

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет імені Тараса Шевченка</b>
Освітня програма	<b>25336 Історія мистецтв</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>032 Історія та археологія</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25336
Назва ОП	Історія мистецтв
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	032 Історія та археологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Мельник Роман Петрович, Дудар Василь Леонідович, Крюченкова Наталя Олександрівна, Дружкова Ірина Сергіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	22.03.2023 р. – 24.03.2023 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/032/2022-2023/25336-history-of-arts.pdf">http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/032/2022-2023/25336-history-of-arts.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/032/2022-2023/25336-Program-of-expert-visits.pdf">http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/032/2022-2023/25336-Program-of-expert-visits.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

В КНУТШ надаються освітні послуги за спеціальністю 032 Історія та археологія на усіх трьох рівнях вищої освіти, відповідно ОП «Історія мистецтв» спеціальності 032 Історія та археологія є базовою частиною цієї підготовки, тому її важливість важко переоцінити. Підготовка здобувачів вищої освіти за даним фахом має значне наукове, науково-методичне, практичне підґрунтя. ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає всім діючим критеріям, а виявлені недоліки та надані рекомендації не є підставою для відмови в акредитації.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Мета ОП узгоджується з місією та стратегією ЗВО, і вони повністю відповідають спеціальності. Програма в основному є типовою. Однак унікальність цієї програми полягає в орієнтації на підготовку фахівця до роботи у нових умовах формування ринку мистецтва. Освітня програма є практикоорієнтованою, оскільки передбачає набуття не тільки теоретичних знань, а й досвіду роботи у мистецькій галузі. ЕГ отримала докази цього на зустрічах з випускниками та роботодавцями. ОП враховує діючий освітній стандарт та дозволяє отримати визначені ним результатів навчання. Структура ОП включає актуальні освітні компоненти, що дозволяє готувати висококваліфікованого фахівця, який є конкурентним на ринку праці. Доступність і зрозумілість загальних правил прийому до ЗВО, чітка регламентованість процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, приклади якої є на ОП. Форми проведення контрольних заходів, критерії оцінювання, порядок повторного проходження контролю, оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів є прозорими, чіткими і зрозумілими. В ЗВО наявна система забезпечення академічної доброчесності, в тому числі використання технічних інструментів виявлення та протидії академічному плагіату. ЕГ встановила, що переважна більшість НПП мають науковий ступінь за відповідною спеціальністю. До складу кафедр входять викладачі, які мають практичний досвід роботи. НПП періодично проходять науково педагогічне стажування у вітчизняних чи закордонних закладах. ЗВО залучає потенційних роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу через участь у лекторіях, та під час проходження здобувачами вищої освіти практик. Учасники освітнього процесу мають вільний доступ до матеріально-технічної бази університету, яка сприяє забезпеченню досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання. Позитивною практикою є для даної ОП активна участь у волонтерській діяльності та у працевлаштуванні власних здобувачів вищої освіти та випускників ОП. Під час зустрічі з роботодавцями було з'ясовано, що роботодавці залучаються до надання методичних рекомендацій та обговорення результатів практики, висловлюють свої побажання, щодо вдосконалення процесу її організації та проведення, а також щодо професійної підготовки здобувачів вищої освіти, шляхів її удосконалення. На даній ОП НПП та здобувачами вищої освіти створюється значний творчий та науковий доробок, який використовується під час навчального процесу, і в подальшому може бути монетизований, після певних кроків щодо захисту інтелектуальної власності.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

ОП регулярно переглядається, однак не завжди усі думки формально реєструється. ЕГ рекомендує посилити проактивну участь усіх стейкхолдерів, в першу чергу випускників, шляхом не тільки анкетування, але й залучення до перегляду елементів ОП не тільки в якості слухачів. В ОП додаткові ПРН не забезпечені жодною обов'язковою дисципліною, лише вибірковими компонентами, що є порушенням і має бути виправлено якомога швидше. Попри чітко окреслену й оприлюднену на сайті ЗВО інформацію визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти здобувачі вищої освіти демонстрували поверхневе розуміння визначених процедур. Тому і прикладів реалізації цього права не було наведено. З метою забезпечення кращої інформованості здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОП рекомендуємо організувати додаткову роз'яснювальну кампанію щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти. На підставі зустрічі зі здобувачами ЕГ рекомендувала посилити інформування здобувачів вищої освіти щодо основ академічної доброчесності. При перевірці робіт на плагіат, варто зменшити людський фактор шляхом конкретизації числових показників з можливими особливостями для спеціальності. Відсутність чіткої та прозорої системи рейтингування науково-педагогічних працівників з метою їх матеріального стимулювання. Експертна група рекомендує: визначити критерії оцінювання науково-педагогічних працівників у нормативних положеннях; оприлюднювати результати рейтингового оцінювання на веб-сайті ЗВО; забезпечити в межах ЗВО підвищення педагогічної майстерності шляхом створення власних курсів; налагодити співпрацю з роботодавцями у контексті системного викладання дисциплін та методик викладання. Детальніше ознайомити учасників освітнього процесу з формальною процедурою вирішення конфліктних ситуацій. Питання прозорості і публічності в цілому відповідає вимогам, однак структура сайтів кафедр, факультетів дуже різна. ЕГ рекомендує уніфікувати структуру наповнення кафедральних сторінок та сайтів. Загально університетський сайт варто спростити пошукову частину сайту для всіх користувачів(абітурієнтів, здобувачів тощо), для покращення доступу до інформації для вашої цільової аудиторії.

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

## **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

### **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

Цілі ОП «Історія мистецтва» повністю корелюються зі спеціальністю 032 «Історія та археологія». Цілі сформульовані цілком вдало та відповідають місії ЗВО, зазначеній у Місії та стратегії КНУТШ викладені в Статуті (<https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>) та Стратегічному плані розвитку Університету на період 2018-2025. Цілі ОП програми склалися з урахуванням вимог Стратегічного плану розвитку року (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>) щодо формування національної еліти. Статут та Стратегічний план розвитку університету на 2018-2025 рр. окреслюють місію та стратегію КНУТШ Цілі ОП сформульовано відповідно до вимог стратегічного плану розвитку на рік (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>) про українську національну еліту. Формування та підготовка кадрів вищої кваліфікації для наукових, освітніх та виробничих установ. Водночас ОП та його важливі дослідження іноземних мов спрямовані на сприяння інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера.

### **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

2019 р. затверджено першу редакцію ОП (<https://drive.google.com/file/d/1NXUpjBPP0i9BVIUyZ6vrW3VkX3OWS89y/view>). Під час розробки ОП враховувався проект Стандарту вищої освіти за спеціальністю 032 «Історія та археологія» першого бакалаврського рівня освіти. На формування списку дисциплін впливали зустрічі із стейкхолдерами та фахівцями в галузі мистецтва та культури, зустрічі з якими почали проводитися в межах кафедрального проекту «Працюй в мистецтві» починаючи із 2018 р. Атестація - кваліфікаційний іспит з історії (<http://art.history.knu.ua/page/Spivpratsya-zi-steykholderami-103.html>). У 2020 р. було затверджено Стандарт вищої освіти за спеціальністю Опис ОП в цілому відповідав Стандарту. Однак були уточнені фахові компетентності, а також деякі вибіркові компоненти ОП були замінені на більш актуальні з точки зору здобувачів освіти та працедавців. Після аналізу ситуації на ринку праці ОП було доповнено вибіркоким блоком спеціалізації «Історія мистецтва Сходу2. Зміни до опису ОП було внесено після консультацій зі стейкхолдерами у 2020 р. (<http://art.history.knu.ua/page/Spivpratsya-zi-steykholderami-103.html>) та анкетування і опитування студентів, щодо окремих дисциплін. Нова редакція опису ОП затверджена Вченою радою КНУТШ 29 грудня 2021 р. і введена в дію наказом Ректора від 04.03.2022 р., НП, розроблений на основі третьої редакції ОП є чинним. і враховував Концепцію вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів КНУТШ <https://cutt.ly/I7rCmFP> Кількість кредитів на англійську мову збільшено. Було посилено теоретичний мистецтвознавчий блок та внесено зміни в частині обов'язкових та вибіркових ОК. Були змінені загальні, фахові компетентності, програмні результати навчання. Як зазначається СО та було підтверджено підчас візиту, на ОП регулярно збирали відгуки та пропозиції випускників ОП щодо вдосконалення ОП (Катерина Волочнюк, Інна Каленська, Юрій Поліщук тощо. Більш детально: <http://art.history.knu.ua/page/Nashi-vipuskniki-94.html>). З метою покращення ОП проводяться опитування студентів КНУ факультетом соціології ([https://drive.google.com/file/d/1\\_KnockeM4wYjpnrbmx7WH6t\\_cLTwdOyI/view](https://drive.google.com/file/d/1_KnockeM4wYjpnrbmx7WH6t_cLTwdOyI/view), а також з метою удосконалення ОП проводяться кафедральні опитування ([https://docs.google.com/forms/d/1ut1vREiadwhqSem7\\_TalYPrZloevZLwjlwUnAOc8/edit](https://docs.google.com/forms/d/1ut1vREiadwhqSem7_TalYPrZloevZLwjlwUnAOc8/edit)). Важливу роль відіграє представництво студентського самоврядування у НМК історичного факультету та у Вченій раді факультету, яке оперативно доносить студентські ініціативи до втілення у ОП. На кафедрі діє лекторій «Працюй в мистецтві», на який у якості спікерів запрошуються колишні випускники, наприклад – Катерина Гоцало (<http://art.history.knu.ua/page/Spivpratsya-zi-steykholderami-103.html>). Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання були враховані інтереси та пропозиції висловлені на перерахованих заходах здобувачів у набутті навичок та практичних вмінь, пов'язаних з основними напрямками майбутньої наукової і практичної роботи.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

В цій ОП викладання історико-мистецьких та мистецтвознавчих дисциплін поєднується з базовою історичною освітою. Цілі та програмні результати навчання достатньою мірою корелюються з найновітнішими трендами в галузі історії мистецтв та особливостями ринку праці, що досягається завдяки залученню до освітнього процесу провідних

вітчизняних і зарубіжних фахівців, котрі працюють у ЗВО як штатні співробітники або виступають з гостьовими лекціями, майстер-класами тощо. Спеціалізація на історії європейського та Українського мистецтва, забезпечує долучення здобувачів вищої освіти до проблематики, яка відзначається високим ступенем актуальності та новизни. Для інтеграції у світовий ринок в ОП 2022 було заявлено такі ПРН, які передбачають володіння іноземними мовами і спеціальною мистецтвознавчою термінологією (ПРН 4), вміння налагоджувати комунікацію (ПРН 12). ПРН 5, 9, 18 передбачають вміння працювати у практичній площині – в музеях, галереях, займатися популяризаторською діяльністю (ПРН 5, 9, 18). Регулярні контакти з роботодавцями допомагають здійснювати систематичний моніторинг стану ринку праці, змісту, форм та методів освітнього процесу. ОП Історія мистецтв створювалася в межах галузі знань «Історія та археологія». Цей факт дає унікальні можливості дивитися на історичний розвиток країн через призму розвитку мистецтва і навпаки. ПРН 1, 4, 6, 12, 13, 15, 17 передбачають Блок «Історія українського мистецтва», створення якого викликано зростанням інтересу студентів та мистецтва. Збалансовані лекційні та семінарські заняття, а також самостійна робота забезпечують досягнення визначених ОП цілей та ПРН і враховують галузевий та регіональний контекст. На вибір пропонуються 2 блоки дисциплін «Історія мистецтва Європи та США» та «Історія українського мистецтва», під час вивчення яких здобувачі можуть отримувати більш вузькі спеціалізовані знання з історії мистецтва та навички наукової і практичної роботи в закладах культури і мистецтва як в Україні, так і за кордоном. У зв'язку із тим, що в Україні останніх десятиліть спостерігається стійке зростання інтересу суспільства до мистецтва і по багатьох містах створюються музеї та галереї, проводяться аукціони творів мистецтв, то відчувається брак кваліфікованих кадрів. Випускники даної ОП зможуть забезпечити і вже забезпечують цю лауну на ринку праці як в центрі так і в регіонах. При формулюванні цілей та ПРН враховувався досвід функціонування наближених вітчизняних програм: НАОМА (ОП «Мистецтвознавство»). Університет ім. Б.Грінченка, Інститут мистецтв, а також Ягеллонського університету. Аналізувалося і порівнювалося наповнення курсів. Інформація про освітні програми отримана з відкритих джерел. Кафедра має контакти з викладачами НАОМА, Київського університету імені Б.Грінченка, від яких отримує цінну інформацію про особливості навчання і викладання історії мистецтв та особливостями роботи з візуальними джерелами.

**4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Стандарт вищої освіти за галуззю знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальністю 032 «Історія та археологія» для першого рівня вищої освіти був затверджений наказом МОН України № 575 від 29 квітня 2020 року. У відомостях СО зазначено, що ОП 2020 та 2022 року була оновлена відповідно до Стандарту. Опис ОП в цілому відповідав Стандарту. Однак були внесені зміни. Атестація - кваліфікаційного іспиту. Були уточнені фахові компетентності, а також деякі вибіркові компоненти ОП були замінені на більш актуальні з точки зору здобувачів освіти та працедавців. Наприклад, після аналізу ситуації на ринку праці ОПП було доповнено вибірковим блоком спеціалізації «Історія мистецтва Сходу. Зміни до опису ОП було внесено після консультацій зі стейкхолдерами у 2020 р. (<http://art.history.knu.ua/page/Spivpratsya-zi-steykholderami-103.html>) та анкетування і опитування студентів, щодо окремих дисциплін ([https://docs.google.com/forms/d/1ut1vREiadwhqCem7\\_TalYPrZloevZLwjlwUnAOc8/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1ut1vREiadwhqCem7_TalYPrZloevZLwjlwUnAOc8/edit#responses)). Нова (третя) редакція опису ОПП затверджена Вченою радою КНУТШ 29 грудня 2021 р. і введена в дію наказом Ректора від 04.03.2022 р. та Навчальний план (НП), розроблений на основі третьої редакції ОП, став чинний для студентів, що вступали в 2022 р. і враховував Концепцію вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів КНУТШ, розроблена 2020 р. На підставі наданих СО, додаткових наданих гарантом документах та під час відео-конференцій ЕГ зробила висновок, що всі програмні результати ОП узгоджуються зі Стандартом першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для спеціальності 032 Історія та археологія. Також здобувачі мають опанувати ряд додаткових компетентностей, які забезпечують практичну реалізацію набутих знань і додають особливості у ОП. Однак додаткові ПРН не забезпечені обов'язковими дисциплінами.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Мета ОП узгоджується з місією та стратегією ЗВО, і вони повністю відповідають спеціальності. Програма в основному є типовою. Однак унікальність цієї програми полягає в орієнтації на підготовку фахівця до роботи у нових умовах формування ринку мистецтва. Освітня програма є практикоорієнтованою, оскільки передбачає набуття не тільки теоретичних знань, а й досвіду роботи у мистецькій галузі. ОП враховує діючий освітній стандарт та дозволяє отримати визначені ним результати навчання. Структура ОП включає актуальні освітні компоненти, що дозволяє готувати висококваліфікованого фахівця, який є конкурентним на ринку праці.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

ОП регулярно переглядається але не всі зустрічі оформлюються формально, тому ЕГ рекомендує посилити проактивну участь усіх стейхолдерів, в першу чергу випускників, шляхом не тільки анкетування, але залучення до перегляду елементів ОП не тільки в якості слухачів. Вибіркові ПРН не забезпечені обов'язковими компонентами, що вимагають змін.

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Враховуючи повне виконання підкритерій 1, 2,3 та частково 4 загального критерія 1 Освітня програма в цілому відповідає оцінці «В». Виявлені недоліки переважно пов'язані із першим етапом впровадження ОП. Зважаючи на сильні сторони та позитивні практики реалізації ОП експертна група дійшла висновку, що дана ОП відповідає критерію 1 за рівнем В.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Обсяг ОП 240 кредитів ЄКТС. Обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності) - 179. Обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти 61 Згідно з Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (п.5.2.3) ([https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11\\_04\\_2022.pdf](https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf)) та навчальним планом ОП «Історія мистецтв» 75% дисциплін є обов'язковими, а 25% – вибірковими (61 кредит). В ОП передбачені можливості вибору студентами як дисциплін з блоку вибіркових дисциплін (студенти обирають один з блоків вибору) та одну дисципліну на семестр з Переліку 3. Загалом дисциплін вибору з переліку в ОП – 18 кредитів ЄКТС. Обсяг ОП становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам законодавства Закон «Про вищу освіту» (<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>) Всі освітні компоненти ОП, як нормативні, так і вибіркові, повністю відповідають компетентностям для спеціальності 032 «Історія та археологія».

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Логіка взаємозв'язків освітніх компонентів та чітка структурованість ОП «Історія мистецтв» безсумнівні та дозволяють досягти цілей та ПРН згідно діючому Стандарту вищої освіти. Програмні результати навчання досягаються обов'язковими освітніми компонентами, що підтверджує аналіз змісту навчального плану та робочих програм. Однак додаткові ПРН 15,16,17,18 згідно матрицями забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми забезпечується виключно вибірковими дисциплінами, забезпечені лише вибірковими компонентами. Однак це недолік, бо всі без винятку ПРН мають бути забезпечені обов'язковими дисциплінами. Зрозуміло, що крайній варіант ОП було введено у дію 4.03.2022 ОП і це можливо теж вплинуло на появу недоліку. Оскільки в межах стандарту ПРН виконуються, чого не можна сказати про додаткові ПРН. Необхідно внести зміни в ОП для того щоб хоча б одна обов'язкова дисципліна відповідала ПРН 15,16,17, 18. Належна увага в ОП приділяється набуттю мовних компетентностей, здатності спілкуватися державною (ОК 43) та англійської ОК 1 та італійської ОК 42,44. Змістове наповнення ОП не лише корелює з результатами за освітнім Стандартом, але і змістове наповнення ОП дозволяє досягти цих результатів.

**3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст ОП відповідає предметній області, визначеній в Стандарті вищої освіти. Це виявляється в об'єкті, цілях, методах, технологіях та освітніх компонентах ОП. Відповідність ОП предметній галузі заявленої для неї спеціальності 032 Історія та археологія засвідчують наступні моменти. Насамперед – це предметна область і об'єкти вивчення: об'єкт вивчення та діяльності, а саме минуле людства, України та інших країн в усіх його проявах, в тому

числі у мистецьких, де мистецтво розглядається як результат людської діяльності в історичному розвитку, як історія особливої галузі діяльності людини, як феномен культури в розмаїтті її видових, жанрових і стильових проявів у історичному розвитку. На зазначене вказує інформація СО щодо освітніх компонентів: Історія людства (ОК 6, 9-13, 15-20, 36) та історія світового і українського мистецтва (ОК 21-27, 32-33, 35-37, 39-41). Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, у сфері історії та археології. Даний елемент предметної області розкрито у таких компонентах: ОК 2, 5-6, 33, 38. Цілі навчання також передбачають обізнаність в існуючих у розвиткові історичної думки теоріях, традиціях, ученнях, методологічних підходах. Передбачає використання загальнонаукових та спеціальних історичних та мистецтвознавчих підходів аналізу подій, явищ та персоналій; використовує спеціальні методи і методики дослідження історичних наративних та візуальних джерел, археологічних культур, інформаційно-комунікаційні технології ОК 2; 33; 34; 38; ВК 1.05; 1.12; 2.06; 2.12. Увага в ОП акцентується на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері історичної науки та історії мистецтв, основних методологічних підходів ПРН – 3-5, 8, 10, 12, 15-16, 18. Відповідно до предметної області визначеної Стандартом ОП передбачає формування вміння застосовувати новітні технології у викладацькій та науковій діяльності (ОК 34) ОП має практико-орієнтований характер, передбачає чотири типи практик (Археологічна практика, Джерелознавча практика, Музеезнавча навчальна практика і Музеезнавча виробнича практика), всього 12 кредитів. Орієнтується на дослідження з великою складовою комунікативних та міжособистісних навиків рідною та іноземною мовами ПРН 4, 12. Наявний перелік ОК є цілком релевантним предметній області та корелюється із сучасними тенденціями підготовки історика.

#### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Індивідуальна освітня траєкторія формується з урахуванням здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду здобувача на основі низки Положень КНУТШ, які передбачають право на вільний вибір навчальних дисциплін, право ініціювати угоду з конкретним місцем виробничої практики, право на академічну мобільність, на визначення теми кваліфікаційної роботи тощо. Це відбувається згідно Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ: <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність; [http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=804&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk); Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТШ (п.5.2.3, п.9.4) ([https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11\\_04\\_2022.pdf](https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf)) Скористалися правом на академічну мобільність, напр., Веселовський Ю., Поліщук Ю. (наказ 84-36, від 7.04.2018 р.; Патриляк М. наказ 1247-36 від 3.10.2022. (Про академічну мобільність і міжнародну співпрацю більше: <http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Mijnarodna-spivpratsya-78.html>)

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Щігдно СО ОП на практичну підготовку виділено 12 кредитів ЄКТС. Практики є обов'язковими компонентами ОП. Археологічна практика передбачає формування у здобувачів низки фахових компетентностей та дбайливе ставлення до пам'яток історії та культури (ФК-4-7, 9, 11.-12; ПРН-5, 8-10); Джерелознавча практика формує навички роботи із джерельними базами, особливостями наративних і візуальних джерел (ФК-4-7, 9-10, 12, 16; ПРН-1, 3-5,9); Музеезнавча навчальна практика надає формує знання щодо функціонування музеїв і галерей, їх документообігу тощо (ФК-4-6, 9-10, 12, 16; 2-5, 8-9, 14); Музеезнавча виробнича практика формує навички музейної та галерейної роботи, які необхідні в подальшій професійній діяльності (ФК-4-7, 12, 16; ПРН-2, 4-5, 9, 14). Практики сприяють безпосередньому знайомству здобувачів з професійною спільнотою і ринком праці. Кожного року перелік локацій практики розширюється за рахунок угод з різними базами практики (археологічні розкопки, архіви, музеї, галереї). До таких локацій належать: «Мистецький Арсенал», «Музей мистецтв Богдана і Варвари Ханенків», «Духовні скарби України», «Музей Тараса Шевченка» та інші. Послідовність проведення практик на ОП дає можливість отримати необхідний обсягу практичних знань і умінь. Під час зустрічей з фокус-групами стейхолдерів працевластців та випускників неодноразово дуже високо оцінювали саме практичну частину підготовки ОП, що робить випускників даної ОП висококонкурентними на ринку праці.

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Навчання на ОП дозволяє здобути соціальні навички soft skills як через загальні та фахові освітні компоненти, так і через вибіркові, а також проходження виробничих практик. В ОП передбачено формування різних соціальних навичок. Зокрема, обов'язкові для здобувачів КНУТШ ОК «Іноземна мова», «Соціально-політичні студії», «Філософія», «Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності» та ін. формують загальні (ЗК-1); лідерські якості та здатність до комунікації (ЗК-10, ПРН-8, 12), здатність застосовувати історичні та загальногуманітарні знання в різних просторах життєдіяльності (ПРН-6, 9, 12), здатність до ефективною комунікації і логічної передачі інформації, ідей, аргументів, користуючись відповідним науковим стилем та мовою (ПРН-4, 10, 12,

15), усвідомлення прав і свобод людини; факторів, що зумовлюють різноманіття культур, здатність ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей (ПРН-13). Проходження практик формує навички працювати в команді, уміння вирішувати проблеми, приймати рішення. Робота на семінарах формує уміння публічно формувати та логічно обстоювати власну думку.

#### **7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт за спеціальністю 032 «Історія та археологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відсутній. Відповідно до відомостей СО ОП може бути присвоєна професійна кваліфікація 3119 «Стажист-дослідник (історія) згідно національний класифікатор України. класифікатор професій ДК 003:2010) [http://profstandart.org.ua/upload/files/files/Klasufikator\\_profesiy/Rozdil\\_3.pdf](http://profstandart.org.ua/upload/files/files/Klasufikator_profesiy/Rozdil_3.pdf)

#### **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Відповідно до «Стратегічного плану розвитку Університету на період 2018-2025 року» студентоцентризований принцип є пріоритетним. Здобувачі освіти представлені у Вченій раді факультету, беруть участь в обговоренні освітніх програм. Здобувач має можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії. Врахування пріоритетів здобувачів освіти здійснюється через реалістичність планування навантаження, використання оптимальних методів викладання, взаємодію викладача із здобувачами під час занять, опитування та обговорення викладеного матеріалу, в тому числі при проведенні лекцій, консультування як у визначений розкладом час, так і за допомогою електронних засобів комунікації; можливість вибору керівника і теми кваліфікаційного дослідження та бази проходження виробничої практики тощо. Навантаження регулюється відповідним Положенням на яке вказує СО, Положення про організацію освітнього процесу та відповідає вимогам «Закону про вищу освіту». Обсяг освітніх компонентів ОП відповідає нормам навантаження і становить 240 кредитів ЄКТС, які згідно даних СО розподілені рівномірно по семестрах. Під час відеоконференцій ЕГ не отримала скарг та побажань від здобувачів вищої освіти с приводу перевантаження. В цілому ЕГ підтвердила, що обсяг ОП реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів.

#### **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

ОП відповідає вимогам державного стандарту та чинного законодавства. На ОП можлива індивідуальна освітня траєкторія здобувачів, яка підкріплена широким переліком вибіркових дисциплін. Сильною стороною ОП є чітко та реалізована система практик з відомими провідних базами практики (музеїв, архівів, тощо). Крім того, КНУТШ допомагає здобувачам набути соціальних навичок як в межах програми так і поза її межами.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Додаткові ПРН 15,16,17,18 згідно матрицями забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми забезпечується виключно вибірковими дисциплінами, забезпечені лише вибірковими компонентами. Це недолік, бо всі без винятку ПРН мають бути забезпечені обов'язковими дисциплінами. Однак у зв'язку з тим, що справа з обов'язковими ПРН виконується у повному об'ємі згідно Стандарту ЕГ рекомендує внести відповідні зміни в ОП та НП, в разі необхідності звернутися до відділу, ЗВО, що відповідає за підвищення якості освіти.

##### **Рівень відповідності Критерію 2.**



## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Дана ОП повною мірою враховує змістовність і суттєвість дотримання ЗВО вимог Критерію 2 щодо відповідності структури та змісту ОП, обсягу ОП програми та окремих освітніх компонентів, які відповідають вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти. В підкритерії 2.2 є недолік з додатковими ПРН, однак основна частина ПРН відповідає Стандарту. Зважаючи на наведені сильні сторони та позитивні практики, а також рекомендації щодо змін в ОП та навчальному плані експертна група дійшла висновку, що ОП відповідає рівню В за Критерієм 2.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

### **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2022 році ухвалені рішенням Вченої ради університету (протокол №16 від 16 травня 2022 року) та розміщені на сайті університету <https://vstup.knu.ua/rules>. Правила прийому на навчання є чіткими, прозорими і зрозумілими, мають чітку структуру і прописують умови вступу для всіх категорій абітурієнтів. Вони відповідають Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 27 квітня 2022 року № 392 та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників. В правилах прийому зазначені порядок подання заяв та документів, процедура організації конкурсного відбору, вказані ліцензований обсяг, нормативні терміни навчання. Також наведено перелік конкурсних предметів, вступних випробувань та вагові коефіцієнти для вступу, пояснено процес формування та оприлюднення рейтингового списку випускників. На сторінці для абітурієнтів оприлюднено контакти факультетів/інститутів, приймальної комісії, підготовчого відділення. Також, для зручності потенційних здобувачів даної ОП, актуальна інформація щодо правил прийому продубльована на сторінці факультету <http://www.history.univ.kiev.ua/abituriyentam-2/osvitnij-riven-bakalavr/>. Правила прийому на навчання до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2022 році ухвалені рішенням Вченої ради університету (протокол №16 від 16 травня 2022 року) та розміщені на сайті університету <https://vstup.knu.ua/rules>. Правила прийому на навчання є чіткими, прозорими і зрозумілими, мають чітку структуру і прописують умови вступу для всіх категорій абітурієнтів. Вони відповідають Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 27 квітня 2022 року № 392 та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників. В правилах прийому зазначені порядок подання заяв та документів, процедура організації конкурсного відбору, вказані ліцензований обсяг, нормативні терміни навчання. Також наведено перелік конкурсних предметів, вступних випробувань та вагові коефіцієнти для вступу, пояснено процес формування та оприлюднення рейтингового списку випускників. На сторінці для абітурієнтів оприлюднено контакти факультетів/інститутів, приймальної комісії, підготовчого відділення. Також, для зручності потенційних здобувачів даної ОП, актуальна інформація щодо правил прийому продубльована на сторінці факультету <http://www.history.univ.kiev.ua/abituriyentam-2/osvitnij-riven-bakalavr/>.

### **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

У вкладці «Абітурієнтам» розміщені правила прийому <https://vstup.knu.ua/rules> до Київського національного університету імені Тараса Шевченка у 2022 році. В документі висвітлюються етапи вступної кампанії, особливості вступу на бакалаврський рівень навчання, перелік спеціальностей та освітніх програм, порядок та строки прийому заяв і документів. Вступ на ОП «Історія мистецтв» на основі повної загальної середньої освіти здійснюється за результатами національного мультипредметного тесту (НМТ) або за результатами зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) 2019-2021 років. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсних балів вступників, відповідно, який розраховується за формулою:  $KB = (K1 \times P1 + K2 \times P2 + K3 \times P3) / (K1 + K2 + K3) + OU$ , де де P1, P2, P3 – оцінки з першого, другого та третього предметів. Невід'ємні вагові коефіцієнти K1, K2, K3 визначені Додатком 2.4 до цих Правил прийому для кожної освітньої програми, з якої проводиться набір на навчання. OU – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів Університету за шкалою від 0 до 10 балів під час вступу на спеціальності (спеціалізації), зазначені в Додатку 2.6. Для даної ОП використовували наступний розрахунок конкурсного балу (предмет/ назва / ваговий коефіцієнт/ мінімальний бал для участі в конкурсі): P1/ Українська мова / 0,25/ 101; P2/ Математика/ 0,25/ 101; P3/ Історія України/ 0,5/ 101. На ОП «Історія мистецтв» не враховується завершення підготовчих курсів (OU=0).

### **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання**

**кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, є чіткими і зрозумілими, регулюються «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ» (затвердженим 29.06.2016 р., [http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=804&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk)), «Положенням про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ» (затвердженим 29.06.2016 р., [http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=798&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk)), а також окремими «Інструкціями з перезарахування дисциплін» (від 14.11.2016 р., [http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=1200&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=1200&lang=uk)). Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.). Вони є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Всі згадані документи опубліковані на сайті відділу академічної мобільності КНУТШ ([http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=804&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk)). Окрім того, на сайті відділу розміщено вичерпну інформацію про можливості академічної мобільності, а також передбачено можливість запису на індивідуальну консультацію ([http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=965&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=965&lang=uk)). Визнання результатів навчання отриманих в інших ЗВО в рамках академічного співробітництва з вищими навчальними закладами-партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів, прийнятої у країні закладу вищої освіти - партнера, якщо в ній не застосовується ECTS. У разі навчання студента у ЗВО-партнері, з метою отримання документів про вищу освіту Університету та зарубіжного ЗВО-партнера, може здійснюватися складання академічної різниці у порядку, встановленому відповідно до чинного законодавства обох сторін. Результати підсумкової атестації студентів за період навчання у закладі-партнері представляються за шкалою, прийнятою у закладі-партнері і переводяться у шкалу, прийняту в Університеті. На зустрічі із здобувачами вищої освіти було з'ясовано, що вони ознайомлені з можливістю перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності. На даній освітній програмі присутня успішна практика реалізації здобувачами права на академічну мобільність, зокрема: Веселовський Ю., Поліщук Ю. (Королівство Данія, Данська вища народна школа Сногхой), наказ 84-36, від 7.04.2018 р.; Патриляк М. наказ 1247-36 від 3.10.2022 (Федеративна республіка Німеччина), Європейський університет Віадрина, Франкфурт-на-Одері. Отже, правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, є чіткими і доступними для всіх учасників освітнього процесу.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

«Положення про валідацію і визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти у програмах вищої та фахової передвищої освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка» ухвалене рішенням Вченої ради університету (протокол №8 від 06.02.2023 року). На зустрічі із здобувачами вищої освіти було з'ясовано, що вони не в достатній мірі ознайомлені з правилами визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Відповідно, практик визнання таких результатів навчання на ОП «Історія мистецтва» не було.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Доступність і зрозумілість загальних правил прийому до ЗВО, відсутність дискримінаційних положень, врахування, певною мірою, особливостей самої програми (ваговий коефіцієнт для розрахунку конкурсного балу з Історії України – 0,5). Чітка регламентованість процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Попри чітко окреслену й оприлюднену на сайті ЗВО інформацію визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти здобувачі вищої освіти демонстрували поверхневе розуміння визначених процедур. З метою забезпечення кращої поінформованості здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОП рекомендуємо організувати додаткову роз'яснювальну кампанію щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти.

#### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила прийому на ОП «Історія мистецтва» у КНУТШ висвітлені та розміщені на офіційному сайті. Процедури перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності висвітлені у відповідних положеннях. Правила та процедури вступу є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. В університеті розроблені процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Прикладів перезарахування результатів навчання, отриманих в неформальній освіті на ОП в рамках освітніх компонентів в цілому не було. Викладачі мають академічну свободу щодо даного питання в межах поточних балів. Найявний позитивний досвід реалізації процедури академічної мобільності. Таким чином ЕГ робить висновок, що освітня програма загалом відповідає рівню В за критерієм 3, вказані недоліки не є суттєвими.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Експертною групою встановлено, що вивчення ОК здійснюється із застосуванням різних форм і методів навчання та викладання, відповідно до вимог студентоцентрованого підходу. Освітній процес реалізується шляхом як аудиторної (лекційні, практичні і семінарські заняття), так і позааудиторної (самостійна робота студентів) роботи, що задекларовано у Положенні про організацію освітнього процесу в КНУТШ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>). Викладачі застосовуються технології інтерактивного та дослідницького навчання, проблемного навчання тощо, про що свідчить інтерв'ювання фокус груп. Студентоцентрований підхід спостерігається на високому рівні, зокрема ще й тому, що академічні групи здобувачів освіти на ОП є відносно малочисельними, а контингент студентів вирізняється активною життєвою позицією. Навчальні заняття можуть відбуватись за межами університету в музеях, галереях тощо. Під час зустрічей з академічним персоналом та студентами з'ясовано, що ОПП реалізує принцип академічної свободи повною мірою: викладачі, задіяні на ОПП, обирають методи і способи роботи, зокрема в умовах дистанційного навчання. У процесі викладання використано дистанційні платформи Zoom і GoogleClass. Під час проведення робочих зустрічей зі здобувачами вищої освіти експертна група дійшла висновку про відповідність ОП засадам академічної свободи через варіативність навчальних дисциплін, що уможливило підготовку фахових і компетентних фахівців, які здатні до самостійної організації, самореалізації і самовдосконалення.

#### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

У спілкуванні зі здобувачами вищої освіти було підтверджено їхню обізнаність стосовно змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК. Інформація студентам надається наступним чином: на першому занятті з кожної дисципліни викладач повідомляє основний зміст дисципліни, цілі та завдання, які ставляться перед студентами при вивченні дисципліни, терміни здачі індивідуальних завдань, проведення контрольних робіт, колоквиумів, тестів та інших форм контролю, критерії оцінювання. Результати останнього опитування, яке пройшли здобувачі цієї ОП, свідчать про те, що 60% оцінили ОП щодо актуальності до вимог ринку праці, 40% респондентів висловилися з пропозиціями удосконалення ОП. Варто відзначити, що робочі програми усіх освітніх компонентів оприлюднені у відкритому доступі на веб-сторінці кафедри. Під час проведення робочих зустрічей зі здобувачами вищої освіти експертна група дійшла висновку про відповідність ОП «Історія мистецтва» засадам академічної свободи через варіативність навчальних дисциплін, що уможливило підготовку фахових і компетентних вчителів, які здатні до самостійної організації, самореалізації і самовдосконалення.

#### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Заклад вищої освіти в цілому забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації даної освітньої програми. Зокрема, проведення досліджень відбувається під час написання 3-х курсових проєктів. ОП містить ряд дисциплін, що формують у студентів уявлення про наукову роботу та сприяє формуванню умінь проведення власних наукових досліджень. Це «Науковий образ світу», «Основи написання наукових робіт з історії мистецтва», «Опис та аналіз творів мистецтва», «Основи академічного письма». Під час проведення практичних та семінарських занять, виконання завдань самостійної роботи студенти отримують досвід вирішення реальних науково-практичних завдань. Інформація про конференції, актуальні гранти, олімпіади, конкурси, в яких здобувачі можуть взяти участь доступна на сайті факультету та кафедри. Здобувачі вищої освіти беруть участь у вузівських, міжвузівських, регіональних, всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях/ семінарах: міжнародна науково-

практична конференція студентів та молодих науковців «Шевченківська весна». Крім того, студенти активно залучаються до виконання наукових проектів, мають можливість звітувати доповідями на щорічних наукових та науково-практичних семінарах, які проводить кафедра історії мистецтв «Текст і образ: особливості взаємодії між нарративом та візуальністю» (<http://art.history.knu.ua/page/Tekst-i-Obraz-93.html>). На підставі вищезазначеного, експертна група дійшла висновку, що університет, в цілому, забезпечує поєднання навчання та досліджень відповідно до заявленого рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

#### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Оновлення змісту навчальних дисциплін відбувається з урахуванням вимог як сучасного ринку освітніх послуг, практичного досвіду, здобутого НПП під час як планових, так і міжнародних стажувань, відповідно до Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ <http://univ.kiev.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>. Наукові публікації та навчальні посібники викладачів включаються до рекомендованих джерел вивчення дисциплін. Так, в багатьох дисциплінах, пов'язаних із мистецтвом і культурою України, використовується Хрестоматія укладачів І.Н.Войцехівської, Л.В.Іваницької, В.Є.Круглякова, Хрестоматія по історії і культурі раннього нового часу (П.М.Котляров, В.Є.Дятлов). Впроваджуються в освітній процес результати наукових закордонних стажувань. С.А.Демчук брала участь в роботі літніх шкіл та воркшопах, присвячених різним питанням культурної історії, історії мистецтв та архітектури, у Нідерландах та Австрії (SummerSchool), проходила наукові стажування у Нідерландському інституті історії мистецтва тощо <http://art.history.knu.ua/page/Demchuk-Stefaniya-Andriivna-55.html>. Значну частину стажування С.А.Демчук присвятила проблемам методології, що вилилося у створення нових курсів (ОП-2022) «Основи написання наукових робіт з історії мистецтва», «Опис та аналіз творів мистецтва». Г.М.Казакевич отримав стипендію від Інституту наук про людину (IWM, Vienna), Українського дослідницького інституту Гарвардського університету (HURI) та Інституту Гаррімана Колумбійського університету на виконання проекту City Drawn by the Light: the Early History of Kyiv Photography (1850s-1920s). Робота над проектом передбачала ознайомлення із новими методиками і підходами, що відображено в оновленій програмі 2022 «Історія фотографії». П.М.Котляров пройшов міжнародне наукове стажування: «Інноваційні методи роботи із візуальними та нарративними джерелами доби європейської Реформації» Wyższa szkoła teologiczno-humanistyczna, Польща, що вилилося у суттєве оновлення курсу «Північне Відродження і Реформація». З науковими досягненнями НПП кафедри історії мистецтв, які забезпечують викладання більшості освітніх компонентів ОНП, можна ознайомитися на сайті кафедри історії мистецтв <http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Vikladachi-47.html>

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Інтернаціоналізація діяльності КНУТШ регулюється Стратегічним планом розвитку Університету на період 2018-2025 року [https://asp.knu.ua/doc/NP\\_Baza\\_univ/Development-strategic-plan\\_2018-2025.pdf](https://asp.knu.ua/doc/NP_Baza_univ/Development-strategic-plan_2018-2025.pdf). Для НПП та здобувачів освіти наявний вільний доступ до баз даних Web of Science та Scopus з локальної мережі університету. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності КНУТШ, підпорядковано «Стратегії міжнародного співробітництва КНУТШ» ([http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=1566&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=1566&lang=uk)) та регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність» ([http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=804&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk)). Ознайомлення НПП та здобувачів із новими освітніми тенденціями уможливлено також доступом до міжнародних інформаційних ресурсів таких як Еразмус+, програм DAAD, IREX, UGRAD та стипендіальної програми ім. Фулбрайта (<http://www.umz.univ.kiev.ua/index.php/ua/>). Викладачі кафедри та розробники ОП регулярно проходять стажування в іноземних установах, зокрема, С.А.Демчук, Г.М.Казакевич, П.М.Котляров, Л.В.Іваницька, що підтверджено відповідними сертифікатами (<http://art.history.knu.ua/page/Vikladachi-47.html>). Сприяють реалізації стратегії інтернаціоналізації і здобувачі. У травні (2022) в берлінському артцентрі Alte Münze пройшла виставка «Захоплений будинок»(The Captured House), виставка організована командою агенції культурного менеджменту PORT., до складу якої входить також студентка магістерської програми Анастасія Євстратенко <http://art.history.knu.ua/page/Mijnarodna-spivpratsya-78.html> До пандемії і війни для студентів були обов'язковими закордонні практики, які проводив П.М.Котляров і Л.В.Іваницька. <http://art.history.knu.ua/page/2020-Magisterska-praktika-v-Italii--79.html>

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

ЕГ констатує: наявність широкого спектру нормативних та інформаційних документів щодо організації освітнього процесу та викладання за ОП, імплементацію результатів моніторингових досліджень; своєчасне та доступне інформування здобувачів про цілі, зміст та політику курсів, у тому числі з використанням силабусів (оприлюднені на вебсайті кафедри <http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Silabusi-lektsiy-nih-kursiv-4.html>), проведення різноманітних інформаційних заходів; дієвість процедур перегляду ОНП та оновлення ОК з урахуванням кращих вітчизняних та закордонних практик, досвіду міжнародного стажування НПП. Поєднання науково педагогічними

працівниками викладання і досліджень на ОП реалізується на високому рівні через активну участь викладачів у міжнародних наукових конференціях, міжнародних стажуваннях, програмах академічної мобільності.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Необхідно активніше залучати студентів до наукової роботи з огляду на наявність в ОП трьох курсових робіт. Рекомендуємо удосконалити процес мотивації здобувачів до участі у програмах академічної мобільності.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Дана ОП повною мірою враховує змістовність і суттєвість дотримання ЗВО вимог Критерію 4 щодо відповідності форм та аспектів реалізації навчання і викладання, інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес, впровадження елементів дистанційного навчання; викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО, достатня обізнаність здобувачів щодо змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів тощо. Зважаючи на наведені сильні сторони та позитивні практики, а також рекомендації щодо активізації дослідницької діяльності здобувачів освіти, посилення їхньої участі у програмах академічної мобільності, експертна група дійшла висновку, що ОП відповідає рівню В за Критерієм 4

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Після ознайомлення з локальними документами ЗВО, що регулюють проведення контрольних заходів та визначають критерії оцінювання здобувачів вищої освіти: «Положення про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/cyabs>), наказ «Про затвердження Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://surl.li/fvtpt>), «Концепція впровадження дистанційного навчання в освітній процес Київського національного університету імені Тараса Шевченка» (<http://surl.li/fvtptu>), «Положення про порядок перезарахування результатів навчання у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» ([http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=798&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk)) та робочими програмами навчальних дисциплін (<http://surl.li/fvtqd>) та спілкування зі здобувачами вищої освіти (<http://surl.li/fvtqs>) встановлено, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів є чіткими, зрозумілими, оприлюднюються заздалегідь (на першій парі відповідної навчальної дисципліни), розміщуються у вільному доступі, сприяють встановленню рівня оволодіння здобувачами програмних результатів як окремого освітнього компонента, так і ОП загалом. У процесі роботи експертної групи з науково-педагогічним персоналом (<http://surl.li/fvtqs>) було з'ясовано, що серед форм і методів контролю, які використовуються на ОП, є також усне та письмове опитування, тестування, перевірка результатів виконання проектів, практичних і творчих завдань. Форми контролю враховують студентоцентрикований та індивідуальний підходи в організації освітнього процесу загалом.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Згідно із Стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 032 Історія та археологія, Наказ МОН України №575 від 29.04.2020 р. атестація випускників освітньої програми «Історія мистецтв» освітнього рівня «бакалавр» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту. Під час зустрічі фокус групи з гарантом ОП (<http://surl.li/fvtqs>) та випускниками ОП (<http://surl.li/fvtqs>) було підтверджено, що випускники ОП під час здачі комплексного кваліфікаційного іспиту повинні продемонструвати знання з історії мистецтв Європи та США, історії мистецтва України, Всесвітньої історії та археології, історії України, основні навички наукової роботи із різними типами джерел. Проте експертна група рекомендує сконцентрувати програму державного екзамену на кількох базових дисциплінах зі спеціальності а не переважувати його питаннями із практично усіх базових дисциплін ОП. Також експертна група вважає за доцільним впровадження на ОП, позитивної практики, проведення

ректорського контролю рівня знань, що сприятиме діагностуванню залишкових знань здобувачів, перевірки якості освітнього процесу та його впливу на результат навчання.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється графіком навчального процесу, який визначає календарні терміни екзаменаційних сесій. Здобувачі вищої освіти мають доступ до такого графіку через web-сайт ЗВО. Порядок та система оцінювання зазначаються в робочій програмі навчальної дисципліни. Також чітко визначені умови допуску здобувачів вищої освіти до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни. В «Положенні про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/cyabs>), визначені умови та порядок повторного складання екзаменів у випадку отримання здобувачем вищої освіти незадовільної оцінки (FX). Ліквідація академічної заборгованості здійснюється після завершення екзаменаційної сесії в терміни, що встановлюються факультетом. В окремих випадках, за наявності поважних причин, за зверненням здобувача освіти ліквідація академічної заборгованості може переноситись в новий навчальний семестр, про що видається відповідне розпорядження декана факультету. Повторне складання іспитів допускається не більше двох раз з кожної дисципліни: один раз – викладачу, другий – комісії. До складу такої комісії викладача, який приймав іспит (виставляв залік), не включають. У випадку виникнення конфлікту інтересів він має бути врегульований відповідно до «Порядку вирішення конфліктних ситуацій Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>). Прозорість форм проведення контрольних заходів, порядку повторного проходження контролю, оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів, об'єктивність екзаменаторів були підтверджені студентами під час їхнього опитування. Під час зустрічей з фокус-групами було з'ясовано, що конфліктних ситуацій, випадків оскарження результатів контрольних заходів за ОП не було. В процесі роботи експертної групи зі здобувачами вищої освіти та представниками органів студентського самоврядування, експерти пересвідчилися у розумінні студентами, як потрібно діяти та куди звертатися у разі виникнення конфлікту інтересів, механізм вирішення якого закріплений в «Порядку вирішення конфліктних ситуацій».

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

ЗВО послідовно реалізує політику забезпечення академічної доброчесності. Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності нормативно закріплені в Етичному кодексі (<http://surl.li/ipss>), Положенні про забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ (<http://surl.li/ejld>), Положенні про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ: (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>), Положенні про систему виявлення та запобігання академічному плагіату (<http://surl.li/fwicl>), Ухвалах ВР КНУТШ «Про репутаційну політику КНУТШ» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>) та «Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичній поведінки представників університетської спільноти»: (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>). В них визначено систему забезпечення академічної доброчесності, процедури виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності, притягнення до академічної відповідальності за відповідні порушення. Експертна група встановила, що ЗВО проводить заходи для студентів, щодо дотримання норм законодавства України про авторське право і суміжні права, правил цитування джерел інформації при підготовці наукової (творчої) продукції. В процесі зустрічей експертної групи з науково-педагогічним персоналом та здобувачами вищої освіти було підтверджено інформацію наведену в самоаналізі, щодо ознайомлення здобувачів вищої освіти з вимогами академічної доброчесності. Зокрема НПП та гарант ОП зазначили, а здобувачі підтвердили що інформування студентів вимогами академічної доброчесності відбувається шляхом включення відповідного матеріалу до програм навчальних дисциплін, проведення лекцій, семінарів, тренінгів, круглих столів, консультацій для здобувачів вищої освіти. Члени експертної групи пересвідчилися, що у ЗВО працює система перевірки на оригінальність результатів наукової роботи. Перевірка академічних текстів є безкоштовною для учасників освітнього процесу й здійснюється через інтернет-систему Unichек. У ЗВО є відповідальна особа (адміністратор системи), які здійснюють технічну перевірку рукописів творів на оригінальність і відсутність плагіату. Експертна оцінка роботи здобувачів вищої освіти на наявність/відсутність плагіату є обов'язком наукових керівників. В результаті опитування працівників і студентів, експертною групою було встановлено, що прикладів відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти ОП не було. Разом з тим, експертна група рекомендує посилити інформування здобувачів вищої освіти, щодо основ академічної доброчесності шляхом проведення відповідних роз'яснювальних заходів, як приклад, організація вебінарів та воркшопів з академічної доброчесності, на які можна було б запросити представників відділу забезпечення якості освіти який функціонує при ЗВО, чи інших фахівців у цій галузі. Варто також здійснювати перевірку на академічних плагіат курсових та інших навчальних робіт студентів, ввести до ОП обов'язковий або вибірковий компонент з метою розвитку навичок академічного письма..

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Сильними сторонами ОП у контексті Критерію 5 є: 1. Сформована культура академічної доброчесності, яка реалізується не лише за допомогою способів перевірки, а й на основі принципу індивідуальної відповідальності. Кожен студент приєднується до Етичного кодексу, який є квінтесенцією принципів та правил етичної поведінки науково-педагогічних працівників, співробітників та осіб, що навчаються в КНУТШ (<http://surl.li/ipss>) Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими і дозволяють здійснити оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти. 2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. 3. У ЗВО визначені чіткі й зрозумілі правила проведення контрольних заходів. 4. У ЗВО працюють процедури запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій, визначається порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. 5. Здобувачі вищої освіти мають доступ на безоплатній основі до перевірки їх кваліфікаційних робіт на академічний плагіат за допомогою системи перевірки (Unicheck).

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Слабким моментом, на думку експертної групи, є занадто переобтяжена Програма комплексного державного екзамену, яка включає навчальний матеріал освітніх компонентів (з нормативного та вибіркового блоку), за якими вже був здійснений попередній семестровий контроль упродовж навчання. 1. Рекомендовано сконцентрувати програму державного екзамену на кількох базових дисциплінах зі спеціальності. 2. Рекомендовано посилити інформування здобувачів вищої освіти щодо основ академічної доброчесності. 3. При перевірці робіт на плагіат, варто зменшити людський фактор шляхом конкретизації числових показників з можливими особливостями для спеціальності..

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Враховуючи повне виконання під критерій 1, 3 та частково 2,4 загального критерія 5 Освітня програма в цілому відповідає оцінці «В». Форми підсумкових та контрольних заходів дозволяють оцінити результати навчання здобувачів вищої освіти, вони є зрозумілими та чіткими, принципи академічної доброчесності є прозорими і формують культуру академічної доброчесності освітнього процесу. Виявлені недоліки переважно пов'язані із першим етапом впровадження ОП.

### **Критерій 6. Людські ресурси:**

#### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Освітня програма «Історія мистецтв» для першого (бакалаврського) рівня (<http://surl.li/fwhvl>) є професійно орієнтованою і спрямованою на формування професійних компетентностей у здобувачів вищої освіти. Експертна група встановила, що академічна кваліфікація НПП, задіяних у реалізації освітньої програми відповідає напряму ОП та забезпечує досягнення визначених цілей ОП та РПН, що підтверджує інформація, оприлюднена на сайті випускової кафедри історія мистецтв (<http://surl.li/fwhxq>). Переважна більшість НПП мають науковий ступінь за відповідною спеціальністю, досвід практичної діяльності. На кафедрі історії мистецтв працює, науково-практичний семінар «Текс і образ: особливості взаємодії між нарративом та візуальністю», що став дискусійним майданчиком для фахівців на засіданнях якого обговорюються доповіді з актуальних проблем історії мистецтва, візуальної культури та методики викладання у вищій школі. Працівники кафедри є виконавцями грантових проектів (проф. Козакевич Г.М. грант Американської Ради Наукових Товариств ACLS ) та неодноразово проходили стажування за кордоном (Демчук С.Ф., Козакевич Г.М., Котляров П.М., Шпаковськи Л.В., Круглова Л.Б., Миронюк О.Ю.), публікували статті у міжнародних наукових виданнях та брали участь у міжнародних конференціях (<http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Vikladachi-47.html>). Процесі роботи фокус групи із здобувачами вищої освіти було підтверджено задоволеність студентів рівнем викладання та педагогічною майстерністю НПП. Разом з тим експертна група зауважила відсутність чіткої та прозорої системи рейтингування науково-педагогічних

працівників даної ОП та не представлення їх результатів на сайті факультету чи кафедри загалом. Експертна група рекомендує також розширити кількість наукових публікацій, які б відповідали дисциплінам, викладання яких забезпечується викладачем

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Експертна група пересвідчилася, що процедури конкурсного добору НПП регламентовані Законом України «Про вищу освіту», та здійснюється згідно з Порядком конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУТШ, Положенням про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ. Всі вище перелічені документи розміщені у вільному доступі на сайті університету (<https://www.univ.kiev.ua/ua/#geninf>). Діюче в університеті «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників» регламентує вимоги до кандидата на заміщення посади. Учасники конкурсу подають документи з визначеного переліку, які засвідчують їхню наукову кваліфікацію, викладацький досвід та інші здобутки, значущі при конкурсному доборі. Кафедра може запропонувати учасникам конкурсу прочитати відкрити лекцію чи провести практичне заняття, за підсумками якого формується думка кафедри. Кандидатури претендентів на конкурсний добір обговорюються на засіданні відповідної кафедри, в ході якого з'ясовуються усі необхідні для встановлення рівня професіоналізму претендентів питання, які враховуються при голосуванні членів кафедри про рекомендацію до участі в конкурсі. Присутня практика врахування звітів про результати роботи за попередній період на відповідній посаді. Експертна група рекомендує ЗВО під час проведення конкурсного добору викладачів враховувати результати рейтингу та оцінку здобувачів вищої освіти щодо потенційного претендента на заміщення вакантної конкурсної посади.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

В процесі роботи експертна група мала можливість пересвідчитись, що ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Серед основних форм такого залучення є участь директорів заповідників, музеїв, інститутів та їх заступників під час організації навчальних виробничих практик. Під час зустрічі з роботодавцями було з'ясовано, що роботодавці залучаються до надання методичних рекомендацій та обговорення результатів практики, висловлюють свої побажання, щодо вдосконалення процесу її організації та проведення, а також щодо професійної підготовки здобувачів вищої освіти, шляхів її удосконалення. Зокрема Г.М. Казекевич, гарант ОНП Історія мистецтв другого магістерського рівня КНУ імені Тараса Шевченка підтвердив свою участь у регіональних науково-практичних конференціях, тренінгах, семінарах, круглих столах, які організовує кафедра. В процесі роботи експертної групи також було підтверджено інформацію щодо співпраці університету з Національним музеєм мистецтв Богдана та Варвари Ханенків, ГО «Музей сучасного мистецтва», Національним центром «Малою академією наук України» та іншими закладами й установами освіти і культури міста та області, представники яких залучаються до реалізації освітнього процесу.

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

До проведення аудиторних занять для здобувачів ОП залучаються провідні фахівці, сфери мистецтва. Зокрема, в рамках лекторію «Працюю в мистецтві» проводилися зустрічі з галеристами, митцями, музейниками (К. Філюк, А. Погрібна, К. Носко, Г. Глеба, К. Гоцало). Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, на даній ОП відбувається також на науково-практичних семінарах («Текст і образ: особливості взаємодії між нарративом та візуальністю», на якому здобувачі ОП мають змогу почути найактуальнішу інформацію в мистецькій галузі (<http://art.history.knu.ua/page/Tekst-i-Obraz-93.html>)). Під час проходження практики студенти знайомляться з досвідом організації різних мистецьких виставок не лише України але й Італії. Під час зустрічей з викладачами та здобувачами ОП, експертною групою було встановлено, що студенти мають змогу відвідати гостьові лекції відомих науковців в історичній галузі. Разом з тим, експертна група рекомендує ЗВО здійснювати залучення експертів галузі не лише частково шляхом запрошення для читання окремих тем лекцій, а забезпечувати викладання фахівцями-практиками окремих компонентів ОП.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Процедура підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників регламентується у «Положенні про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників» (<http://surl.li/bhxzu>). Викладачі, які забезпечують викладання курсів за ОП, проходять підвищення кваліфікації у ЗВО України та за кордоном, що підтверджується відповідними документами (<http://surl.li/fvevu>). Під час зустрічі експертної групи із викладацьким персоналом було з'ясовано, що кожен викладач може вільно обирати місце й напрям підвищення кваліфікації.



Можливість підвищити свій кваліфікаційний рівень НПП можуть в Інституті післядипломної освіти при КНУТШ(<http://www.ipe.knu.ua/>) , а також таку можливість надає, Відділ академічної мобільності КНУТШ ([http://mobility.univ.kiev.ua/?page\\_id=2&lang=uk](http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2&lang=uk)), Відділ міжнародних зв'язків (<http://international.knu.ua/>). Також в університеті є програми підвищення кваліфікації: KNU professionals Digital skills Pro - програма розвитку цифрових компетентностей викладачів (<http://surl.li/bhrei>). Експертна група рекомендує ЗВО розробити власні курси розвитку педагогічної майстерності з метою підвищення кваліфікації викладачів, спроектувати цикл вебінарів, на яких викладачі змогли б отримати нову, актуальну інформацію, щодо методів, форм та засобів покращення освітнього процесу та педагогічної майстерності.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Підстави заохочення науково-педагогічних працівників ЗВО визначаються у « Положенні про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» №113 від 10.12.2018р. (<http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>). ЗВО, з метою стимулювання розвитку викладацької майстерності, кожного року організовує проведення конкурсу на визначення кращого викладача факультету «Кращий викладач року». Нажаль результати рейтингування науково-педагогічних працівників не публікуються на офіційному сайті ЗВО, що не дозволяє проаналізувати місце викладачів ОП в загальному рейтингу. Водночас експертна група рекомендує ЗВО посилити стимулювання науково-педагогічних працівників, організовуючи щорічні конкурси «Краща кафедра року», «Молодий вчений року» в окремих номінаціях, враховуючи як загальний рейтинг викладача, його наукову діяльність (кількість фахових статей, публікацій у журналах які включені в науково-метричні бази, монографій, підручників), відсоток цитованості в системі Гірша так і результати анонімного анкетування студентів щодо цього викладача.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Експертна група встановила, що переважна більшість НПП мають науковий ступінь за відповідною спеціальністю. До складу кафедр входять викладачі, які мають практичний досвід роботи. НПП періодично проходять науково педагогічне стажування у вітчизняних чи закордонних закладах. Процедури конкурсного добору НПП є прозорими, дають змогу забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми. ЗВО залучає потенційних роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу через участь у лекторіях, та під час проходження здобувачами вищої освіти практик. Професійному розвитку викладачів сприяє стимулювання через преміювання та заохочення.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Незважаючи на ті удосконалення, які були зроблені кафедрою та Гарантом ОП, ЕГ зафіксувала окремі недоліки. Серед них: недостатнє залучення фахівців-практиків до аудиторних занять; професійні кваліфікації викладацького складу є релевантними, але наявні приклади, коли викладач не має відповідних публікацій чи стажувань (чи їх не наведено у відповідній таблиці); відсутність чіткої та прозорої системи рейтингування науково-педагогічних працівників. Експертна група рекомендує в нести до діючого в ЗВО Положення про забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://surl.li/ejlkd>) шкалу рейтингового оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників та кафедр університету, а також ввести практику оприлюднення результатів рейтингового оцінювання викладачів на вебсайті університету. Бажано висвітлювати інформацію щодо професійного розвитку викладачів на сайтах випускових кафедр, зокрема в електронних портфоліо науково педагогічних працівників, а також забезпечити в межах ЗВО підвищення педагогічної майстерності шляхом створення власних курсів; налагодити співпрацю з роботодавцями у контексті системного викладання дисциплін та методик викладання.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Критерій 6 має загальну відповідність рівню В. У ЗВО функціонує система підвищення кваліфікації НПП. ЗВО підтримує розвиток викладацької майстерності потенціалу НПП через систему заохочень та власні можливості для

розвитку педагогічного потенціалу. Зазначені слабкі сторони не є суттєвими і не перешкоджають досягненню заявлених цілей та ПРН.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

У результаті огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалася, що матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення є достатніми для реалізації, забезпечують досягненню цілей та ПРН ОП. Навчання за ОП «Історія мистецтв» відбувається у Червоному корпусі КНУ, у якому є достатня кількість навчальних аудиторій (кабінет історії мистецтв, музей історії університету, аудиторія «турецька мрія», «китайська мрія» та інші), які обладнані необхідними мультимедійними пристроями. Здобувачі вищої освіти, НПП на безоплатній основі користуються Науковою бібліотекою ім. М. Максимовича. Під час дистанційного навчання використовується Google Classroom.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ переконалася, що всі учасники освітнього процесу мають вільний, безкоштовний доступ до інфраструктури університету та інформаційних ресурсів, що необхідні для навчання за ОП «Історія мистецтв». Наявність корпоративної електронної пошти (@knu.ua) дозволяє на безкоштовній основі використовувати різноманітні додаткові сервіси у Google.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

У ЗВО створено безпечне освітнє середовище для всіх учасників освітнього процесу. Для цього функціонують служби охорони праці, протипожежної безпеки, Клініка (<https://clinic.knu.ua/>) та Інститут психіатрії (<https://ipsycho.knu.ua/>), а в навчальному корпусі є Медичний кабінет. Для забезпечення психологічного здоров'я створено Психологічну службу КНУ (<https://psyservice.knu.ua/>). Для виявлення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти в ЗВО проводяться опитування UNIDOS ([http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity\\_pro\\_doslidzhennya](http://unidos.univ.kiev.ua/?q=zvity_pro_doslidzhennya)), також опитуваннями займається «Навчальну лабораторію соціологічних та освітніх досліджень» (<https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>). У липні 2021 р. було проведено опитування ([https://drive.google.com/file/d/1\\_KnockeM4wYjpNrbmx7WH6t\\_cLTwdOyI/view](https://drive.google.com/file/d/1_KnockeM4wYjpNrbmx7WH6t_cLTwdOyI/view)), більшість здобувачів цієї ОП (70%) високо оцінили матеріально-технічні ресурси забезпечення навчального процесу.

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Інформування здобувачів вищої освіти щодо освітнього процесу здійснюється за допомогою електронної пошти, телефонного зв'язку та Google Classroom. Освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачі вищої освіти можуть отримати від представників кафедри, деканату, університету, а також студентського самоврядування факультету. Здобувачі вищої освіти зазначили, що вони задоволені підтримкою від ЗВО.

### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

У ЗВО створено необхідні умови для осіб з особливими освітніми потребами: освітнє середовище є архітектурно безбар'єрним (наявні пандуси, спеціальний ліфт та санітарні кімнати) та розроблено Концепцію розвитку інклюзивної освіти. На ОП «Історія мистецтв» не навчаються особи з особливими освітніми потребами.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Конфліктних ситуацій на ОП не було. В університеті є чіткий механізм вирішення конфліктних ситуацій. Офіційна процедура врегулювання конфліктних ситуацій вирішується відповідно до Порядку вирішення конфліктних ситуацій (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1335>), також у ЗВО діє Постійна комісія Вченої ради КНУ з питань етики, Антикорупційна програма (<http://www.univ.kiev.ua/official/preventing-corruption/#p2>), Етичний кодекс університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Також конфліктну ситуацію можна вирішити неформально. Така процедура вирішення конфліктних ситуацій передбачає усне звернення зі скаргою до представників кафедри або деканату.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Учасники освітнього процесу мають вільний доступ до матеріально-технічної бази університету (навчальні, спеціалізовані аудиторії), яка сприяє забезпеченню досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання, освітнє середовище є безбар'єрним – створено спеціальні санітарні кімнати, спеціальний ліфт, пандуси, що дозволяє навчатися за ОП особам з особливими освітніми потребами.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Детальніше ознайомити учасників освітнього процесу з формальною процедурою вирішення конфліктних ситуацій. На думку здобувачів вищої освіти окрім одного гуртожитку всі інші поки не є безбар'єрним середовищем. ЕГ рекомендує покращувати можливості проживання здобувачів з особливими освітніми потребами і в інших гуртожитках ЗВО.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Учасники освітнього процесу мають доступ до інфраструктури ЗВО, в тому числі особи з особливими освітніми потребами можуть навчатися за ОП, для них функціонує спеціальний ліфт, санітарна кімната, пандуси. Структурні підрозділи ЗВО, особливо факультет та кафедра, надають здобувачам підтримку в освітньому процесі. Навчальні аудиторії дозволяють проводити навчальні заняття за ОП, відбувається ремонт приміщень. ЕГ переконалася, що освітня діяльність за ОП відповідає визначеному Критерію 7.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП містяться у наступних нормативно-правових документах ЗВО: Положення про систему забезпечення якості вищої освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), Положення про організацію освітнього процесу ([https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11\\_04\\_2022.pdf](https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf)), Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>), Наказ ректора від 05.03.2018 року за №158-32 «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok\\_OP.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf)), Наказ ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz\\_Form\\_Doc-729-32\\_11-08-2017.pdf](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf)). Важливе місце у системі забезпечення

якості займають Науково-методичний центр організації навчального процесу та відділ з якості забезпечення освіти. Процедура перегляду ОП відбувається за ініціативи гаранта. Робоча група розглядає пропозиції стейкхолдерів, далі ОП розглядається на засіданні кафедри, науково-методичної комісії, вченої ради факультету, схвалюються Науково-методичною радою та Вченою радою Університету, затверджується і вводиться в дію наказом ректора. Остання (третя) редакція ОП була затверджена у 2022 р.: було збільшення кількості кредитів на ОК «Англійська мова», внесені зміни до вибіркового блоку та інші.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Здобувачі вищої освіти можуть внести свої пропозиції щодо змісту ОП під час спілкування з гарантом ОП, а також під час проходження опитувань, ініціатором яких є гарант ОП. Після проведення опитування було вирішено залишити вивчення другої іноземної (італійської) мови, було введено вибіркового блоку «Історія українського мистецтва», запропоновано вибіркового блоку «Історія мистецтва Європи та США». Також студенти можуть звернутися до студентського самоврядування з пропозицією зміни ОП, проте таких випадків на ОП не було. Представники студентської спільноти входять до Науково-методичної комісії та Вченої ради історичного факультету. На історичному факультеті проходять опитування, результати яких потім обговорюються, в тому числі і студентським самоврядуванням.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Роботодавці залучені до процесу перегляду ОП, зокрема, у 2020, 2021 р. відбувалися зустрічі із керівництвом Національного музею Т.Шевченка та Мистецького арсеналу. Рекомендації були враховані при перегляді ОП: розширено тематику курсових робіт за рахунок тем, пов'язаних із сучасними практиками роботи у галереях та музеях; посилено практичну складову навчання та посилення вивчення сучасних теоретико-методологічних підходів. Останнє обговорення ОП відбулося 23 січня 2023 р., на якому було вирішено зосередити увагу на наданні поглиблених знань історичного процесу та історії мистецтва як його складової (<http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Spivpratsya-zi-steykholderami-103.html>). Також роботодавці можуть надавати пропозиції до ОП за результатами проходження здобувачами практик та за результатами участі у роботі ЕК

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

На кафедрі існує практика збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників. Гарант спілкується з випускниками за допомогою Telegram та моніторить їхнє працевлаштування, також в цьому процесі бере участь доц. Л.В.Іваницька. Випускники залучені до роботи зі студентами (виступи на зустрічах стейкхолдерів, участь у Днях відкритих дверей ІФ тощо). На сайті кафедри є актуальна інформація про випускників ОП (<http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Nashi-vipuskniki-94.html>).

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Система забезпечення якості університету не виявила недоліки, які суттєво впливають на якість освіти. За весь час реалізації ОП були складнощі з організацією дистанційного навчання під час початку пандемії Covid-19, повномасштабної агресії РФ, а також після нанесення ударів по енергетичній інфраструктурі України. Керівництво університету та факультету швидко реагувало для вирішення проблемних моментів, щоб мінімізувати шкоду для якості освіти на ОП. Зокрема було ініційовано загальноуніверситетські заходи, спрямованих на вироблення навичок роботи з платформами для онлайн навчання.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

ЗВО бере до уваги зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій: відбувається обговорення та врахування результатів акредитацій освітніх програм університету за всіма рівнями вищої освіти у 2019/2020 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1640>) та в 2020/2021 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894>) та у

2021/2022 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>). На історичному факультеті проходили акредитації ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство» магістерського рівня, ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство» бакалаврського рівня та ОП «Історія та археологія» (доктор філософії). Відповідно, до результатів акредитації, було формалізовано співпрацю з деякими установами-партнерами (укладено договори чи меморандуми про співпрацю). Акредитація ОП «Історія мистецтв» первинна.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

В університеті велику увагу приділяють забезпеченню якості освіти та розвитку культури якості. Для цього у 2021 р. створено відділ забезпечення якості освіти (<https://www.facebook.com/department.quality>, <https://knu.ua/ua/departments/eqad>). У ЗВО діють Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), Тимчасове положення про Сектор моніторингу якості освіти ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/TSNUK\\_sector\\_monitoringu.PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/TSNUK_sector_monitoringu.PDF)) відповідно до яких учасники освітнього процесу залучені до процедур забезпечення якості вищої освіти.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильною стороною ОП є потужна нормативно-правова база, функціонування Науково-методичного центру організації навчального процесу та відділу з якості забезпечення освіти, існування чітких процедур розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОП, правил щодо забезпечення якості освіти.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Здобувачі вищої освіти не чітко розуміють свою можливу роль у змінах ОП, тому ЕГ рекомендує активніше залучати здобувачів вищої освіти та роботодавців до наступного перегляду ОП.

#### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ОП відповідає всім підкритеріям Критерію 8. У ЗВО існує офіційна процедура створення та перегляду ОП, функціонують структурні підрозділи, що займаються якістю освітнього процесу, відбувається формування внутрішньої культури якості освіти, проте є зауваження щодо відсутності системної роботи з роботодавцями та випускниками ОП. Здобувачі вищої освіти, випускники та роботодавці залучаються до перегляду ОП.

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

#### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Права та обов'язки всіх учасників процесу КНУТШ регулюються низкою документів, які опубліковані на сайтах університету та є у відкритому доступі, кожен може з ними ознайомитись, зокрема на офіційному сайті університету в розділі Інформація / Офіційна інформація <https://knu.ua/ua/official>. До відповідних документів належать: Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>, Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка [https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu11\\_04\\_2022.pdf](https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu11_04_2022.pdf), Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка <https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>. Документи щодо регулювання навчального процесу опубліковані також на сайті Науково-методичного центру організації навчального процесу КНУТШ у розділі «Документи» <http://nmc.univ.kiev.ua/doc.htm>. Студентське самоврядування

здійснює діяльність за Положенням про студентське самоврядування [http://tex.univ.kiev.ua/docs/orgs/stud\\_parlam\\_statement.pdf](http://tex.univ.kiev.ua/docs/orgs/stud_parlam_statement.pdf) та Статутом університету. Згідно Статуту здобувач вищої освіти має право на: вибір форми навчання під час вступу до Університету; безпечні та нешкідливі умови навчання, праці та побуту; трудову діяльність у позанавчальний час; користування бібліотеками, інформаційними фондами, навчальною, науковою, виробничою, спортивною, культурно-освітньою, побутовою та оздоровчою базами Університету, що було зазначено здобувачами вищої освіти. ЕГ, під час роботи, фактів недотримання прав і обов'язків учасників освітнього процесу не виявлено.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

ОП «Історія мистецтв» була затверджена Вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка 29 грудня 2021 р. (<http://surl.li/gafbj>). Під час бесіди з усіма стейкхолдерами та здобувачами вищої освіти було з'ясовано, що до затвердження Вченою радою проект ОП знаходився у вільному доступі і всі охочі могли з ним ознайомитися та надати свої пропозиції щодо змісту ОП.

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

ЗВО своєчасно оприлюднює на офіційній сторінці кафедри (<http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Bakalavrska-programa-64.html>) інформацію про освітню програму: висвітлено мету ОП, інформацію про спеціалізації за напрямками «Історія мистецтва Європи та США» або «Історія мистецтва України», іноземні мови, які вивчаються на ОП, термін навчання, умови вступу та придатність до працевлаштування. За потребою стейкхолдери можуть ознайомитися з освітньою програмою та описом навчальних дисциплін (<http://www.art.history.univ.kiev.ua/page/Bakalavri-72.html>).

**Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

В ЗВО в повному обсязі визначено та оприлюднено правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Учасники освітнього процесу дотримуються їх під час реалізації освітньої програми. Інформація, яка стосується ОП, оприлюднюється вчасно та в повному обсязі на сайті та є достатньою для забезпечення потреб та інтересів всіх учасників освітнього процесу.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

ЕГ рекомендує під час внесення наступних змін в ОП розмішувати у підрозділі «Публічне обговорення» разом із проектом програми й таблицю пропозицій. Структура сайтів кафедр, факультетів та самого КНУТШ дуже різна і неоднорідна. ЕГ рекомендує уніфікувати структуру наповнення кафедральних сторінок та сайтів. На загально університетському сайті варто спростити пошукову частину сайту для всіх користувачів(абітурієнтів, здобувачів тощо), це суттєво покращить можливості вчасного доступу до інформації цільової аудиторії.

**Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

ЕГ вважає, що в цілому реалізація ОП «Історія мистецтв» першого рівня вищої освіти відбувається прозоро і публічно. Питання прозорості і публічності в цілому відповідає вимогам, однак структура сайтів кафедр, факультетів дуже різна. ЕГ рекомендує уніфікувати структуру наповнення кафедральних сторінок та сайтів. Таким чином ЕГ робить висновок, що освітня програма загалом відповідає рівню В за критерієм 9, вказані недоліки не є суттєвими.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні



Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Дружкова Ірина Сергіївна**

Члени експертної групи

**Мельник Роман Петрович**

**Дудар Василь Леонідович**

**Крюченкова Наталя Олександрівна**