

КОНЦЕПЦІЯ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО КОНГРЕСУ

2014 рік проголошено роком Тараса Шевченка. В умовах глобалізації актуалізується проблема збереження національної ідентичності народів, які творять панораму світової культури, відтак дають сенс існуванню людської цивілізації. Для українського народу одним із світоглядно-духовних імперативів є творчість Тараса Шевченка, яка виходить далеко за межі суто мистецьких явищ. Наближення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка спонукає більш ґрунтовно подивитися на постать митця та його роль у філософії, історії та літературі України.

З метою забезпечення виконання заходів з підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка, передбачених Указом Президента України від 11 квітня 2012 №257 «Про додаткові заходи з підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка», розпорядженням Кабінету Міністрів України від 4 березня 2013 №136-р «Деякі питання підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка», «Планом заходів з підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка» в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка від 3 квітня 2013 Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України та Київський національний університет імені Тараса Шевченка планують провести Шевченківський міжнародний літературний конгрес.

Дата проведення: 10-12 березня 2014 року

Мета: привернути увагу світової наукової спільноти до постаті Тараса Шевченка та його ролі в гуманітарних цивілізаційних процесах, проблеми збереження національної культурно-мистецької спадщини. В умовах сучасного світу спонукати широкий науковий загал до переосмислення етнонаціональних особливостей, розуміння важливості вивчення української духовної спадщини,

державотворчих традицій, зафіксованих у творчості Тараса Шевченка, та творення нових вартостей задля «єдності в розмаїтті».

Завдання конгресу:

- узагальнення досвіду та пошук нових напрямів і методів дослідження феномену Тараса Шевченка;
- сприяння формуванню сучасних стратегій для подальшого вивчення і популяризації творчої спадщини Тараса Шевченка;
- репрезентація світовій інтелектуальній спільноті творчості Тараса Шевченка як ретранслятора генетичної пам'яті українського етносу у процесі націє- і державотворення.

• ***Організатори й учасники:*** Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

Провідні шевченкознавці України і світу.

Місце проведення, формат: на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Інститут філології, історичний факультет і філософський факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Роботу конгресу заплановано у форматі:

- 1) Пленарне засідання (у приміщенні Українського Дому).
- 2) Робота круглих столів:

«Феномен Тараса Шевченка в українському літературному процесі» (Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка).

«Рецепції та переклади спадщини Тараса Шевченка» (Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка).

«Постать Т. Шевченка в українській філософській думці» (Філософський факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка).

«Роль Т. Шевченка в історії Української Держави» (Історичний факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка).

Склад учасників круглих столів формуватиметься на основі заявок, які поступатимуть.

Інформаційне забезпечення: розміщення інформації на сайті організаторів конгресу (www.univ.kiev.ua/ru/geninf/Shevchenko-200); адресна розсилка інформації електронною поштою; передбачається залучення ЗМІ для висвітлення підготовки до конгресу і його роботи.

Підсумкові документи конгресу:

Матеріали Шевченківського міжнародного літературного конгресу будуть надруковані у випуску «Шевченкознавчих студій». На основі матеріалів конгресу буде розроблений підсумковий інформаційно-аналітичний матеріал для його розміщення в Інтернет-мережі для ознайомлення широкими колами науковців.

Фінансування: за кошти Міністерства культури України (згідно з Листом заступника міністра культури України В.С. Балюрка від 05.07. 2013 №2013/67/13-13).