

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет імені Тараса Шевченка</b>
Освітня програма	<b>48757 Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>027 Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<a href="http://www.univ.kiev.ua">http://www.univ.kiev.ua</a>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	48757
Назва ОП	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Історичний факультет
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Інститут філології, фізичний факультет, факультет соціології, філософський факультет, економічний факультет, Інститут журналістики, Інститут права, факультет психології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Володимирська, буд. 60
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Може бути присвоєна професійна кваліфікація 3414 «екскурсовод», 3119 «стажист-дослідник» (музеєзнавство, пам'яткознавство).
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	4777
ПІБ гаранта ОП	Іванисько Світлана Іванівна
Посада гаранта ОП	Асистент кафедри археології та музеєзнавства
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<a href="mailto:s_ivanysko@knu.ua">s_ivanysko@knu.ua</a>
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-769-53-47
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

1944 р. в структурі історичного факультету була заснована кафедра археології, що в 1953 р. отримала назву «кафедра археології та музеєзнавства». Підготовка фахівців, що потім працювали в галузі музейної справи та охорони пам'яток, відбувалась в рамках спеціальностей «історія», «археологія», «історія та археологія». Відкриття ОП за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'ятокзнавство» відповідало запитам випускників кафедри, що працювали в пам'яткоохоронних та музейних закладах і потребували спеціалізованої освіти.

У 2017 р. історичний факультет отримав ліцензію на підготовку фахівців спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'ятокзнавство», першого та другого освітніх рівнів (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/protokoly-zasidan-litsenziynoi-komisii/2017/protokol-51-vo-pt0.pdf>).

2018 р. затверджено першу редакцію опису ОП та здійснено перший набір абітурієнтів. Під час розробки опису ОП враховувався проект Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'ятокзнавство» першого бакалаврського рівня освіти.

2019 р. було затверджено Стандарт вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'ятокзнавство», першого бакалаврського рівня освіти. Аналіз Стандарту та опису ОП показав, що опис ОП в цілому відповідає Стандарту, необхідно було ввести захист кваліфікаційної роботи. Зміни до опису ОП було внесено після консультацій з стейкхолдерами, які відбулись на Міжнародній науковій конференції «Археологія та музеєзнавство в системі освіти і науки», з нагоди 75-річчя кафедри археології та музеєзнавства 24-25 жовтня 2019 р. (<https://bit.ly/3ustV9J>). В рамках конференції відбувся Круглий стіл з проблем викладання археології та музеєзнавства.

Нова (друга) редакція опису ОП затверджена Вченою радою КНУ 19 травня 2020 р. Навчальний план (НП), розроблений на основі другої редакції ОП, став чинний для студентів, що вже навчались за ОП та студентів, що вступали в 2020 р.

В 2020 р. розроблено Концепцію вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів КНУ, що потребувало корекції ОП. Нова (третя) редакція ОП була розроблена з метою запровадження Концепції, а також збалансування музеєзнавчої, пам'ятокзнавчої та історичної складової в ОП. Зміни були внесені в частині обов'язкових та вибіркових ОК. Загальні, фахові компетентності, програмні результати навчання третьої редакції опису ОП відповідають другій. Третя редакція ОП затверджена Вченою радою КНУ 1 березня 2021 р., на її основі було розроблено новий НП для студентів 2021 р. вступу на навчання.

Таким чином (<https://bit.ly/37zq4hL>),

студенти 2021 року вступу навчаються за НП 2021 року затвердження;

студенти 2018-2020 року вступу (2022-2024 років випуску) навчаються за НП 2020 року затвердження.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	12	10	0
2 курс	2020 - 2021	13	11	0
3 курс	2019 - 2020	10	10	0
4 курс	2018 - 2019	8	8	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>23938 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство</b> <b>48757 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство</b>
другий (магістерський) рівень	<b>32365 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство</b> <b>24708 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самоцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	67681
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2485	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП 027 Музеезнавство, пам'яткознавство Бакалавр 2018.pdf</i>	7foYFpHbhUoDlA1Sn+eE1wRUicSVbuAz5ogHU8Ku+m8 =
Освітня програма	<i>ОП 027 Музеезнавство, пам'яткознавство Бакалавр 2020.pdf</i>	F44TtoF2BcrYwlebu6fEosQEBRZvk+KXBy1ND4+3e8Y=
Освітня програма	<i>ОП 027 Музеезнавство, пам'яткознавство 2021.pdf</i>	PD3Ss3535U1ONTPOkesh/+WFDKl1MLggVN62TcDrVPk =
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план бакалавр_027_2020.pdf</i>	BO284NhJfAXWOx3saGtA4+DSiy5hRfip7otREoHaEwE =
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план бакалавр_027_2021.pdf</i>	MKiQSac9bipC4Qk/oSzXkwwEISFJC6fsv7lu3oWo/4w=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія Р_Г_Шушкін.pdf</i>	UPAWDQdiP7Af8vlkoP7G7yA1DzITU1c7/mJOU+KEc3s=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія С_Ж_Пустовалов.pdf</i>	WZWrr7j6oxNgR7gVfjeXUJLdNu674+BpW4iWsOOiXkvg =

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основною метою ОП є підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеезнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов, надати навички екскурсійної, фондової, експозиційної роботи. Акцент зроблено на історичні пам'ятки, а також на роботу музеїв історичного профілю, меморіальних, краєзнавчих та художніх.

Відповідно до мети, професійних кваліфікацій, основного фокусу, цілями ОП визначено підготувати фахівців, що:

- оволоділи необхідними для майбутньої професійної діяльності теоретичними знаннями та практичними навичками в галузі музеезнавства, зокрема, здатності до екскурсійної, експозиційної, фондової роботи;
- мають уявлення про пам'ятки, історію та особливості пам'яткоохоронної роботи, вміння для охорони рухомої та нерухомої культурної спадщини;
- можуть працювати в музеях історичного профілю, краєзнавчих, меморіальних, художніх;
- здатні проводити наукові дослідження, вивчати та атрибутувати рухомі та нерухомі пам'ятки.

В цій ОП викладання музеезнавчих та пам'яткознавчих курсів поєднується з базовою історичною освітою, що дозволяє сформувати знання, необхідні для роботи в історичних, меморіальних, краєзнавчих, художніх музеях, а також уявлення про основні типи історичних пам'яток, особливості їх творення та збереження. Частина занять відбуваються в музеях КНУ.

Детальніше, <https://bit.ly/3xRL12O>.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Місія та стратегія КНУ викладені в Статуті (<https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>) та Стратегічному плані розвитку Університету на період 2018-2025 року (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>).

Цілі ОП сприяють формуванню національної еліти України, підготовці висококваліфікованих кадрів для наукових, освітніх та виробничих установ, органів державної влади та місцевого самоврядування, інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера.

Бакалавр музеєзнавства та пам'яткознавства може працювати в пам'яткоохоронних та музейних установах, в туристичній, науковій, організаційно-управлінській сферах, в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП:**

### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Перший набір на ОП відбувся в 2018 р., перший випуск планується в червні 2022 р.

В 2019 р. відбулась конференція «Археологія та музейна справа в системі освіти та науки», в рамках якої відбувся круглий стіл присвячений питанням викладання археології, музеєзнавства, пам'яткознавства (запрошувались учасники конференції, студенти та випускники кафедри, що мають досвід роботи в музейних та пам'яткоохоронних установах).

Періодичні опитування студентів КНУ проводить факультет соціології. Результати опитувань аналізуються на засіданнях ректорату і доводяться до деканів.

Було проведено анонімне опитування студентів, що навчаються на ОП, з метою збору пропозицій, потенційно важливих при майбутньому удосконаленні ОП.

Представники студентського самоврядування входять до НМК історичного факультету та є членами Вченої ради, отже долучені до процесів оновлення, удосконалення, затвердження освітніх програм факультету.

Під час формування цілей та програмних результатів навчання були враховані інтереси здобувачів у набутті навичок та практичних вмінь, пов'язаних з основними напрямками та формами роботи музейних та пам'яткоохоронних установ.

### **- роботодавці**

Кафедра археології та музеєзнавства довгий час підтримує контакти з різними музейними та пам'яткоохоронними закладами України, укладено низку договорів/меморандумів про співпрацю. Під час розробки та удосконалення ОП були проведені неформальні консультації з представниками роботодавців, працівниками музейних та пам'яткоохоронних інституцій, було враховано побажання цих установ щодо підготовки спеціалістів зі спеціальності «музеєзнавство, пам'яткознавство».

Ще на стадії підготовки документів для ліцензування ОП в 2016 році, було проведено круглий стіл на тему «Культурна спадщина України: дослідження, музеєфікація, охорона та збереження», на якому були присутні випускники кафедри та представники роботодавців (детальніше <https://bit.ly/3v8R3Jq>). Серед проблем, що пропонувались до обговорення були особливості та складності підготовки фахівців музейників та пам'яткознавців. Як зазначено вище, в рамках міжнародної наукової конференції в 2019 році було проведено ще один круглий стіл, присвячений цим питанням.

### **- академічна спільнота**

При укладанні ОП враховувався досвід підготовки в КНУ фахівців-музейників. До складу групи розробників входять викладачі Історичного факультету, в тому числі, ті, що мають практичний досвід роботи в музеях. Проект ОП та її редакції обговорювались і затверджувались на засіданні кафедри археології та музеєзнавства, науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету, НМК КНУ та Вченої ради КНУ.

Науково-педагогічні працівники, що викладають на програмі вводять до навчального процесу результати своїх наукових досліджень.

### **- інші стейкхолдери**

Гарант ОП Іванисько С.І., а також інші викладачі кафедри археології та музеєзнавства, історичного факультету, завідувачка Археологічного музею КНУ є членами Міжнародної ради музеїв (ICOM), кафедра археології та музеєзнавства підтримує стосунки з випускниками кафедри, що є членами Міжнародної ради з охорони пам'яток та історичних місць (ICOMOS).

Збір інформації про навчання на кафедрі археології та музеєзнавства здійснюється через добровільне анкетування випускників на сторінці кафедри <https://bit.ly/3Kv6ke3>.

## **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

У процесі розробки та перегляду ОП були враховані сучасні та наріжні питання розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи. Так, інновації в галузі музеєзнавства вивчаються в низці дисциплін музеєзнавчого напрямку, зокрема, ОК «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)».

Реалізація реформи управління в Україні та процеси децентралізації потребують висококваліфікованих кадрів, в тому числі спеціалістів, що забезпечують зберігання культурної спадщини, її популяризацію та введення в економіку. Ще однією новацією останнього часу є необхідність виявлення та державного обліку рухомих та нерухомих пам'яток. Проблеми державного обліку культурної спадщини України особливо яскраво проявились після 2014 р. Відсутність загального державного реєстру привела до втрати інформації про пам'ятки, що знищені під час бойових дій, ті, що залишились на ТОТ. Частина дисциплін пам'ятокознавчого характеру присвячена питанням виявлення, музеєфікації, обліку пам'яток культури, нормативно-правому регулюванню охорони культурної спадщини.

В 2022 році стали актуальними процеси культурної промоції України в світі, ознайомлення з її матеріальною та нематеріальною культурною та природною спадщиною, привертання світової уваги до подій, що відбувались та відбуваються в Україні. Засобами такої культурної промоції є рухомі та нерухомі пам'ятки, а фахівці музеєзнавці та пам'ятокознавці мають необхідні для цього знання та вміння.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Підготовка фахівців зі спеціальності «музеєзнавство, пам'ятокознавство» відноситься до галузі знань «культура і мистецтво». Під час навчання здобувачі знайомляться з основними культурними та мистецькими здобутками України і світу, зокрема, під час вивчення ОК «Історія української та зарубіжної культури», «Історія мистецтва». ОП «музеєзнавство, пам'ятокознавство» спрямована на формування у здобувача всіх навичок, знань та вмінь, необхідних для подальшої професійної діяльності в сфері культури, охорони спадщини України і світу, музейної справи, пам'ятокознавства.

На вибір пропонуються 2 блоки дисциплін «Практичні аспекти музейної справи» та «Пам'ятки історії та культури» під час вивчення яких здобувачі можуть отримати більш спеціалізовані знання з того чи іншого напрямку.

На даний момент в Україні близько 10 ЗВО, що здійснюють підготовку фахівців за спеціальністю «музеєзнавство, пам'ятокознавство». Навчання по ОП відбувається в Києві, де знаходяться органи виконавчої влади всіх рівнів, одному з музейних центрів України. На основі прикладів та практичних занять в музеях Києва можна вивчити всі аспекти функціонування музейної галузі країни. В Україні відбувається реформування галузі охорони культурної спадщини, яке потребує забезпечення професіональними кадрами. Брак фахівців, в тому числі молодого покоління, постійно відчувається і в музейних закладах України. Випускники даної ОП зможуть забезпечити ринок праці молодими кваліфікованими кадрами музеєзнавцями-пам'ятокознавцями в регіоні.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

На кафедрі археології та музеєзнавства КНУТШ з 1944 року викладаються дисципліни музеєзнавчого та пам'ятокознавчого характеру. Музейна спеціалізація студентів була однією з основних на кафедрі. Частина випускників кафедри працює в різних музейних та пам'яток охоронних закладах. Їх поради були враховані при складанні навчальних планів та розробці освітньої програми.

Під час формулювання цілей та програмних результатів освітньої програми, складання навчальних планів враховувався досвід функціонування аналогічних вітчизняних програм (наприклад, Київського університету культури і мистецтва, Волинського національного університету імені Лесі Українки тощо). Інформація про освітні програми отримана з відкритих джерел. Кафедра археології та музеєзнавства має контакти з колишніми та нинішніми викладачами кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського університету культури і мистецтва, від яких було отримано цінну інформацію про особливості навчання і викладання за спеціальністю «музеєзнавство, пам'ятокознавство».

Викладачі історичного факультету проходили стажування в іноземних установах, зокрема, завідувач кафедри археології та музеєзнавства д.і.н., проф. Терпиловський Р.В. у Варшавському Університеті, один із розробників к.і.н, доц. Шидловський П.С. в Національному музеї природничої історії (Париж, Франція) та Інституті археологічних наук (Берн, Швейцарія). Результати їх стажування враховувались під час розробки ОП.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Стандарт ВО спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'ятокознавство за бакалаврським рівнем затверджено Наказом МОН № 566 від 24.04.2019 р.

Вимоги Стандарту повністю забезпечуються ОК.

ПР 1-2 стандарту ВО (ПРН1 ОП, 18; аналіз і атрибуція історико-культурної спадщини) забезпечуються низкою дисциплін: Вступ до університетських студій, Історія української та зарубіжної культури, Історія мистецтва, низкою дисциплін історичного напрямку (ОК2-6, 9-24, 28-30, 37-39, 42-43, 46, 48 в ОП2; ОК2-4, 7-8, 11, 17, 21, 25, 27, 31-41, 45 – ОП3).

ПР3 (ПРН22; розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності) – Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності, Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу), Профільні груп музеїв тощо (ОК8, 26, 27, 45 – ОП2; ОК9, 18, 19, 24, 30 – ОП3).

ПР4, 5, 6, 7 (ПРН10, 11, 13, 14; фондова робота музеїв та збереження пам'яток) – Пам'ятокознавство, Фондова робота в музеях, Науково-дослідна робота в музеях тощо (ОК7, 9, 14, 35, 36, 40 – ОП2; ОК6, 10, 15, 17, 22, 23, 29, 30 – ОП3).

ПР8, 9, 10, 11, 12 (ПРН15, 16, 17, 19, 20; охорона нерухомих пам'яток, дослідження культурної та природної спадщини) – Пам'ятокознавство, Охорона пам'яток: теорія та практика, Науково-дослідна робота в музеях тощо (ОК3, 7, 10-25, 27-30, 35, 36, 38-40, 42, 43, 48, 49 – ОП2; ОК3, 6, 10, 11, 15, 17, 19, 22, 23, 25-29, 31-41, 43, 45 – ОП3).

ПР13, 14 (ПРН8, 9; експозиційна робота) – Експозиційна робота музеїв, Сучасні тенденції музейної справи тощо

(ОК9, 37, 41, 45 – ОП2; ОК14, 21, 24 – ОП3).

ПР15, 16 (ПРН6, 7; освітня робота) – Теорія та практика екскурсійної діяльності, Освітня діяльність музеїв тощо (ОК5, 7, 9, 14, 27, 31-34, 38 – ОП2; ОК6, 7, 10, 12, 13, 16, 19, 20, 33 – ОП3).

ПР17 (ПРН3; аналіз законодавства) – Охорона пам'яток: теорія та практика, Правове регулювання музейної галузі тощо (ОК10, 15, 25, 26, 47 – ОП2; ОК11, 18, 25, 26, 28-30, 42, 44 – ОП3).

ПР18 (ПРН2; виконання комплексних завдань вчасно) – Сучасні музейні комунікації, Сучасні тенденції музейної справи; низка ОК, самостійна робота яких передбачає виконання комплексних завдань (ОК2, 4, 6, 8, 12, 15, 19, 24, 25, 35, 44, 46-49 – ОП2; ОК2, 4, 8, 9, 11, 16, 23, 26, 35, 41-45 – ОП3).

ПР19 (ПРН21; використання основ маркетингу) – Сучасні музейні комунікації, Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу) тощо (ОК8, 26, 44, 45 – ОП2; ОК9, 16, 18, 24 – ОП3).

ПР20 (ПРН5; використання інформаційно-комп'ютерних технологій) – Експозиційна робота музеїв, Сучасні інформаційні технології в музейній справі тощо ОК 37, 41, 45, 49 – ОП2; ОК14, 21, 24, 45 – ОП3).

ПР21 (ПРН4; виконання презентацій іноземною та державною мовами) – Іноземна мова, Сучасні інформаційні технології в музейній справі та інші ОК, що передбачають виконання студентами презентацій (ОК1, 2, 12, 33, 41, 44, 49 – ОП2; ОК1, 2, 5, 13, 14, 28, 35, 45 – ОП3).

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство за першим (бакалаврським) рівнем затверджено Наказом МОН № 566 від 24.04.2019 р.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

### Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

### Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

178

### Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

62

### Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП «Музеєзнавство, пам'ятокзнавство» відповідає предметній області, визначеній в Стандарті вищої освіти. Зокрема, об'єкти вивчення та діяльності, а саме музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини, музейна та пам'яткоохоронна справа, розглядаються в таких ОК «Основи музеєзнавства» та «Пам'ятокзнавство» (ОП2) або «Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'ятокзнавство)» (ОП3) та інших.

Поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформації музеїв, засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання, поняття, властивості та функції пам'яток, принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі вивчаються в таких ОК «Історія музейної справи» та «Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі» (ОП2) або «Історія музейної та пам'яткоохоронної справи в Україні і світі» (ОП3), «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)», «Профільні груп музеїв», «Охорона пам'яток: теорія та практика», «Правове регулювання музейної галузі», «Туристичні ресурси України» тощо.

Методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології «Теорія та практика екскурсійної діяльності», «Освітня діяльність музеїв», «Експозиційна робота музеїв», «Фондова робота в музеях», «Науково-дослідна робота в музеях», «Сучасні інформаційні технології в музейній справі», «Сучасні музейні комунікації», «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)», «Охорона пам'яток: теорія та практика», «Управління культурною спадщиною» (ОП3) та іншими.

Навчання за освітньої програмою відбувається в приміщенні Археологічного музею Київського національного університету імені Тараса Шевченка (експозиція, фонди). Загалом, в структурі КНУТШ є близько 10 музеїв різного профілю, що можуть стати базою для отримання необхідних практичних навичок. Окремі заняття, а також практики, можуть проводитись в різних музеях м. Києва, з якими укладено договори про співробітництво. Заняття в цих умовах дають можливість студентам ознайомитись з необхідним для майбутньої професійної діяльності обладнанням.

Загалом, цілі навчання «підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій

та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов», їх виконання, забезпечуються обов'язковими компонентами музеєзнавчого та пам'яткознавчого напрямку, що вивчаються студентами. Освітні компоненти відповідають предметній області спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство».

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Формування індивідуальної освітньої програми студентів відбувається на основі Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір навчальних дисциплін [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03\\_12\\_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF). 25% дисциплін навчального плану є вибірковими. Студенти самостійно, відповідно до своїх наукових інтересів, обирають тему курсової та бакалаврської роботи. Також студенти можуть самостійно обрати базу, де вони будуть проходити археологічну та музейну практики.

Студенти також мають право брати участь в програмах академічної мобільності (внутрішньої та зовнішньої) відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка [https://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=804&lang=uk](https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk).

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Вибір студентами дисциплін відбувається згідно з Положенням про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір навчальних дисциплін [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03\\_12\\_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF).

Згідно з цим положенням та навчальним планом ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство» 75% дисциплін є обов'язковими, а 25% – вибірковими (60 кредитів в ОП2, 62 кредити в ОП3).

Вибіркові дисципліни поділені на 2 частини. Студенти обирають один з блоків вибору та дисципліни з переліку (відповідно до Положення студент обирає одну дисципліну з переліку на семестр, загалом дисципліни вибору з переліку в ОП – 18 кредитів).

Згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» <http://senate.univ.kiev.ua/?p=855> здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркового частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня.

Вибіркові дисципліни на ОП викладаються протягом третього-восьмого семестру. Вибір здійснюється в другому семестрі навчального року (не пізніше квітня) у двох формах: паперовій (подання заяв до деканату історичного факультету) та електронній (через інформаційну систему «Тритон»).

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Відповідно до ОП2 обов'язковими компонентами є археологічна (3 кредити, 2 тижні), музейна (3 кр., 3 т.), етнографічна (3 кр., 3 т.) практики. Відповідно до ОП3 – археологічна (3 кр., 2 т.), музейно-архівна (3 кр., 3 т.), краєзнавчо-пам'яткознавча (3 кр., 3 т.), музейна (3 кр., 3 т.) практики.

Археологічна практика передбачає формування у здобувачів дбайливого ставлення до пам'яток історії та культури, їх раціонального використання (<https://bit.ly/35WTNko>);

Етнографічна практика - поглиблення знань з української етнічної історії та народної культури (<https://bit.ly/3rgXNvT>);

Музейно-архівна практика - ознайомлення здобувачів з основними видами рухомих пам'яток (музейними та архівними джерелами) та специфікою роботи установ, що забезпечують збереження та вивчення цих пам'яток (<https://bit.ly/3JliwN2>);

Краєзнавчо-пам'яткознавча практика - ознайомлення студентів з основними видами нерухомих пам'яток та специфікою їх використання та збереження (<https://bit.ly/3KwRl3k>);

Музейна практика - отримання здобувачами навичок музейної роботи, які необхідні в подальшій професійній діяльності (<https://bit.ly/3v1U7XE>, <https://bit.ly/3vapMPO>).

Практики відбуваються відповідно до Положення про практики здобувачів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» (<https://bit.ly/3LPCD7C>).

Послідовність проведення практик на ОП забезпечує одержання необхідного обсягу практичних знань і умінь. Також, частина аудиторних занять – практичні, направлені на формування компетентностей, необхідних для подальшої практичної діяльності.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Навчання на ОП зі спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство» сприяє формуванню ряду навичок soft skills. Зокрема, обов'язкові для здобувачів КНУ ОК «Іноземна мова», «Вступ до університетських студій», «Науковий образ світу», «Соціально-політичні студії», «Філософія», «Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності» та ін. формують загальні компетентності ЗК1, ЗК3-11.

У здобувачів виробляються система цінностей, серед яких особливе місце займає етичність, повага до моральних норм, законодавства, світової та національної спадщини тощо. ОК «Сучасні інформаційні технології в музейній справі» формує набір комп'ютерних умінь; «Сучасні музейні комунікації» - здатність до комунікації,



міжособистісного спілкування, «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)» - навички працювати в команді, управління. Проходження практик сприяє виробленню навичок автономності, креативності, відповідальності, розробки самостійних проектів, уміння вирішувати проблеми, приймати рішення. Виконання індивідуальних завдань в рамках навчальних дисциплін формує навички самоорганізації та управління часом, володіння іноземними мовами, управління інформацією, уміння логічно та системно мислити, вирішення складних проблем. Презентація доповідей та ОК «Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця» дозволяє розвинути у здобувача ораторські здібності, навички до самопрезентації, уміння формувати та обстоювати власну думку.

### **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

На даний момент відсутні професійні стандарти у галузі музеєзнавства, пам'яткознавства. При розробці ОП проектна група орієнтувалась на Довідник кваліфікаційних професій працівників, випуск 81 «Культура і мистецтво», розділ 2 «Музеї та заклади музейного типу».

Обов'язки організатора екскурсій, екскурсовода випускники, завідувача відділу (сектора) науково-освітньої роботи можуть виконувати спираючись на знання ОК «Теорія та практика екскурсійної діяльності», «Освітня діяльність музеїв»;

зберігача фондів, завідувача відділу (сектора) обліку музейних фондів, головного зберігача фондів - «Фондова робота в музеях»;

молодшого наукового співробітника, наукового співробітника, старшого та провідного наукового співробітника, завідувача науково-дослідного відділу (сектора) музею – «Науково-дослідна робота в музеях», «Експозиційна робота музеїв», «Фондова робота в музеях», «Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій» тощо;

ученого секретаря - «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)», «Сучасні музейні комунікації» тощо;

завідувача виставки - «Експозиційна робота музеїв», «Сучасні інформаційні технології в музейній справі» тощо;

завідувача відділу (сектора) реклами, друку, інформації - «Сучасні музейні комунікації»;

завідувача філіалу музею, директора (генерального директора) музею - «Основи музеєзнавства», «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)», «Вступ до фаху (Основи музеєзнавства.

Пам'яткознавство)» (ОПЗ).

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Самостійна робота студентів включає ту, що виконується в рамках навчальних дисциплін, варіюється для дисциплін, представлена індивідуальними завданнями для самостійної роботи;

підготовки курсових робіт;

виконання кваліфікаційної роботи.

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf) обсяг часу, що відведений для самостійної роботи студента в рамках навчальної дисципліни, визначається рівнем Освітньої програми за Національною рамкою кваліфікацій, становить (для денної форми навчання, у відсотках від загального обсягу навчального часу дисципліни) за освітнім ступенем бакалавра від 50 до 67 %.

Співвідношення обсягу окремих компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів ВО визначається колегіальним рішенням проектною групою та узгоджується зі науково-методичною комісією та, за потреби, Вченою радою факультету.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Приймальна комісія КНУ <https://vstup.knu.ua/>

правила прийому на 2022 рік <https://vstup.knu.ua/vsi-novyny/228-pravy-la-priyomu-2022>

Сторінка для абітурієнтів історичного факультету <http://www.history.univ.kiev.ua/abituriyentam-2/osvitnij-riven-bakalavr/>

опис програми для абітурієнтів на сторінці кафедри археології та музеєзнавства

[http://archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=category&id=283&Itemid=181](http://archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=283&Itemid=181)

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому на ОП сформовані відповідно до наказів МОН України. У 2018-2021 рр. вступ відбувся на основі

документів про повну загальну середню освіту. Обов'язковою умовою було успішне проходження ЗНО з Історії України, Української мови та літератури. Перелік конкурсних предметів визначався нормативними документами МОН України, вагові коефіцієнти – приймальною комісією КНУ. У 2022 році правила прийому будуть відкориговані відповідно до умов воєнного стану в Україні.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти регулюються Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), Правилами прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Наказом ректора Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz\\_atestaciya\\_PK\\_2016.jpg](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg), Порядком поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка [http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=804&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk). В КНУ діє окремий Відділ академічної мобільності, який здійснює консультування студентів з приводу визнання їхніх результатів навчання, забезпечує документальний супровід; представник цього відділу є на історичному факультеті. Інформування про доступні програми та заходи здійснюється через веб-сторінку <http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk> та соціальні мережі <https://www.facebook.com/mobility.knu>.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Застосування зазначених правил не відбувалось.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

МОН розроблено наказ "Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти" (zareestrovaniy 16.03.2022 p.) <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-poryadku-viznannya-u-vishij-ta-fahovij-peredvishij-osviti-rezultativ-navchannya-zdobutih-shlyahom-noformalnoyi-taabo-informalnoyi-osviti>. Після вступу в дію Наказу питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті буде регулюватись даним наказом.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

На ОП не виникало випадків визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Відповідно до розділу 4 «Положення про організацію освітнього процесу» [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), передбачено застосування таких форм навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, підготовка рефератів, проектів та презентацій), консультації з викладачами. Відповідні форми та методи навчання зазначені у РП дисциплін, за якими здійснюється навчання здобувачів за ОП. Зміст РП доводиться до здобувачів на початку семестру на першому занятті за дисципліною. Всі РП є у вільному доступі для ознайомлення здобувачами. Основною формою занять є лекції (набуття теоретичних знань), семінарські заняття (формування здатності самопрезентації, комунікації, висловлювати та обґрунтовувати особисту думку, вмінь формулювання та обстоювання власної позиції), практичні заняття (набуття практичних навичок). Реалізація ПР18 та 21 Стандарту ВО забезпечується через виконання завдань самостійної роботи. Ефективному засвоєнню знань студентами сприяють такі словесні методи (бесіда, розповідь та пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), різні практичні методи, індивідуальні завдання. Так, групове завдання самостійної роботи ОК «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)» з розробки бізнес-плану музейного закладу стимулює формування ПРН5, 9, 21, 22, 24. Співвідношення результатів навчання за дисципліною з ПРН за ОП наведені у відповідних розділах РП кожної ОК, а також у матриці забезпечення ПРН.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований принцип є пріоритетним у КНУ, студент виступає рівноправним учасником навчального процесу. Здобувачі освіти представлені у Вченій раді історичного факультету, приймають участь в обговоренні освітніх програм, створені органи студентського самоврядування.

Здобувач має всі можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії, обирає теми курсових та кваліфікаційної роботи відповідно до своїх наукових інтересів.

Навчальний процес побудований таким чином, щоб враховувати потреби студентів, використовуються різноманітні методи навчання, педагогічні прийоми та засоби. Форми і методи навчання і викладання передбачають кореляцію різних способів подачі матеріалу, при якому надається увага розвитку автономності та відповідальності студента. Згідно з Положенням про опитування здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників КНУТШ [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_Oputuvanya\\_2020.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_Oputuvanya_2020.pdf) з 2020 р. впроваджена практика щорічного опитування студентів. В ході опитування їм пропонується оцінити якість викладання та внести свої пропозиції по їх удосконаленню. Також здобувачі можуть звернутися до гаранта чи адміністрації факультету особисто. Водночас, варто відзначити певну пасивність здобувачів. Зокрема, проведені незалежно опитування факультетами соціології та історичним показали, що, хоча більшість здобувачів в цілому задоволені формами і методами навчання, водночас вони утримуються від висловлення пропозицій.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи забезпечується як для науково-педагогічних працівників, так і для здобувачів.

Відповідно до п. 4.3 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУ», на основі вимог навчального плану та освітньої програми, НПП складають робочі навчальні програми дисциплін (які затверджуються належним чином). Викладачі, відповідно до визначених цілей та результатів навчання ОП, обирають доцільні для опанування кожної конкретної навчальної дисципліни форми та методи викладання та навчання, критерії та порядок оцінювання знань і вмінь.

Яскравим прикладом академічної свободи студентів є формування власної траєкторії навчання, індивідуальний підхід при виконанні практичних, курсових, кваліфікаційних робіт, індивідуальних завдань самостійної роботи. Це сприяє підвищенню рівня підготовки фахівців за ОП, розкриттю здібностей здобувачів освіти та формування у них м'яких та практичних навичок, що можуть бути використані в подальшій професійній діяльності.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформація про цілі, зміст, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання знань та вмінь студентів міститься в описі освітньої програми та в робочих програмах навчальних дисциплін, що оприлюднені на сайті кафедри археології та музеєзнавства ([http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=category&id=283&Itemid=181](http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=283&Itemid=181), [http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=category&id=310&Itemid=104](http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=310&Itemid=104)).

Робочі програми навчальних дисциплін затверджуються до початку навчального року. На першому аудиторному занятті кожної дисципліни викладач інформує здобувачів про цілі, зміст та очікувані результати, а також про форму підсумкового оцінювання. Критерії підсумкового оцінювання за дисципліною повідомляються на першому занятті та повторюються перед сесією. Під час годин консультацій студенти також можуть отримати інформацію про дисципліну. За потреби, кожен студент може отримати індивідуальну консультацію викладача через електронну пошту. Графік навчального процесу Київського національного університету затверджується до початку навчального року та оприлюднюється на сайті Університету <http://www.univ.kiev.ua/news/11544>.

Розклади занять та консультацій, атестаційних тижнів (сесій) та можливі зміни у них оприлюднюються на сайті, фейсбук-сторінці та телеграм-каналі історичного факультету <http://www.history.univ.kiev.ua/>, на стенді факультету, кафедри археології та музеєзнавства.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Положення про організацію освітнього процесу ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf)) зазначає, що одним з основних напрямів науково-дослідної роботи студентів в Університеті є науково-дослідна робота в освітньому процесі.

ОК «Науковий образ світу» та «Науково-дослідна робота в музеях» формують у студентів уявлення про наукову роботу та уміння проведення власних наукових досліджень. Під час проведення практичних та семінарських занять, виконання завдань самостійної роботи студенти отримують досвід вирішення реальних науково-практичних завдань.

Наукова робота студентами виконується під час підготовки курсових та кваліфікаційної бакалаврської роботи. Крім того, студенти за їх бажанням залучаються до виконання наукових проєктів, мають можливість виступати з доповідями на наукових та науково-практичних конференціях, що регулярно проводяться історичним факультетом або іншими інституціями (в тому числі, установами-партнерами).

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Робочі навчальні програми в КНУ розробляються самостійно науково-педагогічним працівником, що викладає дисципліну. Погодження та затвердження програм відбувається на засіданні кафедри та Науково-методичної комісії історичного факультету. Вже затверджені Робочі програми переглядаються і пролонгуються щорічно. Крім того, з ініціативи викладачів чи здобувачів можуть складатись нові робочі програми до завершення дії попередньої, вноситись зміни до діючої.

Викладачі історичного факультету провадять науково-дослідну роботу та регулярно публікуються у періодичних фахових виданнях, видаються навчальні посібники для студентів. Наукові публікації та навчальні посібники викладачів включаються до рекомендованих джерел вивчення дисциплін.

Так, доцент Кравченко І.А. використовує в освітньому процесі при викладанні дисциплін музейного напрямку результати своєї дослідницької діяльності з історії музейної та пам'яткоохоронної справи, а також видані підручники та посібники (наприклад, «Основи музеєзнавства», К., 2019);

доцент Третяк К.О. вивчає історію архітектури, результати досліджень використовує при викладанні курсів пам'яткознавчого напрямку;

асистент Іванисько С.І. під час викладання курсів «Історія пам'яткоохоронної справи в Україні та світі» (ОП2) та «Історія музейної та пам'яткоохоронної справи в Україні та світі» (ОП3) використовує результати своїх досліджень з історії музейної та пам'яткоохоронної роботи в Україні в 1920-30-х роках;

викладачі, що читають дисципліни історичного напрямку є знайомими істориками, впроваджують в освітній процес свій науковий доробок.

До літератури, яка рекомендується студентам у межах навчальних курсів, систематично включаються нові підручники, навчальні посібники, монографії та статті.

## **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Здобувачі за ОП та викладачі мають можливість користуватися програмами академічної мобільності для навчання або стажування за кордоном, роботи в закордонних бібліотеках тощо. Для координації цієї діяльності в КНУ діє Відділ академічної мобільності (<http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk>), який поширює інформацію про програми академічної мобільності, здійснює документальний супровід та консультування, поглиблює співпрацю з міжнародними фондами і проектами тощо.

Викладачі історичного факультету регулярно проходять стажування в іноземних установах, зокрема, один із розробників ОП к.і.н, доц. Шидловський П.С. в Національному музеї природничої історії (Париж, Франція) та Інституті археологічних наук (Берн, Швейцарія).

Гарант ОП Іванисько С.І., а також інші викладачі історичного факультету, звідувачка Археологічного музею КНУ є членами Міжнародної ради музеїв (ICOM).

Викладачі та студенти ОП приймають участь в заходах (лекції, семінари, практикуми), на яких спікерами виступають представники іноземних музейних та пам'яткоохоронних установ. Іноземний досвід вивчається також у ході вивчення низки ОК, зокрема, «Основи музеєзнавства», «Пам'яткознавство», «Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі», «Історія музейної справи в Україні і в світі», «Охорона пам'яток України: теорія та практика», «Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)» та ін.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми контролю та оцінювання результатів навчання в Київському національному університеті регулюються Положенням про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf). Оцінювання результатів навчання в КНУ здійснюється за єдиною 100-бальною системою. Ця оцінка містить бали за семестр та бали за іспит/залік.

Поточний контроль, що здійснюється під час лекцій та практичних занять і семінарів, має на меті перевірку засвоєння здобувачами пройденого матеріалу та завдань, виконаних під час самостійної роботи (виконання індивідуальних завдань, підготовка рефератів, презентацій). За необхідності проводяться модульні контрольні роботи в кінці кожного змістового блоку (модулю).

Основними формами контролю знань та вмінь здобувачів на ОП є усне опитування, бліц-опитування, індивідуальне завдання, практичне завдання, підготовка реферату, презентації, доповіді, контрольна робота, підсумкова контрольна робота (залік), іспит.

Викладач самостійно визначає яким чином оцінюється кожен результат вивчення дисципліни.

Підсумковий контроль дозволяє оцінити результати навчання на певних завершених етапах в кінці семестру.

Підсумковий контроль за дисциплінами ОП здійснюється у формі підсумкової контрольної роботи (заліку) чи іспиту.

Розділ 7 вказаного Положення конкретизує основні засади і принципи оцінювання, яких мають дотримуватися у своїй діяльності викладачі, зокрема об'єктивність, відкритість, доступність та зрозумілість методики оцінювання тощо. В робочих програмах навчальних дисциплін зазначаються всі види робіт та форми їх контролю й оцінювання із зазначенням результатів навчання, які на них мають бути оцінені, а також кількість балів або відсоток у підсумковій оцінці та пороговий рівень позитивної оцінки.

Знання та навички з усіх компетентностей та програмних результатів навчання ОП перевіряються різними формами та методами оцінювання, в тому числі під час іспиту чи заліку.

## **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Документами, що забезпечують чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання досягнень студентів, є освітньо-професійна програма, навчальний план, робочі програми навчальних дисциплін. У робочих програмах зазначені результати навчання за даною дисципліною, форми, методи навчання, які застосовуються задля їх досягнення, методи та критерії оцінювання, а також відсоток оцінки за даним результатом навчання у підсумковій оцінці з дисципліни.

Відсоток кожної форми та методу оцінювання зазначаються у робочій навчальній програмі у вигляді таблиці в якій зазначено зміст уміння (результат навчання), що оцінюється, форми та способи викладання і навчання, методи оцінювання, відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни. Додатково в пункті 7 робочої програми навчальної дисципліни наводяться форми оцінювання, що застосовуються під час поточного (семестрового) та підсумкового контролю, вказано критичний та рекомендований мінімум допуску до іспиту чи заліку. В цьому ж розділі (7.2) перераховані критерії оцінювання для кожної форми поточного й підсумкового контролю та вказана кількість балів, яку може набрати здобувач за відповідність виконаного ним завдання конкретному критерію.

## **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Щороку затверджується графік навчального процесу в КНУ, у якому наведено тривалість навчальних семестрів та вказуються строки проведення семестрового контролю. Відповідно, робочі програми навчальних дисциплін мають бути розроблені та представлені у вільному доступі на початку навчального року, щоб здобувачі могли із ними ознайомитись.

На першому аудиторному занятті кожної дисципліни викладач інформує здобувачів про цілі, зміст та очікувані результати, а також про форми контрольних заходів, критерії оцінювання. Критерії підсумкового оцінювання за дисципліною повідомляються на першому занятті та повторюються перед сесією. Під час годин консультацій студенти також можуть отримати інформацію про дисципліну. За потреби, кожен студент може отримати індивідуальну консультацію викладача через електронну пошту.

На початку навчального року затверджують графіки проходження практик, студентів ознайомлюють з строками проведення практик. Під час настановної конференції з практик студенти інформуються про строки подання звітів про проходження практики та графіки захистів практик.

На початку другого семестру навчального року затверджуються і оприлюднюються графіки захистів курсових робіт, проведення підсумкових атестацій.

## **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Перша редакція опису ОП, затверджена в 2018 р. містила підсумкову атестацію у вигляді комплексного кваліфікаційного іспиту зі спеціальності.

Стандарт ВО за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», бакалаврського рівня освіти затверджено 2019 р.

Аналіз Стандарту та опису ОП показав, що опис ОП в цілому відповідає Стандарту, необхідно було ввести захист кваліфікаційної роботи.

Відповідно, друга та третя редакція опису програми містять 2 форми підсумкової атестації студентів:

- 1) комплексний кваліфікаційний іспит з музеєзнавства та пам'яткознавства,
- 2) захист кваліфікаційної роботи.

В 2022 році буде здійснено перший випуск студентів за ОП.

Підсумкова атестація запланована у вигляді комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства та захисту бакалаврської роботи.

Під час комплексного кваліфікаційного іспиту випускники повинні продемонструвати знання основ сучасного законодавства в галузі, особливостей функціонування музейних та пам'яткоохоронних установ, основних етапів, тенденцій та перспектив, механізмів й напрямків діяльності музейних і пам'яткоохоронних закладів тощо.

Підготовка бакалаврської роботи сприяє перевірці ПРН1, 2, 4, 5, 16. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Додатковою умовою для захисту бакалаврської роботи є: наявність відгуку. Публічний захист бакалаврської роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті. Попередньо здійснюється перевірка на плагіат запропонованої роботи.

## **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка регламентується Положенням про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc\\_2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc_2018.pdf).

з метою належної організації навчального процесу в умовах карантинних обмежень з урахуванням рекомендацій МОН щодо впровадження змішаного навчання наказом ректора КНУ затверджено Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка

[http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal\\_ekz%20sesii%20dyst\\_techn.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_techn.pdf).

Про процедуру проведення контрольних заходів здобувачі інформуються викладачем протягом семестру та перед сесією.

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Відповідно до вказаного вище Положення про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf):

- оцінювання здобувачів проводиться більш ніж одним оцінювачем, а у випадку виникнення конфлікту інтересів оцінювачі мають можливість не брати участь в оцінюванні; екзаменаційні роботи здобувачів зберігаються протягом наступного семестру (пп. 7.1.7);
- критерії і методи оцінювання, висвітлення оцінок оприлюднюються заздалегідь (пп. 7.1.8);
- здобувачі мають право оскаржувати результати оцінювання (п. 7.2).

За період існування ОП випадки необ'єктивного оцінювання, конфлікту інтересів та оскарження результатів з цих приводів не траплялися.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Питання процедури розгляду звернень здобувачів щодо оцінювання та порядку повторного проходження контрольних заходів регульовані пп. 7.2, 7.3 Положення про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf).

Ліквідувати академзаборгованість дозволяється до початку наступного семестру. Повторне складання іспитів допускається не більше двох раз з кожної дисципліни: один раз – викладачу, другий – комісії. До складу такої комісії викладача, який приймав іспит (виставляв залік), не включають.

На ОП «Музезнавство, пам'яткознавство» подібної ситуації не виникало.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів у КНУ регламентується низкою документів, які застосовуються в залежності від конкретної ситуації:

- під час вступної кампанії – Додаток до Правил прийому до КНУ «Положення про апеляційну комісію», відповідно до якого вступник на освітню програму будь-якого рівня може оскаржити результати вступного іспиту після оголошення результатів;
  - під час атестації здобувачів вищої освіти – «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУ», згідно з яким, у випадку незгоди з оцінкою, здобувач подає апеляцію в день проведення іспиту або захисту кваліфікаційної роботи; апеляційна комісія розглядає апеляції з приводу порушення процедури іспиту або захисту;
  - під час поточного та підсумкового контролю – «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУ» (п. 7.2), згідно з яким здобувач має право: оскаржувати поточний контроль зверненням до оцінювача; оскаржувати результати або процедуру семестрового контролю зверненням до оцінювача або декана факультету.
- Приклади застосування процедур на ОП відсутні.

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності КНУ містяться в

- Етичному кодексі <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>;
- Положенні про організацію освітнього процесу <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>;
- Положенні про забезпечення якості освіти та освітнього процесу <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>;
- Положенні про систему виявлення та запобігання академічному плагіату <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Detection-and-prevention-of-academic-plagiarism-in-University.pdf>.

**Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Постійний моніторинг за дотриманням академічної доброчесності здійснюють викладачі при проведенні поточного контролю та семестрового контролю.

Відповідно до Наказу ректора КНУ №84-32 від 6 лютого 2020 р. в Університеті перевірка кваліфікаційних робіт, монографій, авторефератів здійснюється за допомогою системи Unichesk. В КНУ призначені адміністратор системи, що координує роботу з перевірки робіт та надає інформацію щодо загального стану процесу перевірки та оператори системи, що призначаються за поданням структурного підрозділу, які здійснюють оприлюднення та перевірку. На історичному факультеті розпочато створення репозитарію кваліфікаційних робіт.

**Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність серед здобувачів ОП популяризується низкою способів.

В рамках ОК «Науковий образ світу» та «Науково-дослідна робота в музеях» розглядаються питання порушення прав інтелектуальної власності, санкцій за виявлені випадки плагіату.

На необхідності дотримання академічної доброчесності, неприпустимості плагіату наголошують керівники студентських наукових робіт. Здобувачів інформують про санкції, що можуть виникнути в результаті виявлення факту плагіату.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Питання санкцій за виявлення факту порушення академічної доброчесності регулюється п. 9.8.3. Положення про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), Етичним кодексом КНУ та Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з КНУ (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту в ліцеї і коледжах); позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих КНУ пільг з оплати навчання; інші додаткові та/або деталізовані види академічної відповідальності здобувачів освіти за конкретні порушення академічної доброчесності визначають спеціальні закони та окремі Положення КНУ, яке затверджує Вчена Рада КНУ та погоджують органи самоврядування здобувачів освіти.

На ОП «Музезнавство, пам'яткознавство» подібної ситуації не виникало.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний відбір претендентів на посаду науково-педагогічного працівника відбувається згідно з Порядком, нова редакція якого затверджена в жовтні 2021 р. <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863>

Заяви про участь у конкурсі мають право подавати особи з науковим ступенем або вченим званням, а також особи зі ступенем магістра, які за своїми освітньо-кваліфікаційними якостями відповідають вимогам.

Претенденти подають документи на підтвердження відповідності посаді (копії дипломів про вищу освіту, науковий ступінь, присвоєне вчене звання), список наукових та науково-популярних публікацій, доповідей, інформацію про пройдене підвищення кваліфікації та стажування.

Для оцінки рівня професійної кваліфікації претендент, який працює в Університеті, проводить відкрите заняття (лекцію, семінар тощо). Претендент, який не працює в Університеті, виступає перед науково-педагогічними працівниками кафедри з науковою доповіддю.

Обговорення та затвердження кандидатур відбуваються в кілька етапів: на засіданні кафедри, Вченої ради історичного факультету, Вченої ради Університету (за необхідності).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Кафедра підтримує постійну комунікацію з партнерами-роботодавцями на всіх етапах функціонування програм: від проектування ОП до випуску.

Роботодавці залучались для обговорення на стадії підготовки ОП та для покращення в рамках круглих столів та міжнародних наукових конференцій («Культурна спадщина України: дослідження, музеєфікація, охорона та збереження», на якому були присутні випускники кафедри та представники роботодавців <https://bit.ly/3v8R3Jq>, «Археологія та музезнавство в системі освіти і науки», з нагоди 75-річчя кафедри археології та музезнавства 24-25 жовтня 2019 р. <https://bit.ly/3ustV9J>)

Відповідно до договорів та меморандумів, що укладено між історичним факультетом та партнерами, роботодавці можуть бути залучені для проведення окремих занять (в якості викладачів або бази) так і виробничих практик.

Маємо досвід успішної співпраці з Національним музеєм історії України у Другій світовій війні, «Музейним Арсеналом», Національним заповідником «Софія Київська» та іншими установами.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Університет забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (представників роботодавців) до керівництва виробничо-педагогічною практикою шляхом погодинної оплати їх праці або на безоплатній основі.

Викладачі ОП мають досвід практичної роботи в галузі: Іванисько С.І. досвід роботи в Національному музеї історії України та Національному заповіднику «Софія Київська», Кравченко І.А. - Національному заповіднику «Софія Київська», Шидловський П.С. – заступник Голови експертної комісії з питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України; викладачі дисциплін історичного напрямку – практикуючі вчені, експерти в питаннях історії та історичних пам'яток.

Заняття з освітньої програми «Музезнавство, пам'яткознавство» відбуваються в приміщенні Археологічного музею КНУ, завідувач музею на прохання викладачів долучається до навчання.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

КНУ застосовує комплекс матеріальних та нематеріальних заохочень для сприяння професійному розвитку викладачів.

Науково-педагогічні працівники Київського національного університету імені Тараса Шевченка раз на 5 років обов'язково проходять підвищення кваліфікації. Підвищення кваліфікації викладачів передбачає ознайомлення з досвідом інших ЗВО, навчально-методичними матеріалами, вдосконалення педагогічної майстерності (через відвідання навчальних завдань інших НПП та проведення навчальних занять поза межами КНУ).

В Університеті розроблені загальноуніверситетські програми підвищення кваліфікації, питання підвищення кваліфікації курує Інститут післядипломної освіти КНУТШ <http://www.ipr.knu.ua/> та Навчально-методичний центр організації освітнього процесу <http://nmc.univ.kiev.ua/doc.htm>.

КНУ створив платформу для розвитку професійних компетентностей освітян KNU professionals

<https://www.facebook.com/KNUprofessionals> в рамках яких проводять тренінги для гарантів ОП та НПП (наприклад, KNU Teach Week).

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Під час процедури продовження контракту науково-педагогічних працівників обговорюється викладацька майстерність претендента на посаду. Для оцінки рівня професійної кваліфікації проводяться відкриті заняття. На історичному факультеті Університету з метою стимулювання розвитку викладацької майстерності проводиться щорічний рейтинг «Кращий викладач року». Рівень викладацької майстерності оцінюється здобувачами за допомогою анонімних опитувань, що проводяться на всіх рівнях освіти. Факультет практикує також щоквартальне преміювання НПП, які отримують позитивні відгуки з боку здобувачів освіти, мають високу публікаційну активність тощо.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Навчання за ОП відбуваються в Червоному корпусі КНУ, пам'ятці архітектури з необхідною кількістю аудиторного фонду, комп'ютерними класами, вільним доступом до WIFI.

Заняття відбуваються також в приміщеннях Археологічного музею КНУ (фонди, експозиція) та інших музеях м. Києва, де вони можуть ознайомитись з необхідним обладнанням для майбутньої професійної діяльності, отримати вказані в ОП програмні результати навчання, пов'язані з різними напрямками діяльності музеїв.

В аудиторних приміщеннях використовується необхідна мультимедійна апаратура.

В структурі Київського національного університету імені Тараса Шевченка є Наукова бібліотека ім. М. Максимовича до якої є вільний і безкоштовний доступ усіх викладачів та студентів. На кафедрі археології та музеєзнавства є громадська бібліотека, що нараховує біля 5000 одиниць зберігання необхідної навчальної, фахової літератури та періодичних видань.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище, створене в КНУ, включає соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, університетська клініка, їдальні, кафе, служба психологічної допомоги, навчально-спортивний комплекс), первинну профспілкову організацію, Центр іноземних мов КНУ, молодіжний центр культурно-естетичного виховання, Наукове товариство студентів та аспірантів, Раду молодих вчених тощо.

На історичному факультеті відбуваються різноманітні заходи для задоволення освітніх потреб студентів (відкриті лекції запрошених фахівців, в тому числі іноземних, презентації книг тощо) та культурного дозвілля (концерти, святкування дня першокурсника, день історичного факультету та ін.).

Для виявлення потреб і інтересів здобувачів освіти, оцінки стану та якості забезпечення освітнього процесу в КНУ проводяться опитування UNIDOS [http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity\\_pro\\_doslidzhennya](http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity_pro_doslidzhennya), результати яких аналізуються на засіданнях ректорату (в цілому по КНУ) і доводяться до деканів і директорів (в розрізі структурних підрозділів), за необхідності вживаються заходи для покращення ситуації.

З метою систематичного вивчення громадської думки щодо навчальної, наукової, освітньої, профорієнтаційної діяльності в Університеті створена «Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень»

<https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>, що має забезпечувати зворотній зв'язок між керівництвом університету та здобувачами вищої освіти. Історичний факультет також започаткував опитування студентів, що навчаються на ОП.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Безпечність життя та здоров'я науково-педагогічних працівників та здобувачів забезпечуються через функціонування служб охорони праці та протипожежної безпеки, а також чітке дотримання правил, вимог та інструкцій.

В структурі Університету функціонують Клініка <https://clinic.knu.ua/> та Інститут психіатрії <https://ipsycho.knu.ua/>,



що забезпечують охорону фізичного та психічного здоров'я студентів. Фахівці Психологічної служби КНУ (<https://psysservice.knu.ua/>), проводили заходи для покращення ментального здоров'я у квітні 2022 р., здійснюють цілодобове консультування та психологічну допомогу.

В корпусі, де відбуваються заняття є Медичний кабінет для надання здобувачам і працівникам невідкладної медичної допомоги.

Під час пандемії COVID-19 навчальний процес був пристосований до карантинних умов (онлайн-навчання, змішана форма).

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Підтримка здобувачів здійснюється на кількох рівнях: кафедри (гарант ОП, лаборанти та завідувача кафедри), історичного факультету (методисти деканату, заступники декана), КНУ.

Створенням ефективної системи внутрішніх комунікацій Університету опікується Центр комунікацій КНУ <https://knu.ua/ua/departments/dc/>.

Центр іноземних мов <http://langcenter.knu.ua/> сприяє розвитку мовних компетентностей здобувачів, проводить підготовку до іспитів.

Відділ академічно мобільності <http://mobility.univ.kiev.ua/?lang=uk> оприлюднює актуальну інформацію про міжнародні програми, грантові пропозиції, літні школи, курси та стажування, перелік університетів-партнерів. КНУ є учасником Еразмус+.

Відділ сприяння працевлаштуванню <http://jobs.knu.ua/> надає інформацію про вакантні посади, які пропонують компанії-роботодавці та рекрутингові компанії, організовує фестивалі, ярмарки вакансій, спеціалізовані «Дні кар'єри» на факультетах.

Наукове товариство студентів та аспірантів сприяє науково-дослідній роботі студентів.

В структурі Університету функціонує Молодіжний центр культурно-естетичного виховання, основною метою діяльності якого є забезпечення цілісності виховної роботи в університеті, що полягає у створенні максимально сприятливих умов для професійного, морального, естетичного розвитку особистості, розкриття її здібностей, формування національної самосвідомості, гуманістичних цінностей і творчого мислення, в тому числі створення умов для організації повноцінного та змістовного дозвілля, культурно-масова та виховна робота зі студентами у творчих колективах та студіях Центру, залучення студентів до різноманітних вітчизняних та міжнародних культурних проектів та акцій.

Організаційна підтримка досягається складанням графіків занять, сесійного, підсумкового контролів тощо. На факультеті існує інститут кураторства, так куратором студентів першого курсу 2021 року вступу ОП стала студентка третього курсу ОП Одинець Аліна.

Основними напрямками роботи з соціальної підтримки студентів є соціальний захист, поліпшення побутових умов у гуртожитках, надання необхідної медичної допомоги тощо.

Інформаційна підтримка здійснюється на рівні всіх структурних підрозділів КНУТШ через власні сайти та сторінки у соцмережах. Електронні ресурси інформують про освітню, наукову, організаційну роботу, а також про заходи, що проводяться в межах структурного підрозділу. Інформаційно-консультативна підтримка здійснюється НПП як в процесі навчання, так і в позааудиторний час, в т.ч. індивідуальних консультацій через електронну пошту.

Університетське опитування проводиться лабораторією соціологічних та навчальних досліджень, їх результати обговорюються на ректораті і доводяться до директора. Результати опитування свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Відповідно до п. 12.3.8. Положення про організацію освітнього процесу

[http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf) Київський національний університет імені Тараса Шевченка забезпечує учасникам освітнього процесу (у т.ч. іноземним громадянам і здобувачам освіти з особливими потребами) безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних, надання їм фахової консультативної підтримки, тощо, а також належне технічне оснащення аудиторного фонду та гуртожитків, надає підтримку випускникам у працевлаштуванні.

В 2020 році в КНУ затверджено Концепцію розвитку інклюзивної освіти <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>.

В грудні 2019 р. проаналізованого індекс інклюзії головного корпусу КНУ на вул. Володимирській, 60 (де відбуваються навчання за ОП), проведено ремонтні роботи, влаштовано пандуси при вході, ліфт для маломобільних осіб, спеціалізовані санвузли.

На освітній програмі «Музеєзнавство, пам'яткознавство» не навчаються студенти з особливими потребами.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Питання вирішення конфліктних ситуацій регулюються

Етичним кодексом університетської спільноти <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>,

Пам'яткою норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу Київського національного університету імені

Тараса Шевченка введено в дію наказом ректора від 10.11.2021 № 897-32 <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1885>,  
Порядком вирішення конфліктних ситуацій <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1335>,  
Порядком запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, введений в дію наказом ректора від 08.02.2022 № 79-32 <http://senate.univ.kiev.ua/?p=2008>.

З метою запобігання корупції в КНУ введено в дію Антикорупційну програму <https://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p2>.

Розгляд порушень забезпечує керівник підрозділу Університету, до складу якого належить звинувачена в порушенні особа чи група осіб. Будь-який член університетської спільноти може поскаржитися на порушення етичних принципів чи норм, зафіксованих у Кодексі. Керівник у встановленому порядку організовує розгляд справи по суті. Для врегулювання конфліктних ситуацій діє Постійна комісія Вченої ради КНУ з питань етики.

Під час реалізації освітньої програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» не зафіксовано конфліктних ситуацій.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Порядок перегляду, внесення змін та затвердження освітніх програм в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка регулюється

- Положенням про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf),

- Наказом ректора від 05.03.2018 року за №158-32 «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм»

[http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok\\_OP.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf),

- Наказом ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz\\_Form\\_Doc-729-32\\_11-08-2017.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf).

- Наказом ректора «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм» від 08.07.2019 року за №601-32

<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovy%20poryadok%20vnesennya%20ozmin%20do%20OOP.pdf>.

- Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32

<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>,

- Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, введеним в дію в 2020 році <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>.

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Освітня програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» введена в дію в 2018 році (перша редакція опису освітньої програми).

2019 р. було затверджено Стандарт вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», першого бакалаврського рівня освіти. Аналіз Стандарту та опису ОП показав, що ОП в цілому відповідає Стандарту, необхідно було ввести захист кваліфікаційної роботи. Зміни до ОП було внесено після консультацій з стейкхолдерами, які відбулись на Міжнародній науковій конференції «Археологія та музеєзнавство в системі освіти і науки», з нагоди 75-річчя кафедри археології та музеєзнавства 24-25 жовтня 2019 р. (<https://bit.ly/3ustV9J>). В рамках конференції відбувся Круглий стіл з проблем викладання археології та музеєзнавства. Нова (друга) редакція опису ОП затверджена Вченою радою КНУ 19 травня 2020 р.

Аналіз опитувань студентів та результати Єдиного іспиту з іноземної мови для вступників до магістратури показали, що необхідно внести зміни у структуру викладання іноземних мов. В 2020 р. розроблено Концепцію вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів КНУ, що потребувало корекції ОП. Нова (третья) редакція ОП була розроблена з метою запровадження Концепції, а також збалансування музеєзнавчої, пам'яткознавчої та історичної складової в ОП. Зміни були внесені в частині обов'язкових та вибіркових ОК. Зокрема, іноземну мову студенти тепер вивчатимуть протягом всіх восьми семестрів, а не 1-2, як раніше. Було збільшено кількість дисциплін пам'яткознавчого напрямку, зменшено – історичного, були переглянуті дисципліни вільного вибору студентів. Загальні, фахові компетентності, програмні результати навчання третьої редакції опису ОП відповідають другій. Третя редакція ОП затверджена Вченою радою КНУ 1 березня 2021 р.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

В КНУ та на історичному факультеті проводиться низка опитувань здобувачів освіти, результати яких можуть бути використані для вдосконалення ОП.

Зокрема, це щорічне моніторингове опитування UNIDOS, опитування здобувачів, що проводяться факультетом соціології. Окрім того, власні опитування (у паперовій та електронній формах) здобувачів освіти від першого до третього рівня періодично проводить історичний факультет. Результати опитувань накопичуються та аналізуються

проектною групою та адміністрацією факультету для майбутнього удосконалення ОП.

В цілому, здобувачі освіти не завжди проявляють бажання долучатись до процесу забезпечення якості освіти.

Здобувачі беруть активнішу участь в оцінюванні якості викладання окремих дисциплін, водночас утримуючись від висловлення конкретних пропозицій.

Відповідно до Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм від 08.07.2019 року за №601-32

<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Тимчасовий%20порядок%20внесення%20змін%20до%20ОП.pdf> здобувачі освіти можуть стати ініціаторами внесення змін до ОП. Також представники студентів включені до Науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету на яких відбувається обговорення та затвердження освітніх програм.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Відповідно до Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм від 08.07.2019 року за №601-32

<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Тимчасовий%20порядок%20внесення%20змін%20до%20ОП.pdf> здобувачі освіти, а саме органи студентського самоврядування, можуть стати ініціаторами внесення змін до освітньої програми.

Представники студентів включені до Науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету, на яких відбувається обговорення та затвердження ОП. Органи студентського самоврядування здійснюють опитування здобувачів з метою виявлення їх потреб, рівня задоволеності навчанням, вносять свої пропозиції на засіданнях вченої ради факультету, здійснюють інформування студентів щодо освітнього процесу, беруть активну участь в наукових ініціативах, здійснюють кураторську роботу зі студентами. Куратором студентів першого курсу 2021 року вступу ОП стала студентка третього курсу ОП Одинець Аліна.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Обговорення ОП проходило ще на стадії проектування з залученням представників Інституту археології НАН України, Українського центру розвитку музейної справи, Національного музею історії України, Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенко, а також під час функціонування програми під час спільних наукових та науково-популяризаторських заходів.

Історичний факультет має тісні та тривалі стосунки з різними музейними та пам'яткоохоронними організаціями, що підтверджується низкою укладених договорів та меморандумів. Також провадяться неформальні консультації проектної групи з роботодавцями.

Так, у результаті консультацій було визначено, що необхідно було збалансувати музеєзнавчу, пам'яткознавчу та історичну складову в ОП, що було здійснено під час перегляду в 2021 році.

Опис освітньої програми оприлюднений на сайті кафедри археології і музеєзнавства

[http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=category&id=283&Itemid=181](http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=283&Itemid=181). Гарант ОП та проектна група відкриті до зовнішніх пропозицій, що будуть обговорені та розглянуті належним чином.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Освітня програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» введена в дію в 2018 р., перший набір студентів відбувся на 2018/2019 навчальний рік. Перший випуск за ОП планується в червні 2022 року.

Кафедра археології та музеєзнавства збирає інформацію про своїх випускників, проводиться добровільне опитування випускників [http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=article&id=74&Itemid=113](http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=113).

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

За час існування ОП було виявлено недоліки і розроблено заходи з їх усунення:

- Аналіз Стандарту, затверджено в 2019 р., показав, що необхідно ввести захист кваліфікаційної роботи, як форми підсумкової атестації, відкоригувати формулювання компетентностей та програмних результатів навчання;
- За порадами стейкхолдерів було збалансовано складову музеєзнавчих, пам'яткознавчих та історичних дисциплін;
- Спількування зі студентами та опитування виявило незадоволення студентів, що Іноземна мова вивчалась лише в 1 та 2 семестрах. Відповідно до Концепції викладання іноземних мов студентами неспеціальних факультетів КНУ і за побажаннями студентів, іноземна мова тепер вивчається протягом 1-8 семестрів (загальний курс, професійного спрямування, академічна мова).
- Опитування здобувачів показало їх різні погляди на необхідність введення чи заміни деяких ОК, наприклад, в питанні збільшення чи зменшення кількості дисциплін історичного напрямку. Може коригуватися за рахунок вибіркової складової ОП;
- Опитування показало, що студенти не завжди своєчасно отримували інформацію про різні освітні заходи. Це було пов'язано з тим, що факультет використовував сайт факультету, сторінку facebook та email-розсилку для інформування здобувачів, однаке ці засоби виявились недостатньо ефективними. У зв'язку з цим було створено Telegram-канали, як ще один засіб комунікації зі студентами;
- Не всі студенти першого курсу розуміють процедуру вибору дисциплін. Проводиться додаткове консультування під час процесу вибору;

- Накопичилося достатньо інформації, яка свідчить про необхідність перегляду дисциплін вільного вибору, які пропонує факультет. Так, деякі з них регулярно обираються здобувачами, тоді як інші не читалися жодного разу. Перегляд дисциплін вільного вибору студентів проводився під час оновлення ОП і планується при подальших удосконаленнях ОП.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Перший набір за освітньою програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство» здійснений 2018 року. Акредитація ОП первинна.

Вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка розглядалися результати акредитації освітніх програм університету за всіма рівнями вищої освіти у 2019/2020 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1640>) та в 2020/2021 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894>). У цих матеріалах представлені зауваження та пропозиції акредитацій інших освітніх програм.

В 2020 році на історичному факультеті проходили акредитації ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство» магістерського рівня та «Історія та археологія» (доктор філософії). Відповідно, до результатів акредитації, було формалізовано співпрацю з деякими установами-партнерами (укладено договори чи меморандуми про співпрацю), в КНУ розроблено або доповнено існуючі нормативні документи (зокрема, Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Концепція розвитку інклюзивної освіти тощо).

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти (зокрема, науково-педагогічні працівники) залучені до процедури внутрішнього забезпечення якості в рамках діяльності Вченої ради історичного факультету та КНУ, навчально-методичної комісії факультету, навчально-методичної ради КНУ, кафедр факультету, у складі проектних груп, на засіданнях яких обговорюються ОП та освітній процес.

Представники академічної спільноти залучаються на етапах розробки, затвердження та обговорення ОП, робочих програм навчальних дисциплін, методичних розробок, навчальних посібників тощо, в екзаменаційних комісіях, на підсумковій атестації.

Викладачі мають свободу впроваджувати нові практики та результати своїх наукових досліджень у викладання своїх дисциплін, чому сприяє регулярний перегляд робочих. Крім того, гарант та адміністрація факультету проводять неформальні консультації з викладачами, збираючи інформацію для удосконалення ОП.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Питання забезпечення якості освіти та освітньої процесу регулюються Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>.

Частина 1, розділ 3. Положення визначає основними інституційними рівнями системи забезпечення якості освіти:

- здобувачі освіти та їх ініціативні групи (ініціювання та моніторинг інформаційного супроводу студентів),
- кафедри, гарант ОП, проектні групи, НПП (реалізація освітніх програм, їх моніторинг);
- факультети, їх керівництво, науково-методичні комісії, органи студентського самоврядування (впровадження та адміністрування освітніх програм, моніторинг галузі, залучення випускників та роботодавців);
- загально-університетські органи: Науково-методичний центр організації освітнього процесу, відділ моніторингу якості освіти, Науково-методична рада КНУ та ін. (розробка та апробація загальноуніверситетських процедур та положень організації та моніторингу освітнього процесу, експертиза освітніх програм, аналіз якості викладацького складу, необхідних ресурсів, стану освітньої діяльності та якості вищої освіти в Університеті, науково-методичне супроводження академічної мобільності тощо);
- Наглядова рада, Ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо формування стратегії і політик забезпечення якості, затвердження нормативних актів, програм дій і конкретних заходів, затвердження і закриття освітніх програм).

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються

Статутом Київського національного університету імені Тараса Шевченка <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>,

Положенням про організацію освітнього процесу [http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz\\_org\\_osv\\_proc-2018.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf),

Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу

<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>,

Етичним кодексом університетської спільноти <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>,

що оприлюднені на сайті КНУ.

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

[http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=article&id=520:zminy-do-osvitnikh-prohram-2&catid=17&Itemid=101](http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=article&id=520:zminy-do-osvitnikh-prohram-2&catid=17&Itemid=101)

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

[http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com\\_content&view=category&id=283&Itemid=181](http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=283&Itemid=181)

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП обумовлені практиками забезпечення якості освіти, що протягом багатьох років втілюються в КНУ. Університет надає освітні, наукові, культурні, соціальні, особистісні можливості для всебічного розвитку здобувачів освіти.

ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство» продовжує розвивати багаторічні традиції підготовки кадрів, що успішно працюють в музейній та пам'яткоохоронних установах.

Підготовка фахівців базується на 3 основних принципах:

- студент повинен оволодіти знаннями про специфіку діяльності музейних та пам'яткоохоронних установ;
- ознайомитись з наявними прикладами, вивчити досвід провідних закладів України і світу;
- отримати практичні навички з різних форм роботи музеїв та пам'яткоохоронних інституцій.

Сильними сторонами ОП вважаємо:

- НПП, що входять до складу проектної групи, мають практичний досвід роботи в галузі який використовували при розробці та вдосконаленні ОП;
- викладачі кафедри археології та музеєзнавства є науковцями, професіоналами-практиками в галузі музейної справи та охорони пам'яток;
- студентоцентрованість у підготовці здобувачів за ОП;
- створення належних умов для представлення здобувачами результатів своїх досліджень, наявність фахової періодики, що видається на факультеті; проведення наукових конференцій та науково-популярних заходів (Legio Historica) тощо;
- технічне оснащення, яке дозволяє проводити лекційні та практичні заняття із мультимедійним супроводом, проведення аудиторних занять в приміщенні Археологічного музею.

До слабких сторін можна віднести:

- тенденція, характерна для гуманітарних наук – недостатня можливість для публікації наукових досліджень у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, що включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science через надзвичайно малу їх кількість;
- знайомлячись під час навчання з умовами ринку праці, зокрема, з рівнем оплати в галузі, деякі здобувачі втрачають мотивацію навчатися, відраховуються з КНУ;
- слабка академічна мобільність здобувачів;
- необхідно розширити співпрацю з основними стейкхолдерами, планується створити комітет ОП, який включатиме роботодавців, випускників програми, здобувачів за ОП; це також дозволить підсилити участь студентів за ОП у процесі забезпечення якості освіти.

### Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Аналіз тенденцій в галузі музеєзнавства та охорони пам'яток вказує на стійкий брак молодих кадрів, що можуть працювати в музейних та пам'яткоохоронних інституціях.

Впродовж наступних 3 років планується розвивати та підтримувати існуючі сильні сторони ОП та усувати виявлені у ході самооцінювання недоліки.

З цією метою буде створено комітет для удосконалення ОП, в рамках роботи якого до процесу вдосконалення будуть активніше долучатися здобувачі. Планується активніше залучати представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Планується перегляд вибіркових дисциплін, які пропонує факультет – вилучаються та будуть вилучатися дисципліни, які здобувачі не обирали. Також, можливе додавання в ОП вибіркових блоків дисциплін, наприклад, введення блоку дисциплін, який розширював би знання студентів з історії. Це дало б можливість зреагувати на побажання студентів, які не є сталими або є протилежними (збільшення або зменшення кількості дисциплін історичного напрямку).

Для розширення наукових та творчих можливостей студентів планується розширення тематики курсових та кваліфікаційних робіт з урахуванням сучасних тенденцій музейної та пам'яткознавчої справи.

Для створення можливостей апробації результатів наукових досліджень здобувачів та НПП перспективним напрямком є регулярне проведення на історичному факультеті наукових конференцій.

В останні роки помітною є тенденція на покращення матеріально-технічної бази факультету (встановлення сучасного мультимедійного обладнання в аудиторіях), що сприятиме вдосконаленню методів викладання. Позитивним для подальшого розвитку програми також є розширення можливостей НПП щодо проходження підвищення кваліфікації, стажування, у т.ч. закордонного, освітні програми та тренінги, які організуються КНУ.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович**

Дата: 09.05.2022 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Експозиційна робота музеїв	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Експозицій на робота музеїв_НП2.pdf</i>	optCSL+HkortDPC3JtXOrv1P2jK5NlPoOF/mfcOPY/E=	
Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Пам_ятки містобудування та архітектури України_НП2.pdf</i>	ONwo8osdVb8HGvLIrA6rKsTtbHKPMW6ZvlLcoPfeocM=	
Спеціальні історичні дисципліни	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Спеціальні історичні дисципліни_НП2.pdf</i>	Ax46gdShiUowGj8CvwTw7hvkBjQGcorAYoT2wVhHW7k=	
Фондова робота в музеях	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Фондова робота в музеях_НП2.pdf</i>	upAsozloZ5spJ9MO01pHtNDOeChZ1SFyZvxdg3x7TT8=	
Сучасні інформаційні технології в музейній справі	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Сучасні інформаційні технології в музейній справі_НП2.pdf</i>	Wv1PKmcvzXkbKv2gScMzoTocqSma/E9QIK9KRtTEDzE=	
Зарубіжна етнологія	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Зарубіжна етнологія_НП2.pdf</i>	d8o+YPiofQIAUub6/52urV5NojWcOMjiwjN+865KIWo=	
Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій_НП2.pdf</i>	46Z/R4D6wOTjaBSM14Ou4eIIKAhFwEogNAZvixBotE=	
Сучасні музейні комунікації	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Сучасні музейні комунікації_НП2.pdf</i>	gqZVa2nd21pH7L58uTmIPkGwblOoriBVzqjl149ZaCI=	
Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Сучасні тенденції музейної справи_НП2-3.pdf</i>	HLKre4qR9/WFoWosj9Ud59qc5s8DQIMqDNj1VKR4cjo=	
Вступ до університетських студій	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Вступ до університетських студій_НП3.pdf</i>	aV1ekPIFwI/LMg32B7qjVBoUHtkLBQTPTh2YSvUX5BE=	
Історія української та зарубіжної культури (НП3)	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія української та зарубіжної культури_НП3.pdf</i>	LIEe79Vys/B6sbMhh+uAr09NoYdLqqHDm1Rqa96QACg=	
Ділова та академічна українська мова	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Ділова та академічна українська мова_НП3.pdf</i>	R7AbMuOswWUKSKQqRkIa7Z+wbZrdqKX/4QcNp5itN6I=	
Науковий образ світу	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Науковий образ світу.pdf</i>	IZ3gJFu8+Y+/i/rQBmorngs75lALEOhYXbAAF1SM/rM=	
Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'яткознавство)	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Вступ до фаху_НП3.pdf</i>	EeHPcNfoiyHSW6MGjX1QB2ociguXBJCQODt1WLcJLqY=	
Історія музейної та пам'яткоохоронної	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія музейної та</i>	2UTh4ToIWY6StvASfL7jjjry+bug3VaNCF7	

справи в Україні та світі		пам'яткоохоронної справи_НП3.pdf	HX2rniPs=	
Правове регулювання музейної галузі	навчальна дисципліна	РП_ОК_Правове регулювання_НП3.pdf	c9x9GRwv2x+J27vks/S/foTwVXyv4l8BG+tJdtoEZ98=	
Археологічні пам'ятки	навчальна дисципліна	РП_ОК_Археологічні пам'ятки_НП3.pdf	YX6nGoDnCwfU7MhnTz1bueQ5sO+7GBWd5sokLiltzDc=	
Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП3)	навчальна дисципліна	РП_ОК_Охорона-пам'яток України_теорія-і-практика_НП3.pdf	RsFqHL9bN4PAnagkd+e2Au9TeW+ZTY9GVGAeUnEM1DQ=	
Преісторія України	навчальна дисципліна	РП_ОК_Преісторія України_НП3.pdf	ysjoyUGwsE1xIp0GoIarhlX3VcCYiEmveYk5wpHmnAc=	
Історична антропологія	навчальна дисципліна	РП_ОК_Історична антропологія_НП3.pdf	6QmUwEuOInWbdM657eouo3Fh2sRVDXx+1D4oCev8oZQ=	
Історія та культура стародавнього світу та середніх віків	навчальна дисципліна	РП_ОК_Історія та культура стародавнього світу та середніх віків_НП3.pdf	2ABbu7bb5hmj4nUVsyhAo/Z4ugILBbaQoMUOQoHrgEY=	
Давня та середньовічна історія України	навчальна дисципліна	РП_ОК_Давня та середньовічна історія України_НП3.pdf	U8NCp42lJBeyCyQLI7UL+sg3zZpxFeE7l3+v8iVfUI=	
Туристичні ресурси України (НП3)	навчальна дисципліна	РП_ОК_Туристичні ресурси_НП3.pdf	o+ivycUmDEcRZdovEEEWRL5rapAm2fuIwoONje34wT8=	
Іноземна мова (загальний курс)	навчальна дисципліна	РП_ОК_Іноземна мова (загальний курс)_НП3.pdf	kCG1uspBloeGuKqsWlDx/Um8lHdWmZkSap6D+ztoZk=	
Археологічна практика	практика	РП_Археологічна практика_НП2-3.pdf	dHQN//iZRDerDUeNs4bNxlEM7f2HZBE9Co+eIBJqSMM=	
Музейна практика	практика	РП_Музейна практика_НП2.pdf	VqTr5V+qnPIp+PY9uKjBPeWGQgyadnlifMvleuiXHQE=	
Етнографічна практика	практика	РП_Етнографічна практика_НП2.pdf	FJwJWBWSDWfxXgtW7LluR4wJnDp6lU5ykKlbJ/72S9g=	
Джерелознавство в музейній справі	навчальна дисципліна	РП_ОК_Джерелознавство в музейній справі_НП2.pdf	TSBF6SRJ/uMRv8Wlt2+2IZ+Ol/soflwLwrcsBo/B3cQ=	
Бакалаврська робота	підсумкова атестація	Як написати наукову роботу Демчук СА.pdf	WHXXdaPAUFNicD18SP85oPocCSOvZrxC6wGzbMyZhFw=	
Науково-дослідна робота в музеях	навчальна дисципліна	РП_ОК_Науково-дослідна робота в музеях_НП2.pdf	VA48BegdKsC3ugZDuj8GkeUie/r+ooM5eTmtRybJUCw=	
Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця	навчальна дисципліна	РП_ОК_Основи публічного мовлення_НП2.pdf	oPJEBpa7iCpvG8ErvhBVgWs41xveqyjeKXRW2eJz494=	
Іноземна мова	навчальна дисципліна	РП_ОК_Іноземна мова_НП2.pdf	o6MnqQqugo+GJY7rrvhXvRkGQAE4F7fk4pxtLyeMYp0=	
Історія української та зарубіжної культури (НП2)	навчальна дисципліна	РП_ОК_Історія української та зарубіжної культури_НП2.pdf	w5VY6UhuZPahGXmIeZ1PEGIgz6XF/4dkF/llxparZI=	



Соціально-політичні студії	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Соціально-політичні студії_НП2-3.pdf</i>	HI7nTJHEaEzinQi2EZnJjMuTXmJCFY92WiM+nE2EZEE=
Філософія	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Філософія_НП2_НП3.pdf</i>	5/cyoNYPY1UC6p4jTfQooKK76lxdRlFthluQfpJrueI=
Історична екологія	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історична екологія_НП2.pdf</i>	lOCY9eKJJTRuFfRnqGV6c5Q9l1J/FaW+FBzqIMsS1Wo=
Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Вибрані розділи трудового права та основ підприємницької діяльності_НП2-3.pdf</i>	QkvUvOVaM7fsP/9Aky4D7BtJYpZso/zRrbca4yUIQIW=
Основи музеєзнавства	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Основи музеєзнавства_НП2.pdf</i>	qdZXwNVwZQ21sHu036Ntvc9LCHYyOajQNekrN5jyWI=
Основи археології	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Основи археології_НП2.pdf</i>	porUu68NxtGi9dc57oKjodDCw+1v+EEPWg4aJ2bw/lk=
Історія та культура Стародавнього Світу	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія та культура Стародавнього Світу_НП2.pdf</i>	1UtjMLGulJkoEqY1p0Gyk/hg+7re4XPfbwibMa4cZhU=
Пам'яткознавство	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Пам'яткознавство_НП2.pdf</i>	FCkxXXdNsBSUxWFsLkB7BoymSIoqObasnuUXDoaVaWo=
Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія пам'яткоохоронної справи_НП2.pdf</i>	BxMcjPvSg4SZxLMohwrtN9cx5TEOBjHyKQva+uAXiRg=
Історія музейної справи в Україні і в світі	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія музейної справи_НП2.pdf</i>	9s8Bn/eMRVYgbi5/Jqi9bZbEolSxazWjFUEDi/J5Kos=
Історія середніх віків та раннього нового часу	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія середніх віків та раннього нового часу_НП2.pdf</i>	wC/xEjYuc8h3vPVMkBzi1B+QLYg5jKzK7xBeMlnIo7Q=
Етнотуризм	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_ЕТНОТУРИЗМ_НП2.pdf</i>	g8mrqK241W2yHFEkNHZLQbZh4HLb9CBJ5EKjJE4s+YE=
Туристичні ресурси України (НП2)	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Туристичні ресурси_НП2.pdf</i>	Ykol1/znQDdKl1XmZ68Fj1e9jdZgPky1hj/REMGbCU=
Історія Центральної та Східної Європи	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Історія Центральної та Східної Європи_НП2.pdf</i>	gfifU4+4aMA4Br9i3fBFwKBMUYgVQ6LpLUIooFawodU=
Нова історія країн Західної Європи та Америки	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Нова історія країн Західної Європи та Америки_НП2.pdf</i>	63iCaSj207SrUndLn0wPNkb4RzvqqvfSEeZQGLbpmOg=
Нова історія України	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Нова історія України_НП2.pdf</i>	z9oLuoDD7tkCX3Aig4ip2xmMdHe7OZZ/KS/1OYV6LhM=
Українська етнологія	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Українська етнологія_НП2.pdf</i>	c/DA6wLhuKgv/yNsgbHF4x4GpoUu5q723xYwCPWMr8=
Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП2)	навчальна дисципліна	<i>ПП_ОК_Охорона пам'яток України_теорія-і-практика_НП2.pdf</i>	+IAXcBmwIezflB7xwKCSA8xlp7yv+5KUPYnZPj9D6M=

Правове регулювання музейної галузі (НП2)	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Правове регулювання_НП2.pdf</i>	9UiwfxDF1czQJio83ruUH2ifzfvxVNRp8r8VKXGvuAc=
Профільні групи музеїв	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Профільні групи музеїв_НП2.pdf</i>	3ViuoXIPxkySvQJTiuaplvdYFKN3EqOXgp8gR6rr6BA=
Історія мистецтва	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Історія мистецтва_НП2_НП3.pdf</i>	NZuTvrypqwv+jfv7bEUfDnV56dD8XpAvHoGfXu7fojs=
Новітня історія України	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Новітня історія-України_НП2.pdf</i>	Hhh3hLXsI9wnpLMrTdScelikdf9dopOalaAPpIka4Y=
Новітня історія країн Західної Європи та Америки	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Новітня історія Західної Європи та Північної Америки_НП2.pdf</i>	019yESgNQjWGw8ylpFA4EHUgHXx7LOzxv3f3s7kSEoc=
Освітня діяльність музеїв	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Освітня діяльність музеїв_НП2.pdf</i>	HZjrf5tvciM3MTA+9Mh5SvrLAeBGwQsq9g6mJV9jNs=
Теорія та практика екскурсійної діяльності	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Торія та практика екскурсійної роботи_НП2.pdf</i>	2WX7BYMLLK6DOAHc3htW+pa2MLOnLqY9gb+vhsNijPM=
Основи загальної та соціальної психології	навчальна дисципліна	<i>РП_ОК_Основи загальної та соціальної психології_НП2.pdf</i>	vHTNOEH14fDvoGCqg9PHFh8+8QLgA5ZHzc6xEz2FXno=

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
358228	Цупрун Тетяна Володимирівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут філології	Диплом магістра, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька)	8	Іноземна мова	У 2010 році закінчила Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, отримала диплом магістра за спеціальністю «Мова і література (англійська, німецька)» і здобула кваліфікацію викладача англійської мови, вчителя німецької мови та зарубіжної літератури. З 2013 року викладала нормативні дисципліни з англійської мови для студентів ОП «Бакалавр» на I – IV курсах історичного та філософського факультетів. Пройшла організований за

						<p>підтримки British Council курс підвищення кваліфікації. Також пройшла IV Міжнародну програму підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників “МІЖНАРОДНЕ ЛІДЕРСТВО В XXI СТОЛІТТІ: ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА, СПОРТ, ТЕХНОЛОГІЇ, УПРАВЛІННЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ РОЗВИТОК” (18 лютого – 23 квітня 2022 року).</p> <p>Наукові та навчально-методичні праці: English for History Students/ Англійська мова для студентів-істориків (для студентів навчального рівня «бакалавр» історичного факультету). Навчально-методичний посібник. – К.: Вадекс, 2019.</p> <p>Роль процесів глобалізації у формуванні англійської суспільно-політичної термінології // “The Eleventh European Conference on Language, Literature and Linguistics”. Proceedings of the Conference (May 23, 2016). “East West” Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2016. – P.20-24 (у співавторстві), Effective language acquisition through the use of learning strategies / Ефективне вивчення мови за допомогою використання навчальних стратегій // 25 Years of TESOL in Ukraine: Honoring the Past and Shaping the Future: Book of Convention Papers / Comp. S. Zubenko. Eds. S. Zubenko, L. Kuznetsova. – Львів: ПП «Марусич», 2020. – P. 211-212 (у співавторстві)</p>	
65317	Терпиловський Ростислав Всеволодович	Завідувач кафедри археології та музеєзнавства,	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДН 001792, виданий 25.01.1995, Атестат	55	Основи археології	Терпиловський Р.В. – фаховий археолог (стаж роботи в галузі археології 45 років), кандидатська (1980) і докторська (1995)

		Основне місце роботи		професора ПР 003274, виданий 16.12.2004			дисертації по спеціальності археологія, автор більш ніж 200 друкованих праць (у т.ч. кількох підручників з археології – у співавторстві).. Наприклад, Давні слов'яни. Археологія та історія: навчальний посібник. – К., 2012. – 366 с. (у співавторстві з Н.С. Абашиною, Д.Н. Козаком, Є.В. Синицею). До історії скансенів у Європі. // Археологія: від джерел до реконструкції (Археологія і давня історія України, вип. 5). – К., 2011. – С. 7-16 (у співавторстві з Ю.Ю. Башкатовим). Давні слов'яни та їхні сусіди на межі ер та в першій половині I тис. н.е. // Україна: хронологія розвитку. Т. 1. К., 2007. (у співавторстві з Н.С. Абашиною, Д.Н. Козаком, О.В. Комаром). Археологія України: Курс лекцій: Навч. посібник. – К., 2005. – 504 с. (у співавторстві з Л.Л. Залізнякам, О.П. Моцею, В.М. Зубарем та ін.). Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки за 1991 рік.
383487	Третяк Кирило Олегович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ДК 005823, виданий 09.02.2000, Атестат доцента ДЦ 011447, виданий 16.02.2006	5	Правове регулювання музейної галузі (НП2)	Перебуваючи на роботі в апараті Верховної Ради України у 1998-2016 р. К. Третяк приділяв багато уваги вивченню питання законодавчого забезпечення діяльності закладів культури України. Масдосвід державної служби в органах управління.
383487	Третяк Кирило Олегович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ДК 005823, виданий 09.02.2000, Атестат доцента ДЦ 011447, виданий 16.02.2006	5	Правове регулювання музейної галузі	Перебуваючи на роботі в апараті Верховної Ради України у 1998-2016 р. К. Третяк приділяв багато уваги вивченню питання законодавчого забезпечення діяльності закладів культури України. Масдосвід державної служби в органах управління.
383487	Третяк Кирило	Доцент кафедри	Історичний факультет	Диплом кандидата наук	5	Профільні групи музеїв	Зі студентських років К. Третяк практикував

	Олегович	археології та музеєзнавства, Основне місце роботи		ДК 005823, виданий 09.02.2000, Атестат доцента ДЦ 011447, виданий 16.02.2006			проведення екскурсій містами та музеями України. У 2000-2002 р. Працюючи в КНУ організував і брав участь у роботі курсів з підготовки екскурсодів при Підготовчому факультеті. У 1998-2002 р. Працюючи на посаді асистента і доцента кафедри етнології та краєзнавства брав участь у створенні і роботі Етнографічного музею при історичному факультеті. Кирило Третяк розробив і реалізував проєкт з використанням сучасних технологій для музею історії міста Києва.
383487	Третяк Кирило Олегович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ДК 005823, виданий 09.02.2000, Атестат доцента ДЦ 011447, виданий 16.02.2006	5	Освітня діяльність музеїв	Кирило Третяк розробив і реалізував проєкт з використанням сучасних технологій для освітньої діяльності музеїв. Так, у Музеї історії міста Києва демонструється його екскурсія у форматі віртуальної реальності "Хрещатик 1913 р." Організував і брав участь у роботі курсів з підготовки екскурсодів при Підготовчому факультеті КНУ.
383487	Третяк Кирило Олегович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ДК 005823, виданий 09.02.2000, Атестат доцента ДЦ 011447, виданий 16.02.2006	5	Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	Кирило Третяк захистив дисертацію на ступінь кандидата історичних наук на тему "Історія забудови і архітектури Києва наприкінці 19 – початку 20 ст." Протягом своєї наукової діяльності він досліджує історію архітектури України, її зруйнованим пам'яткам, питанням збереження і реставрації історичної спадщини. Цим питанням К. Третяк присвятив більше 20 статей і монографій, які вийшли протягом 1998-2021 р. зокрема, Архітектурне вирішення забудови міст України в кінці XIX – на початку XX століть // Вісник Київського університету. Історія. 1997. Вип. 35. – С. 47-57. Західні та східні впливи на архітектуру

						України // Етнічна історія народів Європи. 2000. Вип. 5. – С.102-107 Історичні та пам'ятні місця України: з історії, етнології та краєзнавства. Посібник для студентів історичних факультетів. -К., Унісерв 2002 Втрачені споруди та пам'ятники Києва. – К., Київський університет 2004. Мінливе обличчя міста, або доля київських фасадів. – К., Парламентське видавництво 2018.
554	Шидловський Павло Сергійович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030204 історія, Диплом кандидата наук ДК 050382, виданий 28.04.2009, Атестат доцента ДЦ 040635, виданий 22.12.2014	39	Історична антропологія  Кандидат історичних наук. Основні публікації за темою дисципліни Посібник: 2014, Актуальні питання антропології <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.2628863">https://doi.org/10.5281/zenodo.2628863</a> ; Довідник: 2014, Історія в термінах і поняттях <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.2629639">https://doi.org/10.5281/zenodo.2629639</a> ; Рецензія на підручник: Сегеда С. «Антропологія» <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.1206242">https://doi.org/10.5281/zenodo.1206242</a> ; Статті з проблематики поведінки людини та історії первісності, серед яких Стаття в L'Anthropologie (SCOPUS) <a href="https://doi.org/10.1016/j.anthro.2015.07.003">https://doi.org/10.1016/j.anthro.2015.07.003</a> Колективна стаття у Quaternary International (SCOPUS) <a href="https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.10.047">https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.10.047</a> Редаговані наукові збірники: Терпиловський Р.В., Шидловський П.С. (ред.). 2017, Людина та ландшафт, <a href="https://doi.org/10.3709/8/VA-2017-9">https://doi.org/10.3709/8/VA-2017-9</a> Shydlovskiy P. (ed.). 2018, Prehistoric Networks in Southern and Eastern Europe, <a href="https://doi.org/10.3709/8/2519-4542-2018-1-10">https://doi.org/10.3709/8/2519-4542-2018-1-10</a> Shydlovskiy P., Hafner A., Andriiovych M. (eds.). 2020, Climate Impact on East European Neolithic Societies, <a href="http://doi.org/10.3709/8/VA-2020-12">http://doi.org/10.3709/8/VA-2020-12</a> Виступив організатором міжнародної

						<p>конференції: 2016, Людина і ландшафт, Київ, <a href="http://vitaantiqua.org.ua/uk/archives/58#more-58">http://vitaantiqua.org.ua/uk/archives/58#more-58</a> ; 2016 H&amp;L – Центр Палеоетнологічних досліджень (<a href="http://vovkcenter.org.ua">vovkcenter.org.ua</a>) Виступ на міжнародній конференції: Європейська асоціація археологів, 2020 Networking! (virtual) “Population dynamics...” <a href="https://www.researchgate.net/publication/344014883_">https://www.researchgate.net/publication/344014883_</a> Стажування: жовтень 2016, травень 2017 – Бернський університет, факультет гуманітарних наук (м. Берн, Швейцарія), 2019_12_10_Pavlo_Shydlovski (univ.kiev.ua) жовтень-листопад 2021 – Національний музей природничої історії, відділ Human &amp; Environment Courier Pavlo Shydlovskiy_2021.pdf (univ.kiev.ua) 2021 р. - Керівник міжнародного освітнього проекту Nature and Society in Prehistoric Europe, що підтримувався Європейським Союзом за програмою House of Europe <a href="http://vovkcenter.org.ua/en/naturesociety/">http://vovkcenter.org.ua/en/naturesociety/</a></p>	
171717	Мазур Ірина Іванівна	професор, Основне місце роботи	Економічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський ордена Леніна державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1980, спеціальність: політична економія, Диплом доктора наук ДД 006260, виданий 13.12.2007, Диплом кандидата наук КД 0577731, виданий 17.04.1992, Аттестат доцента ДЦАЕ 001874, виданий 02.11.1999, Аттестат професора 12ІР 007055, виданий 01.07.2011</p>	35	<p>Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності</p>	<p>Експерт НАЗЯВО з акредитації ОП за спеціальністю «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність». Сертифікат від 10.01.2021 р. Член Спільки малих, середніх і приватизованих підприємств України (СМСПП); член Комітету від СМСПП у ТПП України. При розробці лекційного матеріалу дисципліни було використано новітні підходи та сучасні досягнення світової економічної думки та практики з підприємницької діяльності, а також власний досвід викладання. Опублікувала всього 27 навчально-методичних праць, у тому числі: 3 підручники з грифом</p>

МОН у співавторстві, в яких є розділи «Підприємництво»; 8 – навчальних посібників, серед яких 5 - з грифом МОН у співавторстві; 21 – навчально-методична розробка.

Навчальні посібники

1. Підприємництво: практикум: навчальний посібник. / За ред. І.І. Мазур (всього 8 авторів). К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2016 – 236 с.

2. Підприємництво : навч. посібник / За заг. ред. Г.І. Купалової. К. : Компринт. - 2020 – (Мазур І.І. Розділ 3. С. 44-70) – 400 с. Статті у фахових виданнях

1. Мазур І.І., Буга М.П. Стартуп як новий зміст у підприємстві // Вісник КНУ імені Тараса Шевченка «Економіка» № 2 (209), ВПЦ «Київський університет» - 2020. – С. 26-30. (Index Copernicus) Фахове видання

2. Iryna Mazur, Ramil Aliyev, Yuliia Zhelizko. The safety and security of the tourism entrepreneurship potential realization in modern conditions // Baltic Journal of Economic Studies Vol 6 (2020) No 5 December. – Riga, Latvia – 2020. – С. 203-209. – 240 с. (Web of Sciens, Index Copernicus)

3. Мазур І.І., Гура В.Л., Солодовнікова Х.К. Сучасні тренди в мотивації підприємництва: міждисциплінарний підхід // Вісник КНУ імені Тараса Шевченка «Економіка» № 5 (212), ВПЦ «Київський університет» - 2020. – С. 18-25. (Index Copernicus) Фахове видання

4. Мазур І.І., Фесун Ю. Світовий досвід господарювання та впровадження інновацій в аграрний сектор економіки // Ефективна економіка - № 2, 2021. (Index Copernicus) Фахове



видання  
5. Мазур І.І., Кампо В.М. Конституційна демократія та ринкова економіка в Україні // Суспільно-політичні процеси. Наукове видання Академії політичних наук України. Київ. Видавництво Політія, 2021. Випуск 1 (17). – С. 169-201. (Index Sorernicus) Фахове видання

Співавтор проєкту Закону України «Про малі виробничі бізнес-парки» (Акт про впровадження, 2017).  
Науковий керівник науково-дослідної теми кафедри підприємництва на 2016-2021 рр. «Тренди розвитку підприємництва в Україні за умов європейського вибору» 16КФ040-05

Брала участь у міжнародних проєктах:

1. 01 березня 2019 р. за підтримки УНТЦ (дипломатична місія ЄС) було створено міжфакультетську магістерську освітньо-наукову програму «Економічна безпека підприємництва».
2. У 2018-2020 рр. у співпраці кафедри підприємництва з Інститутом Доктора Яна-Урбана Сандаля (Норвегія) проводилися Саміти з соціального підприємництва.

Стажування:  
З 06 по 20 серпня 2020 р. підвищувала кваліфікацію за освітньою он-лайн програмою #She'sNext для українських жінок-підприємниць та власниць малого бізнесу, яка реалізується компанією Visa у рамках глобальної компанії She's Next Empowered by Visa у співпраці з програмою SheExports.

Сертифікат від 20.08.2020 р.  
З 09-13.02.2021 р. пройшла вебінари зі співпраці бізнесу та університетів «Uni-Biz Buidge 6». Сертифікат від 13.02.21 р.

Підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей

							викладача. Курс розроблений відділом забезпечення якості освіти, сектором працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка. Курс розроблений UGEN, НМЦОНП. Сертифікат від 09.06.2021 р.
136346	Борисенко Мирослав Володимирович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДД 007757, виданий 18.11.2009, Диплом кандидата наук ДК 006291, виданий 15.03.2000, Атестат професора ПР 009394, виданий 03.04.2014	21	Українська етнологія	Доктор історичних наук, професор Кандидатська дисертація «Літературні організації в суспільно-політичному житті України в 1920-1932 рр.» (1999р.). Докторська дисертація «Житло та побут міського населення в умовах трансформації урбаністичного середовища України в 20-30-х роках ХХ ст.». Досліджує феномен тоталітарної культури в 20-30-х роках ХХ ст., встановлення цензури в культурному житті України. Займається історією повсякдення. Вперше у вітчизняній історіографії дослідив побут мешканців комунальних квартир в 20-30-х роках ХХ ст. Вивчає також історію архітектури в радянський період, розвиток містобудування, комунального господарства тощо. Має низку публікацій з української етнології. Зокрема, Борисенко М. Етнологія сучасності в Україні: досвід та уроки радянського періоду // Народна творчість та етнологія. - 2015. - № 2. - С. 23-31.
8617	Гончаров Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 015344, виданий 16.03.1990, Атестат доцента ДЦ 005568, виданий 06.06.1994	34	Теорія та практика екскурсійної діяльності	На початку 2000-х років працював за сумісництвом на підготовчому факультеті КНУ, організовував курси екскурсодів (факультет отримав відповідну ліценцію) і викладав на курсах дисципліну «Екскурсознавство». Співавтор брошури «Вулицями Києва. Матеріали до оглядової екскурсії по місту» (-К., 1998). Також працював у ТОВ «Унісерв», яке

							мало ліцензію на туристичну діяльність, займався організацією екскурсій та подорожей. Ця діяльність висвітлена у публікації у збірнику наукової конференції «Історико-культурний туризм: український та світовий досвід» (2019).
8617	Гончаров Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 015344, виданий 16.03.1990, Атестат доцента ДЦ 005568, виданий 06.06.1994	34	Туристичні ресурси України (НП2)	Голова правління Київської міської організації Національної спілки краєзнавців України, член правління НСКУ. Автор концепції та член авторського колективу підручника «Основи краєзнавства» (2-ге вид. –К., 2021), де є розділ «Краєзнавча діяльність туристичних організацій», в якому в контексті туристичного краєзнавства висвітлено тему про туристичні ресурси України. Окрім того, великий блок, пов'язаний з історико-культурною спадщиною України (а це, по суті, історико-культурні ресурси туризму), є складником нормативного курсу «Історичне краєзнавство», який викладається Гончаровим О.П. багато років. В практичному сенсі вивчав туристичні ресурси під час кафедральних експедицій на Галичину, Житомирщину, Полтавщину, АР Крим, а також під час виїзної етнологічної практики студентів на Черкащину. Брав участь у численних краєзнавчих експедиціях Національної спілки краєзнавців України у різні регіони України (за результатами експедицій видано два збірники). Фото- та відеоматеріали, зібрані під час експедицій, використовуються у навчальному процесі. Брав участь в організації (відповідальний секретар оргкомітетів)

						<p>науково-практичних конференцій «Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід» (2019, 2022) та «Києвознавчі читання: історія та етнокультура» (2014, 2017, 2020), член редколегій та упорядник збірників конференцій, в яких широко представлений матеріал про туристичні ресурси України. Брав участь і в інших конференціях на туристичну тематику. Працював у ТОВ «Унісерв», яке мало ліцензію на туристичну діяльність Маю наукові статті з цієї тематики. Гончаров О., Терес Н. Топонімічна політика в Києві: виклики часу, проблеми наукового забезпечення // Краєзнавство. - 2015. - № 3-4. - С. 276.</p>	
8617	Гончаров Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ІТ 015344, виданий 16.03.1990, Атестація доцента ДЦ 005568, виданий 06.06.1994	34	Туристичні ресурси України (НПЗ)	<p>Голова правління Київської міської організації Національної спілки краєзнавців України, член правління НСКУ. Автор концепції та член авторського колективу підручника «Основи краєзнавства» (2-ге вид. –К., 2021), де є розділ «Краєзнавча діяльність туристичних організацій», в якому в контексті туристичного краєзнавства висвітлено тему про туристичні ресурси України. Окрім того, великий блок, пов'язаний з історико-культурною спадщиною України (а це, по суті, історико-культурні ресурси туризму), є складником нормативного курсу «Історичне краєзнавство», який викладається Гончаровим О.П. багато років. В практичному сенсі вивчав туристичні ресурси під час кафедральних експедицій на Галичину, Житомирщину, Полтавщину, АР Крим, а також під час виїзної етнологічної</p>

							<p>практики студентів на Черкащину.  Брав участь у численних краєзнавчих експедиціях Національної спілки краєзнавців України у різні регіони України (за результатами експедицій видано два збірники).  Фото- та відеоматеріали, зібрані під час експедицій, використовуються у навчальному процесі.  Брав участь в організації (відповідальний секретар оргкомітетів) науково-практичних конференцій «Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід» (2019, 2022) та «Києвознавчі читання: історія та етнокультура» (2014, 2017, 2020), член редколегій та упорядник збірників конференцій, в яких широко представлений матеріал про туристичні ресурси України. Брав участь і в інших конференціях на туристичну тематику.  Працював у ТОВ «Унісерв», яке мало ліцензію на туристичну діяльність  Маю наукові статті з цієї тематики.  Гончаров О., Терес Н. Топонімічна політика в Києві: виклики часу, проблеми наукового забезпечення // Краєзнавство. - 2015. - № 3-4. - С. 276.</p>
114454	Ігнатенко Ірина Василівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук</p>	15	Зарубіжна етнологія	<p>Викладає етнологію з 2006 року.  Має наукові публікації: статті, монографії, посібники тощо, які висвітлюють етнічну культуру українців та інших народів світу.  Зокрема, Батьківство у традиційній культурі: україно-європейські паралелі // Етнічна історія народів Європи. - 2019, вип.58. – С. 25-30.  Досвід Швеції у розвитку зеленого та історико-краєзнавчого туризму // Історико-культурний туризм: український та</p>

				ДК 033138, виданий 09.03.2006			світовий досвід. Збірник матеріалів міжнар. конференції. - Київ: Фоліант, 2019. - С.28-30. З історії феміністичних досліджень жіночої тілесності та сексуальності в англомовних та європейської країнах // Вісник київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. - Київ, 2021. - №149. - С.21-24. Наукове сажування: Державний університет м.Лінчепінг (Швеція), вересень 2018-лютий 2019. Прочитання публічних лекцій на запрошення української громади у місті Шанхай (Китай), травень 2017. Участь у конференції на запрошення Інституту Великого князівства литовського, Литва, вересень 2019.
67657	Терес Наталія Володимирів на	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 013281, виданий 23.11.1988, Атестат доцента ДЦ 001185, виданий 10.01.1995	33	Етнотуризм	Член Національної спілки краєзнавців України, заступник голови Київської міської організації спілки краєзнавців України. Член комісії з питань найменувань та пам'ятних знаків виконавчого органу Київської міської ради (КМДА). Відзначена подякою декана історичного факультету КНУ імені Тараса Шевченка В.Ф.Колесника (2008), подякою Національної спілки краєзнавців України (2010), подяками Київського міського голови (2000, 2005, 2008). подякою голови Голосіївської районної ради народних депутатів м. Києва ( 2003). Автор і співавтор понад 110 наукових і навчально- методичних праць. Гончаров О., Терес Н. Топонімічна політика в Києві: виклики часу, проблеми наукового забезпечення // Краєзнавство. - 2015. - № 3-4. - С. 276. Рожнова В., Терес Н. Проблеми та перспективи розвитку етнотуризму: зарубіжний та український досвід //

							Етнічна історія народів Європи, 2013, вип.. 39, С. 35-44 Терес Н. Міжнародна охорона нематеріальної культурної спадщини: світовий та український досвід // Етнічна історія народів Європи, 2011, вип.. 36, С. 58-63
75567	Верба Ігор Володимирович	Професор кафедри історії Центральної та Східної Європи, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДД 001643, виданий 14.02.2001, Диплом кандидата наук КН 005575, виданий 31.05.1994, Атестат доцента ДЦ 006038, виданий 23.12.2002, Атестат професора ПР 000085, виданий 28.04.2004	23	Історія Центральної та Східної Європи	Дослідник української історіографії 1920-1940-х рр., у 2000 р. захистив докторську дисертацію «Олександр Оглоблин та його внесок в українську історіографію 1920-1940-х років», з 2004 р. професор, лауреат премії Президента України для молодих учених 1994 р., член Українського історичного товариства та Українського геральдичного товариства, лауреат часопису «Київська Старовина» 1993 р. за кращі публікації. Автор понад 400 праць у тому числі 10 монографій. Є фахівцем з проблем доби Росії XVI-XVIII ст., сучасної політики Російської федерації. Курс «Історія Центральної та Східної Європи» читає з 2016 року Публікації за темою курсу: Від Петра I до Петра II, або студії з історії палацових переворотів в Росії у 1720-х роках // Історичний журнал: наукове громадсько-політичне видання / Ін-т політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. - Київ, 2010. - № 1/3 (49). - С. 184-207. Нариси з історії палацових переворотів в Росії (1720-1760-ті рр.). Ніжин, 2010. «Справа Сташевського» та Київський університет // Київська старовина: науковий історико-філологічний журнал / Київський славистичний університет. - Київ, 2010. - № 1 (341). - С. 28-34.
64047	Ляпіна	доцент,	Історичний	Диплом	20	Сучасні	З 2004 р. викладає

	Олена Валеріївна	Основне місце роботи	факультет	<p>магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 015203, виданий 03.07.2002, Атестат доцента ДЦ 023151, виданий 17.06.2010</p>	інформаційні технології в музейній справі	<p>курс «Інформатика» для студентів історичного факультету. У 2011 р. розробила і викладає авторський курс «Сучасні інформаційні технології в історичних дослідженнях». Жовтень 2017 р. - участь у Міжнародній програмі наукового стажування «Сучасні методи викладання й інноваційні технології у вищій освіті» (108 год., Паневропейський університет, Братислава; Академічне товариство Міхала Балудянського, Словаччина), сертифікат № 023/5-2017.</p> <p>З метою підвищення кваліфікації, оволодіння сучасними досягненнями та розробками, покращення викладання курсів брала участь у семінарах, лекціях та інших заходах, організованих музейними установами м. Києва, Українським центром розвитку музейної справи, в тому числі тих, що присвячені інноваціям та новітнім технологіям в галузі культурної спадщини. Зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінар «Цифра в інституціях пам'яті: для чого та як. Досвід Естонії», Національний музей історії України у Другій світовій війні, Київ, 25 березня 2019 р.</li> <li>- Презентація проекту та майстер клас в рамках проекту "Інклюзивний вебсайт Музею Ханенків", Київ, 29 жовтня 2019 р.</li> <li>- Одноденний онлайн семінар «Несторівські студії»: актуальні питання цифрової публікації та аналізу письмових джерел» на базі Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, Київ, 22 грудня 2020 року.</li> <li>- Цифровізація музейної діяльності (семінар-дискусія), Львівський музей історії релігії, 31</li> </ul>
--	------------------	----------------------	-----------	---	---	--



							липня 2021 р. (онлайн) - «(Не)свідома цифра в музеї» одноденний онлайн-семінар «Несторівські студії», Національний заповідник «Кієво-Печерська лавра», Київ, 16 грудня 2021 р.
181575	Зубко Андрій Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ИТ 013778, виданий 26.04.1989, Атестат доцента ДЦАР 005851, виданий 25.12.1997	37	Спеціальні історичні дисципліни	В КНУ ім. Т.Шевченка доцент Зубко А.М. більше 30 років проводить заняття з дисциплін СІД. Останні роки на історичному факультеті веде курс СІД і семінарські заняття по ньому. Крім того, протягом 15 років вів нормативний курс і семінарські заняття по СІД ще у двох вищих учбових закладах України за сумісництвом. Протягом декількох років проводив наукову експертизу проектів державної атрибутики і місцевої символіки і емблематики для комісії при Адміністрації Президента України. Має публікації по проблематиці СІД, зокрема монографія по історичній метрології, наукові роботи по нумізматиці, боністиці, ономастиці, історичній географії та ін. Зокрема, Вагові системи Іспанії і Португалії в XVIII – XIX ст. // Гілея: Наук. вісник. Зб. наук. праць. – 2014. – Вип. 84. – С. 190-192. Походження жіночих імен в князівській династії Київської Русі IX – XIII ст. // Вісник КНУ. Історія. – 2011. – Вип. 105. – С. 15-18. Візантійські хроніки всесвітньої історії // Вісник КНУ. Історія. – 2010. – Вип. 100. – С. 13-17. Київська Русь і Схід: арабські дірхеми у монетному обігу IX – XIII ст. // Вісник КНУ. Історія. – 2008. – Вип. 94-95. – С.87-91. Українська ономастика: здобутки і проблеми / Зубко Андрій // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики. - 2007. - 15. - С. 262.
180209	Коломієць	асистент,	Історичний	Диплом	14	Джерелознавст	Кандидат історичних

	Наталія Анатоліївна	Основне місце роботи	факультет	кандидата наук ДК 050379, виданий 28.04.2009		во в музейній справі	наук зі спеціальності 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни; має публікації з джерелознавчої тематики у фахових виданнях Фонди архівів м. Києва як джерело написання наукової біографії П.П.Смирнова // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка: Історія. – 2003. – Вип. 68. – С. 44–46. Історія в термінах і поняттях: довідник: Навч. пос. / За загал. ред. Орлової Т. В. – Вишгород: ПП Сергійчук М. І., 2014. Історичне джерелознавство: підруч для студ. вищ. навч. закл. / Я. С. Калакура, І. Н.Войцехівська, С.Ф. Павленко та ін. – 2-ге вид., доп. і перероб. – К.: Либідь, 2017. – 512 с.: іл.
132162	Іваницька Лілія Василівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1991, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 022913, виданий 14.04.2004, Атестат доцента 12ДЦ 023207, виданий 17.06.2010	20	Історія мистецтва	Іваницька Л.В. – кандидат історичних наук, доцент кафедри «Історія мистецтв» викладає протягом 5 років даний курс на різних ОП історичного, економічного факультетів, Інституту журналістики. Має ряд наукових робіт, що відповідають тематиці курсу: The role of figurative sources in ethnographic science as a separate component of historical sources / Theory and practice of social, economic and technological changes. Monograph, Prague, 2018. с.157-164; Сюжет картини Йоганна Георга Цоффані як демонстрація гендерних стереотипів у мистецтві нового часу // Текст і образ: актуальні проблеми історії мистецтва: міжнародний електронний журнал, 2017. - №2 с.39-50 (Фахове видання / (Index Copernicus)); Життєвий шлях та творчість Проперції де Россі в круговерті понять "середньовічна жінка", "мистецтво", "суспільство" //

						<p>Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – К., 2018. - . №4 с.35-41 (Фахове видання / (Index Sorernicus));  Войцехівська І., Іваницька Л.  Ціборовська-Римарович І. Друкарня Бердичівського монастиря босих кармелітів: історія та видавнича діяльність: 1758–1844 // Український історичний журнал.– 2021. - №1. - С. 219 - 221. (WoS);  Войцехівська І., Іваницька Л., Крутляков В. Джерела української естетичної думки. Середньовічна доба (X-XIII ст.). Навчальний посібник. – Корсунь-Шевченківський, 2022. – 312 с. та інші.  Розробила та видала навчально-методичний комплекс для студентів історичного факультету з курсу «Історія мистецтв». За останні роки пройшла ряд стажувань в Інституті Східної Європи Віденського університету (березень 2019 р.) та у наукових і освітніх установах Ради Європи, Європейського парламенту, Європейської комісії, Ради міністрів та Європейської Ради (лютий 2020 р.). Була співорганізатором студентських практик. Член Правління Київської міської організації Національної спілки краєзнавців України.</p>
407154	Жданович Олесь Петрівна	асистент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 012411, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 040944,</p>	2	<p>Історія та культура стародавнього світу та середніх віків</p> <p>З 2002 по 2015 рр. працювала науковим співробітником відділу «Кабінет українсько-грецьких відносин НАН України», а з 2010 р. сектору досліджень цивілізацій Причорномор'я відділу історичної регіоналістики Інституту історії України НАН України. З листопада 2017 по липень 2018 рр. була стипендіаткою програми Фонду державних стипендій</p>

				виданий 10.05.2007			Грецької Республіки (ІКУ) та вивчала новогрецьку мову, історію і культуру Греції в університеті м. Яніна. Сфера наукових інтересів дослідниці торкається періоду античної історії, історії раннього християнства, ранньосередньовічної епохи та історії Візантії.
6084	Рудь Микола Олексійович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ІТ 009612, виданий 25.09.1985, Атестат доцента ДЦ 044758, виданий 26.12.1991	40	Історія середніх віків та раннього нового часу	Рудь М.О. - історик-медієвіст. Досліджує історію полабсько-прибалтійських слов'ян доби раннього середньовіччя та історію медієвістики. У 1985 році захистив дисертацію на тему «Генезис і соціально-економічний розвиток міст полабсько-прибалтійських слов'ян у X-XIIст.» Автор понад 80 наукових та навчально-методичних праць з медієвістики. Наприклад, Історія західноєвропейського Середньовіччя. Хрестоматія: навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. – Київ : Либідь, 2005. Підготував 6 кандидатів наук, що захистили дисертації на теми з історії медієвістики.
6084	Рудь Микола Олексійович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук ІТ 009612, виданий 25.09.1985, Атестат доцента ДЦ 044758, виданий 26.12.1991	40	Історія та культура стародавнього світу та середніх віків	Рудь М.О. - історик-медієвіст. Досліджує історію полабсько-прибалтійських слов'ян доби раннього середньовіччя та історію медієвістики. У 1985 році захистив дисертацію на тему «Генезис і соціально-економічний розвиток міст полабсько-прибалтійських слов'ян у X-XIIст.» Автор понад 80 наукових та навчально-методичних праць з медієвістики. Наприклад, Історія західноєвропейського Середньовіччя. Хрестоматія: навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів.

							– Київ : Либідь, 2005. Підготував 6 кандидатів наук, що захистили дисертації на теми з історії медієвістики.
97583	Колесник Віктор Федорович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДТ 011441, виданий 13.12.1991, Диплом кандидата наук ИТ 002607, виданий 26.05.1978, Атестат доцента ДЦ 001642, виданий 05.11.1987, Атестат професора ПР 001436, виданий 05.03.1994	46	Давня та середньовічна історія України	Професор кафедри Давньої та нової історії України з 1994 р., читає курс понад 30 років, автор та співавтор понад 100 праць з історії України, зокрема, 10 монографій, 8 посібників і 2 підручники з історії України, включаючи давню і середньовічну добу, наприклад, Історія України: Навчально-методичний посібник для семінарських занять / За ред. В.М. Литвина. – К.: Знання, 2006. Історія України ( з найдавніших часів до початку ХХ століття) : навчальний посібник для студ. гуманіт. ф-тів вищ. навч. закл. / В.М. Литвин, В.Ф. Колесник, С.П. Юренко та ін. – К.: ВПЦ Київський університет, 2012. Підготував з історії України 23 кандидати наук і 5 докторів наук.
97583	Колесник Віктор Федорович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДТ 011441, виданий 13.12.1991, Диплом кандидата наук ИТ 002607, виданий 26.05.1978, Атестат доцента ДЦ 001642, виданий 05.11.1987, Атестат професора ПР 001436, виданий 05.03.1994	46	Нова історія України	Професор кафедри Давньої та середньовічної історії України з 1994 р., читає курс понад 30 років, автор та співавтор понад 100 праць з історії України, зокрема, 10 монографій, 8 посібників і 2 підручники з історії України, включаючи нову добу, наприклад, Історія України: Навчально-методичний посібник для семінарських занять / За ред. В.М. Литвина. – К.: Знання, 2006. Історія України ( з найдавніших часів до початку ХХ століття) : навчальний посібник для студ. гуманіт. ф-тів вищ. навч. закл. / В.М. Литвин, В.Ф. Колесник, С.П. Юренко та ін. – К.: ВПЦ Київський університет, 2012. Історія Київського університету: монографія /І.В. Верба, О.В. Вербовий, Т.Ю. Горбань та ін.; кер. авт. кол. В.Ф.

							Колесник. – К.: ВПЦ Київський університет, 2014. Історія Київського університету: монографія: у 2 т. / В.Ф. Колесник, Г.М. Козакевич, О.Г. Сокирко та ін. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. Освітня традиція й університетська ідея у Західній Європі та Україні до середини XVIII століття // Історія Київського університету: монографія: у 2 т. / В.Ф. Колесник, Г.М. Козакевич, О.Г. Сокирко та ін. – Т.1. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – С. 7-52 (у співавторстві). Підготував з історії України 23 кандидати наук і 5 докторів наук.
274950	Коваль Андрій Павлович	асистент кафедри, Сумісництво	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ПР 042083, виданий 27.04.2017	4	Нова історія країн Західної Європи та Америки	Заступник декана історичного факультету Кандидат історичних наук. Публікація за темою дисципліни: Коваль А.П. Свобода і рабство як "цивілізаційні цінності" // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія - 2018. - Вип. 3 (138). - С. 22-25
289517	Корнієнко Аліна Юрівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом	11	Новітня історія країн Західної Європи та Америки	Захищена дисертація на тему, яка охоплює значну частину даного періоду: «Східноєвропейська політика США в кін. 90-х рр. XX ст. — на поч. XXI ст.». Викладач є автором низки статей, які присвячені регіону та хронологічним рамкам зазначеного періоду. Зокрема, в наукових статтях та доповідях на міжнародних конференціях, були розкриті питання євроатлантичного розширення на схід, зовнішньої політики США в роки холодної

				кандидата наук ДК 060979, виданий 01.07.2010, Атестат доцента АД 007213, виданий 15.04.2021			війни та в кін. ХХ - на поч. ХХ ст., розробка та реалізація диференційного підходу в рамках американської зовнішньої політики щодо країн Цн-Сх Європи. Викладач також є автором розроблених спеціальних курсів для студентів історичного факультету: «Американські президенти», «Європейська політика США: історія та сучасність», які висвітлюють окремі аспекти нормативного курсу «Новітня історія країн Західної Європи та Америки». Викладач з регулярною періодичністю є учасником міжнародних конференцій, стажувань та курсів підвищення кваліфікації. А.Ю. Корнієнко є науковим керівником студентів обох освітніх рівнів, проблематика наукових робіт яких так чи інакше дотична з нормативною дисципліною.
64339	Пількевич Вікторія Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 067910, виданий 31.05.2011	14	Новітня історія країн Західної Європи та Америки	Пількевич Вікторія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн, читає курс «Новітня історія країн Західної Європи та Північної Америки» з 2017 року, брала участь в наукових заходах з тематики курсу: - «Роль «політики умиротворення» напередодні Другої світової війни та в контексті сучасних міжнародних відносин» (Крутий стіл – «Проблеми та пріоритети зовнішньої політики України в контексті сучасних міжнародно-політичних процесів», 13 жовтня 2016 р. – «Інститут всесвітньої історії НАН України»); - «Політика Ліги Націй напередодні Другої світової війни у питаннях європейської безпеки» // Всеукраїнська наукова конференція

						<p>«Тенденції міжнародних відносин та проблеми європейської безпеки» (Інститут всесвітньої історії, Київ, 29 березня 2018 р.);</p> <p>- ««Країни-миротворці» напередодні Другої світової війни» // Всеукраїнська наукова конференція «Холодна війна» та проблеми європейської безпеки: історія та сучасність» » (Інститут всесвітньої історії, 21 березня 2019 року);</p> <p>- Питання миру та війни в першій половині ХХ ст. // Міжнародна конференція молодих учених «Актуальні проблеми історії і філософії у дослідженнях молодих учених» (Інститут всесвітньої історії, 11 червня 2019 р.);</p> <p>- «Мюнхен: чи була альтернатива?» // Всеукраїнська наукова конференція «Проблеми війни і миру в історії країн Європи» (Інститут всесвітньої історії, 26 березня 2020 року).</p>	
65317	Терпиловський Ростислав Всеволодович	Завідувач кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом доктора наук ДН 001792, виданий 25.01.1995, Атестат професора ПР 003274, виданий 16.12.2004	55	Археологічні пам'ятки	<p>Терпиловський Р.В. – фаховий археолог (стаж роботи в галузі археології 45 років), кандидатська (1980) і докторська (1995) дисертації по спеціальності археологія, автор більш ніж 200 друкованих праць (у т.ч. кількох підручників з археології – у співавторстві)..</p> <p>Наприклад, Давні слов'яни. Археологія та історія: навчальний посібник. – К., 2012. – 366 с. (у співавторстві з Н.С. Абашіною, Д.Н. Козаком, Є.В. Синицею).</p> <p>До історії скансенів у Європі. // Археологія: від джерел до реконструкції (Археологія і давня історія України, вип. 5). – К., 2011. – С. 7-16 (у співавторстві з Ю.Ю. Башкатовим).</p> <p>Давні слов'яни та їхні сусіди на межі ер та в першій половині I тис. н.е. // Україна:</p>



						хронологія розвитку. Т. 1. К., 2007. (у співавторстві з Н.С. Абашиною, Д.Н. Козаком, О.В. Комаром). Археологія України: Курс лекцій: Навч. посібник. – К., 2005. – 504 с. (у співавторстві з Л.Л. Залізнякам, О.П. Моцею, В.М. Зубарем та ін.). Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки за 1991 рік.	
153978	Рижов Сергій Миколайович	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030201 Історія, Диплом кандидата наук ДК 006304, виданий 15.03.2000, Атестат доцента ДЦ 001203, виданий 28.04.2004	25	Преісторія України	Доцент Рижов С.М. є автором близько 100 наукових праць, які безпосередньо пов'язані з дослідженнями та інтерпретацією преісторії України. Він є співавтором монографії «Давня людина. Палеогеографія та археологія» (2013 р.), статей присвячених преісторії України («Початкове заселення і подальше освоєння території України давньою людиною: синтез археологічних і палеогеографічних даних. 2014. Вісник НАН України 8, 34–46; Екологічні чинники розвитку первісного суспільства в преісторії. 2021. Vita Antiq. 31–42). Більше 30 років проводить археологічні дослідження пам'яток преісторії України, що відображено в чисельних публікаціях. Посилання на роботи: <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=7GBvpIcAAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com.ua/citations?user=7GBvpIcAAAAAJ&amp;hl=uk</a> У 2018 році за міжнародною програмою Erasmus+ в Загребському університеті (республіка Хорватія) проходив стажування у вигляді читання лекцій англійською мовою (7 лекцій) з 20 по 30 травня 2018 року для студентів філософського факультету.
407154	Жданович Олеся Петрівна	асистент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса	2	Історія та культура Стародавнього Світу	З 2002 по 2015 рр. працювала науковим співробітником відділу «Кабінет українсько-грецьких відносин НАН

				Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 012411, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 040944, виданий 10.05.2007			України», а з 2010 р. сектору досліджень цивілізацій Причорномор'я відділу історичної регіоналістики Інституту історії України НАН України. З листопада 2017 по липень 2018 рр. була стипендіаткою програми Фонду державних стипендій Грецької Республіки (ІКУ) та вивчала новогрецьку мову, історію і культуру Греції в університеті м. Яніна. Сфера наукових інтересів дослідниці торкається періоду античної історії, історії раннього християнства, ранньосередньовічної епохи та історії Візантії.
283948	Пшеничний Тарас Юрійович	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Сумісництво	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 009329, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 051373, виданий 28.04.2009	3	Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП2)	Доктор історичних наук. Брав участь у спільному проекті кафедри археології та музеєзнавства історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Українського інституту національної пам'яті в підготовці виставки "Зруйнована віра", присвяченої знищеним більшовицьким режимом храмів м. Києва, в організації виставки «До світла Воскресіння крізь терни катакомб», приуроченої 75-річчю Львівського псевдособору 1946 р. на базі КТДС УГКЦ; Спікер на наукових заходах по роботі з архівними документами та їхньому збереженні. Зокрема, участь у щорічних наукових семінарах на тему «Відкриті архіви для молодих науковців», що традиційно проходять на базі Національного музею-меморіалу «Тюрма на Лонцького». Короткострокове стажування в Музеї окупації та боротьби за свободу м. Вільнюс (Литовська Республіка) (грудень 2018 р.).
347921	Токменко	Доцент,	Навчально-	Диплом	39	Іноземна мова	Кандидат

	Олена Павлівна	Основне місце роботи	науковий інститут філології	кандидата наук ДК 025418, виданий 22.12.2014		педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов історичного та філософського факультетів У 1982 році закінчила факультет «романо-германські мови та література» отримала спеціальність філолог, викладач англійської мови. З 1991 року працює в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Публікації: Токменко О. П., Чернишова С. О. «The Story of Philosophy»: навчальний посібник з англійської мови. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017.	
407438	Афанасьєва Ольга Миколаївна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут філології	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030507 Переклад, Диплом доктора наук DD 012300, виданий 27.09.2021, Диплом кандидата наук ДК 059188, виданий 26.05.2010	6	Іноземна мова (загальний курс)	У 2009 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук на тему «Лінгвопрагматика сучасного французького політологічного дискурсу», у 2021 - дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук на тему «Прагматика англомовної ритуалізованої комунікації». Науково-педагогічний стаж – більше 6 років. Має 49 друкованих праць, серед яких 48 наукових статей і тез доповідей на наукових конференціях та навчально-методичний посібник для студентів IV курсу філософського факультету. Має сертифікати про участь у міжнародних семінарах з методики викладання іноземної мови та постійно працює над підвищенням професійної кваліфікації.
283948	Пшеничний Тарас Юрійович	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Сумісництво	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук	3	Охорона пам'яток України: теорія та практика (НПЗ)	Доктор історичних наук. Брав участь у спільному проекті кафедри археології та музеєзнавства історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Українського інституту

				<p>ДД 009329, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 051373, виданий 28.04.2009</p>			<p>національної пам'яті в підготовці виставки "Зруйнована віра", присвяченої знищеним більшовицьким режимом храмів м. Києва, в організації виставки «До світла Воскресіння крізь терни катакомб», приуроченої 75-річчю Львівського псевдособору 1946 р. на базі КТДС УГКЦ; Спікер на наукових заходах по роботі з архівними документами та їхньому збереженні. Зокрема, участь у щорічних наукових семінарах на тему «Відкриті архіви для молодих науковців», що традиційно проходять на базі Національного музею-меморіалу «Тюрма на Лонцького». Короткострокове стажування в Музеї окупації та боротьби за свободу м. Вільнюс (Литовська Республіка) (грудень 2018 р.).</p>
333379	<p>Овсейчик Станіслава Володимирівна</p>	<p>асистент, Основне місце роботи</p>	<p>Навчально-науковий інститут філології</p>	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 035711, виданий 04.07.2006</p>	13	<p>Ділова та академічна українська мова</p>	<p>Овсейчик С.В. має досвід дослідження галузевої термінології, викладання курсів з наукової та ділової комунікації. Було розроблено авторські посібники з текстово-комунікативного навчання, в основу якого покладена робота з фаховими текстами, опрацювання яких сприяє засвоєнню нових термінів, передбачає адекватний вибір конкретних мовних засобів, добирання синтаксичних конструкцій, формування внутрішніх текстових зв'язків, породження речень тексту у зовнішньому мовленні аж до породження цілих текстів. Українська мова. Мова фаху, мова науки, мова спілкування. Текстово-комунікативне навчання: навчальний посібник / Л.О.Ткаченко, О.В.Любашенко, С.Є.Мельник, Т.М.Андрєєва, С.В.Овсейчик, О.В.П'ятецька. – К.:</p>

						<p>ТОВ ВПП «Компас», 2014.  Формування української екологічної термінології: [монографія] / С.В. Овсейчик. – К., 2017.  До питання мовної норми в термінології// Мовні і концептуальні картини світу. Зб. наук. праць. – Вип. 23. Кн. 2. – К., 2007.– С. 229–233.  Варіантність в українській мистецькій термінології // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – К., 2018. – Вип. 36. – С. 37–48.  Стимули до активності студентів викладач закладає у проблемних завданнях до текстів, штучних конфліктних ситуаціях, ігрових тактиках.</p>	
104555	Єжов Станіслав Миколайович	професор, Основне місце роботи	Фізичний факультет	<p>Диплом доктора наук ДН 000868, виданий 03.02.1994,  Диплом кандидата наук МФМ 019148, виданий 27.04.1973,  Атестат доцента ДЦ 083171, виданий 07.08.1975,  Атестат професора ПР 001512, виданий 20.06.2002</p>	51	Науковий образ світу	<p>Доктор фізико-матиматичних наук, професор  Основні публікації  Shmeleva L.V., Suprun A.D., Yezhov S.M., Datsyuk V.V.  Temperature dependence of the loss coefficients during the formation of surface laser-stimulated nanostructures // Applied Nanoscience (Switzerland). – 2021.  Shmeleva L.V., Suprun A.D., Yezhov S.M., Datsyuk V.V.  Theoretical Modeling of Laser-Stimulated Nanostructures // Springer proceedings in physics. – 2021. – 246. – P. 277–287.  Shmeleva L.V., Suprun A.D., Yezhov S.M., Datsyuk V.V. Specificity of Boundary Conditions for Laser-Stimulated Destructive Surface Treatment Without Melting // Springer proceedings in physics. – 2021. – 246. – P. 289–301.  Shmeleva L.V., Suprun A.D., Yezhov S.M.  Simulation of the formation of a surface nano-crater under the action of high-power pulsed radiation // Springer Proceedings in Physics. – 2019. – 221. – P. 505–515.  Sizhuk A.S., Yezhov</p>

						<p>S.M. Introducing the generalized absorptance for a gas with bound atomic states // Ukrainian Journal of Physics. – 2017. – 62(3). – P. 202–207.</p> <p>Yezhov S. On the 70th years of Vyacheslav Girko and over a hundred laws of his M.A.G.I.C.-theory // Random Operators and Stochastic Equations. – 2016. – 24(4). – P. 235–254.</p> <p>Класична механіка: Підручник. К., 2008</p> <p>Методи обчислень: Навч. посіб. К., 2001.</p> <p>Заслужений діяч науки і техніки України (2009)</p>	
340789	Штельмашенко Анастасія Дмитрівна	асистент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом доктора філософії ДК 037156, виданий 01.06.2016</p>	9	Соціально-політичні студії	<p>Кандидат політичних наук, Дисертація «Формування бренду держави як складова сучасної політики» Наукові публікації за темою дисципліни Штельмашенко А.Д. Формування суспільної думки в державі. Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Державне управління. Т.29(68) №2. 2018. Вид. – Видавничий дім «Гельветика». – С. 129-134. Фахове видання Штельмашенко А.Д. Застосування проектного підходу в державному секторі. "Дні науки філософського факультету – 2017", 25-26 квіт. 2017 р. : [матеріали доповідей та виступів] / редкол.: А. Є. Конверський [та ін.]. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2017. – Ч. 9. – С. 184-185.</p> <p>Штельмашенко А.Д. Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Державне управління. Т.29(68) №3. 2018. Вид. – Видавничий дім «Гельветика». – С. 119-122. Фахове видання.</p> <p>Штельмашенко А.Д. Особливості взаємодії публічної влади та громадської думки. "Дні науки філософського факультету – 2018", Міжн. наук. конф. (2018; Київ). Міжнародна наукова</p>

конференція "Дні науки філософського факультету – 2018", 26-27 квіт. 2018 р.: [матеріали доповідей та виступів] / редкол.: У. В. Мовчан [та ін.]. – К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2018. – Ч. 5. – С. 115-117.

Штельмашенко А.Д. Historical transformation of the state service principles in Ukraine. "The Day of Science of the Faculty of Philosophy – 2019", International Scientific Conference (2019; Kyiv). International Scientific Conference "The Day of Science of the Faculty of Philosophy – 2019", April 23-24, 2019: [Abstracts] / Ed. Board: A Konverskyi [and other]. – Kyiv: Publishing center "Kyiv University", 2019. – p. 217. – P. 212-213.

Штельмашенко А.Д. Constructing simulacres As an element of modern information warfare. «Наукового часопису Академії національної безпеки» №1-2(21-22)-2019 (Рекомендовано до друку Вченою Радою Академії національної безпеки, Протокол № 1/20-2019 від 16 вересня 2019 року). – С. 126-133. Фахове видання.

Shtelmashenko A., Anatolii N. Balashov, Andrii M. Lyseiuk, Ivan I. Bashta, Andrii V. Mykoliuk Risks of Social Communications of Public Administrative Bodies with Regard to Manifestations of Corruption. Academic Journal of Interdisciplinary Studies Vol.9 No 6. November 2020 s.239-251 Scopus Фахове видання

Штельмашенко А.Д., Ситник Г.П. Вплив політичної системи та діяльності політичних партій на розвиток демократії: політико-управлінський аспект. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Державне управління Видавець і

							<p>виговлювач Видавець ТОВ «ВАДЕКС». –2(12). – 2019. – С. 64-74. Фахове видання Штельмашенко А.Д. Навчально- методичний комплекс з курсу «Політичний менеджмент» розміщений на веб сторінці кафедри</p>
357608	Губерський Леонід Васильович	професор, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом магістра, Київський ордена Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1969, спеціальність: 6.020301 філософія, Диплом доктора наук ДТ 014796, виданий 11.06.1992, Диплом кандидата наук МФ 006113, виданий 17.12.1975, Атестат професора ПР 001833, виданий 30.03.1989</p>	47	Філософія	<p>політології Доктор філософських наук, професор, академік Національної академії наук України, академік Національної академії педагогічних наук України, Заслужений працівник освіти України Губерський Л.В. - відомий український філософ, фахівець із філософських питань міжнародних відносин, філософії політики та соціальної філософії, один із провідних учених та організаторів науки й освіти в Україні. Він автор понад 250 наукових публікацій, у тому числі 50 особистих та колективних монографій, підручників та навчальних посібників, зокрема, "Людина в сфері гуманітарного пізнання", "Духовне оновлення суспільства", "Матеріальне і духовне", "Культура. Ідеологія. Особистість", "Філософія", "Політологія", "Людина і світ", "Філософія політики" (у 6-ти томах), "Українська дипломатична енциклопедія" (у 2-х томах) та ін. Під його керівництвом захищено 8 докторських та 16 кандидатських дисертацій з проблем філософії.</p>
330293	Башук Алла Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоман ова, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502</p>	17	Сучасні музейні комунікації	<p>Доктор наук із соціальних комунікацій (спеціальність 27.00.06 – прикладні соціально- комунікаційні технології, ДД №010801 від 9 лютого 2021 р.), доцент кафедри реклами та зв'язків з</p>



Українська мова і література та російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018038, виданий 12.03.2003

громадськості Навчально-наукового інституту журналістики. Музейні комунікації входять у коло наукових інтересів А. Башук. У своїй докторській дисертації на тему “Комунікаційні стратегії державної влади в умовах інформаційного суспільства” авторка розглядає музейну справу і архітектуру та скульптуру як складники розгалуженої структури комунікаційних стратегій державної влади в системі соціальних комунікацій (с. 195-199) (Комунікаційні стратегії державної влади в умовах інформаційного суспільства : монографія. Кам’янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2019. 584 с.). Має тематичні публікації, наприклад: Башук, А. (2021). КОМУНІКАЦІЇ ДЛЯ ПРОСУВАННЯ СТРИТ-АРТУ ТА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОГО ІМІДЖУ ХУДОЖНИКА (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ БЕНКСІ). ГРААЛЬ НАУКИ, (9), 293-295. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.22.10.2021.50> Брала участь і залучила студентів-магістрів історичного факультету спеціальності музеєзнавство, пам'яткознавство до зйомок у документальному фільмі режисера Андрія Загданського “Національний музей” (2020 р., Україна-США, за фінансової підтримки Міністерства культури України). Залучає студентів до популяризації музеєзнавства шляхом їхньої участі у міжнародних науково-практичних конференціях. Наприклад, I Міжнародна науково-практична конференція

							“Креативні індустрії: сучасні тренди”, 30 травня 2021 р., м. Київ, у якій взяли участь студенти-магістри історичного факультету спеціальності музеєзнавство, пам'яткознавство А. Качковська і Т. Кравчук ( <a href="https://ij.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2021/vsr_docs/tezy_vsr.pdf">https://ij.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2021/vsr_docs/tezy_vsr.pdf</a> ).
43933	Волинець Владислав Володимирович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2001, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом доктора наук ДД 006201, виданий 13.12.2016, Диплом кандидата наук ДК 065541, виданий 22.04.2011, Атестат доцента 12ДЦ 041365, виданий 26.02.2015	12	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Захистив і отримав науковий ступінь кандидата юридичних наук (спеціальність 12.00.05 – трудове право; право соціального забезпечення) Тема дисертації: «Забезпечення виконання зобов'язань за трудовим договором» Захистив і отримав науковий ступінь доктора юридичних наук (спеціальність 12.00.05 – трудове право; право соціального забезпечення) Тема дисертації: «Проблеми правового регулювання організаційно-управлінських відносин в трудовому праві» Наукові публікації за темою дисципліни Теоретико-правові засади організаційно-управлінських відносин у трудовому праві України : монографія / В.В. Волинець. – Х. : Діа плюс, 2016. – 396 с. Європейський досвід правового регулювання організаційно-управлінських відносин у трудовому праві / В.В. Волинець // Наукові праці Одеської юридичної Академії. – 2015. – Т. 16. – С. 102–109. <a href="https://law.knu.ua/ua/teachers-page?id=243">https://law.knu.ua/ua/teachers-page?id=243</a>
126371	Романова Юлія Владиславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом кандидата наук ДК 026137, виданий 22.12.2014	10	Основи загальної та соціальної психології	Доцент кафедри соціальної психології факультету психології кандидат психологічних наук, 19.00.07 – вікова та педагогічна психологія; «Ціннісні детермінанти розвитку професійного мислення майбутніх

						<p>психологів» ДК №026137 від 22 грудня 2014 року, доцент кафедри соціальної психології від 26.02.2020 АД №004105</p> <p>Стажування The John Paul II Catholic University of Lublin, “Public Health – Social, Educational &amp; Psychological Dimensions” 30/07/2018-12/08/2018</p> <p>Наукові публікації за темою дисципліни: Ціннісна складова компетентнісного підходу в освіті // Модернізація державного управління та європейська інтеграція України : щоріч. Всеукр. наук.-практ. конф. за міжнар. участю , 25 квіт. 2013 р. – Т. 2 / за наук. ред. Ю. В. Ковбасюка, К. О. Ващенко, С. В. Загороднюка : тези доповіді. – К. : НАДУ, 2013. – С. 3031.</p> <p>Політична психологія: хрестоматія / авт.кол.: Т. В. Андрущенко (голова), Н. П. Іванченко, В. В. Зеленін, В. Л. Паньковець, Д. М. Співак, Ю. В. Романова [та ін.]. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015.</p> <p>Психологічні основи PR. – Навчально-методична розробка / Укл. : Ю. В. Романова. – К. : «ЦП «КОМПРИНТ», 2017.</p>	
284270	Латиш Юрій Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія,</p> <p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 043970, виданий</p>	17	<p>Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця</p>	<p>Доцент кафедри історії світового українства Стажування – Державна установа «Інститут всесвітньої історії НАН України» з 1 лютого по 31 травня 2020 року.</p> <p>- наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.</p> <p>1. Латыш Ю. Профессорское сословие в объективе университетских исследований. Рец. на: Сословие русских</p>

13.12.2007,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
033612,  
виданий  
25.01.2013

професоров.  
Создатели статусов и  
смыслов.  
Коллективная  
монография / Под  
ред. Е. А.  
Вишленковой, И. М.  
Савельевой. М., 2013.  
396 с. // Ab Imperio.  
2017. – № 2. – С. 354–  
360. Scopus, Web of  
Science  
2. Латиш Ю.  
Передумови та  
розгорнання політики  
українізації // Глея. –  
Вип. 135. – 2018. – С.  
33–36. Перелік  
фахових видань  
України (станом на  
2018) р.)  
3. Латиш Ю. Джеремі  
Корбін і «Лівий  
поворот» в  
Лейбористській партії  
// Європейські  
історичні студії. –  
2018. – № 11. – С. 148–  
169. Перелік фахових  
видань України  
(категорія Б)  
4. Латыш Ю. Рец.:  
Axel Honneth, The Idea  
of Socialism: Towards a  
Renewal (Cambridge:  
Polity Press, 2017). 145  
pp. // Ab Imperio. –  
2018. – № 3. – С. 497–  
501. Scopus, Web of  
Science  
5. Латыш Ю. В.  
Украинская  
историография  
перестройки //  
Вестник Санкт-  
Петербургского  
университета.  
История. – 2020. – Т.  
65. – Вып. 3. – С. 975–  
989. Scopus, Web of  
Science  
6. Латыш Ю. Marx and  
Russia: The Fate of a  
Doctrine by James D.  
White (London; New  
York: Bloomsbury,  
2018). 226 p. (review)  
// Ab Imperio. – 2020.  
– № 2. – С. 273–277.  
Scopus, Web of Science  
7. Латиш Ю. Петро  
Шелест, Володимир  
Шербицький і Річард  
Ніксон:  
американський «слід»  
у відставці першого  
секретаря ЦК  
Компартії України //  
Вісник КНУ імені  
Тараса Шевченка.  
Історія. – 2020. –  
Вип.144. – С. 34–39.  
Перелік фахових  
видань України  
(категорія Б)  
8. Латиш Ю.,  
Фараносова М.  
Політика російської  
окупаційної влади  
щодо кримських татар  
// Етнічна історія

народів Європи. 2021. Вип. 64. С.66-75.  
Перелік фахових видань України (категорія Б)  
9. Латиш Ю. Міжнародна наукова конференція «Алкоголь і тверезість: минуле та сучасність» // УІЖ. – 2021. – № 3. – С. 225–227. Web of Science, Перелік фахових видань України (категорія А)  
- наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора).  
1. В. В. Шербицький. Життя, присвячене Україні / А. Беляєв, А. Истомина, Ю. Латиш та ін.; наук. кер. Проекту Б. Патон. – К.: АДЕФ-Україн, 2018. – 888 с. Монографія  
2. Історія Київського університету / за ред. Л. В. Губерського, В. Ф. Колесника, І. К. Патриляка, А. І. Чуткого: у 2 т. – Т. 2. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. Особистий внесок: С. 1103–1192. Монографія  
3. Професори Київського університету: короткий біографічний довідник / редкол.: Л. В. Губерський (голова), О. К. Закусило, В. А. Бугров та ін.; наук. ред. Ю. В. Латиш. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2019. – 634 с. Навчальний посібник  
4. Сидоренко Н. М., Латиш Ю. В. Вступ до університетських студій: Навчальний посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2020. – 368 с. Особистий внесок: С. 8–253. Навчальний посібник  
5. Нурсултан Назарбаєв. Испытание историей / И. Шпак, Г. Крючков, П. Толочко, Н. Ботиев, А. Машкевич, А. Истомина, Ю. Латыш,

В. Цыбух. – К.: АДЕФ-Україна, 2021. – 704 с. Монографія

6. История Украины: учеб. пособие / Т. Ю. Горбань, А. В. Даниленко, Ж. И. Кулик; под общ. ред. Ю. В. Латыша. – К.: ИПЦ "Киевский университет", 2021. – 192 с. Особистий внесок: редагування, с. 69–90, 145–157.

Навчальний посібник - участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад Член разових спеціалізованих вчених рад ДФ 26.001.038 та ДФ 26.001.148 для присудження ступеня доктора філософії.

- виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах

Член редколегії журналів «Європейські історичні студії», «Етнічна історія народів Європи», «Часопис української історії», включених до переліку наукових фахових видань України (категорія Б) та індексованих в базі Index Copernicus.

- наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

1. Юрий Латыш. Победа и поражение Джерми Корбина [Liva.com.ua](http://Liva.com.ua). 2017. 12 июня. Доступ:

						<p><a href="http://liva.com.ua/pobeda-i-porazhenie-dzheremi-korbina.html">http://liva.com.ua/pobeda-i-porazhenie-dzheremi-korbina.html</a></p> <p>2. Юрій Латиш: Стипендія за рецепт борщу // Освіта.ua. 2020. 30 грудня. Доступ: <a href="http://osvita.ua/blogs/78910/">http://osvita.ua/blogs/78910/</a></p> <p>3. Юрій Латиш, історик: Дискримінацію чоловіків породив не фемінізм, а консервативні цінності // Українські новини. 2021. 16 лютого. Доступ: <a href="https://ukranews.com/ua/news/756792-yurij-latysh-istoryk-dyskryminatsiyu-cholovikiv-porodyv-ne-feminizm-a-konservatyvni-tsinnosti">https://ukranews.com/ua/news/756792-yurij-latysh-istoryk-dyskryminatsiyu-cholovikiv-porodyv-ne-feminizm-a-konservatyvni-tsinnosti</a></p> <p>4. Ю. Латиш: Хочеш бути вченим – живи на зарплату вченого // Освіта.ua. 2021. 30 квітня. Доступ: <a href="http://osvita.ua/blogs/82370/">http://osvita.ua/blogs/82370/</a></p> <p>5. Ю. Латиш: Залучення бізнесу до фінансування вищої освіти // Освіта.ua. 2021. 12 липня. Доступ: <a href="http://osvita.ua/blogs/83014/">http://osvita.ua/blogs/83014/</a></p> <p>6. Ю. Латиш: «ВНО допомогло подолати корупцію в освіті, але нічого не дало для його якості» // Голос.юа. 2021. 23 серпня. Доступ: <a href="https://golos.ua/intervyu/yu-latysh-vno-pomoglo-preodolet-korruptsiyu-v-obrazovanuu-nonychego-ne-dalo-dlya-ego-kachestva">https://golos.ua/intervyu/yu-latysh-vno-pomoglo-preodolet-korruptsiyu-v-obrazovanuu-nonychego-ne-dalo-dlya-ego-kachestva</a></p>	
284274	Набока Сергій Валерійович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук</p>	16	Вступ до університетських студій	<p>Викладає курс «Вступ до університетських студій» на різних факультетах КНУ імені Тараса Шевченка близько 6 років. Монографія: Навчальний процес у Київському університеті // Історія Київського університету / Кер. авт. кол. В. Ф. Колесник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. (Набока С.В розділ 5.2) Історичний факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка:</p>

ДК 036378,  
виданий  
12.10.2006,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
031873,  
виданий  
26.09.2012

минуле й сьогодення  
(1834-2004 рр.) / [під  
ред. Г. Д.  
Казьмирчука]. - Київ,  
2004. - 356 с. (серед  
авторів)  
Історія Київського  
університету: У 2-х т. /  
за ред. Л. В.  
Губерського, І. К.  
Патриляка, В. Ф.  
Колесника, А. І.  
Чуткого. – К.: ВПЦ  
«Київський  
університет», 2019. –  
Т. 1–2. Монографія  
(особистий внесок С.  
1103–1192).  
Статті:  
Набока С.В.  
Особливості розвитку  
освіти в новітній час  
// Літопис Волині.  
Всеукраїнський  
науковий часопис.  
Число 22. Видавничий  
дім «Гельветика»  
2020. – С. 62-66.  
Фахове видання Index  
Sopernicus  
Набока С.В.  
Особливості розвитку  
освіти в давній період,  
середні віки та в  
новий час //Гілея:  
науковий вісник. – К.:  
«Видавництво  
«Гілея», 2020. – Вип.  
159 (№ 11-12). Ч. 1.  
Історичні науки. – С.  
114–117. Фахове  
видання Index  
Sopernicus  
Видані тези:  
Набока С.В.  
Особливості розвитку  
освіти в  
стародавньому світі  
//Україна. Європа.  
Світ. Історія та  
сучасність: Матеріали  
Міжнародної наукової  
конференції, м. Київ,  
4-5 грудня 2020 р. –  
Київ: Таврійський  
національний  
університет імені В.І.  
Вернадського, 2020. –  
С. 47-52.  
Набока С.В.  
Особливості розвитку  
освіти в Середні віки  
та Новий Час  
//Розвиток суспільних  
наук: європейські  
практики та  
національні  
перспективи:  
Матеріали  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції (м. Львів,  
25–26 грудня 2020  
року). – Львів: ГО  
«Львівська фундація  
суспільних наук»,  
2020. – С. 52-57.  
Набока С.В. Розвиток  
освіти в новітній час  
//Суспільні науки та  
сучасність: актуальні



						<p>питання. – Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2021. – С. 62-67.</p> <p>Набока С.В. Розвиток освіти наприкінці ХХ – напочатку ХХІ століття // Суспільні науки: історія, сучасність, майбутнє. – Київ: ГО «Київська наукова суспільнознавча організація», 2021. – С. 25-29.</p>	
179649	Вербовий Олексій Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом бакалавра, Національна академія внутрішніх справ, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030401 правознавство, Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 026877, виданий 15.12.2004, Атестат доцента 12ДЦ 034309, виданий 01.03.2013</p>	19	Новітня історія України	<p>Кандидат історичних наук Тема кандидатської дисертації: «Наукова та педагогічна діяльність Василя Митрофановича Базилевича (1892-1943)».</p> <p>Наукові публікації: Вербовий О. В. Перший рейд Сумського партизанського з'єднання під командуванням С. А. Ковпака до Правобережної України / О. В. Вербовий // Військово-історичний меридіан. Електронний науковий фаховий журнал. – К., 2019. – Вип. 2 (24). – С. 87-98. (режим доступу <a href="https://vim.gov.ua/pages/_latest/ua/">https://vim.gov.ua/pages/_latest/ua/</a>) Вербовий О. В. Відновлення навчального процесу в Київському державному університеті ім. Т. Г. Шевченка (1943-1953 рр.) / О. В. Вербовий // Гілея: науковий вісник. – К.: Видавництво “Гілея”, 2019. – Вип. 146 (№ 7). – Ч. 1: Історичні науки. – С. 35-39. Вербовий О. В., Власенко С. І. Фонд 1-ї Української партизанської дивізії ім. двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака (Сумське партизанське з'єднання) ЦДАГО України як комплекс джерел з історії партизанського руху в роки Другої світової війни / О. В. Вербовий, С. І. Власенко // Архіви України. Науково-практичний журнал. – К., 2019. – С. 128-135. Вербовий О. В. Структура та командний склад</p>

Сумського партизанського з'єднання (1941 1944 рр.) / О. В. Вербовий // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: історія, політологія. – Маріуполь: Видавничий відділ МДУ, 2019. – Вип. 25. – С. 26 37.

Вербовий О. В. Медичне забезпечення партизанських формувань під час Другої світової війни на прикладі Сумського партизанського з'єднання / О. В. Вербовий // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський журнал. Серія "Історичні науки || Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series "Historical science". – Чернівці-Сучава: БДМУ, 2019. № 2 (22). – С. 51 55.

Вербовий О. В., Власенко С. І. Національний склад Сумського партизанського з'єднання – 1-ї Української партизанської дивізії ім. двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака / О. В. Вербовий, С. І. Власенко // Гілея: науковий вісник. – К.: Видавництво "Гілея", 2019. – Вип. 148 (№ 9). – Ч. 1: Історичні науки. – С. 10 16.

Вербовий О. В. Відбудова Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка у повоєнний період (1943 1952 рр.) / О. В. Вербовий // Гілея: науковий вісник. – К.: Видавництво "Гілея", 2019. – Вип. 145 (№ 6). – Ч. 1: Історичні науки. – С. 25 29.

Вербовий О. В. Бойова діяльність Путивльського партизанського загону під командуванням С. А. Ковпака – С. В. Руднева восени 1941 р. / О. В. Вербовий // Гілея: науковий вісник. – К.:

Видавництво "Гілея", 2019. – Вип. 147 (№ 8). – Ч. 1: Історичні науки. – С. 21-27.

Історія Київського університету: монографія: у 2 т. / Авт. кол.: О. В. Вербовий, І. М. Мороз, О. В. Даниленко та ін.; За ред. Л. В. Губерського, І. К. Патриляка, В. Ф. Колесника, А. І. Чуткого. – К.: ВПЦ "Київський університет", 2019. – Т. 2. – С. 721-1602. [886 с.]

Вербовий О. В., Черевичний Г. С. Новації у підготовці науково-педагогічних кадрів (на прикладі Київського національного університету імені Тараса Шевченка) / О. В. Вербовий, Г. С. Черевичний // Розбудова єдиного відкритого інформаційного простору освіти впродовж життя. – Кропивницький: Видавництво Льотної академії Національного авіаційного університету, 2019. – Вип. 1. – С. 27-29.

Вербовий О. В. Історія Глухівського загону Сумського партизанського з'єднання під командуванням П. Л. Кульбаки (1941-1944 рр.) / О. В. Вербовий // Гілея: науковий вісник. – 2020. – Вип. 154 (№ 3). – С. 19-24.

Вербовий О. В. Створення та формування Сумського партизанського з'єднання: діяльність Путивльського партизанського загону (серпень 1941 р. – лютий 1942 р.) / О. В. Вербовий // Етнічна історія народів Європи: Збірник наукових праць. – 2020. – Вип. 61. – С. 44-54.

Вербовий О. В., Слюсаренко А. Г. «Рейдова війна» Сумського партизанського з'єднання під командуванням С. А. Ковпака та С. В. Руднева / О. В. Вербовий, А. Г. Слюсаренко // Вісник Маріупольського

						<p>державного університету. – Серія: Історія. Політологія. – 2020. – Вип. 28-29. – С. 20-30.</p> <p>Навчально-методичні праці:</p> <p>Вербовий О. В. Історія України: Навчально-методичний комплекс для студентів філософського факультету (напрямок – політологія) Київського національного університету імені Тараса Шевченка / О. В. Вербовий. – К.: Логос, 2017. – 213 с.</p> <p>Вербовий О. В., Чернишевич О. В. Політична історія України: Навчально-методичний комплекс для студентів Інституту високих технологій (напрямок – хімія) Київського національного університету імені Тараса Шевченка / О. В. Вербовий, О. В. Чернишевич. – К.: Логос, 2018. – 209 с.</p> <p>Вербовий О. В. Історія Української держави: Навчально-методичний комплекс для студентів філософського факультету (напрямок – державне управління та публічне адміністрування) Київського національного університету імені Тараса Шевченка / О. В. Вербовий. – К.: Логос, 2019. – 201 с.</p> <p>Вербовий О. В., Слюсаренко А. Г. Новітня історія України: Навчально-методичний комплекс для студентів історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка / О. В. Вербовий, А. Г. Слюсаренко. – К.: Логос, 2020. – 197 с.</p>	
128142	Жуков Віктор Іванович	доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології	Диплом магістра, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, рік закінчення: 2011, спеціальність: 040201 Соціологія,	41	Соціально-політичні студії	Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальних структур та соціальних відносин Автор і співавтор більш ніж 80 наукових та навчально-методичних праць, з них 5 монографій та 3 навчальних посібника.

Диплом  
кандидата наук  
ПД 009777,  
виданий  
23.06.1987,  
Атестат  
доцента ДЦ  
031837,  
виданий  
27.09.1990

Вибрані публікації з  
дисципліни:  
Жуков В.І.,  
Мімандусова Г.І,  
Привалов Ю.О.  
Сучасні проблеми  
соціально-трудових  
відносин в Україні:  
спроба соціологічного  
аналізу. Наук.  
редактор: д.е.н. Ю.І.  
Саєнко. Монографія –  
К.: Інститут соціології  
НАНУ, 1999.  
Балабанова Н.В.,  
Жуков В.І.,  
Пилипенко В.Е.  
Соціальний діалог.  
Соціальное  
партнерство.  
Соціальное  
государство /  
Академия труда и  
социальных  
отношений  
Федерации  
профсоюзов Украины,  
/ Отв. ред.  
В.Е.Пилипенко. –  
Киев, 2002.  
Жуков В.І. Шляхи  
інституалізації  
колективно-  
договірного  
регулювання  
соціально-трудових  
відносин в Україні //  
Сучасний стан,  
проблеми та тенденції  
соціально-трудових  
відносин в Україні:  
спроба соціального  
конструювання. ЦСЕ  
Інституту соціології  
НАНУ. – К.: 2003. – С.  
238-254  
Жуков В., Нечитайло  
Н., Привалов Ю.  
Соціальний діалог як  
засіб встановлення  
партнерства в  
колективних  
відносинах //  
Сучасний стан,  
проблеми та тенденції  
соціально-трудових  
відносин в Україні:  
спроба соціального  
конструювання. ЦСЕ  
Інституту соціології  
НАНУ. – К.: 2003. – С.  
214-237.  
Жуков В. Соціальні  
трансформації без  
інновацій:  
колективно-договірне  
регулювання в Україні  
// Соціологічні  
дослідження. Збірник  
наукових праць  
Східно-українського  
національного  
університету Вип.11. –  
Луганськ. 2011. – С.  
77-89.  
Жуков В. Тенденції і  
протиріччя  
інституціоналізації  
діяльності суб'єктів  
трудових відносин у  
сучасній Україні //

Соціологія / Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2012. – № 3. – С.53-65.

В.Жуков Практики «Path Dependency» у трудових відносинах сучасної України як прояв ціннісних орієнтацій пострадянського суспільства // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки: Збірник наукових праць. Вип. 17. – К.: Логос. 2012. – С.70-78.

В.Жуков, Городецька С. Структура інституціоналізації громадянського діалогу// Нова парадигма. [Журнал наукових праць] / голов. ред. В.П. Бех.; Нац. пед.ун-т ім. М.П. Драгоманова ; творче об'єднання «Нова парадигма». – К.: Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова – 2017. – Вип. 131. – С.133-144.

Індикатори соціальної напруженості в трудових відносинах // Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми розвитку соціологічної теорії: Модернізація суспільства та соціальні технології (CDST)» 17-18 травня 2018 року. (м. Київ) /Наукове видання/ Київ. Нац. ун-т ім.. Т. Шевченка [ та ін. : під заг. ред. Горбачика А.П., Судакова В.І.]. – К.: Логос, 2018.

Особливості проведення зовнішньої оцінки соціальної ефективності модернізації «технічного об'єкту» // Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми розвитку соціологічної теорії: Спільноти: суспільна уява і практики конструювання (CDST)» 19 квітня 2019 року. (м. Київ) /Наукове видання/ Київ. Нац. ун-т ім.. Т. Шевченка [ та ін. : під заг. ред. Горбачика А.П., Куценко О.Д., Судакова В.І. та ін.]. – К.: Логос, 2019.

The Social Dialogue in

						Ukraine. WFES. Warsaw Forum of Economi Sociology» Volume 2 Number 1 (3) Spring 2011. p.137-171. Стажування Інститут соціології НАН України за програмою «Соціальні технології в соціальній політиці», відділ соціальної експертизи, 2019,
47581	Петасюк Олена Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук КН 006210, виданий 17.10.1994, Атестат доцента ДЦ 003502, виданий 21.12.2001	28	Історія української та зарубіжної культури (НПЗ) Авторка бл. 80 наукових та навчально-методичних праць, половина з яких присвячена висвітленню проблем розвитку світової та української культури. Співавторка 8 навчальних посібників, зокрема – «Історія української та зарубіжної культури. Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей». (К., 2009; 2-ге вид. 2010; рекомендовано МОН України). Авторка трьох розділів у колективних монографіях, де досліджувалися проблеми культури. До прикладу: «Проблема цивілізаційного поступу: бачення перспективи в епоху глобалізації. // Challenges and prospects for the development of social sciences in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph. Riga: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2019. 324 p. p. 239-255. За минулі п'ять років – тези та статті, про певні аспекти розвитку світової культури (до прикладу): Загальнолюдські цінності та національний бекграунд: історично-культурологічний аспект. Вісник Львівського університету. Львів: ЛНУ імені І. Франка, 2019. Випуск 22. Серія філос.-політолог. студії. 250 с. С. 183-188; Неоязичницькі тенденції у постмодерністському свігосприйнятті // Сучасне язичництво (неоязичництво) у

						<p>миській культурі: український та європейський контексти: збірник матеріалів круглого столу (м. Київ, 18 жовтня, 2019 р.). К., 2020. 34 с. С. 13-16.</p> <p>Історична місія пророка (до 160-х роковин смерті Тараса Шевченка). Вчені записки Таврійського університету імені В. І. Вернадського. Серія «Історичні науки». Т. 32 (71). № 1. 2021. К.: Видавничий дім «Гельветика», 2021. 198 с. С.191-196;</p> <p>Образно-символічний бік міста Києва // «Треті києвознавчі читання: історія та етнокультура».</p> <p>Збірник матеріалів. Міжнар. наук.-практ. (27 березня 2020 р., Київ). К. : «Фоліант», 2020. 436 с. С. 244-248.</p> <p>Загальний стаж – 32 р.; науково-педагогічний – 29 р.</p> <p>Диплом кандидата наук КН № 006210 / 17 жовтня 1994 р. / ВАК України, Спеціалізована Вчена Рада КНУ ім. Тараса Шевченка / історія; Атестація доцента ДЦ № 003502 / 21 грудня 2001 р. / МОН України, Атестаційна колегія / історія.</p>	
13633	Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030204 історія, Диплом кандидата наук ДК 019779, виданий 02.07.2003, Атестація доцента ДЦ 040628, виданий 22.12.2014</p>	21	Фондова робота в музеях	<p>1) Захистила канд. дис. «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у др. п. XIX – на поч.. XX ст.» (2003 р.)</p> <p>2) Практичний досвід музейної роботи в Національному заповіднику «Софія Київська» протягом 2001 – 2007 р.р.</p> <p>3) Публікації наукових статей та навчально-методичних праць за темою дисципліни: Науково-фондова робота музеїв. Навчальний посібник. – К.: АлЮр, 2007. -92 с.</p> <p>Науково-фондова робота музеїв: Навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни для студентів ОП «Археологія та преісторія» спеціалізації «Сучасна археологія: аналітичні</p>



						та презентаційні аспекти». – К., 2020. – 41 с. Приватні колекції у зібранні Церковно-Археологічного музею Київської Духовної Академії // Музеї. Меценати. Колекції. Збірник наукових праць. – Київ-Полтава: Археологія, 2000. – С. 19-22.
13633	Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030204 історія, Диплом кандидата наук ДК 019779, виданий 02.07.2003, Атестат доцента ДЦ 040628, виданий 22.12.2014	21	Експозиційна робота музеїв 1) Захистила канд. дис. «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у др. п. XIX – на поч. XX ст.» (2003 р.) 2) Практичний досвід музейної роботи в Національному заповіднику «Софія Київська» протягом 2001 – 2007 р.р. 3) Публікації наукових статей та навчально-методичних праць за темою дисципліни: Експозиційна робота та принципи діяльності церковно-археологічних музеїв в Україні (друга половина XIX – початок XX століття) // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – К.: Видавничий центр «Київський Університет», 2002. – Вип.. 62. – С. 13-16. Розробка принципів систематизації предметів зберігання та експозиційна робота у Церковно-археологічному музею при Київській Духовній Академії (1872 – 1915 рр.) // Могилянські читання 2002. Збірник наукових праць. – К., 2003. – С. 213-218. Виставки археологічних з'їздів у процесі становлення музейної мережі України // Суспільні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень. – Львів, 2020. – С. 44-47. Експозиційна робота Львівського церковного музею в перші роки після його заснування // Актуальні питання суспільних наук. – К., 2021. – С. 17-20.

283948	Пшеничний Тарас Юрійович	Асистент кафедри археології та музєзнавс тва, Сумісництв о	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 009329, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 051373, виданий 28.04.2009	3	Вступ до фаху (Основи музєзнавства. Пам'яткознавс тво)	<p>Доктор історичних наук. Наукові публікації: Назви вулиць Києва в конфлікті ідеологій: Навчально-методичний довідник / Укл.: Коцур А.П., Іваницька Л.В., Казьмирчук М.Г., Могильний Л.П., Терес Н.В., Пшеничний Т.Ю. - Київ, 2009, Пшеничний Т., Засадна О. Українізація богослужбового життя у 1917-1919 рр.: теоретичні та практичні шляхи втілення // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Історія. – К., 2020. – Вип. 146. - С. 63-67. Участь в розробці екскурсійних маршрутів пам'ятними місцями унійної церкви на Київщині для Патріаршого паломницького центру УГКЦ. Науковий консультант проекту по створенню інтерактивної мапи концертної подорожі 1920 р. "Першої мандрівної хорової капели "Дніпросоюзу" (<a href="http://mandrykapely.com/">http://mandrykapely.com/</a>). Брав участь у спільному проєкті кафедри археології та музєзнавства історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Українського інституту національної пам'яті в підготовці виставки "Зруйнована віра", присвяченої знищеним більшовицьким режимом храмів м. Києва, в організації виставки «До світла Воскресіння крізь терни катакомб», приуроченої 75-річчю Львівського псевдособору 1946 р. на базі КТДС УГКЦ; Спікер на наукових заходах по роботі з архівними документами та їхньому збереженні. Зокрема, участь у щорічних наукових семінарах на тему «Відкриті архіви для</p>
--------	--------------------------------	---	-------------------------	--	---	--	--

							молодих науковців», що традиційно проходять на базі Національного музею-меморіалу «Тюрма на Лонцького». Короткострокове стажування в Музеї окупації та боротьби за свободу м. Вільнюс (Литовська Республіка) (грудень 2018 р.).
47581	Петасюк Олена Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом кандидата наук КН 006210, виданий 17.10.1994, Атестат доцента ДЦ 003502, виданий 21.12.2001	28	Історія української та зарубіжної культури (НП2)	Авторка бл. 80 наукових та навчально-методичних праць, половина з яких присвячена висвітленню проблем розвитку світової та української культури. Співавторка 8 навчальних посібників, зокрема – «Історія української та зарубіжної культури. Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей». (К., 2009; 2-ге вид. 2010; рекомендовано МОН України). Авторка трьох розділів у колективних монографіях, де досліджувалися проблеми культури. До прикладу: «Проблема цивілізаційного поступу: бачення перспективи в епоху глобалізації. // Challenges and prospects for the development of social sciences in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph. Riga: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2019. 324 p. p. 239-255. За минулі п'ять років – тези та статті, про певні аспекти розвитку світової культури (до прикладу): Загальнолюдські цінності та національний бекграунд: історично-культурологічний аспект. Вісник Львівського університету. Львів: ЛНУ імені І. Франка, 2019. Випуск 22. Серія філос.-політолог. студії. 250 с. С. 183-188; Неоязичницькі тенденції у постмодерністському світосприйнятті // Сучасне язичництво (неоязичництво) у міській культурі:

						<p>український та європейський контексти: збірник матеріалів круглого столу (м. Київ, 18 жовтня, 2019 р.). К., 2020. 34 с. С. 13-16.</p> <p>Історична місія пророка (до 160-х роковин смерті Тараса Шевченка). Вчені записки Таврійського університету імені В. І. Вернадського. Серія «Історичні науки». Т. 32 (71). № 1. 2021. К.: Видавничий дім «Гельветика», 2021. 198 с. С.191-196;</p> <p>Образно-символічний бік міста Києва // «Треті києвознавчі читання: історія та етнокультура». Збірник матеріалів. Міжнар. наук.-практ. (27 березня 2020 р., Київ). К. : «Фоліант», 2020. 436 с. С. 244-248.</p> <p>Загальний стаж – 32 р.; науково-педагогічний – 29 р.</p> <p>Диплом кандидата наук КН № 006210 / 17 жовтня 1994 р. / ВАК України, Спеціалізована Вчена Рада КНУ ім. Тараса Шевченка / історія; Атестація доцента ДЦ № 003502 / 21 грудня 2001 р. / МОН України, Атестаційна колегія / історія.</p>
13633	Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030204 історія, Диплом кандидата наук ДК 019779, виданий 02.07.2003, Атестація доцента ДЦ 040628, виданий 22.12.2014</p>	21	<p>Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'яткознавство)</p> <p>1) Захистила канд. дис. «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у др. п. XIX – на поч.. XX ст.» (2003 р.)</p> <p>2) Практичний досвід музейної роботи в Національному заповіднику «Софія Київська» протягом 2001 – 2007 р.р.</p> <p>3) Публікації наукових статей та навчально-методичних праць за темою дисципліни: Основи музеєзнавства: Підручник для студентів закладів вищої освіти. – К.: Видавець Олег Філюк, 2019.</p> <p>Культурно-освітня діяльність музеїв. Навчальний посібник. – К.: АліОр, 2007.</p> <p>Пам'ятки Національного заповідника «Софія Київська» у дослідницькій</p>

діяльності Церковно-археологічного товариства при Київській Духовній Академії (1872 -1915) // Софійські читання. – Вип. 2. – К., 2004. – С. 128-139.

Дослідження членами Київського товариства охорони пам'яток старовини і мистецтва подвір'я Софії Київської // Софійські читання. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Пам'ятки Національного заповідника “Софія Київська» та сучасні тенденції музейної науки» - К., 2007. – С. 300-313.

Дослідження Золотих воріт і Андріївської церкви членами Київського товариства охорони пам'яток старовини і мистецтва // Сугдейський збірник. – К., 2008. – С. 534-584.

Дослідження Золотих воріт у Києві на початку XX ст. // Наукові записки з української історії. Збірник наукових статей. Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди. Вип. 27. – Переяслав-Хмельницький, 2011. – С. 22-26.

З історії пам'яткоохоронної справи у Києві початку XX ст. // Праці Центру пам'яткознавства. Збірник наукових праць. Вип. 20. – К., 2011. – С. 51-63.

Київська Андріївська церква: заходи з ремонту та охорони пам'ятки у XIX – на початку XX століття. // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – К.: Видавничий центр «Київський Університет», 2016. – Вип. 131. – С. 31-35.

З історії охорони церковної старовини у Києві в останній третині XIX – на початку XX ст. // Актуальні наукові дослідження різноманітних соціальних процесів

							сучасного суспільства. – Одеса, 2018. – С. 12-16.
13633	Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030204 історія, Диплом кандидата наук ДК 019779, виданий 02.07.2003, Аттестат доцента ДЦ 040628, виданий 22.12.2014	21	Основи музеєзнавства	1) Захистила канд. дис. «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у др. п. XIX – на поч.. XX ст.» (2003 р.) 2) Практичний досвід музейної роботи в Національному заповіднику «Софія Київська» протягом 2001 – 2007 р.р. 3) Публікації наукових статей та навчально-методичних праць за темою дисципліни: Основи музеєзнавства: Підручник для студентів закладів вищої освіти. – К.: Видавець Олег Філюк, 2019. Культурно-освітня діяльність музеїв. Навчальний посібник. – К.: АлЮр, 2007.
13633	Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030204 історія, Диплом кандидата наук ДК 019779, виданий 02.07.2003, Аттестат доцента ДЦ 040628, виданий 22.12.2014	21	Історія музейної справи в Україні і в світі	1) Захистила канд. дис. «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у др. п. XIX – на поч.. XX ст.» (2003 р.) 2) Практичний досвід музейної роботи в Національному заповіднику «Софія Київська» протягом 2001 – 2007 р.р. 3) Публікації наукових статей та навчально-методичних праць за темою дисципліни: З історії створення і перших часів існування Церковного (згодом Національного) музею м. Львова // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – К.: Видавничий центр «Київський Університет», 2001. – Вип.. 55.- С. 43-47. Волинське церковно-археологічне товариство з давньосховищем // Українська архівна енциклопедія. А-Г. – К., 2006. – С. 171-173. Давньосховища і музеї церковно-археологічних товариств // Українська архівна енциклопедія. Д-М. – К., 2006. – С. 3-4. Полтавський

						<p>церковний історико-археологічний комітет з давньосховищем (1906 – 1920) // Українська архівна енциклопедія. Н-Я. – К., 2007. – С. 61-62.</p> <p>Церковний музей м. Львова // Українська архівна енциклопедія. Н-Я. – К., 2007. – С. 217-220.</p> <p>Красзнавча та музейницька діяльність Подільського єпархіального історико-статистичного комітету (1865 – 1920 роки) // Перспективи розвитку сучасної науки. – Львів, 2016. – С. 147-150.</p> <p>Музейницька діяльність архієпископа Модеста (Стрельбицького) // Науково-теоретичні аспекти вирішення глобальних проблем сучасності. – Дніпро, 2020. – С. 19-22.</p> <p>«Який музей потрібен Києву?» (дискусії навколо концепції створення першого публічного музею м. Києва) // Сторінки історії: збірник наукових праць. Вип. 51. – К., 2020. – С. 146-158.</p>	
4777	Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 050393, виданий 28.04.2009	23	Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	<p>У 1998-1999 працювала в історико-архітектурній пам'ятці-музеї «Київська фортеця», 2000-2001 р. – Національному музеї історії України, в 2001-2004 р. – Національному заповіднику «Софія Київська» (в тому числі на посаді завідувача сектору). Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917–1941 рр.)»</p> <p>Стажування в Українському центрі розвитку музейної справи, сертифікат учасника семінарської програми «Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», вересень 2014 - квітень 2015 р., Форум музейних інновацій</p>

						<p>(Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові), 18.05.2018 р. Член ІСОМ (Міжнародної ради з розвитку музейної справи) Автор низки праць, зокрема: Створення "Софійського музею" та його доля в роки Другої світової війни/ С.І. Іванисько // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія "Історія". – 2006. – № 82-84. Спроба створення Муніципального музею міста Києва на базі Митрополичого будинку Софії Київської у 20-х роках ХХ століття // Праці центру пам'яткознавства. – 2016, вип.. 29.</p>	
283948	Пшеничний Тарас Юрійович	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Сумісництво	Історичний факультет	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 009329, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 051373, виданий 28.04.2009</p>	3	<p>Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій</p>	<p>Доктор історичних наук. Брав участь у спільному проєкті кафедри археології та музеєзнавства історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Українського інституту національної пам'яті в підготовці виставки "Зруйнована віра", присвяченої знищеним більшовицьким режимом храмів м. Києва, в організації виставки «До світла Воскресіння крізь терни катакомб», приуроченої 75-річчю Львівського псевдособору 1946 р. на базі КТДС УГКЦ; Спікер на наукових заходах по роботі з архівними документами та їхньому збереженні. Зокрема, участь у щорічних наукових семінарах на тему «Відкриті архіви для молодих науковців», що традиційно проходять на базі Національного музею-меморіалу «Тюрма на Лонцького». Короткострокове стажування в Музеї окупації та боротьби за свободу м. Вільнюс (Литовська Республіка) (грудень</p>



							2018 р.).
4777	Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 050393, виданий 28.04.2009	23	Науково-дослідна робота в музеях	У 1998-1999 працювала в історико-архітектурній пам'ятці-музеї «Київська фортеця», 2000-2001 р. – Національному музеї історії України, в 2001-2004 р. – Національному заповіднику «Софія Київська». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917–1941 рр.)» Стажування в Українському центрі розвитку музейної справи, сертифікат учасника семінарської програми «Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», вересень 2014 - квітень 2015 р., Форум музейних інновацій (Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові), 18.05.2018 р. Член ІСОМ (Міжнародної ради з розвитку музейної справи) Автор низки праць, зокрема: Створення “Софійського музею” та його доля в роки Другої світової війни/ С.І. Іванисько // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія “Історія”. – 2006. – № 82-84. Спроба створення Муніципального музею міста Києва на базі Митрополичого будинку Софії Київської у 20-х роках ХХ століття // Праці центру пам'яткознавства. – 2016, вип.. 29.
4777	Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія,	23	Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	Кандидат історичних наук. Дисертація «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917-1941 рр.)»». Основні наукові публікації до теми

				<p>Диплом кандидата наук ДК 050393, виданий 28.04.2009</p>			<p>курсу: Всеукраїнський Археологічний Комітет в історії дослідження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія “Історія”. – 2005. – № 77-79. – С. 7-10.          Київська Софія в роки Української революції: пошкодження та їх наслідки // Історичний журнал. – 2005. – № 5. – С. 50-56          Київська Софія в пам’яткоохоронній діяльності 1918-1934 рр.: стан споруди та проблеми збереження // Софійські читання: Матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. “Пам’ятки Національного заповідника “Софія Київська” та сучасні тенденції музейної науки”, (Київ, 24-25 лист. 2005 р.) / Національний заповідник “Софія Київська”. – К., 2007. – С. 287-299.          Доля культових цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках ХХ століття // Культурологічна думка. – 2012. - № 5. – С. 150-156.          Київська крайова інспектура охорони пам’яток культури та збереження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія “Історія”. – 2016. - № 4 (131) – С. 17-20</p>
112536	Слюсаренко Анатолій Гнатович	професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	<p>Диплом доктора філософії IT 001020, виданий 12.12.1983, Атестат професора ПР 012934, виданий 12.09.1985</p>	55	Історична екологія	<p>Доктор історичних наук, професор, академік Національної Академії Педагогічних Наук України, голова спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських та докторських дисертацій. Співавтор посібників з новітньої історії України в яких розкривалися окремі аспекти історичної екології, зокрема аварія Чорнобильській АЕС та її наслідки для екології України. Зокрема, «Новітня</p>

						історія України: Навчально-методичний комплекс для студентів історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка» (К.: Логос, 2020. – 197 с.) (у співавторстві)	
4777	Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеєзнавства, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 050393, виданий 28.04.2009	23	Історія музейної та пам'яткоохоронної справи в Україні та світі	Кандидат історичних наук. Дисертація «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917-1941 рр).». Основні наукові публікації до теми курсу: Всеукраїнський Археологічний Комітет в історії дослідження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія “Історія”. – 2005. – № 77-79. – С. 7-10. Київська Софія в роки Української революції: пошкодження та їх наслідки // Історичний журнал. – 2005. – № 5. – С. 50-56 Київська Софія в пам'яткоохоронній діяльності 1918-1934 рр.: стан споруди та проблеми збереження // Софійські читання: Матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. “Пам'ятки Національного заповідника “Софія Київська” та сучасні тенденції музейної науки”, (Київ, 24-25 лист. 2005 р.) / Національний заповідник “Софія Київська”. – К., 2007. – С. 287-299. Доля культових цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках XX століття // Культурологічна думка. – 2012. - № 5. – С. 150-156. Київська крайова інспектура охорони пам'яток культури та збереження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія “Історія”. – 2016.

							- № 4 (131) – С. 17-20 Створення “Софійського музею” та його доля в роки Другої світової війни/ // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія “Історія”. – 2006. – № 82-84 Спроба створення Муніципального музею міста Києва на базі Митрополичого будинку Софії Київської у 20-х роках XX століття // Праці центру пам’яткознавства. – 2016, вип.. 29 – С. 218- 230
283948	Пшеничний Тарас Юрійович	Асистент кафедри археології та музеєзнав ства, Сумісництв о	Історичний факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 009329, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 051373, виданий 28.04.2009	3	Пам’яткознав ство	Доктор історичних наук. Наукові публікації: Назви вулиць Києва в конфлікті ідеологій: Навчально- методичний довідник / Укл.: Копур А.П., Іваницька Л.В., Казьмирчук М.Г., Могильний Л.П., Терес Н.В., Пшеничний Т.Ю. - Київ, 2009, Пшеничний Т., Засадна О. Українізація богослужбового життя у 1917-1919 рр.: теоретичні та практичні шляхи втілення // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Історія. – К., 2020. – Вип. 146. - С. 63-67. Участь в розробці екскурсійних маршрутів пам’ятними місцями унійної церкви на Київщині для Патріаршого паломницького центру УГКЦ. Науковий консультант проекту по створенню інтерактивної мапи концертної подорожі 1920 р. "Першої мандрівної хорової капели "Дніпросоюзу" ( <a href="http://mandrykapely.com/">http://mandrykapely.com/</a> ). Брав участь у спільному проекті кафедри археології та музеєзнавства історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Українського інституту національної пам’яті в

						<p>підготовці виставки "Зруйнована віра", присвяченої знищеним більшовицьким режимом храмів м. Києва, в організації виставки «До світла Воскресіння крізь терни катакомб», приуроченої 75-річчю Львівського псевдособору 1946 р. на базі КТДС УТКЦ; Спікер на наукових заходах по роботі з архівними документами та їхньому збереженні. Зокрема, участь у щорічних наукових семінарах на тему «Відкриті архіви для молодих науковців», що традиційно проходять на базі Національного музею-меморіалу «Тюрма на Лонцького». Короткострокове стажування в Музеї окупації та боротьби за свободу м. Вільнюс (Литовська Республіка) (грудень 2018 р.).</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН25. Визначити туристичний потенціал пам'яток історії та культури.</i>	<input type="checkbox"/>	Пам'яткознавство	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, іспит
		Етнотуризм	Лекція, семінар, самостійна робота	усне опитування, контрольна робота, залік
		Туристичні ресурси України (НП2)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, індивідуальне завдання, контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота (залік)
		Туристичні ресурси України (НП3)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, індивідуальне завдання, контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота (залік)
		Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, бліц-опитування, іспит
<i>ПРН14.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Фондова робота в	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота, іспит

Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток (ПР7 стандарту вищої освіти).		музеях		
ПРН15. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу (ПР10 стандарту вищої освіти).	☒	Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація, іспит
		Фондова робота в музеях	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота, іспит
		Спеціальні історичні дисципліни	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, іспит
ПРН16. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток (ПР12 стандарту вищої освіти).	☒	Бакалаврська робота	Самостійна робота	Публічний захист
		Етнографічна практика	Самостійна робота	Виконання індивідуального завдання
		Археологічна практика	Практичне заняття	Виконання індивідуального завдання
		Джерелознавство в музейній справі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Робота на семінарському занятті, контрольна робота, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота
		Зарубіжна етнологія	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування; контрольна робота (тест), індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота (залік)
		Історія української та зарубіжної культури (НП2)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування на семінарських заняттях, контрольна робота, тест з питань самостійної роботи, залік
		Історія української та зарубіжної культури (НП3)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування на семінарських заняттях, контрольна робота, тест з питань самостійної роботи, залік
		Історична екологія	Лекція, самостійна робота	Творче завдання (есе), контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота
		Преісторія України	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, таблиця, контрольна робота (тест), іспит
		Історична антропологія	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, реферат, контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота (залік)
		Історія та культура Стародавнього Світу	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Історія середніх віків та раннього нового часу	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, бліц-опитування, підсумкова контрольна робота, реферат

		Історія та культура стародавнього світу та середніх віків	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, бліц-опитування, презентація/есе
		Давня та середньовічна історія України	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, реферат, іспит
		Етнотуризм	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, залік
		Туристичні ресурси України (НП2)	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота (залік)
		Туристичні ресурси України (НП3)	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота (залік)
		Історія Центральної та Східної Європи	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота
		Нова історія країн Західної Європи та Америки	Лекції, семінари, консультації, самостійне опрацювання фахової літератури	Усне опитування, доповіді, доповідь із презентацією і відповіді на питання, доповнення, іспит
		Нова історія України	Лекція, семінар самостійна робота	Виступи та участь у роботі семінарів, модульна контрольна робота бліц-опитування
		Українська етнологія	Лекція, семінар самостійна робота	Модульна контрольна робота, робота на семінарському занятті, іспит
		Профільні групи музеїв	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, залік
		Історія мистецтва	Лекція, семінар самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат
		Новітня історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Робота на семінарському занятті, есе, іспит
		Новітня історія країн Західної Європи та Америки	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування
		Науково-дослідна робота в музеях	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Виконання завдання практичної заняття, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота (залік)
		Археологічні пам'ятки	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), іспит
<p><i>ПРН17. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини (ПР11 стандарту вищої освіти).</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Пам'яткознавство	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, іспит
		Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота
		Історія музейної справи в Україні і в світі	Лекція, самостійна робота	Підсумкова контрольна робота (залік)
		Історія музейної та	Лекція, семінар, самостійна	Усне опитування,

		пам'яткоохоронної справи в Україні та світі	робота	індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП2)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, залік
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП3)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, залік
		Археологічні пам'ятки	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), іспит
		Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, бліц-опитування, реферат, іспит
<i>ПРН19. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності (ПР8 стандарту вищої освіти).</i>	☒	Історія української та зарубіжної культури (НП2)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування на семінарських заняттях, контрольна робота, залік
		Історія української та зарубіжної культури (НП3)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування на семінарських заняттях, контрольна робота, залік
		Основи археології	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота (тест), іспит
		Пам'яткознавство	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'яткознавство)	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота, реферат, іспит
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП2)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація, залік
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП3)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація, залік
		Джерелознавство в музейній справі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Підсумкова контрольна робота
		Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, бліц-опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН20. Скласти науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки (ПР9 стандарту вищої освіти).</i>	☒	Пам'яткознавство	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП2)	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест)
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП3)	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест)
		Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН13. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-</i>	☒	Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'яткознавство)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Історична екологія	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота (тест),



культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів (ПР4 стандарту вищої освіти).				творче завдання (есе), підсумкова контрольна робота
		Джерелознавство в музейній справі	Лекція, семінар, самостійна робота	Індивідуальне завдання
		Фондова робота в музеях	Лекція, самостійна робота	контрольна робота, іспит
		Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	Лекція, самостійна робота	Презентація, іспит
ПРН21. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти (ПР19 стандарту вищої освіти).	<input checked="" type="checkbox"/>	Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, групове завдання самостійної роботи, іспит
		Сучасні музейні комунікації	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь, обговорення, доповнення, індивідуальне завдання, модульний контроль, підсумкове оцінювання (залік)
		Правове регулювання музейної галузі	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, залік
		Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекція, самостійна робота	тест, контрольна робота, ситуаційна вправа, виконання завдання самостійної роботи, вирішення ситуаційних задач, презентація ситуаційного завдання, залік
		Правове регулювання музейної галузі (НП2)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, залік
ПРН22. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності (ПР3 стандарту вищої освіти).	<input checked="" type="checkbox"/>	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота, ситуаційна вправа, підготовка есе, вирішення ситуаційних задач, залік
		Правове регулювання музейної галузі (НП2)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, бліц-опитування, контрольна робота, залік
		Правове регулювання музейної галузі	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, бліц-опитування, контрольна робота, залік
		Профільні групи музеїв	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, бліц-опитування, контрольна робота, реферат, залік
		Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, групове завдання самостійної роботи, іспит
ПРН23. Дотримуватися галузевих нормативів охорони праці, контролювати дотримання правил техніки безпеки та протипожежної безпеки в професійній діяльності.	<input type="checkbox"/>	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекція, самостійна робота	Підготовка есе, вирішення ситуаційних задач, залік
		Правове регулювання музейної галузі (НП2)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, бліц-опитування, реферат, контрольна робота, залік
		Правове регулювання музейної галузі	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, бліц-опитування, реферат, контрольна робота, залік
		Вступ до фаху (Основи	Лекції, семінарські заняття,	Усне опитування,

		музеєзнавства. Пам'яткознавство)	самостійна робота	контрольна робота, іспит
		Археологічна практика	практичні заняття	виконання індивідуального завдання
		Музейна практика	практичні заняття	виконання індивідуального завдання
<p><i>ПРН18. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини (ПР1 стандарту вищої освіти).</i></p>	☒	Історія української та зарубіжної культури (НП2)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування на семінарських заняттях, контрольна робота, тест з питань самостійної роботи, залік
		Історія української та зарубіжної культури (НП3)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування на семінарських заняттях, контрольна робота, тест з питань самостійної роботи, залік
		Соціально-політичні студії	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, усні відповіді, аналіз соціальних та політичних індексів, завдання для самостійної роботи, конспект першоджерел
		Філософія	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, гуманітарний практикум, іспит
		Основи археології	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат, іспит
		Преісторія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), таблиця, іспит
		Історична антропологія	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота (залік)
		Історія та культура Стародавнього Світу	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат
		Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	усне опитування, Контрольна робота, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота
		Історія середніх віків та раннього нового часу	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, іспит
		Давня та середньовічна історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, іспит
		Етнотуризм	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, залік
		Науковий образ світу	Лекція, самостійна робота	Усні відповіді, реферати, підсумковий контроль
		Туристичні ресурси України (НП2)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота
		Туристичні ресурси України (НП3)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота
Нова історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Виступи та участь у роботі семінарів, модульна контрольна робота, бліц-опитування, іспит		
Нова історія країн	Лекції, консультації,	Усне опитування, доповіді,		

		Західної Європи та Америки	самостійне опрацювання фахової літератури	доповідь із презентацією і відповіді на питання, доповнення, іспит
		Історія Центральної та Східної Європи	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Українська етнологія	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Модульна контрольна робота, робота на семінарському занятті, іспит
		Історія мистецтва	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота (тест), реферат, іспит
		Новітня історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Робота на семінарському занятті, есе, іспит
		Новітня історія країн Західної Європи та Америки	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, есе
		Зарубіжна етнологія	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота (залік)
		Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація, іспит
		Історія музейної та пам'яткоохоронної справи в Україні та світі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота
		Археологічні пам'ятки	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат, іспит
		Історія та культура стародавнього світу та середніх віків	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, презентація/есе, іспит
<p><i>ПРН12.</i> Класифікувати музейні предмети за типами, родами і видами джерел та скласти облікову картку, володіти практичними навичками складання описів музейних предметів та колекцій.</p>	<input type="checkbox"/>	Основи музеєзнавства	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, реферат, іспит
		Українська етнологія	Лекція, семінар, самостійна робота	Модульна контрольна робота, виконання завдання самостійної роботи
		Історія мистецтва	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест)
		Науково-дослідна робота в музеях	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Виконання завдання практичної заняття, підсумкова контрольна робота (залік)
		Джерелознавство в музейній справі	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання
		Спеціальні історичні дисципліни	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання, іспит
		Зарубіжна етнологія	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота (залік)
		Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація

<i>ПРН24. Володіти практичними навичками різних напрямків музейної діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Профільні групи музеїв	Лекції, семінари, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, залік
		Освітня діяльність музеїв	Лекції, , семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, іспит
		Науково-дослідна робота в музеях	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Виконання завдання практичного заняття, індивідуальне завдання, підсумкова контрольна робота (залік)
		Сучасні інформаційні технології в музейній справі	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування, практична робота, контрольна робота, електронна презентація
		Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, індивідуальне завдання самостійної роботи, іспит
		Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'яткознавство)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Фондова робота в музеях	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Музейна практика	Практичні заняття	виконання індивідуального завдання
<i>ПРН10. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів (ПР6 стандарту вищої освіти).</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Основи музеєзнавства	лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, іспит
		Фондова робота в музеях	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
<i>ПРН11. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів (ПР5 стандарту вищої освіти).</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Науково-дослідна робота в музеях	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Виконання завдання практичної заняття підсумкова контрольна робота (залік)
		Фондова робота в музеях	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
<i>ПРН1. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі (ПР2 стандарту вищої освіти)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Археологічні пам'ятки	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат, іспит
		Історія та культура стародавнього світу та середніх віків	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, бліц-опитування, презентація/есе, іспит
		Бакалаврська робота	Самостійна робота	Публічний захист
		Історія музейної та пам'яткоохоронної справи в Україні та світі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, підсумкова контрольна робота
		Історія української та зарубіжної культури (НПЗ)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Робота на семінарському занятті, контрольна робота, тест, залік
		Етнографічна практика	Практичне заняття	Виконання індивідуального завдання
		Археологічна практика	Практичне заняття	Виконання індивідуального завдання
		Вступ до університетських	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота, есе, презентація онлайн, усне

студій		опитування, залік
Історія української та зарубіжної культури (НП2)	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, тест з питань самостійної роботи, контрольна робота, залік
Науковий образ світу	Лекція, самостійна робота	Усні відповіді, підготовка рефератів
Філософія	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усна відповідь, гуманітарний практикум, контрольна робота, іспит
Основи музеєзнавства	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, іспит
Преісторія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат
Історична антропологія	Лекція, самостійна робота	Бліц-опитування, контрольна робота (тест), реферат, підсумкова контрольна робота (залік)
Історія та культура Стародавнього Світу	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
Пам'яткознавство	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота
Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, підсумкова контрольна робота
Історія музейної справи в Україні і в світі	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, підсумкова контрольна робота
Історія середніх віків та раннього нового часу	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, бліц-опитування, контрольна робота, реферат, підсумкова контрольна робота
Давня та середньовічна історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, реферат, іспит
Етнотуризм	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, залік
Історія Центральної та Східної Європи	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
Нова історія країн Західної Європи та Америки	Лекції, семінари, консультації, самостійне опрацювання фахової літератури	Усне опитування, доповіді, доповідь із презентацією і відповіді на питання, доповнення і участь у дискусіях на семінарах, іспит
Нова історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Виступи та участь у роботі семінарів, модульна контрольна робота, бліц-опитування, іспит
Українська етнологія	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Модульна контрольна робота, робота на семінарському занятті, виконання завдання самостійної роботи, іспит
Історія мистецтва	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), іспит

		Новітня історія України	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Робота на семінарському занятті, есе, іспит
		Новітня історія країн Західної Європи та Америки	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, есе, іспит
		Експозиційна робота музеїв	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Спеціальні історичні дисципліни	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	усне опитування, контрольна робота, іспит
<i>ПРН2. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно (ПР18 стандарту вищої освіти)</i>	☒	Вступ до університетських студій	Лекція, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, есе, презентація онлайн, залік
		Науковий образ світу	Лекція, самостійна робота	підготовка реферату
		Філософія	Семінар, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота, гуманітарний практикум, іспит
		Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	Лекція, самостійна робота	підготовка есе, вирішення ситуаційних задач, презентація ситуаційного завдання, ситуаційна вправа, відеопрезентація, залік
		Історична антропологія	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота (тест), підсумкова контрольна робота (залік)
		Історія пам'яткоохоронної справи в Україні і світі	Лекція, семінар, самостійна робота	виконання індивідуального завдання
		Етнотуризм	Ссамостійна робота	Реферат, залік
		Українська етнологія	Лекція, семінар, самостійна робота	Виконання завдання самостійної роботи
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НПЗ)	Лекція, практичне заняття	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми
		Науково-дослідна робота в музеях	Лекція, самостійна робота	індивідуальне завдання
		Сучасні музейні комунікації	Лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, обговорення, доповнення, модульний контроль, індивідуальне завдання, підсумкове оцінювання (залік)
		Археологічна практика	Практичне заняття	Індивідуальне завдання
		Музейна практика	Практичне заняття	Індивідуальне завдання
		Етнографічна практика	Самостійна робота	Виконання індивідуального завдання
		Бакалаврська робота	Самостійна робота	Публічний захист
		<i>ПРН3. Дотримуватись чинного законодавства у</i>	☒	Основи археології
Історія пам'яткоохоронної	Лекція, семінар, самостійна робота			Усне опитування, контрольна робота,

галузі музеєзнавства та охорони пам'яток історії та культури, здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО (ПР17 стандарту вищої освіти).		справи в Україні і світі		підсумкова контрольна робота
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП2)	Лекція, практичне заняття, семінар, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація
		Охорона пам'яток України: теорія та практика (НП3)	Лекція, практичне заняття, семінар, самостійна робота	Усне опитування/презентація ІНДЗ з теми, контрольна робота (тест), презентація
		Правове регулювання музейної галузі (НП2)	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, бліц-опитування, реферат, контрольна робота, залік
		Правове регулювання музейної галузі	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, бліц-опитування, реферат, контрольна робота, залік
		Музейна практика	Практичне заняття	Індивідуальне завдання
		Історія музейної справи в Україні і в світі	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, підсумкова контрольна робота
		Археологічні пам'ятки	Самостійна робота	Реферат
		Основи експертизи та атрибуції музейних колекцій	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Контрольна робота (тест), усне опитування/презентація ІНДЗ з теми
ПРН8. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу (ПР13 стандарту вищої освіти).	☒	Основи музеєзнавства	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота, іспит
		Експозиційна робота музеїв	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
ПРН5. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності (ПР20 стандарту вищої освіти).	☒	Експозиційна робота музеїв	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Сучасні інформаційні технології в музейній справі	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування, практична робота, контрольна робота, реферат, електронна презентація
		Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	Лекція, семінар, самостійна робота	Індивідуальне завдання самостійної роботи, іспит
		Бакалаврська робота	Самостійна робота	Публічний захист
ПРН4. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами (ПР21 стандарту вищої освіти).	☒	Іноземна мова	Практичне заняття	Усні відповіді, письмове опитування, есе, презентація мовних тем, тест
		Іноземна мова (загальний курс)	Практичне заняття	Участь у заняттях: усна комунікація, виконання завдань з читання, аудіювання, письма, короткі лексико-граматичні тести, есе, презентація мовних тем, підсумкові письмові тести, перевірка граматичних вправ, тестів та есе.
		Вступ до університетських студій	Лекція, самостійна робота	Презентація онлайн

		Історична антропологія	Лекція, самостійна робота	Реферат, підсумкова контрольна робота
		Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця	Лекція, самостійна робота, семінар	Усне опитування, контрольна робота, індивідуальне завдання (самостійна робота)
		Сучасні інформаційні технології в музейній справі	Лекція, практичне заняття	Усне опитування, практична робота, контрольна робота, підсумкова контрольна робота (залік)
		Сучасні музейні комунікації	Лекція, семінар, самостійна робота	Усна відповідь, обговорення, доповнення, модульний контроль, індивідуальне завдання, підсумкове оцінювання (залік)
		Ділова та академічна українська мова	Практичне заняття, самостійна робота	Аналіз текстів (усно та письмово), самостійне та колективне складання текстів (усно та письмово); укладання словника, наукове повідомлення, укладання словника, контрольна робота
		Бакалаврська робота	Самостійна робота	Публічний захист
<i>ПРН9. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції (ПР14 стандарту вищої освіти).</i>	☒	Експозиційна робота музеїв	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
		Сучасні інформаційні технології в музейній справі	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, практична робота, підсумкова контрольна робота (залік)
		Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	Лекція, семінар, самостійна робота	Усне опитування, модульна контрольна робота, індивідуальне завдання самостійної роботи, іспит
<i>ПРН6. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні (ПР16 стандарту вищої освіти).</i>	☒	Профільні групи музеїв	Лекції, семінари, самостійна робота	Усне опитування
		Освітня діяльність музеїв	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат, контрольна робота, іспит
		Теорія та практика екскурсійної діяльності	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат, іспит
<i>ПРН7. Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних груп населення (ПР15 стандарту вищої освіти).</i>	☒	Основи загальної та соціальної психології	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усна доповідь, дискусії, презентація досліджень, виконання навчальних завдань, творчих завдань, складання проміжних форм контролю (модульних контрольних робіт), презентація самостійного дослідження
		Пам'ятки містобудування та архітектури в Україні	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, реферат
		Основи публічного мовлення в професійній сфері музеєзнавця	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, індивідуальне завдання (самостійна робота)
		Теорія та практика екскурсійної діяльності	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота (тест), реферат, іспит
		Вступ до фаху (Основи	Лекція, семінарське заняття,	Усне опитування, реферат,



	музеєзнавства. Пам'яткознавство)	самостійна робота	іспит
	Соціально-політичні студії	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Відповідь на семінарському занятті, участь в дискусії на семінарському занятті, усні відповіді, конспект першоджерел, аналітична робота, аналіз соціальних та політичних індексів, завдання для самостійної роботи, есе, контрольна робота
	Історична екологія	Лекція, самостійна робота	Контрольна робота (тест), творче завдання (есе)
	Основи музеєзнавства	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, реферат, іспит
	Освітня діяльність музеїв	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Усне опитування, контрольна робота, іспит