

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	39323 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Губерський Леонід Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.univ.kiev.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	39323
Назва ОП	Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.02 Мова і література (англійська)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Інститут філології, кафедра зарубіжної літератури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Факультет психології: кафедра педагогіки, кафедра загальної психології, кафедра психології розвитку; Філософський факультет: кафедра філософії гуманітарних наук, кафедра української філософії та культури, кафедра політології; Історичний факультет: кафедра історії зарубіжної українистики; ННІ "Інститут геології": кафедра мінералогії, геохімії та петрографії; Факультет радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем: кафедра електрофізики; Інститут права (раніше - Юридичний факультет): кафедра трудового права та права соціального забезпечення; Економічний факультет: кафедра екологічного менеджменту та підприємництва (раніше - кафедра підприємництва); Факультет соціології: кафедра соціальних структур та соціальних відносин
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	01601, м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Вчитель зарубіжної літератури та англійської мови
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	332418
ПІБ гаранта ОП	Любарець Наталія Олексіївна
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	n.liubarets@univ.net.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(063)-623-75-50
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Із часу заснування Університету Св. Володимира у 1863 році кафедра зарубіжної літератури (початкова назва – кафедра всесвітньої літератури, а з 1891 року – кафедра західноєвропейської літератури) веде давню історію. Історично кафедра активно сприяла впровадженню у програму загальної середньої освіти України предмету «Зарубіжна література»: у 1993 р. д.філол.н., проф. К.О. Шахова виступила співавтором першої навчальної програми для цього курсу й укладачем хрестоматії художніх творів до неї. Упродовж наступних 12 років провідні науковці кафедри, професори К.О. Шахова та Д.С. Наливайко очолювали або входили до складу розробників програм курсу. З тематики курсу «Зарубіжна література» проф. Т.Н. Денисова, яка працювала в той час на кафедрі, видала (у співав. з проф. Г.М. Сиваченко) читанки-підручники для 5–6-х, 7–8-х (1995) та 11 класів (2000). Активна робота з розвитку предмета, зокрема створення підручників для середньої школи, триває (проф. Т.Н. Михед, доц. Н.Д. Білик, доц. Н.О. Любарець). З 1995 по 2017 р. кафедра забезпечувала викладання курсу «Методика викладання зарубіжної літератури» для студентів-філологів (розробник – доц., згодом проф. Н.Ю. Жлуктенко; доц. Н.О. Любарець). Вищезазначене стало передумовою для розробки у 2015 році бакалаврської ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання», яка була упроваджена у 2016 році. Того ж року було вирішено узгодити назву програми з назвою шкільного курсу, який зі «світової» вкотре було перейменовано на «зарубіжну» літературу і вчителем якого зокрема мають стати випускники ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання». Назва і зміст нової ОП точніше відображає фокус вивчення літератури зарубіжних письменників, проте не обмежується лише нею (освітній компонент ДВВ.03).

Освітньо-професійну програму «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» зі спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Мова і література (англійська)) затверджено вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка 25 червня 2018 року, протокол №12, введено в дію наказом ректора від 29 травня 2019 р. №497-43. Перший набір здобувачів вищої освіти за вказаною ОП було здійснено у 2017 р.

У 2019 р. розпочався процес перегляду та удосконалення ОП проектною групою. Результатом перегляду стало суттєве розширення блоків дисциплін вільного вибору студентів, а також упровадження (ОК32), перегляд питомої ваги (ОК13, ОК31) та черговості вивчення певних дисциплін (ОК29). У відповідність до нової редакції ОП було приведено навчальний план. Нову редакцію ОП з уточненим шифром спеціальності 014.021 «Середня освіта» (Англійська мова і література) було затверджено вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка 02 березня 2020 року, протокол №8, введено в дію наказом ректора від 25 серпня 2020 р. №546-32.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2020 - 2021	13	13	0
2 курс	2019 - 2020	9	10	0
3 курс	2018 - 2019	8	6	0
4 курс	2017 - 2018	10	10	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1521 Українська мова і література, іноземна мова: теорія і методика навчання 1715 Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання 1779 Географія 1957 Гагаузька мова і література 18352 Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі 18355 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і

	<p>методика навчання 18356 Азербайджанська мова і література та англійська мова 18909 Математика 19083 Російська мова та зарубіжна література (мова навчання російська)/Русский язык и зарубежная литература 19085 Туркменська мова, російська мова, російська мова навчання російська)/Тукменский язык, русский язык 23073 Гагаузька мова і література та англійська мова 24166 Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі (на основі ОКР молодшого спеціаліста) 31326 Турецька мова і література та англійська мова 36346 Турецька мова і література та англійська мова 42122 Турецька мова і література та англійська мова 23090 Середня освіта (Історія) 31327 Теорія та методика навчання: німецька та англійська мови, зарубіжна література 39323 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 40181 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання</p>
другий (магістерський) рівень	<p>1650 Світова література та англійська мова: теорія та методика навчання 2155 Географія 18820 Теорія та методика навчання української мови і літератури та іноземної мови в старшій профільній школі 36214 Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання 49560 Математика 014.04 Середня освіта (Математика) 49740 Географія 014.07 Середня освіта (Географія) 18824 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання 36043 Зарубіжна література та англійська мова: теорія та методика навчання 1781 Українська та іноземна філологія: теорія та методика навчання 31590 Теорія та методика навчання української мови і літератури та іноземної мови в старшій профільній школі 40184 Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<i>програми відсутні</i>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	283553	82608
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	283553	82608
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2156	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>39323opysopp.pdf</i>	z29N4dbA5fvRJBfHunjPBWA3b/d2tnAiWriucH2DZc=
Навчальний план за ОП	<i>39323navchalnyiplan.pdf</i>	nr13aQcrP78GUJqcDSTPsOgqeRDRKEkw6vJa3Veec/U=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>39323retsenziiaKNLU.pdf</i>	zu5LFwW1eSHn5dcXKnybBcLQLZxaW5/a7v7xY7hoNVk =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>39323retsenziiaBPK.pdf</i>	fY4ThnW8Gw2iZsR2N8zdInBRNWcKoTeNYzOLut+Rmr Q=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою ОП є ґрунтовна підготовка майбутніх учителів зарубіжної літератури та англійської мови. ОП реагує на виклик сучасної школи щодо поєднання в освітньому процесі загальних та предметних компетентностей. Запит на інтеграцію знань із суміжних галузей гуманітаристики зумовлює залучення до реалізації ОП викладачів філософії, економіки, права, соціології, політології, культурології (ННД.03 – ННД.09). Така стратегія формування ОП галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» стала можливою завдяки реалізації саме у класичному університеті. Унікальною її робить і літературоцентричність. Вивчення зарубіжної літератури забезпечує комплексна дисципліна (ННД.01) та дисципліни блоку вільного вибору (ДВС.1.02, ДВС.1.05, ДВС.1.07). Особливістю ОП є склад групи забезпечення – науковці-літературознавці з досвідом викладання у середній школі, методичними працями та підручниками для ЗСО. До того ж, міжнародні стажування НПП зумовлюють залучення інноваційних методів, технологій викладання. Випускники за ОП готові сучасною мовою у шкільній аудиторії говорити про літературу. Водночас ОП передбачає вивчення практичного (ДВВ.02, ДДВ.07, ДВВ.08) і теоретичного (ННД.02) аспектів англійської мови. Майбутні вчителі опановують фаховими компетентностями, вивчаючи психолого-педагогічні (ННД.10-ННД.13) та методичні (ННД.14-17) дисципліни, а також під час проходження практичної підготовки у ЗСО (ННД.18 та ДВВ.05). Свідченням унікальності ОП є також те, що програми з такою назвою немає у жодному ЗВО.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Стратегічний план розвитку Університету на період 2018-2025 роки (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>) окреслює його місію в системі освіти України як багатогалузевого «класичного закладу вищої освіти України, національного надбання освіти, науки й культури», що має на меті підготовку висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців відповідно до сучасних тенденцій розвитку суспільства та загальнолюдських цінностей. Цей документ визначає дев'ять пріоритетних напрямів розвитку Університету на вказаний період. Цілі ОП відповідають шести з них: 1) освітній процес; 2) дослідження та інновації; 3) міжнародне співробітництво; 4) інформатизація; 5) формування суспільних цінностей; 6) розвиток людського потенціалу.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

У процесі роботи над ОП, а також ще до цього група забезпечення спілкувалася з випускниками та старшокурсниками, які навчалися за традиційними для структурного підрозділу філологічними спеціальностями, що наразі відповідають галузі знань 035 «Філологія». Під час вивчення курсів «Історія зарубіжної літератури» та «Методика викладання зарубіжної літератури» студенти виявляли інтерес до можливості викладання зарубіжної літератури у середній школі, а також до розширення ареалу країн, континентів, національних літератур, знайомство з якими на той час не було передбачене навчальними програмами. Такий запит студентської аудиторії на підготовку фахівця-літературознавця, який має право викладати у середній школі, був одним із рушіїв до ідеї розробки ОП. Наразі «зворотний зв'язок» зі студентською аудиторією у формі усних звернень та пропозицій дозволяє удосконалювати програму, свідченням чого є упровадження 2020 року її нової редакції.

- роботодавці

На етапі формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП у колі роботодавців велась активна полеміка учителів-словесників щодо місця і ролі предмета «зарубіжна література» у системі шкільної освіти. Запровадження нової на той час (нині – чинної) програми курсу «Зарубіжна література» вимагало від учителів обізнаності з новими методами і підходами навчання літератури, зокрема компетентнісним, а також із художніми творами дитячої і підліткової літератури, які були запроваджені у програму. Ці запити середовища роботодавців були враховані групою забезпечення ОП, яка брала активну участь в обговоренні в освітньому середовищі професійних викликів як наслідку запровадження нової на той час редакції програми шкільного курсу і реагувала напрацюванням таких результатів навчання, як ПРН.03, ПРН.11, ПРН.16, ПРН.18.

- академічна спільнота

У процесі написання ОП група забезпечення вела активний діалог з колегами Київського національного лінгвістичного університету, результатом такої роботи стали впровадження окремих ПРН, що забезпечуються компонентами блоку вибіркових дисциплін, спрямованих на посилення практичної складової підготовки фахівців, їхньої обізнаності з новітніми методиками і методологіями аналізу художніх творів та готовністю впроваджувати їх у процесі практичної роботи у закладах середньої освіти (ПРН.29.01, ПРН.30.01, ПРН.36.1, ПРН.37.1). Не менш важливою для формування ОП був намір підготовки вчителів зарубіжної літератури, які на фаховому рівні володіють іноземною мовою (в даному випадку – англійською).

- інші стейкхолдери

Під час формулювання цілей та програмних результатів ОП не були залучені.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Тенденції розвитку спеціальності відслідковуються шляхом неперервної взаємодії та консультування з фахівцями освітньої галузі, з якими НПП взаємодіють на рівні співпраці з Київською Малою академією наук (відділення іноземної філології та зарубіжної літератури), а також під час проходження здобувачами вищої освіти за ОП виробничо-педагогічних практик. Нова українська школа зацікавлена передусім у вчителів, які застосовують сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснюють самоаналіз ефективності уроків (ПРН1); володіють формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміють відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини (ПРН 12); знають та розуміють особливості навчання різноманітних груп учнів, організують освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів (ПРН4); здатні цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва (ПРН5); усвідомлюють цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України (ПРН6). Діалог з керівниками шкіл і вчителями дозволяє констатувати, що цілі ОП та ПРН відповідають тенденціям розвитку спеціальності, що відображаються в компетентностях випускників.

Аналіз ринку праці відбувається шляхом обробки офіційних відкритих даних та інформації, яка розміщена на Інтернет-ресурсах з працевлаштування (rabota.ua, www.work.ua, ua.jooble.org).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та програмні результати навчання ОП враховують галузевий контекст, орієнтуються на підготовку фахівця, який готовий до виконання обов'язків учителя у закладах середньої освіти. Поєднання двох компонентів ОП «зарубіжна література» та «англійська мова» дозволяє диверсифікувати ризики щодо працевлаштування випускників, адже, як засвідчує аналіз ринку праці, в Україні спостерігається стала потреба в учителях англійської мови. Підготовка учителя зарубіжної літератури, який фахово володіє англійською мовою, дозволяє підвищити його конкурентоспроможність на ринку праці. Постійний аналіз ринку праці на предмет оцінки дефіциту кадрів, дозволяє визначитись з напрямками удосконалення ОП та тенденціями розвитку попиту на спеціальність. До змісту ОП включені навчальні дисципліни, що забезпечують реалізацію актуальних компетентностей у галузевому контексті, що дозволяє формувати затребуваних фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність на галузевому рівні. Під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП не було потреби враховувати регіональний контекст, оскільки підготовка майбутніх учителів відбувається для всіх регіонів України, що засвідчує попит на програму абітурієнтів з різних регіонів держави.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

У процесі розробки ОП були враховані напрацювання кафедри методики викладання української та іноземної мов та літератури Університету, яка також розробляла та впроваджувала ОП за спеціальністю 014 Середня освіта. Вивчався досвід попередньої підготовки фахівців-філологів з правом викладання мови і літератури у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка та інших закладах вищої освіти, зокрема у Чернівецькому національному університеті імені Ю. Федьковича, який готує фахівців-літературознавців. Цей досвід дозволив визначитися з розподілом періодів літератури в комплексній дисципліні (ННД.01), переконав у необхідності відмовитися від вивчення другої іноземної мови та ввести теоретичний курс англійської мови (ННД.02), а також утвердив у намірі розробки ОП галузі знань «Освіта / Педагогіка». Проектна група вивчала навчальні плани ЗВО, які знаходилися у вільному доступі.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта» ще не затверджений.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати навчання, визначені ОП відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (сьомий рівень Національної рамки кваліфікацій – на момент розробки, що відповідає шостому рівню відповідно до редакції, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). Випускник ОП набуває здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ПРН за ОП збігаються із дескрипторами знань, умінь, навичок, комунікації, відповідальності та автономії 6-го кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій (на момент затвердження – сьомого кваліфікаційного рівня), зокрема: знання – концептуальні наукові та практичні знання; критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання – ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН7; уміння/навички – поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання

складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання – ПРН8, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН23; комунікація – донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; збір, інтерпретація та застосування даних; спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово – ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН 23, ПРН24, ПРН25; автономність і відповідальність – управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії – ПРН5, ПРН20, ПРН21, ПРН22. Отже, ОП повністю відповідає основним вимогам, визначеним Національною рамкою кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП орієнтовано на формування у здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти загальних та фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності за спеціальністю 014 «Середня освіта». Об'єктом вивчення за ОП є освітній процес у закладах середньої освіти (рівень базової середньої освіти) за предметною спеціальністю – зарубіжна література та англійська мова. Зміст ОП має чітку структуру, збалансовану за семестрами і роками та спрямований на забезпечення цілей навчання – формування у здобувачів здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі з організації освітнього процесу, зумовлені закономірностями й особливостями сучасної теорії та методики навчання зарубіжної літератури та англійської мови, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов. Освітні компоненти, включені до ОП, складають логічну взаємопов'язану систему і належать до таких основних змістовних блоків, як обов'язкові освітні компоненти (всього 30), які надають загально-наукові знання (7), необхідні для набуття загальних компетентностей, знання з галузі психології, педагогіки та методики (8), а також структуровані знання з філологічних дисциплін літературознавчого (5) та мовознавчого (7) спрямування, що формують теоретичний зміст предметної області і дозволяють опанувати фаховими компетентностями спеціальності, а також вибіркові освітні компоненти (всього 11). Освітні компоненти підпорядковані чіткій логіці навчання та викладання. Так, обов'язкові компоненти «Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах» та «Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання» готують студентів для подальшого проходження «Виробничо-педагогічної практики з викладання англійської мови». Зміст ОП акцентує формування та розвиток професійних компетентностей, які включають прикладні знання основ цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів; методів формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків; методів здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів; пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, формування, усвідомленого ставлення до навчання). Програмні результати спрямовані на здатність розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання зарубіжної літератури та англійської мови в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти); застосовувати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури. ОП передбачає дві виробничо-педагогічні практики (сукупно 16 кредитів ЄКТС). Таким чином, зміст ОП, відображений в окремих освітніх компонентах, повністю відповідає предметній області спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Мова і література (англійська)) за переліком дисциплін та програмних результатів навчання в межах основного блоку та не суперечить їй у межах варіативного блоку.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

В Університеті розроблено та діє Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)). ОП передбачає низку можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії. По-перше, згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право

обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту – з програм іншого рівня. По-друге, студентам пропонується обирати тему курсової та кваліфікаційної роботи відповідно до їхніх професійних інтересів, можливого майбутнього (або фактичного) місця працевлаштування. Зрештою, студентам пропонується обирати базу проходження виробничо-педагогічної практики з викладання зарубіжної літератури.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Студентам надано право обирати 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, що згідно з ОП становить 60 кредитів. Ці кредити пропорційно розподілені між 5-8 семестрами підготовки студентів (по 15 кредитів у кожному з означених семестрів). Вибір навчальних дисциплін створює умови для досягнення студентами таких цілей: поглибити професійні знання в межах обраної освітньої програми та здобути спеціальні професійні компетентності; поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах спеціальності або споріднених спеціальностей і галузі знань; ознайомитись із сучасним рівнем фахових досліджень в інших галузях знань та розширити або поглибити результати навчання за загальними компетентностями.

Студентам пропонується варіант вибору дисциплін з варіативної складової ОП, а саме: вибірковий блок дисциплін «Методологічні студії та методика викладання», який включає фахові дисципліни, спрямовані на спеціалізовану поглиблену підготовку студента в межах обраної освітньої програми. Якщо студент обрав спеціалізований блок, він має прослухати всі дисципліни, що включені до цього блоку. Досягнення, передбачені вибірковим блоком, разом з іншими умовами є підставою для рішення екзаменаційної комісії про присвоєння здобувачу вищої освіти професійної кваліфікації.

В КНУ діє система автоматизації для забезпечення освітнього процесу та онлайн-кабінети для студентів Triton <https://student.triton.knu.ua/>. Студенти здійснюють свій вибір блоків дисциплін та/або дисциплін вільного вибору через систему Triton. Процедура вибору здобувачами дисциплін включає етапи: 1) ознайомлення студентів із порядком, термінами й особливостями запису і формування груп для вивчення дисциплін вільного вибору, а також із особливостями присвоєння професійних кваліфікацій за ОП; 2) ознайомлення студентів із переліками дисциплін та блоків за ОП та іншими програмами; 3) запис студентів на вивчення дисциплін / блоків (за графіком); 4) опрацювання заяв студентів, перевірка контингенту, попереднє формування груп, можлива відмова студентам; 5) повторний запис; 6) корекції, пов'язаної з уникненням збігів у розкладі. Робочі навчальні програми вибіркових дисциплін представлені на офіційному сайті Інституту – <https://philology.knu.ua/studentam/prohramy-nd/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>. Якісному формуванню індивідуальної програми навчання сприяє дорадча діяльність студентських кураторів академічних груп.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Згідно з навчальним планом ОП 77 ЄКТС (32%) відведено набуттю практичних навичок та вмій 1) на семінарських й практичних заняттях (понад 59% аудиторного навантаження), 2) під час виробничо-педагогічних практик, у циклі обов'язкових й вибіркових дисциплін, зокрема практичний курс англійської мови ДВВ.02 (16 ЄКТС) й дві виробничо-педагогічні практики (по 8 ЄКТС). Організація та методичне забезпечення практик здійснюється відповідно до Положення про проведення практики студентів КНУ

(https://drive.google.com/file/d/11OXNt5QZYB_X9RcXrfn-f42DWTiSraB7/view), програм практики та методичних вказівок розроблених керівниками практики (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy-nd/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>). Метою практики є формування у студентів здатності та готовності планувати, організувати, реалізувати на практиці, критично оцінювати процес навчання зарубіжної літератури та англійської мови у базовій середній школі, готовності працювати вчителем зарубіжної літератури у середніх класах та вчителем англійської мови у базовій середній школі, проводити з учнями навчальну та виховну роботу, контролювати та оцінювати навчальні досягнення учнів.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Маючи на меті підготовку майбутніх освітян, всуціль гуманітарна за своєю сутністю ОП структурована таким чином, що усі ОК (як обов'язкові, так і вільного вибору) наскрізно формують соціальні навички, які мають забезпечити ефективність спілкування та взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу. Оволодіння здобувачем освіти соціальними навичками в ОП передбачено загальними ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ЗК10 та фаховими компетентностями ФК2, ФК7, ФК10, ФК15, що забезпечують уміння спілкування, взаємодії, роботи в команді, дотримання етичних норм в організації діяльності (учителя та учнів). Здобуття soft skills також сприяє й методологія викладання дисциплін за ОП. Основними методами навчання є пояснювально-ілюстративні, проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, що реалізуються у формі відповідей та виступів на семінарах, участі у групових дискусіях, колоквиумах, інтерактивній аргументації, індивідуальних та групових проектах студентів, моделюванні практичних ситуацій. Випускники ОП здобувають сформований пакет соціальних навичок, а також уміння безперервно розвивати їх у майбутньому, що підвищує конкурентноспроможність здобувачів вищої освіти за ОП на вітчизняному ринку середньої освіти, впливає на їхню успішність та ефективність на робочому місці, а також забезпечує наявність у них надважливої для освітян здатності до критичного мислення.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за професіями «Вчитель закладу загальної середньої освіти» затверджено наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 р. №2736. Проектна група

працює над переглядом ОП у частині перевірки відповідності та необхідності внесення змін до ОП (перше обговорення цього питання відбулося на засіданні кафедри зарубіжної літератури 11.02.2021 р.). З метою перевірки та увідповіднення дотримання усіх вимог указанного стандарту в частині формування у випускників необхідних психолого-педагогічних професійних компетентностей до складу проектних груп з перегляду ОП залучені фахівці факультету психології.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація освітнього процесу в Університеті регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в КНУ ім. Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>). Кредитний обсяг дисциплін визначається за колегіальною експертною оцінкою укладачів і перевіряється при погодженні програми НМК і вченою радою Інституту, а також зовнішніми рецензентами. Студенти беруть в цьому участь як члени НМК і вченої ради. Розподіл часу між заняттями і самостійною роботою здійснюється з врахуванням норм Положення про організацію освітнього процесу. Відповідно до Положення, обсяг часу, відведений для самостійної роботи студента за ОП, становить від 50 до 67%. Згідно з навчальним планом ОП самостійна робота становить 50,56% фактичного навантаження на студента. Метою самостійної роботи є засвоєння в повному обсязі навчальної програми і формування у студента здатності бути активним учасником освітнього процесу, а також вміння самостійно опановувати теоретичні знання і практичні навички, у тому числі використовуючи сучасні інформаційні технології. Зміст самостійної роботи за конкретною дисципліною визначається навчальною програмою цієї дисципліни і забезпечується передбаченими нею навчально-методичними засобами. За ОП самостійна робота також виконується у формі індивідуальних завдань (курсної роботи, кваліфікаційної роботи бакалавра). Ефективність самостійної роботи студентів оцінюється на проміжному та підсумковому контролі.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма освіти даною ОП не передбачена.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://vstup.knu.ua/images/2021/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83_2021.pdf

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Особливості прийому на ОП вказані у Правилах прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2021 році https://vstup.knu.ua/images/2021/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83_2021.pdf. Інформація для абітурієнтів міститься також на сайті Інституту філології <https://philology.knu.ua/vstup-do-if/bakalavrat/>. Конкурсний відбір для вступу на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО), творчих конкурсів, вступних іспитів або співбесіди у випадках, передбачених Правилами прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2021 році. Проходять вступні випробування у формі співбесіди та в разі позитивного висновку про проходження співбесіди рекомендуються до зарахування до Київського національного університету імені Тараса Шевченка особи, зазначені в пунктах 1-3 Додатка 2.5. до цих Правил прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2021 році. Програми вступних іспитів відповідають програмам ЗНО, розміщеним на сайті Українського центру оцінювання якості освіти: <http://testportal.gov.ua/zno-2020/>. Передбачений порядок прийому на ОП є ефективним способом для формування контингенту студентів, оскільки надає рівні можливості доступу до ОП.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється документами Університету:

- 1) Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 29.06.2016 р. (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk);
- 2) Порядком поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>);
- 3) Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса

Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf);

4) Наказом Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 «Про

затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg)

Зазначені документи оприлюднені на сторінці Відділу академічної мобільності Університету, офіційному сайті Університету та сторінці Науково-методичного центру організації навчального процесу Університету.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

За час дії ОП випадків, які б вимагали застосування цих правил, не виникало.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Університет не здійснює визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, до затвердження регуляторних актів центральних органів виконавчої влади України, існування яких передбачене чинним законодавством.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Не здійснювалося.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

ОП включає такі форми організації освітнього процесу: навчальні заняття (лекція, семінарське і практичне заняття, консультація); самостійна робота (самостійне опанування окремих тем освітніх компонентів, виконання курсової і кваліфікаційної робіт); практична підготовка (виробничо-педагогічні практики); контрольні заходи (іспит, залік, диференційований залік, контрольні роботи, тести, захист курсової і кваліфікаційної робіт тощо). Вибір форм та методів навчання визначається специфікою освітніх компонентів та зазначається у п. 5 робочих навчальних програм, розроблених відповідно до затвердженої в КНУ форми (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Dod5_rob_prog.pdf). Вказані форми ефективно забезпечують досягнення визначених ОП ПРН. Так, отримання знань забезпечується переважно лекційними заняттями та самостійною роботою; набуття вмінь - практичними заняттями (моделювання фрагментів уроків, вирішення практичних і педагогічних задач, проектні задачі та технології тощо); комунікація – практичними і семінарськими заняттями; автономність і відповідальність – практичною підготовкою та самостійною роботою. Відповідність ПРН, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання наведено у таблиці 3 Додатку, висвітлено в Робочих програмах навчальних дисциплін (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy-nd/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентричний принцип є пріоритетним у підготовці майбутніх учителів-словесників, що відповідає загальній парадигмі освітнього простору здобувачів вищої освіти КНУ, як зазначено у низці положень Статуту КНУ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>).

Під час аудиторних занять з більшості дисциплін ОП студенти мають можливість моделювати ситуації безпосередньої взаємодії між педагогом та студентом, що відповідає формату освітнього діалогу між учителем і учнем, а також суспільного діалогу з обговорення і вирішення питань розвитку освітньої галузі України. Під час проведення практичних робіт і консультацій відбувається діалог викладача з кожним студентом індивідуально, виявляються вподобання та рівень кожного студента. У подальшому теми досліджень (одноосібні проекти, курсова робота, кваліфікаційна робота бакалавра) підбираються з урахуванням індивідуальних особливостей студента для максимального розкриття його потенціалу. У періодичних бесідах із завідувачем кафедри, гарантом ОП студенти загалом висловлювали думку щодо свого високого рівня задоволеності методами навчання і викладання ОК ОП. Моніторинг рівня задоволеності студентів методами навчання і викладання є однією з цілей опитувань здобувачів освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка, що проводяться у відповідності до затвердженого Положення (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_Oputuvanya_2020.pdf). Результати опитувань аналізуються гарантом та членами робочої групи ОП.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП

принципам академічної свободи

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (п.3, частина перша статті 1) викладання навчальних дисциплін ОП здійснюється на принципах академічної свободи, творчості, поширення знань та інформації. ОП налічує 41 компонент, практично втілений у авторських робочих програмах НПП кафедр Університету; кожна з РНП є творчим науково-методичним доробком, змістовне наповнення якого реалізовано на основі принципів свободи та творчої співпраці. Таку норму закріплено в Статуті КНУ (<http://univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>). Розробляючи робочу навчальну дисципліну, викладач самостійно формує результати навчання за дисципліною, базуючись на вимогах ОП і навчального плану, самостійно обирає методи навчання та оцінювання (за винятком підсумкового – визначеного ОП). Так у РНП кожної з 10 частин комплексної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» є розроблені та сформульовані НПП результати навчання за дисципліною, визначені методи навчання та оцінювання.

Методи навчання і викладання на ОП створюють повноцінні умови для реалізації принципів академічної свободи, оскільки передбачається їх максимальна варіативність, урахування свободи слова і творчості, які реалізуються в авторських програмах з використанням досягнень як вітчизняних, так і зарубіжних вчених.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних РН, порядку та критеріїв оцінювання представлена на сайті Інституту філології (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy-nd/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>), зберігається в документах кафедри зарубіжної літератури у паперовому та електронному вигляді (ОП, робочі програми, графіки організації освітнього процесу, розклади занять та консультацій тощо). Обов'язкове інформування здобувачів за кожним з компонентів ОП відбувається на першому аудиторному занятті у формі фронтальної бесіди викладача зі студентами, на якій в тій чи іншій формі презентуються цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, календарний план курсу, форма кінцевої звітності. Кожен студент може отримати індивідуальне консультування викладача кафедри через електронну пошту чи безпосередньо під час консультації на кафедрі чи в онлайн режимі за допомогою засобів відеозв'язку. Графік консультацій та контактна інформація є у відкритому доступі на стенді кафедри, а також повідомляється викладачами дисциплін здобувачам вищої освіти. Підсумкове оцінювання результатів навчання в Університеті здійснюється за єдиною 100-бальною шкалою: Відмінно / Excellent 90-100 % Добре / Good 75-89 % Задовільно / Satisfactory 60-74 % Незадовільно / Fail 0-59 % Зараховано / Passed 60-100 % Не зараховано / Fail 0-59 % (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>)

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

У Статуті КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>) зазначено, що одним з головних завдань Університету є здійснення наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень, забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання отриманих результатів в освітньому процесі, забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі навчальної, наукової та інноваційної діяльності. ОП передбачає поєднання навчання і досліджень у ОК «Курсова робота зі світової літератури» (ДВВ.06) та «Кваліфікаційна робота бакалавра» (ННД.19), «Виробничо-педагогічну практику з викладання зарубіжної літератури» (ННД.16). Під час написання курсової студент опановує знаннями про етапність наукового літературознавчого пошуку, актуалізує, систематизує, поглиблює отримані протягом навчання знання, розвиває навички самостійної дослідницької роботи, удосконалює вміння оцінювати досліджувані явища з позицій новітніх наукових концепцій, формує навички дотримання основних правил наукової паспортизації матеріалу. Кваліфікаційна робота бакалавра передбачає проведення самостійного наукового дослідження у галузі літературознавства з обов'язковими методичним компонентом, тим самим перевіряє і підтверджує здатність здійснювати літературознавчий аналіз художніх творів із застосуванням новітніх методологій, а також моделювати методичний компонент з упровадження результатів дослідження в освітній процес у закладах середньої освіти. За можливості (відповідного збігу в календарно-тематичному плані) студент здійснює апробацію розробленого методичного компоненту під час «Виробничо-педагогічної практики з викладання зарубіжної літератури». Практикується участь здобувачів вищої освіти в наукових дослідженнях кафедри та презентації їх на студентських конференціях. В університеті організована конференція молодих учених «Шевченківська весна», в Інституті проводяться щорічні Всеукраїнські наукові читання за участю молодих учених «Філологія XXI століття» (VI читання «Філологія XXI століття: Нові дослідження і перспективи» заплановано на 7-8 квітня 2021 р.) – триває процес подачі заявок. Кафедра проводить круглі столи «Вони пишуть для дітей» (черговий «Вони пишуть для дітей: літературна казка» заплановано на 2 квітня 2021 р.), до роботи яких активно залучаються студенти. Окремі ОК ОП передбачають формами поточного контролю завдання з елементами наукового дослідження, наприклад ННД.04, ННД.08, ННД.09, ННД.12.

Здобувачі вищої освіти за ОП беруть активну участь у конкурсах студентських наукових робіт і здобувають призові місця. У 2019-2020 н.р. у Всеукраїнському шекспірівському конкурсі студентських дослідницьких і креативних проєктів імені Віталія Кейса Олексій Гаврилюк отримав диплом I ступеня, а Надія Дмитренко – диплом II ступеня (науковий керівник – проф. Жлуктенко Н.Ю.)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

НПП постійно оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. На кафедрі зарубіжної літератури проводиться системна робота з оновлення змісту освітніх компонентів на основі сучасних наукових досягнень та розвитку як галузі літературознавства, так і самого літературного процесу.

Здійснюється системний аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми і доповідаються на засіданнях кафедри під час затвердження РНП. ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» реалізується за власними РНП.

Регулярно переглядаються списки художньої літератури, обов'язкової для прочитання та опрацювання студентами. На добір текстів впливає їхня оригінальність, новизна, здобуття визнання у світі шляхом отримання авторами престижних премій. Так, упродовж 2019-2020 та 2020-2021 н.р. кафедра системно працює над переглядом канону текстів, що вивчаються у курсі комплексної дисципліни «Історія зарубіжної літератури», обговорюючи це питання на засіданнях кафедри. Опубліковані у підручниках, монографіях, фахових наукових виданнях результати власних досліджень викладачів впроваджуються в освітній процес і представлені у переліку рекомендованих джерел у відповідних РНП, наприклад «Історія зарубіжної літератури», «Теоретичний курс англійської мови».

Крім цього, на засіданнях науково-методичної комісії та Вченої ради Інституту філології постійно розглядаються питання, які сприяють оновленню змісту навчальних дисциплін, обміну методичним досвідом між кафедрами, пошуку шляхів посилення методичної роботи, використання новітніх технологій в освітньому процесі. Проводяться кафедральні навчально-методичні семінари з інноваційних технологій у викладанні навчальних дисциплін.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Університеті діє Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 29.06.2016 р. (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk). Всі категорії учасників освітнього процесу мають доступ до міжнародних інформаційних ресурсів таких як Еразмус+, програм DAAD, IREX, UGRAD та стипендіальної програми ім. Фулбрайта. Навчання, викладання та наукові дослідження кафедри пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО. ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» розроблена з урахуванням зарубіжного досвіду підготовки бакалаврів, якого НПП набули під час закордонних стажувань. Завдяки грантовій підтримці міжнародних інституцій викладачі кафедри реалізують міжнародну академічну мобільність. Стипендіатом Програми імені сенатора Фулбрайта були проф. Михед Т.В., літніх програм – доц. Мірошниченко Л.Я. Стажування у західних університетах та дослідницьких центрах у різні роки пройшли проф. Жлуктенко Н.Ю. (США, Велика Британія), доц. Бойніцька О.С. (Велика Британія), доц. Матасова Ю.Р. (США, Франція, Болгарія), доц. Любарець Н.О. (США). Кафедра плідно співпрацює з Університетом імені Мішеля де Монтеня м. Бордо (Франція) у рамках програми «Erasmus+». Так, у період 2017-2020 р. два викладачі відвідали закордонні університети за програмою академічної мобільності та 1 за програмою академічного стажування. Закордонне стажування викладачів сприяло оновленню ОП в редакції 2020 року.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КНУ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>) за ОП передбачено такі форми контрольних заходів, як поточний семестровий контроль (тестування, одноособні і групові презентації, усні виступи, виконання завдань контрольних робіт, презентації фрагментів уроків, розв'язання практичних завдань, обговорення конфліктних ситуацій, захист проектних завдань, написання есе, захист звіту з виробничо-педагогічних практик), семестровий контроль у формі заліку або іспиту, семестровий контроль у формі диференційованого заліку (захист курсової роботи та практик) та підсумкова атестація здобувачів (комплексний підсумковий іспит, захист кваліфікаційної роботи бакалавра). Поточний контроль здійснюється для всіх видів аудиторних занять, його завдання – перевірка рівня успішності здобувачів та коригування методів і засобів навчання (виконання контрольних завдань). Форми (методи) оцінювання забезпечують валідність оцінювання успішності студентів та встановлення факту досягнення результатів навчання. Критерієм успішного проходження студентом оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання освітнього компонента та мінімального порогового рівня оцінки за освітнім компонентом загалом. Форми контрольних заходів зазначені у РПН конкретних ОК. Так наприклад, перевірка досягнення навчальних результатів ОК «Методика викладання зарубіжної літератури у загальноосвітніх навчальних закладах» здійснюється шляхом відповідей на практичних заняттях, усного рецензування, письмової рецензії, оформлення плану-конспекту уроку, моделювання та презентації фрагментів уроку, розробки тестових завдань, іспиту. Рівень досягнення всіх запланованих результатів навчання за ОК «Історія зарубіжної літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття» визначається за результатами оцінок роботи на семінарських заняттях, написання творчої роботи, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумкового тесту, іспиту. Різні форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють комплексно перевірити досягнення ПРН. Підсумкова оцінка з ОК, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік або диференційований залік, визначається як сума балів за всіма успішно оціненими результатами навчання. При цьому перевіряються всі ПРН (алгоритми таких перевірок вказані у РНП конкретних освітніх компонентів). За умови іспиту, підсумкова оцінка визначається як сума балів за всіма успішно оціненими результатами навчання під час семестру (можуть перевірятися всі ПРН) та оцінки, що отримана під час іспиту (перевіряються як теоретично орієнтовані ПРН, так і теоретико-практичні і практичні). Вимоги до оцінювання результатів навчання викладені у Положенні про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osc_proc-2018.pdf).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Процедура оцінювання результатів навчання регулюється п.7 Положення про організацію освітнього процесу у КНУ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Чіткість і зрозумілість форм оцінювання результатів навчання здобувачів досягається завдяки завчасному їх інформуванню про чинні критерії, які містяться в кожній робочій навчальній програмі (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>) і доводяться НПП до відома студентів на початку викладання дисципліни. У робочих програмах навчальних дисциплін форми контрольних заходів конкретизуються, визначається система оцінювання знань студентів за темами дисципліни, прописано процедуру накопичення балів упродовж семестру, зазначаються терміни оцінювання. До відома кожного студента обов'язково доводиться кількість балів, набраних при поточному контролі у різних його формах. Все це дозволяє здобувачеві вищої освіти самостійно контролювати свої кількісні показники результатів навчання, що значною мірою мотивує його та впливає на підсумковий контроль знань з конкретної дисципліни (залік, іспит, диференційований залік).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми, терміни та критерії оцінювання результатів навчання з кожного освітнього компонента, порядок їх документування, особливості організації семестрового контролю регулюються Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf) і доводиться до студентів завчасно на початку семестру. На початку семестру НПП, що викладає навчальну дисципліну, повідомляє здобувачам вищої освіти обсяг навчального матеріалу, який виноситься на підсумковий контроль, терміни та форми проведення поточного контролю, терміни виконання індивідуальних завдань, а також критерії оцінювання. Кожен НПП на основі досвіду та зворотного зв'язку зі здобувачами вищої освіти коригує форми та методи оцінювання зі своєї дисципліни при оновленні робочих програм. Крім того, інформація про форми і терміни підсумкового контролю (графік навчального процесу) оприлюднюється на стенді Інституту філології, а також стенді кафедри (графік проведення планових консультацій) і доводиться до відома студентів шляхом комунікації Навчально-організаційного відділу забезпечення навчального процесу зі старостами академічних груп. Також наявні навчальні документи регламентують проведення поточних та підсумкових (перед іспитами) консультацій з кожної дисципліни. Результати підсумкового семестрового контролю виставляються у відомість обліку успішності в день проведення іспиту або заліку.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта» за першим (бакалаврським) рівнем не затверджений. Вибір форм атестації здобувачів вищої освіти ґрунтується на багаторічному досвіді розробників ОП з урахуванням чинних вимог законодавства до атестації здобувачів вищої освіти. Атестація випускників ОП проводиться у формі атестаційного іспиту та захисту кваліфікаційної роботи бакалавра. Атестаційний іспит «Комплексний підсумковий іспит із зарубіжної літератури та англійської мови» проводиться в усно-письмовій формі і передбачає перевірку знань випускників з найважливіших теоретичних та практичних питань предметної області. Під час іспиту перевіряються ПРН 1, ПРН 3, ПРН 8, ПРН 11, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 19, ПРН 24, ПРН 25. Кваліфікаційна робота передбачає проведення самостійного наукового дослідження у галузі літературознавства з обов'язковим методичним компонентом. Зміст та структура кваліфікаційної роботи мають відповідати нормам академічної доброчесності. Робота подається екзаменаційній комісії у письмовому вигляді за затвердженою формою разом із іншими супровідними документами: відгуком наукового керівника, рецензією. Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається у формі презентації з використанням різних форм візуалізації доповіді. Якість виконання, зміст і захист бакалаврської роботи визначає рівень підготовленості випускника до майбутньої фахової діяльності. Кваліфікаційна робота передбачає перевірку таких програмних результатів навчання: ПРН 1, ПРН 10, ПРН 16, ПРН 19, ПРН 20, ПРН 23, ПРН 24, ПРН 25.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів регламентує Положення про організацію освітнього процесу (розділ 7), а також у частині, яка не суперечить цьому положенню, документами минулих років (Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-модульній системі організації навчального процесу в Київському Національному університеті імені Тараса Шевченка від 2010 р. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/POLOJENNIA-2010-1.doc>), які знаходяться у вільному доступі на сайті Університету. Також в умовах пандемії COVID-19 дана процедура регламентується Положенням про тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, яке введено в дію Наказом Ректора від 21 травня 2020 року за №328-32 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_techn.pdf. Результати навчання, критерії оцінювання та контрольні заходи за ОП деталізують робочі програми навчальних дисциплін (<https://philology.knu.ua/studentam/prohramy-nd/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>), де визначено процедури проведення контрольних заходів, шкалу оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, критерії тощо. Відповідно до нормативних документів в Університеті практикується також встановлення індивідуальних термінів проведення контрольних заходів, зокрема семестрового контролю (дострокове складання заліків та іспитів у зв'язку з поважними причинами).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів та процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюються Положенням про організацію освітнього процесу (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), та базуються на дотриманні норм закону «Про вищу освіту», Статуту Університету (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>), Етичного кодексу університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Іспити приймаються комісіями у складі 2-3 осіб, до числа екзаменаторів входить щонайменше один викладач, який не брав участі у викладанні даної дисципліни студентам, що екзаменуються. Хід екзаменів контролюється шляхом проведення вибіркового перевірок НМЦ КНУ <http://nmc.univ.kiev.ua/dir.htm>. У КНУ створено Постійну комісію Вченої ради з питань етики <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>, яка розробила «Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>. За наявності скарг від студентів щодо необ'єктивності поточного чи підсумкового оцінювання рішенням директора створюється комісія, яка врегулює конфліктну ситуацію. За час дії ОП конфлікту інтересів зафіксовано не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів у КНУ визначено Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Процедура повторного проходження контрольних заходів викладена у зазначеному документі, зокрема у п.7.3. Здобувачу освіти, що отримав під час семестрового контролю не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академзаборгованість до початку наступного семестру. Повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів із кожної дисципліни: один раз – НПП, який викладав дисципліну, другий – комісії, що створюється розпорядженням директора Інституту. Якщо студент був допущений до складання семестрового контролю, але не з'явився без поважної причини, то вважається, що він використав першу спробу скласти іспит/залік і має академзаборгованість. У разі поважної і документально підтвердженої причини – затверджується індивідуальний графік для складання семестрового контролю.

За час дії ОП траплялися одиничні випадки ліквідації академічної заборгованості студентами, зокрема під час зимової сесії 2018-2019 н.р. був випадок повторного (успішного) складання іспиту з дисципліни «Теоретичний курс англійської мови. Частина 4 Теоретична фонетика англійської мови» (ННД 02.04) одним із здобувачів вищої освіти, оскільки під час семестрового контролю була отримана незадовільна оцінка.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Розгляд звернень студентів щодо результатів оцінювання регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf> (розділ 4). Для запобігання суб'єктивності та упередженості оцінювання знань здобувачів підсумковий контроль запроваджено переважно у письмовій формі (при вивченні аспектів англійської мови та під час проведення контролю з використанням технологій дистанційного навчання – змішана форма). У разі незгоди здобувача з результатами поточного чи підсумкового контролю першим кроком є звернення до викладача за поясненням. Якщо ситуація не вирішена – звернення до директора Інституту з вмотивованою заявою щодо неврахування оцінювачем/-ами важливих обставин при оцінюванні. У разі оцінювання письмової відповіді директором може бути прийняте рішення щодо оцінювання результатів іншими НПП. Рішення щодо результатів оцінювання ухвалюють, керуючись аргументами, якими студент мотивує свою незгоду з оцінкою. У разі змішаної форми оцінювання – створюється комісія у складі заступника директора, завідувача кафедри, 2 викладачів зі складу НПП кафедри та представників органів студентського самоврядування. За результатами перескладання здобувачами іспиту/заліку деканат оформлює додаткову заліково-екзаменаційну відомість, де виставляється оцінка, завірена підписами усіх членів комісії. За період дії ОП оскаржень здобувачами вищої освіти процедури проведення та результатів контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулюються Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (підрозділи 9.8, 10.7 та окремі підпункти в розділах 7 та 8) http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf. Київський національний університет імені Тараса Шевченка є учасником проєкту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) від Американських Рад з міжнародної освіти <https://academiq.org.ua/pro-proekt/>. Важливе місце серед документів ЗВО з цього питання займає також Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>) та Етичний кодекс університетської спільноти, ухвалений конференцією трудового колективу Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Важливо відмітити, що зазначені документи передбачають відповідальність за порушення академічної доброчесності не тільки з боку здобувачів освіти, але й навчально-педагогічного персоналу.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Особливо дієвою формою є запровадження інноваційної проблематики при написанні кваліфікаційних робіт з урахуванням наукової проблематики кафедри та ІОТ студента. Для забезпечення належного рівня письмових робіт (курсова робота, кваліфікаційна робота бакалавра) на кафедрі зарубіжної літератури здійснюється організація заслуховування та обговорення письмових робіт в рамках засідань кафедри, відбувається захист курсових та передзахист і захист бакалаврських робіт. Атестаційні роботи передбачають проведення самостійного наукового дослідження у галузі літературознавства з обов'язковими методичним компонентом. Вони мають індивідуальний характер, тому питання запозичень наукових розробок виникає вкрай рідко. Теоретичні розділи цих робіт вибірково перевіряються науковими керівниками з використанням програм, які знаходяться у відкритому доступі у мережі Інтернет та визнані науковою спільнотою. У 2021 році планується запровадити перевірку на плагіат кваліфікаційних робіт бакалаврів за ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» за допомогою сервісу пошуку ознак плагіату «Unichesk» згідно з процедурою, визначеною системою забезпечення якості освітнього процесу, яка викладена в Положенні про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Забезпечення академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості КНУ імені Тараса Шевченка. В університеті створено атмосферу поваги до принципів академічної доброчесності, обов'язкового їх дотримання, неприпустимості їх порушення учасниками університетської академічної спільноти. У п. 9.8, 9.9 та 9.10 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf) визначені як шляхи заохочення у навчанні, так й відповідальність здобувачів за можливі порушення академічної доброчесності.

КНУ імені Тараса Шевченка є учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) від Американських Рад з міжнародної освіти.

Робоча група ОП повністю поділяє принципи академічної доброчесності, НПП активно працюють у цьому полі, мотивуючи здобувачів вищої освіти до їх безумовного дотримання. Кафедра перевіряє та затверджує такий перелік тем кваліфікаційних робіт бакалаврів, що унеможлиблює плагіат. Важливу роль у пропаганді цінностей академічної доброчесності відіграє особистий приклад викладачів у спілкуванні зі студентами та здійсненні наукової діяльності, а також робота Студпарламенту.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності, як повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з Університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання. Інші додаткові та/або деталізовані види академічної відповідальності здобувачів освіти за конкретні порушення академічної доброчесності визначають спеціальні закони та окремі Положення Університету, які затверджує Вчена Рада Університету та погоджують органи самоврядування здобувачів освіти. Реакція на порушення академічної доброчесності унормована п. 9.8.3. «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>.

За порушення норм академічної доброчесності НПП Університету також можуть бути притягнуті до моральної, дисциплінарної, адміністративної відповідальності. З метою забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності та своєчасного реагування на їх порушення відповідно до норм Етичного кодексу університетської спільноти КНУ <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf> в Університеті створено Комісію з етики <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>.

Випадків порушення академічної доброчесності за ОП зафіксовано не було

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Всі викладачі, що забезпечують реалізацію ОП, пройшли конкурсний відбір відповідно до «Порядку проведення конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУ імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=184>), який регламентує процедуру конкурсного відбору викладачів та укладання з ними контрактів. Конкурсний відбір є демократично прозорим, спрямованим на визначення кваліфікованого претендента: перелік необхідних документів (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=64>) включає список наукових та навчально-методичних праць, документальне підтвердження відповідності фаху, високого рівня професіоналізму та спроможності забезпечити викладання відповідно до цілей ОП. Враховуються курси підвищення кваліфікації (1 раз на 5 років), стажування, рейтинг/кількість публікацій, внесених до наукометричних баз Scopus, Web of Science тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до формування ОП визначено пріоритетним для КНУ. В Університеті діє Положення про ради роботодавців у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_Rad-Robotodavc_2020.pdf). Роботодавці консультують щодо сучасних тенденцій розвитку предметної області, необхідних змін у ОП та навчальному плані. Університет забезпечує можливість залучення роботодавців до роботи у складі екзаменаційних комісій шляхом погодинної оплати їх праці. За умовами укладених договорів й домовленостей з потенційними роботодавцями здобувачі вищої освіти проходять виробничу практику, отримують мотивуючий практичний досвід, який сприяє усвідомленню ними практичної цінності отримуваних знань та навичок, а також проектуванню своєї освітньої траєкторії упродовж життя. Робоча група ОП приділяє увагу зворотному зв'язку щодо практичної цінності взаємодій з конкретними партнерами-роботодавцями, зокрема, через вивчення матеріалів самооцінки й рекомендацій студентів за результатами виробничої практики. Університет забезпечує можливість залучення роботодавців (на рівні Інституту та ОП) до роботи у складі ЕК на етапі атестації здобувачів вищої освіти. Наприклад, цьогоріч ЕК №26 для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти за ОП очолює д.пед. н., проф. Клименко Ж.В., професор кафедри методики викладання світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Університет забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (представників роботодавців) до керівництва виробничо-педагогічною практикою шляхом погодинної оплати їх праці або на безоплатній основі. Крім того, у курсі «Інноваційні підходи навчання зарубіжної літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання» у 2021 році заплановано залучення професіоналів-практиків до аудиторних занять, а саме: майстер-клас Ніякої І.В., вчителя-методиста Міжнародна школа «Меридіан», м. Київ, майстер-клас д.філол.н. Павленко Ю.Ю., вчителя технологічного ліцею «Ліко», м. Київ, авторський вебінар Сич Л.М., вчителя Немирівського НВК «Загальноосвітня школа I-III ступенів ім. М.Д.Леонтовича - гімназія» м. Немирів, Вінницька обл., методиста-кореспондента Вінницької академії неперервної освіти. Водночас, НПП, які забезпечують викладання ОК за цією ОП, також мають актуальний практичний досвід роботи у відповідній сфері й доречно включають його у навчальний процес (участь НПП у написанні підручників для середньої школи – проф. Михед Т.В., доц. Білик Н.Д., доц. Любарець Н.О.; досвід роботи у ЗСО – проф. Жлуктенко Н.Ю.).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Університет приділяє значну увагу професійному розвитку та підвищенню кваліфікації НПП. Направлення та зарахування результатів підвищення кваліфікації НПП здійснюється як через прямі контакти з університетами-партнерами (наприклад, Мірошниченко Л.Я. – запрошений професор, 2018), так і через відповідні структури Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (наприклад, Кобчінська О.І. –2019). Окрім того, в контрактах з НПП встановлюються завдання щодо професійного зростання щодо наукових та навчально-методичних публікацій, які відповідним чином засвідчуються фактом переукладання контрактів, наприклад, з НПП задіяними у даній ОП (проф. Мегелю І.П. у 2019 р.; проф. Михед Т.В., проф. Жлуктенко Н.Ю., доц. Бойницькою О.С., доц. Білик Н.Д., доц. Любарець Н.О. у 2020 р.). У січні-лютому 2020 року Університет організував для викладачів професійний курс навчання з програмного забезпечення SMART Notebook (Canada), який успішно закінчили викладачі кафедри зарубіжної літератури (Кобчінська О.І., Любарець Н.О., Шестопал О.Г., Канова Г.О.) та отримали сертифікат із присвоєнням кваліфікації SMART Teacher. У ході реалізації проекту Київського національного університету імені Тараса Шевченка «ЯКІСНЕ НАВЧАННЯ ЧЕРЕЗ ЯКІСНЕ ВИКЛАДАННЯ» розроблена і затверджена короткострокова програма підвищення кваліфікації «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти». Навчання за цією програмою успішно пройшла гарант ОП доц. Любарець Н.О. (2020 р.).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У КНУ створено цілісну систему мотивації НПП до досягнень в освітньо-науковій діяльності. До матеріального заохочення належать преміювання (наказ № 71-32 від 31.01.2014р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності»). Університет заохочує викладачів підвищувати публікаційну активність. Серед основних форм нематеріального заохочення, стимулювання та мотивації НПП – сприяння їх науково-педагогічному кар'єрному зростанню шляхом участі у міжнародних наукових заходах за кордоном (доц. Мірошниченко Л.Я., серпень, жовтень 2018; доц. Кобчінська О.І., 2019 р.), організації і проведенню міжнародних фахових наукових заходів на базі КНУ (Міжнародний тематичний колоквиум з проблем сучасного літературознавства «Малі» голоси та їхня велика сила» спільно з Університетом імені Мішеля де Монтеня м. Бордо (Франція), 7 жовтня 2019 р.), науково-педагогічне стажування (доц. Матасова Ю.Р., січень 2017-травень 2017; жовтень 2017-грудень 2017; доц. Любарець Н.О. червень 2018-серпень 2018); видання наукових монографій (проф. Бовсунівська Т.В.) і статей, навчальних підручників (доц. Любарець Н.О. (2018; 2019 – у співавторстві); і посібників, методичних рекомендацій.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують

досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Університет має достатні фінансові та матеріально-технічні ресурси для реалізації ОП, що гарантує досягнення її цілей та програмних результатів навчання. У реалізації ОП беруть участь 19 кафедр, з них 7 кафедр Інституту філології, 3 кафедри факультету психології, 3 кафедри філософського факультету і по одній кафедрі економічного, історичного факультету, факультету радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем, факультету соціології, Інституту права (раніше – юридичного факультету) та ННІ «Інститут геології». Здобувачі освіти мають можливість користуватися бібліотекою з фондом близько 50000 найменувань та електронною бібліотекою, що постійно оновлюється на сайті Інституту та Університету (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/cont/contact.php3>), лінгафонними кабінетами та комп'ютерними класами Інституту філології тощо. Всі освітні компоненти ОП мають навчально-методичне забезпечення. В Інституті наявні приміщення для громадських організацій (Студентського парламенту та профбюро). Всі фінансові ресурси для забезпечення освітньої діяльності Університету висвітлені на сайті (<http://www.univ.kiev.ua/ua/official>). Зазначений комплекс відповідає вимогам системи забезпечення якості освіти та освітнього процесу та нормам Положення про організацію освітнього процесу в КНУ, що сприяє досягненню цілей, завдань і програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

ЗВО забезпечує вільний доступ здобувачів освіти до наявної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання та/або наукової діяльності в межах ОП (сучасно обладнані аудиторії, лінгафонні кабінети, бібліотека, читальний зал в Інституті філології, інформаційна мережа Університету; виступи запрошених провідних науковців українських та закордонних університетів тощо); забезпечує можливість реалізувати свій науковий (щорічна Міжнародна наукова конференція «Шевченківська весна», щорічні Всеукраїнські наукові читання за участю молодих учених «Філологія початку XXI сторіччя», наукові конкурси, олімпіади, гуртки) та творчий потенціал (коворкінги і креативні простори, створені за підтримки роботодавців; Туристичний клуб «Університет» (<http://tourclub.kiev.ua>), Молодіжний центр культурно-естетичного виховання (<http://www.univ.kiev.ua/ua/dep/molod-center>) тощо); підвищити рівень мовної компетентності та/або опанувати іноземну мову (Центр іноземних мов КНУ імені Тараса Шевченка (<http://langcenter.knu.ua/>)). Задля виявлення потреб й інтересів здобувачів освіти проводяться щорічні опитування UNIDOS, що охоплюють весь Університет. Результати таких опитувань аналізуються на засіданнях ректорату (в цілому по Університету) і доводяться директорату Інституту (в розрізі структурних підрозділів).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

У КНУ приділяється значна увага безпечності освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти. Статут КНУ гарантує належні умови праці та навчання відповідно до вимог законодавства про охорону праці (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>). ОП передбачає формування здобувачами освіти навичок використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ПРН27). Здобувачам створено належні умови навчання, безпечні та нешкідливі. Навчальні приміщення атестовані органами державного нагляду щодо відповідності санітарно-гігієнічним вимогам та дотримання правил пожежної безпеки. Матеріальне освітнє середовище (аудиторний фонд, бібліотека, заклади харчування, вбиральні) є ергономічними, максимально пристосованими до потреб споживачів (за нормами фізіології, тепла, освітлення, кондиціонування тощо) і повністю відповідають державним будівельним нормам. Для забезпечення фізичного та психічного здоров'я в Університеті створено і функціонує ряд структур: Інститут психіатрії (<http://univ.kiev.ua/ua/departments/psychiatry>), Університетська клініка (<http://univ.kiev.ua/ua/departments/uc>). З 2019 року в Університеті працює психологічна служба КНУ, створено онлайн лінії психологічної допомоги, працює Чат у месенджері Telegram. Для підтримання фізичного здоров'я здобувачі мають можливість відвідувати спортивні секції Навчально-спортивного комплексу кафедри фізичного виховання та спорту (<http://sport.univ.kiev.ua/>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Інформування студентів щодо освітнього процесу відбувається за допомогою офіційних сайтів Університету (<http://www.univ.kiev.ua>) та Інституту (<https://philology.knu.ua/>), стендів, адміністрацією, науково-педагогічними працівниками, представниками органів студентського самоврядування. На стендах Інституту доступна повна інформація про організацію освітнього процесу: графік навчального процесу, розклад занять та графіки екзаменаційних сесій тощо, на сайті Університету – про студентське життя, дозвілля, нарахування стипендій, рейтинги тощо (<http://www.univ.kiev.ua/ua/student-life>). На реалізацію освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти також направлена діяльність Відділу по роботі зі студентами (<https://ru-ru.facebook.com/studentaffairsofficeknu>), Відділу академічної мобільності (<https://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk>), Сектору працевлаштування (<http://job.univ.kiev.ua>), Навчально-спортивного комплексу (<http://sport.univ.kiev.ua>), Молодіжного центру культурно-естетичного виховання (<http://www.univ.kiev.ua/dep/molod-center>), Центру комунікацій (<http://www.univ.kiev.ua/ua/departments/dc>). Вагомий внесок у цей напрям діяльності здійснюють студентські куратори. Підтримкою та захистом інтересів студентів займаються органи студентського самоврядування – Студентський парламент (<https://philology.knu.ua/studentam/samovriaduvannia/parlament/>) та Студентське профбюро. Комфортний психологічний мікроклімат, створений кафедрою зарубіжної літератури, є формою соціальної підтримки здобувачів вищої освіти.

Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою в цілому є задовільним.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У Статуті КНУ йдеться про спеціальний навчально-реабілітаційний супровід і вільний доступ до інфраструктури КНУ, відповідно до медико-соціальних показань. Надання безперешкодного доступу до навчально-методичного забезпечення, фахової консультаційної підтримки, а також забезпечення належного технічного оснащення аудиторного фонду та гуртожитків, надання підтримки випускникам з особливими освітніми потребами у працевлаштуванні регламентує п.12.3.8. Положення про організацію освітнього процесу. У рамках проекту «Університет рівних можливостей» розроблена і впроваджена Концепція розвитку інклюзивної освіти «Університету рівних можливостей», а також Пам'ятка про правила комунікації із людьми з інвалідністю. Діє «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КНУ імені Тараса Шевченка». Вхід до будівлі Інституту має широкі дверні прорізи, забезпечено доступність прилеглої до будівлі території, виконуються умови безперешкодного і зручного пересування по вулиці до корпусу Інституту, доступний під'їзд до входу, забезпечується доступність місць цільового відвідування, безперешкодний рух в приміщеннях будівлі, а також місць обслуговування, приміщення облаштовано вказівниками зі шрифтом Брайля. Серед здобувачів ОП на сьогодні немає осіб з особливими освітніми потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Статутом КНУ <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf> передбачено захист здобувачів вищої освіти під час освітнього процесу від будь-яких форм фізичного чи психічного насильства, приниження честі та гідності, дискримінації за будь-якою ознакою, пропаганди й агітації, що завдають шкоди здобувачам вищої освіти, а також дотримання в освітньому процесі та науковій діяльності академічної доброчесності, норм педагогічної етики, моралі, поваги до гідності усіх учасників академічної спільноти. Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в КНУ (у тому числі, пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регламентована Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf, Порядком вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://senate.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2020/02/%D0%BF%D0%B4%D1%84.pdf>. В Етичному кодексі університетської спільноти <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-universitycommunity.pdf> прописана процедура врегулювання згаданих конфліктних ситуацій.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

В Університеті сформовано систему документів, що регламентують процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм. Основними серед них є Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) від (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), Наказ Ректора від 11.08.2017 р. №729-32 "Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника" (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf), а також Наказ ректора від 05.03.2018 року за №158-32 «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf). Механізм внесення змін до описів освітніх програм визначений Наказом Ректора від 08.07.2019 року №061-32 "Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм" (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovy%20poryadok%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Запроваджені в Університеті ОП є орієнтованими на здобувача вищої освіти. ОП створюють умови для формування індивідуальної траєкторії навчання та спрямовані на розширення можливостей особи щодо працевлаштування та подальшого навчання. Повну відповідальність за реалізацію ОП, розроблену гарантом програми та робочою групою, несе кафедра як основний і базовий структурний підрозділ Університету. Кожна ОП підлягає локальному та

загальноуніверситетському моніторингу. Зокрема, постійний локальний моніторинг ОП, що акредитується, здійснює гарант програми та робоча група з її розробки (п.2.14 «Положення про організацію освітнього процесу в Київського національного університеті імені Тараса Шевченка»). Результати моніторингу обговорюються на засіданні кафедри, засіданні науково-методичній комісії та вченої ради Інституту. Звіти локального моніторингу подаються до сектору моніторингу якості освіти Університету і є підставою для внесення змін до ОП. Фактично упродовж дії ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» зміни вносилися один раз у 2019-2020 році і були оформлені у нову редакцію діючої програми, за якою було здійснено набір здобувачів вищої освіти у 2020 році. Перегляду ОП передувало поточне опитування здобувачів вищої освіти щодо переліку, змісту компонентів навчального плану та їх послідовності, якості викладання, кількості кредитів ЕКТС та розподілу часу між основними формами освітнього процесу (лекціями, семінарами/практичними та самостійною роботою), орієнтованістю самостійної роботи студентів на формування ІОТ. У результаті інтенсивного процесу взаємодії та співпраці зі студентами, які навчаються на ОП щодо її модернізації гарант та члени проектної групи напрацювали нову редакцію ОП. У процесі затвердження вона пройшла кафедральне обговорення у листопаді 2019 р., була розглянута на засіданні науково-методичної комісії Інституту у грудні 2019 р., засіданні Вченої ради ІФ у січні 2020 р, науково-методичній раді Університету у лютому 2020 року і була затверджена на засіданні Вченої ради Університету у березі 2020, введена у дію наказом ректора від 25.08.2020 р. №546-32. Зміни, що були внесені в ОП, стосувалися розширення можливостей побудови ІОТ здобувачами вищої освіти шляхом запровадження ще одного блоку дисциплін вільного вибору студентів «Новітня зарубіжна література та методика навчання», а також упродовження (ОК32), перегляд питомої ваги (ОК13, ОК31) та черговості вивчення певних дисциплін (ОК29). Часткових змін у частині переліку ОК зазнав блок вибіркових дисциплін «Методологічні студії та методика викладання»: для задоволення потреб здобувачів вищої освіти було запроваджено ОК ВБ 1.08, ОК ВБ 1.12 та ОК ВБ 1.13. На даному етапі відбувається процес перегляду ОП проектною групою із залученням фахівців факультету психології на предмет відповідності професійному стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі ВО безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Статут Університету (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>) зазначає, що одним з органів управління КНУ імені Тараса Шевченка є Студентське самоврядування, яке бере активну участь в обговоренні/вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, у заходах із забезпечення якості освіти в Університеті, вносить пропозиції щодо змісту ОП тощо. Положення про організацію освітнього процесу (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf) гарантує залучення до організації освітнього процесу ОП здобувачів освіти. Органом студентського самоврядування Інституту філології є Студентський парламент (<https://philology.knu.ua/studentam/samovriadvannia/parlament/>) – об'єднання студентів (складається з 5 відділів), покликане захищати думку студентів ІФ, відстоювати їхні права та здійснювати їхню участь у керуванні Інститутом для розв'язання питань навчального та соціального характерів. Представники ОСС входять до складу НМК та вченої ради Інституту, позиція ОСС стосовно організації освітнього процесу сприймається серйозно, є важливим фактором для прийняття рішень.

При перегляді ОП у 2019-2020 н.р. запити здобувачів вищої освіти були реалізовані у запровадженні другого вибіркового блоку дисциплін, а також окремих дисциплін вибіркових блоків (ОК ВБ 1.12, ОК ВБ 1.13, ОК ВБ 2.12 та ОК ВБ 2.13).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування активно залучене до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти і ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» зокрема. Представники студентського самоврядування (студпарламент, студпрофспілка) представлені в структурі вченої ради факультету, присутні при обговоренні змін до навчальних програм і планів і завжди можуть висловити свою думку. Так, Студпарламент КНУ імені Тараса Шевченка збирає/розглядає листи про якість освіти від Студпарламентів факультетів (<http://sp.knu.ua/%d0%bf%d0%bb%d0%bo%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b5-%d0%b7%d0%bo%d1%81%d1%96%d0%b4%d0%bo%d0%bd%d0%bd%d1%8f%d1%81%d0%bf%d1%83z3%d0%b6%d0%be%d0%b2%d1%82%d0%bd%d1%8f-2019>), приймає рішення про ініціювання відповідних змін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У процесах розробки/моніторингу/змін ОП взаємодія із роботодавцями є системною, зокрема при розробці програм виробничо-педагогічних практик. Кафедра зарубіжної літератури активно співпрацює зі школами м. Києва. Необхідність та важливість такої співпраці підкреслено у документах КНУ імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf), (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Тумчасовий%20порядок%20внесення%20змін%20до%20ОП.pdf>). З роботодавцями також активно співпрацюють Сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (<http://job.univ.kiev.ua>) (зустрічі, програми стажування, ярмарки вакансій тощо) та студенти Інституту під час проходження виробничо-педагогічних практик. Залучення роботодавців до навчального процесу та підсумкової атестації здобувачів вищої освіти дозволяє почути їхні ідеї щодо потреб у перегляді та удосконаленні ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

За роботу з випускниками в Університеті відповідає кафедра та гарант ОП. Дана освітньо-наукова програма акредитується вперше. Проте кафедра зарубіжної літератури має досвід зворотнього зв'язку з випускниками з метою фіксації їхнього кар'єрного просування, залучення до роботи зі студентами в різних формах (виступи на зустрічах, участь у Днях відчинених дверей ІФ, інших заходах), консультації для студентів та НПП тощо. Члени робочої групи за ОП, що акредитується, лише здобувають досвід щодо моніторингу професійної кар'єри здобувачів вищої освіти, траєкторії їх працевлаштування та кар'єрного зростання та здійснення зворотнього зв'язку з випускниками, підтримки розгалуженої мережі комунікації з ними: Facebook, ділові зустрічі, взаємні консультації тощо. З восьми студентів, які випустилися у 2020 році за ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання», яка історично передувала тій, що проходить акредитацію, четверо студентів продовжили навчання в Інституті на аналогічній магістерській програмі, двоє працюють за фахом у галузі Освіти, ще двоє тимчасово не працюють через сімейні обставини

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У процесі реалізації освітньої програми проводиться постійний моніторинг щодо досягнення програмних результатів, збирається та аналізується інформація щодо якості освітнього процесу в цілому. Ці процедури передбачені Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), а також Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Виявлення недоліків в реалізації ОП має системний характер і передбачає врахування успішності студентів, ефективності наукової та навчально-методичної роботи викладачів, стану матеріально-технічної бази, методичного забезпечення навчального процесу, організаційного супроводу з боку деканату, науково-методичної комісії, кафедр та інших структур Університету. За результатами локального моніторингу виявлено, що не всі освітні компоненти забезпечені авторськими навчальними посібниками та підручниками. Заходи з активізації підвищення методичного забезпечення навчального процесу було обговорено на засіданнях кафедри.

Постійні зміни в освітньому та науковому просторі, на ринку праці вимагають оновлення/актуалізації певних складових ОП. Сформована в Університеті система та стратегія забезпечення якості освіти дозволяє ефективно реагувати на виклики часу. Так, моніторинг якості ОП, самоаналіз освітньої діяльності за ОП, опитування студентів щодо організації, змісту і якості окремих компонентів ОП показав, що підготовка фахівців-освітян має враховувати не лише прикладний аспект, але й актуальні науково-практичні тенденції. Нова редакція ОП із запровадженням другого блоку вибіркових дисциплін, змінами у переліку ОК уможливила перенесення написання і захисту курсової роботи з 4-го у 6-ий семестр, що увиразнює логіку опанування ПРН, а також запровадження дисциплін ОК ВБ 1.08 та ОК ВБ 2.08, що сприяють фаховій підготовці здобувачів вищої освіти до написання та захисту кваліфікаційної роботи.

Особливо ретельно моніторинг якості освітньої діяльності проводився під час змішаної форми навчання, запровадженої внаслідок пандемії COVID-19 у 2020 році. За короткий час було налагоджено комунікацію між студентами і викладачами через електронну пошту, онлайн платформи та інші інформаційні канали. Було надано методичну підтримку викладачам для швидкого опанування сучасних технічних засобів та організовано навчальний процес у новому форматі. За відгуками студентів переважна більшість викладачів ОП показала здатність реагувати на виклики і надавати високий рівень знань в умовах змішаної форми навчання. Робоча група оперативно реагує на проблеми, пов'язані з пандемією COVID-19, шляхом вдосконалення методичного забезпечення навчального процесу, покращення комунікації між керівництвом факультету, кафедрами, викладачами та студентами.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» є первинною, тому попередні акредитації й зауваження та пропозиції з попередніх акредитацій відсутні. Проте робоча група брала до уваги підсумки акредитаційної експертизи ОП «Світова література та англійська мова: теорія, методика навчання» 2020 р., що передувала тій, що акредитується. Так було розширено можливості щодо ІОТ здобувачів освіти шляхом запровадження другого блоку вибіркових дисциплін у новій редакції ОП. Також до аудиторних занять за ОП у 2021 р. заплановано залучити професіоналів-практиків (ННД 17 – вчителі Ніяка І.В., Павленко Ю.Ю., Сич Л.М.). Крім того, гарант ОП ознайомила членів робочої групи з аналізом зауважень та пропозицій за результатами акредитацій інших ОП. Деякі ОП, що реалізуються в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, отримали зауваження щодо необхідності підвищення публікаційної активності здобувачів ОП. Даний напрям роботи був також визначений як важливий для ОП. Це спонукало робочу групу розпочати процес розробки системи заходів з активізації публікаційної активності студентів через механізми стимулювання наукової діяльності.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти (адміністрація Університету, науково-педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, партнери-роботодавці) на етапах розроблення, затвердження, моніторингу ОП змістовно залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості, передусім, у формі ділових зустрічей, тематичних дискусій, круглих столів, систематичних засідань робочої групи, продукування ідей, напрацювання пропозицій тощо. Важливу роль

відіграють наукові комунікації та участь НПП у конференціях, що уможливило дискусію з представниками академічної спільноти щодо ОП та окремих її компонентів, методів та форм навчання, формування компетентностей та досягнення ПНР. Вищезазначене є платформою для обговорення ОП, доцільності / необхідності корекції змісту ОП в цілому та окремих дисциплін і практик, підвищення якості викладання й оцінювання, мотивування НПП, наукових пошуків здобувачів вищої освіти і головне – доцільність функціонування освітньої програми. Адміністрація Університету підтримує ідеї, ініціативи та пропозиції інших учасників академічної спільноти, їх причетність до прийняття рішень щодо удосконалення внутрішнього забезпечення якості освіти, всіляко заохочує та мотивує їх до системної участі в цьому процесі.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Формування та реалізацію політики забезпечення якості освіти в КНУ здійснюють Ректор, Наглядова рада, Вчена рада, Науково-методична рада, Науково-методичний центр організації освітнього процесу, Сектор моніторингу якості освіти та інші підрозділи з розроблення і апробації загальноуніверситетських рішень; на рівні структурних підрозділів, які здійснюють освітню діяльність (в Інституті філології) – директор, заступники директора, вчена рада і дорадчі органи (науково-методична комісія), органи студентського самоврядування; на рівні освітніх програм – це кафедри, гаранті, проектні групи, науково-педагогічні працівники, ініціативні групи здобувачів освіти. З метою системного внутрішнього забезпечення якості освіти в КНУ було створено Сектор моніторингу якості освіти Науково-методичного центру організації освітнього процесу Київського національного університету імені Тараса Шевченка, який надає методичну та організаційну допомогу з питань забезпечення якості освіти розробникам ОП, проводить моніторинг якості ОП, розробляє пропозиції щодо вдосконалення процедур та заходів із забезпечення якості освіти, здійснює збір та аналіз інформації щодо контингенту здобувачів освіти, формування їх освітніх траєкторій, рівня успішності, результатів оцінювання, кар'єрного зростання випускників. Важливою ланкою впливу та відповідальності за стан якості освіти є студентське самоврядування.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються Статутом Університету (<http://univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>), Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>), Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), Колективним договором (<http://www.prof.univ.kiev.ua/prof/2011-06-14-16-17-19/2011-06-24-09-23-37.html>), Етичним кодексом університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-theuniversity-community.pdf>), що оприлюднені на офіційному сайті КНУ.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://drive.google.com/file/d/1Z1wllvOwiE1lmKhvmUMpYNVxdSCz01gT/view>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

ОПП «Зарубіжна література та англійська мова: теорія і методика навчання» – <https://drive.google.com/file/d/1Z1wllvOwiE1lmKhvmUMpYNVxdSCz01gT/view>
Робочі програми навчальних дисциплін – <https://philology.knu.ua/studentam/prohramy-nd/prohramy-kafedry-zarubizhnoyi-literatury/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними або конкурентними перевагами ОП є реалізація системного підходу у підготовці здобувачів вищої освіти за першим рівнем (бакалаврським), спрямованість на інтердисциплінарність, інтеграцію загальних стандартів освіти класичного університету та досвіду провідних фахівців педагогіки, філології та суміжних галузей гуманітаристики, які постійно підвищують рівень своєї кваліфікації за рахунок участі в конференціях/колоквіумах, співпраці з міжнародною спільнотою науковців, публікації результатів своєї діяльності у високорейтингових міжнародних журналах, участі у семінарах/тренінгах з використання нового обладнання/методик/методичних підходів та прийомів навчання. Вагомою сильною стороною ОП є її літературоцентричність, практична

спрямованість та можливості подальшого розвитку і вдосконалення. Випускник ОП має бути обізнаним у галузі педагогіки, психології, методики викладання світової літератури та англійської мови у закладах середньої освіти, філології. Ми маємо на меті підготувати фахівця, здатного якісно та кваліфіковано розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти. Знання, вміння і навички, отримані під час теоретичної підготовки і при виконанні практичних завдань, здобувачі мають можливість закріпити та підсилити під час виробничо-педагогічних практик. Посиленню фахової підготовки ОП у частині новітніх методик аналізу художніх текстів та методологій їхнього впровадження у систему шкільної освіти підпорядкований також блок дисциплін вільного вибору, який дозволяє поглибити знання і навички здобувачів вищої освіти.

Слабкі сторони: невизначеність через відсутність затвердженого освітнього стандарту зі спеціальності 014 «Середня освіта»; потреба уточнення та синтезу описів компетентностей та програмних результатів. З метою більш повної інтеграції у міжнародний освітньо-науковий простір доцільним було б ширше використання програм академічної мобільності здобувачами освіти за ОП у закладах вищої освіти України та в країнах Європейського освітнього простору, зокрема через участь у програмах проекту Еразмус+, що актуалізувало б якість їхньої професійної підготовки.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На найближчу перспективу робоча група ОП визначає такі основні заходи, які планує здійснити: більш широке залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків та представників роботодавців; подальше залучення представників роботодавців до атестації випускників; підготовка публікацій з тематики ОП у наукових виданнях, які включено до міжнародних наукометричних баз; подальше вдосконалення змісту теоретичних і практичних освітніх компонентів освітньо-наукової програми; регулярний моніторинг і вдосконалення змісту, форм та методів викладання ОК; проведення регулярного анкетування здобувачів вищої освіти; популяризація програм академічної мобільності та залучення здобувачів освіти до публікаційної активності.

Інші заходи, передбачені у поточному навчальному році: заходи з перегляду ОП щодо відповідності затвердженому професійному стандарту за професіями «Вчитель закладу загальної середньої освіти»; систематизація результатів першої повноцінної апробації (випуск 2021) з НПП та членами робочої групи, узагальнення рекомендацій випускників, роботодавців, академічної спільноти щодо вдосконалення ОП, що акредитується.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 17.02.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історія зарубіжної літератури: частина 9. Історія російської літератури XX-XXI століття	навчальна дисципліна	39323IZLch9RosLit2021St.pdf	xYPDW7blawPwrvEK5Mw77yBlZjQjIzxuh1oRTdt9Yko=	
Мова професійного спілкування (українська мова)	навчальна дисципліна	39323MovaProfSpilkUM.pdf	9B93gSckDjvRKWdxN7c6RvS+NBAdeBw3Gh1NpUqJvJY=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Історія зарубіжної літератури: частина 8. Історія літератури Західної Європи та Америки другої половини XX століття	навчальна дисципліна	39323IZLch8Lit2pol20St.pdf	bS5eByeQbRm3C4v57XG2MIxc6M6MaeyKtGp3yP3un5Q=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Виробничо-педагогічна практика з викладання англійської мови	практика	39323PraktykaAM.pdf	325sqaCV3Q1hnnWulkVX7X8NMhsh7m99F8SsqLYPKJ18=	
Вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	39323VstupDoUnivStudi.pdf	WFBP64mDOovEPmKoF3N86zlrkLJsPGkysbEy5HTU2JM=	
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	39323VstupDoLZ.pdf	QCX51tbdX3/j616hh2/k/jbQltnZ1hKb2MholvJueM=	
Історія української літератури XXI століття	навчальна дисципліна	39323UkrLit21St.pdf	3oeiiYFKSII5Xm2LFOM58DsgbRqq92oqCVxd9tnUBXg=	
Основи наратологічного аналізу	навчальна дисципліна	39323OsnovyNarat.pdf	IQ//GpyIGBfFOGepuOntK2u1ug3TvH/n985tQi/hHg=	
Методика викладання зарубіжної літератури у загальноосвітніх навчальних закладах	навчальна дисципліна	39323MetodykaLit.pdf	Wun9XzL8rMYF/pkzUL01E8btG8oNO7AB8FK8Y8NZ8Us=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Інноваційні підходи навчання зарубіжної літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання	навчальна дисципліна	39323InnovatsiiLit.pdf	3ElgbXf6I4wD96IWIahHk/Bn5xZtNK+YYnTgAbgdac=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL, інтерактивна дошка
Курсова робота зі світової літератури	курслова робота (проект)	39323KursovaLit.pdf	CmmoThI4LPDpRGqbqJuGIsKp3yJo7hywafit9PfFlko=	
Виробничо-педагогічна практика з викладання зарубіжної літератури	практика	39323PraktykaLit.pdf	1wUHUFoOGyXfLQOXiHvdgr7+mEtiCW2DVHNoP4h8NSw=	
Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання	навчальна дисципліна	39323InnovatsiiAM.pdf	IECTwKESWddBnXXJ8hK9djANfSqbnDSDuMZ+JtuVJzE=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL, інтерактивна дошка
Кваліфікаційна робота бакалавра	підсумкова атестація	39323KvalifRobLit.pdf	r18yS8r3HJdG2zA9HsXYWBT/RwoyfiiXski4KM FvJVc=	
Науковий образ світу	навчальна дисципліна	39323NaukObrazSvity.pdf	Eo1IPTInbyTHR5wXjFRG2Fgc7a2JaMsF4nRIIEe441g=	
Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	39323UkrZarubKultura.pdf	W1BSxfio2yOfsvkWUNfhiMarLpEcZn+4kl47UhuSiNk=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Філософія	навчальна дисципліна	39323Filosofia.pdf	3/zbldJpuoWTzi9A17DKB1YjCK8jSyHjFZmEmQ53KjM=	
Соціально-політичні	навчальна	39323SotsPolitStudii.pdf	OF/JgwzesxnH/YG5oyv	Мультимедійний проектор EPSON,

студії	дисципліна		Zw1gVpA95Lvhhj0CCN95 HxuHk=	ноутбук DELL
Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	39323PravoPidpriemn. pdf	obuBhoB2U6rQYh/6Pd6 dyb5p6jj4JBa4dA9ROM1 4geA=	
Історія педагогіки	навчальна дисципліна	39323IstoriiaPedagogik y.pdf	cXG9aPV+HkWUrCTuiC C6Kg+TvMkeBwHWHy Dgfq1EPzc=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Загальна педагогіка	навчальна дисципліна	39323ZagalnaPedagogi ka.pdf	/RLKhjrO6aOFq66jeydh gXP4EX/R8ELCVE/+R D9Okx4=	
Педагогічна майстерність	навчальна дисципліна	39323PedMaister.pdf	cnFuOQMB4np13dcVZY 98LhRkLpk+bBkeDTTd zozwuB4=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Загальна, вікова та педагогічна психологія	навчальна дисципліна	39323Psychologii.pdf	Ohgwhdb2XKYDdZhr2v EvyM4KYNVGCSCVXIn5 n8MIEo=	
Комплексний підсумковий іспит із зарубіжної літератури та англійської мови	підсумкова атестація	39323KompleksPidsumk Ispyt.pdf	M7foalsrCvowRwlQgUj9 AgVH2sE6BhK44nei1FC D5s=	
Основи екології	навчальна дисципліна	39323OsnovyEkologii.pdf	mAr1j57gdYRENlpX2/q hlKrcakif7IydTczW2480 SQ=	
Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах	навчальна дисципліна	39323MetodykaAM.pdf	NQYhYX1bPTxjQgb+2rZ pVRgANrGn5mVwxoGO fv4vN9o=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Латинська мова. Вступ до загального мовознавства	навчальна дисципліна	39323LatynaZagMovoz n.pdf	o8isnwLgKrUegfoVZ6Bs o9N7EQGlfjdpjJtRy19U C74=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Історія зарубіжної літератури: частина 1. Історія античної літератури	навчальна дисципліна	39323IZLch1Antychna.p df	oJAb6pOA9nbjYEBkVfie kH+k1RunIeF166sag1E UKE=	
Історія зарубіжної літератури: частина 2. Історія західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та Відродження	навчальна дисципліна	39323IZLch2SeredniViky .pdf	Wp6OiVpC2o5f/2oK7Y7 n8+6RYWJ8akBiDPnCr okl+qA=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL.
Історія зарубіжної літератури: частина 3. Історія літератури Давнього Сходу	навчальна дисципліна	39323IZLch3DavniSkhi d.pdf	hfcIxWmwOG5ve9v2WN cyVjAX+iZiYabGDYx17L kpPbw=	
Історія зарубіжної літератури: частина 4. Історія літератури Західної Європи та Америки XVII-XVIII ст.	навчальна дисципліна	39323IZLch4Lit1718St.pdf	k2xkr9ZjH8ibgX4BTmt XhMHEMNEl+Zgml5PI hETlls=	
Історія зарубіжної літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття	навчальна дисципліна	39323IZLch5Lit19St.pdf	pME3jmyaMuqmnXzsV q5p9KWwdt4xBofbGIC /ahyzo=	
Історія зарубіжної літератури: частина 6. Історія російської літератури XIX століття	навчальна дисципліна	39323IZLch6RosLit19St. pdf	Zgx0+KJ+OivZf7soDabl jeoSv4D3pXgBzELEkkt/ rPo=	
Історія зарубіжної літератури: частина 7. Історія літератури Західної Європи та Америки першої половини XX століття	навчальна дисципліна	39323IZLch7Lit19St. pdf	wOaXOsi/cukm9hZT9FY JYEpNy/V6MREyJPCH oB1MqTs=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Історія зарубіжної літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття	навчальна дисципліна	39323IZLch10Lit21St.pdf	Mcn4kwZ3ceVO310YBS whQ8yk9M2hQgaWNH 6NBqOiJjk=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Теоретичний курс англійської мови. Частина	навчальна дисципліна	39323TKAMch2IstoriiaA M.pdf	VuPiMLZ+hpS64kjBqL mbp5511/P61YRCxan8B	

2. Історія англійської мови			1dj+yw=	
Теоретичний курс англійської мови. Частина 3. Теоретична граматики англійської мови	навчальна дисципліна	39323TKAMch3TeorGramAM.pdf	u1+4tqYWOORPv1E6Rr wKaeulg/7PdGoVeKfNH 4ZjmHw=	
Теоретичний курс англійської мови. Частина 4. Теоретична фонетика англійської мови	навчальна дисципліна	39323TKAMch4TeorFonetAM.pdf	Akv1gVzBbl5nA8eulzytp S7W8OJzwfGy7T6j+azm zxs=	
Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови	навчальна дисципліна	39323TKAMch5LeksykolAM.pdf	C89C8UsvhJS99E3ht3D e+GoSRiUSVKPdZ1VE4 CxR9Tg=	
Теоретичний курс англійської мови. Частина 6. Стилїстика англійської мови	навчальна дисципліна	39323TKAMch6StylistAM.pdf	jBOC6MXnjfTwBNVmR 1vJI7mLgc38vqIKxmoW MxdGLVg=	
Практичний курс англійської мови	навчальна дисципліна	39323PraktKursAM.pdf	RT4pY7HRVJoB9nkym3 K1fV2Bjk1SGwgKTgION aVPGIc=	Лінгафонний кабінет (телевізор, ПК, інтерактивна дошка, проектор, навушники, колонки).
Англійська мова: лексико-граматичний аспект	навчальна дисципліна	39323AMLeksGramAspekt.pdf	r9XJO6ky+/huGGzZCC Mah2ginfcgckwxqL4Ezv UdYQY=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Англійська мова: семантико-стилістичний аспект	навчальна дисципліна	39323AMSemantStylAspekt.pdf	22zvkm5nu2U3shfCRC7 SwhrMglthx1lDER8Y3W SBT1U=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Лінгвокраїнознавство Великої Британії, країн Співдружності націй та США	навчальна дисципліна	39323Linguokrainoznavstvovstvo.pdf	4G4hY09phtzxNuwm8N fvhqTaqf5bY8EfxnPD eH 4e03o=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL
Теоретичний курс англійської мови. Частина 1. Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	39323TKAMch1Vstup.pdf	SoExoUiLZfVSoF/N5SR O7aNYKRSJdIolr3+Ziu Q/ZAg=	Мультимедійний проектор EPSON, ноутбук DELL

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
191405	Грицик Людмила Василівна	завідуючий кафедри, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом доктора наук ДН 000025, виданий 26.10.1992, Диплом кандидата наук МФЛ 008930, виданий 24.12.1973, Аттестат доцента ДЦ 063371, виданий 25.05.1983, Аттестат професора ПР 000283, виданий 02.10.1995	0	Історія зарубіжної літератури: частина 3. Історія літератури Давнього Сходу	1) Підручники, навчальні посібники: • Зарубіжна література: Матеріали до вивчення літератури зарубіжного Сходу : Хрестоматія / Упоряд. Л.В. Грицик. - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2006 - 689 с. • Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Монографія. – Донецьк, 2010. • Українсько східні літературні взаємини початку ХХ ст. (еміграційна модель). Колективна монографія «Мовні та літературні зв'язки України з країнами Сходу». – Київ, 2010. • Захід–Схід: основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства. Антологія. Науковий проєкт Л. В. Грицик. – Донецьк, 2012. 2) Наукові публікації: 1. Грицик Л.В.

						<p>Порівняльні контексти історії літератури. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. 2015. – Т. 42 с.193-197.</p> <p>2. Грицик Л.В. Ще одна сторінка української руставеліани. Всесвіт, 2015. – Т.5. - с.243-250.</p> <p>3. Грицик Л.В. Комунікаційні контексти міжлітературних взаємин: грузинський варіант. Слово і час : науково-теоретичний журнал, 2015. – Т.4, с.113-117.</p> <p>4. Грицик Л.В. Українсько-грузинські літературні взаємини початку ХХ ст.: преференції та акценти порівняльних досліджень. Теорія літератури: концепції, інтерпретації. 2015. с.63-71.</p> <p>5. Грицик Л.В. «Компаративні стратегії Івана Франка в літературознавчому дискурсі кінця ХІХ – початку ХХ ст.» Літературознавчі студії : збірник наукових праць, 2017. – Вип.49 с.135-143.</p> <p>6. Грицик Л.В. Романтичні репрезентації Сходу в компаративному полі українського літературознавства. Слово і час : науково-теоретичний журнал, 2018. Вип. 8. – с.104-109</p> <p>3) Участь в організації та проведенні заходів: Щорічній Міжнародній науковій Шевченківській конференціях;</p> <p>4) Заступник голови спеціалізованої ради Д.26.001.15 в Інституті філології КНУ імені Тараса Шевченка.</p>
333197	Мірошниченко Лілія Ярославівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 006509, виданий 12.04.2000, Атестація доцента 12/ДЦ 021363, виданий 23.12.2008</p>	23	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 2. Історія західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та Відродження</p> <p>1) наявність виданого навчального посібника - Нарис історії нідерландської літератури (3 грифом МОН України) // К., Юніверс, 2002. – 192 с.</p> <p>2) Програма нормативного курсу «Література доби Середньовіччя та Відродження» // К.: ВПЦ Київ. університет, 2008. – 19 с.</p> <p>3) Наукові публікації: 1. Трансформація середньовічного епічного сюжету у сучасній літературі («Беовульф»–«Грендель» Дж. Гарднера) // Мовні і концептуальні картини світу: Зб. наук. пр. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – ВПЦ Київ. університет, 2008. – С. 311–315. 2. Дантівські «фрейми» у романній прозі Вільяма Голдінга // Літературознавчі студії. – Вип. 26. – ВПЦ Київ. університет, 2010. – С. 406–412. 3. Образи середньовічної епіки в сучасному</p>

							американському романі // Вища школа. Випуск 11. – Тов. Знання. – К., 2008. – С.63–68. 4) 20-літній досвід викладання цього курсу у форматі семінарських, а згодом лекційних занять
284270	Латиш Юрій Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 043970, виданий 13.12.2007, Атестат доцента ДЦ 033612, виданий 25.01.2013	9	Вступ до університетських студій	1) Досвід написання навчальних посібників для ЗВО: 1. Історія Київського університету / кер. авт. колективу В. Ф. Колесник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. Розділ 5.2. Латиш Ю. В., Набока С. В. Навчальний процес у Київському університеті. – С. 622–652. 2. Латиш Ю. В., Набока С. В. Навчальний процес у Київському університеті // Історія Київського університету: у 2 т. – Т. 2. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – С. 1103–1192. 3. Історія в термінах і поняттях: довідник: Навчальний посібник / За ред. Т. В. Орлової. – Вишгород: ПП Сергійчук М. І., 2014. – 732 с. 2) Наукові публікації: 1. Латиш Ю. В. Навчальний процес у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка в роки незалежності // Етнічна історія народів Європи. – 2013. – Вип. 40. – С. 131–137. 2. Латиш Ю. В. Університет в умовах світової економічної кризи: нові виклики // Класичний університет у контексті викликів епохи (Classic University in the Context of Challenges of the Epoch): матеріали українсько-польської міжнародної наукової конференції (м. Київ, 22–23 вересня 2016 року) / [уклад.: А. С. Філіпенко та ін.]. – К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2016. – С. 83–84. 3. Латиш Ю. В. Рец.: Профессорское сословие в объективе университетских исследований. Рец. на: Сословие русских профессоров. Создатели статусов и смыслов. Коллективная монография / Под ред. Е. А. Вишленковой, И. М. Савельевой. М., 2013. 396 с. // Ab Imperio. – 2017. – № 2. – С. 354–360. 3) Енциклопії та довідкові видання видання: 1. Ведмідь Л. А., Латиш Ю. В. Маркіна Валентина Олексіївна // Енциклопедія сучасної України. – Т. 19. – К., 2018. – С. 235–236. 2. Конта Р. М., Латиш Ю. В. Матвійчук Микола Макарович // Енциклопедія сучасної України. – Т. 19. – К., 2018. – С. 461. 3. Конта Р. М., Латиш Ю. В. Мельник Леонід

						<p>Герасимович // Енциклопедія сучасної України. – Т. 20. – К., 2018. – С. 116.</p> <p>4. Професори Київського університету: Короткий біографічний довідник / Наук. ред. Ю. В. Латиш. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 634 с.</p> <p>5. Участь в «Електронній енциклопедії Київського національного університету імені Тараса Шевченка».</p> <p>4) Стажування Інститут історії України НАН України. 1.02-31.05.2014; Інститут всесвітньої історії НАН України. 1.02.-31.05.2020.</p>	
344702	Савенко Андрій Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030508 Класична філологія та українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 038242, виданий 09.11.2006, Агестат доцента 12ДЦ 027198, виданий 20.01.2011</p>	24	Вступ до університетських студій	<p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: 1. Півнюк Н., Чепурко О., Маленька Т., Савенко А., Гребницька Н. Зарубіжна література: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К., Освіта, 2008. – 383 с. (у співавторстві) – рекомендація МОН України від 28.02.08; протокол № 2/2-19 2) Наукова публікація Н.Клименко, У.Головач, Л.Павленко, А.Савенко, А.Ясіновський Неперервна філологія: класичні, візантинологічні та неоелліністичні студії в Україні ХХ століття. Львів: Вид-во Львівської Політехніки, 2014. – 269 с. (у співавторстві) Клименко Н.Ф., Савенко А.О. Перспективи неоелліністичних та перекладознавчих студій в Україні (новогр. мовою)// Стиль і переклад/ Зб. наукових праць. – Київ, 2014. – Вип. 1. – С. 20-51 (у співавторстві). Савенко А.О. Ніна Федорівна Клименко: апостол Правди і Науки// Стиль і переклад/ Зб. наукових праць. – Київ, 2019. – Вип. 5. – С. 8-13. 3) Стажування з 01.02.15 по 31.05.15 у відділі структурно-математичної лінгвістики Інституту української мови НАНУ (науковий консультант д.філол.н., проф. Карпіловська Є.А.)</p>
31337	Жлуктенко Наталія Юріївна	професор, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук МФЛ 009403, виданий 08.04.1975, Агестат доцента ДП 033807, виданий 20.02.1980, Агестат професора ПРАС 000024, виданий 24.06.1999</p>	46	Вступ до літературознавства	<p>1) Наукові публікації за тематикою курсу Жлуктенко Н.Ю. Історія літератури в часи пост-історії // Слово і Час. Наук.-теор. журнал Ін-ту літ-ри ім.Т.Шевченка НАН України – К., 2012, №8 – С.120-122. Жлуктенко Н.Ю. Мотив зустрічі в поегиці сучасної американ-ської новели // Американські літературні студії в Україні [зб. наук. статей] Вип..7 К.: Вид-дім “КМА”, 2012,- С.114-121 Жлуктенко Н.Ю. Композиція “Бурі ” Шекспіра в аспекті наратологічного</p>

						<p>підходу.// Літературознавчі студії [зб.наук.праць] Вип.44, ч.1– К.: ВПЦ “Київ.ун-т”, 2015.– С. 122-129. 2) Учасниця Міжуніверситетського Шекспірівського проекту; член журі Всеукраїнського Шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проєктів ім. Віталія Кейса 2019 р. (наказ МОН №357 від 15.03.2019). 2 дослідницькі проєкти, виконані під керівництвом проф. Н.Ю. Жлуктенко студентами цієї ОП, нагороджені дипломами фіналістів й переможців конкурсу 2019 р.: Гаврилук Олексій – диплом I ступеня; Дмитренко Надія – диплом 2 ступеня. 3) Участь в організації та проведенні заходів: Круглий стіл ІФ КНУ «Вони пишуть для дітей» (24.03.2019), присвячений актуальним проблемам дослідження дитячої літератури, зокрема довідь на тему Вектори та динаміка суспільно- критичного інтересу до дитячого читання</p>
188049	Романенко Олена Віталіївна	професор, Основне місце роботи	Інститут філології		11	<p>Історія української літератури ХХІ століття</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів вищої освіти: 1. Історія української літератури ХХ – поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: У 3 т. [В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін.]; за ред. В. І. Кузьменка. – К.: Академвидав, 2013– 2016. – Т. 1–3. (серія «Альма-матер»). Навчальний посібник рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (лист №1/11– 3149 від 6.03.2012 р.). У співавторстві. Розділи: Т. 1.: Микола Хвильовий; Гнат Михайличенко; Валер'ян Підмогильний; Михайло Івченко; Т. 2. Павло Загребельний; Роман Іваничук; Т. 3. Основні тенденції розвитку української літератури на межі ХХ– ХХІ ст.; Українська проза у постмодерному дискурсі; Юрій Андрухович; Оксана Забужко; Василь Шкляр. 2. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. Навч. посібник / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 496 с. (Серія «Альма-матер») (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, лист №1/П – 2528 від</p>

						29.03.2010 р.). У співавторстві. Розділи: Жан-Поль Сартр; Кнут Гамсун; Джон Фаулз; Умберто Еко; Віслава Шимборська; Патрік Зюскінд. 3) Стажування: Загребський університет (Хорватія), травень 2017 року, програма Еразмус+, Staff Mobility for Teaching Університет Макарика, м. Брно, Чехія, запрошений викладач, березень 2018 р.	
145517	Мегела Іван Петрович	професор, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом доктора наук ДН 001939, виданий 08.07.1995, Диплом кандидата наук МФЛ 009407, виданий 08.04.1975, Атестат доцента 02ДЦ 001853, виданий 17.06.2004, Агестат професора ПР 003231, виданий 16.12.2004	44	Основи наратологічного аналізу	1) Наукові публікації: 1. Мегела І.П. Особливості оповідної структури роману Г.Гессе "Гра в бісер" // Теорія літератури; концепції, інтерпретації- К. Логос, 2015- 187-200 2. Мегела І.П. Мотивно-наратологічний аналіз повісті Г.Гессе "Кнульп" // Літературознавчі студії. - вип.43. Ч.2.-К. ВПЦ Київський університет. 2015- с.28-37 3. Мегела І.П. Авторефлексивний наратив повісті Германа Гессе "Курортни" // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Філологія-Маріуполь, 2018- с.119-125
332418	Любарець Наталія Олексіївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Романо-германські мови та літератури, Диплом кандидата наук ДК 047290, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 043692, виданий 29.09.2015	12	Методика викладання зарубіжної літератури у загальноосвітніх навчальних закладах	1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: 1. Ніколенко О.М., Орлова О.В., Любарець Н.О. Зарубіжна література (Профільний рівень) підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. – К. : Грамота, 2018. – 208 с. (у співавторстві) 2. Зарубіжна література (рівень профільний): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О.М. Ніколенко, В.Г. Туряниця, Д.О. Лебедь, Н.О. Любарець, О.В. Орлова. – К.: Грамота, 2019. – 256 с. (у співавторстві) 2) Наукова публікація Любарець Н. Повість Джозефа Конрада «Фрейя Семи Островів» у оптиці методики викладання зарубіжної літератури // Джозеф Конрад: час, прості, пам'ять : Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 160-річчю з дня народження письменника (Бердичів, 28 -29 верес. 2017 р.). – Житомир : Вид. О.О. Євенок, 2017. – С. 295-299. 3) Стажування за програмою Studies of U.S. Institutes «Contemporary American Literature», 29.06-11.08.2018 Сертифікат Сіетлського університету (штат Вашингтон, США). 4) Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти МОН з розробки стандартів вищої освіти України,

						<p>підкомісія 014-1 Середня освіта (мова і література), наказ МОНУ №375 від 16.04.2016 р.</p> <p>5) Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти МОН з розробки стандартів вищої освіти України, підкомісія 014-1 Середня освіта (мови і літератури, історія, фізична культура, образотворче мистецтво, музичне мистецтво), наказ МОНУ №582 від 25.04.2019</p>
332418	Любарець Наталія Олексіївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Романо-германські мови та літератури, Диплом кандидата наук ДК 047290, виданий 02.07.2008, Атестація доцента 12ДЦ 043692, виданий 29.09.2015</p>	12	<p>Інноваційні підходи навчання зарубіжної літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання</p> <p>1) Досвід роботи у створенні он-лайн платформи до підручника «Зарубіжна література (рівень профільний)» для 11 класу спеціального та дистанційного навчання https://www.100oz.com.ua , зокрема: 1) Музична «фаустіана» https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/1_ART_Muzichna_faustiana.pdf 2) Художнє «перевтілення» новели Ф. Кафки https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/2_ART_Hudozhne_perevtilennia_noveli_F_Kafki.pdf 3) «Майстер і Маргарита» очима художників https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/4_ART_Majster_i_Margarita_ochima_hudozhnikiv.pdf 4) Поезія Срібного століття в музиці https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/6_ART_Poeziya_Sribnogo_stolitтя_v_muzytsi.pdf 5) Обличчя війни в живописі й музиці ХХ ст. https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/7_ART_Oblichchya_vijni_v_zhivopisi_ta_muzytsi.pdf 6) Образ Орфея у мистецтві https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/02/8_ART_Obraz_Orfeya_u_mistetstvi.pdf 7) Перевірка компетентностей. Борис Леонідович Пастернак https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/8_Boris-Pasternak.pdf 8) Перевірка компетентностей. Джордж Орвелл https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/9_Dzhordzh-Orvell.pdf 9) Перевірка компетентностей. Пауль Целан https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/11_Paul-Tselan.pdf 10) Перевірка компетентностей. Фрідріх Дюрренматт https://www.100oz.com.ua</p>

						<p>/wp-content/uploads/2019/05/12_Fridrih-Dyurrenmatt.pdf</p> <p>11) Перевірка компетентностей. Маркус Зузак https://www.100oz.com.ua/wp-content/uploads/2019/05/16_Markus-Zuzak.pdf</p> <p>2) Стажування за програмою Studies of U.S. Institutes «Contemporary American Literature», 29.06-11.08.2018 Сертифікат Сіетлського університету (штат Вашингтон, США).</p>	
26919	Русин Мирослав Юрійович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом кандидата наук ФС 003944, виданий 08.12.1980, Атестат доцента ДЦ 022498, виданий 17.04.1990, Атестат професора ПР 002000, виданий 24.06.1999</p>	44	Українська та зарубіжна культура	<p>1) Досвід написання підручників для закладів вищої освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія української філософії: підручник /за ред. М.Ю.Русина. – К.: Академія, 2008. 2. Історія української філософії: підручник /за заг. ред. М.Ю.Русина – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. 3. Культурологія: підручник /за наук.ред. Конверського А.Є. – Х.: Фоліо, 2013. <p>2) Наукова публікація</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклор як феномен культури: історія, теорія, практика: монографія. – К., ВПЦ «Київський університет», 2018. – 210 с. 2. Сутність та основні ознаки сучасного фольклору // Наукові записки Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Т.ХІІ. Філософський факультет. – К., 2004. – С. 133 - 153. 3. Соціокультурний аналіз як метод філософсько-естетичних досліджень // Гуманітарні студії. Збірник наукових праць. – Вип. 3. – К., ВПЦ «Київський університет», 2008. – С. 89-103. (у співавт.) 4. Філософія і політологія у структурі сучасного соціогуманітарного знання (теоретичні та методологічні аспекти): монографія /за заг. ред. Конверського А.Є. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2011. – (у співавт.). 5. Українська та зарубіжна культура. Програма навчальної дисципліни для студентів Київського національного університету імені Тараса Шевченка ОС «Бакалавр». – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – 26 с. (у співавт. Руденко С.В., Семикрас В.В.). Під керівництвом Русина М.Ю. підготовлено 30 кандидатів філософських наук
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом спеціаліста, Вищий навчальний</p>	11	Історія зарубіжної літератури: частина 1. Історія	<p>Наукові публікації</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Канова Г.О. Принципи деконструкції епічного полотна в

				заклад Київський славистичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 050426, виданий 28.04.2009		античної літератури	постмодерністському тексті (за романом А.Барікко «Гомер.Іліада») // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка. – Серія «Філологічні науки». – Вип.1. (19). – Полтава, 20015. – С. 71-77. 2. Канова Г.О. Анакреонтика в поетичному спадку Й.В. Гете // Мовні і концептуальні картини світу. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – Вип. 51 (1). – С. 387-392. 3. Канова Г.О. Античні мотиви в ліриці Дж.Кітса // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах: Зб.наук.праць факультету лінгвістики Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету. – К.: ДП «Інформ.-аналіт.агенство». – 20016 – Вип.33. – 262 с. – С. 115-123
88355	Гончаренко Марина Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 033152, виданий 09.03.2006	12	Філософія	1) Досвід написання підручників для закладів освіти: 1. У співавторстві надруковано біографічний довідник “Кафедра філософії гуманітарних наук: Історія та сучасність” 2. Філософія. Хрестоматія. Від витоків до сьогодення. У співавторстві. 2009р 2) Наукові публікації: 1.Трансформативні процеси екокризис в системі «суспільство-природа». – Мультиверсум. Філософський альманах. - Київ, 2013. – Вип.10 (128). – С. 262-172. 2. Екокриза сучасності – тенденції трансформації. Політологічний вісник, Київ ВАДЕКС, 2014. Вип. 75. – С31- 41. 3. Світоглядні засади управління соціоприродною системою в умовах глобальної екокризи. - Нова Парадигма. – Київ, 2014. Вид-во імені М.П. Драгоманова. – С. 3 -13. 4. Екокриза в структурі глобальних проблем сучасності. – Идеи философско списание. – книжка 2(4), Пловдив (България), 1914. – С. 14 – 19. 2. Публікації програм, планів семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Філософія» для студентів Інституту філології 3) Стажування Наукова бібліотека ім. М. Максимовича. "01" вересня 2017 р. по "31" грудня 2017 р. здійснено соціально-філософське дослідження особливостей сучасного соціокультурного контексту.
68038	Бердар	професор,	Економічний	Диплом доктора	37	Вибрані розділи	1) Науково-методичні

Маргарита Михайлівна	Основне місце роботи	факультет	наук ДД 008218, виданий 05.03.2019, Агестат доцента 12ДЦ 024428, виданий 01.07.2011	трудового права і основ підприємницької діяльності	<p>публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Підприємництво. Практикум: навч. посіб. І. І. Мазур, М.М. Бердар, О.В. Євтушевська ; За ред. І.І. Мазур – К: ВПЦ «Київський університет», 2016 – 265 с. 2. Бердар М.М. Видано НМК «Основи підприємницької діяльності», – К: П/П «Механіка » 2017. 69 с. 3. Бердар М. М. Модернізаційний стан підприємств харчової промисловості України в сучасних умовах: монографія. Чернігів: ЧНТУ, 2018. 340 с. 4. Бердар М. М. Фінансовий стан підприємств харчової промисловості та їх ресурсні можливості до активізації відтворювальних процесів. Sozioökonomische and rechtliche factoren der sozialen Entwicklung unter den Bedingungen der Globalisierung / Hrsg. von Doktor der Wirtschaftswissenschaften, Professor Yu.V. Pasichnyk – kollektive Monographie in 2 Bänden. Band 2. Shioda GmbH, steyr, Österreich. 2018. С. 95-108 2) Наукові публікації: <ol style="list-style-type: none"> 1. Бердар М.М., Бутенко Н.В. Модернізація підприємства як ключова домінанта його ефективного розвитку. Науково-виробничий журнал. Бізнес-навігатор. – Випуск 5-1(54). – 2019. – С.83-88. 2. Бердар М. М. Оцінка інноваційного розвитку підприємств харчової промисловості України. Інвестиції: практика та досвід. 2018. № 12. С. 20-26. 3. Бердар М. М. Конкурентоспроможність підприємств харчової промисловості України: сучасні проблеми та напрями підвищення. АгроСвіт. 2018. № 12. С. 8-14. 4. Бердар М.М. Фінансовий контролінг як складова системи управління стійким розвитком підприємства /М.М. Бердар // Науково-практичний журнал «Інвестиції: практика та досвід», № 18 2017, С. 33-37 5. Бердар М.М. Контролінг як сучасна концепція управління промисловим підприємством /Міжнародний науково-практичний журнал «Економіка та держава», № 11/2016, С.39-43. 6. Berdar M. Venture business as a source of financing of innovative activity enterprises in Ukraine / M.Berdar: International Conference «Fundamental and Applied Science»: 30 October - 07 November, 2015, United
----------------------	----------------------	-----------	---	--	--

						Kingdom, Volume 1. Economics science. Sheffield. Science and education. – P.24-27 Підвищення кваліфікації: Стажування у Спільці підприємців малих, середніх і приватизованих підприємств України з відривом від виробництва згідно наказу по КНУ імені Тараса Шевченка №722-32 від 07.08.2017 р
145705	Кузьменко Надія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет психології		39	Історія педагогіки 1) Наукові публікації 1.Вища освіта та педагогічна думка на Чернігівщині (XVIII–XX ст.) К.: Обрії, 2012. - 342 с.; 2.Pedagogical ideas of educators at the end of the XIX-XX centuries : multi-authored monograph / Marushkevich A.A., Kuzmenko N.M., Koshechko N.V., Postoyuk N.V. – Latvia : «Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2018. – 128 p.; 3.Kuzmenko N. S.H.Chavdarov's Pedagogical Ideas in the Modern the Measurement / London Review of Education and Science, 2017, № 2(22), (Juli-December). Volume XI. Imperial College Press, 2017.– 590 p.– P.456-464; 4. Kuzmenko N. Nikolay Gogol's pedagogical legacy /Educational Researcher, № 9 (2), (December). Volume 46. “American Educational Research Association”, 2017. – P. 707–714; 5. Kuzmenko N. Panteleimon Kulish's pedagogical heritage at the reception of modern Ukrainian scientists / American Journal of Education, №4 (2), (August). Volume 123. The University of Chicago Press, 2017. – P. 992-999; 2) Участь в організації та проведенні заходів: Круглий стіл «Внесок А.М.Алексюка (1932-2014 р.р.) в розвиток педагогічної науки і практики», зокрема доповідь на тему: «А.М.Алексюк про національне відродження школи в умовах суверенної України» (22 квітня 2016 р.) 3) Стажування 1.Національна академія Служби безпеки України (стажування у навчально-науковому центрі мовної підготовки), м. Київ, Україна, поглиблене вивчення німецької мови; довідка № 29/14-5782 від 31.05.2016; 2.Лінгвістичний центр Міжрегіональної Академії управління персоналом, 01 липня – 10 вересня 2016 р., сертифікат № 282; 3. Празький Інститут підвищення кваліфікації, м. Прага, Чеська республіка, стажування за програмою «Publishing and project activity in the European Union countries:

						<p>a bedside approach», сертифікат № 112016040 від 27 листопада 2016 р.;</p> <p>4. Центр іноземних мов Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 15 вересня – 5 грудня 2017 р., 60 год., сертифікат № 3230 з німецької мови B2 (2017)</p> <p>5. Institut of Education Sciences of Bucharest (120 год.), Румунія, м. Бухарест, 30.06 – 5.07.2019</p> <p>4) Член спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських дисертацій К 79.053.04 при Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (2016-2019)</p>	
63041	Поляк Ольга Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет психології		16	Загальна педагогіка	<p>Публікації:</p> <p>1 Особливості планування якості вищої освіти. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(9) 2018.</p> <p>2 Сучасні інформаційні мобільні засоби навчання у закладах вищої освіти. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(10) 2018.</p> <p>3 Modern innovative processes of specialists training of the educational sphere in classical universities. Professional and pedagogical training of educational specialists in classical university of Ukraine: multi-authored monograph/ Ed. by Marushkevich A.A. - LAP Lambert Academic Publishing, 2019& - 147 p.</p> <p>4 Особливості практичної підготовки студентів у науково-педагогічних дослідженнях Олексія Григоровича Мороза. Практична підготовка фахівців освітньої сфери у науково-педагогічній спадщині учених педагогів: матеріали наукового "круглого" столу, 27 квітня 2008 року/ За заг. ред. А.А. Марушкевич. - Рига, Латвія: Видавництво "Балтія Паблішинг", 2018. - 132 с.</p> <p>5 Напрями впровадження інноваційних освітніх технологій у вищих навчальних закладах Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(5) 2017. - С.67-71.</p> <p>6 Зміни в якості освіти у вищих навчальних закладах України. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(6) 2017.- С.64-68.</p> <p>7 Науково-педагогічні дослідження С.Х. Чавдарова в системі середньої освіти. Внесок С.Х. Чавдарова (1892-</p>

						<p>1962) в розвиток педагогічної науки і практики: матеріали науково-педагогічних читань, присвячених 125-річчю від Дня народження С.Х. Чавдарова, 22 вересня 2017 року/ За загальною редакцією А.А. Марушкевич- Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., - 2018. 160 с.</p> <p>8 Мотивація навчальної діяльності студентів закладів вищої освіти. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогіка. Випуск 1(7) 2018.</p> <p>9 Психолого-педагогічні умови підвищення якості вищої освіти України.</p> <p>10 Спеціальна педагогіка та дефектологія: Завдання для семінарських занять та самостійної роботи студентів: К.: Аграр Медіа Груп, 2013. - 38 с.</p>
145705	Кузьменко Надія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет психології		39	Педагогічна майстерність <p>1) Наукові публікації 1.Кузьменко Н.Етика освіти: традиції та інновації /Proceed in gsofInter national scientific and practical conference “Problems and perspectives in European education development”, Prague, Czech Republic, 20 – 27 of November 2016, Prague Institute for Qualification Enhancement;P. 186-188; 2.Кузьменко Н.М. Комунікативна культура викладача в рецепції сучасних науковців / Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка: Педагогіка. – К. – 2017. – № 1 (5). – С.46 – 50. 3.Kuzmenko N.,Badawcze i dydaktyczne pomysly ukrainskiego naukowcy A.M.Aleksiuka o nauczaniu i wychowaniu w suwerennym panstwie / KELM – Wydawca: Fundacja “Oswiata I Nauka Bez Granic PRO FUTURO”, 2016. – № 2(14). – p.106 - 116; 4.Kuzmenko N. Educational activities and pedagogical views of Ilias Schrage / Educational Researcher, № 9 (2), (December). Volume 45. “American Educational Research Association”, 2016. – Pages 871–877; 5.Кузьменко Н.М. Метод творчого проекту у педагогічній діяльності Б.Грінченка /Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка: Педагогіка. – К. – 2016. – № 1 (3). – С.34 – 38 2) Навчальні посібники та колективна монографія 1.Професійно-педагогічна компетентність науково-педагогічного працівника: навч. посіб. /за заг.ред А.А.Марушкевич. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. – 202 с. 2. Professional and</p>

							<p>pedagogical training of educational specialists in classical university of Ukraine: multi-authored monograph/ Ed. By Marushkevich A.A. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. – 147 p.</p> <p>3) Член науково-методичної комісії сектору вищої освіти МОН з розробки стандартів вищої освіти України, підкомісія 011 – загальна та професійна освіта, наказ МОНУ №375 від 16.04.2016 р.</p> <p>4) Стажування 1. Національна академія Служби безпеки України (стажування у навчально-науковому центрі мовної підготовки), м. Київ, Україна, поглиблене вивчення німецької мови; довідка № 29/14-5782 від 31.05.2016; 2. Лінгвістичний центр Міжрегіональної Академії управління персоналом, 01 липня – 10 вересня 2016 р., сертифікат № 282; 3. Празький Інститут підвищення кваліфікації, м. Прага, Чеська республіка, стажування за програмою «Publishing and project activity in the European Union countries: a bedside approach», сертифікат № 112016040 від 27 листопада 2016 р.; 4. Центр іноземних мов Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 15 вересня – 5 грудня 2017 р., 60 год., сертифікат № 3230 з німецької мови B2 (2017) 5. Institut of Education Sciences of Bucharest (120 год.), Румунія, м. Бухарест, 30.06 – 5.07.2019</p> <p>5) Участь в організації та проведенні заходів 1. Науково-педагогічні читання, присвячені 125-річчю від Дня народження С.Х. Чавдарова, зокрема доповідь на тему: «Педагогічні ідеї С.Х. Чавдарова у сучасному вимірі» (22 вересня 2017 року) 2. Крутий стіл на тему: «Практична підготовка фахівців освітньої сфери у науково-педагогічній спадщині учених-педагогів», доповідь : «Проблема самовиховання вчителя у педагогічній спадщині Я.Чепіги» (27 квітня 2018 року)</p>
182054	Ващенко Ірина Володимирівна	професор, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом доктора наук ДД 003182, виданий 12.11.2003, Атестат професора 12ПР 008574, виданий 28.03.2013	36	Загальна, вікова та педагогічна психологія	<p>1) Наукові публікації: 1. Ващенко І.В. та ін. Досвід міждисциплінарного дослідження розвитку цілісної особистості в контексті соціальних змін // Психологія і особистість. – 2016. – № 2 (10). – Ч. 1. – С. 116-127. 2. Ващенко І.В., Ананова І.В. Особистісні особливості, що визначають схильність до</p>

переживання почуття провини // Проблеми сучасної психології: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнко, Ін-ту психології ім. Г. Костюка АПНУ. – Вип. 34. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. – С. 31-45.

3. Ващенко І.В., Іваненко Б. Психологічні ресурси особистості в подоланні складних життєвих ситуацій // Проблеми сучасної психології: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнко, Ін-ту психології ім. Г. Костюка АПНУ. – Вип. 40. – Кам'янець-Подільський: Медобори-2006, 2018. – С. 33-50.

4. Ващенко І.В., Онуфрієва Л.А. Концептуальні межі поняття копінг-стратегій особистості у психології // Проблеми сучасної психології: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка, Ін-ту психології ім. Г.С. Костюка НАПНУ / за наук. ред. С. Максименка, Л. Онуфрієвої. – Вип. 41. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2018. – С. 228 – 240.

5. Vashchenko I.V. Socio-psychological characteristics of forms of child-parent interaction with preschoolers / I.V. Vashchenko, K.V.KravchenkoT. O. Shevchuk // International Journal of Education & Development. Vol. 1. Psychology / Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrainian Association of Educational and Developmental Psychology. – Co-publ.: Publishing office: Accent Graphics Communications – Hamilton, ON, 2018. – p. 102-113.

6. Ващенко І.В. та ін. Структурно-динамічні особливості та соціально-психологічні засоби корекції неконструктивних життєвих стратегій в сім'ї: монографія / Під наук. ред. Н.С. Завацької. – Севсродонецьк : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2018. – 294 с.

7. Ващенко І.В., Черняк А.В. Предметний світ і його відбиття у дослідженні конформізму // Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. «Методологічні проблеми психології особистості», 24–25 січня 2019 р., м. Кропивницький; Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кропивницький: ПП «Ексклюзив-Систем», 2019. – 134. – С. 30-34.

8. Ващенко І.В., Курмач Н.В. Емпіричні референти емоційного інтелекту керівника // Матеріали V

міжнар. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми експериментальної психології: досвід та перспективи», 24 жовтня 2019 р., м. Кам'янець-Подільський. – Кам'янець-Подільський: ПП «Медобори-2006», 2019. – С. 15-18.

9. Ващенко І.В., Ананова І.В. Особистість та життєві ситуації у концептуальному просторі психологічної науки // Проблеми сучасної психології: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка, Ін-ту психології ім. Г.С. Костюка НАПНУ / за наук. ред. С. Максименка, Л. Онуфрієвої. – Вип. 46. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. – 464 с. – С. 59 – 88.

10. Ващенко І.В. та ін. Адаптаційний потенціал особистості: медико-соціальний вимір: монографія / За заг. ред. проф. Н.Є. Завацької, проф. Р.П. Шевченко. – К.: ПВТП «LAT&K», 2019. – 239 с.

2) Член спеціалізованих вчених рад Д 26.001.26 (факультет психології Київського національного університету імені Тараса Шевченка) та Д 26.453.01 в Інституті психології імені Г.С. Костюка НАПН України.

3) Член експертних комісій МОН України з проведення акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів, спеціалістів, магістрів напряму підготовки, спеціальності 6.030101, 7.03010201, 8.03010201 «Психологія», накази МОНУ № 991 л від 15.05.2015 р.; № 1000 л від 17.05.2016 р.; № 1317 л від 13.06.2016 р.; № 333-а від 13.12.2016 р.

4) Член науково-методичної комісії з психології та практичної психології МОН України (2012-2016 рр.).

5) Член оргкомітету II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Теоретична та прикладна психологія», яка проводилася на факультеті психології КНУ імені Тараса Шевченка (2012-2017 рр., м. Київ);

6) Член журі II туру Всеукраїнських конкурсів студентських наукових робіт у галузі «Педагогічна та вікова психологія» і «Корекційна та соціальна педагогіка» ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» – 21-22 березня 2013 р., м. Переяслав-Хмельницький;

7) Член журі II етапу

Всеукраїнської студентської олімпіади з психології «Теоретична та прикладна психологія» – 4–7 квітня 2017 р., м. Переяслав-Хмельницький;

8) Член організаційного комітету 10 наукових і науково-практичних конференцій міжнародного та 2 всеукраїнського рівнів, 2 «круглих» столів, що проводилися на факультеті психології КНУ імені Тараса Шевченка з актуальних питань, пов'язаних із:

- дослідженням особистості у життєвих ситуаціях та у системі суспільних відносин; особливостями емпіричних досліджень у педагогічній науці; вимірами в соціальній роботі; методичним забезпеченням емпіричних досліджень у галузі психології розвитку; психодіагностики особистості та стану її розвитку в Україні (VI та VII міжнародні науково-практичні конференції «Проблеми емпіричних досліджень у психології» (PERP) (відповідно 6-7 грудня 2012 р. та 5-6 грудня 2013 р.);
- методологічним забезпеченням психологічних досліджень особистості, дослідження психологічних властивостей людини на шляху до особистісної зрілості, соціально-психологічних аспектів буття особистості в суспільстві, педагогічної компетентності майбутнього фахівця, взаємодії професійної та особистісної складової у діяльності соціального працівника (XV, XVI та XVII міжнародні конференції молодих науковців «Проблеми особистості в сучасній науці: результати та перспективи дослідження» (PPMSRPR) (відповідно 18-19 квітня 2013 р.; 3-4 квітня 2014 р. та 3 квітня 2015 р.);
- вивченням особливостей соціалізації, ресоціалізації і розвитку людської особистості в сучасних умовах (IV та V міжнародні науково-практичні конференції «Соціалізація та ресоціалізація особистості в умовах сучасного суспільства» (відповідно 7-9 листопада 2014 р. та 11-12 листопада 2016 р.); I міжнародна наукова конференція з науково обґрунтованої практики в психології «Суспільство, яке трансформується» («Changing Society»), 13-14 листопада 2015 р.);
- пошуком механізмів оптимальної психотерапевтичної інтервенції як складової

						<p>терапевтичного процесу, визначенням особливостей взаємостосунків клієнта і терапевта та ресурсів для уникнення професійного вигорання психолога, розробкою практико-орієнтованих технологій та технік у галузі сучасної психотерапії (міжнародна науково-практична конференція «Псі-фактор – 2015» (Psy-factor), 16-18 жовтня 2015 р.; міжнародна науково-практична конференція «Психологія сексуальності: наукові пошуки, теорії та практики» – 21-22 травня 2016 р.);</p> <p>- дослідженням ролі психології в гуманізації українського суспільства, впливу політичних проблем на існування людини, психічного здоров'я людини, сучасних психологічних особливостей людини та її існування в організації (Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції розвитку психології в Україні: історія та сучасність» (TRPSUIS), 25 вересня 2015 р.);</p> <p>- дослідженням історико-психологічних пошукувань проф. В.А. Роменця (Міждисциплінарний круглий стіл з нагоди 90-річчя від дня народження професора В.А. Роменця – 20 травня 2016 р.).</p> <p>9) Член редакційних колегій фахових збірників наукових праць: «Вісник КНУ імені Тараса Шевченка. Психологія», «Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ (серія психологічна)», член Міжнародної наукової ради наукового журналу «Організаційна психологія. Економічна психологія», який проіндексовано у міжнародних наукометричних базах: INDEX COPERNICUS, GOOGLE SCHOLAR, Міжнародної редакційної колегії збірника наукових праць «Проблеми сучасної психології» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка й Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України.</p>	
337668	Гожик Андрій Петрович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут "Інститут геології"	Диплом кандидата наук КН 006263, виданий 30.06.1994, Атестація доцента 12ДЦ 016661, виданий 19.04.2007	36	Основи екології	<p>1) Досвід роботи (науково-практичної діяльності) Брав участь у ландшафтно-геохімічних дослідженнях при організації регіонального геоекологічного моніторингу рекреаційних зон Українського Полісся та Карпат. Неодноразово брав участь у проведенні екологічної експертизи проектів, у тому числі був</p>

науковим керівником при проведенні еколого-експертної оцінки 6 проектів експлуатації та облаштування родовищ корисних копалин.

2) Публікації

Автор понад 80 наукових та навчально-методичних праць, у тому числі 5 монографій, 2 підручників з грифом МОН України та 10 навчальних посібників, серед яких:

1. Екологічна геологія. Підручник. К.: ВПЦ Київський університет. 2005. – 257 с. (у співавторстві – всього 8 осіб)

2. Екологічна оцінка проектів видобутку корисних копалин. Навчальний посібник./ Гожик А.П., Байсарович І.М.// www.geol.univ.kiev.ua/lib/e_co_ocinka.doc (доступ від 19.05.2010 р.) – 43 с.

3. Екогеологія України. Навчальний посібник. Під ред. Шестопалова В.М. К.: ВПЦ Київський університет. 2011. – 671 с. (у співавторстві – всього 19 осіб)

Наукові публікації:

4. Гожик А.П. Кошляков О.Є. Основні засади створення системи локальних моніторингів стану довкілля при розробці родовищ корисних копалин/ Актуальні проблеми екогеології України. Зб. матеріалів. Київ. 1997. С.7-8

5. Толстой М.І., Єгорова Т.М., Гожик А.П., Тимченко Ю.А., Григоренко А.В. Створення комплексного геоecологічного моніторингу Ірпінь Бучансько-Ворзельської рекреаційної зони/ Актуальні проблеми геології України. Зб. матеріалів. – Київ. 1998. С.43-44.

6. Єгорова Т.М., Гожик А.П., Лук'янчук С.В. Ландшафтно-геохімічна індикація техногенного забруднення поверхневих вод українського Причорномор'я // матеріали III Міжнародної наукової конференції "Геофізичний моніторинг небезпечних процесів та екологічного стану середовища". - К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2002. - С. 163-164.

7. Байсарович І. М., Гожик А.П. Зміна стану водних ресурсів та рівня екологічних ризиків при інтенсифікації видобутку вуглеводневої сировини. / Мат. Науково-практичної конференції «Питання пошуків, розвідки та екологічних аспектів видобування вуглеводнів з ущільнених колекторів, газосланцевих товщ та

339541	Коломієць Іван Сергійович	асистент, Основне місце роботи	Факультет радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 070201 Радіофізика і електроніка, Диплом кандидата наук ДК 037618, виданий 01.07.2016	2	Науковий образ світу	<p>1) Науково-методичні публікації: 1. М. В. Висоцький, І. С. Коломієць, В. В. Ніконова, О. В. Пилиповський, Є. А. Слюсар. Тестові питання з курсу «Науковий образ світу». Частина 3: загальні питання, формальні науки, інформаційні технології — К. 2019. — 51 с. 2) Наукова публікація Savenkov S., Oberemok Y.E., Kolomiets I., Yakubchak V., Muttiah R. Dominant type of deterministic polarization transformation for inhomogeneous elliptic birefringent medium, Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti. — 2011. — Vol.89. — No.1. — P. C1v89s1p082 Kolomiets, I.S., Oberemok, Ye.A., Savenkov, S.M. Услови́я ортогональності собственных поляризацій для первой и второй теорем эквивалентности Джонса в приближении однородной и слоистой среды, Металлофизика и новейшие технологии. — 2011. — Том 33, спецвыпуск, С. 493—502. Kolomiets, I.S., Oberemok, E.A., Savenkov, S.M., Klimov, O.S., Розв'язок спектральної задачі для позовжньо неоднорідних недеполяруючих середовищ, Металлофизика и новейшие технологии. — 2013. — Том 35, №9 С.1001-1011. A.A. Kokhanovsky, et al., Space-based remote sensing of atmospheric aerosols: The multi-angle spectro-polarimetric frontier, Earth-Sci. Rev. — 2015. — Vol.145. — P. 85-116. Savenkov, S.N., Oberemok, E.A., Kushchenko, A.G., Kolomiets, I.S., Klimov, A.S., Characteristic features of the solution for the inverse problem of polarimetry, based on the generalized equivalence theorem, Journal of Applied Spectroscopy. — 2015. - Vol. 82. - No. 5. — P. 801-808. Savenkov, S., Priezzhev, A., Oberemok, Y., Kolomiets, I., Chunikhina, K., Characterization of natural and irradiated nails by means of the depolarization metrics, Journal of Biomedical Optics. — 2016. — Vol.21. No.7. — P. 071108(1-7). Sergey Savenkov, Alexander V. Priezzhev, Yevgen Oberemok, Sergey Sholom, Ivan Kolomiets, Characterization of irradiated nails in terms of depolarizing Mueller matrix decompositions, Frontiers of Optoelectronics volume 10, pages308–316 (2017) S.N. Savenkov, A.V. Priezzhev, E.A. Oberemok, I.S. Kolomiets, A.S. Klimov, Inverse problem of polarimetry for media with orthogonal eigenpolarisations, Quantum Electronics,</p>
--------	---------------------------	--------------------------------------	---	--	---	-------------------------	---

						<p>Vol.49, N.1, 2019. Gennadi Milinevsky, Yevgen Oberemok, Ivan Syniavskyi, Andrii Bovchaliuk, Ivan Kolomiets, Ihor Fesianov, YukeWanga, Calibration model of polarimeters on board the Aerosol-UA space mission, Journal of Quantitative Spectroscopy and Radiative Transfer, Vol. 229, P. 92-105</p> <p>Підвищення кваліфікації: - Сертифікат від Cisco Network Academy: про проходження курсу «Networking Essentials» 28.02.2018., - Участь у Digital Evolution Forum '19 (Kyiv, Ukraine) - Участь у Microsoft Showcase School Leader Summit 2019 (Tallinn, Estonia) Участь у BETT Show Exhibition 2020 (London, UK).</p>	
122588	Фостер Лариса Федорівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології	<p>Диплом спеціаліста, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1992, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 017649, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 12ДЦ 024258, виданий 14.04.2011</p>	16	Соціально-політичні студії	<p>1. Наукові публікації Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти та емпіричні показники // «Актуальні проблеми філософії та соціології». – 2017р. – Вип. 17. – С. 121-123. Динаміка громадянської активності української молоді (2013-2015р.р.) // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 1 (5) /2016 – с. 6 – 14. Суспільний рух як організована колективна дія: теоретичні аспекти // Вісник Львівського національного університету. Серія соціологічна. – 2015. - № 9.- С.24-26.</p> <p>2. Навчально-методичний комплекс Соціологія суспільних рухів : навч.-метод. комплекс для студ. спец. 8.03010101 «Соціологія» / уклад. Л. Ф. Фостер. – К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2015. – 56 с.</p> <p>3. Участь у конференціях та семінарах Семінар «Особливості конструювання освітніх програм на основі міжнародного досвіду в межах національного законодавства», 19 лютого 2020 р. National Office Erasmus+UA Тренінг «Інтерактивні методики викладання громадянської освіти», 19 листопада 2019, фундація виборчих систем (IFES); Birmingham: Human Geography Seminar: Forced displacement, conflict and prospects of reconciliation in Ukraine, 21-03-2017. Міжнародна науково – практична конференція «Проблеми розвитку соціологічної теорії: Структурні зміни і соціальна напруженість», 25 травня 2017, КНУ імені Тараса Шевченка, Київ;</p> <p>4. Стажування Програма вдосконалення викладання у вищій освіті</p>

						України Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme British Council Інститу Вищої Освіти НАПН України 2020 Інститут соціології НАН України за програмою « Особливості становлення громадянського суспільства в Україні», відділ історії та теорії соціології, 2017, лютий – червень. 5. Член науково-методичної комісії факультету соціології
188157	Половко Олена Олексіївна	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом кандидата наук ДК 033548, виданий 09.03.2006	13	Соціально-політичні студії 1) Навчально-методичні публікації: - Політологія: підручник / В.Ф. Цвих, В.П. Горбатенко та ін. // К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. З грифом МОН – 671 с. - Політологія. Навчально-методичний комплекс / В.Ф.Цвих, О.В.Батрименко та ін. // ВПЦ "Київський університет", 2010. – 72 с. - Політичний екстремізм. Навчально-методичний комплекс // Дільниця оперативної поліграфії філософського факультету, 2017. – 19 с. 2) Наукові праці: - Проблема тероризму в контексті європейської політики мультикультуралізму // Дні науки філософського факультету-2015: Міжнародна наукова конференція (21-22 квітня): Матеріали доповідей та виступів. - К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2015. – Ч. X. – С. 78. - Концепція влади Мойзеса Наїма у контексті політичних реалій сучасної України // Суспільні науки: проблеми та досягнення сучасних наукових досліджень. Міжнародна наукова конференція (2-3 грудня): Матеріали доповідей та виступів. - Одеса ГО «Причорноморський центр досліджень проблем суспільства», 2016. - С. 89-90. 3) Успішно пройшла тренінг «Інтерактивна методика викладання курсу з громадянської освіти «Демократія: від теорії до практики»» у 2019 році та отримала відповідний сертифікат, виданий Міжнародною фундацією виборчих систем (IFES).
96336	Вахонєва Тетяна Миколаївна	професор, Основне місце роботи	Інститут права		15	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності 1) Наукові публікації: 1. Вахонєва Т.М. Правовідносини з реалізації здібностей людини до продуктивної і творчої праці: монографія / Т.М. Вахонєва. – К.: Освіта України, 2017. – 416 с. 2. Вахонєва Т.М. Основи

						<p>охорони праці в Україні: навч. посіб. / Т.М Вахонєва. – Київ: ВД «Дакор», 2019. – 508 с.</p> <p>3. Вахонєва Т.М. Правове регулювання та порядок дотримання авторських прав науково-педагогічних працівників // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: право, 2018, вип. 14, С. 231-238. (фахове видання) Index Copernicus</p> <p>4. Вахонєва Т.М. Поняття, види та характерні риси творчої праці як категорії трудового права // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2018. - № 1 (106), С. 11-14. (фахове видання)</p> <p>5. Вахонєва Т.М. Особливості та проблеми оформлення трудових відносин із професійними творчими працівниками державних і комунальних закладів культури // Соціальне право. – 2018. - № 1, С.25-33. (фахове видання)</p> <p>6. Вахонєва Т.М. Юридична природа та значення технологічної дисципліни в трудових правовідносинах // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: право, 2019, вип. 17, С. 64-71. (фахове видання) Index Copernicus</p> <p>7. Андріїв В.М., Вахонєва Т.М. Кваліфікація працівників як категорія трудового права // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: право, 2019, вип. 17, С. 47-54. (фахове видання) Index Copernicus</p> <p>8. Андріїв В., Вахонєва Т. Диференціація безпеки праці та гігієни працівників // Вісник вищої кваліфікаційної комісії суддів України. 2019. - № 1, С. 41-45. (фахове видання)</p>
358516	Плясун Ольга Миколаївна	асистент, Сумісництво	Інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.02030301 українська мова і література	1	<p>Мова професійного спілкування (українська мова)</p> <p>1) Наукові публікації: 1. Плясун О.М. Поняття авторської мовної свідомості в лінгвістичній аргументації. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. Вип. 27. С. 148-154 (Україніка наукова, РИНЦ).</p> <p>2. Плясун О.М. Екстралінгвістична мотивація творення іміджу України в сучасних мас-медіа. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К. : ВПЦ «Київський університет», 2017. Вип. 34. С. 50-76 (Україніка наукова, ERIN PLUS, РИНЦ, Research Bib).</p> <p>3. Плясун О.М. Категорія «імідж» у сучасній гуманітаристичній проблемі та її наукові дискурси. Актуальні проблеми української</p>

лінгвістики: теорія і практика. К. : ВПЦ «Київський університет», 2017. Вип. 35. С. 70-88 (Україніка наукова, РИНЦ, Index Copernicus, ERIH PLUS, Research Bib).

4. Плясун О.М. Імідж України в зарубіжних медіа: лінгвістична аргументація. Одеський лінгвістичний вісник: спеціальний випуск. Одеса, 2017. С. 240-245 (у співавторстві з Л.І. Шевченко) (Index Copernicus).

5. Плясун О.М. Taras Shevchenko in image strategies of modern Ukraine: linguistic argumentation. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. Вип. 36. С. 114-138 (Україніка наукова, Google Scholar, Index Copernicus, ERIH PLUS, Research Bib, РИНЦ).

6. Плясун О.М. The category of image in linguistic discourse. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К. : ВПЦ «Київський університет», 2018. Вип. 37. С. 27-37 (Україніка наукова, Index Copernicus, ERIH PLUS, Research Bib, РИНЦ).

7. Плясун О.М. Прецедентні оніми в іміджі України: Тарас Шевченко. Записки з українського мовознавства. Одеса, 2019. № 26, т. 1. С. 257-267 (Index Copernicus).

8. Плясун О.М. Image strategies of Ukraine: media linguistic discourse. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К. : ВПЦ «Київський університет», 2019. Вип. 38. С. 109-126 (Україніка наукова, Index Copernicus, ERIH PLUS, Research Bib, РИНЦ).

9. Плясун О.М. Linguistic palette of Ukrainian scientific image forming potential in world media. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. Вип. 39. С. 146-159 (Україніка наукова, Index Copernicus, ERIH PLUS, Research Bib, РИНЦ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY, GOOGLE SCHOLAR).

10. Плясун О.М. Синтаксичні інструменти творення іміджу України в медійному просторі. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К. : ВПЦ «Київський університет», 2020. Вип. 40. С. 71-85 (Україніка наукова, Index Copernicus, ERIH PLUS, Research Bib, РИНЦ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY, GOOGLE SCHOLAR, ROAD).

						<p>11. Плясун О.М. Медіаімідж України в проєкції на COVID-19: погляд лінгвіста. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. К.: ВПЦ «Київський університет», 2020. Вип. 41. С. 120-135 (Україніка наукова, Index Copernicus, ERIN PLUS, Research Bib, РИНЦ, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY, GOOGLE SCHOLAR, ROAD, Ulrich'sWEB, OUCI (Open Ukrainian Citation Index). Статті у закордонних фахових виданнях</p> <p>12. Плясун О.М. Лінгвістичні інструменти творення іміджу: лексико-фразеологічний потенціал. Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации : сб. науч. ст. : в 2 ч. / ГрГУ имени Янки Купалы ; редкол.: Т. А. Пивоварчик (гл. ред.) [и др.]. Гродно : ГрГУ, 2020. Ч. 2. 586 с. С. 385-393.</p> <p>13. Плясун О.М. Мовосимвол «ріка» в кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна». Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [Зб. наук. праць]. К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. Вип. XXVI. С.171-177.</p> <p>14. Плясун О.М. Літературознавчі дослідження про О. Довженка: погляд лінгвіста. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [Зб. наук. праць]. К. : ВПЦ «Київський університет», 2014. Вип. XXVIII. С. 175-182.</p> <p>15. Плясун О.М. Символ у мовній свідомості О. Довженка: текстовий вимір. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [Зб. наук. праць]. К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. Вип. XXVII. С. 148-155.</p> <p>2) Наукове стажування в провідних університетах Польщі, Чехії, Німеччини, Франції та Бельгії у рамках проходження освітньої програми французької НУО «Україна в Європі» (3-11.02.2018).</p> <p>3) Відповідальний секретар англійської версії збірника наукових праць «Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика».</p>	
342357	Пономарьова Віра Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 064012, виданий 22.12.2010	22	Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання	<p>1) Наукова публікація</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Peculiarities of teaching Rhythm and Intonation Constituent For EL first year Students Publishing House REMDER, - Vol. XIV. 2013, Moscow. - PP.60-67 • Формування передумов

						<p>вільного спілкування студентів ВНЗ іноземною мовою (Developing preconditions for easy communication process of foreign language university students) Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання. – Вип. 20 : збірник наукових праць / за науковою редакцією академіка В.І.Бондаря. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2012 - С. 149 – 154.</p> <p>2) Стажування</p> <ul style="list-style-type: none"> • Координатор проекту з Університетом Бат Спа (Bath Spa University), м. Бат, Велика Британія, 2017-2018 року в рамках програми Європейського Союзу Еразмус+ 2017 Ключова Дія 107, мобільність студентів та викладачів Навчальних Закладів Вищої Освіти між Учасниками Програми та Партнерськими Країнами Міжнародної Кредитної Мобільності (“Erasmus+ 2017 Key Action 107, Higher Education student and staff mobility between Programme and Partner Countries International Credit Mobility”). (Сертифікати) • Участь за програмою академічної мобільності викладачів та студентів в проєкті MEVLANA (Туреччина) від університету «19 травня» місто Самсун, Туреччина (2015) (Сертифікат) • Учасник проєкту від Британської Ради в Україні <p>Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови: Проєкт «Англійська мова для університетів» / Род Болайто та Річард Вест. – 2014-2018р.р. (Сертифікати)</p>
344598	Лефтерова Ольга Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 001772, виданий 11.11.1998, Агестат доцента ДЦ 004931, виданий 20.06.2002</p>	35	<p>Латинська мова. Вступ до загального мовознавства</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: Методична розробка до вивчення курсу «Народна латина» для студентів відділення класичної філології Інституту філології. К.: “Бібліотека українця”, 2002, . – 84 с. 2. Антична література. Посібник-довідник для вузів. К.: Либідь, 2005 (у співвавторстві) –488с. 2) Наукова публікація Жанр античної біографії в контексті сучасних лінгвістичних студій./ Modern Philological Resarch: A Combination of Innovative and Traditional Approaches. – Tbilisi : Sulkhan-Saba orbheliani Teaching University, 2018. – pp. 96-99. 3) Стажування науково-педагогічне стажування (Сертифікат VŠD) “Philological Education in Modern University-Project-based Approach to the</p>

						Work Organization According to the Guidelines of the European Qualifications Framework (experience of Danubius University) – Sladkovicovo, Slovak Republic, April 26-28, 2017. 4) Керівник проектної групи з розроблення освітньо-наукової програми для студентів ОКР «магістр» 2016 спеціальності “Класичні студії та західноєвропейська 5) Член спеціалізованої вченої ради К 26. 133 08 при Київському університеті імені Бориса Грінченка.
332851	Білик Наталія Дмитрівна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 010879, виданий 30.06.1987, Аттестат доцента ДЦ 000841, виданий 15.11.2000	36	Історія зарубіжної літератури: частина 4. Історія літератури Західної Європи та Америки XVII-XVIII ст. 1) Наукові та науково-методичні публікації 1. «Знайомі та позабуті пригоди Робінзона Крузо. // Дефо Д. Робінзон Крузо. — Серія “Шкільна бібліотека української та світової літератури”. — Передмова. Примітки (Серія: Шкільна бібліотека української та світової літератури). — Харків: Фоліо, 2013. — С. 3–20; 485–495. 2. Два романи “галантного віку” // Лакло Ш. Небезпечні зв’язки. Абат Прево. Манон Леско. Післямова. Примітки. (Серія: Бібліотека світової літератури). — Харків: Фоліо, 2014. — С. 572–601. 3. Неординарний сентименталізм Лоренса Стерна // Стерн Л. Трістам Шенді. Післямова. Примітки. (Серія: Бібліотека світової літератури). — Харків: Фоліо, 2014. — С. 604 — 637. 4. Замість світу рицарів, принцес і чудовиськ – реальне життя // Всесвітня література, 1999, № 7. 5. Англія XVIII століття як пришвидкувач історії // Зарубіжна література, 2000, червень. 2) наявність виданого навчального посібника “Англійська література 18 ст. Становлення і розвиток роману. Навчальний посібник. — Харків, 2017.
333473	Канова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад Київський славістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 050426, виданий 28.04.2009	11	Історія зарубіжної літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття 1) Досвід написання посібників для закладів вищої освіти: Канова Ганна. Поетика романтичного еросу (на матеріалі творчості лейкстів та харківської школи романтиків) / Порівняльне літературознавство: навчальний посібник / Г.О. Канова. – К.: СПД Кожуховський, 2016. – 168 с. 2) Наукові публікації 1. Канова Г.О. Сакралізація природи у романтичній ліриці: між філософією та теологією // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2012. – Вип. 37. – Ч.1. – С. 353-362.

						<p>2. Канова Г.О. Демонічна тілесність у дзеркалі романтичної балади // Вісник Черкаського університету. Серія «Філологічні науки». – Черкаси: ЧНУ ім. Б.Хмельницького, 2012. – Вип. 26 (239) – С. 22-26.</p> <p>3. Канова Г.О. Структуротворчі елементи «образного поля» романтичної лірики (на матеріалі творчості лейкістів та романтиків харківської школи) // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – Вип. 44 – Ч.1 – С. 203-214.</p>
343427	Беляєва Ніна Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 001003, виданий 25.06.1998, Агестат доцента ДЦ 007285, виданий 17.04.2003	21	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 6. Історія російської літератури XIX століття</p> <p>1) Досвід написання посібників для закладів вищої освіти: 1. Інтертекстуальність у російській літературі. Навчальний посібник ВПЦ «Київський університет», 2019. – 110 с. 2. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури XIX століття». Частина I. Навчально-методичний посібник. – ВПЦ «Київський університет», 2017. – 54 с. 3. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури XIX століття». Частина II. Навчально-методичний посібник. – ВПЦ «Київський університет», 2017. – 58 с. 4. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Історія російської літератури першої половини XIX століття». – Київ, 2005.</p> <p>2) Наукова публікація у періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Index Copernicus. Жанровые контексты авторефлексивной нелинейности: «Поп-арт роман» Олега Сивуна Brand Russian studies. University of the Jan Kochanowski Vol 21 Edited by Lidia Mazur-Mierzwa. – T. 21. – Kielce, 2013. – С. 87-96.</p> <p>3) Наукові публікації: 1. Поэтика интертекстуальности в современном русском романе в свете теории интертекстуальности М.М. Бахтина // Русская литература. Исследования: 36. науч. ст. – К. 2008. – Вип. 12. С. 65-81. 2. Трансформация готического хронотопа в русской литературе // Русская литература. Исследования. – Вип. 3 Русская литература накануне третьего тысячелетия: Итоги развития и проблемы изучения. – К., 2002. – 1 др.ар. 3. Поетика англійського готичного роману та історична проза Пантелеймона Куліша //</p>

						<p>Вікно в світ. – К., 2001. – № 3 (15). – 1 др.ар.</p> <p>4. Источниковедческие аспекты проблемы «Гофман и Достоевский» // Русская литература. Исследования. – Вып. 2: Достоевский и XX век. – К.: Логос, 2000. – 0,5 др.ар.</p> <p>5. Интертекст Л. Стерна в романе А.С. Пушкина // Русская литература. Исследования. – Вып. 1: А.С. Пушкин и проблемы мировой литературы. – К., 2000. – Т. 2. – С. 54-59.</p>	
333301	Бойніцька Ольга Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 006739, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 010070, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12ДЦ 016659, виданий 19.04.2007</p>	23	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 7. Історія літератури Західної Європи та Америки першої половини XX століття</p>	<p>1) Наукові публікації:</p> <p>1. Бойніцька О.С. Світ романів Івліна Во // Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Вісник. Іноземна філологія. – Випуск 29. – Вид. центр "Київський університет" - 2000. – С. 47-50.</p> <p>2. Бойніцька О.С. Концепт "англійськості" у сучасному британському романі // Література та культура Полісся. Проблеми літературознавства, історії та культури України з погляду сучасності. – Випуск 61. – Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. – Видавництво НДУ ім. М. Гоголя. – Ніжин. - 2011. – С. 45-50.</p> <p>3. Бойніцька О.С. Постмодерністська та реалістична поетика в англійському романі // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. – Випуск 27. – Кам'янець-Подільський: "Аксиома", 2011. – 396 с. – С. 41-44.</p> <p>4. Бойніцька О.С. Історія як наратив: концепт Гейдена Вайта // Літературознавчі студії. - Випуск 33. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Видавничий Дім Дмитра Бураго. – 2011. - С. 59-64.</p> <p>5. Бойніцька О.С. Художнє та історичне письмо: історія взаємин і особливості зв'язку // Вісник Запорізького національного університету. – Філологічні науки. – № 4, 2012. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2012. – С. 24-28.</p> <p>6. Бойніцька О.С. Класичний канон в англійському історіографічному романі // Літературознавчі студії. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2015. – Вип. 44. Ч. 1. – К. : ВПЦ "Київський університет". – С. 41-49.</p> <p>7. Бойніцька О.С. Минуле й теперішнє в британському романі XX століття // Мовні і концептуальні картини</p>

						<p>світу: Зб. наук. пр. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 10. – К. : Вид-во "Логос". – С. 50-57.</p> <p>2) наявність виданого навчального посібника: Бойніцька О. Романістика Івліна Во – Навчальний посібник. – Бібліотека Інституту філології. – ВПЦ Київський університет. – 2005. – 86 с.</p> <p>3) Стажування за програмою Cambridge Colleges Hospitality Scheme 01.07.2005 – 01.08.2005.</p>
333301	Бойніцька Ольга Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом доктора наук ДД 006739, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 010070, виданий 11.04.2001, Агестат доцента 12ДЦ 016659, виданий 19.04.2007</p>	23	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 8. Історія літератури Західної Європи та Америки другої половини ХХ століття</p> <p>1) Наукові публікації: 1. Бойніцька О. Англійський історіографічний роман кінця ХХ – початку ХХІ ст.: філософія жанру : Монографія / О.С. Бойніцька. – К.: Видавець Карпенко В.М., 2016. – 324 с. Бойніцька О.С. Творчість як особиста провина в романі Іана Мак'юена "Спокута" // Літературознавчі студії: Зб.наук.праць. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2004. – Вип. 11. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго. – С. 70-75. 2. Бойніцька О.С. Відтворення минулого у сучасній британській літературі // Літературознавчі студії: Зб. наук. праць. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2005. – Вип. 14. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго. – С. 66-69. 3. Бойніцька О.С. Британська історіографічна метапроза та роман Грема Свіфта "Земля води" // Мовні і концептуальні картини світу: Зб. наук. пр. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 22. – К. : ВПЦ Київський університет. – С. 33-37. 4. Бойніцька О.С. Що сталося насправді: особливості сучасного британського історичного роману // Літературознавчі студії. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 23. Ч. 1. – К. : ВПЦ Київський університет. – С. 53-57. 5. Бойніцька О.С. Нове минуле у повоєнній британській історичній прозі // Літературознавчі студії. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2009. – Вип. 24. – К. : ВПЦ Київський університет. – С. 43-47. 6. Бойніцька О.С. Інновація та традиція в англійському історіографічному романі межі ХХ ХХІ ст. // Наукові записки. Філологічні науки. –</p>

						<p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. – 2010. – Кн. 2. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя. – С. 24-27.</p> <p>7. Бойніцька О.С. Містика та історія в романах Пітера Акройда // Питання літературознавства. – Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України; Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – 2011. – Вип. 84. – Чернівці : Вид-во "Рута" ЧНУ. – С. 298-303.</p> <p>8. Бойніцька О.С. "Папуга Флобера" Дж. Барнса як ретроспективний роман // Вектори розвитку сучасного літературного процесу : Зб. наук. пр. – Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. – 2011. – Одеса : "Астропринт". – С. 197-204.</p> <p>9. Бойніцька О.С. Літературна історія та діалог із традицією в англійському історіографічному романі межі ХХ–ХХІ ст. // Вісник Львівського університету. – 2012. – Вип. 20. Ч. 1. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка. – С. 51-56.</p> <p>2) Стажування за програмою Cambridge Colleges Hospitality Scheme 01.07.2005 – 01.08.2005</p>
343427	Беляєва Ніна Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 001003, виданий 25.06.1998, Атестат доцента ДЦ 007285, виданий 17.04.2003	21	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 9. Історія російської літератури ХХ-ХХІ століття</p> <p>1) Досвід написання посібників для закладів вищої освіти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інтертекстуальність у російській літературі. Навчальний посібник ВПЦ «Київський університет», 2019. – 110 с. 2. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури ХІХ століття». Частина І. Навчально-методичний посібник. – ВПЦ «Київський університет», 2017. – 54 с. 3. Навчально-методичні матеріали до курсу «Історія російської літератури ХІХ століття». Частина ІІ. Навчально-методичний посібник. – ВПЦ «Київський університет», 2017. – 58 с. 4. Типологія стилів російської літератури: Навчальний посібник– К., 2012. 5. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Історія російської літератури першої половини ХІХ століття». – Київ, 2005. 6. Поэтика русского символизма: Пособие по спецкурсу. – К., 2003. – 4,9 др.ар. <p>2) Наукова публікація у періодичному виданні, яке включено до наукометричної бази Index Copernicus. Жанровые контексты авторефлексивной</p>

						<p>нелинейности: «Поп-арт роман» Олега Сивуна Brand Russian studies. University of the Jan Kochanowski Vol 21 Edited by Lidia Mazur-Mierzwa. – Т. 21. – Kielce, 2013. – С. 87-96.</p> <p>3) Наукові публікації: 1. Русский роман XX века: интертекстуальность как конструктивный принцип // Русская литература. Исследования: 36. наук. Ст. – К., 2006. – Вып. 10. – С. 61-83. 2. Поэтика русского романа: интертекстуальные аспекты // Русская литература. Исследования: 36. наук. Ст. – К., 2005. – Вып. 7. – С. 66-81. 3. Интертекстуальные аспекты русского символистского романа // Літературознавчі студії. – К., 2005. – Вып. 12. – С. 45-55. 4. Интертекст романа А. Белого «Петербург»: к вопросу у русском сюрреализме // Літературознавчі студії. – К., 2004. – Вып. 8. – С. 12-20.</p>
333197	Мірошниченко Лілія Ярославівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ДК 006509, виданий 12.04.2000, Атестація доцента 12ДЦ 021363, виданий 23.12.2008</p>	23	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття</p> <p>1) Наукові публікації 1. Проекти скептицизму в сучасному британському романі: генеза, традиція, поетика (монографія). К. : Генеза, 2015. – 384 с. 2. Literature and Post-secular: The Case of Julian Barnes // American and British Studies Annual 12 (2019): 53-62. University of Pardubecen 3. “There was nothing left... beyond what survived in memory...The truth had become as ghostly as invention”: пам'ять і правда у романі І. Мак'юена «Спокута» // Іноземна філологія. -- Вып. 131. – Л.: Львівський національний університет, 2018. -- С. 136–149. 4. Скептична свідомість автора та способи її оприявлення у романі Доріс Лессінг «Ущелина» // Сучасні літературознавчі студії: Збірник наукових праць. – Вып. 11. Гол. ред. Н.О. Висоцька. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2014. – С. 374–386. 5. Наративізація життя у романі Доріс Лессінг «Альфред та Емілі» // Від бароко до постмодернізму: 36. наук. праць. – Вып. XVI. – Д.: Вид. Дніпропетр. нац. ун-ту, 2012. – С. 184–189. 2) Регулярні виступи на наукових конференціях в Україні та за кордоном (Франція, Польща, Литва, Чехія) з проблем сучасної англомовної літератури 3) Стажування в західних університетах 1. Единбургський університет за програмою «British Culture in the Twentieth century», 10.07–18.08 1995 р.</p>

						<p>2. Луїзіанський університет за програмою "Fulbright Seminar 'American Regional Diversity: The South, the Southwest, and New England'", 25.06–3.08 2001 р.</p> <p>4) Запрошений професор Університету імені Мішеля де Монтеня (м. Бордо, Франція). Кафедра англійської мови, 2017.</p> <p>5) Організація міжнародного колоквиуму з проблем сучасного літературознавства спільно з Університетом імені Мішеля де Монтеня, 7 жовтня 2019 р.</p>	
344718	Чемес Валерій Федорович	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 009547, виданий 22.10.1986, Атестація доцента ДЦ 038931, виданий 04.07.1991	39	Латинська мова. Вступ до загального мовознавства	<p>1. Досвід написання підручників для закладів освіти:</p> <p>1) Вступ до мовознавства : Підручник [І.О.Голубовська, С.М.Лучканин, В.Ф.Чемес та ін.]; за ред. І. О. Голубовської. – К.: ВЦ «Академія», 2016. – 320 с. – (серія «Альма-матер»).</p> <p>2) Вступ до мовознавства. Ч.1. Навчальний посібник. - К.: київський університет, 2007. - 99 с. (у співавторстві).</p> <p>3) Вступ до мовознавства. Ч.2. Навчальний посібник. - К.: Київський університет, 2010. – 223 с. (у співавторстві).</p> <p>2. Науково-методична публікація Рекомендації щодо укладання документів з організації навчального процесу кафедр Інституту філології: Методична розробка: у 3-х ч. – Ч. 1. - К., 2014. – 85 с. (у співавторстві з Г.Ф.Семенюком, Н.І.Бернадською, А.Д.Беловою, Н.Л.Білик, Н.М. Гаєвською та ін.)</p> <p>3. Голова Комісії Науково-методичної ради з української мови закладів освіти з національними мовами навчання Міністерства освіти і науки України (з 2000 року по цей час).</p>
31337	Жлуктенко Наталія Юрївна	професор, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук МФЛ 009403, виданий 08.04.1975, Атестація доцента ДП 033807, виданий 20.02.1980, Атестація професора ПРАС 000024, виданий 24.06.1999	46	Теоретичний курс англійської мови. Частина 1. Вступ до спеціальності	<p>1) Наукові публікації за тематикою курсу Жлуктенко Н.Ю. І.В. Шаровольський як дослідник середньовічного епосу // Мовні та концептуальні картини світу. 36. наук. праць. Вип. 22. Ч.1. – К.: ВПЦ "Київ.ун-т", 2007 – С.104-108.</p> <p>Жлуктенко Н.Ю. Кіра Шахова – дослідниця зарубіжної літератури. // Літературознавчі студії. 36. наук. праць. Вип. 11. – К.: Вид. дім Дм.Бураго, 2004.- С.150-155.</p> <p>Жлуктенко Н.Ю. Уроки професії від Т.Н. Денисової // Американські літературні студії в Україні. Вип. 9. – Ніжин, 2019 – С.25-29.</p> <p>Жлуктенко Н.Ю. Проблеми курсу світової літератури в середній школі в Україні /</p>

						<p>Гуманітарна освіта в Україні. Зб. мат. семінару Інституту Кеннана в Україні – К.: Стилюс, 2002, С.29-32.</p> <p>Жлуктенко Н.Ю. Міф дитинства : південно-африканська транскрипція Джона Кутзее // Літературознавчі студії. Зб. наук. праць. Вип. 10. К.: ВПЦ "Київ.ун-т", 2004 – С.84-89.</p> <p>Жлуктенко Н.Ю. Художня семантика дитячих спогадів у романі Емі Тан «Дочка костоправа» / Іноз. філологія. Укр. наук. зб. Вип. 119.– Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2007 – С.155-160.</p> <p>Жлуктенко Н.Ю. Австралійська балада як чинник формування культурної ідентичності // Вісник КНУ ім. Т.Шевченка. Іноз.філологія.– Вип..42. – 2009. – С.47-49.</p> <p>2) 1996-97; 1997-98 - Досвід викладання курсу світової літератури ХХ ст. у середній школі №82 Шевченківського р-ну м. Києва.</p> <p>3) Участь в організації та проведенні заходів: Колоквіум «Алан Маршалл і австралійська література для дітей та юнацтва» в ІФ КНУ (26.09.2019), зокрема доповідь «Дорожня карта: що ми знаємо про Австралію, її літературу й Алана Маршалла»</p>	
342690	Верба Лідія Георгіївна	професор, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом кандидата наук ФЛ 000195, виданий 10.11.1975, Атестат доцента ДЦ 088465, виданий 26.03.1986, Атестат професора 12ПР 004446, виданий 19.10.2006</p>	44	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 2. Історія англійської мови</p>	<p>1) Підручник. Verba L. History of the English Language. – Vinnitsa: Nova Knyha, 2004, 2006, 2012.</p> <p>2) Науковий керівник 3 кандидатських дисертацій: Скибицька Н.В. Епістемічна модальність в англійській мові : (діахронічний аспект), захист 2004 (Київ)</p> <p>Шваб Т.О. Еволюція концепту "Героїзм" в англійській мові (на матеріалі текстів давньоанглійського, середньоанглійського та ранньомовноанглійського періодів), захист 2006 (Київ).</p> <p>Нагайчук В.В. Еволюція иллокутивних глаголів в англійській мові 16-20 вв., захист 1993 (Київ).</p>
332418	Любарець Наталія Олексіївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Романо-германські мови та літератури, Диплом кандидата наук ДК 047290, виданий 02.07.2008, Атестат доцента 12ДЦ 043692, виданий</p>	12	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки ХХІ століття</p>	<p>1) Наукові публікації: 1. Любарець Н.О. Рецепція прози Вірджинії Вулф у романі Майкла Каннінгема «Години» // Слово і час. – 2006. – №7. – С. 56-61. 2. Любарець Н.О. Інтертекстуальні стратегії та практики у повісті Робіна Ліппінкотта «Містер Делловей» // Літературознавчі студії: Зб. наук. пр. – Вип. 51. – К.: КНУ, 2017. – С. 127-132.</p> <p>2) Стажування за програмою Studies of U.S. Institutes «Contemporary</p>

				29.09.2015			American Literature», 29.06-11.08.2018 Сертифікат Сіетлського університету (штат Вашингтон, США).
342607	Нестеренко Наталія Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 005228, виданий 08.09.1982, Атестат доцента ДЦ 000165, виданий 29.04.1987	43	Теоретичний курс англійської мови. Частина 4. Теоретична фонетика англійської мови	1) Наукові публікації 1. Специфіка просодії повтору як риторичного прийому в публічному виступі. – Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики.// КНУ ім. Тараса Шевченка. 2019. - Вип. 36. – С.65-82 (у співавторстві Лисенко К.В.) 2. Формування фонетичних компетенцій на першому курсі мовного ВИШу:методичні прийоми і рекомендації. Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. 2011. вип.20. С.269-277 (в співавторстві) 3. Первісна корекція англійської вимови на першому курсі у лінгвістичному ВНЗі– Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. КНУ імені Тараса Шевченка. 2019. Вип.35.С- 60-67 3) Стажування у Великій Британії в Університеті м. Шеффілд. 06.03 – 02.04. 1999.
335656	Яшенкова Ольга Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук КН 008438, виданий 23.06.1995, Атестат доцента ДЦАЕ 001878, виданий 02.11.1999	33	Лінгвокраїнознав ство Великої Британії, країн Співдружності націй та США	1) наявність виданого навчального посібника 1. Яшенкова О. В. Лінгвокраїнознавство США: навчальний посібник. Київ: ВПЦ “Київський університет”, 2004. – 140 с. 2. Яшенкова О. В. Getting to Know Great Britain: навчальний посібник. Київ: ВПЦ “Київський університет”, 1999. – 65 с. 2) наукові публікації 1. Яшенкова О. В. Комунікативний паспорт американців у сфері послуг. Мовні і концептуальні картини світу: зб. наук. праць. – Київ: Вид. Дім Дмитра Бурого, 2004. – Вип. 13. – С. 199–209. 2. Яшенкова О. В. До проблеми реалій національно? культури: матеріали наукової конференції викладачів і аспірантів факультету іноземної філології Київського університету імені Тараса Шевченка. – Київ: Логос, 1998. – С. 113–115. 3) стажування 1. Зимовий інститут з питань розробки навчальної програми курсу «Американські Студії», Відділ преси, освіти та культури Посольства США в Україні, Яремча, 2006 2. Учасник Літнього інституту за Програмою імені Фулбрайта "Cultural Geography of the United States: American regions", Університет штату Луїзіана, Батон Руж, США, 2000 4) участь в організації та

						проведенні заходів: 1. Міжнародна конференція «Interculturality in Teacher Education and Training: Methodologies, Criticality and Sustainability», Karlstad University, Karlstad, Sweden, 2019. 2. Міжнародна конференція «Building Inclusive Societies through Enriching Plurilingual and Pluricultural Education», Рада Європи, Страсбург, Франція, 2018. 3. Літня школа «Американознавство в Україні», Київ 2000, Хмельницький 2001, Острог 2002.	
340684	Боцман Андрій Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 038520, виданий 14.12.2006, Атестація доцента ДЦ 000907, виданий 26.10.2000	25	Теоретичний курс англійської мови. Частина 3. Теоретична граматики англійської мови	1) Навчальний посібник для курсу Теоретична граматики англійської мови в таблицях і схемах. Частина I. Морфологія. Частина II. Синтаксис. – К.: 2019. 235с. 2) Наукова публікація 1. Modals and Periphrastics in English and Dutch. Science and education a new dimension. Philology: Budapest: www.seanewdim.com. – 2015. – Issue 68, III (15), - p.7-10. 2. Modal Operators in Modern English and Dutch. Studia Philologica (Філологічні студії): збірник наук. Пр. – К.; Київський університет імені Бориса Грінченка, - 2015. – вип. 5. – С. 54-61. 3. Індоевропейські та спільногерманські корені претерито-презентних дієслів. Studia Philologica (Філологічні студії): збірник наук. Пр. – К.; Київський університет імені Бориса Грінченка, - 2018. – вип. 11. – С. 47-51. 4. Trans-Germanic Peculiarities of Preterite-Present Verbs. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2020. Вип. 40. с.146-155. (у співавторстві Дмитрук О.В.). DOI: https://doi.org/10.17721/apultr.2020.40.146-155 5. The development of Germanic Analytical Future Tenses. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2020. Вип. 41. с.135-154. (у співавторстві Дмитрук О.В., Козловська Т.П.). DOI: https://doi.org/10.17721/apultr.2020.41.135-154
339282	Дроботун Вікторія Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології		20	Англійська мова: семантико-стилістичний аспект	1. Досвід написання посібників: 1. Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури частина Київ Логос 2015. – 143 с. 2. Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до

магістратури. Частина 2
Київ: ВПЦ «Київський
університет», 2016. – 98 с.

3. Дроботун В.М., Т
Кавицька Т.І., Квасова
О.Г., Осідак В.В. Тестові
завдання з англійської
мови для підготовки
студентів до іспитів (1-4
курси) Київ: ВПЦ
«Київський університет»
,2019. – 75 с.

2) Наукові публікації
1) В. Дроботун, Т.
Кавицька. “Isobel Rainey.
EFL in the secondary school
sector: Grassroots teachers’
realities, research and
practices”: огляд
посібника. - Ars
linguodidacticae
(Мистецтво
лінгводидактики):
Науковий журнал. – №4
(2-2019). – К.: ВПЦ
«Київський університет»,
2019. – С. 75-82. Google
Scholar.

2) Дроботун В.М.
Історичний компонент
концепту BRITISH INDIA
// ScienceRise: Науковий
журнал. №2 (43). – НВП
ПП «Технологічний
Центр», 2018. – С. 45-50.
Index Copernicus

3) Дроботун. В.М
Понятійний компонент
концепту BRITISH INDIA
// Проблеми семантики
слова, речення та тексту.
№ 39. Київський
національний
лінгвістичний
університет, 2017. – С. 38-
46 (Збірник наукових
праць входить до
наукометричної бази
України).

4) Дроботун В.М.
Лексико-семантичне поле
«вік британців» у творах
про Британську Індію //
Science and Education a
New Dimension Philology,
IV (24), Issue: 104, 2016. –
С. 84. Index Copernicus

3. Стажування
1) з 17.11.-18.11.2017
Німеччина, м. Бремен,
сертифікат Бременського
університету, тренінг з
«Оцінювання письма»,
який проводив професор
Американського
університету м. Каір, Агта
Гебріл;
2) з 18.04 по 28.04.2017
року, Франція, м. Париж,
сертифікат Міжнародного
університету Шиллера,
тема: «Освітній процес,
іноваційні методи та
освітні технології».

3) з 14 по 18 квітня 2018
року у межах проекту
Ерасмус +, Сертифікат
Кіпрського університету,
Кіпр, м. Нікосія.

4) 29.03.2019 Велика
Британія, м. Лондон,
сертифікат Британської
асоціації з мовного
тестування та оцінювання,
тренінг на тему
«Дослідження ролі
оцінювання у вивченні
другої мови»,
Лондонський університет;

5) з 15.06.-24.06.2019
мовне стажування в
акредитованій
Британською радою

						<p>Студентській академії Беснал (м. Лондон, Велика Британія).</p> <p>4. Участь в організації та проведенні заходів: Співорганізатор: 1) тренінг на тему «Основи написання тестів для читання: передовий досвід та корисні поради» (2 жовтня 2019); Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: Олена Россі, Університет Ланкастера, Велика Британія. 2) Міжнародна конференція «Оцінювання як засіб вивчення іноземної мови» (25-27 квітня 2018р), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: професор Ентоні Грін, Центр досліджень в галузі вивчення та оцінювання, університет Бедфордшира, Велика Британія. 3) Тренінг на тему «академічний текст як наукова публікація» (13 березня 2018); Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: Тім Томпсон. 4) Тренінг на тему «Академічна англійська мова та англійська мова професійного спрямування» (19 травня 2017), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, лектор: Керолін Вестбрук, університет Саутгемптон Солент, Велика Британія.</p>	
345809	Сем`ян Наталія Василівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (японська, англійська)	15	Англійська мова: лексико- граматичний аспект	<p>1) Наукові публікації: 1. Сем`ян Н. В. Види текстової інформації як засіб формування умінь читання та інтерпретації іншомовного поетичного твору / Н. В. Сем`ян // Молодий вчений: педагогічні науки. – Херсон, 2019. – Вип. 2 (66). – С. 123 – 126. 2. Сем`ян Н. В. Інтерпретація поетичного твору майбутніми філологами як лінгвосоціокультурного феномену / Н. В. Сем`ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В. Остроградського. – Полтава, 2019. – Вип. 1(184). – С. 47 – 51. 3. Сем`ян Н. В. Добір поетичних творів для формування у майбутніх філологів англійської лінгвосоціокультурної компетентності в читанні / Н. В. Сем`ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В. Остроградського. – Полтава, 2019. – Вип. 2 (185). – С. 68 – 78. 4. Сем`ян Н. В. Case Study</p>

						<p>как ключевой метод формирования у будущих филологов лингвосоциокультурной компетентности в чтении [электронный ресурс] / Н. В. Сем'ян // Unversum: психология и образование: электрон. научн. журн. – [Москва], 2019. – №3 (57).</p> <p>2) Член комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт (секція «Англійська мова») учнів – членів Малої академії наук України.</p> <p>3) Відповідальний секретар наукового журналу «Мистецтво лінгводидактики».</p> <p>4) Співавтор програми дисципліни «Англійська мова: лексико-граматичний аспект».</p> <p>5) Співавтор програми дисципліни «Англійська мова: семантико-стилістичний аспект».</p> <p>6) Співрозробник програми комплексного підсумкового іспиту із зарубіжної літератури та англійської мови.</p> <p>7) Член робочої групи з розробки та впровадження багаторівневих варіативних фінальних тестів з англійської мови для підсумкових іспитів іноземних студентів Підготовчого відділення.</p>	
345809	Сем'ян Наталія Василівна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (японська, англійська)	15	Англійська мова: семантико- стилістичний аспект	<p>1) Наукові публікації:</p> <p>1. Сем'ян Н. В. Види текстової інформації як засіб формування умінь читання та інтерпретації іншомовного поетичного твору / Н. В. Сем'ян // Молодий вчений: педагогічні науки. – Херсон, 2019. – Вип. 2 (66). – С. 123 – 126.</p> <p>2. Сем'ян Н. В. Інтерпретація поетичного твору майбутніми філологами як лінгвосоціокультурного феномену / Н. В. Сем'ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В. Остроградського. – Полтава, 2019. – Вип. 1(184). – С. 47 – 51.</p> <p>3. Сем'ян Н. В. Добір поетичних творів для формування у майбутніх філологів англійської лінгвосоціокультурної компетентності в читанні / Н. В. Сем'ян // Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фаховий журнал / Полтав. обл. ін-т післядипл. пед. освіти ім. М. В. Остроградського. – Полтава, 2019. – Вип. 2 (185). – С. 68 – 78.</p> <p>4. Сем'ян Н. В. Case Study как ключевой метод формирования у будущих филологов лингвосоциокультурной компетентности в чтении [электронный ресурс] / Н. В. Сем'ян // Unversum:</p>

						<p>психологія и образование: электрон. научн. журн. – [Москва], 2019. – №3 (57).</p> <p>2) Член комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт (секція «Англійська мова») учнів – членів Малої академії наук України.</p> <p>3) Відповідальний секретар наукового журналу «Мистецтво лінгводидактики».</p> <p>4) Співавтор програми дисципліни «Англійська мова: лексико-граматичний аспект».</p> <p>5) Співавтор програми дисципліни «Англійська мова: семантико-стилістичний аспект».</p> <p>6) Співрозробник програми комплексного підсумкового іспиту із зарубіжної літератури та англійської мови.</p> <p>7) Член робочої групи з розробки та впровадження багаторівневих варіативних фінальних тестів з англійської мови для підсумкових іспитів іноземних студентів Підготовчого відділення</p>
342357	Пономарьова Віра Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 064012, виданий 22.12.2010	22	<p>Практичний курс англійської мови</p> <p>1) Досвід написання підручників для закладів середньої освіти: 1. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури . Частина 3. / М.Денисенко, О.Малюга А.Андрощук, С.Борщевський, О.Литвинов, В.Осідак, В.Пономарьова, І.Клівіцька) . – К.:2017. – 88с. (у співавторстві)</p> <p>2) Стажування</p> <ul style="list-style-type: none"> • Координатор проекту з Університетом Бат Спа (Bath Spa University), м. Бат, Велика Британія, 2017-2018 року в рамках програми Європейського Союзу Еразмус+ 2017 Ключова Дія 107, мобільність студентів та викладачів Навчальних Закладів Вищої Освіти між Учасниками Програми та Партнерськими Країнами Міжнародної Кредитної Мобільності (“Erasmus+ 2017 Key Action 107, Higher Education student and staff mobility between Programme and Partner Countries International Credit Mobility”).. (Сертифікати) • Участь за програмою академічної мобільності викладачів та студентів в проекті MEVLANA (Туреччина) від університету «19 травня» місто Самсун, Туреччина (2015) (Сертифікат) • Учасник проекту від Британської Ради в Україні Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови: Проект «Англійська мова для університетів» / Род Болайто та Річард Вест. –

						2014-2018р.р. (Сертифікати) 3) Член науково-методичної комісії 1. Член журі конкурсів “Мала академія наук України” 2015-2018 (Грамота Департаменту освіти і науки м. Києва Київської міської державної адміністрації (2018 р.))	
68923	Неборсіна Наталія Павлівна	професор, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом доктора наук ДД 001616, виданий 17.01.2001, Диплом кандидата наук ФЛ 005832, виданий 25.05.1983, Атестат доцента ДЦ 007197, виданий 29.12.1988	0	Теоретичний курс англійської мови. Частина 6. Стилїстика англійської мови	1) Навчальний посібник для курсу - Английская драма и поэзия. Навчально-методичний посібник. – Хабаровск, 1999. 2) Наукові публікації - Про синтаксис поетичної мови в аспекті орнаментики / Мовні і концептуальні картини світу. - Київ, 2001, №5. -Герменевтика мовлення: фразування як когнітивно-поетична категорія / Вісник Київського університету імені Тараса Шевченка. Іноземна філологія. - ВПЦ «Київський університет», 2004, № 37-38. -Анжамбеиент: прийом віршування як герменевтична ситуація / Вісник Київського університету імені Тараса Шевченка. Іноземна філологія. – ВПЦ «Київський університет», 2005, №39. - Інтерпретація художнього твору: риторико-герменевтичний аспект / Проблеми семантики слова, речення та тексту: зб. наук. пр.. - 2009.-Вип. 23.- С.210-217. -Поэтический дискурс: эстетический аспект текстуальности / Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики: Зб. наук, пр./ М-во освіти і науки України. Київ нац. ун-т імені Тараса Шевченка/ відп. ред. Н.М.Карбозерова (2002-2016). -К.: Логос, 2016. - Вип. - Consonantal Organization in English Poetic Discourse: Topological Perspective // Advanced Education. №7, 2017. Indexed in ESCIC (Web of Science)
335186	Пастушенко Людмила Павлівна	Доцент кафедри англійської філології та міжкультурно і комунікації, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ФЛ 005333, виданий 06.10.1982, Атестат доцента ДЦ 022507, виданий 17.04.1990	45	Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови	1) Підручники та навчальні посібники: 1. Бортничук Е.Н.,Василенко І.В., Пастушенко Л.П. Словообразование в современном английском языке. – К.:Вища школа, 1988 – 262 с. 2. Бортничук Е.Н.,Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методические указания к самостоятельному изучению курса «Лексикология» (раздел «Словообразование») для студентов факультета РГФ. – Вид.Київського університету, 1989 р.-43 с. 3. Бортничук Е.Н.,Лялько

Е.П., Пастушенко Л.П. Методичні вказівки до самостійного вивчення курсу «Лексикологія англійської мови» (розділ «Семасіологія») для студентів ф-ту іноземної філології. Вид.Київ.ун-т, 1992р. -43 с

4.Pastushenko L. ELT:Teaching English Vocabulary. Materials for TESOL Students. – The OEU, School of Education, University of Leeds 1994 - 79 р.

5. Бортничук Е.Н.,Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Навчальний посібник з загальнотеоретичного курсу англійської мови (розділ «Лексикологія») . – К.: КНУ, 2001. - 53 с.

2) Наукова публікації

1. Пастушенко Л.П.О двух основных направлениях исследования фразеологического фонда английского языка//Проблемы варьирования языковых единиц. Материалы к спецкурсам и спецсеминарам. / Авторы-сост.проф.Арнольд И.В.и др.- К.: УМК ВО, 1990. – с.58-65.

2. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П.Про деякі особливості словотворення в англійській мові./Синтаксис, семантика і прагматика мовних одиниць:Зб.наук.праць//З а заг.ред.О.М.Старикової. – К.:НМК ВО. 1992 . с.21-28.

3.Пастушенко Л.П. Фразеологічна компетенція і навчальний процес.//Нові підходи до вивчення іноземної мови і перекладу.//Матеріали науково-практичної конференції. – УЛІМ., Київ, 2005 . с.21-25

4. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Неологізми сучасної англійської мови:шляхи та способи творення.//Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. Вип.17.-К.:КНУ ім..Т.Шевченка, 2010. – с.64-71

5.Бортничук О.М., Пастушенко Л.П.Активність словотвірного процесу телескопії у сучасній англійській мові.//Зб.наук.праць КНУ ім..Т.Шевченка «Мовні і концептуальні картини світу», вип..55. К.: КНУ ім..Т.Шевченка, 2015. – с.78 - 85

3) Стажування

1. Курси підвищення кваліфікації у м.Манчестер (Велика Британія) (Manchester Politechnical Institute) - вересень – грудень 1987р.

2. Літня школа у м.Плімут (Велика Британія) – липень 1991р.

3.Стажування у м. Лідс (Leeds University, Велика

						Британія) з отриманням сертифіката (Certificate of Attendance) січень – червень 1994р. 4.Участь у міжнародній конференції IATEFL (м. Ліверпуль, Велика Британія) 2-5 квітня 2019 р. з отриманням сертифіката (Certificate of Attendance)
335327	Бортничук Олена Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ФА 001817, виданий 31.05.1978, Агестат доцента ДЦ 088471, виданий 26.03.2019	48	Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови 1) Підручники та навчальні посібники: 1. Бортничук Е.Н.,Василенко І.В., Пастушенко Л.П. Словообразование в современном английском языке. – К.:Вища школа, 1988 – 262 с. 2. Бортничук Е.Н.,Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методические указания к самостоятельному изучению курса «Лексикология» (раздел «Словообразование») для студентов факультета РГФ. – Вид.Київського університету, 1989 р.-43 с. 3. Бортничук Е.Н.,Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Методичні вказівки до самостійного вивчення курсу «Лексикологія англійської мови» (розділ «Семасіологія») для студентів ф-ту іноземної філології. Вид.Київ.ун-т, 1992р. -43 с 4. Бортничук Е.Н.,Лялько Е.П., Пастушенко Л.П. Навчальний посібник з загальнотеоретичного курсу англійської мови (розділ «Лексикологія») . – К.: КНУ, 2001. - 53 с. 2) Наукова публікації 1. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П.Про деякі особливості словотворення в англійській мові./Синтаксис, семантика і прагматика мовних одиниць:Зб.наук.праць//З а заг.ред.О.М.Старикової. – К.:НМК ВО. 1992 . с.21-28. 2. Бортничук О.М., Пастушенко Л.П. Неологізми сучасної англійської мови:шляхи та способи творення./Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. Вип.17.-К.:КНУ ім..Т.Шевченка, 2010. – с.64-71 3.Бортничук О.М., Пастушенко Л.П.Активність словотвірного процесу телескопії у сучасній англійській мові./Зб.наук.праць КНУ ім. ..Т.Шевченка «Мовні і концептуальні картини світу», вип..55. К.: КНУ ім..Т.Шевченка, 2015. – с.78 - 85 3) Стажування 1. Стажування в університеті м. Лідс (Велика Британія) з січень – квітень 1991 р. 2. Літня школа Британської Ради в м. Брайтон (Велика Британія) “Video, audio and computers in the

						<p>teaching of English” – липень 1994 р Сертифікат. 3. “International House Teacher Training”- курс підвищення кваліфікації (105 годин) в Незалежній Мовній Школі Міжнародного фонду «Відродження» . Сертифікат TEFL to Adults in the category: VERY GOOD – серпень 1998 . 4. Участь у восьми тематичних та методичних семінарах Британської Ради в Україні з 1993 р. по 1998 р. – вісім сертифікатів. 5. Участь в десяти тематичних та методичних семінарах (122 години) - the Senior English Language Fellowship Program of the United States Department of State в КНУ з 2001 р. по 2007 р. – 10 сертифікатів.</p>
339282	Дроботун Вікторія Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Інститут філології		20	<p>Англійська мова: лексико-граматичний аспект</p> <p>1. Досвід написання посібників: 1. Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Частина Київ Логос 2015. – 143 с. 2. Денисенко М.В., Драгінда О.В., Дроботун В.М., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для вступників до магістратури. Частина 2 Київ: ВПЦ «Київський університет», 2016. – 98 с. 3. Дроботун В.М., Т Кавицька Т.І., Квасова О.Г., Осідак В.В. Тестові завдання з англійської мови для підготовки студентів до іспитів (1-4 курси) Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 75 с. 2) Наукові публікації 1) В. Дроботун, Т. Кавицька. “Isobel Rainey. EFL in the secondary school sector: Grassroots teachers’ realities, research and practices”: огляд посібника. - Ars linguodidacticae (Мистецтво лінгводидактики): Науковий журнал. – №4 (2-2019). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – С. 75-82. Google Scholar. 2) Дроботун В.М. Історичний компонент концепту BRITISH INDIA // ScienceRise: Науковий журнал. №2 (43). – НВП ІП «Технологічний Центр», 2018. – С. 45-50. Index Corepicus 3) Дроботун. В.М. Понятійний компонент концепту BRITISH INDIA // Проблеми семантики слова, речення та тексту. № 39. Київський національний лінгвістичний університет, 2017. – С. 38-46 (Збірник наукових праць входить до наукометричної бази України).</p>

						<p>4) Дроботун В.М. Лексико-семантичне поле «вік британців» у творах про Британську Індію // Science and Education a New Dimension Philology, IV (24), Issue: 104, 2016. – С. 84. Index Copernicus</p> <p>5) Дроботун В.М. Національно-культурні особливості концепту CLASS у мовній картині світу Британської Індії XIX – XX ст // Science and Education a New Dimension Philology, III (10), Issue: 47, 2015, С. 36. Index Copernicus</p> <p>6) Культурно маркована лексика в творах англо-індійських письменників. Теоретична і дидактична філологія: зб. наук. праць / Переяслав-Хмельницький: ФОП Лукашевич, 2012. – Вип. 13. – С. 118-121.</p> <p>3) Стажування</p> <p>1) з 17.11.-18.11.2017 Німеччина, м. Бремен, сертифікат Бременського університету, тренінг з «Оцінювання письма», який проводив професор Американського університету м. Каір, Агта Гебріл;</p> <p>2) з 18.04 по 28.04.2017 року, Франція, м. Париж, сертифікат Міжнародного університету Шиллера, тема: «Освітній процес, іноваційні методи та освітні технології».</p> <p>3) з 14 по 18 квітня 2018 року у межах проекту Ерасмус +, Сертифікат Кіпрського університету, Кіпр, м. Нікосія.</p> <p>4) 29.03.2019 Велика Британія, м. Лондон, сертифікат Британської асоціації з мовного тестування та оцінювання, Лондонський університет;</p> <p>5) з 15.06-24.06.2019 мовне стажування в акредитованій Британською радою Студентській академії Беснал (м. Лондон, Велика Британія)</p>
342357	Пономарьова Віра Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Інститут філології	Диплом кандидата наук ДК 064012, виданий 22.12.2010	22	<p>Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах</p> <p>1) Наукова публікація • Креативные подходы к моделированию обучения студентов иностранным языкам/ В. А. Пономарёва, В. Я. Чолан// Язык и межкультурные коммуникацииЖ Материалы V Международной конференции, Вильнюс – Минск 17-20 мая 2017г., Белорус.гос.пед. ун-т им.Максима Танка; редкол. В.Д.Стариченок[и др.]; отв.ред. В.Д.Старичекнок. – Минск: БГПУ, 2017. – С.153 – 157. • Rola interferencji językowej w procesie formowania umiejętności fonetycznych mówienia u studentów pierwszego roku studiów // Fenomen Pogranicz kulturowych: wspolczesne tendencje. – TomVI. – Pifa, 2014. - PP. 175-183.</p> <p>2) Стажування</p>

						<ul style="list-style-type: none"> • Координатор проекту з Університетом Бат Спа (Bath Spa University), м. Бат, Велика Британія, 2017-2018 року в рамках програми Європейського Союзу Еразмус+ 2017 Ключова Дія 107, мобільність студентів та викладачів Навчальних Закладів Вищої Освіти між Учасниками Програми та Партнерськими Країнами Міжнародної Кредитної Мобільності ("Erasmus+ 2017 Key Action 107, Higher Education student and staff mobility between Programme and Partner Countries International Credit Mobility").. (Сертифікати) • Участь за програмою академічної мобільності викладачів та студентів в проєкті MEVLANA (Туреччина) від університету «19 травня» місто Самсун, Туреччина (2015) (Сертифікат) • Учасник проєкту від Британської Ради в Україні Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови: Проєкт «Англійська мова для університетів» / Род Болайто та Річард Вест. – 2014-2018р.р. (Сертифікати) 3) Член науково-методичної комісії 1. Член журі конкурсів "Мала академія наук України" 2015-2018 (Грамота Департаменту освіти і науки м. Києва Київської міської державної адміністрації (2018 р.))
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</i></p> <p><i>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів</i></p> <p><i>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Інноваційні підходи навчання англійської мови у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання</p>	<p>лекція, практичне заняття, технологія проєктів, моделювання фахових ситуацій</p>	<p>усна відповідь, самостійна робота, презентація, письмова робота, проєкт, іспит</p>

<p>теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти.</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Виробничо-педагогічна практика з викладання англійської мови</p>	<p>практика</p>	<p>проведення уроків, підготовка до уроків, аналіз та самоаналіз уроків; диференційований залік</p>
<p>Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків</p> <p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи,</p>				

методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)
Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.
Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.
Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі.
Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.
Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини.
Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.
Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі.
Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для

<p>міжкультурної комунікації. Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Усвідомлює цінність</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Вступ до університетських студій</p>	<p>лекція, самостійна робота</p>	<p>контрольна робота, есе; залік</p>

<p>захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує жанри, стилі, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Вступ до літературознавства</p>	<p>лекції, практичні заняття</p>	<p>відповіді на практичних; тест на перевірку знань методів біографічної, міфологічної, культурно-історичної шкіл літературно-критичного аналізу; тест на перевірку знань ключових понять психоаналізу в літературно-критичному аналізі; тест на перевірку знань ключових понять формальних літературознавчих шкіл; тест на перевірку знань ключових понять новітніх літературознавчих шкіл; презентація фрагментів власного аналізу творів; модульна контрольна робота, залікова контрольна робота; залік</p>

<p>наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов, здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p>				
<p>Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія української літератури XXI століття</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>творчі завдання, відповіді на семінарах, проміжний контроль, підсумкова контрольна робота / творче завдання; залік</p>

<p><i>Знає історичні етапи розвитку предметної області</i> <i>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності</i> <i>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури</i> <i>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Основи наратологічного аналізу</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарі, проміжний тест, підсумкова контрольна робота; іспит</p>
<p><i>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</i> <i>Знає та розуміє особливості навчання різнорівневних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів</i> <i>Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва</i> <i>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання зарубіжної літератури в базовій середній школі</i> <i>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</i> <i>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків</i> <i>Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі,</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика викладання зарубіжної літератури у загальноосвітніх навчальних закладах</p>	<p>лекція, практичне заняття</p>	<p>відповіді на практичних, доповнення, розробка тестових завдань, моделювання та презентація фрагментів уроку, оформлення плану-конспекту уроку, усне рецензування, письмова рецензія; іспит</p>

<p>уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини</p> <p>Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Використовує гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з методики навчання) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>				
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти)</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Інноваційні підходи навчання зарубіжної літератури у школі профільного, спеціального та дистанційного навчання</p>	<p>лекція, практичне заняття</p>	<p>відповіді на практичних, презентація фрагментів уроку, усне рецензування; іспит</p>

<p>різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі</p> <p>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, методики навчання) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>				
<p>Застосовує міжнародні й</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Курсова робота зі світової літератури</p>	<p>курслова робота</p>	<p>структура роботи, логіка наукового пошуку, кореляція</p>

<p>національні стандарти та досвід у професійній діяльності</p> <p>Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності</p> <p>Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики</p> <p>Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов, здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті</p> <p>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>				<p>мети, завдань та висновків у роботі; самостійність пошуку, особистий внесок студента, наукові джерела: класичні та новітні, вітчизняні та зарубіжні; стиль викладу, мовна компетенція, обсяг курсової роботи, оформлення роботи відповідно до вимог, дотримання термінів здачі роботи, презентація результатів дослідження, відповіді на запитання після презентації: розуміння, повнота відповіді, аргументація</p>
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).</p> <p>Знає та розуміє особливості навчання різномірних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання зарубіжної літератури в базовій середній школі.</p> <p>Застосовує міжнародні й національні</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Виробничо-педагогічна практика з викладання зарубіжної літератури</p>	<p>практика</p>	<p>відвідування, спостереження та аналіз уроків вчителя та одногрупників; проведення уроків та самоаналіз; заліковий урок; розгорнутий план-конспект уроку; проведення позакласного заходу; звіт про практику; захист практики; диференційований залік</p>

стандарти та досвід у професійній діяльності.
Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Використовує гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення

<p>суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі. Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Комплексний підсумковий іспит із зарубіжної літератури та англійської мови</p>		<p>підсумкова атестація</p>

<p>освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти) Знає та розуміє особливості навчання різнорівневих груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності Знає, розуміє і демонструє здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури в базовій середній школі Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності Добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовуват</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Методика викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах</p>	<p>лекція, самостійна робота, практичні, проблемно-пошукове навчання, проектна методика, проектна робота</p>	<p>робота на практичних, навчальні проекти, тематична контрольна; іспит</p>

<p>и співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками</p> <p>Застосовує методики білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, володіє дидактикою багатомовності та методикою паралельного навчання споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі</p> <p>Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України</p> <p>Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</p> <p>Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>				
<p>Здатний цінувати різноманітність та</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Українська та зарубіжна культура</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>усна доповідь, дискусія, презентація самостійного</p>

<p>мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації</p> <p>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				<p>дослідження, текст рекомендацій, письмова контрольна робота; залік</p>
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Філософія</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>усна відповідь, контрольна робота, гуманітарний практикум; іспит</p>

<p>примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Соціально-політичні студії</p>	<p>лекція, семінарське заняття, самостійна робота</p>	<p>усна відповідь, дискусія, завдання для самостійної роботи, презентація самостійного дослідження, письмова контрольна робота, есе; залік</p>
<p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності</p>	<p>лекція, семінарські заняття, самостійна робота студента, обговорення під час лекції</p>	<p>доповіді, доповнення, відповіді на питання, самостійна робота, експрес опитування, тестування, модульна контрольна робота, колоквіум, усне опитування, контрольна робота, ситуаційна вправа, розв'язання задач; залік</p>
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Історія педагогіки</p>	<p>лекція; самостійна робота; практичне завдання; педагогічні ситуації; підготовка презентацій, аналітичних матеріалів, доповідей; вирішення практичних завдань, вирішення педагогічних задач; обговорення</p>	<p>тест, опитування виконання практичних завдань, презентація дискурсу, оцінювання виступів, контрольні завдання, задача, модульна контрольна робота, іспит</p>

<p>навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати й співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>			<p>практичних ситуацій; обговорення рішень педагогічних задач, практичних ситуацій</p>	
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Загальна педагогіка</p>	<p>лекція, самостійна робота</p>	<p>модульна контрольна робота; іспит</p>

<p>співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p>				
<p>Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти). Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу. Здатний</p>	<p>□</p>	<p>Педагогічна майстерність</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>виконання самостійних завдань; підготовка аналітичних матеріалів, доповідей; розв'язання практичних завдань, оцінювання презентацій, обговорення конфліктних ситуацій, обговорення рішень до практичних ситуацій; презентація; захист проектних завдань; написання есе, виступів; контрольні завдання, вправи, модульна контрольна робота; залік</p>

<p>усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p>				
<p>Знає закономірності розвитку особистості, вікові особливості учнів, їхню психологію та специфіку сімейних стосунків. Знає та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Володіє формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку дитини. Здатний проектувати психологічно безпечне й комфортне освітнє середовище, ефективно працювати автономно та в команді, організовувати і співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати рішення в ситуаціях навчального процесу. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Загальна, вікова та педагогічна психологія</p>	<p>лекція, самостійна робота</p>	<p>виконання завдань для самостійної роботи; іспит</p>
<p>Усвідомлює цінність захисту незалежності, територіальної</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Основи екології</p>	<p>лекція, консультація, самостійне опрацювання відкритих інформаційних джерел</p>	<p>контрольна робота (питання із відкритими відповідями); залік</p>

<p>цілісності та демократичного устрою України. Використовує інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності. Реалізує свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлює цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний аналізувати НМК та підручники та створювати НМК, добирати навчальний матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах середньої освіти. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний,</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Кваліфікаційна робота бакалавра</p>	<p>написання кваліфікаційної роботи</p>	<p>захист кваліфікаційної роботи</p>

<p>соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>				
<p>Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Мова професійного спілкування (українська мова)</p>	<p>лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>оцінювання усних відповідей та письмових робіт, наукова доповідь, презентація, контрольна робота; залік</p>

<p>перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>				
<p><i>Застосовує міжнародні й національні стандарти та досвід у професійній діяльності. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Науковий образ світу</p>	<p>лекція</p>	<p>модульні контрольні роботи і практичні завдання; залік</p>
<p><i>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Лінгвокраїнознавство Великої Британії, країн Співдружності націй та США</p>	<p>лекція, семінарське заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, реферат, презентація, модульна контрольна робота, залік</p>
<p><i>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Оперує базовими категоріями та</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Латинська мова. Вступ до загального мовознавства</p>	<p>лекції, практичні заняття тренінги; самостійна робота (вправи та переклад текстів, добір ілюстративних матеріалів), творчі завдання, виступи на</p>	<p>усне та письмове опитування, фронтальне опитування; виконання самостійних завдань, аналіз термінів латинського походження, аналіз лексичних</p>

<p>поняттями спеціальності</p> <p><i>Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу</i></p> <p><i>Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті</i></p> <p><i>Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами</i></p> <p><i>Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</i></p>			<p>заняттях, відеоматеріали і відео-презентації</p>	<p>паралелей, аналітична робота зі словниками, участь у дискусіях, виконання самостійних завдань, написання есе, ведення конспекту наукових статей; складання тез наукових статей; тест; іспит; залік</p>
<p><i>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 1. Історія античної літератури</p>	<p>лекція, семінар</p>	<p>робота на семінарському занятті, ведення термінологічного словника, підсумковий тест, ведення читацького щоденника, написання та захист творчої роботи; ведення конспекту літературно-критичних праць та конспекту тем відведених на самостійне опрацювання, іспит</p>

<p>національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 2. Історія західноєвропейської літератури доби Середньовіччя та Відродження</p>	<p>лекція, семінарське заняття, читацький щоденник словник термінів</p>	<p>відповіді на семінарі, модульна контрольна робота, презентації (однособібні та групові), підсумковий тест іспит</p>

<p>ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 3. Історія літератури Давнього Сходу</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарах, проміжний контроль, підсумкова контрольна робота залік</p>

<p>для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі,</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 4. Історія літератури Західної Європи та Америки XVII-XVIII ст.</p>	<p>лекція, семінар</p>	<p>фронтальне опитування. робота на семінарських заняттях, тест іспит</p>

<p>здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 5. Історія літератури Західної Європи та Америки XIX століття</p>	<p>лекція, семінар</p>	<p>робота на семінарському занятті, написання творчої роботи, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумковий тест іспит</p>
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в</p>				

педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у

<p>розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 6. Історія російської літератури XIX століття</p>	<p>лекція, самостійна робота, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарах, реферат, усні виступи, самостійна робота з текстами, словниками, текстовими корпусами, перекладами, Інтернетом, даними порівняльного аналізу, проміжний контроль, залік</p>

<p>перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань:</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 7. Історія літератури Західної Європи та Америки першої половини ХХ століття</p>	<p>лекція, семінар, групова дискусія, колоквіум, інтерактивні аргументації, індивідуальні та групові проекти студентів</p>	<p>робота на семінарському занятті, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумкова контрольна робота (із тестом та відкритими відповідями), іспит</p>

<p>здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 8. Історія літератури Західної Європи та Америки другої половини XX століття</p>	<p>лекція, семінар, групова дискусія, колоквіум, інтерактивні аргументації, індивідуальні та групові проекти студентів</p>	<p>робота на семінарському занятті, ведення конспекту літературно-критичних праць, підсумкова контрольна робота (із тестом та відкритими відповідями), іспит</p>

<p>категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 9. Історія російської літератури XX-XXI століття</p>	<p>лекція, семінарське заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, реферат, усні виступи, самостійна робота з текстами, словниками, текстовими корпусами, перекладами, Інтернетом, даними порівняльного аналізу, проміжний контроль, залік</p>

<p>новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 6. Стилїстика англійської мови</p>	<p>лекція, семінар, самостійна робота</p>	<p>усна відповідь, аналіз тексту, домашні завдання, творче завдання, модульна контрольна робота, іспит</p>

<p>розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>				
<p>нає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 1. Вступ до спеціальності</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>відповіді на семінарах, аналіз підручкової статті, індивідуальний проект, підсумковий тест, залік</p>
<p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Володіє комунікативною компетентністю з англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Англійська мова: семантико-стилістичний аспект</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота, моделювання ситуацій</p>	<p>усні відповіді, бесіди, моделювання ситуацій; виступи на практичних заняттях; підготовка та проведення презентацій; письмові роботи; іспит</p>

<p>удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>				
<p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Володіє комунікативною компетентністю з англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, праг-матичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Англійська мова: лексико-граматичний аспект</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота, моделювання ситуацій</p>	<p>виступи на практичних заняттях, підготовка та проведення презентацій; бесіди, моделювання ситуацій; письмові роботи; іспит</p>
<p>Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. Використовує гуманістичний потенціал англійської мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Практичний курс англійської мови</p>	<p>практичні заняття, самостійна робота, технологія проектів, моделювання фахових ситуацій</p>	<p>усні відповіді, підготовка та презентація проектів, презентації (у формі бесіди, моделювання ситуацій), виконання письмових робіт, залік, іспит</p>

<p>громадян України. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області. Здатний цінувати різноманітність, мультискультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва. Пояснює специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризує літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретує художні твори класики й сучасності. Застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації. Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності. Здатний відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатний усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Історія зарубіжної літератури: частина 10. Історія літератури Західної Європи та Америки XXI століття</p>	<p>лекція, семінарське заняття, читацький щоденник, словник термінів</p>	<p>відповіді на семінарах, презентації (одноосібні та групові), написання есею, підсумкова контрольна робота, іспит</p>

<p>наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу. Володіє основами професійної культури, здатний створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами. Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 4. Теоретична фонетика англійської мови</p>	<p>лекції, семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарських заняттях, дослідницькі завдання, письмовий лінгвістичний аналіз текстів, залік</p>
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 3. Теоретична граматики англійської мови</p>	<p>лекції, семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, дослідницькі завдання, лінгвістичний аналіз текстів, іспит</p>

<p>суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>				
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 5. Лексикологія англійської мови</p>	<p>лекції, семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>дослідницькі завдання, творчі завдання, усні виступи, залік</p>
<p>Знає історичні етапи розвитку предметної області Забезпечує діалог культур у процесі вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації Оперує базовими категоріями та поняттями спеціальності Зберігає та примножує моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовує різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Теоретичний курс англійської мови. Частина 2. Історія англійської мови</p>	<p>лекція, семінарські заняття, самостійна робота</p>	<p>відповіді на семінарах, лінгвістичний аналіз текстів, дослідницькі завдання, залік</p>