студентів 4 курсу й організує їх роботу в з Міжнародному спортивному проєкті «MyChamp».

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

«Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (друга редакція)» визначає можливість здійснювати діагностичний, поточний і підсумковий контроль, які забезпечують перевірку досягнення заявлених в освітній програмі результатів навчання. Діагностичний контроль може здійснюватися на початку викладання творчих дисциплін із метою виявити потенційні можливості здобувачів та спланувати практичну роботу в групі. Результати діагностичного контролю мають винятково інформативний характер і в структурі оцінки не враховуються. За ОП передбачено заходи поточного контролю (тестування, захист презентацій, усні та письмові відповіді, доповнення, реферативні, аналітичні та творчі завдання і вправи, написання художньо-літературних текстів, захисти звітів практики, підсумкові контрольні роботи тощо) та підсумкового контролю, що включає семестровий контроль та атестацію здобувачів освіти (залік, диференційований залік, іспит, підсумковий іспит, комплексний підсумковий іспит, захист комплексної кваліфікаційної бакалаврської роботи). Форма підсумкового контролю визначається описом освітньої програми та навчальним планом, а в робочих програмах навчальних дисциплін зазначаються форми поточного контролю, прогнозовані результати навчання та їх кореляція з програмовими результатами навчання за дисципліною. Проходження виробничої (джерелознавчої) та фахово-виробничої (творчої) практик контролюється здачею звітної документації й оцінюється у формі диференційованого заліку. Підсумковий контроль передбачає також і атестацію здобувачів освіти екзаменаційною комісією, робота якої завершує навчання на ОП. Приклади: 1. РНП із дисципліни «усна народна творчість» передбачено підсумковий контроль у формі іспиту. РНП визначає такі форми поточного контролю: усна відповідь, виконання творчого завдання, контрольна робота (тест). Підсумкова оцінка з дисципліни складається із суми кількості балів за семестрову роботу та підсумкового оцінювання у формі іспиту. Контрольні заходи дисципліни дають змогу перевірити результати навчання за дисципліною, що видно з таблиці у п.5 РПНД. Форми контрольних заходів перевіряють результати навчання, що спрямовані на досягнення ПРН 5,7,8,13,20. 2. РНП із дисципліни «Майстерні літературної творчості. Ч.3. Майстерня прози» передбачено підсумковий контроль у формі заліку. РНП визначає такі форми поточного контролю: відповідь (усна або письмова), доповнення, коментар, участь у дискусії, творча вправа, творче завдання, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми. Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума балів за систематичну роботу впродовж семестру з урахуванням творчих завдань та авторських текстів. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання. Форми контрольних заходів перевіряють результати навчання, що спрямовані на досягнення ПРН 2, 8, 10, 11, 20.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання досягнень здобувачів ОПП забезпечуються оприлюдненням робочої навчальної програми дисципліни на сайті ННІФ та доступність її для здобувачів у друкованому вигляді. Кожна РНП містить критерії оцінювання для застосованих у дисципліні форм поточного і підсумкового контролю. З РНП дисципліни видно питому вагу окремих заходів оцінювання та їх частку в підсумковій оцінці. Викладач перед початком навчання ознайомлює здобувачів ОП із робочою навчальною програмою і роз'яснює структуру та схему формування семестрової оцінки за 100-бальною шкалою. Теоретичний і практичний компоненти в структурі оцінки визначаються співвідношенням 40% до 60%, де 40% оцінки складають теоретичні знання, а 60% відводиться на опанування вмінь, комунікативних навичок, відповідального ставлення та здатності до автономної роботи. Додаткові роз'яснення здобувачі можуть отримати під час консультацій, очних або через засоби комунікативного зв'язку, у неформальному спілкуванні з викладачем, гарантом ОП, лаборантом кафедри.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Здобувач ОП отримує інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання з робочої програми ОК та пояснень викладача перед початком навчання. Додатково, за потреби, викладач окреслює критерії оцінювання форм поточного контролю перед їх виконанням. Критерії підсумкового контролю, за потреби, озвучують під час передекзаменаційної консультації.

Графік навчального процесу, дати проведення іспитів і заліків розміщують на дошці оголошень ННІФ (за два тижні до початку сесії), а також оприлюднюють на сайті ННІФ <https://philology.knu.ua/studentam/navchalnyi-protses/grafik-pr/>, студенти також отримують графіки захисту звітів практик за тиждень до її завершення та графіки проведення ЕК, не пізніше, ніж за місяць до початку роботи комісії. Інформацію про підсумкові контрольні заходи здобувач може одержати також у системі «Тритон», у телеграм-каналі Навчальної частини ННІФ, від гаранта ОП, лаборанта кафедри. Перед початком підсумкових контрольних заходів здобувачі отримують інформацію про кількість накопичених балів під час поточного контролю, на консультаціях перед семестровими та підсумковими іспитами здобувачі ОП можуть уточнити розуміння критеріїв оцінювання, наведених у РНП ОК.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Здобувачі ОПП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» навчаються за Стандартом вищої освіти першого (бакалаврського) рівня (галузь знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 035 «Філологія», спеціалізація – 035.01 «Українська мова та література»), тому форма атестації здобувачів за ОП включає рекомендований Стандартом атестаційний «Комплексний підсумковий іспит з української мови і літератури, літературної творчості», за яким перевіряють теми, що забезпечують спеціалізацію 035.01 «українська мова та література», а також теми дисциплін творчого циклу, що входять до обов'язкового блоку. Але у Стандарті сказано, що наданий перелік компетентностей та ПРН не є вичерпним, і ЗВО може конкретизувати визначені компетентності й результати, відповідно до певної філологічної спеціалізації, та зазначати додаткові. Здобувачі ОП у процесі навчання формують фахові компетентності ФК 13 та ФК 14 та досягають ПРН 20, відповідно до яких, до атестаційного іспиту включені теми обов'язкових дисциплін творчого спрямування. Також здобувачі ОП виконують «Комплексну кваліфікаційну роботу бакалавра (наукову і творчу)», за якою перевіряються не лише вміння здобувачів створювати художні тексти різних жанрів і стилів (поетичні, прозові, драматургічні) – ПРН 20 – а й концептуалізувати власну творчість у самостійній науково-дослідній роботі. Підсумковий іспит з англійської мови додано з метою атестації здобувачів за циклом вивчених дисциплін, спрямованих на формування професійних компетентностей у сфері англійської мови.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Документами КНУТШ, що регулюють процедуру проведення контрольних заходів, є Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (розділ 4, 7): https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, а також (у частині, що не суперечить зазначеному документу) – Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ від 3 листопада 2014 року: <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20opro%20DEK.doc>.

У період пандемії та воєнного стану чинним є Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у КНУТШ:

http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20odyst_tech.pdf. Документи розміщені у відкритому доступі на сайті Навчально-методичного відділу КНУТШ.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність в оцінюванні знань студентів є реалізацією принципу академічної доброчесності, який декларує «Етичний кодекс університетської спільноти» <https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>

Здійснення контрольних заходів описані в робочих програмах навчальних дисциплін, де надано орієнтовні

запитання на іспит, указано критерії оцінювання та максимальну/мінімальну кількість балів для позитивної оцінки. Вимоги до оцінювання та процедуру іспиту викладачі пояснюють завчасно, а самі іспити відбуваються в письмовій або письмово-усній формі. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу (п.п. 7.1.7.-7.1.9.) та Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ: <https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>. Семестрові іспити приймають принаймні два (три) призначені кафедрою екзаменатори, один із яких не був задіяний у викладанні дисципліни. Здобувачі освіти дізнаються завчасно про персональний склад екзаменаторів. За цією освітньою програмою випадків, які б потребували врегулювання конфлікту інтересів, не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів упорядковується Положенням про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (друга редакція), головним чином в розд. 7.3: повторне складання семестрового контролю можливе у випадку отримання незадовільних оцінок та у випадку порушення процедури оцінювання. Здобувач освіти, що одержав на момент завершення сесії не більше двох незадовільних оцінок, може ліквідувати академзаборгованість до початку наступного семестру. Повторне складання семестрового контролю кожної дисципліни можливе двічі: один раз викладачеві, другий – комісії, створеній для цього випадку директором ННІФ. Процедура повторного проходження контрольних заходів можлива після кожного семестру. Перескладання позитивних оцінок заборонено. Здобувачі освіти, які не склали кваліфікаційні іспити та/або не захистили випускні кваліфікаційні роботи, мають право на повторну підсумкову атестацію впродовж трьох років після відрахування (п.8.6.11). На ОПП описана процедура застосовувалася лише в частині першого повторного складання семестрового контролю: здобувачі одержували академзаборгованість через хворобу або з інших вагомих причин і ліквідували її у визначений термін.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється такими документами:

1. Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ (розділ 4, 8 та інші): https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf
2. Положення про Апеляційну комісію – щодо вступних іспитів на ОП: <https://vstup.knu.ua/userfiles/files/Appellate%20Commission.pdf>
3. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ від 3 листопада 2014 року: nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20opro%20DEK.doc

Оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів відбувається таким чином: якщо оскарження не завершується зверненням здобувача ОП до оцінювача, за рішенням директора ННІФ, письмову роботу здобувача може повторно перевірити інший НПП, що має достатню компетентність для оцінювання. Якщо оцінка першого й повторного оцінювання відрізняються більш ніж на 10 %, то робота має бути передана для оцінювання третьому оцінювачу, а підсумкова оцінка визначається як середнє трьох оцінок. В іншому разі чинною є оцінка, що виставлена при першому оцінюванні. Випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів під час функціонування ОП зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, зокрема процедури перевірки на плагіат, регулюють такі документи ЗВО:

1. Етичний кодекс університетської спільноти: <https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>.
 2. Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату в КНУТШ: <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Detection-and-prevention-of-academic-plagiarism-in-University.pdf>
 3. Ухвала ВР КНУТШ «Про репутаційну політику КНУТШ»: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>
 4. Ухвала ВР КНУТШ «Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти»: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>
 5. Положення про забезпечення дотримання академічної доброчесності в КНУТШ: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>
- Крім того, у Положенні про організацію освітнього процесу КНУТШ (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) визначено види порушення академічної доброчесності, академічна відповідальність та права порушників (у підрозділах 9.8, 10.7 та окремих підпунктах розділів 7 і 8), що стосуються як здобувачів освіти, так і науково-педагогічних працівників.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Згідно з Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату в КНУТШ (<https://knu.ua/pdfs/official/Detection-and-prevention-of-academic-plagiarism-in-University.pdf>) на етапі допуску до захисту кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча) підлягає обов'язковій перевірці на академічний плагіат за допомогою інформаційних технологій. Оскільки КНУТШ уклав договір про співпрацю з компанією «Антиплагіат», то перевірка кваліфікаційних робіт відбувається з використанням системи UniCheck. Система генерує звіт подібності, котрий надсилають науковому керівнику для написання експертного висновку. Після захисту бакалаврських робіт в установленому порядку їх передають у репозитарій академічних текстів Університету, що надалі унеможливує збіги з цими роботами. Відповідальний за перевірку кваліфікаційних робіт на плагіат –

професор випускової кафедри Анатолій Ткаченко, котрого призначено оператором UniCheck. Усі інші публікації здобувачів ОП та НПП, як-от: монографії, підручники, посібники, наукові статті, тези також підлягають технологічній перевірці. Викладачі стежать за дотриманням академічної доброчесності в процесі навчання: за допомогою безплатних технічних сервісів перевіряють на оригінальність поточні роботи, рецензують рукописи наукових публікацій здобувачів ОП, переконуються в самостійності написання ними літературно-художніх творів.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

ЗВО активно популяризує принцип академічної доброчесності серед здобувачів: проводять лекції, тренінги, ініціюють тематичні опитування студентів, на сайтах структурних підрозділів КНУТШ розміщують відповідні документи. Важливою є робота студпарламенту (<http://sp.knu.ua>), старост та студкураторів, що безпосередньо комунікують зі здобувачами та популяризують цей етичний принцип. Університет традиційно бере участь у міжнародних проєктах, спрямованих на впровадження принципів академічної доброчесності в практику вищої освіти України, і популяризує їх результати серед учасників освітнього процесу. Наприклад, проєкт «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) від Американських Рад із міжнародної освіти мав на меті об'єднати професійну спільноту освітян для обміну досвідом щодо академічної доброчесності: <https://academiq.org.ua/pro-proekt/>. Такий обов'язковий освітній компонент ОП, як «Вступ до університетських студій», містить тему, присвячену академічній доброчесності, а керівники наукових робіт проводять роз'яснювальну роботу щодо перевірок кваліфікаційних робіт. 29.11.2022 року відбулася зустріч студентів 3 і 4 курсів ОП, присвячена темі дотримання принципів академічної доброчесності. <https://news.philology.knu.ua/news#h.lpb42llrnumo>, де виступили А. Ткаченко (оператор UniCheck), Г. Александрова, Т. Белімова, та гарант ОП – М. Шаповал.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У Положенні про організацію освітнього процесу КНУТШ (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) визначені види реагування ЗВО на факти порушення академічної доброчесності. До здобувачів освіти застосовуються такі види академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання, повторне вивчення освітнього компонента ОП, позбавлення пільг на оплату за навчання, позбавлення академічної стипендії, відрахування з Університету. До науково-педагогічних працівників, у разі порушення ними принципу академічної доброчесності, застосовуються такі види академічної відповідальності: відмова у присудженні наукового ступеня (присвоєння вченого звання) позбавлення присудженого ступеня (присвоєного вченого звання). За цією освітньою програмою не було випадків порушення академічної доброчесності. За програмою, що передусім чинній, був випадок, коли здобувач ОП до захисту комплексної бакалаврської роботи (наукової і творчої) оприлюднив свій літературно-художній доробок у мережі інтернет. Звіт подібності показав недопустимий для бажаної оцінки результат запозичень (понад 40%). Здобувачеві була надана можливість відкорегувати роботу і пройти перевірку власним коштом. Здобувач відкрив свої публікації на літературному сайті, повторно пройшов перевірку і вчасно подав роботу до захисту. Науковий керівник надав позитивний відгук та експертний оцінку про невстановлення факту плагіату. Цей факт відомий здобувачам чинної ОП.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Порядком конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=184>) та «Положенням про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ» (<https://science.knu.ua/upload/iblock/35d/35d232242b24a0d67b42a49bea2b2ea7.pdf>) затверджені процедури конкурсного відбору науково-педагогічних працівників КНУТШ. Вони враховують, зокрема, наукову та педагогічну діяльність, спеціальність і кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, кількість опублікованих наукових та науково-методичних праць за певним напрямом досліджень, а також – їх відповідність предметній спеціалізації освітньої програми, до якої буде залучено викладачів. Згідно із процедурою конкурсного відбору претендент повинен провести відкрите заняття (дата заняття, рецензенти погоджуються профільною кафедрою). Проведене заняття, наукові здобутки кандидата за останні п'ять років обговорюються на засіданні кафедри, та за умови позитивного рішення його рекомендують до затвердження вченою радою ННІФ. Контракти науково-педагогічних працівників містять вимоги щодо їхньої професійної активності (публікація статей у фахових виданнях, посібників, захист дисертацій або здобуття вченого звання та ін.). Перед переукладанням контракту викладачі надають звіт про діяльність за звітний період, який обговорюється на кафедрі.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

У КНУТШ роботодавці мають широкі можливості для участі в організації та реалізації ОП, насамперед через процедури обговорення, оцінювання якості навчання здобувачів ОП, залучення до роботи екзаменаційних комісій та ін. Це здійснюється шляхом погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. У межах цієї ОП проєктна група залучає роботодавців до: обговорення змісту освітніх компонентів, особливостей проходження практик, де роботодавці є менторами практикантів та організаторами їх роботи, можливостей працевлаштування випускників

та перспектив розвитку ОП з огляду на динаміку розвитку ринку креативних індустрій в Україні – у межах регулярних зустрічей Малої асоціації випускників і роботодавців, під час щорічних зустрічей випускників (у день роковин перепоховання Тараса Шевченка, у Дворіку ННІФ або он-лайн <https://www.univ.kiev.ua/news/11585>). Зокрема, до групи розробників нової редакції ОПП у 2021 р. була залучена випускниця програми, що передувала чинній – перекладачка Ю. Джугастрянська, рецензенткою ОПП стала К.Бова, співробітниця УКФ. Захисти кваліфікаційних робіт здобувачів ОП традиційно відбуваються із залученням роботодавців (ЕК очолює проф. О.Башкирова, раніше - акад. М.Сулима), Традиційною практикою для цієї програми є проведення лекцій-діалогів, майстер-класів із представниками ринку праці, на яких не тільки здобувачі мають можливість ознайомитися із тенденціями розвитку креативного ринку України, але й роботодавці можуть оцінити рівень викладання і навчання здобувачів: <https://www.facebook.com/novitnya.ukr.lit>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

У межах освітньої програми «Літературна творчість, українська мова і літератури та англійська мова» є можливість залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі та роботодавців, що є традиційною й невіддільною складовою підготовки здобувачів за цієї освітньої програмою. На освітній програмі, що передувала чинній, викладали як погодинники Д. Стус, О.Михед, Т.Ткаченко та ін. Нині до аудиторних занять залучена Т. Белімова, українська письменниця, наукова співробітниця Інституту літератури НАНУ ім. Т. Шевченка, лауреатка Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» (2013, 2014). Крім того, у межах освітньої програми для проведення лекцій-бесід, відкритих лекцій, майстер-класів запрошуються Р. Семків, І. Астапенко, А.Санченко, Неда Неждана, О.Одинока, В.Михайлова, О.Ільченко, Н.Васильєва, Слава Світова та багато інших. Про зустрічі з ними повідомляють прес-центр ННІФ та фейсбук-сторінка кафедри історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості (<https://www.facebook.com/novitnya.ukr.lit>). Інформацію про такі події для публікації в соціальних мережах та на сайті прес-центру ННІФ готують здобувачі ОП. Більшість викладачів ОПП мають фаховий практичний досвід, письменницький доробок, наприклад до НСПУ належать професори Л.Грицик, А.Ткаченко, А.Мойсієнко, С.Лучканин, М.Шаповал, а також керівник Літературної студії ім. Максима Рильського, яку відвідують здобувачі ОПП, проф. М.Наєнко, він також є лауреатом Шевченківської премії.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Університет на постійній основі сприяє професійному розвитку НПП згідно з Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1997>). Зазвичай викладачі можуть підвищити свою кваліфікацію в Інституті післядипломної освіти (<http://www.ipe.knu.ua/>), через відділ академічної мобільності КНУТШ (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2&lang=uk), через відділ міжнародних зв'язків (<http://international.knu.ua/>), у межах KNU Teach Week – платформи для фахового розвитку НПП, підвищення рівня педагогічної майстерності (<http://www.univ.kiev.ua/news/11415>). Наприклад, гарант ОПП М. Шаповал, НПП, що викладають на програмі, проф. О.Романенко, доц. Г.Усатенко підвищували кваліфікацію за внутрішньо-університетською програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти» (травень-червень 2022). У КНУТШ є доступ до міжнародних науково-інформаційних ресурсів: Scopus, WoS, Springer Nature, 11 інших науково-інформаційних платформ <https://cutt.ly/Cjrocg> ННІФ спрямовує на стажування викладачів ОП, з відривом від виробництва, встановлює завдання щодо професійного зростання при оформленні контрактів, ініціює преміювання за високі результати публікаційної активності.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвиток викладацької майстерності в Університеті регулюється такими документами, як наказ ректора № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників КНУТШ результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>), «Положення про заохочувальні відзнаки КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2043>). Крім того, Університет – учасник програми вдосконалення викладання у вищій освіті України (Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme) та проекту «Якісне навчання через якісне викладання», який створений для покращення якості викладання навчальних дисциплін та підвищення ефективності навчального процесу завдяки сучасним методикам і технікам. Це дало можливість удосконалити «Положення про підвищення кваліфікації НПП», зокрема у частині формування індивідуальних траєкторій професійного зростання викладачів. Університет розробляє і вдосконалює власні сертифікатні програми; проводить тематичні воркшопи на платформі професійного розвитку викладачів КНУТШ (<https://www.facebook.com/KNUpProfessionals/about>). Щорічно в КНУТШ відзначаються НПП, які виявили високі досягнення у науковій, освітній сферах чи/та волонтерській діяльності (протягом року грамотами КНУТШ були відзначені проф. А.Ткаченко та доц. С.Дяченко, які працюють на ОП).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Освітнє середовище зорієнтоване на запити науково-педагогічних працівників та студентів, а також на досягнення цілей цієї освітньої програми. Студенти мають доступ до фондів Наукової бібліотеки імені М. Максимовича (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/title4.php3>), а також до міжнародних наукових ресурсів через доступ до фондів і електронних каталогів реферативної бази даних SCOPUS від Elsevier, Web of Science. Кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості, яка є випусковою для цієї програми, а також інші кафедри, залучені до викладання на цій ОП, володіють унікальними бібліотеками, доступ до яких можуть отримати студенти. Під час викладання англійської мови студенти можуть користуватися як бібліотеками профільної кафедри, так і вдосконалювати навички усного мовлення у лінгафонних кабінетах ННІФ. Аудиторії ННІФ забезпечені мультимедійним обладнанням для проведення лекцій і семінарів із застосуванням сучасних освітніх технологій. Навчально-методичне забезпечення є достатнім для досягнення цілей і результатів навчання за ОП.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Щороку в Університеті проводиться аналіз запитів і потреб студентів – через загальне опитування UNIDOS (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity_pro_doslidzhennya). Результати цього опитування обговорюються на засіданнях ректорату, доводяться до відома керівників структурних підрозділів. Це дає змогу вчасно виявляти запити студентів, реагувати, вдосконалювати освітнє і наукове середовище в Університеті. До цих обговорень залучені представники Студентського парламенту Університету. В Навчально-науковому інституті філології студенти – представники парламенту ННІФ – залучені до організації та проведення виховних, культурних, наукових, освітніх заходів. Освітній простір Навчально-наукового інституту філології сформований так, щоб кожен студент мав доступ до комп'ютерних класів, читальної зали, мовних центрів, роботи гуртків, наукових досліджень, наукових або творчих заходів. В ННІФ функціонує Центр іноземних мов КНУ імені Тараса Шевченка (<http://langcenter.knu.ua>), в якому кожен охочий може вдосконалити знання з іноземної мови, отримати мовний сертифікат відповідного рівня, Центр літературної творчості КНУТШ та Літературна студія ім. М. Рильського, до роботи в яких активно залучені студенти цієї освітньої програми – і через зустрічі, і через публікації своїх творів у виданні «Сві-й-танок». При кафедрі виходить також електронний альманах «ДієСлово», діє Практикум театральної критики «Студентська репліка» (на базі і за підтримки НЦТД ім. Леся Курбаса), наукові гуртки «ПроЧитання» та «Медієвістика».

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Університет опікується підтримкою психічного здоров'я здобувачів, кожен може звернутися до психологічної служби Університету, відвідати заходи, які проводяться цією службою регулярно (<https://psyservice.knu.ua/>), представники психологічної служби співпрацюють із Студпарламентом Університету. Медичні послуги студентам надають або медпункт ННІФ, або в Університетській клініці (<https://clinic.knu.ua/>) чи Інституті психіатрії КНУТШ (<http://knu.ua/ua/departments/psychiatry>). Крім того, Університет розвиває безпечне та комфортне освітнє середовище, дотримується рішення Ради національної безпеки і оборони України від 22 жовтня 2021 року щодо запровадження карантинних обмежень, відповідно до епідеміологічної ситуації навчальний процес відбувається аудиторно або в онлайн-форматі. В Університеті обладнані укриття як в університетських корпусах, так і в студентських гуртожитках, проводяться заходи навчання цивільної безпеки. Нині навчання в Навчально-науковому інституті філології відбувається із застосуванням дистанційних технологій.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Формування освітнього простору в Навчально-науковому інституті філології – це результат співпраці таких підрозділів, як: відділ академічної мобільності КНУТШ (<https://knu.ua/ua/dep/academic-mobile>), який допомагає оформити документи, необхідні для стажування, відділ сприяння працевлаштуванню (<http://jobs.knu.ua>), який надає консультації щодо працевлаштування; структури Спорткомплексу (<http://sport.univ.kiev.ua/>), Молодіжного центру культурно-естетичного виховання (<https://www.knu.ua/ua/dep/molod-center>), які можуть задовільними спортивні уподобання чи прагнення до розвитку мистецьких обдарувань студентів. Інформацію про заходи, які проводять в Університеті, повідомляє Центр комунікацій (<https://knu.ua/ua/departments/dc/>), наукові запити студентів можуть бути зреалізовані через систему заходів Наукового товариства студентів та аспірантів (<http://ntsa.univ.kiev.ua/>). Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень (<https://sociology.knu.ua/uk/departments/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>) вивчає запити здобувачів освіти та їх задоволеності освітнім середовищем. Щодо забезпеченості ОП матеріально-технічними ресурсами здобувачі висловлюють позитивну думку в цілому (від 53 до 87% за різними пунктами). Актуальна для студентів інформація про організацію навчального процесу, наукові чи культурно-мистецькі заходи оприлюднюється на офіційному сайті, Фейсбукі та офіційному Телеграм-каналі Інституту. Також викладачі можуть організувати Телеграм-групи для обміну актуальною інформацією зі старостою щодо розв'язання поточних питань, надання консультацій щодо написання курсових чи кваліфікаційних досліджень тощо. Кожна із груп на цій ОП має куратора, який проводить постійні бесіди зі студентами щодо їхніх запитів. В Університеті діє медична та інша підтримка студентів, які перебувають у складних обставинах у зв'язку з воєнними діями. Крім того, випускова кафедра за цією освітньою програмою має кафедральну Фейсбук-сторінку (<https://www.facebook.com/novitnya.ukr.lit>), на якій оприлюднюється актуальна інформація. Адміністрація ННІФ за участі студентського самоврядування має змогу сприяти переведенню здобувачів освіти з навчання за кошти фізичних і юридичних осіб на навчання за кошти державного бюджету, отриманню іменних стипендії Президента України, Кабінету Міністрів України (з урахуванням навчально-наукових здобутків та участі у громадському житті).

Студенти мають можливість комфортного проживання в гуртожитках Університету, отримувати безплатне медичне обслуговування, можуть долучатися до різних культурно-мистецьких заходів.

З орієнтацією на здобувачів цієї ОП успішно працює Центр літературної творчості КНУ, функціонує Літературна студія імені Максима Рильського, діяльність яких спрямована на розвиток творчих здібностей здобувачів та їх комунікації з письменницькою спільнотою України.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Освітній простір в Університеті створений з урахуванням умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. Це врегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (п.12.3.8), Концепцією розвитку інклюзивної освіти «Університет рівних можливостей» (<https://www.knu.ua/pdfs/equalopportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>), Пам'яткою про правила комунікації із людьми з інвалідністю (<https://www.knu.ua/pdfs/equal-oppotunities/Pamyatka-pro-pravyyla-komunikaciyi-iz-lyudmy-z-invalidnistyu>), «Порядком супроводу осіб з інвалідністю» (<https://www.knu.ua/pdfs/equal-oppotunities/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyu.pdf>). Студенти з особливими освітніми потребами мають безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних, фахової консультаційної підтримки, а також аудиторного фонду та гуртожитків. Досі серед здобувачів ОП осіб особливими освітніми потребами не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Урегулювання конфліктних ситуацій в КНУТШ здійснюється через процедури, описані «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), «Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>), «Етичним кодексом університетської спільноти» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>), «Порядком запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-preventingdiscrimination-bullying-gender-based-violence-in-University.pdf>), «Пам'яткою норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу КНУТШ» (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Memo-of-norms-of-ethical-behavior-in-University.pdf>). Моніторинг та заходи щодо упередження конфліктних ситуацій є постійними і відбуваються завдяки індивідуальним бесідам, опитуванням студентів за цією освітньою програмою, де анкети містять запитання з відкритими відповідями, а також через розгляд звернень до адміністрації Навчально-наукового інституту філології. Конфліктних ситуацій, скарг, пов'язаних з конфліктними ситуаціями, корупцією, сексуальними домаганнями та дискримінацією, на цій освітній програмі не виявлено.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТШ регулюються такими документами: Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ № 170-32 від 11.04.2022р. (<https://t1p.de/oto2s>); наказом ректора «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» №729-32 від 11.08.2017 р. (<https://t1p.de/yg55l>); Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ, затвердженим наказом ректора №384-32 від 12.06.2020 р. (<https://t1p.de/sx95>); Положенням про опитування здобувачів освіти і науково-методичних працівників КНУТШ, яке введено в дію наказом ректора №465-32 від 08.07.2020 р. (<https://t1p.de/cjp3>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП у КНУТШ відбувається згідно з процедурами, передбаченими у Положенні про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ: <https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> Такий перегляд може бути ініційований: гарантом ОП та випусковою кафедрою, вченою радою структурного підрозділу, Науково-методичною радою КНУТШ, вченою радою КНУТШ, ректором (проректорами згідно з розподілом повноважень), здобувачами освіти за програмою, органами студентського самоврядування структурного підрозділу, органами студентського самоврядування КНУТШ, відділом забезпечення якості освіти та ін. Перша редакція ОПП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» була створена на основі Проєкту Стандарту вищої освіти України та затверджена на засіданні Вченої ради КНУТШ

04.03.2019 р. (протокол №11), уведена в дію наказом ректора від 29.05.2019 р. (№497-32). Цю редакцію довелося глибоко і ґрунтовно доопрацювати після затвердження Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 035 «Філологія» (Наказ МОН від 20.06.2019 р. № 869). За результатами доопрацювання з'явилася редакція, яку було схвалено Вченою радою КНУТШ 07.10.2019 р. (протокол №2) й уведено в дію наказом ректора від 19.11.2019 р. (№909-32). У 2019 р. на засіданні НМК ІФ було прийняте рішення уніфікувати викладання англійської мови за певними ОП, що викликало появу наступної редакції ОПП (затверджена Вченою радою КНУТШ 02.03.2020 р. (протокол №8), наказ ректора від 25.08.2020 р. (№546-32)). Чинна ж редакція виникла як результат консультацій розробників із стейкхолдерами, які виявили можливості покращення ОПП: було запропоновано посилити контрольні заходи за фаховими дисциплінами, переглянути дисципліни вибіркового блоку, здійснити оновлення, пов'язані з актуальною ситуацією на ринку праці та в трудовому колективі. Ця редакція затверджена Вченою радою КНУТШ 06.12.2021 р. (протокол №8) та введена в дію наказом ректора від 21.01.2022 р. (№24-32), на неї здійснено набір студентів у 2022-2023 н.р. За результатами останнього перегляду ОПП відбулися зміни, що були обґрунтовані так: оскільки студентами ОПП останнім часом стають абітурієнти з досить високими балами сертифікатів ЗНО з української мови, які при цьому не вивчали мови російської або вивчали її в мінімальному обсязі, стейкхолдери вважали за доцільне замінити дисципліни «Орфографічний практикум з української мови» та «Орфографічний практикум з російської мови» на такі, що будуть враховувати рівень підготовки вступників і поглиблювати їхню професійну підготовку як майбутніх філологів; зміна компонентів вільного вибору студента посприяли укрупненню дисциплін, уникненню повторів у робочих програмах, запровадженню актуальних дисциплін, ці зміни в описі ініціювалися колективом кафедри з метою врахування побажань випускників різних років та представників ринку праці. Проєкт змін за ОП був оприлюднений на сайті ННІФ КНУТШ і доведений до всіх зацікавлених осіб.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

ОП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» передбачає активну залученість здобувачів освіти на усіх етапах її реалізації: так, гарант ініціює опитування здобувачів освіти кожного семестру: як за навчальними дисциплінами щосеместрово, так і повідомляє про загальноуніверситетські опитування щодо реалізації освітньої програми та задоволеності нею, а також перед початком практик, перед початком підготовки кваліфікаційних робіт тощо, після завершення опитування інформує про це кафедру. Усі пропозиції здобувачів освіти щодо змісту навчального матеріалу, місць практик, тематики кваліфікаційних досліджень та ін. враховувалися у нових редакціях ОП та РНП. Конкретний приклад: у 2021 р. здобувачі ОП ініціювали заміну дисципліни «Орфографічний практикум з російської мови», цю ініціативу згодом підтримали НПП кафедри, НМК ННІФ, внаслідок чого зміни було внесено до опису ОП, що затверджений і впроваджений у 2022-2023 н.р. Крім того, невіддільною складовою цієї ОП є оперативна неформальна комунікація для розв'язання поточних завдань і викликів, уточнення побажань здобувачів щодо місць практики, тематики досліджень, літературно-мистецьких проєктів тощо.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У Положенні про студентське самоврядування КНУТШ (<https://tip.de/56wo0>) описана участь студентського самоврядування в процедурах внутрішнього забезпечення якості освіти. Студенти мають права і можливості вирішувати питання навчання і побуту, захищати свої права та інтереси, брати участь в управлінні КНУТШ, бути делегованими до складу дорадчих та робочих органів, вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів та освітніх програм, вдосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи тощо. Представники студентського самоврядування у ННІФ залучені до складу вченої ради ННІФ, на засіданнях якої обговорюються та затверджуються нові редакції ОП, а також обговорюються та ухвалюються рішення щодо забезпечення якості реалізації освітніх програм ННІФ. Органи студентського самоврядування проводять зустрічі зі здобувачами освіти, де обговорюють якість організації та провадження освітнього процесу, результати цих обговорень надають керівництву ННІФ. У 2021 р. у студпарламенті КНУТШ був створений Департамент соціологічних досліджень (<http://sp.knu.ua/wp-content/uploads/2021/06/>), який також може ініціювати збір інформації про якість ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці залучені до процесу перегляду ОП, оскільки вони першими відстежують потреби ринку праці, знають які уміння цінуються в сучасних умовах, радять підсилувати окремі ОК через збільшення їх обсягу або зміну форм та методів навчання. Після проходження здобувачами практик, комунікація з роботодавцями відбувається персоналізовано, як письмово, так і усно, зокрема, на засіданнях об'єднання роботодавців - «Малої асоціації випускників та роботодавців», а її представники регулярно зустрічаються з кафедрою та повідомляють свою думку про ОП. Представник МАВР уведений до групи розробників ОП у 2021р. Роботодавці рецензують ОП після внесення змін у нову редакцію (рецензії Д.Стуса, К.Бова). У неформальному спілкуванні вони надають відгуки про роботу практикантів (такі відгуки надала О.Хмельовська, Л. Скупейко). Після проходження практики здобувачами у НЦТМ імені Леся Курбаса роботодавцем було ініційовано зміну назви і змісту ОК 15 (пропозиція Юлії Скибицької), запропоновано спеціалізувати фахово-виробничу (творчу) практику студентів. Співпраця з роботодавцями на рівні структурних підрозділів регулюється Положенням про ради роботодавців у КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?r=1466>

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

ОП «Літературна творчість» має традиційну щорічну зустріч здобувачів чинної ОП та випускників минулих років 22 травня у дворіку корпусу ННІФ (бульвар Тараса Шевченка, 14). Ці щорічні зустрічі фактично є майданчиком спілкування з випускниками та обговорення кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП. У ході підготовки до зустрічі проводиться опитування студентів за дисциплінами, і його результати також стають предметом обговорення на зустрічі з випускниками. Викладачі, що забезпечують роботу ОП, підтримують зв'язки з випускниками, стежать за їхнім кар'єрним шляхом, надають ці дані до спільної бази за згоди усіх зацікавлених осіб (відповідальні за збір інформації та контакти з випускниками проф. А. Ткаченко, гарант ОП М. Шаповал) Також на кафедрі історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості засновано Малу асоціацію випускників та роботодавців, куди входять випускники, які мають змогу під час зустрічей МАВР обговорити з колегами та НПП питання кар'єрного шляху і працевлаштування здобувачів ОП.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості освітнього процесу в КНУТШ забезпечується підрозділами Університету. А саме: Науково-методичною радою КНУТШ та/чи інституту Науково-методичною комісією ННІФ. Ці процедури реалізуються через перехресне рецензування та обговорення на засіданнях НМР. В ННІФ моніторинг якості реалізації ОП передбачає: перевірку методичного забезпечення, зокрема робочих програм навчальних дисциплін; результатів проміжного та підсумкового контролю успішності здобувачів освіти; дотримання засад академічної доброчесності під час підготовки кваліфікаційних робіт та ін. Гарант програми, кафедра історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості НФ, НМК ННІФ відстежують усі етапи реалізації освітньої програми, аналізують результати опитування здобувачів освіти, відгуки викладачів, роботодавців, які забезпечують проведення практик, що враховано в чинній редакції ОП. У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості були виявлені деякі недоліки організації навчання на ОПП, як-от: слабкий семестровий контроль за ОК 14 «Історія української літератури», невідповідний викликом сьогодення зміст робочих програм за ОК 16 і та ОК 19, складнощі з викладанням у дистанційному режимі, що призводило до зниження оцінок під час семестрового опитування, виявлену під час моніторингу потребу обговорити зі здобувачами засади академічної доброчесності. З метою розвитку і вдосконалення ОП було реалізовано її чинну редакцію, за якою було посилено семестровий контроль за ОК 14, змінено дисципліни ОК 15 і ОК 16; за результатами перевірки методичного забезпечення було рекомендовано викладачам оновити РПНД, особливо в частині рекомендованих джерел, опанувати відповідними навичками використання дистанційних технологій, було проведено заходи з метою донесення до здобувачів освіти інформації про етичні засади університетської спільноти, про принципи академічної доброчесності тощо.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» є первинною. Однак реалізація цієї програми здійснюється з огляду на результати акредитації інших програм КНУТШ. Так, при формуванні нової редакції освітньої програми були враховані положення ухвали Вченої ради КНУТШ «Про результати акредитації освітніх програм університету за усіма рівнями вищої освіти у 2019/20 н.р.» (<https://t1p.de/wk2d3>), «Про результати акредитації освітніх програм Університету за усіма рівнями вищої освіти у 2020/2021 н.р.» (<https://t1p.de/rz26a>) та у 2021/2022 н.р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Академічна спільнота КНУТШ та України залучена до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП під час обговорення змісту та перспектив реалізації ОП на всіх етапах затвердження редакцій освітньої програми – як членами кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, так і НМК ННІФ, вченою радою ННІФ; формування проєктної групи, що була створена з урахуванням академічного досвіду, який відповідає профілю програми; залучення представників академічної спільноти України до рецензування ОП; залучення представників академічної спільноти до підсумкової атестації випускників ОП. Наприклад, результати щорічних зустрічей з випускниками, серед яких уже є й науковці, стають предметом обговорення на засіданнях кафедри, засідання Малої асоціації випускників і роботодавців, до якої входять представники академічної спільноти, відбуваються спільно з кафедрою, самі НПП вносять пропозиції методів викладання та оцінювання, змістового наповнення РНП дисциплін, таким чином ОП є предметом регулярного обговорення на засіданнях кафедри.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Забезпечення якості освіти – провідний напрям діяльності КНУТШ. Розподіл відповідальності між структурними підрозділами КНУТШ реалізується згідно з Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ. Відповідно до цього документу в КНУТШ є п'ять рівнів системи забезпечення якості освіти: 1) здобувачі освіти та їх ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти); 2) кафедри, гарант ОП, проєктні групи, викладачі, роботодавці (формування, реалізація, моніторинг ОП, рівень, на

якому безпосередньо забезпечується якість освіти); 3) структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи та ін. (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОП, виявлення потреб галузевого ринку праці. Рівень, на якому здобувачі освіти, випускники і роботодавці залучаються до вдосконалення і ресурсного забезпечення ОП); 4) Структурні підрозділи КНУТШ, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи (розроблення й апробація загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проєктів); 5) Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо стратегії, політики, заходів забезпечення якості освіти, затвердження і закриття ОП). Із 2021 р. у КНУТШ функціонує відділ забезпечення якості освіти, який координує систему забезпечення якості освіти Університету та розвиває культуру якості (<https://www.facebook.com/department.quality>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

В КНУТШ права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються такими нормативними документами: Статутом Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>; Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf; Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>; Етичним кодексом університетської спільноти <https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>; Порядком вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>; Положенням про гарантії освітньої програми в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1678>; Правилами внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://studmisto.knu.ua/management/documents/regulation-documents/257-pravya-vnutrishnoho-rozporiadku>. Усі ці документи представлені на сайті КНУТШ.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://philology.knu.ua/osvitni-prohramy/bak-opysy-op-ta-proh-nd/035-01-b-ul/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://drive.google.com/file/d/1EdP2L1zPNZOU4SNE3VI6eI1bWa6ioGof/view>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами освітньої програми є:

- збалансованість трьох складників: українська мова та література, англійська мова та цикл творчих дисциплін;
 - дисципліни творчого циклу забезпечені обов'язковими компонентами і дають всебічну підготовку бакалавра-філолога, фахівця з літературної творчості як майбутнього письменника, а програмові результати навчання за цими дисциплінами перевіряються у підсумковій атестації;
 - належне кадрове забезпечення, впровадження досягнень філологічної науки у навчальний процес;
 - здобувачі ОП завершують навчання захистом комплексної бакалаврської роботи (наукової і творчої), яка виходить за межі підсумкової атестації, рекомендованої Стандартом освіти та мотивує здобувачів розвивати творчий потенціал та концептуалізувати власний доробок.
 - здобувачі цієї ОП та програми, що передусє чинній, тісно контактують із кафедрою, залучені до позааудиторної роботи: проводяться щорічні зустрічі випускників зі здобувачами освіти та НПП, випускники залучені до посвяти першокурсників, випускники та здобувачі поєднані у неформальні творчі спільноти;
 - освітня програма має низку власних майданчиків для розкриття творчого потенціалу студентів: Центр літературної творчості КНУ (керівник проф. М. Наєнко), Літературна студія імені Максима Рильського, альманахи студентської творчості «Сві-й-танок», «ДієСлово», практикум театральної критики «Студентська репліка» (спільно із Національним центром театального мистецтва ім. Леся Курбаса), кафедральні наукові гуртки «ПРОчитання» та «Медієвістика».
 - студенти під час навчання та в позааудиторній час на волонтерських засадах беруть участь в експертизі творів, поданих на літературні конкурси («Коронація слова», «Природи ніжний пагінець», «Стань письменником» (кафедральний), «Гайвороння» (організований випускником) «Жива троянда» (університетський));
- За результатами самооцінювання очевидних слабких сторін ОП не виявлено, але визначено напрями для подальшого розвитку освітньої програми.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На перспективу можна окреслити такі напрямки розвитку ОПП «Літературна творчість, українська мова та література та англійська мова»:

активізувати співпрацю з роботодавцями;

розширити можливості для створення індивідуальної освітньої траєкторії здобувача,

інтенсифікувати науково-дослідну роботу студентів.

Для цього плануємо здійснити такі конкретні заходи з реалізації цих напрямів:

розробити і укласти постійні договори із базами практик;

проводити з ними спільні заходи;

вивчити та популяризувати можливості академічної мобільності студентів;

розширити коло стейкхолдерів, запрошених до викладання навчальних дисциплін на волонтерських засадах;

підвищити публікаційну активність здобувачів, забезпечити їх участь у наукових конференціях, диспутах,

семінарах.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 14.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини ХХ ст.	навчальна дисципліна	<i>ОК 14 Ч.6 Укр література_ I_пол_XX_ст.pdf</i>	o8AMltveoQRibckxqj lPboWEekoFmWrNI +1za8CBWWA=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	навчальна дисципліна	<i>ОК 14 Ч.7 Укр література_II_по л_XX_ст.pdf</i>	lJE/jvOm+wKknQjz XTAbcM/GavebZxR OG4sxHJeSBKQ=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання, доступ до мережі Інтернет
Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	навчальна дисципліна	<i>ОК 15 Орфографічний практикум з укр мови.pdf</i>	w8MwFoLlhesEdNK k19hokFBCjDojfyLYce NoKRyTLzLo=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання
Орфографічний практикум з російської мови (Основи сугестивної лінгвістики за ОП 2022 р.)	навчальна дисципліна	<i>ОК 16 Орфографічний практикум з російської мови.pdf</i>	qkW7xRttj8dfFJDzgi fx1VEyy3PSHL5YVY HQ6Mir2QA=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, доступ до мережі Інтернет
Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>ОК 17 Латинська мова.pdf</i>	oOiinPLJ9Zm49zuTz 6JWccxnt9eIwooiQe u62iQeeAA=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Усна народна творчість	навчальна дисципліна	<i>ОК 18 Усна народна творчість.pdf</i>	ldjOD12PuE5lgxmo 4WXsJ/7i4d1xlD/xc/ LnctoeFs=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання
Історія слов'янської (російської) літератури	навчальна дисципліна	<i>ОК 20 Історія російської літератури.pdf</i>	CeVLazPh+IPTCD8 Hel6m06l4qrQOhrqc wFR+fiSwdF4=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Сучасний літературний процес: теоретичний аспект	навчальна дисципліна	<i>ОК 20 Сучасний літ_процес Теоретичний аспект.pdf</i>	V/3aUS6b9p4UTd3g Q+zWdlJckpen6TtP NjE/kXCnnc8=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Текстологія	навчальна дисципліна	<i>ОК 22 Текстологія.pdf</i>	VjjYDw5mLbhEUaKr f2hiNkrnniBMGGqllv DKGFSgiHo=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Теорія і практика редагування	навчальна дисципліна	<i>ОК 22 Теорія і практика редагування.pdf</i>	do4Vh+emtbwPSoZF G8k6yITBvqQv+Mrn ULl176tdo2I=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, доступ до мережі Інтернет
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>ОК 23 01 Вступ до спеціальності.pdf</i>	xD+MsNfSpEL4nTW YHybTWwkyZx6Lgp v4FdImpUOV//k=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, принтер
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця ХІХ - початку	навчальна дисципліна	<i>ОК 14 Ч.5 Історія української літератури рубіж століть.pdf</i>	rDY4pMwScMiwMV C8KVIulnhkbWtLfN F2R3TLJ7vcWqo=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання

XX ст.				
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії	навчальна дисципліна	<i>OK 23 02 Майстерня поезії.pdf</i>	d4Y7AtRUeHE7zgoZ+iVZlg42Kqae+JpiBrZpbxIYLDs=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, принтер
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії	навчальна дисципліна	<i>OK 27 Майстерня драматургії.pdf</i>	BFpj4KQsihTOV9pf8qtJtKVBrkto49rr2eQ9Q9oarRg=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання, доступ до мережі Інтернет
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	навчальна дисципліна	<i>OK 28 Майстерня перекладу.pdf</i>	eDALCE62eIY23QEHtAvVOufkmobG9NhvIq95imhGOoc=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, сканер, доступ до мережі Інтернет
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	навчальна дисципліна	<i>OK 29 Майстерня критики.pdf</i>	68vzbrh+C3RnqPGJHQWojtieWkGBslYxLi7pLeLwAA=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, сканер, доступ до мережі Інтернет
Кіносценарій як літературна творчість	навчальна дисципліна	<i>OK 30 Кіносценарій_як_літературна творчість.pdf</i>	2cDp4GB1y15T6K5lFE6vSJ9P8Qh0B5qXDzPxogtosZ4=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, доступ до мережі Інтернет, мультимедійне обладнання
Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	навчальна дисципліна	<i>OK 31 Актуальні проблеми сучасного літературознавства.pdf</i>	L/ndBded9mJgptoyRHrpBPAKa1A+9GnL2r3ohecB7Po=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, сканер
Теорія англійської мови. Частина 1	навчальна дисципліна	<i>OK 36 Теорія англійської мови. Частина 1.pdf</i>	WMTm5vlrXz9oSoBWoU3+Abgh84YYRN355/IzZcNFH+g=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Теорія англійської мови. Частина 2	навчальна дисципліна	<i>OK 36 Теорія англійської мови. Частина 2.pdf</i>	c6XdtHkdE88Fet/IaFkolaAWyzFnrQrOG8pgxBllcow=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного навчання	практика	<i>OK 32 Виробнича джерелознавча практика.pdf</i>	nuRpzz8GFPI/VrB2qhIZ89SUFtgwIZYhZXQPtOIRQIQ=	сканер, принтер, доступ до мережі Інтернет,
Комплексний підсумковий іспит з української мови і літератури, літературної творчості	підсумкова атестація	<i>OK 34 Програма підсумкового іспиту зі спеціальності.pdf</i>	S/okMcAfGrfgEl+4uG44bD4v1cbHCUVFkgPS4CRQC/o=	
Підсумковий іспит з англійської мови	підсумкова атестація	<i>OK 35 Програма підсумкового іспиту з англійської мови.pdf</i>	crQrM3SH5FIN1uvolRPOFjauQEadiKNhp+J7GX1C5Bk=	
Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	підсумкова атестація	<i>OK 33 Програма бакалаврської наукової і творчої роботи.pdf</i>	hO7ULVbiZydBJR7KYIsA+1nA/EugT1MlAonEVz57BK4=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання, доступ до мережі Інтернет
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози	навчальна дисципліна	<i>OK 26 Майстерня прози.pdf</i>	iSEz2RnX3h9VHyeUPiJnZoXRTFqoPOxV52lt9fCt5wI=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання, доступ до мережі Інтернет
Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання)	навчальна дисципліна	<i>OK 11 Англійська мова Четвертий рік навчання.pdf</i>	iof+k6xogowlUrX5jT6q1diRUH0L7Lha4GstPLsUxo=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, лінгафонний кабінет, мультимедійне обладнання

(Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)				
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	навчальна дисципліна	<i>OK 14 Ч.4 Історія української літератури другої пол. XIX ст..pdf</i>	HiOAdrdY+PBzMde9i2iqhTeopOOA1p7SERLko1TFYug=	проектор, проєкційний екран, ноутбук
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	навчальна дисципліна	<i>OK 14 Ч.2 Історія української літератури 15-18 ст.pdf</i>	8Ml5spul+ib9gMTNbiqYINPOmRiFof1n3klZ1ARmCl4=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання
Вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	<i>OK 01 Вступ до університетських студій.pdf</i>	vozKpVkl9Uab6o6E8xFvC7I21efIMJh2T/fKOvGUJKQ=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	<i>OK 02 Українська та зарубіжна культура.pdf</i>	V7qioBBN3Z/R4gall0Y2JENf2ghfYO6yUevk+LmjFs=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Філософія	навчальна дисципліна	<i>OK 03 Філософія.pdf</i>	RKhAnGM8TVhVihjHtFgfD4yzx18YBQ/B1+69ek8vFqA=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Соціально-політичні студії	навчальна дисципліна	<i>OK 04 Соціально-політичні студії.pdf</i>	P8RrAxRQJ7IYaFYTtET+/JhZgZixhSPIuO2woT+OnoE=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	<i>OK 05 Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності.pdf</i>	4N2WWpLMXQOkDsXP4secwOXmvvEqvQPh3gzCWCizmo=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Науковий образ світу	навчальна дисципліна	<i>OK 06 Науковий образ світу.pdf</i>	JWZiKUH+Z24/H1vnp5e532DdVWkf8VKsUi/Lobpt8RE=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук, доступ до мережі Інтернет
Основи екології	навчальна дисципліна	<i>OK 07 Основи екології.pdf</i>	Mp/jf4yu6h7o4RC1bWwo8Los1/4P1dPctKlcOHhj7ac=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Основи мовознавства	навчальна дисципліна	<i>OK 8 Основи мовознавства.pdf</i>	bLXCmOzliIquPmoupMDHFjSZh48Oi5vJ7iaOZ3ytccY=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Основи літературознавства	навчальна дисципліна	<i>OK 9 Основи літературознавства.pdf</i>	S1Jh7ODuhx/ckoyf3pXgcO7YpDUY/InlsoTxsq33kik=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (1-й семестр)	навчальна дисципліна	<i>OK 10 Історія зарубіжної літератури Сходу Ч.1.pdf</i>	aGhhtB6o7Hqvb9d3J1Fv9mkHh3+o8f5lrZH2+RZI86k=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (2-й семестр)	навчальна дисципліна	<i>OK 10 Історія зарубіжної літератури Сходу Ч.2.pdf</i>	mtz7vOoxGAnZxrvbHysd2ei8IYyIukcj3vJv96k9eow=	Проектор, проєкційний екран, ноутбук
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	навчальна дисципліна	<i>OK 14 Ч.3 Історія української літератури першої пол. XIX ст..pdf</i>	YqSGO05B2io3s8dh+Q19MpyVJut5IVH+3FRADlbgKBs=	проектор, проєкційний екран, ноутбук, доступ до мережі Інтернет
Багатосеместрова дисципліна	навчальна дисципліна	<i>OK 11 Англійська мова Перший рік</i>	yfksD5PBQeUAEOEqxORKtUhoRRlGtHo	лінгафонний кабінет, доступ до мережі Інтернет

"Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)		<i>навчання.pdf</i>	MOnpj1mTnLLM=	
Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	навчальна дисципліна	<i>ОК 11 Англійська мова Третій рік навчання.pdf</i>	Gyz43FhXANvxXYojXoAoCQcgd7kYdCV8hH1rL/zXJAK=	<i>лінгафонний кабінет, мультимедійне обладнання</i>
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 1. Історія західноєвропейської літератури (доба античності і Середньовіччя)"	навчальна дисципліна	<i>ОК 12 Історія західноєвропейської літератури Ч 1.pdf</i>	4pWgrHBcxpf3xRzo7nUlsInbYi2WrjCwtVCng+PxHj8=	<i>Проектор, проекційний екран, ноутбук</i>
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 2. Історія західноєвропейської літератури (доба Відродження, Просвітництва, класицизму)"	навчальна дисципліна	<i>ОК 12 Історія західноєвропейської літератури Ч 2.pdf</i>	VjEoorXViWooPgBzgfFaRlqWR8GV7JeDfNI2o8vkOz1E=	<i>Проектор, проекційний екран, ноутбук</i>
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 3. Історія західноєвропейської літератури (XIX століття)"	навчальна дисципліна	<i>ОК 12 Історія західноєвропейської літератури Ч 3 19 ст.pdf</i>	B7LroFwylNalzZ8oetefLNLhms+ZQpYiR5hJH8eTThc=	<i>Проектор, проекційний екран, ноутбук, доступ до мережі Інтернет</i>
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 4. Історія західноєвропейської літератури (XX-початок XXI століття)"	навчальна дисципліна	<i>ОК 12 Історія західноєвропейської літератури Ч 4 20-21.pdf</i>	7eAnsfczrbeIYqyDI+DDS3sW9hh3ysufpXiTZvnyP4=	<i>Проектор, проекційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання</i>
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Сучасна українська мова Ч 1 Лексикологія Фразеологія Лексикографія.pdf</i>	e9IqEjJH6l/kVbvLwJgt+zZTauWugIMCSIoj7RvLtA=	<i>проектор, проекційний екран, ноутбук</i>
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Сучасна українська мова Ч 2 Фонетика і фонологія.pdf</i>	fQ4x3s7l4Vo/66BaEDxt+D3ohH9ZJPSYR69vQbSdXgI=	<i>проектор, проекційний екран, ноутбук, мультимедійне обладнання</i>
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Сучасна українська мова Ч 3 Морфемологія і словотвір.pdf</i>	Gpi+GNVekoib49Vlrxo++GwSuWfh2GjwNX4FRPcl3Aw=	<i>проектор, проекційний екран, ноутбук,</i>
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Сучасна українська мова Ч 4 Парадигмологія.pdf</i>	mShbBMTvSERDNh/t9ircKvucZlbe9peWEWyBk27xE5E=	<i>проектор, проекційний екран, ноутбук</i>
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	навчальна дисципліна	<i>ОК 13 Сучасна українська мова Ч 5 Синтаксис.pdf</i>	URRzQfrlRheVqNb21N3elMmPPBaGgetrLQWCYBYsBlg=	<i>проектор, проекційний екран, ноутбук</i>
Комплексна	навчальна	<i>ОК 14 Ч.1 Історія</i>	jHafZj8diKOWcsupF	<i>проектор, проекційний екран,</i>

дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	дисципліна	<i>української літератури 9-14 ст.pdf</i>	M6NeiEDWI3NNpq h5VAoOS/O5PE=	ноутбук
Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	навчальна дисципліна	<i>OK 11 Англійська мова Другий рік навчання.pdf</i>	KoHafoAXHXWFE8 3Cjs6eSGRPpM51Iy LF/Ino42rEzE=	лінгафонний кабінет, мультимедійне обладнання

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
343462	Бондаренко Олександр Олександрович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 013134, виданий 29.11.1989, Атестат доцента ДЦ 000346, виданий 03.05.1993	42	Орфографічний практикум з російської мови (Основи сугестивної лінгвістики за ОП 2022 р.)	Наукові та навчально-методичні праці викладача: Мова як casus belli в умовах сьогодення // Матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів «Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека». – Київ, 2021. – С. 28-33. Томос, автокефалія та «русский мир» у контексті консцієнтальної війни // Матеріали X Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів «Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека». У двох частинах Частина 1. – Київ, 2019. – С. 28-34. «Культурна зброя» як складник консцієнтальної війни проти України // Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека: Матеріали IX Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів. – Національна

академія Служби безпеки України. – 2018. – С. 25-30. – 0,5 др.арк. (у співавторстві).
Міф як зброя в консцієнтальній війні // Комунікативні стратегії інформаційного суспільства: лінгвістика, право, інформаційна безпека. – Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених, студентів та курсантів. – Київ, 2017. – С. 24-27. – 0,2 др.арк. (у співавторстві).
Міфологічний вимір консцієнтальної війни // Інформаційна безпека: людина, суспільство, держава. Науково-практичний журнал. Серія «Юридичні науки». – № 1, 2017. – С. 171-180. – 0,6 др.арк. (у співавторстві).
Фельдшер чи підлікар? (про германізми в російській медичній термінології) // Мова та історія. – Збірник наукових праць. – Вип. 377. – Київ, 2015. – С. 42-49. (у співавторстві).
Гібридна війна та гібридний мир, динаміка наративу «ПЕРЕМОГА» в сучасному інформаційному просторі // «Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід»: збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Київ, 10-11 листопада 2022 року). – К., 2022. – 104 с.
Підручники, навчальні посібники (одноосібні)
Історія російської мови. Морфологія. Конспект лекцій. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 81 с.
Історія російської мови. Фонетика. Конспект лекцій. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013. – 77 с.
Мистецькі та просвітницькі заходи
Лекція “Мова як зброя у гібридній війні”
<https://www.youtube.com/watch?>

						<p>v=KkuMIE_umJ4 Онлайн-лекція “Культура як зброя в гібридній війні” https://www.youtube.com/watch?v=yWCs6Ajn1ok Онлайн-лекція “Гуманітарний вимір гібридної війни” https://www.youtube.com/watch?v=SmO4R9J8DLA Нагороди: Грамота Національної академії Служби безпеки України за активну співпрацю, особистий внесок у підготовку висококваліфікованих фахівців Служби безпеки України у сфері стратегічних комунікацій, плідну наукову діяльність, виконання міжвідомчої науково-дослідної роботи «Інтернет-лінгвістика: теоретичні та прикладні аспекти». Підвищення кваліфікації, стажування Травень-січень 2013 року, стажування у Національному університеті «Київський політехнічний інститут»</p>	
433543	Зозуля Дмитро Володимирович	аспірант, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія</p>	2	Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	<p>Викладає у межах навантаження педагогічної практики як здобувач третього рівня освіти. Працює над роботою на тему: "Поетика дігімодернізму в сучасній українській літературі" (наук. керівник - проф. Н.І. Бернадська) Літературно-критичні та художні публікації аспіранта: 1. Костянтинівка. Дірявий міст у минуле – Український тиждень. 06.11.2018. Електронний режим доступу: https://tyzhden.ua/kostyantynivka-diriavyj-mist-u-mynule/ 2. «Циган» у кіно, або чому світові потрібен якісний український кінематограф – УП.Життя. 11.10.2020. Електронний режим доступу: https://life.pravda.com.ua/culture/2020/10/11/242617/ 3. Buffonata / Зозуля Д. В. - Констянтинівка : Укрвест, 2017. 141 с.</p>

358507	Шебуніна Олеся Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька)	23	Багатосеместро ва дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2- й семестри)	Наукові публікації, що стосуються тематики дисципліни: 1. « Мовленнєва поведінка американців в комунікативній ситуації “ надання послуг” – К., 2006 р. Мовні і концептуальні картини світу. Випуск 21 . 2. «Комунікативно- прагматичні та структурно- семантичні властивості оферативів клерка в англомовному діалогічному дискурсі» - К., 2007 р. Мовні і концептуальні картини світу, випуск 23. 3. «Національно- культурні особливості спілкування американців у сфері послуг» - К., 2007р. Гуманітарні проблеми становлення сучасного фахівця . 4. « Сучасний англомовний готельний дискурс як різновид інституційного дискурсу» - К., 2013. Мовні і концептуальні картини світу , випуск 46 Навчально-методичні матеріали: 1. Практикум з англійської мови для студентів 2 курсу гуманітарних факультетів “ Topics in Use” - К., 2005 р. 2. Навчально- методичні матеріали ”A healthy lifestyle” до курсу «Англійська мова: Практичний курс» - К., 2012 р. 3. Методичні вказівки з англійської мови для студентів заочної форми навчання – К., 2020 4. Методична розробка з англійської мови «Topics in Use» для студентів першого курсу – К., 2021. Працює над дисертацією на тему: "Мовленнєві взаємодії "клерк- клієнт " в англомовному діловому діалогічному дискурсі" за спеціальністю 10.02.04 - германські мови . Керівник - к.ф.н. Яшенкова Ольга Володимирівна.
407637	Гудима Анна Олександрів на	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний	12	Комплексна дисципліна Історія української	Публікації на тематикою дисципліни: Навчальний посібник:

університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 067766, виданий 22.04.2011

літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.

Гудима А., Шаповалова А. Феномен Тараса Шевченка в культурному та гуманітарному просторі України і світу : навчальний посібник. Київ, 2023. 178 с. Режим доступу: <https://philology.knu.ua/struktura-if/kafedry/kafedra-istoriyi-ukrayinskoyi-literatury/diyalnist-kaf-istor-ukr-mov-lit-tv/> Гудима Анна. Мотив історичної слави в поетичній творчості Т.Шевченка. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка. Серія "Філологія". 2021. Випуск 45. С. 114–126. Гудима А. О. Мотив історичної спадкоємності нації в поезіях Т. Шевченка 1837–1850 років. Закарпатські філологічні студії: збірник наукових праць Ужгородського національного університету. 2021. Випуск 17. Том 2. С. 165–172. (Index Copernicus) DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.31> Подія зруйнування Запорозької Січі 1775 року в поетичній інтерпретації Т. Шевченка, а також А. Метлинського і П. Куліша. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2022. № 48. Том 1. С. 186–193. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/48-1-28> Гудима А. О. Поняття поневолення і рабства в художній свідомості Т. Шевченка. Шевченкознавчі студії: збірник наукових праць. 2022. Вип. 1(25). С. 65–76. DOI: <https://doi.org/10.17721/2410-4094>. Шевченків погляд на російську воєнщину в його повістях. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Київ, 2022. Випуск 3 (31). С.

						<p>14–20. DOI: https://doi.org/10.17721/1728-2659.2022.32.03 Підвищення кваліфікації: Київський університет імені Бориса Грінченка. Стажування на кафедрі української літератури, компаративістики і гринченкознавства. 1.02.- 31.05.2022. № 35-н. KNU Teach Week 3. 2022. Сертифікат № 63-22. KNU Educator's week by Genesis.25.07.- 05.08.2022. Сертифікат № 210knuewbg Uni-Biz Bridge. 11-14.07.2022 Сертифікат № 73.</p>
343631	Конончук Михайло Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 031617, виданий 26.12.1989, Атестат доцента ДЦ 000324, виданий 07.12.1992	38	<p>Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.</p> <p>Наукові та методичні праці за тематикою дисципліни, що викладається: Конончук М. Авторська інтерпретація «мандрівного сюжету» повісті «Марко Проклятий» О. Стороженка // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Збірник наукових праць. № 18. Київ, 2016. С.238-247. Конончук М. Образ християнського світу як історичне тло в романі «Гетьман Іван Виговський» І. Нечуя Левицького. // Література. Проблеми поетики. Збірник наукових праць. Вип. 8. Київ, 2017. С.138-149 Конончук М. Авторська позиція І. Нечуя-Левицького в казці «Скривджені й нескривджені» // Літературознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 3 (57). Київ, 2019. С.123-127. Конончук М. «Чорна рада» Пантелеймона Куліша в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка // Літературознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 1 (59). Київ, 2020. С. 70-81. Конончук М. Авторська позиція І. Нечуя-Левицького в казці «Скривджені й нескривджені» // Літературознавчі</p>

						<p>студії. Збірник наукових праць. Вип. 3 (57). Київ, 2019. С123-127.</p> <p>Конончук М. Українська література XIX ст. як етап національного самоусвідомлення. Вісник Київського славістичного університету. №37. Київ. 2016. С.279 – 285.</p> <p>План практичних занять з курсу історії української літератури другої половини XIX століття. Київ, 2010. 28 с.</p> <p>Програма курсу історії української літератури другої половини XIX століття. Київ, 2014</p> <p>Програма спецкурсу для студентів спеціальності українська мова та література «Українська історична романістика XIX – XX ст. Європейський жанрово-стилістичний аналог». Київ, 2016. 40 с.</p> <p>Спецсеминар «Українська історична проза кінця XIX початку XX ст. (Жанрово стильова диференціація)». Київ, 2017. С 37-40.</p> <p>Програма практичних занять із курсу «Історія української літератури другої половини XIX ст. (для спеціальності «літературна творчість)». Київ, 2019. 36 с.</p> <p>Стажування: Інститут літератури імені Т. Шевченка НАН України (2020)</p>	
343668	Коломийцев а Вікторія Віталіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 041406, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 026614, виданий 20.01.2011	27	Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	<p>Наукові та методичні публікації за дисципліною, що викладається:</p> <p>1.Зв'язок головних членів речення // Вісник: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 2002. Вип. 12–13. С. 107–111.</p> <p>2.Порівняння: форма чи зміст? // Українське мовознавство. 2004. Вип. 29–30. С. 68–73.</p> <p>3.Спосіб як атрибут предикативної ознаки // Мовні і концептуальні картини світу. 2005. Вип. 18. Кн. 1. С. 11–14.</p> <p>4.Структурно-семантичні ознаки складених членів</p>

речення // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур (Пам'яті академіка Леоніда Булаховського). К., 2006. – С. 14–20. 5. Граматичний статус словосполучення // Українське мовознавство. 2009. Вип. 39. С. 53–61. 6. Зміст і форма члена речення // Українське мовознавство. 2010. Вип. 40. С. 48–56. 7. Уточнення як синтаксичне поняття // Українське мовознавство. 2012. Вип. 42. С. 59–72. 8. Структурна схема простого речення // Studia Ucrainica Varsoviensia. Т. 1. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, katedra ukrainistyki, 2012. С. 21–31. 9. Принципи моделювання простого речення // Українське мовознавство. 2014. Вип. 1(44). С. 42–59. 10. Критерії парадигмотворення простого речення // Мовні і концептуальні картини світу. 2014. Вип. 48. С. 36–50. 11. Функції слів із подвійним підрядним зв'язком // Українське мовознавство. 2015. Вип. 1(45). С. 25–41. 12. Інверсія як поняття комунікативної граматики // Українське мовознавство. 2019. Вип. 1(49). С. 62–83. URL : [https://doi.org/10.17721/um/49\(2019\).62-83](https://doi.org/10.17721/um/49(2019).62-83). 13. Комунікативна й формально-граматична структура речень-висловлень із кількісними предикатами // Українське мовознавство. 2020. Вип. 1(50). С. 76–90. URL : [https://doi.org/10.17721/um/50\(2020\).76-90](https://doi.org/10.17721/um/50(2020).76-90). Підручники: 1. Синтаксис. § 9–22; 25 // Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис: підручник / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. К.: Знання, 2010. С. 181–231, 248–250. 2. Синтаксис. § 9–16, 19–25 // Сучасна

						українська мова: Синтаксис: підручник / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. К. : Знання, 2013. С. 29–56, 73–104. Посібники: 1. Структура простого речення (формально-граматичний аспект): Навчальний посібник. К., 2001. 128 с. 2. Сучасна українська мова: Базові поняття синтаксису : навч. посіб. К. : ВПЦ "Київський університет", 2016. 159 с. 3. Неповнота й надлишковість у синтаксичному ладі мови. - Харків, 2015. – 108 с.	
345112	Шаповал Мар`яна Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 008573, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук ДК 004406, виданий 13.10.1999, Атестат доцента 12ДЦ 025971, виданий 01.07.2011	23	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	Член Національної спілки письменників України. Член експертної ради з питань проведення експертизи дисертаційних робіт з філологічних наук та соціальних комунікацій Міністерства освіти і науки України (до 2022). Член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських дисертацій Д.26.001.39 Київського національного університету імені Тараса Шевченка (до 2021). Гарант ОП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» ННІФ КНУТШ Публікації за тематикою дисципліни: Natalya Koehn, Mariana Shapoval, Halyna Shchyhelska, Iryna Tkachenko, Iuliia Kosenko, Halyna Bilanych, Research of methods of teaching humanities discontinued in distance students// Journal of Critical Review// https://doi.org/10.31838/jcr.07.14.91 Scopus (у співавторстві) Літературна творчість: 20 років досвіду креативного навчання // Курбасівські читання. – № 14, 2019. – С.135-142. Виступ на засіданні творчого об'єднання

критиків Київської організації НСПУ// Критики про драму театру/підгот. Т.Конончук// Українська літературна газета. 2013. №7(91). С 14-15.

Посушливі обрії життя і творчості Миколи Куліша/Мар'яна Шаповал// Куліш М. Вибрані твори. Серія «Розстріляне Відродження». К.: «Смолоскип», 2014, С.9-31. (Передмова)

Упорядкування альманахів студентської творчості :

Сполучник-IX: альманах літературної творчості. Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: М.О. Шаповал (ред.-упоряд.), Л.В. Грицик (голова ред.кол.) [та ін.]. – К. : Едельвейс, 2015. – 272 с.

Сполучник-Х: альманах літературної творчості. Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка ; редкол.: М.О. Шаповал (ред.-упоряд.), Л.В. Грицик (голова ред.кол.) [та ін.]. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2017. – 383 с.

Підвищення кваліфікації, стажування: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (01.02.2005 – 30.04.2005)

Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (01.02.2005 – 30.04.2014)

КУ ім. Б.Грінченка, продовжуваний курс професора кафедри міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету ім. Л.Максиміліана Віллі ван Піра, Київ, Україна (28.11.16-02.12.16р., 2 кредити ЕКТС)

КУ ім. Б.Грінченка, продовжуваний курс професора кафедри міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету ім. Л.Максиміліана Віллі ван Піра, Київ, Україна (29.10.18-02.11.18 р., на базі КУ ім. Б.Грінченка, 4

						кредити ЄКТС) Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (МОН, КНУТШ, 16-18.02.21р., 1 кредит ЄКТС, № 60-21 від 18.02.21 р.) Варшавський університет, кафедра україністики, підвищення кваліфікації, Республіка Польща, 2021 (10.05.21-11.06.21, 4 кредити ЄКТС)	
345112	Шаповал Мар`яна Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 008573, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук ДК 004406, виданий 13.10.1999, Атестат доцента 12ДЦ 025971, виданий 01.07.2011	23	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії	Член Національної спілки письменників України. Член експертної ради з питань проведення експертизи дисертаційних робіт з філологічних наук та соціальних комунікацій Міністерства освіти і науки України (до 2022). Член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських дисертацій Д.26.001.39 Київського національного університету імені Тараса Шевченка (до 2021). Гарант ОП «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова» ННІФ КНУТШ Публікації за тематикою дисципліни: Монографії (одноосібні) Інтертекст у світлі рампи: міжтекстові і міжсуб'єктні реляції української драми. Київ, 2009 352 с. Статті у фахових виданнях Біографічний інтертекст сучасної української поезії: теоретичний аспект. Літературознавчі студії: [зб. наук. праць/ відп. ред. Г.Ф.Семенюк]. Вип. 23. Част. 1. К., 2009. С. 427-433. (Фахове) Монодраматичність і монодраматичний суб'єкт художнього твору. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика. К. :
ВІЦ «Київський
університет», 2009.
Вип. 20. С. 26–29.
(Фахове)
Інтертекст як
конструктивний
чинник множинного
втілення суб'єкта
монодрами
Ю.Щербака «Стіна».
Слово і час. 2009. №6.
С. 39–44. (Фахове)
«Запорожець за
Дунаєм» Остапа
Вишні: пародіювання
як конструктивний
принцип драмопису.
Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка. К. :
ВІЦ «Київський
університет», 2012.
Вип. 23. С. 25–29.
(Літературознавство.
Мовознавство.
Фольклористика).
(Фахове)
Драма про Шевченка:
інтермедійний ключ
розуміння. Слово і
час. 2013. №8. С.65-
71. (Фахове)
Художня біографія
інтелектуала у
драматургії
С.Росовецького.
Синопис: текст,
контекст, медіа. 2020.
Т.26, №1. С.1-10.
(Категорія Б)
Шаповал, М.
Поворотний момент:
зміна форм
репрезентації
художньої біографії в
сучасній драматургії//
Курбасівські читання:
Наук. Вісник / Нац.
Центру театр. мистец.
імені Леся Курбаса; –
К., 2020. – №15. –
С.45-58. – 0,9 др.арк.
Художня біографія як
динамічна система:
маятник етичного у
п'єси «Амадей» Пітера
Шеффера.
Курбасівські читання:
Наук. Вісник / Нац.
Центру театр. мистец.
імені Леся Курбаса; К.,
2022. №17.
Навчально-
методичний проєкт:
Студентська репліка.
Практикум
студентської критики.
Центр Курбаса
[Електронний ресурс]
: [Веб-сайт]. –
Електронні дані. –
Київ : НЦТМ ім. Леся
Курбаса, 2020. –
[http://www.kurbas.org.
ua/review.html](http://www.kurbas.org.ua/review.html)
Підвищення
кваліфікації,

						<p>стажування: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (01.02.2005 – 30.04.2005) Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (01.02.2005 – 30.04.2014) КУ ім. Б.Грінченка, продовжуваний курс професора кафедри міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету ім. Л.Максиміліана Віллі ван Піра, Київ, Україна (28.11.16-02.12.16р., 2 кредити ЄКТС) КУ ім. Б.Грінченка, продовжуваний курс професора кафедри міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету ім. Л.Максиміліана Віллі ван Піра, Київ, Україна (29.10.18-02.11.18 р., на базі КУ ім. Б.Грінченка, 4 кредити ЄКТС) Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (МОН, КНУТШ, 16-18.02.21р., 1 кредит ЄКТС, № 60-21 від 18.02.21 р.) Варшавський університет, кафедра україністики, підвищення кваліфікації, Республіка Польща, 2021 (10.05.21-11.06.21, 4 кредити ЄКТС)</p>	
345219	Дяченко Світлана Іванівна	доцент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 011410, виданий 04.07.2001, Атестат доцента ДЦ 009565, виданий 16.12.2004	28	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.	<p>Публікації викладача за тематикою дисципліни: Дяченко С.І., П'ятецька О.В. Українська література для іноземних студентів: підручник. – К. : Академія, 2010. 312 с. Література українського романтизму та реалізму (співавт..) К.: ВПЦ «Київський університет», 2021 – 127 с Тестування у вищому навчальному закладі з історії української літератури: Навч.-метод. Посібник. К.: Академвидав, 2016. – 80 с.</p>

						<p>Методика викладання української літератури / С.І. Дяченко. – К., 2013.</p> <p>Історія української літератури к. ХІХ–поч. ХХ ст. / С.І. Дяченко. – К., 2013.</p> <p>Основні віхи розвитку методики викладання української літератури в навчальних закладах: навчальний посібник / С.І. Дяченко. – К., 2014.</p> <p>Стажування: онлайн курс підвищення кваліфікацій та розвитку педагогічних компетентностей викладачів на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>	
431307	Савич Оксана Василівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом бакалавра, Приватний вищий навчальний заклад "Галицька Академія", рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.140103 туризм, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.02030302 мова і література</p>	5	<p>Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 1. Історія західноєвропейської літератури (доба античності і Середньовіччя)"</p>	<p>Авторка наукових публікацій з фаху:</p> <ol style="list-style-type: none"> Савич О. До питання про історію у постмодерністському романі: український літературознавчий дискурс / Оксана Савич. // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика, №1. – Киї в: Киї вський університет імені Тараса Шевченка, 2018. – С. 37–39. Савич О. Ангічна тілесність у романі Паскаля Кіньяра «Записки на табличках Апроненії Авіції» / Оксана Василівна Савич. // Сучасні літературознавчі студії, №16. – К.: Вид. центр. КНЛУ, 2019. – С. 158–164. Савич О. Роман Паскаля Кіньяра «Альбуцій» як спроба рефлексії історії на зламі епох / Оксана Василівна Савич. // Літературознавчі студії, №4. – Киї в: Киї вський університет імені Тараса Шевченка, 2019. – С. 106–111. Савич О. Інтерпретація історії Франції повоєнної доби в романі П. Кіньяра «Американська окупація» / Оксана Савич. // Science and Education. A New Dimension. – 2021. – №253. – С. 55–59. Savych O. L'autofiction comme

						instrument de construction de soi : le cas de Pascal Quignard / Oksana Savych. // Savoirs en prisme, №13 : Autopoiesis. Fictions du moi ou l'art de se créer soi-même. – Reims : Université de Reims-Champagne-Ardenne, 2021. – P. 79-90. Підвищення кваліфікації: Навчання за обміном у докторській школі Університету Бордо III імені Мішеля де Монтеня (м. Бордо, Франція) у 2019-2020 н. р.	
333732	Гарманчук Людмила Василівна	професор, Основне місце роботи	ННЦ "Інститут біології та медицини"	Диплом доктора наук ДД 000804, виданий 29.03.2012, Диплом кандидата наук КД 044266, виданий 02.10.1991, Аттестат професора АП 000886, виданий 23.04.2019, Аттестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) СН 002837, виданий 23.10.1996	15	Основи екології	Публікації викладача: 1. Veronika Sarnatskaya, Yuliia Shlapa, Larysa Yushko, Irina Shton, Sergii Solopan, Galyna Ostrovska, Liliia Kalachniuk, Anatolii Negelia, Liudmyla Garmanchuk, Igor Prokopenko, Natalya Khudenko, Vitaly Maslenny, Larysa Bubnovskaya, Anatolii Belous, Vladimir Nikolaev Biological Activity of Cerium Dioxide Nanoparticles// Journal of Biomedical Materials Research Part A, 2020, https://doi.org/10.1002/jbm.a.36936 (scopus, impact factor 3,3 Scimago 143, Q1) 2. Y V Stepanov , I Golovynska , N V Dziubenko , H M Kuznietsova , N Petriv , I Skrypkina , S Golovynskiy , L I Stepanova , Y Stohnii , L V Garmanchuk, L I Ostapchenko , TYevsa , J Qu , TY Ohulchanskyy NMDA receptor expression during cell transformation process at early stages of liver cancer in rodent models// Am J Physiol Gastrointest Liver Physiol Volume 322 2022 Pages G142-G153 https://doi.org/10.1152/ajpgi.00060.2021 Scopus, Q1 3. Y V. Stepanova 1I Golovynskaa1 SGolovynskiy LV.Garmanchuk O Gorbach cL I.Stepanovab Natalia Khranovska cLiudmyla I.OstapchenkobTymish Y.Ohulchanskyy JunleQua Red and near infrared light-

stimulated angiogenesis mediated via Ca²⁺ influx, VEGF production and NO synthesis in endothelial cells in macrophage or malignant environments//Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 2022, 112388, Scopus, Q1, impact factor 6,252

4. YV Stepanov, I Golovynska, R Zhang, S Golovynskiy, L I Stepanova, O Gorbach, T Dovbynychuk, L V Garmanchuk, T Y Ohulchanskyy, Junle Qu Near-infrared light reduces β -amyloid-stimulated microglial toxicity and enhances survival of neurons: Mechanisms of light therapy for Alzheimer's disease//Alzheimer's Research & Therapy, 2022 5. IV. Komarov GTolstanova H Kuznietsova N Dziubenko P I. Yanchuk LY. Shtanova SP. Veselsky LV. Garmanchuk NKhranovska OGorbach TDovbynychuk PBorysko OBabii TSchober A S. Ulriche SAfonin Towards in vivo photomediated delivery of anticancer peptides: Insights from pharmacokinetic and -dynamic data//Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology 24 May 2022, 112479 doi.org/10.1016/j.jphoto.2022.112479 6. P.G. Yakovlev, O.I. Gorbach, N.M. Khranovska, A.V. Beliyeva, O.V. Skachkova, T.D. Scaterna, L.G. Kalachniuk, L.I. Ostapchenko, L.V. Garmanchuk, *Changes in expression of TLR-4, TGF- β , INF- γ , TNF- α in cultured T24/83 cells of invasive bladder cancer treated with cisplatin and/or polyphenolic adjuvant melanin//Exp Oncol 2021 43, 1 P7-14 DOI: 10.32471/exp-oncology.2312-8852.vol-43-no-1.15739 Scopus, Q4 7. Beliyeva A., Garmanchuk L. Analysis of functional changes under using of candesartan cilexetil with resveratrol in animals // VISNYK TARAS SHEVCHENKO NATIONAL

UNIVERSITY OF KYIV.
BIOLOGY.
1(84)/2021.P24-2 8. N.
Vedenicheva, G. Al-
Maali, N. Bisko, I.
Kosakivska, L.
Garmanchuk, L.
Ostapchenko Effect of
bioactive extracts with
high cytokinin content
from micelial biomass
of *Herichium coralloides*
and *Fomitopsis*
officinalis on tumor
cells in vitro// Bulletin
of Taras Shevchenko
National University of
Kyiv-Biology,
2020/1/30, 79 (3), 31-
37 9. ДШелест, О.
Павлюк, О. Колотій,
Л. Гарманчук, Вплив
фоточутливого
пептидоміметика на
вміст продуктів
перекисного
окиснення ліпідів в
культурі клітин L1210
Вісник Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Проблеми регуляції
фізіологічних
функцій.-2017-Т.23,
№2 10. Nehelia A.,
Nikulina V., Senchylo
N., Torgolo Ie.,
Garmanchuk L.
Adhesive, migration
and lactate
dehydrogenase activity
in breast cancer cells
under TLR-lagand
teichoic acid//Вісник
київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка,
проблеми регуляції
фізіологічних функцій
1(24)/2018, с31-36 11.
L. V. KLADNYTSKA¹,
A. Y. MAZURKEV L. V.
GARMANCHUK², M.
O. MALIUK¹, S. V.
VELYCHKO³, T. A.
MAZURKEYVYCH¹, V.
V. KOVPAK¹, V. B.
DANILOV¹, Yu. O.
KHARKEYVYCH¹, R. R.
BOKOTKO¹, T. L.
SAVCHUK¹,IMMUNOL
OGICAL INDICATORS
IN ANIMAL
ORGANISMS UNDER
THE INFLUENCE OF
ALLOGENEIC
ADIPOSE TISSUE-
DERIVED
MESENCHYMAL
STEM
CELLS//Ukrainian
Journal of Veterinary
Sciences Vol. 12, № 2,
2021, P59-66;
Посібники: LI
Ostapchenko, LH
Kalachniuk, LV
Garmanchuk, TM
Kuchmerovska, OV

						<p>Arnauta, NV Arnauta, OO Smirnov Theoretical and methodical fundamentals of the study of metabolic processes in human and animals using blood indicators (manual)// Kyiv: NPE Yamchynskyi OV, 2019, c189; Стажвання: 1.Проведення семінарів та воркшопів в місті Ескішехір (Туреччина) в Анатолійському університеті у відділі фармакології, фармацевтичного факультету згідно міжнародної програми академічної мобільності Мевлана з 28 квітня 2019 року по 12 травня 2019 року в рамках спільного проекту між Київським національним університетом імені Тараса Шевченка та Анатолійським університетом "Evaluation of Immunological Effects Of SorbicillinLike Compounds in In Vitro Inflammatory Bowel Disease Model" 2.3 20 по 27 червня 2019 року підвищення кваліфікації за програмою Науково-педагогічні працівники як активні учасники системи забезпечення якості освіти № посвідчення 94-19 з. KNU teach week сертифікат 09.06.2021 виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка обсяг курсу - 1 кредит</p>	
358476	Ткаченко Олена Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 004040, виданий 01.07.1999, Аттестат доцента ДЦ 012691, виданий 06.05.2006	32	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини ХХ ст.	Навчально-методичні праці: 1. Ткаченко, О. Історія української літератури І половини ХХ століття: Навчально-методичний комплекс Київ 2018. 2. «Історія української літератури ХХ–ХХІ століть» Для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Укладачі: Бандура Г.О., Гаєвська Н.М., Гуляк А.Б., Дяченко С.І., Жуковська Г.М., Ковалів Ю.І., Міщенко О.І., Резніченко Н.А., Романенко О.В., Рябченко М. М.,

						Семенюк Г.Ф., Ткаченко О.П., Янкова Н.І. Київ 2016. Навчальний посібник: 1. Ткаченко, О. Загірна симфонія Миколи Хвильового. In: Хвильовий М. Вибрані твори: Навчальний посібник. Київ 2006. Стаття в часописі категорії «в»: 1. Ткаченко, О. Модерна естетика роману Юрія Яновського «Майстер корабля». In: Літературознавчі студії: КНУ ім. Т. Шевченка: Зб. наук. праць. Вип. 4. Київ 2003, с. 236–245. Підвищення кваліфікації: 1. Венеціанський університет КА'ФОСКАРІ (Італія, м. Венеція) – Ca'Foscari University of Venice – жовтень 2020 р. Кредитів: 15 hours – 0,5 ECTS credit. Сертифікат № FC-3031101-CAF From 31.10.2020. 2. Стажувалася в Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України: вересень – грудень 2017.	
358476	Ткаченко Олена Петрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 004040, виданий 01.07.1999, Атестат доцента ДЦ 012691, виданий 06.05.2006	32	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	Навчально-методичні праці за тематикою дисципліни: 1. Ткаченко О. Історія української літератури другої половини ХХ століття: Методичні вказівки. – К., 2023. 2. Ткаченко, О. Василь Земляк. Ігор Калинець. Емма Андіївська. In: Програма з курсу «Історія української літератури ХХ–ХХІ століть» Для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Укладачі: Бандура Г.О., Гаєвська Н.М., Гуляк А.Б., Дяченко С.І., Жуковська Г.М., Ковалів Ю.І., Міщенко О.І., Резніченко Н.А., Романенко О.В., Рябченко М. М., Семенюк Г.Ф., Ткаченко О.П., Янкова Н.І. Київ 2016. Навчальний посібник: 1. Ткаченко, О. Загірна симфонія Миколи

Хвильового. Ін:
Хвильовий М. Вибрані твори: Навчальний посібник. Київ 2006.
Статті в часописах категорії В:
1. «Смерть» Бориса Антоненка-Давидовича як антикомуністичний твір 1920-х років // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – №55. – 2022. – С. 137–140.
2. «Вавилонські каїни» Василя Земляка як реалізація інтерпретаційної моделі «розбрату за землю» // Вісник Київського національного ун-ту імені Тараса Шевченка: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – № 23. – 2012. – С. 21-25.
3. Літературні інтерпретації біблійного образу «сторож брата» // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур/ Пам'яті акад. Л.Булаховського: Зб. наук. пр. Випуск 22. – К.: ВПЦ Київський ун-т. – 2013. – С. 287-296.
4. Концепт КАЇНСТВО в художній рецепції Голодомору 1932–33 років (на матеріалі романів Уласа Самчука та Василя Барки) // Тоталітарне суспільство як загроза розвитку демократичної держави: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (до 85-ої річниці Голодомору в Україні). – Харків, 2018. – С. 194–196.
Підвищення кваліфікації:
1. Венеціанський університет КА'ФОСКАРІ (Італія, м. Венеція) – Ca'Foscari University of Venice – жовтень 2020 р. Кредитів: 15 hours – 0,5 ECTS credit. Сертифікат № FC-3031101-CAF From 31.10.2020.
2. Стажувалася в Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України: вересень – грудень 2017.

343312	Гнатюк Мирослава Михайлівна	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 005788, виданий 12.04.2007, Диплом кандидата наук ФЛ 008836, виданий 26.03.1986, Атестат доцента ДЦАЕ 000905, виданий 22.10.1998, Атестат професора 12ПР 007302, виданий 10.11.2011	41	Текстологія	Лауреатка міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця. Лауреатка міжнародної премії імені академіка Г.О. Костюка у галузі літературознавства. Член Постійної комісії за науковими напрямками (ПКНН) при Секції суспільних і гуманітарних наук НАН України з оцінювання ефективності діяльності наукових установ НАН України. Публікації за тематикою дисципліни: Монографії: Юрій Яновський: текст і авантекст. – К., Ніжин, 2006. – 328 с. (19 др. арк.). Тарас Шевченко в літературі новітньої доби. – К., 2020. (16, 6 др. арк.). Навчальні посібники: Текстологічні студії: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. К., 2011. – 156 с. (10 др. арк.). З архівної спадщини Петра Карманського. Джерелознавча практика: зб. наук. праць / Упорядкування, фахове редагування і передмова «Під зорею Володимира Перетца» докторки філологічних наук, професорки, наукової керівниці проекту «Рукопис» М.М. Гнатюк. – К., 2020. – 122 с. (4, 5 друк. арк.). Навчально-методичні праці: Програма джерелознавчої практики для студентів філологічних спеціальностей. - К.: Науково-методичний центр інформації та реклами, 2003. – 9 с. (0, 5 др. арк.). Навчальна програма дисципліни “Текстологія” для студентів філологічних спеціальностей. - К.: ВПЦ “Київський університет”, 2006. – 9 с. (0, 5 др. арк.). Генетична текстологія: Робоча навчальна програма, методичні вказівки. - К.: ВПЦ “Київський університет”, 2013. -
--------	-----------------------------------	---	---	---	----	-------------	---

35 с. (1,5 др. арк.)
Письменницький епістолярій: Робоча навчальна програма, методичні вказівки. - К.: ВПЦ "Київський університет". - 2014. - 35 с. (1 др. арк.).
Літературне джерелознавство та евристика: Робоча навчальна програма, методичні вказівки. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2014. - 14 с. (0,7 др. арк.).
Текстологія: Робоча навчальна програма, методичні вказівки. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2014. - 24 с. (1 др. арк.).
Практична текстологія: Робоча навчальна програма, методичні вказівки. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2014. - 15 с. (0,7 др. арк.).
Програма джерелознавчої практики для студентів 2-го курсу спеціальності «Літературна творчість, українська мова і література». - К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. - 48 с. (2 др. арк.).
Сучасні підходи до аналізу літературних творів. Навчально-методичний комплекс. Для студентів спеціальності «Філологія (українська мова і література)», освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр. - К.: КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут філології, 2020. - 24 с. (1 друк. арк.).
Статті у фахових виданнях:
Інтертекстологія як метод літературознавчого дослідження// Теорія літератури: концепції, інтерпретації: Зб. наук. праць. - К.: Логос, 2012. - С.56- 69. (0,8 др. арк.).
Література спадщина В. Винниченка в рецепції українських текстологів// Літературознавчі студії: Зб. наук. праць. - Вип. 32. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2012. - С.51 – 60. (0,7 др. арк.).
Текстологія – базова філологічна дисципліна// Слово і

час. - 2013. - № 8. С. 32 – 45. (0, 8 др. арк.).
Текстологічна “п’ятирічка” “Слова і Часу”// Слово і час. - 2013. - № 12. - С. 24 – 29. (0,5 др. арк.).
Феномен автора у генетичній текстології// Теорія літератури: концепції, інтерпретації: Зб. наук. праць. – К.: Логос, 2014. – С. 73 – 85. (0,8 др. арк.).
Знаний і незнаний Михайль Семенко: на матеріалах родинного архіву// Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет». – 2015. – Вип. 46. – С. 91–100. (0,5 др. арк.).
Науковий аналіз бібліотеки Івана Франка як структуротвірної одиниці архіву письменника// Science Rise. – 2017. - № 8 (37). – С. 46 – 50. (0,5 др. арк.). Index Copernicus.
Відома – невідома Емма Андіївська (з досвіду особистого спілкування)// Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – Вип. 1 (27). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – С. 15 – 18. (0,5 др. арк.).
Джерелознавчий дискурс бібліотеки Івана Франка// Літературознавчі студії. – Вип. 2 (49). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – С. 54 – 66. (0,5 др. арк.).
Практичні модули наукової концепції Миколи Зерова «Ad fontes!»// Science and Education a New Dimension. – Philology, VII (58). Issue 194, 2019. – Budapest. – P. 26–29. (0,5 др. арк.). Index Copernicus.
Текстологічні аспекти Шевченкознавчих студій Павла Филиповича// Султанівські читання. – Вип. VIII. – 2019. – С. 84–92. (0,5 др. арк.). Index Copernicus.
Еміграція чи ісход: проєкції життя і

						<p>творчості Емми Андіївської// BIBLIOTEKARZ PODLASKI. OGOLNOPOLSKIE NAUKOWE PISMO. – Bialystok, 2019. – Tom 20. – № 1(42). – S. 181-196. Index Copernicus.</p> <p>Емма Андіївська: портрет в інтер'єрі доби//STUDIA POLSKO-UKRAINSKIE. – Warszawa, 2020. – № 7. – С. 123-135. Index Copernicus.</p> <p>Творча історія диптиха Ліни Костенко «Кобзарю...»// Шевченкознавчі студії. – Вип.1 (25). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2022. – С. 49-64.</p> <p>Стажування: Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України з 1.09.2017 по 31.12. 2017 р.</p>	
343312	Гнатюк Мирослава Михайлівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 005788, виданий 12.04.2007,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 008836, виданий 26.03.1986,</p> <p>Атестат доцента ДЦАЕ 000905, виданий 22.10.1998,</p> <p>Атестат професора 12ІР 007302, виданий 10.11.2011</p>	41	Основи літературознавства	<p>Лауреатка міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця.</p> <p>Лауреатка міжнародної премії імені академіка Г.О. Костюка у галузі літературознавства.</p> <p>Член Постійної комісії за науковими напрямами (ПКНН) при Секції суспільних і гуманітарних наук НАН України з оцінювання ефективності діяльності наукових установ НАН України.</p> <p>Публікації за тематикою дисципліни, що викладається:</p> <p>Під знаком вічності: феноменологія слова Михайлини Коцюбинської і Василя Стуса// Соборність. – 2011. - № 1 - 2. – С. 176 – 188. (1 др. арк.). Держава Ізраїль.</p> <p>Спасове яблуко Емми Андіївської // Сві- йтанок: Студ. літ. альманах. - Вип. 6. - К., 2011. - С. 186 – 203. (0,8 др. арк.).</p> <p>Націєвірна домінанта художнього мислення Володимира Самійленка// Наукові записки ТНПУ. Серія: Літературознавство. - Вип. 34. - Тернопіль: ТНПУ, 2012. - С. 3-11.</p>

(0,7 др. арк.).
Поетична аксіосфера:
дотик до
невимовного// Студії
з україністики. Вип. X.
Література. Соціум.
Епоха. Ювілейний
збірник на пошану
д.філол. н., проф.
Олександра Астаф'єва.
- К. - Дрогобич:
Посвіт, 2012. - С.138 –
146.

(0,7 др. арк.).
Під кутом нової
інтегральної моделі
дослідження// Слово і
час. - 2013. № 9. -
С.105 – 107. (0, 4 др.
арк.).

Річник «Теорія
літератури: концепції,
інтерпретації»: досвід
та перспективи//
Слово і час. – 2015. -
№ 5. – С. 117 – 119.

(0,4 др. арк.).
Жанрово-тематична
парадигма сучасної
есеїстики//
Літературознавчі
студії. – К.: ВПЦ
«Київський
університет». – 2015.
– Вип. 1 (44). Частина
I. – С. 96-105. (0,5 др.
арк.).

Скрипичні вер-лібри
Ігоря Астапенка//
Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації. – К.:
Логос, 2015. – С. 50–
63. (1 др. арк.).

Поезія як стиль
життя// Соборність. –
2015. - № 3-4. – С. 65–
67. (0,2 др. арк.).

Держава Ізраїль.
Про Емму Андієвську
та маркетинговий
бренд “Нью-Йоркська
група”//
Проблеми сучасного
літературознавства. –
Зб. наук. праць. – Вип.
23. – Одеса, 2016. – С.
117 – 127. (0,5 др. арк.).

Співтворчість
розуміючих: автор –
читач –
інтерпретація//
Проблеми сучасного
літературознавства. –
Вип. 26. – Одеса:
«Астропринт», 2018. –
С. 196 – 206. (0,5 др.
арк.).

Інтермедіальність як
навчальна
дисципліна: лекційно-
творча практика//
Сполучник – Х.
Альманах
літературної
творчості. – К.: ВПЦ
«Київський
університет», 2018. –
С. 323 – 335. (0,5 др.
арк.).

Емма Андієвська vs

						<p>Нью-Йоркська група// IX Міжнародний конгрес українців. Літературознавство. Зб. наук. статей (До 100-річчя Національної академії наук України). – К., 2018. – С. 57–71. (1 др. арк.).</p> <p>У творчій майстерні Емми Андіївської// Актуальні проблеми української літератури і фольклору. Науковий збірник. – Вінниця, 2019. – Вип. 27. – С. 124-136.</p> <p>Філологічна методологія Володимира Перетца у наукових студіях Михайла Драй-Хмари// Вічність слова. Ювілейний збірник присвячений 70-річчю від дня народження професора Миколи Ткачука. – Ужгород: «ТІМРАНІ», 2019. – С. 68–79. (0,7 др. арк.).</p> <p>Модерний дискурс наукової методології Освальда Бурггардта// Science and Education a New Dimension. – Philology, IX (74). Issue 251, 2021. – Budapest, – P. 25-29. Index Copernicus.</p> <p>Інтермедіальність циклу Емми Андіївської «Спокуси Святого Антонія»// Філологічні семінари. Українська література у світі. – Вип. 22. – К.: ВД «Освіта України», 2021. – С. 258-272.</p> <p>Теорія літератури. Навчально-методичний комплекс// К.: КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут філології, 2019. – 25 с. (1 др. арк.).</p> <p>Сучасні підходи до аналізу літературних творів. Навчально-методичний комплекс. Для студентів спеціальності «Філологія (українська мова і література)», освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр. - К.: КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут філології, 2020. – 24 с. (1 друк. арк.).</p> <p>Стажування в Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України з 1.09.2017 по 31.12.2017 р.</p>
--	--	--	--	--	--	--

302833	Михайленко Олексій Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут високих технологій	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 070301 Органічна хімія, Диплом кандидата наук ДК 029172, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 032592, виданий 26.10.2012	22	Науковий образ світу	Наукові публікації викладача: 1. O.V. Mykhailenko, Yu.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar, O.O. Mykhailenko. DOUBLE-LAYER SILICENE-BASED CARCERANDS: MOLECULAR CONTAINERS FOR UNSTABLE COMPOUNDS // Chemistry, Physics and Technology of Surface. 2017. V. 8. N 4. P. 416- 421. https://www.researchgate.net/publication/322145062_Double-layer_silicene-based_carcerands_molecular_containers_for_unstable_compounds 2. O.V. Mykhailenko, Y.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar, N.G. Tsierkezos. "Gast-Wirt" Interkalat von doppelwandigen Kohlenstoff- Nanorohren mit Tricarbonyl(cyclopenta dienyl)mangan // Mat.wiss. u. Werkstofftech. – 2016. - V. 47. – N. 1. – P. 203- 207. https://www.researchgate.net/publication/299538259_Mykhailenko_et_al 3. O.V. Mykhailenko, Y.I. Prylutskyy, I.V. Komarov, A.V. Strungar. Thermodynamic Complexing of Monocyclopentadienylf errum (II) Intercalates with Double-Walled Carbon Nanotubes // Mykhailenko et al. Nanoscale Research Letters. – 2016. – Vol.11 – N. 128. P. 1351-1357. https://www.researchgate.net/publication/297662212_Thermodynamic_Complexing_of_Monocyclopentadienylferrum_II_Intercalates_with_Double-Walled_Carbon_Nanotubes 4. O. V. Mykhailenko, Yu. I. Prylutskyy, I. V. Komarov, A. V. Strungar, O. O. Mykhailenko, and V. L. Osetsyki A Molecular Container for Anti- Aromatic System Based on Double-Walled Carbon Nanotube: in Silico Study // Nanosistemi,
--------	--	---------------------------------------	---	---	----	-------------------------	--

Nanomateriali,
Nanotehnologii 2018,
V. 16, № 1, p. 23–30.
<https://www.researchgate.net/publication/33614263>
8_Design_synthesis_and
d_biological_properties
_of_C6o-
lactate_complexes 5.
O.V. Mykhailenko, S.R.
Petrusenko, Ya.O.
Vitushinska, Yu.I.
Prylutskyi, D.O.
Zavodovskyi, O.O.
Mykhailenko, O.Yu.
Lagera. Design,
Synthesis and
Biological Properties of
C6o-lactate Complexes
// Chemistry, Physics
and Technology of
Surface, 2019, vol. 10, N
3, P. 302-311.
<https://www.cpts.com.ua/index.php/cpts/article/view/516>; 4)
наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
Гідрохімія: методичні
вказівки до виконання
лабораторно-
практичних робіт /
В.С. Бітюцький, О.В.
Михайленко, О.О.
Селезньова, І.І.
Сотніченко, Н.В.
Гаяк, Ю.М. Шадура. –
БЦ, 2016. – 53 с.; 8)
виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах: Керівник
наукової теми

						<p>0116U002641. Стажування: 1. Толерантна освіта – заповідь здорового суспільства \\ Всеукраїнський освітній онлайн-марафон // ВсеосвітаUA. – сертифікат WE 200415. – Київ. – 18.03.2021 (5 кредитів) 2. Підвищення кваліфікації та розвиток педагогічних компетентностей викладачів // KNU Teach Week. – Київ. – 25.01.2021. (5 кредитів) 3. Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки у країнах Європи та Азії \\ 31 січня, 2021. – Переяслав. (1,5 кредитів)</p>	
344045	Мойсієнко Анатолій Кирилович	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 006613, виданий 21.03.1984, Атестат доцента ДЦ 001518, виданий 27.02.2001, Атестат професора ПР 000616, виданий 20.07.2001	48	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	<p>Публікації автора, що стосуються тематики дисципліни: Монографії: Слово в системі Шевченкового тексту: поетика декодування – К.: Київський університет, 2013.– 256 с. Народна загадка в текстово-дискурсивному вимірі. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураги, 2016. – 174 с. Текст як мистецька даність. Проблеми поетичної мови. – Харків, 2018.– 208 с. Філологічні студії – К. – Умань, 2015.– 368 с. Навчальні посібники: Сучасна українська мова: Синтаксис Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. К.: Знання, 2013.- 238 с. Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – 340 с. Сучасна українська літературна мова: Морфологія: Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – 524 с. Синтаксис української мови: Хрестоматія. У 2 ч. / Упоряд. А. Мойсієнко, С. Шевель, В. Чумак – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. – Ч.1 – 553 с. Синтаксис української мови: Хрестоматія. У 2</p>

ч./ Упоряд. А. Мойсієнко, С. Шевель, В.Чумак – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. – Ч. 2. – 335 с.
Статті:
Структурно-смилова організація складного речення в народній загадці // Акцентологія. Етимологія.
Семантика: До 75-річчя акад. НАН України В. Г. Скляренка.– К.: Наук. думка, 2012.– С.644 – 652.
Шевченкове слово у слов'янському світі // Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство) / Кіровоградський держ. пед. ун-т. ім. В. Винниченка.– Кіровоград, 2013.– Вип. 117.– С. 6 –21.
Über einige typologische Besonderheiten des Volksrätsels (am Material ostslawischer Sprachen)// III. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht" Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2012.– München – Berlin: Verlag Otto Sagner, 2013.– S. 365 – 374.
Образна стихія народної загадки в авторських поетичних текстах //Методологія та Народна загадка в текстово-дискурсивному вимірі // Українська мова.– 2013.– №3.– С. 39 – 47.
Українська мова – національна мова українського народу // Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: Підручник. За ред. А. К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – С. 7–14.
Матеріали до шахового словника української мови (задачні та етюдні теми українських авторів) // Українське мовознавство. □ 2014. □ Вип. 44. □ С. 115 □ 135.
Звуковий компонент у народній загадці //

Теоретична і дидактична філологія: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький. □ 20015. □ С.288 □ 296. Poetik einer Schachaufgabe // Jahrbuch der V. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht". Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2014. □ München – Berlin: Verlag Otto Sagner. □ 2015. □ S. 500 □ 508. Загадка як дворівнева текстова структура // Подвижник: Ювілейний наук. зб. на пошану проф. М. Дмитренка. – К., 2015. – С. 156 – 168. Візуальний компонент як інтертекстуальне явище // Problemy współczesnej humanistyki: Sport w literaturze i kulturze. – Gdańsk–Kijów. – 2015. – С.71 – 88. До питання про системну організацію української шахової термінології // Українське мовознавство. – 2016. – Вип. 46/2. – С. 110 – 116. Хіазмічні конструкції як текстові утворення в українській мові // Теоретична і дидактична філологія. Зб. наук. праць. Вип. 25. – Переяслав-Хмельницький, 2017. – С. 276 – 283. “Культура слова” упродовж півстоліття // Культура слова. Вип. 87. – К., 2017. – С. 18 – 30. Фонічний компонент у експресивній системі поетичного тексту // Мовознавство. – 2018. – №3. – С.3- 12. Заголовне слово в системі кореферентних одиниць у сонетних текстах Максима Рильського // Збірник тез I Міжнародної науково-практичної конференції «Переяславська мовознавча толока». – Переяслав-Хмельницький. – 2019. – С.160–161 Динаміка образних утворень з онімним словом (на матеріалі

						<p>текстів української художньої літератури) //Наукові записки. – Серія: Філологічні науки. – Випуск 187 / Центральноукраїнський державний пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кропивницький: КОД, 2020.– С. 21 – 28.</p> <p>Кореферентні номінації в сонетних текстах Максима Рильського // Дивослово. – 2020. – № 1. – С. 31-33.</p> <p>Акціофраземна прагматика: нові здобутки і перспективи. Рец. на: Краснобаєва-Чорна Ж. Вторинна знакова система ціннісної картини світу у фраземіці: монографія.— Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2020 // Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса. – Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2020. – Вип. 39. – С. 154 – 156.</p> <p>Поезія синтаксичних одиниць // Лінгвістична історіографія кафедри української мови / Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки.– Луцьк: Вежа-Друк, 2020.– С. 94 – 95.</p> <p>Український сонетний текст: канон і неканон // Studia Ucrainica Varsoviensia, Warszawa, 2022, .nr .10, s. 225-242.</p>	
63841	Карашук Микола Григорович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 038974, виданий 18.01.2007, Атестат доцента 12ДЦ 035289, виданий 31.05.2013	10	Соціально-політичні студії	<p>Публікації: Serhii S. Vitvitskyi, Olha M. Andrieva, Anna B. Stychynska, Mykola G.Karashchuk, Olena O. Polovko Social communication of public authorities in the system of potential manifestation of corruption // Revista San Gregorio, 2020, No42 pp. 62-69.</p> <p>Політологія: відповіді на питання екзаменаційних білетів. Навчальний посібник – К.: Знання, 2012. – (Систематизуємо знання).</p> <p>2. Історія української політичної думки. Навчальний посібник. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2013. –</p>

						<p>C. 262-278. Karashchuk M. Social communication of public authorities in the system of potential manifestations of corruption . Revista San Gregorio, 42 (2020), 63-69. (Web of Science). Режим доступу: http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1547/7-SERHII Стажування: Наукова бібліотека ім.М.Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка</p>	
122588	Фостер Лариса Федорівна	доцент, 0.75 ставки з 01.11.22 , наказ № 08-3337-04, Основне місце роботи	Факультет соціології	Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1992, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 017649, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 12ДЦ 024258, виданий 14.04.2011	35	Соціально-політичні студії	Публікації викладача: 1. Socio-Psychological Criteria of the Formation of Gender Stereotypes of Appearance /Oksana M. Shyian, Larysa F. Foster, Tatiana M. Kuzmenko, Larysa V. Yeremenko, Nina P. Liesnichenko // Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, 2021, 9, pp. 651-666 DOI: https://doi.org/10.6000/2292-2598.2021.09.06.8 2. Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти та емпіричні показники // «Актуальні проблеми філософії та соціології». – 2017р. – Вип.. 17. – С. 121-123. 3. Динаміка громадянської активності української молоді (2013-2015р.р.)» // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 1 (5) /2016 – с. 6 – 14. 4. Суспільний рух як організована колективна дія: теоретичні аспекти // Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2015. - № 9. 5. Теоретичні основи молодіжного громадянського активізму - Нова парадигма. Філософія. Політологія. Соціологія : [журнал наук. праць]. Вип. 107 / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Творче об-ня "Нова парадигма"; [голов. ред. В. П. Бех]. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П.

Драгоманова, 2012. – С.202 -209. 6. Нові підходи до аналізу екологічних рухів в умовах сучасного суспільства - Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2012. - № 6. – С. 211 – 216. 7. Теоретичні підходи до дослідження суспільних рухів // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Соціологія 2010. - № 01- 02. - С. 91. – 93. 8. Автомобільні клуби як ресурс для розвитку суспільних рухів // Вісник Академії праці і соціальних відносин. – 2009. – № 2. – С.12 - 16.);

Посібники: Суспільні рухи та інститути громадянського суспільства : навч.-метод. посібник для студ. спец.054 «Соціологія», освітня програма «Соціальні технології» / уклад. Л. Ф. Фостер. - К.: Міленіум, 2020. – 84 с. Соціологічний вимір громадянського суспільства : навч.-метод. комплекс для студентів галузь знань 05 - соціальні та поведінкові науки, спеціальність 054 – соціологія, освітній рівень бакалавр, освітня програма «Соціальні технології», спеціалізація "Соціальні технології в політиці та масових комунікаціях" / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Міленіум, 2020. – 50 с.; Суспільні рухи та інститути громадянського суспільства: навч.-метод. посібник для студ. спец.054 «Соціологія», освітня програма «Соціальні технології» / уклад. Л. Ф. Фостер. - К.: Міленіум, 2020. – 84 с. 2. Соціологічний вимір громадянського суспільства : навч.-метод. комплекс для студентів галузь знань 05 - соціальні та поведінкові науки, спеціальність 054 – соціологія, освітній рівень бакалавр, освітня програма «Соціальні

						<p>технології», спеціалізація "Соціальні технології в політиці та масових комунікаціях" / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Міленіум, 2020. – 50 с. 3. Соціологія суспільних рухів : навч.-метод. комплекс для студ. спец. 8.03010101 «Соціологія» / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2015. – 56 с.). 4. Соціологія. Навчально-методичні матеріали. Національна академія управління. / уклад. Л. Ф. Камінська. – К.:2007.- 20с. 5. Соціологія. Навчально-методичний комплекс. Університет сучасних знань. / уклад. Л. Ф. Камінська. – К.: 2004.- 26с.; Стажування: Програма вдосконалення викладання у вищій освіті України Програма Британської Ради в Україні (спільно з Інститутом вищої освіти НАПН України, Advance HE (Велика Британія) та за підтримки Міністерства освіти і науки України і Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти) «Ukraine Higher Education Teaching Excellence» (2019- 2021).); Входить до: Соціологічна асоціація України; Міжнародна соціологічна асоціація</p>	
344675	Заруцька Олена Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 005480, виданий 17.05.2012</p>	7	Українська та зарубіжна культура	<p>Публікації викладача: Метод деконструкції Ж. Дерріда в постмодерністському мистецтвознавстві кінця XX ст. / Гілея: науковий вісник. Ч.2 Філософські науки. – 2019. – 147(№8). – С. 57-63.; 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core</p>

						<p>Collection: 1) Метод деконструкції Ж. Дерріда в постмодерністському мистецтвознавстві кінця XX ст. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2019. №147(8).Ч.2 Філософські науки. С. 57-64. Фахове видання 2) Вплив поглядів А. Ріглі на формування мистецтвознавчих концепцій (історико-філософський аналіз).Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2020. №152(1). С. 137-142. Фахове видання 3) Ensuring the on the beginning metaphilosophy: «Antique Project». Laplage in Journal, 7(Extra-A).2021. p.19-25 (BezhnarG..., Omelchenko,V., Semykras, V. , Turenko, V.) Фахове видання 4) Феміністське мистецтвознавство Грізельди Поллок, як виклик мистецтву минулого. "Софія. Гуманітарно релігієзнавчий вісник" № 1(17)/2021. Фахове видання Стажування: Сертифікат про підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Курс розроблений UGEN, НМЦОНП відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка. За підтримки: ЖТІ, КМРГ. 01.03.2021 року. Обсяг курсу - 1 кредит.</p>	
26919	Русин Мирослав Юрійович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ФС 003944, виданий 08.12.1980, Атестат доцента ДЦ 022498, виданий 17.04.1990, Атестат професора ПР 002000, виданий 24.06.1999	44	Українська та зарубіжна культура	<p>Публікації: Фольклор: традиції і сучасність. - К.: Либідь, 1991. 2. Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика. - К.: Вид-во КНУТШ, 2018. - 210 с. Україна: філософський спадок століть. - К.: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2000 (у співавт.). Українська філософія в іменах. Навчальний посібник. - К.: Либідь, 1997 (у співавт.). 6. Історія української філософії. Підручник. - К.:</p>

						<p>Академія, 2008 (у співавт.). Історія української філософії. Підручник. - К.: Видво КНУТШ, 2009. (у співавт.).</p> <p>Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів. - Харків: Фоліо, 2013 (у співавт.);</p> <p>Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. А.Є.Конверського Харків: Фоліо, 2013. – 863 с. – С. 110-189. З грифом МОН, у співавт.: А.Є.Конверський, О.С.Онищенко, М.В.Попович та ін. (всього 17);</p> <p>Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика: Монографія/К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – 210 с.</p> <p>Стажування: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка</p>
413517	Маліновська Дар`я Костянтинівна	Асистент, Основне місце роботи	Економічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 042780, виданий 26.06.2017	1	<p>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності</p> <p>Публікації викладача за тематикою дисципліни, що викладається:</p> <p>1. Фінансово-екологічний аудит: сутність та методичні засади / Н. І. Дорош, Д. К. Маліновська // Агросвіт. 2016. – №22. С. 8-13 (0,55 д.а., Index Copernicus, Google Scholar, Scientific Indexing Services (SIS))</p> <p>3. Ульянова Д. К. Облік природоохоронної діяльності: забезпечення надійною інформацією потреб користувачів / Д. К. Ульянова // Формування ринкових відносин в Україні. 2014. № 5 (156). – С. 166-169 (0,35 д.а.)</p> <p>4. Ульянова Д. К. Аудит природоохоронної діяльності підприємства: фінансовий чи екологічний? / Д. К. Ульянова // Науковий вісник Херсонського державного університету: Серія Економічні науки. - 2014. – Вип. 6, ч. 5. - С. 204?207 (0,43 д.а.)</p> <p>5. Ульянова Д. К.</p>

Облікова оцінка зобов'язань природоохоронної діяльності / Д. К. Ульянова // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Економіка. – 2014. – №11(164). – С. 70–74 (0,76 д.а., РИНЦ, Index Copernicus, Science Index, Ulrich's Periodicals Directory, Google Scholar, RepEc, Socionet, CyberLeninka, OCLC WorldCat, CrossRef, J-Gate, Microsoft Academic Search, Bielefeld Academic Search 16 Engine (BASE), Registry of Open Access Repositories (ROAR))

6. Ульянова Д. К. Класифікація витрат на природоохоронну діяльність / Д. К. Ульянова // Регіональна бізнес-економіка та управління. – 2014. – №4(44). – С. 63?70 (0,48 д.а.)

7. Купалова Г. І. Формування ефективної системи екологічного менеджменту та аудиту / Г. І. Купалова, Д. К. Ульянова // Вісник Університету банківської справи Національного банку України. – 2011. – № 1 (10). – С. 48–54 (0,77 д.а.)

8. Малиновська Д. К. Екологічний аудит як елемент системи контролю природоохоронної діяльності підприємства / Д. К. Малиновська // Теоретичні та прикладні питання економіки. – 2015. – №2(31). – С. 224-232 (0,52 д.а.)

9. Малиновська Д. К. Екологічний ризик як компонент аудиторського ризику / Д. К. Малиновська // Глобальні та національні проблеми економіки. – 2016. – Вип.11. С. 869-873 (0,45 д.а.)

10. Ульянов К. Е. Организация эффективной системы внутреннего контроля природоохранной деятельности на предприятии / К. Е. Ульянов, Д. К. Малиновская // Науковий вісник Ужгородського

						<p>національного університету. Серія: Міжнародні економічні відносини та світове господарство. – 2016. – Вип. 7, ч. 3. С. 139–142 (0,37 д.а.) 11.</p> <p>Дорош Н. І. Фінансово-екологічний аудит: сутність та методичні засади / Н. І. Дорош, Д. К. Маліновська // Агросвіт. – 2016. – №22. – С. 8-13 (0,55 д.а., Index Copernicus, Google Scholar, Scientific Indexing Services (SIS)).</p> <p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Старший бухгалтер, ТОВ «ЕА» (з 2011 року, аутсорсингова консалтингова компанія);</p>	
343544	Подденежна Олена Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 019273, виданий 11.06.2003, Атестат доцента 12-ДЦ 036635, виданий 21.11.2013</p>	29	Історія слов'янської (російської) літератури	<p>Публікації за тематикою дисципліни: Поетика потворного у романі О.Грушиної «Життя Суханова у сновидіннях» Literary Studies. Літературознавство © О. В. Подденежна «International journal of philology» «Міжнародний філологічний часопис» № 49 том 2, 2021</p> <p>Поетика «Двійництва» у романі О. Грушиної «Черга» Literary Studies. Літературознавство © О. В. Подденежна «International journal of philology» «Міжнародний філологічний часопис» Vol. 11, № 3, 2020 48 LITERARY STUDIES. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО УДК – 821.161.1 https://doi.org/10.31548/philolog03.007</p> <p>Повість І.Л. Муравйової «Ляля, Наташа, Тома»: особливості жанрової поетики. – УДК 338.24-658.014 Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету : [збірник]. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2019. – Вип. 31. – 188 с. Біографічний модус у творі К.Кобріна «Книга переміщень».</p>

Пост(нон)фікшн». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, Сер. «Філологія», 2018. – №32, Том1. – С.72-74

Транскультурний сюжет у прозі К.Кобріна. Південний архів. Збірник наук.праць. – Філологічні науки, 2018, LXXIV. – 56-58

Жанрово-стильові пошуки в історической прозе Ю. Дружникова и И. Ефимова // Russian Studies. University of the Jan Kochanowski /Kielce, "STUDIA RUSYCYSTYCZNE UJK", № 25. – 2017, р. 71-79

Ценностная проблематика микророманов Юрия Дружникова // «The Fourth European Conference on Languages, literature and linguistics, East West Association/,Vienne, 2014, 104-110

Проблеми поезики «микроромана» Юрия Дружникова «Смерть царя Федора» // Російська література. Дослідження: Зб. Наук. праць – Вып.18. – К.: Логос, 2014. – С. 93-102.

Культурні орієнтири у російській емігрантській есеїстиці III хвилі // Russian Studies. University of the Jan Kochanowski, Vol 21, Kielce . – 2013, р. 75-86

Поетика «вінєток» О.Жолковського // Російська література. Дослідження: Зб. Наук. праць – Вып.17. – К.: Логос, 2013. – С. 132-140.

«Одна чи дві російських літератури» – діалог двох еміграцій. Російська література. Дослідження: Зб. Наук. праць – Вып.16. – К.: Логос, 2012. – С. 126-134.

Жанрова специфіка «філологічної прози» в літературі російської еміграції III хвилі. Літературознавчі студії. – Вып.37. – К., 2013. – С. 178-184.

Підвищення кваліфікації, стажування: лютий – травень 2018 р. – стажування у

Київському
університеті імені
Бориса Грінченка
(підвищення
кваліфікації,
підготовка
методичних
рекомендацій та
наукових статей).
Підручники,
навчальні посібники
(одноосібні)
Література
російського
зарубіжжя: Проблеми,
тенденції,
перспективи.
Навчальний посібник
з курсу «Діалог
культур в літературі
російської еміграції»
для студентів-
філологів (навчальна
програма «Російська
мова та література,
іноземна мова») Київ:
ВПЦ «Київ. Ун-т»,
2018, 95 с.
Літературно-художні
течі, школи та
напрямки в
російському
літературознавстві
1920-40-х років.
Проблеми, пошуки,
вектори розвитку.
Посібник для
студентів з курсу
«Історія російського
літературознавства».
В 2 частинах. К.: ВПЦ
«Київ. Ун-т», 2013, 95
с.
Навчальні та
методичні матеріали:
1. Навчально-
методичні матеріали
до курсу «Історія
російської літератури
XIX століття».
Частина I., ВПЦ
“Київський
університет” . – 2017,
54 с.
Навчально-методичні
матеріали до курсу
«Історія російської
літератури XIX
століття». Частина II.,
ВПЦ “Київський
університет” . – 2017,
54 с
Історія російської
літератури в науково-
критичному дискурсі:
Матеріали, питання та
завдання для
студентів-іноземців,
що спеціалізуються за
фахом «Переклад». –
Частина I. (XVIII-XIX
ст.). К.: ВПЦ «Київ.
Ун-т», 2011. 48 с.
Історія російської
літератури в науково-
критичному дискурсі:
Матеріали, питання та
завдання для
студентів-іноземців,
що спеціалізуються за
фахом «Переклад». –

						Частина 2. (XIX-XX ст.) К.: ВПЦ «Київ. Ун-т», 2011. 40 с. Історія російської літератури XIX століття. Методичні вказівки: зміст лекційного курсу, плани практичних занять та завдання для самостійної роботи для студентів спеціальності «українська мова та література, іноземна мова», «фольклористика». К.: ВПЦ «Київ. Ун-т», 2013. 31 Історія російської літератури. Методичні вказівки до вивчення курсу «Історія російської літератури» для студентів спеціальності «слов'янські мови та література». Друк. К.: ВПЦ «Київ. Ун-т», 2013.	
407684	Ілларіонова Світлана Ігорівна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут права	Диплом спеціаліста, Київський інститут туризму, економіки і права, рік закінчення: 2001, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 027698, виданий 28.04.2015	3	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Публікації викладача за тематикою дисципліни: Ілларіонова С. (У співавт). Теоретичні та практичні проблеми реформування законодавства у сфері зайнятості населення : навч. посіб. / [І. С. Гриценко та ін. ; за ред. І. С. Гриценка, М. І. Іншина] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ ; Харків : Промарт, 2019. 406 с. Ілларіонова С. І. Колективно-договірне регулювання трудових відносин та їх шляхи вирішення. Соціальне право. - 2018. - № 1.- С. 78-85. Ілларіонова С. І. Поняття та види способів захисту трудових прав та інтересів працівників. Актуальні проблеми права: теорія і практика. - 2012. - № 24.- С. 234-242.
345112	Шаповал Мар`яна Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук	23	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози	Член Національної спілки письменників України. Член експертної ради з питань проведення експертизи дисертаційних робіт з філологічних наук та соціальних комунікацій Міністерства освіти і науки України. Член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських

ДД 008573,
виданий
01.07.2010,
Диплом
кандидата наук
ДК 004406,
виданий
13.10.1999,
Атестат
доцента 12ДЦ
025971,
виданий
01.07.2011

дисертацій
Д.26.001.39
Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка (до
2021).
Гарант ОП
«Літературна
творчість, українська
мова і література та
англійська мова»
ННІФ КНУТШ
Авторка має такі
публікації за
тематикою
дисципліни:
Sharoval, M.,
Povoroznyuk, R.,
Novytska, O., Golikova,
O., Nykytchenko, K., &
Myroshnychenko, V.
(2022). The Semiotic
Approach to Literary
Translation.
Postmodern Openings,
13(1 Sup1), 377-394.
(Web of Science)
<https://doi.org/10.18662/po/13.1Sup1/432>
Skliar, I., Marchenko,
T., Komarov, S.,
Matsko, V., Pavlishena,
L., & Sharoval, M.
(2022).
Psychonarrative in
Fiction and
Documentary and
Fiction Literature: the
State and Prospects of
Research. Postmodern
Openings, 13(3), 372-
392. (Web of Science)
<https://doi.org/10.18662/po/13.3/495>
Літературний твір у
ситуації
антропологічного
повороту//Література.
Фольклор. Проблеми
поетики:[зб. наук.
праць]. –Вип. 45. –
Київ, 2019. – С.192-
201.
Наративна
реконструкція
біографії в сучасній
українській
драматургії Електр.
Биографу. Біографіка.
Біографістика : зб.
наук. пр. Ін-ту біогр.
дослідж. / НАН
України, Нац. б-ка
України ім. В. І.
Вернадського, Київ,
2022. Вип. 1. – С.73-77
Навчальний посібник:
Інтертекстуальність:
історія, теорія,
поетика: Навчальний
посібник К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2013. –
167 с.
Підвищення
кваліфікації,
стажування:
Інститут літератури

						<p>ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (01.02.2005 – 30.04.2005) Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (01.02.2005 – 30.04.2014) КУ ім. Б.Грінченка, продовжуваний курс професора кафедри міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету ім. Л.Максиміліана Віллі ван Піра, Київ, Україна (28.11.16- 02.12.16р., 2 кредити ЄКТС) КУ ім. Б.Грінченка, продовжуваний курс професора кафедри міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету ім. Л.Максиміліана Віллі ван Піра, Київ, Україна (29.10.18- 02.11.18 р., на базі КУ ім. Б.Грінченка, 4 кредити ЄКТС) Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (МОН, КНУТШ, 16-18.02.21р., 1 кредит ЄКТС, № 60- 21 від 18.02.21 р.) Варшавський університет, кафедра україністики, підвищення кваліфікації, Республіка Польща, 2021 (10.05.21- 11.06.21, 4 кредити ЄКТС)</p>	
159203	Сєрова Юлія Володимирів на	асистент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 048630, виданий 08.10.2008</p>	12	Філософія	<p>Публікації: 1. Соціальна міфологія: історичний та структурний виміри змісту // Філософські проблеми гуманітарних наук. — 2005. — № 7. 2. Масова культура як форма соціальної міфології: соціально- філософський аналіз // Філософські проблеми гуманітарних наук. — 2004. — №3. 3. Давня та сучасна міфотворчість: своєрідність творення та функціонування. // Мультиверсум. Філософський альманах. — 2007. — Вип. 62. Стажування: Онлайн курс підвищення</p>

						кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі КНУ імені Тараса Шевченка
343674	Костич Лілія Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 006598, виданий 07.12.1994, Атестат доцента 02ДЦ 001197, виданий 28.04.2004	27	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія
						Наукові та методичні публікації за дисципліною, що викладається: Adj. material в аспекті структурно-семантичної асиметрії // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія, 2018, № 32, том 1. С. 50–55 (індекс Copernicus). Речовинні прикметники як засіб категоризації світу в праслов'янській і давньоукраїнській мовах // Одеський лінгвістичний вісник. Вип. 9. Том 2. Одеса, 2017. С. 85– 90 (індекс Copernicus). Відапелятивні присвійні прикметники із суфіксом -овъ / евъ (*-овъ/*-евъ) у давньоукраїнській і праслов'янській мовах // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія. (Scientific Herald of International Humanitarian University. Series "Philology"). 2022. № 56. С. 53–59 (категорія «Б»; Index Copernicus International). Монографії: Історія суфіксальної деривації якісних прикметників української мови. Монографія. К.: ВПЦ "Київський університет", 2004. 228 с. 2. Підручники: 1. Історія української мови. Словотвір. Частина II. Прикметник (проспект) [наукове видання]. К., 2016. 130 с. (у співавторстві). 2. Прикметниковий словотвір: діахронно-синхронний аспект: навчальний посібник. К. : Майстер Книг, 2020. 186 с. 3. Сучасна українська мова : Синтаксис: підручник. К. : «Знання», 2013. 236 с. (у співавторстві)) 4. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис: підручник.

						Київ: «Знання», 2010. 372 с. (у співавторстві). 5. Основні засади функціональної граматики: навч. посібник. К.: ВПЦ «Київський університет», 2004. 75 с. Підвищення кваліфікації: Аспірантура в Інституті української мови НАН України, м. Київ (1991-1994); стажування в Інституті української мови НАН України, м. Київ (Довідка № 307/250 від 31 травня 2018 р.) Сертифікат про завершення базового курсу навчання з програмного забезпечення SMART Learning Suite № 704/02–20 від 19.02.2020 р. Сертифікат курсу тренінгів з опанування інтерактивними панелями (дошками). ICenter КНУ імені Тараса Шевченка (15–26 лютого 2021 року)	
25403	Харченко Тетяна Борисівна	доцент, Основне місце роботи	Економічний факультет	Диплом магістра, Національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 050101 Економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 042842, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12/ДЦ 034312, виданий 01.03.2013	22	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Наукові та методичні публікації викладача: 1. Сагайдак Ю.А., Харченко Т.Б., Харіна О. Підвищення ефективності фінансування інноваційної діяльності в Україні // Фінансові послуги. - 2018. - Вип. 5. - С. 31-38. 2. Харченко Т.Б. Вертикальна інтеграція як фактор підвищення конкурентоспроможності фермерських господарств // Економічний дискурс, 2019. - Вип. 1. - С. 55-62. 3. Харченко Т.Б. Удосконалення комерційної діяльності фермерських господарств у контексті забезпечення їх конкурентоспроможності. «Бізнес-навігатор». Науково-виробничий журнал. 2019. Випуск 3 (52). С. 11-15. 4. Харченко Т.Б. Функціонування фермерських господарств в Україні: стан та перспективи розвитку. Інноваційна економіка. Випуск 1-2, 2019. С. 125-130. 5. Желібо Є.П., Сагайдак Ю.А., Харченко Т.Б.

Тенденції розвитку торговельно-економічних відносин в сучасних умовах. «Бізнес-навігатор». Науково-виробничий журнал. 2019. Випуск 6-1 (56). С. 29-33. 6. Inna H. Kantsur, Lyubov Ye. Hats, Tetiana B. Kharchenko, Olha V. Smahlo, Liudmyla V. Prokopets. Application of the program-target method in budget management. International Journal of Management, 11 (5), 2020, pp. 1027-1033. Іноземне видання (SCOPUS) 7. Tetiana Kharchenko, Liudmyla Hatska, Julia Sagaydack, Lesia Chubuk. Education System Environmentalization in Ukraine within the Modern Context. Journal of Environmental Management and Tourism, v. 11, n. 3, p. 704-713, June 2020. Іноземне видання (SCOPUS); 8. Сагайдак Ю.А., Харченко Т.Б. Перспективи розвитку зеленої логістики в Україні // Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво, 2020. - № 3 (114). - ч.2 - С.62-67. 9. Харченко Т. Б. Екологічна інноваційна діяльність як основа сталого розвитку // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Економіка і управління. – 2021. - №1, Т32 (71). – С.26-32. Фахове видання (Index Copernicus) 10. Харченко Т., Сагайдак Ю.А. Упровадження екологічних інновацій як імпульс переходу до глобального зеленого курсу // Підприємництво і торгівля: збірник наукових праць. – 2021. – Вип.29. – С.61-66. Фахове видання (Index Copernicus) 11. Berdar M.M., Butenko N.V., Kot L.L., Sagaydack, J.A., Kharchenko T.B. Theoretical and Methodological Aspects of Enterprise Development Research // Estudios de

Economia Aplicadathis link is disabled, 2021, 39(6) (SCOPUS)
12.Saydack J., Kharchenko T., Kendus D., Hrabar M., Chubuk L. Development Of Green Business In The Eu: Obstacles And State Support // Journal of Information and Decision Sciencethis link is disabled, 2021, 24(7) (SCOPUS)
13.Харченко Т. Б. Екологічна інноваційна діяльність як основа сталого розвитку // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Економіка і управління. – 2021. - №1, Т32 (71). – С.26-32. Фахове видання (Index Copernicus)
14.Харченко Т., Сагайдак Ю. Упровадження екологічних інновацій як імпульс переходу до глобального зеленого курсу // Підприємництво і торгівля: збірник наукових праць. – 2021. – Вип.29. – С.61-66. Фахове видання (Index Copernicus).
Посібники: 1. Гацька Л.П., Харченко Т.Б., Сагайдак Ю.А., Мурована Т.О. Основи «зеленої» економіки: навчальний посібник / Л.П. Гацька, Т.Б. Харченко, Ю.А. Сагайдак, Т.О. Мурована – К.: Освіта України, 2019. – 271 с.
2. Сагайдак Ю.А., Харченко Т.Б. Проблеми інноваційного розвитку України: стратегічні аспекти та можливості вирішення // Імперативи розвитку підприємництва в контексті інноваційної економіки: колективна монографія / За заг. ред. К.А. Андрющенко, М.П. Сагайдака. – К.: ДУІТ, 2019 – 272 с. (С. 222-236) 3. Гацька Л.П., Сагайдак Ю.А.,Харченко Т.Б. Екологічне управління підприємством/ Л.П.Гацька, Л.Л. Лазебник, Ю.А.Сагайдак,

Т.Б.Харченко.- К.: Видавничо-інформаційний центр УДФСУ, 2017. – 183 с.

4. Гацька Л.П., Карлашук С.В., Харченко Т.Б. Екологічний маркетинг: навчальний посібник / Гацька Л.П., С.В. Карлашук, Т.Б. Харченко / за ред. Гацька Л.П. – К., 2018. – 164 с.

5. Андрющенко К.А., Сагайдак М.П. та ін. Імперативи розвитку підприємництва в контексті інноваційної економіки: монографія. - К.: ДУІТ, 2019

6. Корчинська О.А., Харченко Т.Б., Гацька Л.П., Сагайдак Ю.А., Бердар М.М, Півторак А.А. Логістика: теорія та практика: Навч. посіб. до виконання практичних робіт / О.А. Корчинська, Т.Б. Харченко, Л.П. Гацька, Ю.А. Сагайдак, М.М. Бердар, А.А. Півторак / За ред.: О.А. Корчинської, Т.Б. Харченко. – Київ: Інтерсервіс, 2022. – 168 с.

Методичні рекомендації:

1. Харченко Т.Б. Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсової роботи студентами освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр», спеціальність 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», освітня програма «Торгівля, логістика та екологічне підприємництво» (денна форма) К.: Макрос, 2020. – 46 с.

2. Харченко Т.Б. Навчально методичний комплекс «Логістика» для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр», спеціальність 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», освітня програма «Торгівля, логістика та екологічне підприємництво» (денна форма) К.: Макрос, 2020. – 46 с.

3. Гацька Л.П., Харченко Т.Б.

Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Основи «зеленої» економіки». - К.: Освіта України, 2019. 4.Харченко Т.Б., Нікітченко Ю.С.

Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Економіка природокористування». - К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2019.

5.Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої практики студентів 4 курсу денної форми здобуття освіти ОС «Бакалавр» // Купалова Г.І., Мурована Т.О., Сагайдак Ю.А. (всього 6 осіб). - К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2019.

6.Харченко Т.Б.

Навчально-методичний комплекс «Управління та оптимізація логістичної діяльності підприємства» для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр», спеціальність 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», освітня програма «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» (денна форма).- К.: Макрос, 2022. – 56 с.

Підвищення кваліфікації:

1.ТОВ «Ельфа Лабораторія», 2017 р. Стажування з проблем розробки інноваційних методів управління якістю логістичних потоків на підприємстві. 2. SAP Ukraine, курс підвищення кваліфікації «SAP Business One» з логістики, фінансів, запровадження та підтримки програмного продукту (сертифікат від 22.06.2018 р.). 3. Майстер клас «Розвиток підприємницьких навичок. Інтеграція досвіду у навчальний процес Університетів», сертифікат, 17.05.2018 р. 4.Лютий – квітень 2019 р. - курси англійської мови в Інституті філології Київського

національного університету імені Тараса Шевченка. У квітні 2019 р. склала кваліфікаційний іспит. Отримала сертифікат №4039, рівень В2. 5. Підвищення кваліфікації (стажування) у Національному університету державної фіскальної служби України на кафедрі товарознавства та техногенно-екологічної безпеки Навчально-наукового інституту інформаційних технологій та менеджменту з "01" вересня 2019 р. по "31" грудня 2019 р. Довідка про стажування №1300/01-23 від 17.06.2020 6. Стажування за програмою Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти «Експерт з акредитації освітніх програм», сертифікат від 06.10.2019 р. 7. Лютий 2020 р. - курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти» (сертифікат 24.12.2020) 8. січень 2021 р. – курс підвище1) Вебінар «Змішане навчання: інструменти та практики від IT-бізнесу для викладачів університетів». Genesis, 25 травня 2022 року. Сертифікат. 9. онлайн курс з підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Організатори: підрозділи НМЦ ОНП відділ забезпечення якості освіти КНУ і молодіжна агенція UGEN. Сертифікат. 10. Проєкт з розвитку співпраці бізнесу та університетів Uni Biz Bridge, м. Київ, 11-14 липня 2022 року (10 год), Сертифікат. 11. Програма KNU Educators' weeks by Genesis, М. Київ, 25.07-05.08.2022, (10 год), Сертифікат. ння кваліфікації та розвитку педагогічної компетентності викладачів

							(сертифікат 25.01.2021) 12. 9. жовтень 2021 р. - Training "Energy Management in Higher Education Institutions" (сертифікат, жовтень 2021) .
343207	Бернадська Ніна Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 004761, виданий 19.01.2006, Диплом кандидата наук ФА 009470, виданий 08.04.1986, Атестат доцента ДЦ 000320, виданий 07.12.1992, Атестат професора 12ПР 005407, виданий 03.07.2008	38	Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	Наукові та методичні праці за тематикою дисципліною: Бернадська Н.І. Український роман: теоретичні проблеми і жанрова еволюція. Монографія. К.: Академвидав, 2004. 368 с. Бернадська Н.І. Родовидовий поділ літератури у теоретичній спадщині П.Житецького // Проблеми сучасного літературознавства. Збірник наукових праць. Вип.16. Одеса,2012. С.7-20. Бернадська Н.І. Теорія літератури П.Житецького: сучасне прочитання // Література. Соціум. Епоха. Студії з україністики. Вип.10. К.-Дрогобич,2012. С.229-239. Бернадська Н.І. Роман як жанр: сучасне трактування // Дивослово. – 2014. – №7-8. – С.68 Бернадська Н.І. Естетичний аналіз літературного твору: від неокласиків до сьогодення // Філологічні семінари. Неокласики і філологічна методологія літературознавства. Вип.17. К.,2014. С.37-46. Бернадська Н.І. Наукова рецепція творчості Івана Франка: маловідомі сторінки. Літературознавчі студії. 2017. Вип.1(48). С.68-79. Google Scholar Бернадська Н.І. Роман Олеса Гончара «Людині й зброя»: текст і контекст. Літературознавчі студії. 2019. Вип.19. С.24-33. Google Scholar Бернадська Н.І. Теоретико-літературознавча спадщина Д. Чижевського: нові штрихи. Наукові праці Кам'янець-Подільського

						<p>національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2020. Вип. 51. С.21-26. Index Copernicus, Google Scholar</p> <p>Науково-методичні праці:</p> <p>Бернадська Н.І. Роман: проблеми великої епічної форми. Навчальний посібник. К., 2007. 116 с.</p> <p>Бернадська Н.І. Методичні вказівки й матеріали для проведення семінарських занять з курсу «Зарубіжне літературознавство XIX-XX ст.: школи і напрями» для студентів спеціальності «Літературна творчість, українська мова та література». К.,2015. 15с.</p> <p>Бернадська Н.І. Методичні вказівки і матеріали до курсу «Актуальні проблеми літературознавства» для філологів освітньо-професійної програми «Літературна творчість і українська мова та література» (освітній ступінь – бакалавр). У співавт. К.,2019. 23с.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 2015 р. БРНО, Чехія, Університет Масарика, 2017 р. Київський університет імені Б.Грінченка</p>	
343842	Мосенкіс Юрій Леонідович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 002652, виданий 11.12.2002,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 006595, виданий 21.10.1994,</p> <p>Атестат доцента ДЦАЕ 001786, виданий 02.11.1999,</p> <p>Атестат професора 12ПР 010851, виданий 29.09.2015</p>	29	<p>Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія</p>	<p>Публікації за тематикою дисципліни: Міжнародні:</p> <p>1. Archaic Elements of Vegetation Cult in Traditional Customs of the Population of Ukrainian-Romanian Bordering Zone of Bukovina. Codrul Cosminului. 2019, Volume 25, Issue 1, p. 45–62. Scopus (у співавторстві з Moysey Antonyi, Strokal Oleksandr). DOI: 10.4316/CC.2019.01.003</p> <p>2. Modern media pedagogy: Ways of forming public journalism in Ukraine. Asia Life Sciences. 2020, 22(2), 357-370. Scopus (у співавторстві з Ivanova, Iryna B.,</p>

Strokal Oleksandr). 3. Application of Cloud Educational Technologies for Teacher Competence Development. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research, May 2020, Vol. 19, No. 5, pp. 289-303. Scopus (у співавторстві з Strokal Oleksandr, Liudmyla V. Lukianyuk, Vira A. Ponomarova, Hanna V. Mykhailiuk). DOI: 10.26803/ijlter.19.5.18

4. Use of Cloud Technologies in the Process of Professional and Linguistic Training of Law Students for the Development of Academic Performance. International Journal of Higher Education, 2020, Vol. 9, No. 7, pp. 310-320. Scopus (у співавторстві з Yurii S. Shemshuchenko, Elvira M. Gerasymova, Zorina S. Vykhovanets, Strokal Oleksandr). DOI: 10.5430/ijhe.v9n7p310

Вітчизняні:

1. Мосенкіс Ю.Л., Синишин Р.І., Сушко О.І., Якименко М.В. Відбиття мовної картини світу в українській лексиці фразеології. // Проблеми семантики слова, речення та тексту : збірник наукових праць / Київський національний лінгвістичний університет. – Київ, 2005. – Вип. 15. – С. 119-123.
2. Голубовська І.О., Мосенкіс Ю.Л., Чемес В.Ф., Запорожець Л.М., Лучканин С.М., Рожченко З.В. Вступ до мовознавства : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Голубовська І.О. [та ін.]; КНУТШ. – Київ : Київський університет. – (Бібліотека інституту філології).
3. Мосенкіс Ю.Л. Деякі кавказькі паралелі української гідронімії // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Київ, 2000. – С. 35-37.

						<p>4. Мосенкіс Ю.Л. Деякі питання вивчення далеких генетичних зв'язків української мови. Київ : КДТУБА, 1996. – 75 с.</p> <p>5. Мосенкіс Ю.Л. Звук звукам звук. – Київ, 1998. – 59 с.</p> <p>6. Мосенкіс Ю. Неетимологізована праслов'янська лексика культурної сфери / Ю. Мосенкіс, Н. Назаров // Слов'янські обрії : збірник наукових праць / Нац. акад. наук України ; Укр. комітет славістів ; Нац. б-ка України ім. В.І.Вернадського ; редкол.: О. Онищенко, Л. Дубровіна, Л. Вахніна [та ін.]. – Київ, 2018. – Вип. 9 : XVI Міжнародний з'їзд славістів. – С. 108-117</p>	
191405	Грицик Людмила Василівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДН 000025, виданий 26.10.1992,</p> <p>Диплом кандидата наук МФЛ 008930, виданий 24.12.1973,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 063371, виданий 25.05.1983,</p> <p>Атестат професора ПР 000283, виданий 02.10.1995</p>	49	Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (1-й семестр)	<p>Понад 200 публікацій українською, російською, німецькою, польською, грузинською мовами. 3 них 2 монографії, 3 колективних монографії, 4 початкові посібники, 1 словник, 6 навчально-методичних праць. Авторка робіт за тематикою дисципліни: Матеріали до вивчення літератур Сходу. Тексти, літературно-наукові статті. Хрестоматія. Рекомендовано Міністерству. У 3-х кн. Остання книга. К.: ВПЦ, 2007, 816 с.</p> <p>Грицик Л. Життя триває: роздуми над українською рецепцією «Шахнаме» Фірдоусі // Слово і час, 2020. – № 2. – С. 107-113.</p> <p>Зарубіжна література. Матеріали до вивчення літератур Сходу / упоряд. Л. Грицик. – К.: ВЦ «Київський університет», 2006. – 689 с.</p> <p>Грицик Л. Орієнтальні наративи Пантелеймона Куліша: поема «Магомет і Хадиза» // Літературознавчі студії. Вип. 1 (59). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2020. – С. 14-23.</p> <p>Література Давнього</p>

							Сходу. Програма, плани-проспекти лекцій, практичних занять, завдань для самостійної роботи. К., 2021, 82 с.
191405	Грицик Людмила Василівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДН 000025, виданий 26.10.1992, Диплом кандидата наук МФЛ 008930, виданий 24.12.1973, Атестат доцента ДЦ 063371, виданий 25.05.1983, Атестат професора ПР 000283, виданий 02.10.1995	49	Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (2-й семестр)	Понад 200 публікацій українською, російською, німецькою, польською, грузинською мовами. З них 2 монографії, 3 колективних монографії, 4 начальні посібники, 1 словник, 6 навчально-методичних праць. Авторка робіт за тематикою дисципліни: Матеріали до вивчення літератур Сходу. Тексти, літературно-наукові статті. Хрестоматія. Рекомендовано Міністерства. У 3-х кн. Остання книга. К.: ВПЦ, 2007, 816 с Академічний тип української орієнталістики // Всесвіт, 2018. Вип. 5-6. С. 275-278. Мова неба (груз., укр.). Навч. проект для студентів літ. творчості (разом із акад. О. Баканідзе). Тбілісі, ТДУ, 2016. 200 с. Грицик Л. Орієнтальний дискурс в українській літературі XIX – XX століть: парадигми розвитку, акценти. – Харків: вид. Іванченка, 2021. – 224 с. Грицик Л. Українсько-східні літературні взаємини початку XX століття (еміграційна модель) // Мовні та літературні зв'язки України з країнами Сходу. Колективна монографія. – К.: ВД Дм. Бураго, 2010. – С. 195-210. Захід – Схід: основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства. Антологія / наук. проект Л. Грицик. Донецьк, 2012, 376 с.
344695	Гриценко Світлана Павлівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 007647, виданий 05.07.2018, Диплом кандидата наук ДК 004073,	26	Основи мовознавства	Кандидат філологічних наук за науковою спеціальністю "Загальне мовознавство", тема дисертації: «Лексичний вплив як

виданий
02.07.1999,
Атестат
доцента 02/ДЦ
001849,
виданий
17.06.2004

чинник динаміки
структури мови-
реципієнта (на
матеріалі українських
пам'яток кінця XVI –
початку XVII ст.)»
Підвищувала
кваліфікацію у:
MiedzynarodowaSzkoła
HumanistycznaEuropy
Srodkowo-Wschodniej
(Warszawa, 2008 p.);
Akademie Huspol
«Education in the
States of the European
Union» (Чехія, 2020
p.) Академія освіти
Університету Вітовта
Великого (м. Вільнюс,
Литва) / «Інновації в
литуаністиці: від
науки до практики»,
жовтень 2022 р.,
сертифікат №1-22-10-
22-2 від 24.10.2022, 6
кредитів ECTS. KNU
teach week, Київ, 2022
р., сертифікат №60-22
від 07.02.2022 р., 0,5
кредиту ECTS.
Лексичні латинізми в
українськомовних
текстах кінця XVI –
початку XVII ст. :
[монографія]. – К.:
ВПЦ „Київський
університет”, 2011. –
367 с.
Авторка робіт за
тематикою
дисципліни:
Dinamika kaip
nepriklausomos kalbos
ženklas. Dynamics as an
Immanent Language
Sing. // LOGOS 99,
2019. – P. 189-199.
(<https://doi.org/10.24101/logos.2019.43>) –
Scopus Q 2/ Web of
Science
Lituanisms in
Ukrainian as Markers
of Language and
Cultural Relationship //
LOGOS 102, 2020. – P.
77–89.
(<https://www.litlogos.eu/L102/Grytsenko>
e.htm/
URL:
<https://doi.org/10.24101/logos.2020.09>)
Language as an
Accumulator and a
Form of Culture
Representation. //
LOGOS Vilnius. 2021.
№107. P. 155–168.
(<https://doi.org/10.24101/logos.2021.41>)
Scopus Q 2/ Web of
Science
Застосування
лексикоцентричного
підходу до аналізу
динаміки
українського
лексикону у
формуванні фахової
компетентності

						студентів-філологів. // Ars Linquodidacticae (Мистецтво лінгводидактики): Науковий журнал. – К.: Лів-принт, 2019. – С. 13–21. Фахове (міжнародне) видання (Google Scholar). Статика і динаміка мови: проблеми рівноваги. // Studia Linguistica. – К.: „ЛОГОС”, 2018. – Вип. 13. – С. 48–70. Фахове видання (Україна) Локальні маркери в українських пам’ятках офіційно-ділового стилю другої половини XVII-XVIII ст. // Gwary Dziś. Roznan: WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIOŁ NAUK, vol. 12. – 2020. – S. 109-126 (ISSN 1898- 9276) Фахове (міжнародне) видання (Польща)	
339316	Лучканин Сергій Мирославов ич	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 002282, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 014682, виданий 19.06.1997, Атестат доцента ДЦ 003245, виданий 21.12.2001	26	Латинська мова	Тема докторської дисертації: Загальномовознавчі теорії в історії румунської та української лінгвістики (діахронно-зіставний аспект)) Стажування та сертифікати про підвищення кваліфікації: 1. Лютий-травень 2003 – український інститут лінгвістики та менеджменту; 2. Філологічний факультет Клузького університету імені Бабеша-Бояй (01.03.2003- 31.05.2003); 3. Літні курси з румуністики (Сіная 1993 і 2000; Бая Маре 1995 і 2001; Тиргу- Муреш 2011; Сібіу 2014; Брашов 2015) Стипендіат Інституту культури Румунії (липень- серпень 2006) Serhii Luchkanyn. Reflectare ad omne melioris ologice in manuale de limbaromana aparutein URSS intreanii 1930- 1989 // Philologica Jassyensia. XIII, nr. 1 (25), 2017, p. 185-194. (Web of Science) Лучканин С. Латинські сентенції (крилаті латинські вислови) з історико- літературним коментарем: Навч. посібник із вивчення

латин. афоризмів. К., 2009. 136 с.
Лучканин С.
Латинська юридична термінологія і фразеологія: Навч. посібник для студентів правознавчих спеціальностей. К., 2014. 148 с.
Автор публікацій за тематикою дисципліни:
Лучканин С. Значення латинської мови для формування історико-філологічної концепції румунського Просвітництва кінця XVIII-початку XIX ст. // *Studia linguistica*. Збірник наук. праць. Вип. 1. Відп. ред. І.О. Голубовська. К., 2008. С. 93-99.
Лучканин С. Рецепція античності в румунській культурі доби Просвітництва (остання чверть XVIII-перша третина XIX ст.) // *Іноземна філологія*. Український науковий збірник. 2010. Випуск 122. Львів, 2010. С. 294-301.
Лучканин С. Історико-лінгвістичні суперечки навколо дунайської латини та романського континуїтету в румунському етно- і глотогенезі // *Мовознавство*. 2011. № 5 (вересень-жовтень). С. 73-82.
Лучканин С. Голос Давнього Риму sub specie aeternitatis (за «Історією римської літератури» І. П. Мегели і творами Юрія Мушкетика «Літній птах на зимовому березі», «Суд над Сенекою») // *Літературознавчі студії*. Вип. 40. Част. 2 / Відп. ред. Г. Ф. Семенюк К., 2013. С. 15-25.
Лучканин С. М. Особливості тлумачення й рецепції античності класицистами та просвітниками: спільне й відмінне. // *Doiă decenii de la înființarea specializării Limba și literatura ucraineană la Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca : volum aniversar / ed.: Ioan Herbil, Mihaela*

						Herbil. Cluj-Napoca, 2020. P. 365-376. (Румунія) Лучканин С. «Наближена мудрість» («Дистихи» Катона в перекладі Андрія Содомори) // Дзвін. 2010. № 9. С.150-153. Лучканин С. Голос античності у творах Юрія Мушкетика // «Київ» (часопис). 2010. № 2. С. 175-183.	
284273	Мороз Інна Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 6.020302 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 032574, виданий 19.01.2006, Атестат доцента 12ДЦ 024218, виданий 14.04.2011	17	Вступ до університетських студій	Публікації за дисципліною, що викладається: Історія Київського університету: монографія: у 2 т. / О. В. Вербовий, І. М. Мороз, О. В. Даниленко та ін.; за ред. Л. В. Губерського, І. К. Патриляка, В. Ф. Колесника, А. І. Чуткого. К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. Т. 2. С. 723-826; Історія України: Навчальний посібник (авторський колектив: Т. Ю. Горбань, О. В. Даниленко, Ю. В. Латиш, Л. П. Могильний, І. М. Мороз, С. В. Набока, І. К. Патриляк, Д. М. Царенко, О. В. Чернишевич). К., 2021; Заболотна І. М. Вербовий О. В. Відбудова і відродження Київського державного університету // Історія Київського університету : монографія / І. В. Верба, О. В. Вербовий, Т.Ю. Горбань та ін.; кер. авт. кол. В. Ф. Колесник. - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2014. – С. 410-480. Діалог істориків: листування І. Крип'якевича та Ф. Шевченка (1950–1960): документально-художнє вид. / Упорядник та автор передмови І. М. Мороз. К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. 352 с.; Заболотна І. М. Гімназійний щоденник Івана Крип'якевича 1903-1904 років // Український

						<p>археографічний щорічник. – 2008. – Нова серія. – Вип. 12. – С. 419–474.</p> <p>Заболотна І. М. Спогади Івана Крип'якевича (1904-1911) // Український археографічний щорічник. – 2010. – Вип. 15. – С. 476–497.</p> <p>Заболотна І. М. До історії співпраці І. Крип'якевича з «Українським історичним журналом» // Український історичний журнал. – 2015. – № 5. – С. 113-130.;</p> <p>Modern historical science: changes and development synergy of research studies: Collective monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2021. 268 p.</p> <p>Стажування: Інститут історії України НАН України (з 1 лютого по 31 травня 2015 р.) стажування з відривом від виробництва; Люблінський науково-технологічний парк та Університет Марії Кюрі-Склодовської (м.Люблін, Республіка Польща) (з 27 листопада 2017 р. по 10 грудня 2017 р.) науково-педагогічне стажування; Венеціанський університет Ка' Фоскарі (м. Венеція, Італія) (з 15 лютого по 26 березня 2021 р.)</p>	
342455	Шелякіна Алевтина Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом спеціаліста, Український інститут лінгвістики і менеджменту, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030505 Прикладна лінгвістика, Диплом кандидата наук ДК 052010, виданий 28.04.2009, Атестація доцента 12/ДЦ 037279, виданий 07.01.2014</p>	28	<p>Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)</p>	<p>Посібники за дисципліною, що викладається: Шевченко Н. Б., Шелякіна А.В. National Identity and Culture: навчально-методичні матеріали до курсу «Англійська мова (практичний курс)» для студентів ІV курсу спеціальностей «Українська мова і література», «Фольклористика» «Класичні мови» / Н. Б. Шевченко, А.В. Шелякіна. – Київ: Інститут філології КНУ ім. Тараса Шевченка, 2011. – 80 с.</p> <p>Шелякіна А.В. Language and Literature : навчально-методичні матеріали до курсу «Англійська</p>

мова (практичний курс)» для студентів IV курсу спеціальностей «Українська мова і література», «Фольклористика» / А.В. Шелякіна. – Київ: Інститут філології КНУ ім. Тараса Шевченка, 2012. – 84 с. Шелякіна А.В. Англійська мова: практичний курс : навчальний посібник для студентів IV курсу спеціальностей «Українська мова і література», «Фольклористика» / А.В. Шелякіна. – Київ: Інститут філології КНУ ім. Тараса Шевченка, 2013. – 155 с. Шелякіна А.В., Козловська Т.П. Англійська мова: практичний курс (у 2-х ч.): навчальний посібник для самостійної підготовки студентів IV курсу Інституту філології до державного екзамену / Укл.: Шелякіна А.В., Козловська Т.П. – К.: Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2013 . – 185 с. Шелякіна А.В.,Боцман А.В. Англійська мова: теоретично-практичний курс: навч. посібник для самостійної підготовки магістрантів Інституту філології до державного екзамену / Укл.: Шелякіна А. В., Боцман А. В. – К.: Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, 2015 . – 173 с. Лінгвопрагматичний аспект некатегоричних висловлювань в англійському науковому дискурсі // World Science. – Warsaw, Poland. –№3 (35), 2022. – Р. 1-4. Наукові публікації, що стосуються тематики дисципліни: Шелякіна А. В. Мовні засоби репрезентації побожності в американській картині світу / А. В. Шелякіна // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: сб. наук. пр. – К.: ВПЦ

Київський
університет, 2012. –
Вип. 22. – С. 337 – 344.
Шелякіна А. В. Мовна
репрезентація успіху
як базової цінності
сучасної
американської
спільноти / А. В.
Шелякіна //
Проблеми семантики
слова, речення та
тексту: сб. наук. пр. –
К.: ВПЦ КНЛУ, 2012.
– Вип. 29. – С. 203 –
210.
Шелякіна А.В.
Сутність і функції
проксеміки як
невербального засобу
комунікації (на
матеріалі сучасної
англомовної
художньої літератури)
/ А. В. Шелякіна //
StudiaLinguistica: сб.
наук. пр. – К.: ВПЦ
Київський
університет, 2012. –
Вип. 6. – Ч. 2. – С. 366
–372.
Шелякіна А. В.
Культурно-
антропологічний
портрет сучасного
американця: мовні
засоби репрезентації /
А. В. Шелякіна //
Гуманітарна освіта в
технічних вищих
навчальних закладах:
сб. наук. пр. – К.:
Університет
«Україна», 2013. –
Вип. 27. – С. 210 – 219.
Шелякіна А. В.
Інтеракційна модель
комунікації та її
реалізація в
педагогічному
дискурсі / А. В.
Шелякіна //
Гуманітарна освіта в
технічних вищих
навчальних закладах:
сб. наук. пр. – К.:
Університет
«Україна», 2015. –
Вип. 32. – С. 243-252.
Шелякіна А.В.
Формування
лінгвокультурної
компетенції студентів
як складової
міжкультурної
комунікації / А. В.
Шелякіна //
ScienceandEducation a
NewDimension. –
Budapest, 2017. – V.59.
– P. 45–49. 9.
Шелякіна А.В.
Культурно маркована
лексика як
компонент
міжкультурної
комунікації / А. В.
Шелякіна //
ScienceandEducation a
NewDimension. –

Budapest, 2018. – V.76.
– P. 65–69.
Торосян О.М.,
Шелякіна
А.В.Параметри
лінгвокультурної
компетенції мовної
особистості /
О.М.Торосян,
А.В.Шелякіна//
WorldScience. –
Warsaw, Poland. –№8
(48). – Vol. 3, 2019. –
P. 21-25.
Шелякіна А.В.,
Торосян О.М.
Конотативний аспект
вторинних номінацій
штатів, що
відображають
господарсько-
економічний розвиток
США / А.В.Шелякіна,
О.М.Торосян
//ScienceandEducation
aNewDimension. –
Budapest, 2019. – V.
60. – P. 78–82.
Шелякіна А. В.
Типологія речень за
комунікативною
метою: від традиції до
сучасності //
Українське
мовознавство:
міжвідомчий
науковий збірник. –
Київ: Київський
університет, Вип. 1
(50). – 2020. – 170, [1]
с. – С. 42–75;
Стажування:
стажування в Інституті
мовознавства імені
Потебні НАН України
(2017 р.); семінар з
методики викладання
англійської мови “My
English Lab: informing,
teaching, enriching,
learning” (2017 р.);
семінари з курсу
«American Studies» (за
підтримки посольства
США в Україні),
Інститут філології
КНУ імені Тараса
Шевченка (2017 р.,
2008 р.); участь у
міжнародному проекті
Ради Європи “CEFR
Validation Project on
Mediation Descriptors
for the Council of
Europe” (2015 р.); курс
семінарів з методики
викладання
англійської мови
«Intermediate Level
English Language
Methodology Course»
(за підтримки
посольства США в
Україні), Інститут
філології КНУ імені
Тараса Шевченка
(2005 р., 2004 р.);
курс семінарів з
методики викладання
англійської мови
«Seminars on Methods

						of Working with Oral English Topics» (за підтримки посольства США в Україні), Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка (2004 р., 2003 р.) цикл вебінарів KNU TEACH WEEK (січень 2021 р., КНУ імені Тараса Шевченка); цикл вебінарів «Головні метрики сучасної науки» (квітень 2021 р., № сертифіката AA2013); цикл вебінарів «Головні метрики сучасної науки» травень 2021 р., № сертифіката AA2127); семінари з курсу «American Studies» (2017 р., КНУ імені Тараса Шевченка за підтримки посольства США в Україні).
342650	Попівняк Олена Олексіївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 059264, виданий 09.02.2021	25	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри) Авторка робіт з проблематики дисципліни: 1. Popivniak O. The telephone as a medium of human communication. Гуманітарні проблеми становлення сучасного фахівця: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. 22-23 березня 2007р.: В 2т. За заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. В. Петренка. К.: НАУ, 2007. Т. 2. С. 198–199. (тези доповіді) 2. Павліченко Л.В., Торосян О.М., Попівняк О.О. Shaping the status trend of Covid vaccines on TikTok: critical discourse analysis of bloggers' videos // Актуальні питання гуманітарних наук. – Вип 47. – Том 3. – 2022. – С. 93-99. 3. Попівняк О. О. Тактична реалізація стратегії отримання інформації в пранк-дзвінках до відомих особистостей (на матеріалі англійської мови). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія» Вип. 37. Том 4. Одеса, 2018. С. 96-100.(включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International).; 4. Попівняк О.О. Комунікативна поведінка учасників

англомовних телефонних розмов на стадії розмикання мовленнєвого контакту / Олена Олексіївна Попівняк // Мовні і концептуальні картини світу: зб. наук. праць / відп. ред. Алла Дмитрівна Белова. – К. : ВПЦ “Київський університет”, 2017. – Вип. 56, Ч.2. – С. 128-138.

5. Попівняк О.О. Телефонний пранк як порушення соціально визнаних фреймів спілкування / Олена Олексіївна Попівняк // International Academy Journal Web of Scholar. – 9(27), September 2018. – Р. 30-36. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_wos/30092018/6126

6. Попівняк О. О. Тактична реалізація стратегії отримання інформації в пранк-дзвінках до відомих особистостей (на матеріалі англійської мови). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія» Вип. 37. Том 4. Одеса, 2018. С. 96-100; Ponomarenko, O., Smushchynska, I., Popivniak, O., Tyshchenko, O., & Kovalchuk, V. (2021).

7. Попівняк О.О. Телефонний пранк як порушення соціально визнаних фреймів спілкування // International Academy Journal Web of Scholar. – 9(27), September 2018. – Р. 30-36.;

8. Попівняк О.О. Типологія телефонних розмов (на матеріалі англійської мови) / Олена Олексіївна Попівняк // Мовні і концептуальні картини світу: зб. наук. праць / відп. ред. Олександр Іванович Чередниченко. – К. : Вид-во Київський університет, 2008. – Вип.24. Ч.3. – С.125-130.

Попівняк О. О., Горосян О. М. Youth: Problems and Challenges. Навчально-методична розробка з практики англійської мови для студентів II курсу ОС

							<p>Бакалавр. Київ, ТОВ «Центр учбової літератури». 2021. 68 с.</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікацій: Methodology module “Business English – Introductory”. 13 January – 02 March 2000; American Studies Course. 11 October – 20 December 2012 6. Life: beyond the course book. Creative thinking. 22 October 2013; Training Course on “Internet and Human Rights for Policy Makers”. 18-20 November 2015; Cambridge Assessment English, CELTA (Cambridge English Level 5 Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages), August 2022, Certificate Number: ccpf723384.</p>
342650	Попівняк Олена Олексіївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 059264, виданий 09.02.2021	25	Теорія англійської мови. Частина 1	<p>Авторка робіт з проблематики дисципліни:</p> <p>1. Попівняк О.О. Природа спілкування по телефону (на матеріалі англійської мови) / Олена Олексіївна Попівняк // Мовні і концептуальні картини світу: зб. наук. праць / відп. ред. Олександр Іванович Чередниченко. – К. : Вид-во Київський університет, 2007. – Вип. 23, Ч.2. – С. 280-283.</p> <p>2. Попівняк О.О. Структурно-семантичні та лінгвопрагматичні особливості екстрених телефонних розмов (на матеріалі дзвінків в службу 911) / Олена Олексіївна Попівняк // Science and Education a New Dimension. Philology, V(41), Issue: 145, 2017. – P. 39-43. URL : www.seanewdim.com</p> <p>3. Попівняк О.О. Структурно-семантичні та прагматичні особливості ініціальної фази телефонних розмов (на матеріалі англійської мови) / Олена Олексіївна Попівняк // Мовні і концептуальні картини світу: зб.</p>

наук. праць / відп.
ред. Алла Дмитрівна
Бєлова. – К. : Вид-во
Київський
університет, 2013. –
Вип. 46, Ч.3. – С. 218-
228.

4. Nikiforova Ye.,
Popivniak O., Galitska
E. Corpus of perfume
and cosmetic goods
names and its
parameters. Актуальні
проблеми української
лінгвістики: теорія і
практика: зб. наук
праць. Київ: ВПЦ
«Київський
університет», 2022.
Вип. 45, Р. 81-108.
DOI:

<https://doi.org/10.17721/APULTR.2022.45.81-108>

5. Pavlichenko L. V.,
Popivniak O. O. A
critical discourse
analysis of the
Ukrainian war refugees'
image in British press.
International journal of
philology. Vol. 13 (3)
2022. P. 80-90.

6. Nikiforova Ye.,
Popivniak O., Galitska
E. Semantic space of
the perfume and
cosmetic names.

Актуальні питання
гуманітарних наук:
міжвузівський збірник
наукових праць
молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка.

Дрогобич:
Видавничий дім
«Гельветика» 2022.
Вип 51. С. 333-343.
DOI:

<https://doi.org/10.24919/2308-4863/51-52>

Підвищення
кваліфікації,
стажування
Cambridge English
Level 5 Certificate in
Teaching English to
Speakers of Other
Languages (CELTA).

Date of Issue:
08/09/22. Certificate
Number: ccpf723384
KNU Teach Week курс
підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів, червень
2021 (1 кредит)
Серія тренінгів від
ТОВ Дінтернал
Ед'юкейшн, травень
2021:

«Міжнародні мовні
кваліфікації PTE
Academic, IELTS та
FCE: порівняльний

						аналіз іспитів. 20.05.2021. (2 ак.год.) «Розвиток навичок сприймання на слух під час підготовки до іспитів». 17.05.2021. (2 ак.год.) «Міжнародний мовний іспит РТЕ Academic: частини «Говоріння» та «Письмо». 14. Серія тренінгів від ТОВ Дінтернал Ед'юкейшн, вересень-жовтень 2020: “Developing an effective approach to enhancing the receptive and productive language skills of C1 level students”. 05.10.2020. (2 ак.год.) “Filling the gaps: improving the lexical and grammatical competence of C1 and higher level students”. 02.10.2020. (2 ак.год.) “Academic discussions: encouraging our students to speak with confidence and clarity”. 01.10.2020. (2 ак.год.) “Roadmap to motivating students: an eight-step guide”. 22.09.2020. (2 ак.год.)	
343207	Бернадська Ніна Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 004761, виданий 19.01.2006, Диплом кандидата наук ФА 009470, виданий 08.04.1986, Атестат доцента ДЦ 000320, виданий 07.12.1992, Атестат професора 12ПР 005407, виданий 03.07.2008	38	Сучасний літературний процес: теоретичний аспект	Наукові та методичні праці за дисципліною, що викладається: Бернадська Н.І. Роман: проблеми великої епічної форми. Навчальний посібник. К., 2007. 116 с. Бернадська Н.І. Жанри літературної критики: навчальний посібник. К., 2020. 132 с. Бернадська Н.І. Жанровий «атлас» сучасного українського роману // Теорія літератури.: концепції, інтерпретації. К.: Логос, 2013. С.20-26. Бернадська Н.І. Роман як жанр: сучасне трактування // Дивослово. – 2014. – №7-8. – С.68 Бернадська Н.І. Постмодернізм і «пам'ять жанру» // Філологічні семінари. Постмодерні жанри: фікція чи полілог із традицією. 2015. Вип.18. С.12-18 Бернадська Н.І. Від Києва до Мукачева, або як вписатися у сучасний літературний процес. Філологічні семінари.

2017. Вип.20. С.297-304.
Бернадська Н.І.
Людина у вирі історії:
про романи Миколи
Солтиса. Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 43. 2017. С. 5-8.
Index Copernicus,
Google Scholar
Бернадська Н.І.
Художнє осмислення
історії в новітньому
романі: словацький,
український, чеський
варіанти./ Проблеми
сучасного
літературознавства.
2017. Вип.24. С.11-20.
Index Copernicus,
Google Академія, Base-
search, EBSCO
Бернадська Н.І. Чи
виходять
бібліотекарки заміж:
рецензія на повість
М.Єщенко // litakcent.
com/2018/05/08/chi-
vihodyat-bibliotekarki-
zamiZh-retsenziya-na-
m-yeshhenko
Бернадська Н.І.
Літературні
покоління: pro et
contra //
<http://litakcent.com/2019/04/03/nina-bernadska-literaturni-pokolinnya-pro-et-contra/>
Бернадська Н.І. Про
найважливіше – на
початку: відгук про
роман Галини
Вдовиченко
«Найважливіше –
наприкінці» //
litakcent.com/2019/11/13/pro-nayvazhlyvishe-na-pochatku-vidguk-pro-roman-galini-vdovichenko-nayvazhlyvishe-naprikintsi
Бернадська Н.І. Жанр
літературної рецензії в
діахронії і синхронії.
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Кам'янець-
Подільський, 2020.
Вип.52. С.5-10. Index
Copernicus, Google
Scholar
Бернадська Н.І.
Новітній український
роман: жанрові
пошуки. Studia
Ucrainica Varsoviensia.
Вип.8. 2020. С.207-
215. (Польща) Index

						<p>Copernicus Бернадська Н.І. «Ну що б, здавалося, слова...» (огляд шевченкознавчих праць 20-х рр. XXI ст.) // Opera Slavica. 2021. №1. С.1-10. Бернадська Н.І. Новітній український роман у вимірах жанру. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 2022. Вип 2 (32). С.5-9. Категорія Б. Підвищення кваліфікації: 2015 р. БРНО, Чехія, Університет Масарика, 2017 р. Київський університет імені Б.Грінченка</p>	
336024	Карпова Катерина Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька), Диплом кандидата наук ДК 050404, виданий 28.04.2009, Атестація доцента АД 009741, виданий 06.12.2021</p>	18	Теорія англійської мови. Частина 2	<p>Авторка робіт з проблематики дисципліни: Карпова К.С. Structural and semantic characteristics of food-related neologisms in modern English. Advanced Education. Issue 12. P. 206-211. (Україна, WOS) https://doi.org/10.20535/2410-8286.144208 Карпова К.С. Black lives matter: race discourse and the semiotics of history reconstruction. Journal of History Culture and Art Research. 9(3). С.325-340 (Туреччина, WOS) http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2768. (у співавторстві з Борисович О.В., Чаюк Т.А.) Карпова К.С. Celebrities and microcelebrities in quarantine: strategies of parasocial communication. Academic Journal of Interdisciplinary Studies. Вип. 10(5). С. 26-44. (Італія, Scopus). https://doi.org/10.36941/ajis-2021-0121 (у співавторстві з Алексеєвою І.О., Борисович О.В., Гаєвською О.В., Чаюк Т.А.) Карпова К.С. Лінгвістичні особливості реалізації персуазивних стратегій і тактик в англомовній рекламі екологічних товарів. Studia Linguistica. Україна. 2019. Вип. 15. С.84-105. https://doi.org/10.17721/StudLing15.84-105</p>

(Категорія Б).
Карпова К.С. Pre-viewing activities and group discussions to improve video comprehension. Science and Education. A New Dimension. Philology. VIII (64). 2020. Issue 216. С.34-37.
<https://doi.org/31174/S-END-Ph2020-216VIII64-09>
(Зарубіжна публікація, Угорщина)
Карпова К.С.
Integration of “Write and Improve” AWE tool into EFL at higher educational establishment: case study. Celtic: A Journal of Culture, English Language Teaching, Literature and Linguistics. 7(2). С.137-150.
<https://doi.org/10.22219/celtic.v7i2.14036>
(Зарубіжна публікація, Індонезія).
Карпова К.С.
Збагачення словникового складу сучасної англійської мови шляхом словотворення (на матеріалі мови пандемії COVID-19). Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія та практика. Україна. 2020. Вип. 41. С.155-176.
<https://doi.org/10.17721/APULTR.2020.40.155-176> (у співавторстві з Чаюк Т.А.) (Категорія Б)
Карпова К.С.
Modelling the reality in British, American, Australian and Indian headlines. Science and Education. A New Dimension. Philology. IX (73), Вип. 248. С. 20-24. (у співавторстві з Чаюк Т.А.)
(Зарубіжна публікація, Угорщина)
Карпова К.С. My cyber self: identity presentation on TikTok. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Україна. 2022. Вип. 44. С. 118-129.
<https://doi.org/10.17721/APULTR.2022.44.118-129> (у співавторстві з Боримською О.І.)
(Категорія Б)
Навчальний посібник:
Карпова К.С.
Теоретична граматики англійської мови в таблицях і схемах. Ч. I

Морфологія. Ч. II
Синтаксис. К. ВПЦ
“Київський
університет”. 2019. 148
с. (у співавторстві з
Бондаренко В.В.,
Боцманом А.В.,
Козловською Т.П.)
Підвищення
кваліфікації,
стажування:
Центр наукових
досліджень та
викладання іноземних
мов НАН України,
Київ, Україна,
01.02.2019 –
30.03.2019
Інститут міжнародної
академічної та
наукової співпраці.
Академічна
добросесність:
виклики сучасності,
Варшава, Польща,
25.01.2021 – 5.03.2021
(180 годин / 6
кредитів ЄКТС),
сертифікат № KW-
050321/002
Multimedia Workshop.
Modern Educational
Technologies (Practical
Case for Teachers) /
East European Institute
of Psychology, Київ,
Україна, 15.12.2019 (12
годин / 0.4 кредити
ЄКТС), сертифікат №
EE-117-119.
Онлайн інтенсив для
освітян “Як навчити
вчитися онлайн” /
Тренінговий центр
“Сертифіковані
українські технології
освіти”, 10-11.11.2020
(6 годин / 0.2 кредити
ЄКТС), сертифікат №
111120/01-56
Міжнародна онлайн
конференція для
освітян “Сучасна
освіта: складаємо
пазли” / Тренінговий
центр “Сертифіковані
українські технології
освіти”, 15-16.02.2021
(7 годин / 0.2 кредити
ЄКТС), сертифікат №
160221/СП-42
Другий онлайн
інтенсив для освітян
“Нове освітнє
нормальне у форматі
4D” / Тренінговий
центр “Сертифіковані
українські технології
освіти”, 17-18.05.2021
(6 годин / 0.2 кредити
ЄКТС), сертифікат №
180521/01-30
Онлайн курс
підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів KNU Teach
Week 2, 2021 (30
годин / 1 кредит
ЄКТС)

							<p>Онлайн курс “Цифрові інструменти Google для освіти. Базовий рівень”, 03-16.10.2022, Академія цифрового розвитку, (30 годин / 1 кредит ЄКТС), сертифікат № GDfE-03-Б-00602</p> <p>Онлайн курс “Цифрові інструменти Google для освіти. Середній рівень”, 17-23.10.2022, Академія цифрового розвитку, (15 годин / 0.5 кредита ЄКТС), сертифікат № GDfE-03-С-01037</p> <p>Навчальний онлайн курс “Платформа графічного дизайну Canva – помічник в організації освітньої роботи” (10 годин / 0.33 кредиту ЄКТС), сертифікат № 200922/OK81</p> <p>Навчальний онлайн курс від Grade Education Centre “Online tools for English language teaching” (6 годин / 0.3 кредита ЄКТС), сертифікат № MF-0026-0Q</p>
154583	Наумовська Олеся Владиславівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 012618, виданий 30.11.2021,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 005366, виданий 12.01.2000,</p> <p>Атестат доцента 12ДЦ 019656, виданий 06.07.2008</p>	31	Усна народна творчість	<p>Наукові публікації за темами дисципліни: Наумовська О. «Добрий козак усе по волі ходить!»: типологія героїчних образів чарівної казки. Наукові праці Кам’янець-подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Випуск 42. Кам’янець-Подільський: «Аксіома», 2016. С. 227-231.</p> <p>Наумовська О. Концепт «смерть» в українській народній казці. Bibliotekarz Podlaski 4/2020 (XLIX). С. 69-86. https://doi.org/10.36770/bp.546 ISSN 1640-7806 (druk) (Poland). ISSN 2544-8900 (online) www.bibliotekarzpodlaski.pl.</p> <p>Наумовська О. Парадигма жіночих образів української чарівної казки. Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах. Випуск 38. Київ: Національний авіаційний університет, 2018.</p>

C.88-94.
Наумовська О.
Різновекторність
локусів потойбіччя у
народній неказковій
прозі. Актуальні
питання гуманітарних
наук: міжвузівський
збірник наукових
праць молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка.
Дрогобич:
Видавничий дім
«Гельветика», 2018.
Випуск № 21. С. 39-47.
Наумовська Олеся,
Грищенко Ірина.
Сучасна
демонологічна
билиця: образні
константи та
модифікації.
Актуальні питання
гуманітарних наук.
Випуск № 45. Том 2,
2021 р. С. 76-82. URL:
http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_2/12.pdf.
DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/45-2-12>.
Підручники,
навчальні посібники:
Наумовська О. (у
співавт. з Салтовською
Н.). Українська
народна проза.
Поетика жанрів.
Навчальний посібник
(Із грифом МОН
України). Харків:
Видавець Савчук О.О.,
2010. – 220 с.

Навчальні та
методичні матеріали:
Наумовська О.
Слов'янський
фольклор: навчальна
програма та
методичні
рекомендації (на
засадах модульно-
рейтингової системи
навчання). Київ:
Інститут філології
КНУ, 2014. 60 с.
Тези конференцій:
Наумовська О. Локуси
потойбіччя у світових
міфологічних
системах:
компаративний
аспект. Українська
мова та культура в
сучасному
гуманітарному
часопросторі: збірник
матеріалів
Всеукраїнської
науково-практичної
Інтернет-конференції.
Ірпінь: Національний
університет ДПС
України. Ірпінь, 2013.
С. 176-183

Додаткові публікації:
Наумовська О.
«Пам'ятки людської
думки...»:
міфопоетична
картина світу в
«духовому»
народному житті :
відкрита лекція.
Кам'янець-
Подільський : ТОВ
«Друкарня "Рута"»,
2021. 84 с.
Наумовська О.
Чарівна колиска
людства. Нитка
життя: зі спадщини
Павла Чубинського /
Заг. ред. О.
Скопненка. /
Передмова до розділу,
науковий коментар та
адаптація текстів.
Видання друге.
Бориспіль, 2016. С.
202-281.
Наумовська О. 10
фактів, які ви не знали
про українські казки
(матеріали інтерв'ю).
Українська правда.
Випуск 19.05.2016.
URL:
<http://life.pravda.com.ua/society/2016/05/19/212506/>
Наумовська О.
Відьми, чорти,
вовкулаки: що наука
знає про лихих
персонажів казок і
фентезі (матеріали
інтерв'ю). Читомо.
Казкарка. Випуск
28.07.2016. URL:
<http://www.chytomo.com/tag/olesya-naumovska> .
Наумовська О. «Не з
тим добрий молодець
ходить, щоб мириться,
а з тим, щоб битися»:
українські казкові
супергерої. Матеріали
Дев'ятих
всеукраїнських
наукових
фольклористичних
читань, присвячених
професору Лідії
Дунаєвській. Київ:
2016. С.34-37.
Наумовська О. (у
співавт. з Наумовська
Н.) Потойбічна
орнітосимволіка
зозулі в українському
фольклорі:
дослідницькі інтенції
М. Костомарова.
Костомаров і його
епоха: текст і
контексти : зб. наук.
праць / ІМФЕ ім. М. Т.
Рильського НАН
України; Інститут
мистецтв РДГУ;
РОКМ. Рівне:
Волинські обереги,
2017. 172 с. С. 83-91.

						<p>Наумовська О. Мотивема катабасису в українській чарівній казці. Матеріали Десятих всеукраїнських наукових фольклористичних читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. Київ, 2016. С. 58-60.</p> <p>Наумовська О. У пошуках безсмертя: шлях міфічного й казкового героя (вертикальна площина). Окриленість словом. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 648 – 656.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2013).</p> <p>Наукове стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка (Львів, 2017).</p> <p>Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (1 кредит) KNU TEACH WEEK (Київ, 2021 р.).</p> <p>Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів (0,5 кредиту) KNU TEACH WEEK (Київ, 2022 р.).</p> <p>Наукове стажування «Академічна доброчесність» (ECTS 6 credits), організоване Польсько-українською фундацією «Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці» (IASC) на базі Вищого Семінаріуму Духовного університету UKSW (Warsaw, Poland, 2022).</p>	
334302	Хоменко Наталія Михайлівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність:	11	Усна народна творчість	Наукові публікації: Хоменко Н.М. До проблеми жанрової класифікації української пісенності // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць / [редкол.: Г. Ф. Семенюк, О. С.

030503
Фольклористика,
Диплом
кандидата наук
ДК 016501,
виданий
10.10.2013

Снитко, О. П.
Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.]. К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2009.
Вип. 31. С. 500 – 506.
Фахове видання ВАК
України.
Український
народний романс:
поетикальний ресурс
// Література.
Фольклор. Проблеми
поетики: Зб. наук.
праць / [редкол.: Г. Ф.
Семенюк, О. С.
Снитко, О. П.
Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.]. К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2013.
Вип. 38. С. 445-451.
Хоменко Н.М.
Фольклорні
розслідування: життя
авторських текстів у
фольклорному
середовищі //
Література. Фольклор.
Проблеми поетики:
Зб. наук. праць /
[редкол.: Г. Ф.
Семенюк, О. С.
Снитко, О. П.
Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.]. К.:
Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2019.
Вип. 45. С. 178-192.
Хоменко Н.М. Мовна
специфіка
українського
народного романсу //
Література. Фольклор.
Проблеми поетики:
Зб. наук. праць /
[редкол.: Г. Ф.
Семенюк, О. С.
Снитко, О. П.
Івановська, Л. М.
Копаниця, Ю.І.
Ковалів, Л.В.
Наумовська та ін.] –
К.: Видавничо-
поліграфічний центр
«Київський
університет», 2017.
Вип. 42. С. 187-196.
Підручники,
навчальні посібники:
Народний романс в
Україні: пісня-романс
та жорстокий романс.
Навчальний посібник.
К.: ВПЦ «Київський
університет», 2021.
287 с.
Навчальні та
методичні матеріали:

						<p>Хоменко Н.М. Українська народна музична творчість. Методичні рекомендації до курсу. Київ.: Геро, 2020. 48 с.</p> <p>Хоменко Н.М. Семіотика фольклорного тексту. Методичні рекомендації до курсу. Київ.: Геро, 2020. 48 с.</p> <p>Наукові публікації за тематикою дисципліни: Хоменко Н.М. Соціокультурна стратифікація народного романсу // Матеріали Дев'ятих всеукраїнських наукових читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській. К., 2016. С. 48-51.</p> <p>У чому магія народної пісні? Секрет успіху «Go_A» на «Євробаченні» (сайт Радіо Свобода. URL: https://www.radiosvoboda.org/a/evrobachennia-go-a-sekret-folkloru/31266121.html);</p> <p>Експедиції у пошуках традиційної музики: 5 дослідників про музичний фольклор (Мистецьке видання YourArt. URL: https://supportyourart.com/ridnykraj/etno-expedycji-5-doslidnykiv/);</p> <p>Подкаст «Ріж верьовку» (URL: http://rysproject.com/podcast-5.html).</p> <p>Сайти: онлайн лекція на платформі традиційної музики «Рись» «Жорстокі романи» (режим доступу: http://rysproject.com/lecture-23.html)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Стажування на базі кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка (наказ № 540 від 31.08.2018) з 20.09.2018 по 20.01.2019.</p>	
344796	Бандура Георгій Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 002182, виданий 09.02.2021, Атестат доцента ДЦАР 002458,	40	Вступ до університетськ их студій	Підвищення кваліфікації: Онлайн курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, на базі

				виданий 05.02.1996			КНУ імені Тараса Шевченка ; Стажування в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України (з 01.02.2022 р. по 31.05.2022). Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються: Бандура Г.О. Творчість Максима Рильського в оцінці еміграційної критики / Г.О.Бандура // Літературознавчі студії . – К., 2012. – Вип. 34. Бандура Г.О. «Рецепція української еміграційної літератури на сторінках журналу «Сучасність» / Г.О.Бандура // Київські полоністичні студії. – 2019. – Т. XXXV. Бандура Г. Шевченкіана на сторінках журналу «Сучасність» // Шевченкознавчі студії: зб. наук. праць. К., 2020. Вип. 1(23). С. 5–29. (категорія Б)
357524	Бондаренко Валерія Валеріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 003083, виданий 10.06.1993, Атестат доцента ДЦ АЕ001518, виданий 24.06.1999	29	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Наукове стажування 01.09 – 31.12 2014 Інститут мовознавства О.О. Потебні НАН України; Публікації за тематикою дисципліни, що викладається : #BLACKLIVESMATTER та боротьба за національний дискурс у Твіттері: цифровий активізм як нова публічна сфера. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика, 2021 (42), 90-103. (співавтори Каптюрова О.В, Орлова В.В.) [Index Copernicus] Inner mutual semantic and morphological correlation of the Germanic preterite-present verbs // Молодий вчений. 2021. №2. С.74-81. [Index Copernicus] (співавтори: Dmytruk, O., Botsman A.) DOI:https://doi.org/10.32839/2403-5809/2021-2-90-14 Modelling of the Analytical Development of the Gothic Future Tense Forms Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика збірник наук

						<p>праць, 2021 випуск 43 стор 125 – 147 DOI:https://doi.org/10.17721/APULTP.2021.43. [Index Copernicus] Anaplasia reflection in the future tense formation of the Germanic languages Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика збірник наук праць, 2022 випуск 45 стор 65 – 80 DOI: https://doi.org/10.17721/APULTP.2022.45 [Index Copernicus] Навчальні посібники: Бондаренко В. В. Language Testing : [навч. посібник з англ. мови] / В. В. Бондаренко, В. Л. Ткачова. – К. : РВЦ “Київський університет”, 2007. – Ч. I. – 70 с. Бондаренко В. В. Language Testing : [навч. посібник з англ. мови] / В. В. Бондаренко, В. Л. Ткачова. – К. : РВЦ “Київський університет”, 2007. – Ч. II. – 60 с. Бондаренко В. В. Language Testing : [навч. посібник з англ. мови] / В. В. Бондаренко, В. Л. Ткачова. – К. : РВЦ “Київський університет”, 2007. – Ч. III. – 82 с. Бондаренко В.В. Посібник-довідник з англійської мови для студентів ОР «Бакалавр» у трьох частинах. Ч1 – 124 стор.; Ч2 – 165 стор.; Ч3 – 138 стор. КНУ, 2018</p>	
166777	Бас-Кононенко Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 006309, виданий 15.03.2000, Атестат доцента ДЦ 005654, виданий 17.10.2002	36	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	<p>Наукові та методичні публікації за дисципліною, що викладається: Вимовні норми як мірило милозвучності української мови (на матеріалі орфоепічних словників) / Українська мова. - К., 2019, № 1 - С. 103-114. (ISSN 1682-3540). Експериментальна фонетика в Київському університеті: традиції розвитку і запити сьогодення / Мова, мовлення, комунікація. – 36. науков. праць, присвячений ювілею</p>

О. І. Стеріополо. – К., 2016. (у співавторстві з З.В.Дудник).
Verbal ethnic symbols as an indicator of language perception by bilinguals. - Austrian J. of Humanities and Social Sciences.7-8, 29-31. (ISSN 2310-5593)
2015. (у співавт. з Plakhotnyk N., Tukaiev S., Zuma I., Dudnyk Z.)
Фонологічність /и/ та його правописна норма / Українське мовознавство. – К.,2013,№ 42/1. – С.14-18
Експериментальна фонетика і лінгвістичний аспект звукової форми мовлення. - Soucasna ukrainistika. Problemy jazyka, literatury a kultury. 2 cast. – Akta Universitatis Palackianae Olomouensis facultas philosophica. Philologsca 89 – 2006. – С. 641-647. (у співавторстві з Л.Г.Скалозуб).
Вільгельм фон Гумбольдт про звукову форму мовлення / Українське мовознавство – К.: 2006, № 37. – С. 29-33.
Породження мовлення як об'єкт експериментальної фонетики, фонології, психолінгвістики у зв'язку з психофізіологічною діяльністю мозку (спроба інтерпретації окремих проблем) / Українське мовознавство. – К., 2004, № 29-30. – С. 136-140.
Артикуляційна база української мови (за даними палатографування і кінорентгенографування відкритих складів). – Torun (Польща): Studia slavica VI – Nauki humanistyczno-spolesczne – Zeszyt 351 – 2001. – S. 57-69.
Домінанта вокалічності в артикуляторній динаміці українського складотворення / Українське мовознавство. – К., 2001, № 22 та інші.
Підручники, посібники:
1. Сучасна українська мова: Лексикологія.
Фонетика: Підручник

/ За ред. А.К. Мойсієнка. – К.: Знання, 2013. – 365 с. (у співавторстві: авт. част. – Фонетика: § 9, 16).

2. Сучасна українська літературна мова: Лексикологія. Фонетика: Підручник (Гриф МОН України) К.: Знання, 2010. – 270 с. (у співавторстві: авт. част. – Фонетика: § 9, 16).

3. Українська мова: теорія, завдання, тести: навч. посібник для старшокласників та вступників до вищих навчальних закладів України. – К.: Знання, 2014. – 2-е вид. (у співавторстві з Л.П.Гнатюк). – 405 с.

4. Українська мова. Особливості практичного застосування. - К.: Знання-Прес, 2006 (у співавторстві з Л.П.Гнатюк). – 260 с.

5. Сучасна українська літературна мова. Фонетика / Навчальний посібник для студентів-філологів – К.: Вид.-полігр. центр “Київський університет”, 2002 (у співавторстві з Н.П.Плющ, З.В.Дудник, О.М.Зубань). – 176 с.

Підвищення кваліфікації: Лютий - травень 2004 – Інститут української мови НАН України, відділ соціолінгвістики (група фонетики); Вересень – грудень 2018 – Інститут української мови НАН України, відділ діалектології. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 3 (сертифікат 10-22 від 07.02.2022). Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK (сертифікат від 01.03.2021). Базовий курс навчання програмного забезпечення «Smart Learning Suite (сертифікат 696/02-20 від 19.02.20 р.). Мовні курси The London

						School of English (сертифікати: Starter Level – 2017, Elementary Level – 2018, Pre-Intermediate Level – 2019, Intermediate Level – 2019).	
332752	Кобчінська Олена Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська), Диплом кандидата наук ДК 016508, виданий 10.10.2013	13	Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 2. Історія західноєвропейської літератури (доба Відродження, Просвітництва, класицизму)"	Авторка 45 наукових та навчально-методичних публікацій з фаху, учасниця українських та міжнародних конференцій. Зокрема, за проблематикою курсу: Канова Г.О., Кобчінська О.І. Тенденції розвитку світового літературного процесу: методичні рекомендації до курсу для студентів спеціальності 035 Філологія (східні мови та літератури (переклад включно)). – К.: Київський університет, 2022. – 53 с. – https://drive.google.com/file/d/1jX8fZUHVeUg5khLg3DtKRCC-8rHmto8e/view Кобчінська О. Транскультурна філософія подорожі у романі Аміна Маалуфа «Бальдасарові Мандри». – Science and Education: A New Dimension. – VIII (72), Issue 241. – Budapest: Society for Cultural and Scientific Progress in Central and Eastern Europe, 2020. – С. 22-25. Кобчінська О. Хвороба як форма «Східного безумства»: вимір тілесного страждання в романі Матіаса Енара «Компас». – Science and Education: A New Dimension. – VIII (70), Issue 235. – Budapest: Society for Cultural and Scientific Progress in Central and Eastern Europe, 2020. – С. 17-20. Кобчінська О. Художні коди індивідуальної пам'яті в новелі Сільвена Трюделя "Тюльпани і маки". – Літературознавчі студії: зб. наукових праць / відп. ред. д. філол. н., проф. Г.Ф. Семенюк. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – Вип. 40, ч. I. – С. 325-331. Культурно-мистецька комунікація як

						<p>комплексна проблема франкофонних гуманітарних студій. – Мовні і концептуальні картини світу: зб. наукових праць / відп. ред. д. філол. н., проф. Г.Ф. Семенюк. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2016. – Вип. 55, ч. 2. – С. 88-93.</p> <p>Літературна франкофонія як транскультурний дискурс: філософський та імагологічний виміри. – Сучасні літературознавчі студії: зб. наукових праць. – К.: Київський національний лінгвістичний університет, 2015. – Вип. 12. – С. 270-279.</p> <p>Посібники: Кобчінська О. «Полікультурний вимір франкофонної прози др. пол. XX – поч. XXI ст.: концепти і постаті» / Олена Кобчінська [навч. пос.]. – Київ, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2022. – 158 с.</p> <p>Стажування: 2 вересня 2019 р. – 31 грудня 2019 р. – наукове стажування в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України Лютий 2019 р. – професійний курс навчання з програмного забезпечення Smart Notebook (Canada) у межах програми-тренінгу для освітніх кадрів Smartboard Notebook Training Program. З 22 листопада по 22 грудня 2021 р. – міжнародне науково-педагогічне стажування «Теорія та практика науково-педагогічних підходів в освіті» (ISMA University of Applied Sciences, м. Рига, Латвія, 2021 р. 180 годин, 3 кредити, сертифікат № 1-22/429-21 (форма стажування – дистанційно).</p>	
335612	Білас Лілія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 036150, виданий	20	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-	Публікації за тематикою дисципліни, що викладається :

12.10.2006,
Атестат
доцента 12/ДЦ
023390,
виданий
09.11.2010

й семестри)

Формування професійної компетентності у сфері літературної діяльності засобами англійської мови. Розвиток проф. майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції: у 2 ч., Ч. 1. – Тернопіль, 2019. – С. 10-14 .
Англійська мова як засіб навчання професійного спілкування у сфері літературної діяльності. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах: збірник наукових праць. – Херсон, 2019. – Вип. 62, Т. 2. – С. 27-30 .
Фахове видання Контент дисципліни «англійська мова» як засіб розвитку національної самосвідомості студентів-філологів. *Studia Slawistyczne: Etnolingwistyka i komunikacja Miedzykulturowa.* – Lublin, № 5, Wydawnictwo KUL Lublin, 2018. – P 269 – 281
The development of sociocultural awareness of students-philologists. Збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у контексті іншомовної підготовки фахівця». – Полтава : ПолтНТУ, 2018. – 4 електрон. – С.12-15.
Навчальна програма «Англійська мова в організації літературної діяльності» за спеціальністю (спеціалізацією) «Літературна творчість і українська мова та література», 2020 р.
Посібники:
English for Creative Writing: A manual for philology students / Compiled by Bilas L. М.: К.: PC Institute of Philology, Taras Shevchenko National University of Kyiv, 2021, 120 p
Mastering English

						<p>Grammar: навч. посіб. з граматики англ. мови для студ. вищ. навч. закл. / уклад. Л. М. Білас. - 2-ге вид., перероб. і доп. - К.: Логос, 2010. - 192 с. 3.</p> <p>Ukrainian Winter Calendar: навч. посіб. з англ. мови для студ. Інституту філології та інших гуманітарних факультетів / уклад. Л. М. Білас. - К.: КНУ імені Тараса Шевченка, 2009. - 63 с.</p> <p>Стажування Міжнародне стажування "Розвиток м'яких навичок у професійній підготовці викладачів" / "Soft skills development in teaching professional training" (01.10-12.11.2021). сертифікат на базі європейського ЗВО (Західно-Фінляндського Коледжу) на підставі угоди між ЗВО та ІМАНС № 015-01/007 від 25.01.2016 р. Сертифікат відповідає вимогам постанови КМУ №800 "Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників" від 21.08.2019 із змінами та доповненнями.</p> <p>Наукове стажування за програмою «Академічна доброчесність» на базі Університету Кардинала Стефана Вишинського у м. Варшава, Польща, в період з 01.10 по 12.10.2018 року (120 годин) – сертифікат Міжнародне стажування "Scientific Research Priorities-2017: theoretical and practical value" в Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University (м. Новий Сонч, Польща) з 19 по 23 червня 2017 р. - сертифікат про проходження стажування (108 годин)</p>	
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад	13	Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської	Публікації за тематикою дисципліни: Канова Г. Інтермедіальне

				Київський славістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 050426, виданий 28.04.2009		літератури. Частина 4. Історія західноєвропейської літератури (XX-початок XXI століття)"	декодування роману А. Барікко «Шовк» // Питання літературознавства: науковий збірник. Чернівці, 2012. Вип. 86. С. 207–214. Канова Г. Екфрасис у романі Ж. Сарамбо «Євангеліє від Ісуса Христа» // Літературознавчі студії. К., 2013. Ч. 1. Вип. 39. С. 385–394. Підвищення кваліфікації: KNU Teach Week – 1. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ. (січень 2021) Сертифікат виданий 25.01.2021 KNU Teach Week – 3. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ. (січень 2022) Сертифікат №102-22 виданий 07.02.2022
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад Київський славістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 050426, виданий 28.04.2009	13	Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 3. Історія західноєвропейської літератури (XIX століття)"	Публікації за тематикою дисципліни, що викладається: Канова Г. Принципи символізації тілесності в поезії романтиків // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. – Серія «Філологічні науки». Полтава, 2007. Вип. 1. (53). С. 71–77. Канова Г. Відкриваючи Роберта Сауті... // Всесвіт = Vsesvit – Review Of World Literature: Журнал іноземної літератури. Незалежний літературно-мистецький та громадсько-політичний місячник. К., 2010. N 7/8. С. 230–235. Канова Г. Демонічна тілесність у дзеркалі романтичної балади // Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». Черкаси, 2012. Вип. 26 (239). С. 22–26. Канова Г.

						Сакралізація природи у романтичній ліриці: між філософією та теологією // Літературознавчі студії. К., 2012. Ч. 1. Вип. 37. С. 353–362. Канова Г. Взаємодія мистецтв у поезії О. Вайлда «Ідеальний чоловік» // Літературознавчі студії. К., 2013. Ч. 1. Вип. 40. С. 308–317. Канова Г. Поетика романтичного еросу (на матеріалі творчості лейкістів та харківської школи романтиків) / Порівняльне літературознавство: навчальний посібник. К., 2016. 168 с.	
188049	Романенко Олена Віталіївна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 003913, виданий 22.12.2014, Диплом кандидата наук ДК 016073, виданий 09.10.2002, Атестація доцента 12ДЦ 016233, виданий 22.02.2007	14	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	Публікації за тематикою дисципліни: Romanenko O. The new people in the ukrainian literature of the 1920s–1930s // From rhetorical communication to a situation of real dialogue: The experience of literary reflection at the beginning of the XX century: Collective monographs, Riga: Baltija Publishing, 2020. P.37–53. ЛАТВІЯ Romanenko O. Topos of the Province in Ukrainian Literature: Post-Soviet Discourse // Logos. 2020. №4. P. 189–196. (Lithuania) (Scopus, WoS) Romanenko O. Voices and Territories: A Map of Identity in Modern Ukrainian Prose// Logos. 2022. №1. P. 176–183. (Lithuania) (Scopus, WoS) Романенко О. Біографія місця і часу [Чех А. Район «Д»] // Слово і час. 2019. № 12. С. 94–98. Романенко О. Бути чужим: поетика пограничного існування у новелі Сергія Жадана «Immigrant Song» // International Journal of Slavic Studies. Slavoplit Letters. 2019. № 1. С. 1–11. Романенко О. Ідеологічні трансформації життя і творчості Тараса Шевченка у журналі «Перець» 1964 року // Шевченкознавчі студії. 2019. № 1(22).

C. 247–270.
Романенко О.
Мілітарний дискурс
як філософський у
творчості Катерини
Калитко //
NAJNOWSZA
SŁOWIAŃSKA
LITERATURA I
KULTURA
POPULARNA. Figury
swojskości i obcości
współczesnego świata w
literaturze i kulturze
popularnej krajów
słowiańskich. Red.
Tatiana Haider, Roman
Sapeńko, Katarzyna
Grabias-Banaszewska.
Zielona Góra
Uniwersytet
Zielonogórski, 2019. S.
17–29.
Романенко О. (2021)
Феномен
травматичного письма
(Олександр
Терещенко «Життя
після 16:30») //
Синопсис. Текст.
Контекст. Медіа. 2021.
Т. 27 (№2).
(електронне видання:
<https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/462>)
Навчальні посібники:
Романенко О. Вступ до
літературознавства.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу:
лекційний курс,
практичні заняття,
тести, хрестоматія. К.:
КСУ, 2006. 98 с.
Романенко О. Микола
Хвильовий; Гнат
Михайличенко;
Валер'ян
Підмогильний;
Михайло Івченко //
Історія української
літератури ХХ – поч.
ХХІ ст.: навч. посіб.: У
3 т. К., 2013. Т. 1. 592 с.
Навчальний посібник
рекомендовано
Міністерством освіти і
науки, молоді та
спорту України як
навчальний посібник
для студентів вищих
навчальних закладів
(лист №1/11–3149 від
6.03.2012 р.).
Романенко О. Павло
Загребельний; Роман
Іваничук // Історія
української літератури
ХХ – поч. ХХІ ст.:
навч. посіб.: У 3 т. К.,
2014. Т. 2. 2014. 536 с.
Навчальний посібник
рекомендовано
Міністерством освіти і
науки, молоді та
спорту України як
навчальний посібник
для студентів вищих
навчальних закладів

(лист №1/11–3149 від 6.03.2012 р.).
Романенко О. Основні тенденції розвитку української літератури на межі ХХ – ХХІ століття; Українська проза у постмодерному дискурсі; Поезія під знаком постмодернізму; Юрій Андрухович; Оксана Забужко; Василь Шкляр // Історія української літератури ХХ – поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: у 3 т. К., 2016. Т. 3. 544 с. Навчальний посібник рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (лист №1/11–3149 від 6.03.2012 р.).
Романенко О. Розділи: Кнут Гамсун; Джон Фаулз; Умберто Еко; Віслава Шимборська; Патрік Зюскінд // Історія зарубіжної літератури ХХ ст. Навч. посібник. К., 2010. 496 с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, лист №1/П – 2528 від 29.03.2010 р.).
Стажування: Загребський університет (м. Загреб, Хорватія). «Еразміус+ Мобільна активність з метою викладання». 11.05.2017 – 20.05.2017. Університет Масарика (м. Брно, Чехія). Запрошений викладач. 10.03.2018 – 18.03.2018. Київський університет імені Бориса Грінченка. Стажування при кафедрі української літератури та компаративістики. Київ. 01.09.2018 – 31.12.2018. KNU TEACH WEEK. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ. 2021. KNU TEACH WEEK. КНУ імені Тараса Шевченка. Київ. 2022. Practical Trips for EdTech in Higher Education. British Council. Київ. 2022

407105	Усатенко Галина Олегівна	доцент, Сумісництво	Навчально- науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 006371, виданий 27.10.1994, Атестат доцента 12ДЦ 033625, виданий 25.01.2013	30	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Авторка праць із проблематики дисципліни: Середньовічні джерела української культури // Журнал іноземної літератури «Всесвіт», 2011. – № 11-12. – С. 187-191. Посібники: Українська література: Тести. 5-12 класи: Посібник. К.: Видавничий центр «Академія», 2006. Програма з української літератури для старшої профільної школи (10- 11 клас)/співтор А.М. Фасоля (2017 р.) https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv
133444	Ткаченко Анатолій Олександров ич	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 000573, виданий 14.04.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010768, виданий 09.06.1987, Атестат доцента ДЦ 001361, виданий 25.02.1999, Атестат професора ПР 001057, виданий 21.12.2001	42	Кіносценарій як літературна творчість	Член Національної спілки письменників України, академік АН вищої школи України (відзнака Ярослава Мудрого, 2022). Голова предметної комісії з української літератури Науково- методичної ради з питань освіти МОН України (2012–2021). Автор понад 300 літературознавчих праць, серед яких – підручники для гуманітаріїв «Мистецтво слова» (1998, 2003), «Теорія літератури» (у співавторстві, 2016, монографічні літературні портрети Івана Драча (1988), Василя Симоненка (1990), текстологічно впорядковані та споряджені передмовами і коментарями «Вибрані твори» цих письменників (2010– 2012, 2015), колективні «Історія української літератури XX століття» (1995, 1998) та «Літературознавчий словник-довідник» (1997, 2003). Авторський сценарій анімафільму «Дуга до раю» опубліковано в журналі «Урок української». Голова предметної комісії з української літератури Науково- методичної ради з питань освіти МОН України (2012–2021). Автор праць із

						<p>проблематики дисципліни: Кіносценарій як межисистемне явище // Ткаченко А. Мистецтво слова : Вступ до літературознавства. 2-е вид., випр. і доповн. К., 2003. С.132-136.; Кінопопея про Т. Шевченка в освітньому процесі / У співавт. // Шевченкознавчі студії. Вип. 1 (24). 2021 [видано 2022]. С. 102-121.</p> <p>Гоголь і українське кіно: проблеми перекодування тексту // Літературознавчі студії. Вип. 25. К.: КНУ ім. Т. Шевченка. Видавн. дім. Д. Бураго, 2009. С. 265-271.</p> <p>Олесь Гончар у мультимедійному просторі (у співавторстві) // Літературознавчі студії. Вип.54 (1). К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. С. 219–234.</p> <p>Толо ка чи толока // Українська літературна газета. – 2022. – №7-8 (325-326). – С. 24.</p> <p>Стажування: 3 08 по 17. 09. 2006 р. пройшов стажування на кафедрі україністики в рамках Міжнародної наукової літньої школи Грайфсвальдського Українікуму в Грайфсвальдському науковому коледжі Альфреда Круппа, брав участь як доповідач, а також у семінарах та в дискусіях круглого столу Українікуму, мав консультації з провідними науковцями зі США, Німеччини, Австрії та України, працював у бібліотеці Інституту славістики та бібліотеці Грайфсвальдського наукового коледжу Альфреда Круппа.</p>	
133444	Ткаченко Анатолій Олександров ич	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 000573, виданий 14.04.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010768, виданий 09.06.1987, Атестат	42	Теорія і практика редагування	Член Національної спілки письменників України, академік АН вищої школи України (відзнака Ярослава Мудрого, 2022). Голова предметної комісії з української літератури Науково-методичної ради з питань освіти МОН

доцента ДЦ
001361,
виданий
25.02.1999,
Атестат
професора ПР
001057,
виданий
21.12.2001

України (2012–2021).
Автор понад 300 літературознавчих праць, серед яких – підручники для гуманітаріїв «Мистецтво слова» (1998, 2003), «Теорія літератури» (у співавторстві, 2016, монографічні літературні портрети Івана Драча (1988), Василя Симоненка (1990), текстологічно впорядковані та споряджені передмовами і коментарями «Вибрані твори» цих письменників (2010–2012, 2015), колективні «Історія української літератури ХХ століття» (1995, 1998) та «Літературознавчий словник-довідник» (1997, 2003). Разом із професором І. П. Ющуком вів щотижневі радіопередачі «Як ми говоримо» в прямому ефірі каналу «Культура» (2004–2017).
Автор праць із проблематики дисципліни: Практикум із наукового та літературного редагування. К.: КНУ імені Тараса Шевченка, 2018. 68 с.
Презентація репрезентації, або ж Репрезентація презентації (філологічний есей) // Текст. Контекст. Інтертекст. 2017. №1.
Романи масової культури очима студентів-літераторів // Філологічні семінари. Вип. 20 : Театр літературного процесу: теорія і дійові особи. К.: КНУ імені Тараса Шевченка, 2017. С.313-329.
Чому совасемось без руху? Мова – гарант поступу // Слово Просвіти. 2019. №12 (1012). 21-27 берез. С.4.
Толо ка чи толокá // Українська літературна газета. 2022. №7-8 (325-326). С. 24.
Мовні штампи науковців (кальки, канцелярит) // Проблеми викладання української мови в навчальних закладах :

						<p>Матеріали наук. конф., присвяч. 80-річчю І. П. Ющука, 5 жовт. 2013 р. / Київський міжнарод. ун-т. К. : КиМУ, 2014. С. 42-54.</p> <p>#Як_знаходиться_Слово // [Ланцюжок мовностилістичних студій та нотаток у фейсбуці] (https://www.facebook.com/anatoliy.tkachenko.9)</p> <p>Стажування: 3 08 по 17. 09. 2006 р. пройшов стажування на кафедрі україністики в рамках Міжнародної наукової літньої школи Грайфсвальдського Українікуму в Грайсвальдському науковому коледжі Альфреда Круппа, брав участь як доповідач, а також у семінарах та в дискусіях круглого столу Українікуму, мав консультації з провідними науковцями зі США, Німеччини, Австрії та України, працював у бібліотеці Інституту славістики та бібліотеці Грайсвальдського наукового коледжу Альфреда Круппа.</p>	
133444	Ткаченко Анатолій Олександрович	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 000573, виданий 14.04.1999,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 010768, виданий 09.06.1987,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 001361, виданий 25.02.1999,</p> <p>Атестат професора ПР 001057, виданий 21.12.2001</p>	42	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	<p>Член Національної спілки письменників України, академік АН вищої школи України (відзнака Ярослава Мудрого, 2022).</p> <p>Голова предметної комісії з української літератури Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (2012–2021).</p> <p>Автор понад 300 літературознавчих праць, серед яких – підручники для гуманітаріїв «Мистецтво слова» (1998, 2003), «Теорія літератури» (у співавторстві, 2016, монографічні літературні портрети Івана Драча (1988), Василя Симоненка (1990), текстологічно впорядковані та споряджені передмовами і коментарями «Вибрані твори» цих письменників (2010–2012, 2015), колективні «Історія української літератури ХХ століття» (1995, 1998) та «Літературознавчий</p>

словник-довідник» (1997, 2003). Як поет друкувався в газеті «Літературна Україна», журналах «Україна», «Київ», «Жовтень», «Слово і Час», авторському підручнику «Мистецтво слова» (під псевдонімом АТайнший). Автор праць із проблематики дисципліни: Перекладознавство // Мистецтво слова : Вступ до літературознавства. 2-е вид. К., 2003. С. 19-22. Перекладознавство як галузь філології (Лекція з дисципліни «Майстерня перекладу»). К.: ННІФ, 2023 // Електронний ресурс викладача; У горнилі перекладу (із досвіду майстер-класу) // Слово і Час. 2016. №4. С.86-92. Художній переклад у полілозі культур // Die Ukraine zwischen Ost und West. Rolf Göbner zum 65. Geburtstag. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald / Herausgegeben von Ulrike Jekutsch und Alexander Kratochvil. Aachen : Shaker Verlag, 2007. S.165-174. «The Lass That Made The Bed Tae Me» Роберта Бьорнса у фольклоризованому переспіві Миколи Лукаша // Дванадцяті фольклористичні читання, присвячені проф. Лідії Дунаєвській. К., 2019. С.117–119. Стажування: 3 08 по 17. 09. 2006 р. пройшов стажування на кафедрі україністики в рамках Міжнародної наукової літньої школи Грайфсвальдського Українікуму в Грайфсвальдському науковому коледжі Альфреда Круппа, брав участь як доповідач, а також у семінарах та в дискусіях круглого столу Українікуму, мав консультації з провідними науковцями зі США, Німеччини, Австрії та України, працював у бібліотеці Інституту славістики та бібліотеці

							Грайсвальдського наукового коледжу Альфреда Круппа.
133444	Ткаченко Анатолій Олександров ич	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом доктора наук ДД 000573, виданий 14.04.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010768, виданий 09.06.1987, Атестат доцента ДЦ 001361, виданий 25.02.1999, Атестат професора ПР 001057, виданий 21.12.2001	42	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії	Член Національної спілки письменників України, академік АН вищої школи України (відзнака Ярослава Мудрого, 2022). Голова предметної комісії з української літератури Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (2012–2021). Автор понад 300 літературознавчих праць, серед яких – підручники для гуманітаріїв «Мистецтво слова» (1998, 2003), «Теорія літератури» (у співавторстві, 2016, монографічні літературні портрети Івана Драча (1988), Василя Симоненка (1990), текстологічно впорядковані та споряджені передмовами і коментарями «Вибрані твори» цих письменників (2010–2012, 2015), колективні «Історія української літератури ХХ століття» (1995, 1998) та «Літературознавчий словник-довідник» (1997, 2003). Як поет друкувався в газеті «Літературна Україна», журналах «Україна», «Київ», «Жовтень», «Слово і Час», авторському підручнику «Мистецтво слова» (під псевдонімом АТайнший). Автор праць із проблематики дисципліни: Українська віршознавча терміносистема: дискусійні аспекти // Українська версифікація: питання історії та теорії. Чернівці, 2017. «Красиве і корисне»: від шумерів – дотепер. Наук. записки Бердянського держ. пед. ун-ту. Вип. XVII. Бердянськ, 2018. \ Науковий чин Ігоря Качуровського. Київські полоністичні студії. Т. XXXV. Київ: Талком, 2019. Літературна жанристика: спроба новітньої систематизації. Наук. вісник Міжнарод.

						<p>гуманітар. ун-ту. Вип. 44. Одеса, 2020. А</p> <p>Мистецтво слова :</p> <p>Вступ до літературознавства : Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. 2-е вид., випр. і доповн. К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.; Неримовані вірші Лесі Українки: особливості версифікації // Літературознавчі студії. Вип. 61. К., 2021. С.184-203.</p> <p>Курс лекцій з віршознавства // Електронний ресурс викладача;</p> <p>Філологічний аналіз та інтерпретація у вимірах поезики/стилю (на матеріалі одного вірша). К. КНУ ім. Т. Шевченка. Ін-т філології, 2008. 20 с.</p> <p>Фольклорне коріння віршувальних систем // Література Фольклор. Проблеми поезики. Вип. 35. К.: КНУ імені Тараса Шевченка, 2011. С.552-560. А також електронний ресурс викладача.</p> <p>Стажування: 3 08 по 17. 09. 2006 р. пройшов стажування на кафедрі україністики в рамках Міжнародної наукової літньої школи Грайфсвальдського Українікуму в Грайфсвальдському науковому коледжі Альфреда Круппа, брав участь як доповідач, а також у семінарах та в дискусіях круглого столу Українікуму, мав консультації з провідними науковцями зі США, Німеччини, Австрії та України, працював у бібліотеці Інституту славистики та бібліотеці Грайфсвальдського наукового коледжу Альфреда Круппа.</p>	
407105	Усатенко Галина Олегівна	доцент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут філології	Диплом кандидата наук КН 006371, виданий 27.10.1994, Атестат доцента 12ДЦ 033625, виданий	30	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Авторка статей за тематикою дисципліни: Полемістика кінця XVI-початку XVII ст. як підсумки минулого та предтеча майбутнього. Медієвістика. 36.

25.01.2013

Праць. Вип.2. – Одеса, – 2000. С. 52–61.
Статті: Гізель Інокентій; Копистенський Захарія; Радивилівський Антоній; Риторика; Синопис. Українська л-ра у портретах та довідках: Давня л-ра – л-ра XIX ст.: Довідник. – К.: Либідь, 2000. – С.14-15, 56-58,78-90, 126-127, 142-144.
Українська література XVI-XVII століття як етап національного самоусвідомлення (українська імагологія) // Вісник Київського славістичного університету. – Вип. 37. – К., 2008. – С. 101–109.
Григорій Сковорода як феномен українського культурного пограниччя: Схід і Захід // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – Матеріали XVII Міжнародної наукової конференції «Українська культура в історичному розвитку та державотворенні», присвяченої 170-річчю від дня народження Павла Чубинського. К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2009. – С. 50.
Фольклорна образність як чинник становлення національної літератури (віршована література XVIII ст.) // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – Міжвідомчий наук. зб.– Присвячений дослідженню творчої спадщини Л.Ф. Дунаєвської: Вип. 34. – К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – С. 427–430.
Концепт державності в українських пам'ятках XVII-XVIII ст. // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – Міжвідомчий наук. зб.– Присвячений дослідженню творчої спадщини Л.Ф. Дунаєвської: Вип. 34. – К.: Видавничо-

						поліграфічний центр "Київський університет", 2012. – С. 320–325. Г.С. Сковорода в сучасному українському навчально-освітньому процесі: середня VS вища школа // Григорій Сковорода у світлі філології, філософії та богослов'я. Матеріали XX Міжнародних Харківських Сковородинівських читань, присвячених 290-річчю з дня народження Г.С.Сковороди (27–29 вересня 2012 року). – Харків-Сковородинівка : Видавець Савчук О. О., 2012. – С. 40-46.	
344154	Строкаль Олександр Миколайови ч	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 065252, виданий 31.05.2011	12	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Наукові та методичні публікації за дисципліною, що викладається: 1. Modern media pedagogy: forming public journalism in Ukraine. Asia Life Sciences. 2020, 22(2), 357-370. Scopus (у співавторстві з Ivanova, Iryna B., Mosenkis, Iurii L.). 2. Application of Cloud Educational Technologies for Teacher Competence Development. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research, May 2020, Vol. 19, No. 5, pp. 289-303. Scopus (у співавторстві з Iurii L. Mosenkis, Liudmyla V. Lukianyk, Vira A. Ponomarova, Hanna V. Mykhailiuk). DOI: 10.26803/ijlter.19.5.18 3. Use of Cloud Technologies in the Process of Professional and Linguistic Training of Law Students for the Development of Academic Performance. International Journal of Higher Education, 2020, Vol. 9, No. 7, pp. 310-320. Scopus (у співавторстві з Yurii S. Shemshuchenko, Elvira M. Gerasymova, Zorina S. Vykhovanets, Iurii L. Mosenkis). DOI: 10.5430/ijhe.v9n7p310 4. Особливості вербалізації концепту БЕРЕЗА в поезії Олексія Довгого. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.:

						<p>Філологія. Одеса, 2019. № 42. Т. 1. С. 70–73.</p> <p>5. Між добром і злом: мовна експлікація амбівалентності всесвіту в поезії О. Довгого. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2020. Київ. Вип. XL : 40–57.</p> <p>Монографії:</p> <p>1. У пошуках індивідуального слова: монографія. Київ: вид-во Іванченка І.С. 2018. 187 с.</p> <p>2. Павло Мовчан: творець слів і смислів: монографія. Київ: Ярославів Вал. 2019. 208 с.</p> <p>3. Навчальний посібник з української орфографії: посібник. Харків: вид-во Іванченка І.С. 2021. 362 с.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 20</i> <i>Створювати художні тексти різних жанрів і стилів (поетичні, прозові, драматургічні).</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есеї, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми</p>
		<p>Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есеї, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми</p>
		<p>Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю, авторський текст малої віршованої форми, підсумкова контрольна робота</p>

		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук, презентація, постер), творча вправа, авторський текст малої форми
		Усна народна творчість	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, творче завдання, іспит
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (переклад прозового тексту), творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
<i>ПРН 19 Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</i>	☒	Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (2-й семестр)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, творче завдання, контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (1-й семестр)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання, контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота,	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		Виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного навчання	Консультації, самостійна робота	Виконання фахової роботи технічного характеру, виконання фахової роботи наукового характеру, індивідуальне творчо-наукове завдання, звіт практики, захист результатів практики
		Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, індивідуальне завдання, контрольна робота, іспит

		Кіносценарій як літературна творчість	Семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (рецензія на фільм за твором української літератури), творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (переклад прозового тексту), творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Текстологія	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий проект, творчі завдання (есей, рецензія), реферат
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини ХХ ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини ХІХ ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
<i>ПРН 18 Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</i>	☒	Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		Виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного навчання	Консультації, самостійна робота	Виконання фахової роботи технічного характеру, виконання фахової роботи наукового характеру, індивідуальне творчо-наукове завдання, звіт практики, захист результатів практики
		Кіносценарій як літературна творчість	Семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (рецензія на

				фільм за твором української літератури), творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
<i>ПРН 17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</i>	☒	Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота,	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю, авторський текст малої віршованої форми, підсумкова контрольна робота
		Орфографічний практикум з російської мови (Основи сугестивної лінгвістики за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання вправ, диктант, творче завдання, модульна контрольна робота, підсумкова письмова робота
		Основи мовознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творча робота, контрольна робота, іспит
<i>ПРН 16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</i>	☒	Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини ХХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини ХІХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота

		половини XIX ст.		
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
		Кіносценарій як літературна творчість	Семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (рецензія на фільм за твором української літератури), творча робота, підсумкова контрольна робота
		Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, індивідуальне завдання, контрольна робота, іспит
ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	☒	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 4. Історія західноєвропейської літератури (XX-початок XXI століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 3. Історія західноєвропейської літератури (XIX століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 2. Історія західноєвропейської літератури (доба Відродження, Просвітництва, класицизму)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий есей, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 1. Історія західноєвропейської літератури (доба античності і Середньовіччя)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, індивідуальний проєкт «Читацький щоденник», проміжна контрольна робота, підсумкова контрольна робота

Основи літературознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Евристична бесіда, участь у дискусії, творчий проект, творчі завдання (есей, рецензія), реферат, іспит
Основи мовознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творча робота, контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота,	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
Теорія англійської мови. Частина 2	Лекції, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, тест, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит
Теорія англійської мови. Частина 1	Лекції, самостійна робота	Усна відповідь, підсумкова контрольна робота
Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, індивідуальне завдання, контрольна робота, іспит
Текстологія	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий проект, творчі завдання (есей, рецензія), реферат
Сучасний літературний процес: теоретичний аспект	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота
Історія слов'янської (російської) літератури	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, презентація, іспит
Латинська мова	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, модульна контрольна робота, творче завдання (есей, рецензія), підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота

		першої половини XX ст.		
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця XIX - початку XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
<p><i>ПРН 14</i> <i>Використовувати українську та англійську мови – в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</i></p>	☒	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична

		(Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)		контрольна робота, тест, іспит
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук, презентація, постер), творча вправа, авторський текст малої форми
		Теорія і практика редагування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмова робота проміжного контролю, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь / повідомлення / виступ із презентацією, письмова робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
<i>ПРН 13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</i>	☒	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація,

"Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)		домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит
Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (2-й семестр)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, творче завдання, контрольна робота, іспит
Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (1-й семестр)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання, контрольна робота
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 1. Історія західноєвропейської літератури (доба античності і Середньовіччя)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, індивідуальний проєкт «Читацький щоденник», проміжна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 2. Історія західноєвропейської літератури (доба Відродження, Просвітництва, класицизму)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий есей, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 4. Історія західноєвропейської літератури (XX-початок XXI століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота,	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, творча робота, модульна контрольна робота
Теорія англійської мови. Частина 2	Лекції, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, тест, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит
Теорія англійської мови. Частина 1	Лекції, самостійна робота	Усна відповідь, підсумкова контрольна робота
Сучасний літературний процес: теоретичний аспект	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота
Історія слов'янської (російської) літератури	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, презентація, іспит
Усна народна творчість	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, творче завдання,

			іспит	
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини ХХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини ХІХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини ХІХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література ХV - ХVІІІ століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література ІХ - ХІV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 3. Історія західноєвропейської літератури (ХІХ століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
<i>ПРН 12</i> <i>Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</i>	☒	Теорія англійської мови. Частина 2	Лекції, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, тест, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит
		Латинська мова	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, контрольна робота, творче завдання (есей, рецензія), підсумкова контрольна робота
		Комплексна	Лекції, практичні заняття,	Усна/письмова відповідь,

		дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	самостійна робота	доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (переклад прозового тексту), творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь / повідомлення / виступ із презентацією, письмова робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Теорія англійської мови. Частина 1	Лекції, самостійна робота	Усна відповідь, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
<i>ПРН 11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та англійською мовами.</i>	☒	Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота,	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук, презентація, постер), творча вправа, авторський текст малої форми
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
		Теорія і практика редагування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмова робота проміжного контролю, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Багатосеместрова	Лекції, практичні заняття,	Усна відповідь, письмові

		дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)	самостійна робота	завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит
<i>ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</i>	☒	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит

Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есеї, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю, авторський текст малої віршованої форми, підсумкова контрольна робота
Теорія і практика редагування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмова робота проміжного контролю, творче завдання, підсумкова контрольна робота
Орфографічний практикум з російської мови (Основи сугестивної лінгвістики за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання вправ, диктант, творче завдання, модульна контрольна робота, підсумкова письмова робота
Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь / повідомлення / виступ із презентацією, письмова робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини XX - початку XXI ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця XIX - початку XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота

		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
<i>ПРН 6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для розв'язання складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.</i>	☒	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есеї, рецензії, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
		Теорія і практика редагування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмова робота проміжного контролю (редагування текстів на електронних та паперових носіях), творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, розв'язання ситуаційних задач, доповідь, модульна контрольна робота
		Українська та зарубіжна культура	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь, творча робота
		Вступ до університетських студій	Лекції, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, виконання самостійних завдань, презентація/кейс-проект, модульна контрольна робота
<i>ПРН 8 Знати й розуміти систему мови (української, англійської), загальні властивості літератури як мистецтва слова, у зв'язку з історією української літератури, уміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</i>	☒	Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит

літератури. Частина 4. Історія західноєвропейської літератури (XX-початок XXI століття)"		
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 3. Історія західноєвропейської літератури (XIX століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 2. Історія західноєвропейської літератури (доба Відродження, Просвітництва, класицизму)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий есей, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 1. Історія західноєвропейської літератури (доба античності і Середньовіччя)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, індивідуальний проєкт «Читацький щоденник», проміжна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (2-й семестр)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, творче завдання, контрольна робота, іспит
Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (1-й семестр)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання, контрольна робота
Основи літературознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Евристична бесіда, участь у дискусії, творчий проєкт, творчі завдання (есей, рецензія), реферат, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, творча робота, модульна контрольна робота
Комплексна дисципліна Майстерні	практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі,

літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози		участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, індивідуальне завдання, контрольна робота, іспит
Теорія і практика редагування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмова робота проміжного контролю, творче завдання, підсумкова контрольна робота
Текстологія	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий проект, творчі завдання (есей, рецензія), реферат
Сучасний літературний процес: теоретичний аспект	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота
Усна народна творчість	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, творче завдання, іспит
Латинська мова	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, модульна контрольна робота, творче завдання (есей, рецензія), підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини XX - початку XXI ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця XIX - початку XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією,

		української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть		творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
<i>ПРН 7 Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</i>	☒	Актуальні проблеми сучасного літературознавства (Полікритика за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусіях, індивідуальне завдання, контрольна робота, іспит
		Текстологія	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий проект, творчі завдання (есей, рецензія), реферат
		Усна народна творчість	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, творче завдання, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини XX - початку XXI ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця XIX - початку XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота

		Основи літературознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Евристична бесіда, участь у дискусії, творчий проєкт, творчі завдання (есеї, рецензії), реферат, іспит
		Основи мовознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творча робота, контрольна робота, іспит
		Вступ до університетських студій	Лекції, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, виконання самостійних завдань, презентація/кейс-проєкт, модульна контрольна робота
<p><i>ПРН 5</i> <i>Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, причіниками різних політичних поглядів тощо.</i></p>	☒	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (2-й семестр)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, творче завдання, контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна Історія зарубіжної літератури Сходу (1-й семестр)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання індивідуальної роботи, доповідь-аналіз наукової літератури, творче завдання, контрольна робота
		Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, розв'язання ситуаційних задач, доповідь, модульна контрольна робота
		Соціально-політичні студії	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична розвідка, підсумкова контрольна робота
		Українська та зарубіжна культура	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь, творча робота
		Вступ до університетських студій	Лекції, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, виконання самостійних завдань, презентація/кейс-проєкт, модульна контрольна робота
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із

	українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія		презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
	Кіносценарій як літературна творчість	Семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (рецензія на фільм за твором української літератури), творча робота, підсумкова контрольна робота
	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, творча робота, модульна контрольна робота
	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (переклад прозового тексту), творче завдання, підсумкова контрольна робота
	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 4. Майстерня драматургії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
	Орфографічний практикум з російської мови (Основи сугестивної лінгвістики за ОП 2022 р.)	Лекції, семінарські, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання вправ, диктант, творче завдання, модульна контрольна робота, підсумкова письмова робота
	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
	Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
	Виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного навчання	Консультації, самостійна робота	Виконання фахової роботи технічного характеру, виконання фахової роботи наукового характеру, індивідуальне творчо- наукове завдання, звіт практики, захист результатів практики

<i>ПРН 4 Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</i>	☒	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, розв'язання ситуаційних задач, доповідь, модульна контрольна робота
		Соціально-політичні студії	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична розвідка, підсумкова контрольна робота
		Філософія	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, написання есе, іспит
		Науковий образ світу	Лекції, консультації, самостійна робота	Письмові тести, презентація, модульна контрольна робота
		Основи екології	Лекції, консультації, самостійна робота	Контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есеї, рецензія, відгук, презентація, постер), творча вправа, авторський текст малої форми
		Історія слов'янської (російської) літератури	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, презентація, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит		
<i>ПРН 3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</i>	☒	Основи екології	Лекції, консультації, самостійна робота	Контрольна робота
		Науковий образ світу	Лекції, консультації, самостійна робота	Письмові тести, презентація, модульна контрольна робота
		Вибрані розділи трудового права і	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна	Усна відповідь, розв'язання ситуаційних задач, доповідь,

основ підприємницької діяльності	робота	модульна контрольна робота
Соціально-політичні студії	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична розвідка, підсумкова контрольна робота
Філософія	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, написання есе, іспит
Українська та зарубіжна культура	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь, творча робота
Вступ до університетських студій	Лекції, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, виконання самостійних завдань, презентація/кейс-проект, модульна контрольна робота
Основи мовознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творча робота, контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 1. Історія західноєвропейської літератури (доба античності і Середньовіччя)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, індивідуальний проєкт «Читацький щоденник», проміжна контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 3. Історія західноєвропейської літератури (XIX століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
Кіносценарій як літературна творчість	Семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (рецензія на фільм за твором української літератури), творча робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю, авторський текст малої віршованої форми, підсумкова контрольна робота
Текстологія	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий проєкт, творчі завдання (есей, рецензія), реферат
Орфографічний практикум з російської мови (Основи сугестивної лінгвістики за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, виконання вправ, диктант, творче завдання, модульна контрольна робота, підсумкова письмова робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит

		Українська література другої половини XX - початку XXI ст.		
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця XIX - початку XX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
		Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 4. Історія західноєвропейської літератури (XX-початок XXI століття)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, тест, підсумкова контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна "Історія західноєвропейської літератури. Частина 2. Історія західноєвропейської літератури (доба Відродження, Просвітництва, класицизму)"	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творчий есей, підсумкова контрольна робота
<i>ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та</i>	☒	Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
		Виробнича (джерелознавча) практика з відривом від теоретичного	Консультації, самостійна робота	Виконання фахової роботи технічного характеру, виконання фахової роботи наукового характеру,

електронних баз,
критично
аналізувати й
інтерпретувати її,
впорядковувати,
класифікувати й
систематизувати.

навчання		індивідуальне творчо-наукове завдання, звіт практики, захист результатів практики
Теорія англійської мови. Частина 2	Лекції, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, тест, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит
Теорія англійської мови. Частина 1	Лекції, самостійна робота	Усна відповідь, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 6. Майстерня критики	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, творча робота, модульна контрольна робота
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 3. Майстерня прози	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук), творча вправа усна або письмова, авторський текст малої форми, авторський текст великої форми
Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 1. Вступ до спеціальності	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, творче завдання (есей, рецензія, відгук, презентація, постер), творча вправа, авторський текст малої форми
Сучасний літературний процес: теоретичний аспект	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота
Історія слов'янської (російської) літератури	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, презентація, іспит
Латинська мова	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, модульна контрольна робота, творче завдання (есей, рецензія), підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 6. Українська література першої половини ХХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 7. Українська література другої половини ХХ - початку ХХІ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, контрольна робота, іспит
Українська та зарубіжна культура	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь, творча робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 5. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, творча робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна	Лекції, семінарські заняття,	Усна відповідь, творча

дисципліна Історія української літератури. Частина 4. Українська література другої половини XIX ст.	самостійна робота	робота, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 3. Українська література першої половини XIX ст.	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, творча робота, модульна контрольна робота
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 2. Українська література XV - XVIII століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, творча робота, іспит
Комплексна дисципліна Історія української літератури. Частина 1. Українська література IX - XIV століть	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична доповідь з презентацією, контрольна робота
Науковий образ світу	Лекції, консультації, самостійна робота	Письмові тести, презентація, модульна контрольна робота
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/доповідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит
Основи екології	Лекції, консультації, самостійна робота	Контрольна робота
Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, розв'язання ситуаційних задач, доповідь, модульна контрольна робота
Соціально-політичні студії	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, аналітична розвідка, підсумкова контрольна робота

		Філософія	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, написання есе, іспит
		Вступ до університетських студій	Лекції, консультації, самостійна робота	Усна відповідь, виконання самостійних завдань, презентація/кейс-проект, модульна контрольна робота
<p><i>ПРН 1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i></p>	☒	Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості. Частина 2. Майстерня поезії	Практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю, авторський текст малої віршованої форми, підсумкова контрольна робота
		Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь / повідомлення / виступ із презентацією, письмова робота, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
		Теорія англійської мови. Частина 2	Лекції, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, тест, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит
		Теорія англійської мови. Частина 1	Лекції, самостійна робота	Усна відповідь, підсумкова контрольна робота
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест, іспит
Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична		

		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	контрольна робота, іспит Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
		Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, підсумкова контрольна робота, іспит
		Основи літературознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Евристична бесіда, участь у дискусії, творчий проєкт, творчі завдання (есей, рецензія), реферат, іспит
		Основи мовознавства	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповнення, участь у дискусії, доповідь-аналіз наукової літератури, творча робота, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Майстерні літературної творчості Частина 5. Майстерня перекладу	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, доповнення, коментарі, участь у дискусії, письмова робота проміжного контролю (переклад прозового тексту), творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Комплексна кваліфікаційна робота бакалавра (наукова і творча)	Консультації, самостійна робота	Відгук наукового керівника, рецензія, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
<i>ПРН 9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української та англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</i>	☒	Теорія англійської мови. Частина 2	Лекції, самостійна робота	Усна/письмова відповідь, тест, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит
		Теорія англійської мови. Частина 1	Лекції, самостійна робота	Усна відповідь, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 5. Синтаксис	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, тести, контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 4. Парадигмологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 3. Морфемологія і словотвір.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, фронтальне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 2. Фонетика і фонологія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, проміжна експрес-контрольна робота, реферат, творче завдання, підсумкова контрольна робота
		Комплексна дисципліна Сучасна українська мова. Частина 1. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, реферат/повідь/виступ із презентацією, письмова робота (аналіз тексту), підсумкова контрольна робота, іспит

	Орфографічний практикум з української мови (Діалекти в художній літературі за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, доповідь / повідомлення / виступ із презентацією, письмова робота, підсумкова контрольна робота
	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (7-й і 8-й рік навчання) (Комплексна дисципліна «Англійська мова та практика перекладу з англійської мови» за ОП 2022 р.)	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, аудіювання, презентація, домашнє читання, тематична контрольна робота, тест, іспит
	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (5-й та 6-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит
	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (1-й та 2-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична (підсумкова) контрольна робота, іспит
	Багатосеместрова дисципліна "Англійська мова" (3-й та 4-й семестри)	Практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові завдання, презентація, домашнє/індивідуальне читання, тематична контрольна робота, іспит