

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	433 Медіапродюсування
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	433
Назва ОП	Медіапродюсування
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Андросович Олена Іванівна, Досенко Анжеліка Костянтинівна, Душенюк Олена Борисівна, Супрун Людмила Вікторівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	21.03.2023 р. – 23.03.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/061/2022-2023/433-media-production.pdf https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/061/2022-2023/433-media-production.pdf
Програма візиту експертної групи	https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/061/2022-2023/433-Program-of-expert-visits.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Ознайомившись зі змістом та організацією освітнього процесу, станом навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного забезпечення, наукової діяльності та соціальної інфраструктури Київського національного університету імені Тараса Шевченка, експертна група зробила втішні висновки про ОП, яка акредитується. Освітній процес відбувається в повному обсязі згідно із законодавством України. Освітня програма «Медіапродюсування» відповідає потребам усіх стейкхолдерів. ЗВО створив необхідні умови для продуктивної діяльності експертної групи. Помічені слабкі сторони ОП не мають системного характеру і цілком можуть бути подолані в процесі її перегляду та реалізації. Освітня програма відповідає Критеріям оцінювання якості.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1. Освітня програма виразно унікальна. Це перша ОП з медіапродюсування на теренах освіти України. 2. Викладацький колектив освітньої програми – 11 докторів наук зі спеціальності та 11 кандидатів наук, представники 8 кафедр ННІЖ, носії солідного наукового потенціалу. 3. Цінним досвідом ОП є практика систематичної співпраці та комунікації з роботодавцями. 4. Здобувачі вищої освіти мають високий рівень розвитку soft skills, обов'язкового складника їхнього професіоналізму. 5. ОП вирізняється стрункою системою формування індивідуальної освітньої траєкторії з широкими можливостями вибору. 6. Здобувачі освітньої програми впливають на зміст, методи, форми навчання тощо, констатуємо активний, діяльнісний студентоцентризм. 7. Сильною стороною ОП є ґрунтовна практична підготовка здобувачів вищої освіти, яка досягається завдяки тому, що навчання побудоване на проектних засадах. 8. Керівництво ЗВО, адміністрація ННІЖ, гарант ОП докладають чималих зусиль для розвитку культури якості вищої освіти, свідченням чого є система роботи щодо розроблення та впровадження освітньої програми «Медіапродюсування».

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. З огляду на те, що робоча група ОП сама визнала специфічною характеристикою кадрового забезпечення освітньої програми залучення до викладання окремих дисциплін фахівців-практиків з медіапродюсування, рекомендуємо до 2023-2024 навч. р. укласти угоди з професіоналами-практиками про викладання ними окремих модулів обов'язкових ОК з подальшим залученням їх до процесу реалізації аудиторних занять. 2. Рекомендуємо допрацювати робочі програми навчальних дисциплін щодо зняття дублювання фрагментів ОК, перерозподілу аудиторних годин на користь практичних занять, збільшення кредитів на вивчення англійської мови, основ наукових досліджень, виділення кредитів на опанування української та світової літератури, редагування списків рекомендованої літератури до завершення 2022-2023 навч.р. 3. Оскільки сторінки сайту ЗВО та ННІЖ працюють нестабільно, деякі вкладки сайту, веб-ресурси та посилання на додаткові матеріали не функціонують або пусті, рекомендуємо відкоригувати роботу сайту до вересня 2023 р. і загалом ретельніше стежити за технічним станом сайту. 4. Рекомендуємо впродовж другої половини 2023 р. й у подальшому активніше проводити роз'яснювальну роботу (консультації, вебінари та ін.) зі здобувачами щодо їх участі в моніторингу та модернізації освітньої програми, адже фіксація пропозицій від здобувачів та студенського самоврядування щодо забезпечення якості ОП недостатня. 5. Здобувачі ОП не беруть участі в програмах академічної мобільності, тому ЕГ рекомендує протягом другого семестру 2022-2023 навч. р. використовувати додаткові форми комунікації, як-от вебінари, тренінги, зустрічі для роз'яснення умов, можливостей та переваг участі здобувачів у програмах академічної мобільності. 6. У ННІЖ недостатнє інформування про можливість зарахування результатів неформальної освіти, тому рекомендуємо на найближчих засіданнях кафедри видавничої справи та редагування обговорити це питання, продумати систему заходів для активізації участі здобувачів у неформальній освіті з подальшою реалізацією їх у своїй діяльності.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітня програма «Медіапродюсування» Київського національного університету імені Тараса Шевченка унікальна за своїм змістом. Важко назвати аналоги в Україні. Вона функціонує з 2019 р. і користується особливим попитом в абітурієнтів. Мета програми – забезпечити підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі медіапродюсування, сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі медіапродюсування, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності r1rkdkdsqqHGDE4y+8DZxxzNDs10n2FQ4uecXkqF1HPg=. Покликання своєї ОП її творці вбачають у зосередженні освітнього процесу на поєднанні світоглядних цінностей майбутнього медіапродюсера із системою його функціональних, операційних компетентностей, усвідомленні своєї місії в медіасфері, відповідальному виборі мети і завдань своєї діяльності й засобів досягнення їх, здатності гармонізувати інтереси бізнесу з цінностями суспільства умінні самоорганізовуватися, формувати команди та управляти ними, постійно навчатися, розвиватися і стимулювати розвиток колег. Визначена мета повною мірою відповідає місії та стратегії ЗВО, відображеній у Стратегічному плані розвитку Київського національного університету імені Тараса Шевченка на 2018-2025 рр. <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>. Ця кореляція знайшла відображення у розвитку прикладних аспектів галузі, впровадженні цифрових технологій, спрямованості на потреби ринку праці, повноцінному розвитку здобувачів освіти, утвердженні національних, культурних і загальнолюдських цінностей, посиленні наукового компоненту освітнього процесу, його інтеграції в міжнародний освітній простір тощо.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Підготовку першої редакції ОП здійснено відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, моніторингу кадрових потреб креативних індустрій, тенденцій у медіаосвіті, консультацій з фахівцями медіасфери. Друга редакція ОП 2020 р. відбулась також з урахуванням інтересів та рекомендацій стейкхолдерів. Їхні пропозиції обговорювались на засіданнях кафедри видавничої справи та редагування у 2019-2020 н.р. (протокол №3 від 29.10.2019 р., протокол №4 від 30.11.2020 р.). Аналіз потреб у продюсерських кадрах на ринку праці і вимог щодо їхніх компетентностей як перманентний процес здійснено також і в процесі підготовки третьої редакції освітньої програми 2021 р. Усвідомлюючи важливість урахування думок роботодавців, проектна група на етапі створення ОП консультувалась щодо її цілей та ПР з провідними спеціалістами галузі, представниками різних типів медіа та координаційних центрів: головним редактором Головної редакції прес-заходів та арт-проектів НІА «Укрінформ» Сай-Боднарем С., головою Держкомтелерадіо України Наливайком О., Президентом УАВК Афоніним О. e2PSCoZOjzd+WpwF1OBEis6dMKfLnKowzHtuiu09ooT8=, Президентом Української асоціації медіабізнесу Погореловим О., Генеральним директором «Укртелефільму» Авраховим Т., директором видавництва «Знання» Карасьовим В. U9Umqmc/gockibHooGEOaskoObTVjeJo4ZSFhlvjQJs=, кіносценаристом і кінопродюсером Веретенниковим В., головним художнім керівником Національного хору імені Григорія Верьовки Корінцем З., продюсеркою інформаційних програм каналу «1+1» Сьомою Р. та ін. Для користі справи використовувались усі комунікаційні можливості: зміст ОП обговорювався під час майстер-класів, тренінгів, круглих столів, зустрічей зі студентами, спілкування з випускниками, зокрема під час Журналістської весни, телефонних інтерв'ю з ними, що стало предметом обговорення на засіданнях кафедри (протокол №7 від 24.02.2020, протокол №6 від 20.01.2021). Узагальнені зауваження та пропозиції очолюваних професіоналами-практиками ЕК щодо прикладного спрямування ПР також розглянуті на засіданнях кафедри (наприклад, протокол №2 від 27.09.22.). Вони знайшли відображення у змісті ОК, яким відповідають ПРН06, ПРН20(МП), ПРН21(МП), ПРН22. Постійними є також консультації щодо ОП з академічною спільнотою: д. філол. н. Потятиником Б., д. іст.н. Шпаком В., проф Федоришиним В., д. н. із соц. ком. Тріщук О. f4omfN2NkYFXDYP7MRfrUN3eIHv79eW1fJPHbGmuIsc=.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Продюсерська діяльність – нагальна потреба ринку праці інформаційного суспільства, для реалізації якої й була створена освітня програма «Медіапродюсування», покликана забезпечити підготовку універсальних і багатограних фахівців, спроможних управляти проектами в інформаційній сфері, креативних індустріях. Сучасний медіапродюсер повинен володіти компетентностями, які забезпечать використання проектної методології на всіх етапах його діяльності – від генерування й концептуалізації ідей до створення, просування, дистрибуції, монетизації медіапродуктів, формування стійких іміджів. Ці тенденції розвитку спеціальності досліджено в дисертаціях та наукових публікаціях В. Теремка й А. Бідун, вони знайшли відображення у відповідних компетентностях та програмних результатах навчання. ОП покликана також готувати фахівців з новітніми маркетинговими знаннями та вміннями, управлінською методологією, проектним мисленням, лідерськими інтенціями, вправними в оперуванні цифровими технологіями. Такі компетентності дадуть можливість медіапродюсерам працювати і в медійних центрах, і в регіонах, тому освітня програма універсального характеру. Не маючи на час творення ОП українських аналогів, проектна група вивчала статті, інтерв'ю, навчальні та прикладні видання (як-от О. Роднянський. Виходить продюсер). Лише нині короткотермінові курси розроблені Асоціацією продюсерів України https://www.producer.com.ua/?page_id=1539. Тому пильну увагу було спрямовано на освітні програми зарубіжних ЗВО, зокрема Брайтонського університету в Англії <https://www.brighton.ac.uk/courses/study/media-production-bahons.aspx>). Експертна група помітила непряму консультацію гаранта та викладачів ОП з кінопродюсером

Роднянським О. Інформацію розміщено на сайті ЗВО під назвою «Медіапродюсер про медіапродюсерів». Адресована вона абітурієнтам. Ми зауважили, що з-поміж усіх можливих думок про специфіку роботи медіапродюсерів група забезпечення обрала саме рекомендації Олександра Роднянського, і зробили висновок про їхню важливість для визначення цілей та ПР освітньої програми. Ось цей меседж: «Медіапродюсер повинен володіти трьома якостями. Перше – підприємницький інстинкт, вміння ризикувати і вибудовувати бізнес-ідеї. Друге – гуманітарне почуття, розуміння культурних кодів. Це не просто уявлення, як виглядає типовий українець чи американець, це те, що дає можливість відчутти внутрішню емоційність народу. Наприклад, без знання американської літератури і кіно ви американців не зрозумієте. І третє – само собою, потрібно знати все про кіновиробництво». Беручи до уваги зазначене, рекомендуємо групі забезпечення з'ясувати у стейкхолдерів їхню думку про необхідність знання літератури медіапродюсерами з подальшим коригуванням навчального плану.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Освітня програма «Медіапродюсування» вибудована відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти і дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом. Це засвідчує матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання. Обов'язкові ОК освітньої програми відповідно до Стандарту формують необхідні компетентності, а вибіркові ОК розширюють і поглиблюють їх з огляду на динаміку запитів на ринку праці. Визначені Стандартом інтегральна компетентність, загальні компетентності ЗК01-ЗК12, спеціальні компетентності СК01-СК06, програмні результати навчання ПР01-ПР18 доповнено покликанями до життя спеціфікою освітньою програми «Медіапродюсування» СК07(МП), СК08(МП), СК09(МП), СК10; ПР19(МП), ПР20(МП), ПР21(МП), ПР22, ПР23, ПР24, ПР25. Цілі ОП та ПР досяжні завдяки застосуванню системи методів і засобів навчання та викладання, наприклад, воркшопи, майстер-класи, колективні та індивідуальні проекти тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

1. Освітня програма має виразну унікальність. На час її створення в українському освітньому просторі не було її аналогів. Тому можемо кваліфікувати освітню програму «Медіапродюсування» як піонерне, гідне наслідування явище на теренах освіти України. 2. Освітня програма функціонує із задіянням чималого кола роботодавців, які активно беруть участь у визначенні цілей, програмних компетентностей та ПР навчання, а також долучаються до вдосконалення змістової частини ОП. Визнані професіонали з досвідом медіапродюсування беруть участь у вивченні потреб ринку праці у фахівцях-медіапродюсерах, допомагають з'ясувати регіональний контекст, здійснюють експертне оцінювання рівня підготовки випускників до професійної діяльності тощо.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Експертна група має сумніви щодо того, що в освітній програмі повною мірою враховано думки провідних спеціалістів з медіапродюсування. Парадокс полягає в тому, що авторитетна думка береться до уваги і навіть розміщується як орієнтир на сайті для абітурієнтів, а потім десь губиться на шляху творення й удосконалення ОП. Досвід Олександра Роднянського щодо гуманітарного почуття медіапродюсера, розуміння ним культурних кодів, на жаль, мало був використаний проектною групою. Відчуття продюсером внутрішньої емоційності народу, за переконанням О. Роднянського, неможливе без знання його літератури і кіно. І ми цілком поділяємо цю думку, вважаємо її очевидною. Адже для того, щоб продюсувати книжки, необхідно знати хоча б сучасну літературу. Окрім того, формування світогляду продюсера, одне з головних завдань, яке постало в ОП, - важкодосяжна мета без ознайомлення зі світоглядними концептами, репрезентованими світовою літературою. Тому рекомендуємо групі забезпечення ОП вивчити питання внесення в навчальний план ОК, присвячених українській і світовій літературі, шляхом моніторингу думок стейкхолдерів до кінця 2022-2023 навч. року і за умови розв'язання його на користь думки експертів зробити відповідні зміни в освітній програмі.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Обґрунтовуючи визначений рівень В, експерти зауважують виразну унікальність ОП «Медіапродюсування», чіткість її цілей, співвідносність їх з місією та стратегією Київського національного університету імені Тараса Шевченка. В освітній програмі належним чином враховано контекст, у якому вона функціонує. Констатуємо також відповідність ОП Стандартові вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Висловлена експертною групою рекомендація не є маркером суттєвого недоліку і має побажальний характер.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Загальний обсяг ОП – 240 кредитів ЄКТС: 180 кредитів ЄКТС, спрямованих на формування компетентностей, рекомендованих Стандартом вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, і 60 кредитів ЄКТС відведено на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти. Це відповідає вимогам щодо обсягу програми, визначеним статтею 5 Закону України «Про вищу освіту» та Стандартом вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Заявлені в ОП освітні компоненти мають комплексний, інтегрований характер. Наприклад, зміст ОК8 «Фундаментальна фахова підготовка» утворюють три модулі: 1. Журналістика та масова комунікація. 2. Теорія і практика журналістики. 3. Історія, стан та тренди журналістики. Таке компонування освітніх компонентів не має аналогів в освітянській практиці й заслуговує детального вивчення. Безумовно, воно буде мати своїх наслідувачів. Тому експертна група вважає за необхідне вказати творцям ОП на ті сумнівні моменти, які, за нашим переконанням, потребують доопрацювання. 1. Дублювання тем або й цілих модулів у різних ОК. До прикладу, змістовий модуль 10 «Основи екології» ОК11 і змістовий модуль 1 «Основи екології» ОК15; тематична спеціалізація «Право і економіка» ОК3 і змістовий модуль 1 «Вибрані розділи трудового права» ОК13; змістовий модуль 3 «Українська та зарубіжна культура» ОК5 та тематична спеціалізація «Мистецтво» ОК3; змістовий модуль 3 «Кризовий медіаменеджмент в умовах інформаційної війни» ОК15 і змістовий модуль 1 «Інформаційне протиборство» ОК16 та ін. 2. Прикрі недогляди в робочих програмах ОК. Так, ОК16 має аж два змістових модулі 5: один – Засади репутаційного менеджменту, другий – Філософія. Тут, до речі, 70 годин лекцій, 56 годин практичних занять – явище недоречне з огляду на те, що ОП практикоорієнтована. А робоча програма ОК23 затверджена рішенням кафедри 29.10.2019 р. і не пролонгована. 3. Недостатність підготовки здобувачів до роботи над пояснювальною запискою до кваліфікаційної роботи, участі в конкурсах наукових робіт, виступів на наукових конференціях та ін. Того фрагменту ОК8, який виділено на це (10 годин лекцій, 10 годин практичних занять), без сумніву, недостатньо. Можливо, якщо ситуація зміниться в позитивному напрямку, то й усі списки рекомендованої літератури в робочих програмах ОК здобудуть вигляд, визначений стандартом 2015 р. Завершуючи розгляд цього підкритерію, зауважимо, що зміст ОП має чітку структуру і дозволяє досягти визначених програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП складають 23 освітні компоненти, відповідні визначеній для освітньої програми «Медіапродюсування» предметній області: журналістика, медіапродюсування. Узгоджуючись з предметною областю, одні ОК репрезентують переважно загальножурналістське наповнення, подане в широкому соціокомунікативному контексті, інші акцентують медіапродюсування. До перших належать ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК12, ОК13, ОК14, ОК15. У Структурно-логічній схемі ОП названі освітні компоненти займають початковий етап. Дисципліни, які цілком присвячені медіапродюсуванню, вивчаються на наступному етапі фахового становлення: ОК16, ОК17, ОК18, ОК20, ОК22. І завершальний у процесі підготовки медіапродюсерів етап конкретизації компетентностей з ОК19, ОК21, ОК23.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП «Медіапродюсування» регламентовано Положенням про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір навчальних дисциплін [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018). Згідно з цим документом майбутні медіапродюсери мають широкі можливості для вибору вибіркової компоненти навчального плану, за яким здобувають освіту. Дисципліни вільного вибору студента – це дев'ять переліків спецкурсів, у кожному з яких здобувачеві пропонують вибрати один ВП, той, який йому до душі, відповідає його професійним вподобанням. Розгляньмо, наприклад, ВП9.0: Перелік 9 «Спецкурси зі спеціальної підготовки». Він об'єднує ВП9.1 «Продюсування в соціальних мережах», ВП9.2 «Продюсування інформаційного порталу», ВП9.3 «Продюсування Ютуб-каналу», з-поміж яких студент робить вибір на користь одного. Окрім того, згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 згаданого вище положення здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркокових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого (бакалаврського) рівня, а за умови погодження з директором інституту – з програми іншого рівня. Також можливий вибір з блоку дисциплін іншого ЗВО відповідно до реалізації права здобувача на академічну мобільність, що передбачено чинним законодавством та відповідним Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk. Обрані ВК фіксують у системі «Тригон», звідки можна зробити витяг про індивідуальну траєкторію навчання, а саме перелік дисциплін, кількість годин, оцінки. Формування індивідуальної освітньої траєкторії відбувається також під час вибору теми кваліфікаційної роботи, обрання баз навчальної, виробничої, переддипломної практик.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

КНУ імені Тараса Шевченка продемонстрував, що він ретельно й відповідально ставиться до визначення змісту та організації практики. Цьому сприяють Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, Положення про організацію та проведення практики в Інституті журналістики та Наскрізна програма практики студентів Інституту журналістики <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zakonodavcha-baza>. ОП «Медіапродюсування» пропонує своїм здобувачам такі види практики з передбаченням відповідних ПРН: 1) навчальна практика, ОК1, 5 кредитів, ЗКО1, ЗКО2, ПРО1, ПРО8; 2) виробнича практика, ОК02,12 кредитів, ЗКО1, ЗКО8, ПРО1, ПРО8; 3) переддипломна практика, ОК19, 6 кредитів, ЗКО1,ЗКО8, СКО7, ПРО1, ПРО8, ПР19(МП). Підсумовує навчальну практичну діяльність зі створення та захист кваліфікаційного проєкту, що забезпечує ІК, ПРО2, ПРО3, ПРО4, ПР11. ПР12, ПР13, ПР14. ПР15, ПР19(МП), ПР20(МП), ПР21(МП). Практична підготовка майбутніх продюсерів – перманентне явище в їхній освіті, адже методологічною основою ОП «Медіапродюсування» став проєктний підхід у побудові процесу навчання, можливість студентів «продюсувати різні види медій», формувати «власне портфоліо медіапродюсера» (ОП 2021 р. <http://journ.knu.ua/opp-bakalavry/>).

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Діяльність медіапродюсера – одна з тих форм людської активності, які неможливі без розвинутих м'яких навичок: індивідуальних (визначення цілей, прийняття рішень, здатність логічно і системно мислити, креативність, управління часом, розуміння важливості дедлайнів, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах,), комунікаційних (навички спілкування, взаємодії), управлінських (планування, координування, мотивування, лідерство, уміння залагоджувати конфлікти, працювати в команді). І треба сказати, що мета формування «навичок успішності» у процесі розгортання ОП послідовно реалізується. У цьому експерти переконалися на зустрічах з фокус-групами здобувачів, студентського активу, випускників і навіть роботодавців. Усі вони успішні на своїх робочих місцях, бо й навчання – це важка праця. Цю свою успішність через соціальні навички вони транслюють соціуму. З такими людьми хочеться спілкуватись, вони «заворожують» (в позитивному розумінні слова) своїми «м'якими» навичками. Тому ми не здивувались, коли почули слова випускника ОП Штельмаха Павла: «Ми навчилися вчитися бути керівниками».

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Відповідний професійний стандарт відсутній, але це не підштовхнуло групу забезпечення ОП до бездіяльності. Під час розробки своєї освітньої програми її стейкхолдери на чолі з колективом кафедри вивчали доступні кваліфікаційні характеристики продюсера в галузі кінематографії, концертної діяльності, шоу-бізнесу <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0729280-04#Text>, з'ясовували вимоги роботодавців до продюсерів, досліджували посадові інструкції, рекламну інформацію, інтерв'ю, на основі яких вибудовано систему кваліфікаційних вимог до медіапродюсерів, скомпоновано корпус дисциплін освітньої програми.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

У ЗВО проводяться періодичні опитування студентів щодо їхньої задоволеності навантаженням з метою уникнення перевантаження та визначення реальної необхідності кількості годин на самостійну роботу <http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/naukovidoslidszhennya>. Це питання періодично порушується під час нарад в ННІЖ, на засіданнях кафедри видавничої справи та редагування. Особливо часто обговорюваним є питання самостійної роботи. Щоб уніфікувати цей процес у ЗВО розроблено п.4.4 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://cutt.ly/НСУ37ea>. Освітні компоненти ОП разом складають 240 кредитів ЄКТС. З них обов'язкових компонентів 180 кредитів ЄКТС, що становлять 75% від загальної кількості, а 60 кредитів ЄКТС (25%) утворюють вибіркочу частину ОП. 50-67% загального обсягу дисципліни займає самостійна робота, яка реалізується здебільшого у форматі підготовки творчих проєктів, що знайшло відображення в робочих програмах. Зважаючи на те, що ОП освітньо-професійна прикладна, експертна група звернула увагу на не зовсім вдалий розподіл годин, виділених на опанування освітніх компонентів ОК8 «Фундаментальна фахова підготовка» з кількістю годин: 104 лекційних і 76 практичних занять; ОК15 «Кризовий менеджмент медіадіяльності» з розподілом годин: 40 лекційних, 30 практичних занять. Тут змістовий модуль 1 «Основи екології» має 26 годин лекцій, а на практичні заняття годин не передбачено. Аналогічну ситуацію констатуємо з ОК3, ОК5. Разом з тим на опанування ОК18 «Медіавиробництво у медіапродюсуванні: продукт за вибором» зовсім не передбачено лекцій, лише 130 годин практичних занять. Для цієї профільної в підготовці медіапродюсерів дисципліни, ОК фахового становлення, об'ємного за кількістю кредитів (10) необхідні, за переконанням експертів, хоча б вступні лекції для ознайомлення здобувачів з об'єктом, предметом, метою та завданнями курсу, його поняттєвим апаратом, з тими спеціальними та загальними компетентностями, програмними результатами навчання, які студенти повинні отримати у процесі опанування ОК, вимогами до самостійної роботи, нормами оцінювання, формами контролю тощо.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

За дуальною формою освіти підготовка здобувачів не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

1. Здобувачі вищої освіти мають непересічний рівень розвитку soft skills, без яких неможливою була б їхня придатність до працевлаштування. Вони цілком спроможні ефективно виконувати професійні обов'язки фахівця з управління проєктами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва, менеджера (управителя) у видавничій діяльності, менеджера (управителя) у сфері надання інформації, випускового редактора, керівника групи (виробництво кіно- та відеофільмів), продюсера книжкових, газетних, журнальних проєктів, фільмів та серіалів, теле-, радіопрограм, соціальних медій, онлайн-курсів та ін. 2. ОП пропонує здобувачам формування розгалуженої індивідуальної траєкторії. Для їхнього вибору наявна чимала кількість різноманітних освітніх компонентів. ЗВО має чіткі процедури для їх вибору. Є можливість вибору дисциплін з інших освітніх програм, зокрема і тих, спеціальності яких безпосередньо не пов'язані з журналістикою та медіапродюсуванням. Здобувачі мають право вибирати ОК, які пропонуються для інших рівнів вищої освіти. Також можливий вибір з блоку дисциплін іншого ЗВО відповідно до реалізації права здобувача на академічну мобільність.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Деякі робочі програми освітніх компонентів потребують скрупульозного доопрацювання в напрямку зняття повторів; різних технічних недоглядів; вдумливого перерозподілу аудиторних годин на користь практичних занять з огляду на те, що ОП практикоорієнтована; збільшення кредитів на вивчення одних ОК чи їхніх модулів за рахунок резерву дубльованих фрагментів інших освітніх компонентів; допрацювання списків рекомендованої літератури тощо. Рекомендуємо зробити це до завершення 2022-2023 навч. року.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Експертна група визначила освітній програмі «Медіапродюсування» за Критерієм 2 рівень В, зважаючи на її значні переваги щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії, практичної підготовки здобувачів вищої освіти, можливостей набуття ними соціальних навичок, відповідності освітньої програми предметній області визначеної для неї спеціальності, оригінальності побудови освітніх компонентів. Виявлені слабкі сторони ОП в розподілі лекційних і практичних годин, дублюванні фрагментів освітніх компонентів, окремих недоглядах у робочих програмах деяких ОК можуть бути за бажання легко подолані.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на ОП «Медіапродюсування» містяться на наступних сторінках, що мають на них посилання: КНУ імені Тараса Шевченка з інформацією про правила прийому на навчання та вимоги до вступників на ОП (<https://vstup.knu.ua/>); ННІЖ (<http://www.journ.knu.ua/abit/>); кафедри видавничої справи та редагування з інформацією для вступників: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/>. Описані правила прийому вступників конкретні, детальні та зрозумілі. Усі лінки є активними, розміщені у загальному доступі. Документи та положення описані доступно та зрозуміло, поділено на рубрики, що дає змогу абітурієнтам детально ознайомитися із правилами вступу на сторінках університету та кафедри. Для кращої комунікації між працівниками приймальної комісії та вступниками залучаються викладачі та представники студентського самоврядування. Особиста комунікація такого характеру сприяє кращому сприйнятті ОП абітурієнтами, дозволяє акцентувати увагу на найважливіших питаннях під час вступної кампанії.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Вся актуальна інформація подається та оновлюється на центральному сайті КНУ імені Тараса Шевченка (<https://vstup.knu.ua/>), ННІЖ (<http://www.journ.knu.ua/abit/>), на сайті кафедри видавничої справи та редагування (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/>) де за бажанням можна встановити зворотній зв'язок між приймальною комісією та абітурієнтами. Згідно звіту самооцінювання спеціальних випробувань при відборі та зарахуванні вступників на ОП «Медіапродюсування» не передбачено. Під час інтерв'ю ЕГ встановила, що кафедра систематично інформує абітурієнтів стосовно особливостей майбутніх фахових перспектив, затребуваності професії та умови вступу на навчання за акредитованою ОП «Медіапродюсування» в ННІЖ КНУ відбувається з використанням сучасних комунікаційних технологій (через телеграм-канали), має місце особиста комунікація.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Кафедра є структурним підрозділом ННІЖ, в якому правила визнання результатів навчання регламентуються наступною документацією: «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (наказ ректора №170-32 від 11 квітня 2022 р. (<https://cutt.ly/HCY37ea>)); «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка» від 29 червня 2016 року (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk); «Порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», затверджене рішенням Вченої ради КНУ імені Тараса Шевченка 14 січня 2019 року (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>); Наказ ректора №603-22 «Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року» від 12 липня 2016 року (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg). Процедура описана чітко, не містить дискримінаційних положень. Під час зустрічей експертна комісія з'ясувала, що навчальний заклад та кафедра всіляко сприяють студентам у їх бажанні поглиблювати свої уміння та навички. Навчання за програмами академічної мобільності передбачає обрання студентами ЗВО-партнера де студент може опанувати 20-30 кредитів. Співпраця може бути здійснена на основі порівняння навчальних програм. Ті предмети, що не були перезараховані студент має скласти до початку семестрового контролю. Також, кафедра співпрацює з відділом академічної мобільності університету. Під час резервної зустрічі Є.Цимбаленко (заст директора з навчально-наукової роботи ННІЖ) (Відео резервної зустрічі) зазначав, що відбувається залучення іноземних викладачів в рамках академічної мобільності. Викладачі КНУ можуть бути задіяні за фінансування Еразмус + (<https://mobility.univ.kiev.ua/?s=Erasmus+%2B&lang=uk>) та Програма «Fulbright» (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=514&lang=uk).

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час зустрічей з фокус-групами експертна група з'ясувала, що керівництво університету не обмежує академічну свободу викладачів та студентів, сприяє розвитку індивідуальних освітніх траєкторій дотримується побажань та можливостей здобувачів та ННП. Це відображається у практичній роботі. Прикладом є викладач Я. Прихода, яка впроваджує елементи неформальної освіти під час викладання своїх предметів, пропонуючи студентам цікаві курси та навчальні проекти. Університет не обмежує права студентів розвивати свої компетенції шляхом неформальної освіти. За освітньою програмою «Медіапродюсування» не було випадків студентів, які отримали результати навчання у неформальній освіті. Спількування з фокус-групою виявило часткову обізнаність здобувачів щодо елементів неформальної освіти. У звіті самооцінювання зазначено, що випадків зарахування результатів навчання набутих шляхом неформального та інформального навчання не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

1. Правила прийому на ОП «Медіапродюсування» є публічними, чіткими і зрозумілими. Обмежень чи дискримінаційних положень не було виявлено. 2. Сформовано чітку документальну базу щодо вступних кампаній. Налагоджена комунікація з абітурієнтами. 3. Не обмежується академічна свобода здобувачів вищої освіти та ННП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

На думку ЕГ, недоліком є недостатнє інформування студентів про можливості зарахування результатів неформальної освіти на ОП, адже вона знаходиться на первинному етапі розвитку в університеті. Рекомендовано оновити форму ОНП та розширити можливості освітньої програми: провести роботу щодо деталізації опису процедури для здобувачів вищої освіти із здобутками у неформальній освіті та роз'яснити умови перезарахування результатів навчання за ОП.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою «Медіапродюсування» - чіткі та зрозумілі, побудовані за чіткою логічною структурою, враховують особливості спеціальності. У КНУ ім. Тараса Шевченка розроблені чіткі зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах відповідають Лісабонській конвенції. Враховуються результати академічної мобільності, вітається підвищення кваліфікації серед ННП, участь у творчих та практичних проектах. Для вдосконалення ОНП варто посилити обізнаність студентів щодо неформальної освіти.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Форми та методи навчання і викладання на ОП «Медіапродюсування» відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, що відображено в таких нормативних документах КНУТШ: «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (п.3 та п.4) (<https://cutt.ly/r4M84Az>), Статут КНУТШ (п.2.4, п.7.7) (<https://cutt.ly/T4M4f17>), «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ» (п.9.4) (<https://cutt.ly/r4M4D4D>), «Положення про порядок реалізації студентами КНУТШ права на вільний вибір навчальних дисциплін» (п.3) (<https://cutt.ly/Y4M47M8>) та відображають практичноорієнтованість ОП. Під час інтерв'ювання НПП, здобувачів, випускників, стейкхолдерів та аналізу робочих програм (<https://cutt.ly/N41BHjN>)

ЕГ пересвідчилась, що в освітньому процесі широко застосовуються інноваційні технології – проектування, воркшопи, майстер-класи, групові та індивідуальні проекти, творчі завдання, аналіз кейсів, спільні творчі проекти зі студентами Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, творчі конкурси з інтелектуальними призами (доц.М.Воронова) – та сервіси (як-от, Notion, який впроваджує у навчальний процес ас.Я.Фростяк). У ході вивчення ОК9, ОК11, ОК13, ОК17, ОК18, ОК20, ОК24, здобувачі створюють креативні проекти, найкращі з яких представлені на сторінці кафедри видавничої справи та редагування (<https://cutt.ly/540ZzZl>). Під час вивчення ОК09, ОК11, ОК16 здобувачі створюють власні медіапроекти та продукти, прописують і захищають концепцію медіапродюсування у конкретній креативній індустрії або персональному продюсуванні, розробляють діджитал-пректи та продюсують їх. Такі форми роботи сприяють реалізації в ОП ПР18, ПР20, ПР21, ПР22, ПР26. Здобувачі, під час інтерв'ювання ЕГ, вказали на вільне обрання тем проектів для виконання під час вивчення ОК, вибіркового дисциплін та можливість внесення корективів до змісту навчального курсу. Робочі програми вибіркового ОК розміщені на сайті кафедри видавничої справи та редагування (<https://cutt.ly/341MeSv>). Під час зустрічей з ЕГ НПП розповіли, а здобувачі, випускники та представники студентського самоврядування підтвердили, що під час або після вивчення навчальних дисциплін викладачі проводять опитування за допомогою Google Forms. Результати таких опитувань сприяють удосконаленню тематичного наповнення відповідно до потреб і запитів здобувачів. Перелік баз практик у вільному доступі для здобувачів на сторінці відділу практики на кар'єри ННІЖ (<https://cutt.ly/94M7s4d>). Результати опитування 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022р., представлені на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/740Ss39>), засвідчують, що 37,5% респондентів не зовсім погоджуються із тим, що процедура обрання дисциплін вільного вибору є зрозумілою та доступною. Також опитані вважають, що отримують недостатню кількість практичних навичок. Однак і гарант ОП, і НПП під час зустрічі з ЕГ зауважували на необхідності збільшення практичного компоненту.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

НПП інформують здобувачів ОП про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання у межах окремих навчальних дисциплін відбувається на початку їх вивчення (перше заняття). Це засвідчили здобувачі та випускники ОП 2020-2022 рр. Також студенти засвідчили, що ознайомлюються з робочими програмами дисциплін на сайті кафедри (<https://cutt.ly/N41BHjN>), університетській платформі Triton Student (<https://student.triton.knu.ua/>) та в Google Classroom. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів ЗВО наведені на сторінці Студпарламенту КНУ (<https://cutt.ly/y4M74tQ>). Здобувачі ОП під час інтерв'ювання ЕГ зазначили, що в освітньому процесі наразі відсутня єдина платформа для дистанційного навчання, що створює певні незручності при переключанні з однієї платформи на іншу під час занять. Аналіз документів ОП засвідчив, що замість остаточних робочих програм трапляються завантажені чорнові варіанти, які не містять повної інформації, як-от робоча програма ОК 24. Здобувачі та випускники ОП «Медіапродюсування» висловили захоплення навчанням, можливістю розвивати власні медіапродукти, увагою викладачів до їх інтересів та потреб вивчення окремих тем, запрошенням на заняття та ДЕК практиків. У КНУТШ практикуються моніторингові опитування UNIDOS серед показників якого є «задоволеність навчанням на факультеті та в КНУ», «оцінка якості освітнього процесу». Загальні підсумки такого опитування оприлюднені на сайті ЗВО (<https://cutt.ly/E4M5uPZ>), проте не місять вибірки щодо здобувачів ОП «Медіапродюсування».

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

ОП «Медіапродюсування» є практично орієнтованою. Однак, відповідно до п.2.4. абзацу про збільшення ролі дослідницької компоненти в ОП «Статуту КНУТШ» (<https://cutt.ly/T4M4f17>), в освітньому процесі забезпечується поєднання навчання та досліджень. Зокрема ОК08 містить тематичний блок «Медіадослідження», за результатами опанування якого здобувачі готують проект наукової статті. Це підтвердили здобувачі під час зустрічі з ЕГ. ОК09 передбачає проведення досліджень маркетингового середовища, до ОК 04 включено змістовий модуль «Академічна доброчесність і плагіат», а при опануванні ОК13 наукове дослідження є різновидом завдань, які має виконати здобувач. Крім того, підготовка пояснювальної записки до кваліфікаційної роботи також передбачає опрацювання наукових джерел та виконання наукового дослідження. Здобувачі під час зустрічей з ЕГ засвідчили залучення до наукової роботи у ході опанування навчальних дисциплін. Гарант ОП В.Теремко на запит ЕГ надав інформацію про участь здобувача П.Штельмаха у міжнародному науковому проекті Media Dialogue у 2020-2021рр.; міжнародному проекті для порозуміння між Україною та Південною Африкою «SA – Ukraine Youth Dialogues»; підготовці, презентації та реалізації українського книжкового проекту з елементами доповненої реальності «Nox: кризь свідомість» на фестивалях популярної культури ComicCon Ukraine у 2019р., 2021р. Крім того, гарант зазначив, що здобувачі Д. Базалинська, В.Ніколюк, А.Позичайло займалися продюсуванням подій з нагоди Міжнародного дня авторського права в Інституті журналістики 2019р., А.Позичайло брала участь у міжнародному літературному фестивалі «Фронтера» (м.Луцьк, 2019р.). Під час інтерв'ювання здобувачі ОП не зазначали ЕГ про свій досвід роботи у наукових конференціях, наявність опублікованих результатів досліджень, участь в конкурсах наукових робіт студентів, олімпіадах за фахом.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ОП та ОК як її складові переглядаються щорічно відповідно до п.9.9. «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>) та п.2.14 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (<https://cutt.ly/r4M84Az>). Під час зустрічі з ЕГ НПП (С.Водолазька, М.Женченко, О.Рижко, Я.Фростяк) підтвердили, що оновлення робочих програм ОК відбувається на основі побажань студентів, думка яких вивчається шляхом гугл-опитувань на початку, під час або після завершення навчального курсу. Цей факт підтвердили здобувачі під час зустрічей з ЕГ. Випускники ОП під час інтерв'ювання поділилися що результати їхнього опитування сприяли внесенню змін до змісту ОК, які вивчали вже їхні наступники. Однак назв конкретних дисциплін не озвучили. Крім того, проф.Т.Крайнікова зауважила про щорічне оновлення змісту лекційного матеріалу. Стейкхолдери (О.Афонін, М.Родіонова, Ю.Новак, В.Карасьов, Т.Гусейнова) зазначили про залученість до перегляду ОП та поновлення ОК. Наповнення робочих програм ОК (<https://cutt.ly/W4onREN>, <https://cutt.ly/N4onIrh>) свідчить про відповідність змісту модулів дисциплін науковим досягненням і сучасним практикам (ОК07-ОК09, ОК 16-ОК18, ОК21, ОК24, ОК30 містять у переліку літератури класичні та нові англомовні видання), з якими НПП ознайомлюються під час стажувань, проходження курсів або ж проведення власних наукових досліджень. Крім того, списки рекомендованої літератури містять найновіші наукові напрацювання викладачів ОП та ННІЖ КНУТШ. Результати опитування 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022р. (<https://cutt.ly/740Ss39>), що 42,9% респондентів погодились із тим, що до викладання на ОП залучаються професіонали-практики та/або роботодавці.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізацію діяльності ЗВО, у т.ч. навчання, викладання та наукові дослідження, академічну мобільність здобувачів та НПП передбачають такі документи КНУТШ, як: Стратегія міжнародного співробітництва КНУТШ (<https://cutt.ly/s4M6ten>), «Статут КНУТШ» (п.4.1) (<https://cutt.ly/v4M6iRa>), «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (п.11) (<https://cutt.ly/r4M84Az>). Академічна мобільність в ЗВО, за словами проректора з науково-педагогічної роботи А.Гожики та заступника директора ННІЖ з науково-педагогічної роботи Є.Цимбаленка, забезпечується низкою угод із університетами-партнерами (<https://cutt.ly/14M6za0>), білатеральними угодами, залученням НПП до програми Еразмус+. Практики академічної мобільності на ОП «Медіапродюсування» не було. Підсумки соціологічного дослідження 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022р. (<https://cutt.ly/740Ss39>) свідчать про те, що 42,9% опитаних мають низький рівень обізнаності щодо з прогн. академ. мобільності в Україні та за кордоном в рамках навчання на ОП. Здобувачка ОП М.Как поділилася своїм досвідом реєстрації на платформі «Genesis Education» та проходження курсу, проінформувала про співпрацю Студпарламенту КНУ з «Genesis». Список рекомендованої літератури у робочих програмах ОК07-ОК09, ОК 16-ОК18, ОК21, ОК24, ОК30 (<https://cutt.ly/W4onREN>) свідчить про залучення НПП здобувачів ОП до вивчення світових наукових здобутків у галузі медіа. Проф. М.Женченко в ОК «Медіавиробництво: продукт за вибором» рекомендує здобувачам англомовний курс кросмедійного сторітелінгу на платформі «Coursera», за проходження якого здобувачам зараховується 10 балів.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Освітня програма має потужну практичну складову. Здобувачі впливають на зміст, методи і форми навчання. Здобувачам своєчасно і за допомогою кількох каналів надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Здобувачі вищої освіти не зазначили про свою участь у наукових заходах. З метою залучення їх до наукової діяльності ЕГ рекомендує заохочувати здобувачів до участі у наукових заходах. Також здобувачі ОП «Медіапродюсування» не брали участі в програмах академічної мобільності. ЕГ рекомендує протягом другого семестру використовувати додаткові форми комунікації (вебінари, тренінги, зустрічі) із роз'ясненням умов, можливості та переваг участі здобувачів у програмах міжнародної академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

У цілому діяльність за ОП «Медіапродюсування» відповідає визначеному Критерію. Зважаючи на зазначені вище сильні та слабкі сторони, а також враховуючи можливість виконати рекомендації ЕГ у стислі терміни, вважаємо, що ОП має достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів, критерії оцінювання здобувачів вищої освіти в КНУ ім. Тараса Шевченка визначені у п.4.6 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» (<https://cutt.ly/041Wусо>) та прописані в робочих програмах ОК, що знаходяться у вільному доступі на сторінці кафедри видавничої справи та редагування у вкладці «Освітня програма МП» (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/>). Форми підсумкових контрольних заходів, порядок і критерії оцінювання кожної дисципліни оголошуються НПП на першому занятті та можуть бути актуалізовані перед виконанням певних видів робіт. Це підтвердили здобувачі під час зустрічі з ЕГ. Серед поточних форм контролю на ОП застосовують усне опитування, тести, самостійну роботу. Підсумкові форми контролю ОК дозволяють перевірити досягнення ПРН під час реалізації ОП. Зокрема практикується проведення екзаменів у формі публічної презентації (ОК17), захисту продукту, або концепції медіапродюсування у конкретній креативній індустрії чи персонального продюсування (як-от, ОК18), комбінованих іспитів з ОК09 (тест та захист власного проєкту), ОК10 (тест та творче завдання), ОК12 (теретичні питання та захист діджитал-проєкту). Такі форми контрольних заходів дозволяють перевірити досягнення ПРН, ПР20, ПР21. Критерії оцінювання здобувачів освітнього процесу у робочих програмах оформлені відповідно до вимог «Інструкції по заповненню робочої навчальної програми» (<https://cutt.ly/041WaVe>) із зазначенням кількості балів/відсотків у підсумковій оцінці з дисципліни порогового рівня позитивної оцінки, форми проведення підсумкового оцінювання і видів завдань по кожному з модулів. Результати дослідження 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022р. представлені на сторінці кафедри видавничої справи та редагування (<https://cutt.ly/740Ss39>). У звіті вказано, що в опитуванні з 24 здобувачів взяли участь лише 8, 50% яких зазначили, що критерії оцінювання є у вільному доступі.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня освіти. Вимоги до кваліфікаційних робіт прописані в «Положенні кафедри видавничої справи та редагування про творчу кваліфікаційну роботу на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" за ОПП "Медіапродюсування"» (у вкладці сторінки кафедри видавничої справи та редагування «Освітня програма МП» під ОК23 завантажено документ «Кваліфікаційний іспит», а не «Кваліфікаційна робота», хоча до системи НАЗЯВО інформацію внесено коректно), «Вимогах до розробки та оформлення творчих кваліфікаційних робіт» (у вільному доступі на сторінці ННІЖ (<https://cutt.ly/w41NiW>)). У згаданому документі на с.2 вказано, що «творча кваліфікаційна робота є самостійно підготовленим прикладним медіа-продуктом, що відображає рівень здобутих знань, умінь та навичок випускника як фахівця з медіапродюсування». Також зазначається, що студент може обирати тему роботи з переліку, запропонованого кафедрою видавничої справи та редагування, або пропонувати власну тему з огляду на предметні особливості спеціалізації «Медіапродюсування». Пояснювальні записки до кваліфікаційних робіт, після перевірки за допомогою програми Unichек, розміщені в репозитарії КНУТШ у вкладці «кафедра видавничої справи та редагування» (<https://cutt.ly/P40LvKl>). Підсумки соціологічного дослідження 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022р. (<https://cutt.ly/740Ss39>) свідчать про те, що 42,9% опитаних не погодились з тим, що вимоги до написання та правила оформлення курсових та кваліфікаційних робіт є доступними та зрозумілими.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила проведення контрольних заходів визначені п.4.7 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» (<https://cutt.ly/041Wусо>), «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ» (<https://cutt.ly/E41SSSS>). Окрім того, за умов карантину і воєнного стану також діє «Тимчасовий

порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання» (<https://cutt.ly/r41SGUk>). Усі документи є у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО для здобувачів вищої освіти та НПП. Здобувачі отримують інформацію про форми контрольних заходів від викладачів на першому занятті. Також у здобувачів є можливість ознайомитись з робочими програмами обов'язкових та вибіркових дисциплін на сайті кафедри (<https://cutt.ly/W4onREN>, <https://cutt.ly/N4onIrh>), на університетській платформі Triton Student (<https://student.triton.knu.ua/>) або у Google Classroom. Підсумкове оцінювання результатів навчання визначене у п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» (<https://cutt.ly/041Wyc0>). У документі вказано, що для підсумкового оцінювання результатів навчання у ЗВО застосовується єдина 100-бальна шкала, прописано процедури розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання, повторного складання семестрового контролю та зазначено, що на основі результатів підсумкових форм контролю формується академічний рейтинг здобувача. Порядок оскарження контрольних заходів поточного, семестрового контролю та підсумкової атестації визначено п.7.2 «Процедури розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання» «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» (<https://cutt.ly/041Wyc0>). Об'єктивність екзаменаторів на ОП забезпечується єдиними критеріями оцінювання, оприлюдненням строків проведення контрольних заходів, а також практикою прийому екзамену двома викладачами. Результати дослідження 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022 представлені на сторінці кафедри видавничої справи та редагування (<https://cutt.ly/740Ss39>) засвідчують, що 70% учасників дослідження погодились із тим, що оцінювання знань проходить прозоро та об'єктивно. Під час інтерв'ювання здобувачі вищої освіти зазначили, що у них не було потреби оскаржувати результати контрольних заходів. Процедуру запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у КНУ регламентують «Етичний кодекс університетської спільноти» (<https://cutt.ly/641Sr7K>), «Положення про організацію освітнього процесу в КНУ» (п.п.7.1.7.-7.1.9) (<https://cutt.ly/241SuYW>) та «Порядок вирішення конфліктних ситуацій» (<https://cutt.ly/I41SacA>). Результати дослідження 4 курсу ОП «Медіапродюсування» (<https://cutt.ly/740Ss39>) засвідчують, що 70% здобувачів погодились із тим, що оцінювання знань проходить об'єктивно, а 62,5% респондентів визнали, що процедура оскарження результатів оцінювання для них відома і зрозуміла. Конфліктних ситуацій на ОП «Медіапродюсування» не було, але здобувачі знають, як потрібно діяти у таких випадках.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в ЗВО визначені «Положенням про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>). Також питання академічної доброчесності (види порушень і відповідальність здобувачів освіти та НПП) окреслено в п.7, 8, 9.8, 10 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (<https://cutt.ly/241SuYW>), «Етичному кодексі університетської спільноти» (<https://cutt.ly/641Sr7K>), «Положенні про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ» (<https://cutt.ly/C41DC84>), Ухвалі ВР КНУТШ «Про репутаційну політику КНУТШ» (<https://cutt.ly/F41DBEE>), Ухвалі ВР КНУТШ «Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>). У якості технологічного інструменту протидії порушенням академічної доброчесності використовується програма Unichек, за допомогою якої перевіряють кваліфікаційні роботи здобувачів на етапі допуску до захисту, а також напрацювання викладачів. Під час реалізації ОП у рамках вивчення ОКО4 здобувачі опановують змістовий модуль «Академічна доброчесність і плагіат. Медіакритика». Результати дослідження 4 курсу ОП «Медіапродюсування» 2022р. (<https://cutt.ly/740Ss39>) засвідчують, що 57,1% опитаних поінформовані про принципи академічної доброчесності та наслідки її порушення, для них зрозумілі правила академічної доброчесності, встановлені в університеті; 85,7% опитаних ознайомлені з процедурою перевірки студентських робіт на плагіат, у т. ч. курсових та кваліфікаційних робіт; для 14,3% респондентів відомі випадки порушення здобувачами освіти принципів академічної доброчесності за ОП. Відповідно до загальноуніверситетських результатів опитування 2022 року, розміщеного на сайті ЗВО (<https://cutt.ly/e41G12d>), наведено такі результати щодо академічної доброчесності: 88,1% респондентів, виконуючи навчальні завдання, у попередньому семестрі, не завантажували готові студентські роботи з Інтернету та не видавали їх за свої. Випадків грубого порушення академічної доброчесності здобувачами ОП «Медіапродюсування» не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Контрольні заходи та форми їх проведення регулюються низкою документів. Студенти можуть ознайомитись з критеріями оцінювання та формами проведення контрольних заходів на кількох ресурсах: сайті ЗВО, університетській платформі Triton Student, у Google Classroom. Позитивною практикою є включення до ОК модуля про академічну доброчесність та плагіат, в тому числі в медіасфері.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

«Положення кафедри видавничої справи та редагування про творчу кваліфікаційну роботу на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" за ОПП "Медіапродюсування"» відсутнє у вільному доступі. ЕГ рекомендує до початку 2023/2024 навчального року привести у відповідність із текстом ОП, навчальним планом назву ОК23 та розмістити названий документ у лінк 23 Кваліфікаційна робота.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Беручи до уваги сильні сторони ОП «Медіапродюсування» (унормованість контрольних заходів та форми їх проведення, їхня доступність для здобувачів на кількох ресурсах), позитивні практики (включення до ОК модуля про академічну доброчесність та плагіат, в тому числі в медіасфері), а також враховуючи короткий термін, протягом якого може бути втілено вказану рекомендацію (розміщення «Положення кафедри видавничої справи та редагування про творчу кваліфікаційну роботу на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" за ОПП "Медіапродюсування"» у лінк ОК23 Кваліфікаційна робота), ЕГ зазначає рівень відповідності Критерію В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

ОП забезпечують такі викладачі: 1) Теремко В.І., докт. н. із соц. ком., доц., зав. каф., гарант ОП, ОК23, 1 мон., 1 підр., 2 пос., 5 ст.; 2) Білан Н.І., докт. н. із соц. ком., доц., проф. каф., ОК15, 2 ст. Scopus, 1 мон., 1 фак. ст.; 3) Водозазька С.А., докт. н. із соц. ком., доц., ОК18, 8 пос., 3 ст.; 4) Женченко М.І., докт. н. із соц. ком., доц., проф. каф., ОК16, ОК 17, 1 мон., 4 пос., 3 ст. Scopus, 4 ст.; 5) Крайнікова Т.С., докт. н. із соц. ком., доц., проф. каф., ОК18, ОК31, 2 мон., 1 пос., 3 ст. Scopus, 3 ст.; 6) Олтаржевський Д.О., докт. н. із соц. ком., проф., ОК12, 2 мон., 3 пос., 2 ст. Scopus; 7) Різун В.В., докт. філол. н. (10.01.08), проф., директор ННІЖ, ОК08, мон., підр., 8 фак. ст.; 8) Циховська Е.Д., докт. н., проф. каф., ОК 30?, 2 мон., 1 пос., 5 ст.; 9) Чекмишев О.В., докт. н., доц., проф. каф., ОК04, 2 пос., 5 ст.; 10) Шевченко В.Е., докт. н. із соц. ком., проф., зав. каф. ОК09, 6 пос., 6 ст. Scopus, 5 ст.; 11) Шумарова Н.П., докт. філол. н., проф., зав. каф., ОК06, 8 ст.; 12) Алексєєва О.М., канд н., доц., ОК21, 2 ст. WoS, 2 ст.; 13) Борщевський С.В., канд. н., доц., ОК07, 3 ст.; 14) Воронова М.Ю., канд. н., доц., ОК03, 1 пос., 2 ст.; 15) Данильчук Д.В., канд. н., доц., ОК20, 1 пос., 5 ст.; 16) Желіховська Н.С., канд. н. із соц. ком., доц., зав. каф., ОК05, 1 пос., 3 ст.; 17) Кобинець А.В., канд. н., доц., ОК11, 1 пос.; 18) Нестеряк Ю.М., канд. н., асист., ОК10, 1 мон., 1 пос., 7 ст.; 19) Невалов А. Г., канд. н., доц., ОК13, 1 мон., 2 ст.; 20) Сардарян К.Г., канд. н., доц., ОК23, 3 мон., 2 пос., 2 ст.; 21) Цимбаленко Є.С., канд.н., доц., ОК14, 2 ст.; 22) Шабліовський В.Є., канд. н., доц., ОК22, 2 ст.; 23) Погорєлов О.В., асист., ОК13, ОК20, 1 пос., 3 ст. Отже, зі здобувачами вищої освіти працюють 11 докторів наук зі спеціальності, 11 кандидатів наук й 1 асистент, які представляють 8 кафедр Навчально-наукового інституту журналістики та кафедри політології філософського факультету. Усі викладачі мають необхідні публікації для читання відповідних освітніх компонентів.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Критерії добору викладачів для ОП визначені нормативними документами ЗВО: Статутом <https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>, Порядком конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863>. Оголошення про конкурс з інформацією про строки та умови його проведення з метою забезпечення якнайширшого доступу до конкурсу зацікавлених осіб розміщується на спеціалізованих інтернет ресурсах, публікується в друкованих засобах масової інформації, зокрема в газеті «Освіта України», оприлюднюється на офіційному сайті ЗВО <http://senate.univ.kiev.ua/?cat=9>. <http://senate.univ.kiev.ua/?cat=9> та доводиться до відома його працівників. Викладачі ОП «Медіапродюсування» проходять загальноуніверситетський алгоритм конкурсного відбору: 1) проведення відкритого заняття (лекції, семінару, практичного заняття) або виголошення наукової доповіді на тему, запропоновану кафедрою (для претендентів, які не працюють в Університеті); 2) обговорення кандидатури в її присутності на засіданні кафедри з урахуванням усіх її професійних, наукових, методичних, громадських досягнень, публікаційної активності (особливо в періодичних виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз Scopus та WoS), участі в конференціях різних рівнів, міжнародних стажуваннях тощо; 3) розгляд кандидатури на засіданні вченої ради ННІЖ (претендент має право ознайомитись з рішенням кафедри до засідання вченої ради). Кандидатури претендентів на заміщення вакантної посади професора розглядають також і на Вченій раді Університету. Окрім загальноприйнятих вимог до конкурсантів, на кафедрі видавничої справи та редагування КНУ ім. Тараса Шевченка рівень професіоналізму викладачів ОП «Медіапродюсування» визначають також за

модельними характеристиками професіограми: 1) для викладачів-практиків визначальні світогляд, евристична культура, творчий потенціал, інноваційність, практичний досвід, здатність співпрацювати зі студентами, застосовуючи сучасні підходи й методики; 2) для викладачів-науковців визначальні якість наукового доробку, наукова активність (наукові публікації за проблематикою ОП та освітніх компонентів), участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях, симпозиумах, круглих столах, міжнародні стажування; 3) для викладачів-науковців з практичним досвідом – синтез критеріїв попередніх категорій. Таким чином, процедури конкурсного добору викладачів для ОП відбуваються з дотриманням законності, відкритості, гласності, релевантності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

За Статутом Київського національного університету імені Тараса Шевченка (22.11.2022 р.) <https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>, учасниками освітнього процесу у ЗВО визнано, крім наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти й інших осіб, які навчаються в Університеті, також і фахівців-практиків, які залучаються до освітнього процесу за освітньо-професійними програмами. Керуючись цим та іншими документами, група забезпечення ОП долучала стейкхолдерів-роботодавців до формування та коригування освітньої програми. У співпраці з працівниками Національної спілки журналістів України, а також Укрінформу, НСТРКУ, УАВК, Укртелефільму було визначено та сформульовано цілі, завдання та ПР ОП, розроблено й модифіковано навчальний план. Іншим важливим напрямком взаємодії стала організація практик і стажувань на базі ГО «Асоціація українських редакторів», ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон», Інтернет-видання «Читомо», ПраТ «Заграда», радіо «Аристократи», телеканалу «НТН», ТОВ «5 канал ТВ», ТОВ «Група компаній «Фокстрот», ТОВ «Міжнародна комерційна телерадіокомпанія» (ICTV) та інших провідних медіа та установ, що займаються видами діяльності, які відповідають специфіці ОП «Медіапродюсування» <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazypraktyky>. Особливо активною формою співпраці зі спеціалістами галузі стали зустрічі, майстер-класи, тренінги зі здобувачами вищої освіти, де про особистісні якості медіапродюсера, проблеми галузі розповіли Б. Пеленська, директор Jam Factor Art Center, А. Калюжна, піар-менеджер Film.ua Grup, А. Станкевич, продюсер Нового каналу, М. Радіонова, американський продюсер, режисер, А. Сеїтаблаєв, кінопродюсер, кінорежисер, Р.Сьома, телепродюсер, В. Трофіменко, креативний продюсер, А. Єрема, креативний продюсер, Д. Хоркін і В. Дроздов, радіопродюсери, С. Медведєв, продюсер Євробачення. Стейкхолдерів-роботодавців запрошують також на публічні заходи ННІЖ, як-от щорічні Журналістські весни, де зустрічаються кілька поколінь випускників з викладачами і студентами, а також проводиться ярмарка вакансій, що акцентуємо в розрізі розгляданого підкритерію. На зустрічі з експертною групою роботодавці О. Чапунін, президент Української асоціації видавців і книгорозповсюджувачів, С. Сай-Боднар, керівник прес-центру Укрінформу, Т. Аврахов, генеральний директор Укртелефільму, з приємністю згадували про своє головування в ЕК.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Викладачі ОП Джолос О., Женченко М., Набруско В., Прихода Я., Погорєлов О., Рижко О., Теремко В., Фостяк Я. самі мають практичний досвід продюсування складних систем, проєктів, іміджів. Але, здійснюючи ресурсне забезпечення реалізації освітньої програми, у якій серед специфічних характеристик кадрового забезпечення наголошено на залученні до викладання окремих дисциплін фахівців-практиків з медіапродюсування, група забезпечення ОП на чолі з гарантом активно шукають можливості для реалізації запланованого. Про поцінування досвіду професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців свідчить той факт, що їм надають дозвіл читати лекції незалежно від наявності в них наукового ступеня. Цих стейкхолдерів зараховують на частину ставки або погодинну оплату їхньої праці, а також за сумісництвом. Минулими роками на таких засадах працював Ю. Васильченко, автор прикладного видання «Тайм-менеджмент». У 2022-2023 н.р. до аудиторних занять залучено В. Федоришина, який читає спецкурс за вільним вибором ВП 7.03 «Продюсування в музиці». Утім, залучити цього відомого спеціаліста галузі можна буде лише за умови, якщо студенти оберуть його дисципліну з трьох даних їм на вибір: ВП 7.01 «Продюсування в кіно», ВП 7.02 «Продюсування в театральному мистецтві», ВП 7.03 «Продюсування в музиці». Отож за таких умов вірогідність потрапити на аудиторні заняття до здобувачів у роботодавця ОП одна з трьох. Це прикро, особливо з огляду на щире зацікавлення В. Федоришина у справі викладання майбутнім продюсерам, яку експерти не могли не помітити на зустрічі. Так само, як і вболівання за якість освітнього процесу маркетингового директора Укркіно П. Толмачової, яка зізналась, що хоче викладати продюсерство і знає, як зробити роботу продюсера комфортною.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Для сприяння професійному розвитку викладачів у ЗВО функціонують Інститут післядипломної освіти <http://www.ipe.knu.ua/>. Відділ академічної мобільності КНУ імені Тараса Шевченка http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2&lang=uk, Відділ міжнародних зв'язків <http://international.knu.ua/>, діє Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників Київського національного університету імені Тараса Шевченка (20 січня 2022 р.), де зазначено, що «підвищення кваліфікації є обов'язковою складовою системи

забезпечення якості освіти в Університеті». Ця теза визначає систему роботи ЗВО з організації підвищення кваліфікації в самому КНУТШ, у якому за період 2020-2022 рр. було проведено три відповідні заходи. У межах «KNU Teach Week 2» користувались особливим попитом такі теми: «Утримання уваги аудиторії...», «Як знайти журнал для публікації у базах даних Scopus та Web of Science», «Плагіат ідей та самоплагіат», «Креативні підходи до семінарських занять», «Створення кейсових завдань для забезпечення групової роботи студентів», «Персональний бренд викладача...». А на «KNU Teach Week 3» предметом активного обговорення стали теми «Тайм-менеджмент для освітян», «Методика розробки тестових та інших завдань...», «Новітні підходи у взаємовідносинах студент-викладач...», «Система вибіркового дисциплін», «Як запобігти емоційному вигоранню», «Коучинг», «Плагіат і наука» з панельними дискусіями «Кращі рішення для online освіти». Ці внутрішньоуніверситетські стажування пройшли доц. Водолазька С., доц. Женченко М., доц. Прихода Я., доц. Рижко О. ЗВО також усіляко сприяє стажуванню викладачів поза межами Університету. НПП звільняють на період стажування від занять зі збереженням зарплати. Завдяки договорам із ЗВО стажування безоплатні. За сприяння Університету такі стажування пройшли всі викладачі ОП. До прикладу доц. Водолазька С. прослухала 11.06.21 курс із журналістики даних «Data Driven Journalism» від Центру журналістики Київської школи економіки (1,3 кредита), а 5-7, 12-14.07.2022 р. відвідала серію онлайн-тренінгів «На медійному фронті зміни: журналістика та війна» від Центру демократії та верховенства права. А проф. Олтаржевський Д.О. у 2019 р. пройшов закордонне стажування на базі Гуманітарного факультету Університету Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща), упродовж якого прочитав англійською мовою лекції для польських студентів за темами: «Корпоративні медіа», «Паблік рилейшнз: теорія і практика», «Комунікація в інтернеті».

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

ЗВО має систему матеріального та морального заохочення науково-педагогічних працівників до досконалості у викладанні. Цей процес регламентовано відповідними документами: наказ Ректора №71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності», розпорядження Ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018 р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>), <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>, Положення про заохочувальні відзнаки працівників КНУ імені Тараса Шевченка від 23.06.2011 р. Щороку найуспішніші НПП університету, а серед них і викладачі ОП отримують заохочувальні відзнаки. Так, проф. Женченко М. має Почесне звання «Кращий викладач Інституту журналістики у 2019-2020 навчальному році», а також Подяку Ректора КНУ імені Тараса Шевченка (2013, 2015, 2020). Проф. Крайнікова Т. у 2018 р. отримала Подяку Ректора КНУ імені Тараса Шевченка. Доц. Прихода Я. нагороджена у 2019 р. Грамотою КНУ імені Тараса Шевченка за успіхи в навчальній, науковій і виховній роботі. У грудні кожного року у ЗВО відбувається аналіз публікаційної активності викладачів, особливо до уваги беруться видані монографії і статті в періодичних виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science. За результатами наукової діяльності ті НПП, які мають найвагоміші досягнення за останні три роки станом на 1 грудня поточного року, отримують премію. У розрізі стимулювання розвитку викладацької майстерності практика безоплатного видання монографій НПП, відкритий у КНУТШ доступ до Scopus та Web of Science, можливість безкоштовної публікації статей у фахових виданнях ННІЖ, філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича та електронна бібліотека <http://journ.univ.kiev.ua/lib> (<http://journ.univ.kiev.ua/lib>), раз у 5 років 5-6-місячне стажування зі збереженням заробітної плати без виконання навантаження тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

1. Викладацький колектив ОП «Медіапродюсування» склали 11 докторів наук зі спеціальності та 11 кандидатів наук – представники 8 кафедр Навчально-наукового інституту журналістики й кафедри політології філософського факультету. Це явище вважаємо унікальним, адже більше ніде для реалізації аналогічної освітньої програми (яка сама також є унікальною) не задіяно такого солідного наукового потенціалу. 2. В ОП залучено багато професіоналів-практиків, експертів галузі, які залюбки беруть участь в обговоренні ОП, головуванні в ЕК, керівництві практикою, організації майстер-класів, тренінгів, зустрічей зі здобувачами вищої освіти, зокрема й під час Журналістської весни, де відбувається ярмарка вакансій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Зважаючи на незадіяність стейкхолдерів-роботодавців в аудиторних заняттях з обов'язкових освітніх компонентів експертна група вважає за необхідне ліквідувати цю прогалину, яка не була б такою критичною, якби творці ОП самі визнали специфічною характеристикою кадрового забезпечення освітньої програми залучення до викладання окремих дисциплін фахівців-практиків з медіапродюсування. Тому рекомендуємо до 2023-2024 навчального року укласти угоди з такими професіоналами-практиками з медіапродюсування, як Ю. Федоришин, П. Толмачова про викладання окремих модулів обов'язкових освітніх компонентів з подальшим залученням їх до процесу реалізації аудиторних занять.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

За Критерієм 6 освітня програма «Журналістика та соціальна комунікація», на думку експертної групи, відповідає рівню В. Аргументом на користь нашого вибору слугує те, що ЗВО дібрав викладачів, виходячи з визначених цілей ОП, а не навпаки. Процедури конкурсного відбору викладачів відбуваються з дотриманням принципів законності, відкритості, гласності. ЗВО має налагоджену систему професійного розвитку викладачів, власну та у співпраці з іншими організаціями, а також хороші практики морального заохочення НПП до досконалості у своїй професійній діяльності. Рекомендація експертів щодо залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до аудиторних занять легко може бути реалізована зважаючи на устремління до викладацької діяльності тих стейкхолдерів-роботодавців, які склали фокус-групу на зустрічі з експертами.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

У КНУ імені Т.Г.Шевченка забезпечення навчальними аудиторіями, кабінетами, обладнанням та устаткуванням є на достатньому рівні. Площа університету та його корпусів дозволяє розмістити велику кількість студентів, а також найнеобхідніші ресурси для освітнього процесу. Соціальні умови забезпечуються наявністю мережі закладів громадського харчування (є їдальня), відповідних спортивних споруд, гуртожитків. Варто зауважити, що в головному корпусі університету є обладнане бомбосховище, що є важливим в питанні безпеки в сучасних реаліях. Зокрема для підготовки майбутніх фахівців-медіапродюсерів є міжкафедральна медіалабораторія з усім необхідним технічним обладнанням. Окрім цього для реалізації якісної освітньо-професійної підготовки в ННІЖ є теле- та кіностудія з усім необхідним обладнанням: моніторами, камерами, телесуфлерами, хромакейним фоном для зйомок. Не менш важливим є те, що вищезгадані студії та матеріально-технічне забезпечення в них є певною симуляцією реального процесу кіно-режисерської діяльності: є режисерська та керування суфлером, робочі місця для монтажу відзнятого матеріалу (зокрема використовується остання версія програми Edius), динамічні, конденсаторні та петличні мікрофони, монітори з ефірним сигналом, а також наявні програма автоматизації ефіру і тайтл бокс для графічного оформлення ефіру. На базі ННІЖ функціонують аудиторії, наприклад ауд.314, які обладнані мультимедійними комплексами, плазмовими телевізорами та комп'ютерами Apple iMac. Для забезпечення освітніх потреб також є філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича, фонд якої налічує 3,5 млн. прим. книг, періодичних видань та інших видів друкованої продукції, який постійно поповнюється новим матеріалом, зокрема і за рахунок книгообміну з 116 організаціями з України, СНД, Західної та Східної Європи, Америки, Азії, Австралії. Навіть в умовах повномасштабної війни за останній рік бібліотека отримала поповнення в розмірі 1300 посібників, а до ННІЖ надійшло 1130 примірників літератури. Бібліотека має відкритий та безкоштовний доступ на замовлення кафедр та інститутів, а також на сайті є персоналізована форма замовлення навчальної літератури. Для підтримки сприятливого психологічного клімату в КНУ функціонує психологічна служба, яка навіть під час карантинних обмежень та повномасштабної війни в Україні надає онлайн-консультації та проводить додаткові заходи задля покращення морально-психологічного клімату в освітньому середовищі для здобувачів освіти та викладачів, а всі анонси подій є у відкритому доступі в Телеграм-каналі https://t.me/psy_service_knu.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Усі здобувачі вищої освіти та викладачі університету мають безоплатний доступ до вищезгаданої інфраструктури. Тільки бібліотека надає деякі платні послуги, їх список та вартість опубліковані на офіційному сайті наукової бібліотеки імені М.Максимовича http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/pl_poslugi.pdf.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Під час ознайомлення з матеріально-технічною базою експертна група дійшла висновку, що освітнє середовище ЗВО є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, зокрема, наявний медичний пункт та обладнане бомбосховище. Навчальні аудиторії забезпечені вогнегасниками, а також здобувачі вищої освіти регулярно проходять інструктаж щодо пожежної безпеки. Завдяки тісній співпраці студентів і викладачів, які викладають на ОП, створено сприятливий психологічний клімат, що забезпечує психічне здоров'я стейкхолдерів. Керівництво і менеджмент ЗВО сприяє тісній співпраці зі студентським самоврядуванням. Варто також взяти до уваги схвальні відгуки випускників ОПП "Медіапродюсування", які вони озвучили під час зустрічі з ЕГ, вони в цілому задоволені результатами навчання, а також їм імпонує атмосфера в даному ЗВО, а також культура надання якісних освітніх послуг.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Під час інтерв'ювання здобувачів експертна група дійшла висновку про наявність плідної комунікації здобувачів вищої освіти зі старостами академічних груп, студентськими кураторами, деканатом, викладачами кафедри, студентським самоврядуванням. Студенти отримують якісну інформаційну підтримку через соціальні сторінки факультету, телеграм-канали та веб-сайт університету, задоволені роботою платформ для дистанційного навчання і процедурою вибору дисциплін. Проте на зустрічі зі здобувачами освіти вони зазначили, що розклад в Excel не є зручним форматом для них, окрім цього він автоматично завантажується з сайту, а не відкривається в окремій вкладці. Також під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти вони зазначили, що можуть з будь-яких питань, що стосуються освітнього процесу і не тільки, звернутись до старост академічних груп, студентських кураторів, деканату, студентського самоврядування і загалом акцентували, що задоволені рівнем консультативної підтримки. Окрім цього, в ЗВО функціонує відділ забезпечення якості вищої освіти (<https://knu.ua/ua/departments/eqad>), що розробив низку опитувань, які стосуються освітнього процесу, а провідним є моніторингове опитування UNIDOS, що проводиться за рахунок співпраці відділу забезпечення якості вищої освіти та навчальної лабораторії з прикладних соціологічних досліджень. Зведені результати опитувань оприлюднені на офіційному сайті ЗВО, а також на сторінці інституту <http://journ.knu.ua/vote/>. Задля налагодження тісної співпраці зі студентами та студентським самоврядуванням відділ забезпечення якості вищої освіти в КНУ дає можливість студентському самоврядуванню самим створювати опитування, що допомагають вчасно виявляти потенційні проблеми та точки зросту для більш ефективного навчального процесу. Всю свою діяльність, включно з протоколами засідань та результатами опитувань ОСС КНУ імені Тараса Шевченка висвітлює на своєму сайті <http://sp.knu.ua/>.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

На даній ОП здобувачі з особливими освітніми потребами не навчаються, але створено умови для таких осіб, зокрема в ЗВО наявні пандуси та ліфт. Зокрема в даному закладі вищої освіти розроблена концепція розвитку інклюзивної освіти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>), що дає змогу надавати додаткові консультації та забезпечувати більш гнучкий освітній процес для студентів з ООП.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Опитані здобувачі вищої освіти не потрапляли в конфліктні ситуації (зокрема, пов'язані з сексуальними домаганнями, дискримінацією, корупцією). Проаналізувавши внутрішні положення ЗВО, що стосуються вирішення конфліктних ситуацій, ЕГ зробила висновок, що існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення таких ситуацій, здобувачі вищої освіти знають, до кого вони можуть звернутися у разі потреби (студентське самоврядування, старости академічних груп, викладачі, деканат та ректорат ЗВО). Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій регулюються положеннями, які розміщені на сайті факультету (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>), а також у ЗВО функціонує анонімна гугл форма для звернення в службу психологічної допомоги. Для того, щоб сформувати культуру якості надання освітніх послуг в КНУ імені Тараса Шевченка функціонує постійна комісія Вченої ради з питань етики, а відносини між стейкхолдерами регулюються низкою положень, зокрема Етичним кодексом університетської спільноти (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>), Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) та Антикорупційною програмою КНУТШ (https://www.knu.ua/pdfs/official/preventing-corruption/antycorupsiyna_prohrama.pdf).

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Більшість підрозділів університету, що відповідають за ефективність освітнього процесу, зокрема психологічна служба КНУ спрямовані на розширення своєї діяльності, що дає змогу не тільки закривати основні потреби здобувачів вищої освіти, а і давати додаткові можливості для студентів, наприклад діяльність психологічної служби не обмежується лише наданням консультативних послуг, а і спрямована на проведення просвітницьких заходів: онлайн-івентів, вебінарів та подкастів для студентів та викладачів, що дійсно покращує моральний клімат, що панує в ЗВО. Окрім цього, позитивною практикою є те, що ЗВО підключає студентство та зокрема таких представників як ОСС не тільки як учасників освітнього процесу, наприклад брати участь в засіданнях Вченої ради інституту або університету, а також і надають змогу та допомагають студентству стати справжніми партнерами, наприклад відділ забезпечення якості вищої освіти дає змогу та допомагає ОСС КНУ створити власні опитувальники для корекції освітнього процесу та виявлення потенційних проблем.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Опитування що проводиться для ОП «Медіапродюсування», зокрема дане [blob:https://office.naqa.gov.ua/40dcae56-8eff-47db-a7ad-975a2d701771](https://office.naqa.gov.ua/40dcae56-8eff-47db-a7ad-975a2d701771), не дає змогу анонімно оцінити рівень задоволеності студентів матеріально-технічним забезпеченням. Міжособистісна комунікація між здобувачами вищої освіти та менеджментом КНУ імені Тараса Шевченка та ННІЖ включно напевно і дає можливість вчасно реагувати на виявлені проблеми в освітньому середовищі, та не забезпечує систематичне та систематизоване виявлення недоліків щодо матеріально-технічного забезпечення, що напружує впливає на досягнення програмних результатів навчання та цілей.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом відповідає визначеному критерію. Вказаний недолік щодо недосконалості функціонування сайту університету та кафедри не є суттєвим та може бути виправлений ЗВО за короткий проміжок часу. Вирішальним при оцінюванні критерію 7 стало те, що, попри сучасне матеріально-технічне забезпечення є неможливим визначення рівня задоволеності цим обладнанням виключно студентів даної ОПП, що акредитується.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

В університеті існує низка нормативних документів, щодо перегляду освітніх програм. Серед них: 1. Положення про організацію освітнього процесу у КНУ імені Тараса Шевченка введено в дію наказом ректора (http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf). 2. Наказ ректора №158-32 «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм» від 05.03.2018 р. (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf). 3. Наказ ректора №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» від 11 серпня 2017 р. (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf). 4. Наказ ректора №601-32 «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до Сторінка 19 описів ступеневих освітніх програм» від 8 липня 2019 р. (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovy%20poryadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>). 5. «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка», затверджене наказом ректора №384-32 від 12 червня 2020 р. (<https://cutt.ly/p4KaDFp>) Здобувачі можуть вносити свої пропозиції щодо вдосконалення ОП. Оновлену редакцію ОП затверджено на засіданні Вченої ради університету від 02.03.2020 р., протокол № 8; введено в дію наказом ректора № 308-32 від 08.05.2020 р. Під час зустрічі зі здобувачами, останні наголосили на тому, що вони обізнані з можливостями щодо змін ОП та мають деякі пропозиції (збільшення практичних занять) (відео № 4). Гарант ОП та викладачі моніторять ОП, стежать за процесом її реалізації, а пошук рішень відбувається на консультаціях у ОП 2021 р. була розглянута пропозиція про об'єднання вибіркової дисциплін ВП 7.1, ВП 7.2, ВП 7.3 в одну «Продюсування в кіно, театрі, музиці» Редакцію ОП 2021 р. розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради університету 06.12.2021 р., протокол № 8; введено в дію Наказом ректора №

325-32 від 17.06.2022 р Процедура перегляду ОП відповідно до нормативних документів КНУ ім Тараса Шевченка залучаються: здобувачі, випускники, роботодавці, штатні ННП, члени робочої групи та гарант, а сектор моніторингу якості освіти. Відповідно до п. 2.14. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Університеті (<https://cutt.ly/j4KsZkM>) подібна процедура має проводитися один раз на рік. Під час зустрічей експертна група з'ясувала, що ОП «Медіапродюсування» обговорювалася зі стейкхолдерами на первинному етапі з урахуванням вимог ринку професій (відео зустріч №6). Гарант та ННП, на думку стейкхолдерів, дотримуються висунутих пропозицій: запровадження більше практики, формування креативного мислення у студентів, викладання англійською мовою.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

При розробці та перегляді ОП залучаються здобувачі. Це видно з протоколів засідань проектної групи (пр. №3 від 29.10.2019 р.; пр. №4 від 30.11.2020 р). Інформація щодо рівня задоволення ОНП від здобувачів збирається та обробляється (відбуваються опитування на рівні університету) та опитування студ активом (https://t.me/studparlament_IJ); (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya). Також в університеті діє «Положення про студентське самоврядування Київського національного університету імені Тараса Шевченка» від 26 листопада 2019 р. (<http://univ.kiev.ua/en/dep/studparlament>) згідно якого органи студентського самоврядування мають право приймати участь в управлінні та формуванні освітнього процесу. Здобувачі беруть участь у засіданнях Вченої ради факультету й університету, мають можливість висловити свою думку та вплинути на перегляд ОП. Також свої пропозиції здобувачі можуть висловлювати під час неформального спілкування зі здобувачами. До збору рівня задоволення якістю освітнього процесу долучається навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень (<https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>) Моніторинг та періодичний перегляд ОП здійснюється двома рівнями: локальному та загальноуніверситетському. Під час розроблення ОП «Медіапродюсування» зауважень з боку органів студентського самоврядування не зафіксовано (відео зустріч 5). Під час Зустрічі експертної групи зі студентським самоврядуванням та здобувачами це було підтверджено, під час спілкування зі здобувачами (Відео. Зустріч 5, Зустріч 7) всі з них виявили обізнаність про можливість впливати на зміст та якість ОП під час її перегляду. Під час зустрічі зі здобувачами (Відео. Зустріч 5) було висловлено прагнення більшої комунікації між викладачами та здобувачами на рахунок окреслення чіткості здачі завдань, адже дисципліни діляться на модулі які можуть викладати різні викладачі. Часом у студентів виникають труднощі щодо розуміння термінів та вимог. Також студенти висловили побажання навчатися на одні освітній платформі. На запит ЕГ гарантом ОП були надані результати опитувань по кафедрі за 2023 рік «Мої міркування про ОП «Медіапродюсування» шляхом онлайн-анкетування. Опитано було 45 студентів (44 %) 1–4 року навчання (загалом на 1-4 курсах навчається 103 студенти). Розподіл респондентів за курсами такий: 1 курс – 13,3 %; 2 курс – 44,4 % ; 3 курс – 22,2 %; 4 курс – 20 %. Перевагами ОП «Медіапродюсування» студенти вважають різноманітні дисципліни (51,1 %), цікаві викладачі, можливість впливати на освітній процес (40 %) та практичне спрямування (35,6 %).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

У КНУ успішно налагоджена співпраця з роботодавцями. Вони мають можливість вносити пропозиції щодо змісту ОП (пр. №3 від 29.10.2019 р., пр. №4 від 30.11.2020 р.; протокол № 8; введено в дію наказом ректора № 308-32 від 08.05.2020 р.). Під час зустрічі роботодавці зазначили, що вони активно спілкуються з викладачами кафедри, надають коментарі щодо ОП. Роботодавці підтвердили, що здобувачі активно залучаються до заходів, що організовуються з боку роботодавців та практична частина ОП коригується актуальними процесами на ринку праці. Прикладом є Радіонова М.Ю., продюсер - організатор лекцій майстер-класів; Толмачова П.Т. (Кампанія «Film.UA» маркетинговий директор, разом зі студентами та викладачем Я. Приходою працювали над фільмом "Ціна правди". З цього впливає, що залучення роботодавців до формування ОП не є формальним, а носить регулярний характер. Роботодавці залучаються до: спільних заходах ННІЖ, засіданнях кафедри, під час проходження практик студентами та звітних конференцій за їх результатами; під час укладання угод про проходження практики; практико-орієнтованих занять, майстер-класів, тренінгів, круглих столів. Пропозиції роботодавців були враховані кафедрою під час підготовки ОП, що відобразилось в ПРН 14 і ПРН 15. Кафедра, яка забезпечує дану ОП, співпрацює з низкою організацій та посадових осіб: директор видавництва «Знання» В.Карасьов, президент ГС «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» О. Афонін. Під час зустрічі експерти з'ясували, що роботодавці висловили побажання щодо поглиблення вивчення іноземної мови, це пов'язано з попитом на ринку праці. Роботодавці констатують високий рівень підготовки студентів-випускників ОП «Медіапродюсування». Роботодавці надали рецензії на дану ОП, що були проаналізовані експертною групою. Роботодавці вважають ОП затребуваною, актуальною на ринку праці. Роботодавці залучаються до співпраці як голови екзамених комісій (Т. Г. Аврахов журналіст, директор «Укртелефільм»). ЕГ дійшла висновку, що співпраця з роботодавцями є ґрунтовною та систематичною.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Під час зустрічі з фокус-групами експертна група з'ясувала, що перший збір інформації про випускників відбувся у 2020 році. Джерелом інформації про кар'єри випускників є спілкування з ними. Випускники за власним бажанням можуть заповнити анкету, що надсилається на пошту через декілька місяців після випуску, позначити контакти з місць роботи та інформацію про працевлаштування. Теремко В.І. здійснює комунікацію з випускниками напями. В ННІЖ проводиться щорічний фестиваль «Журналістська весна» де відбуваються зустрічі з успішними випускниками. Прикладом є співпраця з І.Вишневською (випускницею, роботодавцем, співробітницею кампанії «One Philosopher»); Я. Фостер – продюсер «UA.Суспільне».

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Система забезпечення якості КНУ спроможна забезпечити вчасне реагування на недоліки в ОП та шляхах її реалізації. За здійснення процесів і процедур забезпечення якості освітніх послуг несуть відповідальність структурні підрозділи ЗВО: проректор з науково-педагогічної роботи, відділ забезпечення якості освіти, навчально-методичний відділ, науково-методична рада ННІЖ та ЗВО, гаранті освітніх програм, завідувачі випускових кафедр, декани факультетів /директори навчально-наукових інститутів, студентська рада. Також, Вчена рада Університету систематично розглядає результати здійснюваних акредитацій освітніх програм університету за всіма рівнями вищої освіти, зокрема: в 2019/2020 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1640>), 2020/2021 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894>) та в 2021/2022 (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>) та усуває недоліки. Працює група забезпечення якості, що координує роботу зі стейкхолдерами - за необхідності вносить коригування ОП відповідно до змін у системі вищої освіти, а також у сфері медіапродюсування. Недоліки за рекомендаціями стейкхолдерів були усунені та опрацьовані : структури та наповнення окремих позицій навчального плану. Кафедра активно співпрацює з відділом забезпечення якості освіти, навчально-методичним відділом Зміни до ОП і навчальних планів вивчаються науково-методичною радою ННІЖ та ЗВО з подальшим їх коригуванням. Результатами обговорюються на засідання кафедри (пр. №3 від 29.10.2019 р., пр. №4 від 30.11.2020 р.).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У 2016 р. відбувся перший набір студентів. У 2019 р. підготовка здобувачів здійснюється на основі ОП «Медіапродюсування», яка зазнала трьох редакцій – 2019, 2020, 2021 рр. Підготовка першої редакції ОП відбулася після затвердження Стандарту вищої освіти України в галузі знань 06 «Журналістика» за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 864 від 20.06.2019 р. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>) моніторингу потреб у продюсерських кадрах і вимог щодо їх компетентностей. Редакція 2021 р - змінено назву дисципліни ОК з «Тематична спеціалізація (економіка, політика, право, культура та мистецтво, соціальні питання, міжнародні відносини)» (12 кредитів) на ОК з «Тематика сучасних медій». Редакцію ОП 2021 р. розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради університету 06.12.2021 р., протокол № 8; введено в дію Наказом ректора № 325-32 від 17.06.2022 р. ОП «Медіапродюсування» та гарант дотримуються рекомендацій попередньої акредитації. Пропозиції зафіксовані у витязі з протоколу № 2 засідання кафедри видавничої справи та редагування (27.09.2022 р.).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Під час спілкування з адміністративним персоналом, сервісними службами, науково-педагогічними працівниками (відео зустрічей 1, 3, 8) експерти з'ясували, що культура якості в ЗВО побудована на розподілі функцій та відповідальності між учасниками освітнього процесу. Представники академічної спільноти залучені до забезпечення якості ОП. За словами керівника відділу забезпечення якості освіти – Щеглюк Д. В. в університеті діє система внутрішнього забезпечення якості освіти та сформована культура якості. Завідувач міжкафедральної навчальної медіа лабораторії інституту Аліфанов О. А. підкреслив, що лабораторія доступна ляо студентів у будь-який робочий час, що сприяє якості освітнього процесу. На думку експертної групи це свідчить про залученість академічного персоналу та їх ролі у забезпеченні якості освіти в ЗВО. Під час блекауту викладачі записували свої лекції на відео та пропонували здобувачам задля забезпечення освітнього процесу в умовах війни, викладали навчальний матеріал та роз'яснення у гугл-класи, були на зв'язку зі студентами через телеграм-групи задля забезпечення неперервності освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

1. Розуміння та розвиток керівництвом ЗВО та іншими структурами культури якості вищої освіти. 2. Розвинена система моніторингу думок усіх учасників освітнього процесу. 3. На кафедрі діє практика систематичної співпраці та комунікації з роботодавцями.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Разом з переліченими позитивними аспектами, залишається низка проблемних питань, серед яких: 1. Побаження роботодавців щодо збільшення рівня володіння фаховою англійською мовою; 2. фіксація пропозицій від роботодавців, здобувачів вищої освіти та студентського самоврядування щодо забезпечення якості ОП. Рекомендації: 1. Проводити подальшу роз'яснювальну роботу (консультації, бесіди) із здобувачами щодо їх участі у моніторингу та модернізації ОП; 2. Удосконалити процедуру доступу до результатів опитувань/моніторингів на сайті кафедри в тій частині, де це є можливим. 3. Збільшення у здобувачів освіти володінням фаховою англійською мовою шляхом впровадження модулів навчальних дисциплін іноземними мовами.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Загалом ЕГ констатує відповідність критерію. Розроблені нормативні документи щодо забезпечення внутрішнього рівня якості вищої освіти у ЗВО. Проводиться систематичний моніторинг та перегляд ОП. До опитування залучаються здобувачі, роботодавці та ННП. Відділ забезпечення якості вищої освіти вчасно реагує на недоліки та враховує пропозиції. Однак, варто звернути увагу на посилення опитування рівня безпосередньо на кафедрі, удосконалити рівні алгоритми та документальні засади на кафедрі та під час вивчення академічних дисциплін. Фіксувати зміни та пропозиції документально.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Експертна група зробила висновок, що внутрішні нормативно-правові акти, чинні в ЗВО, є доступними і мають практичну реалізацію у межах ОП "Медіапродюсування". Проте деякі положення та інша документація не відкриваються через помилку "Error 404. Not found", що ускладнює процес ознайомлення з нормативно-правовою базою.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Проект ОП (<http://journ.knu.ua/orp-bakalavry/>), оприлюднений для громадського обговорення, має відкритий доступ. Відгук можна залишити за електронною адресою гаранту даної ОП, яка подана на сторінці (<http://journ.knu.ua/stakeholders/>). Ускладнює процес надання відгуку щодо компонентів та ОП в цілому те, що сама ОП розміщена на одній веб-сторінці, а щоб залишити відгук треба шукати іншу, а також відгук можна залишити виключно гаранту на особисту пошту та не анонімно.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Точна і достовірна інформація про ОП (її опис та зміст, силабуси усіх освітніх компонентів тощо) оприлюднено на веб-сайті інституту, обсяг інформації про ОП, на думку експертної групи, є достатнім для майбутніх вступників та роботодавців, які заздалегідь ознайомлюються зі змістом підготовки здобувачів освіти за цією ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ЗВО оперативно висвітлює всю свою діяльність не тільки на сайті, а й у всіх соціальних мережах. Також функціонують відкриті телеграм-канали для спілкування здобувачів вищої освіти з адміністрацією ЗВО. Окрім цього це дає змогу залучати майбутніх фахівців медіа до написання, редагування та публікації контенту.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Сторінка ЗВО та ННІЖ працюють нестабільно. А також розклад для студентів <http://journ.knu.ua/rozklad22232/> завантажується автоматично. Деякі вкладки сайту, веб-ресурси та посилання на додаткові матеріали не функціонують або пусті, наприклад розклад сесії <https://bit.ly/3ZtsYKf>.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Загалом відповідає визначеному критерію. Вказаний недолік щодо недосконалості функціонування сайту університету та кафедри не є суттєвим та може бути виправлений ЗВО за короткий проміжок часу. При оцінюванні даного критерію ЕГ також взяла до уваги те, що під час зустрічі з менеджментом ЗВО та ННІЖ їхні представники зазначили, що планують модернізацію сайту найближчим часом.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Супрун Людмила Вікторівна

Члени експертної групи

Андросович Олена Іванівна

Досенко Анжеліка Костянтинівна

Душенок Олена Борисівна