

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	1928 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	1928
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Матоліч Ірина Яремівна, Компанієць Олексій Вікторович, Морська Наталія Львівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	31.01.2023 р. – 02.02.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/034/2022-2023/1928-culturology.pdf
Програма візиту експертної групи	http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/accreditation/034/2022-2023/1928-Program-of-expert-visits.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

У ході роботи у експертної групи (далі – ЕГ) сформувалися позитивні враження про підготовку здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Культурологія» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, ІД у ЄДЕБО 1928 (далі – ОПП). На підставі вивчення документів, інформації на офіційному сайті Київського національного університету імені Тараса Шевченка (далі – ЗВО), проведених інтерв'ю з учасниками освітнього процесу, згідно погодженої програми, ЕГ дійшла таких основних висновків: - у межах ОПП реалізовується унікальна підготовка фахівців-культурологів, які здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання. Міждисциплінарний характер та прикладне спрямування ОПП мають галузеву і регіональну відповідність, відображають традиції й багаторічний досвід філософського факультету та враховують міжнародні тенденції розвитку галузі гуманітарних наук; - розробка та реалізація ОПП відбувається на ґрунті співпраці адміністрації ЗВО, науково-педагогічних працівників філософського факультету, кафедри етики, естетики та культурології, здобувачів й випускників програми, стейкхолдерів-практиків, зацікавлених експертів у галузі культурології; - унікальність змісту ОПП, на основі підбору взаємопов'язаних ОК, дозволяє досягнути цілей та ПРН, комфортна організація освітнього процесу, ефективність форм та методів навчання, добір висококваліфікованих науково-педагогічних кадрів, залучення роботодавців та випускників, співпраця з міжнародними партнерами – все це, на думку ЕГ, вказує на актуальність ОПП та необхідність її подальшого розвитку. Висловлені ЕГ зауваги не є критичними, а рекомендації сприятимуть якісному вдосконаленню ОПП.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Сильні сторони та позитивні практики: - оригінальний характер ОПП, що реалізовує унікальну підготовку фахівців-культурологів, які володіють сучасними теоретичними знаннями і практичними навичками та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання; - міждисциплінарний та інноваційний характер ОПП визначає її відповідність і затребуваність на галузевому, регіональному та загальнонаціональному рівнях; - втілення традицій і досвіду високопрофесійних НПП філософського факультету ЗВО та стейкхолдерів-практиків в унікальність змісту ОПП; - унікальний підбір ОК (про що свідчить зміст робочих програм), які складають взаємопов'язану систему (як засвідчує структурно-логічна схема), що дозволяє досягнути заявлених цілей та програмних результатів навчання; - прикладний характер ОПП реалізовується через практично-орієнтовані обов'язкові ОК, вибіркові дисципліни-практикуми та виробничу практику, що дозволяє формувати професійні навички; - активні практики співпраці із внутрішніми й зовнішніми стейкхолдерами та залучення їх до якісного зростання програми; - можливість реалізації прав здобувачів на академічну мобільність та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти, про що свідчить наявність відповідних нормативних документів із чіткими й зрозумілими правилами та позитивні практики реалізації академічної мобільності здобувачами; - наявні можливості формування здобувачами ІОТ: вільний вибір ОК вибіркового циклу, тем та керівників курсових і кваліфікаційної робіт, вибір баз практики; - інтернаціоналізація ЗВО через участь НПП у стажуваннях, підвищеннях кваліфікації, міжнародних проектах, обмінах досвідом; - високий рівень науково-педагогічних працівників, що забезпечують реалізацію ОПП, їх професійна і суспільна активність у сучасному науковому житті на всеукраїнському та міжнародному рівні; - активне залучення до аудиторних занять, прочитання лекцій як вітчизняних, так і закордонних професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців; - високий рівень матеріально-технічного, фінансового та методичного забезпечення, що за достатньої вмотивованості учасників освітнього процесу дозволяє повною мірою досягнути цілей та програмних результатів, визначених ОПП; - зразкова практика забезпечення реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами: відповідна матеріально-технічна база та низка розроблених спеціальних нормативних документів.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабкі сторони та рекомендації: - недостатня кількість кредитів ЄКТС (лише 3) (1,25% від загальної кількості 240 кредитів ОПП) на ОК 18 «Виробнича практика». Рекомендуємо збільшити обсяг практики щонайменше до 10% – 24 кредитів ЄКТС і внести відповідні зміни при перегляді ОПП до початку вступної компанії 2023 р.; - недостатність інформації про активні програми академічної мобільності та різні види міжнародної співпраці на сайті ЗВО та у розділі «Міжнародні зв'язки» на сайті філософського факультету. Рекомендуємо у межах можливого оновлювати та своєчасно розмішувати актуальну інформацію щодо програм академічної мобільності та міжнародної співпраці; - недостатня популяризація неформальної й інформальної освіти серед здобувачів ОПП. Рекомендуємо проінформувати здобувачів про можливості неформальної й інформальної освіти до завершення другого семестру 2022-2023 н.р.; - відсутність загальнофакультетської платформи для дистанційного навчання. Рекомендуємо запровадження єдиної платформи для дистанційного навчання здобувачів та їх комунікації з НПП до початку нового навчального року 2023-2024; - недостатня увага до реалізації принципів академічної доброчесності, зокрема, курсові роботи не перевіряються на плагіат. Рекомендуємо здійснювати перевірки всіх наукових робіт на унікальність у 100% відношенні. - у "Графіку навчального процесу", розміщеному на сайті філософського факультету, подано лише перелік предметів, винесених на залік чи іспит літньої екзаменаційної сесії, а конкретних дат і форм проведення не визначено, що є причиною незручностей як для здобувачів, так і для НПП. Рекомендуємо

у графік внести конкретні дати підсумкових контролів та форми їх проведення (очно чи дистанційно) і довести до відома усіх учасників освітнього процесу до початку літньої екзаменаційної сесії 2022-2023 н.р.; - узагальнений вигляд інформації стосовно ОПП в англomовній версії сайту філософського факультету ЗВО. Рекомендуємо синхронно наповнювати контент українськомовної та англomовної версії; - недосконалість системи опитування здобувачів освіти у зв'язку з тим, що відповіді на окремі питання є заплутаними або майже ідентичними. Рекомендуємо оновити анкети опитування до початку нового навчального року; - інформування студентів про результати навчання за допомогою системи «Тритон» є ускладненим у зв'язку з багатоступінністю та громіздкістю процедури. Рекомендуємо визначити доступні шляхи інформування здобувачів щодо результатів їх діяльності; - відсутність оновлень на сторінці Асоціації випускників філософського факультету у Facebook з 2016 р. Рекомендуємо активізувати наповнення оновленою інформацією сторінки випускників факультету до початку вступної кампанії 2023 р.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілі ОПП відповідають місії, стратегії та перспективним напрямкам розвитку КНУТШ, що засвідчує «Стратегічний план розвитку Університету на період 2018-2025 року» (затверджений Вченою радою 25 .06. 2018 р.) <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf> Місія полягає: у «підготовці висококваліфікованих кадрів для науково-дослідних, освітніх закладів, організацій культури і мистецтв, органів державної влади та місцевого самоврядування, сприянні інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера». Метою ОПП є: надати здобувачам освіти в області культурології із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів із особливим інтересом до певних областей культурології, у тому числі для продовження навчання на магістерському освітньому рівні. В цілях ОПП відображена стратегія ЗВО, яка визначає: поєднання освітньої та наукової діяльності, що забезпечує передумови збереження провідної ролі Університету в системі соціогуманітарної освіти України та забезпеченні різнобічного розвитку здобувачів освіти через впровадження міждисциплінарних компонентів та поєднання досліджень і освіти, «формування широкого світогляду здобувачів освіти у відповідності до сучасних тенденцій розвитку інформаційного суспільства та утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей як важливої передумови до розвитку держави». ОПП «Культурологія» унікальна, оскільки є рідкісною, пропонується лише декількома ЗВО України, а також її особливістю є міждисциплінарний характер, який спрямований на інтеграцію знань культурологічних, філософських, з галузі соціальних та поведінкових наук, що забезпечується фундаментальною базою філософського факультету КНУТШ. ОПП має практичну орієнтацію, що реалізується виробничою практикою, низкою практично-орієнтованих дисциплін, зокрема, практикумами з менеджменту культурних проєктів та арт-менеджменту, які проводяться на базах практик в закладах культури. Актуалізують ОПП й унікальні дисципліни фахово-орієнтованого блоку «Українська культура», які розширюють знання про здобутки української культури, що є вкрай важливим сьогодні з огляду на агресивну війну, розв'язану РФ. Обов'язкові компоненти ОПП ґрунтовно відображають як історично-усталену, так і сучасну палітру наукової проблематики широкого спектру, а більшість вибіркового компонент дозволяє здобувачам конкретизувати та поглибити свої знання у сфері персональних теоретично і практично орієнтованих культурологічних зацікавлень. На зустрічах це підкреслили Гарант, академічний та адміністративний персонал, студенти, випускники, роботодавці (зустрічі 1, 2, 3, 4, 5, 6, відкрита зустріч).

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Цілі ОПП та ПРН визначаються з урахуванням позицій та потреб внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів, що обговорюється на засіданнях кафедри етики, естетики та культурології (Пр. №10 від 17.02.2021), міжкаф. засіданнях з кафедрою української філософії та культури (Пр. №2 від 17.02.2021). Інтереси здобувачів враховуються на різних етапах взаємодії (підтверджено на зустрічах 1, 5, 9). Проводяться анкетування здобувачів, результати яких обговорюються і враховуються при оновленні ОПП (Пр. №8 від 23.12.2020 та Пр. №9 від 27.01.2021 засідання кафедри). Надані взірці анкет за 2020 та 2021 рр. та їх результати. Кафедра співпрацює із роботодавцями - провідними фахівцями культ.-мист. сфери: С.Стоян, В.Бойко, М.Кулівник, А.Довбня, О.Янвич, А.Яблонська та ін., враховує їх позиції при формуванні ПРН, вдосконаленні ОПП та у змісті унікальних ОК. Роботодавці підтвердили

співпрацю в межах Міжнародного проєкту TEMPUS-SMHES–HESDESPI <http://tempushesdespi.univ.kiev.ua/>; круглого столу та науково-практичних конференцій з представниками Нац. худ. музею, Музею мистецтв В. та Б. Ханенків, ПінчукАртЦентру, Укр. інст. нац. пам'яті, Фонду сприяння розв. мист. «Ейдос», ГО «Арт-центр АЛБТЕР ЕГО», Музею укр. діаспори, Нац. меморіальн. компл. Героїв Небесної Сотні - Музеєм Революції Гідності тощо. Підтверджено, що цілі і ПРН ОПП формувалися відповідно до запитів академічного середовища. У розробці ОПП брали участь: проф. В.Панченко (багатор. досвід очол. спец. Вч.Р. Д 26.001.28 із зах. Дис. за спец. іст. і теор. культ.), проф. О.Павлова (член підком. зі спец. 034 Культурологія НМК №3 гуманіт. наук і богослов'я сектору ВО НМР МОН Укр.). Результати моніторингу ОПП, рефлексії щодо систематизації методології та ОК подані у збірнику наукових праць КНУТШ «Українські культурологічні студії», дискусія «Культурологія в Україні» <https://rb.gy/fxibra>. Зав. каф. культур. та інформ. комунікацій, докт. культ., проф. П.Герчанівська і зав. каф. культурно-дозвілєвої діяльності КНУКіМ, докт. культ., проф. І.Петрова надали позитивні рецензії на ОПП. Проф. І Петрова підтвердила співпрацю у плані удосконалення ОПП та проведення культ.-просв. та мист. заходів. На зміст ОПП та визначення ПРН вплинула співпраця з міжнародними партнерами з 16 ЗВО (Латвія, Італія, Португалія, Молдова, Грузія, Вірменія, Польща, Литва) та ЗВО України <http://dsphd2019.knu.ua/index.html>. Підтверджено участь в вдосконаленні ОПП в розрізі формування ФК здобувачів інших зацікавлених стейкхолдерів, зокрема: проф. Н.Кривди (гол. експ. «РПР Культура», чл. колегії МКУ, експ. УКФ, експ. Ради при МКП; доц. С.Стоян (чл. Сп. Худ. Укр.); С.Руденко (засл. діяч НІТУ); доц. А.Тормахової (композит., метод. курсу «Мистецтво» в проєкті МОН); доц. Є. Буцикіної (перекладачки та арткритикині); доц. Т.Огневої Т.К. (діючої акторки, уч. проєктів), Д.Живоглядової (фахівчині Укр. культ. фонду); представників інших кафедр та випускників ОПП Н.Колотилової, І.Адамської, В.Семикраса, О.Рихліцької, Д.Ліщенко та ін.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі та ПРН ОПП відображають сучасні тенденції розвитку спеціальності 034 «Культурологія». У самооцінюванні подано дані дослідження «Cultural Studies. Theory and Practice. London: SAGE Publications, 2016», започаткованого у Великій Британії, що вказують на затребуваність фахівців за ОПП «Культурологія», «які були б обізнані в ключових концептах культури, дослідницьких напрямках та культурологічних теоріях...». Дослідження ринку праці з 2010 р. та співпраця роботодавцями, засвідчують потребу в спеціалістах соціокультурної діяльності, які володіють ЗК 2, 3, 5, 6, 7, 8, 12 та ФК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11. Випускники ОПП затребувані в наук.-досл., освітніх, освітньо-мист. закладах, event-агенціях, організаціях культури (методист, дослідник, організатор культурних заходів), культурних та креативних індустріях, органах державної влади, аналітично-інформаційних інституціях, ЗМІ (консультант). Випускники підтвердили (зустріч 5), що здатні успішно виконувати професійні функції (Д.Ліщенко, Д.Шестакова та ін.). Цілі ОПП корельовано галузевим та регіональним контекстами, що обумовлені викликами та потребами у сфері культури, зокрема, затребуваність фахівців, які можуть працювати на відповідних посадах у закладах культури, органах державної влади й місцевого самоврядування, освітніх установах, що актуалізує ПРН 1,2,3,4,5,7,8,10,11,13,14 (підтверджено на зустрічах 5,6 та відкритій). ОПП відповідає і загальнодержавним інтересам й випускники конкурентоспроможні на загальноукраїнському ринку праці. Як зазначено в самоаналізі, «у зв'язку із повномасштабною агресією РФ особливої актуальності набуває артикуляція цінностей української культури, активізація культурної дипломатії...», тому сфера культури потребує фахівців, обізнаних у специфіці різноманітних контекстів культурних ідей, культурних практик, культурних політик; які мали б власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. Цієї мети допомагають досягти ОК: Історія державності України, Історія української культури і філософії, Історія української культури та регіоналістика, фахово-орієнтований вибірковий блок «Українська культура». У формуванні цілей та ПРН враховано досвід програм за спеціальністю 034 «Культурологія» бакалаврського рівня, зокрема, НА УКМА, НАКККіМ, РДГУ, ЛНУ ім. І.Я. Франка, НаУОА, ОНУ ім. І.І. Мечнікова, ХНУ ім. В.Н. Каразіна. Гарант та стейкхолдери С.Стоян, О.Павлова, В.Панченко, І.Петрова, І.Адамська, А.Тормахова та ін. підкреслили обмін досвідом із зарубіжними партнерами та врахування досвіду підготовки фахівців Вроцлавського та Зеленогурського університетів (Польща). Участь у міжнародному проєкті TEMPUS-SMHES–HESDESPI <http://tempushesdespi.univ.kiev.ua/> сприяла розробці навчальних модулів ОПП і змісту ОК та визначенню ПРН як таких, «що повинні демонструвати як ґрунтовну теоретичну підготовку здобувачів, так і практичні навички в реалізації соціокультурної діяльності», що дозволило сформувати унікальний зміст ОПП «Культурологія».

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ОПП «Культурологія» розроблена у повній відповідності до чинного Стандарту вищої освіти України з галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН № 801 від 16.06.2020 р. Відповідно до Стандарту (де серед розробників є викладачі і стейкхолдери ОПП), програма була переглянута і розроблена в новій редакції, що підтвердив Гарант та засвідчують протоколи: № 15 від 24.06.2020 засідання кафедри етики, естетики та культурології; № 1, від 24.06.2020 міжкафедрального засідання кафедри етики, естетики та культурології з кафедрою української філософії та культури; № 13 від 24.06.2020 засідання науково-методичної комісії філософського факультету; № 12 від 25.06.2020

засідання вченої ради філософського факультету. До оновленої ОПП переглянуто і затверджено навчальний план, (Пр. №13 від 31.05.2021 засідання вченої ради філософського факультету). ОПП та НП розміщені на сайті філософського факультету: <https://rb.gy/xmlqgw>. ОК ОПП відповідають вимогам Стандарту і забезпечують досягнення ПРН, а також формування ЗК і ФК та відображають засвоєння інтегральної компетентності: здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання. Навчальні дисципліни, виробнича практика і кваліфікаційний іспит та підготовка кваліфікаційної роботи здобувачами націлені на досягнення зазначених в Стандарті цілей з підготовки фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. ПРН, визначені у Стандарті, забезпечуються усіма ОК, що чітко передає «Матриця забезпечення ПРН відповідними ОК ОПП». Аналіз змісту робочих програм ОК засвідчує забезпечення досягнення цілей ОПП та ПРН, визначених у Стандарті. Структурно-логічна схема ОПП передає засвоєння освітніх компонентів: від дисциплін обов'язкового циклу до фахово-орієнтованих вибіркових блоків, перехід від теоретичного навчання до практичної діяльності. Усі ОК скеровані на розвиток та вдосконалення ЗК і ФК та досягнення основної мети – підготовки фахівця-культуролога. Висококваліфіковані НПП і наявна потужна матеріально-технічна база дозволяють використовувати новітні методи й засоби навчання і викладання для досягнення цілей ОПП і ПРН (підтверджено на зустрічах 3,4,5).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильною стороною є: відповідність цілей ОПП місії та стратегії КНУТШ; визначення цілей та ПРН з урахуванням позицій та потреб внутрішніх і зовнішніх стейкгольдерів й досягнення їх через логічну структурованість ОК ОПП; тісна співпраця із зовнішніми майстерними стейкгольдерами і роботодавцями, які зацікавлені у розвитку ОПП та співпраці із здобувачами; залучення внутрішніх і зовнішніх стейкгольдерів-практиків до якісного вдосконалення програми та її реалізації; високофаховість НПП випускової кафедри та підтримка зацікавлених у розвитку ОПП представників академічної сфери. Втілення у зміст ОПП традицій й досвіду високопрофесійного професорсько-викладацького складу філософського факультету КНУТШ і залучених стейкгольдерів-практиків, що відповідає галузевому та регіональному контекстам. ПРН, визначені у Стандарті, забезпечуються усіма ОК, серед яких є й ті, які розширюють знання про здобутки української культури, що особливо актуально у час агресії РФ. Усе це підкреслює унікальність ОПП «Культурологія», її затребуваність, необхідність підтримки та подальшого розвитку.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ОПП за Критерієм 1 повністю відповідає акредитаційним нормам, має унікальний характер. Цілі відповідають місії та стратегії КНУТШ; цілі та ПРН визначені з урахуванням позицій та потреб внутрішніх і зовнішніх стейкгольдерів й досягаються через структурованість ОК ОПП; наявні позитивні практики співпраці із зовнішніми стейкгольдерами й роботодавцями та залучення їх до реалізації ОПП; втілення традицій і досвіду високопрофесійних НПП філософського факультету КНУТШ та стейкгольдерів-практиків в унікальність змісту ОПП; актуальність ОК, що розширюють знання про цінність української культури, з огляду на агресію РФ; відповідність галузевому та регіональному контекстам; співпраця з українськими та зарубіжними науковцями, які зацікавлені у розвитку ОПП; затребуваність випускників ОПП на загальноукраїнському ринку праці; відповідність ОПП вимогам Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 «Культурологія». Позитивні практики, унікальність, оригінальність змісту та затребуваність ОПП «Культурологія» дозволяють оцінити її відповідність Критерію 1 на рівні А.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального

навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідає Закону України «Про вищу освіту» (ст. 5) та вимогам Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 «Культурологія» (затвердженого Наказом МОН № 801 від 16.06.2020 р.) щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Обсяг становить загальну кількість 240 кредитів ЄКТС (7200 год.) з яких: 5400 год. (180 кредитів) складають обов'язкові освітні компоненти, а 1800 год. – 60 кредитів (25% від загальної кількості кредитів, що відповідає вимогам) відводиться на вибіркові компоненти, що дозволяє здобувачам формувати індивідуальну траєкторію навчання. Аналіз змісту робочих програм та матриці відповідності програмним компетентностям ОПП засвідчує спрямованість обов'язкових компонент на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей та досягнення програмних результатів за спеціальністю 034 «Культурологія» та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти <https://rb.gy/w3z0gx>. На думку експертної групи і висловлених побажань здобувачів, випускників і роботодавців (зустрічі 4,5,6), недостатня кількість кредитів серед обов'язкових ОК відведена на практичну підготовку: передбачена лише виробнича практика - 3 кредити ЄКТС (1,25%), яку пропонується збільшити щонайменше до 10% – 24 кредитів ЄКТС. У ЗВО наявне «Положення про організацію навчального процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», затверджене Вченою радою університету від 11.04.2022 Протокол №15 і введене в дію Наказом ректора № 170-32 від 11.04.2022 р. (http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), де на сторінці 21 деталізовано структуру, зміст та вимоги до ОПП, обґрунтовано специфіку розробки та перегляду ОПП та регламентовано усі процедурні засади щодо реалізації та моніторингу якості ОПП, а також «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», затверджене Вченою радою університету від 03.06.2020 Протокол №10 і введене в дію Наказом ректора № 384-32 від 12.06.2020 р., (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>), де на сторінці 32 подано порядок розроблення, опису, затвердження Освітніх програм. Гарантом надано витяги із протоколів науково-методичної комісії №8 від 19.02.2021 та вченої ради №8 від 22.02.2021 р., де було затверджено нову редакцію ОПП «Культурологія» у зв'язку із моніторингом ОПП та впровадженням «Концепції вивчення іноземних мов неспеціальних факультетів / інститутів КНУТШ.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Освітні компоненти, включені до ОПП «Культурологія», складають взаємопов'язану систему (як засвідчує структурно-логічна схема), що дозволяє досягнути заявлених цілей та програмних результатів навчання <https://rb.gy/w3z0gx>. Аналіз навчального плану та змісту робочих програм засвідчує, що зміст ОПП, має чітку і зрозумілу структуру та відповідає основній меті: підготовці фахівців-культурологів, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками і здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання. Освітня програма орієнтована на засвоєння здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти загальних та спеціальних компетентностей у сфері культурології для успішного здійснення професійної діяльності. Як зазначено у самоаналізі і підтверджено на всіх зустрічах, ОПП «Культурологія» є рідкісною, пропонованою лише декількома ЗВО України. Особливість програми полягає в міждисциплінарному характері, спрямованому на інтеграцію знань культурологічних, філософських, з галузі соціальних та поведінкових наук, що забезпечується фундаментальною базою філософського факультету КНУТШ. Актуалізують ОПП, з огляду на сучасну агресивну війну РФ проти України, й унікальні дисципліни, які розширюють знання про здобутки української культури, сприяють формуванню власної громадянської та професійної позиції щодо актуальних суспільних питань, такі, як: «Історія державності України», «Історія української культури і філософії», «Історія української культури та регіоналістика», фахово-орієнтований вибірковий блок «Українська культура».

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОПП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 034 «Культурологія» першого рівня вищої освіти, представлений у Стандарті вищої освіти <https://rb.gy/ir8efh>. Усі ОК забезпечують реалізацію мети навчання: «підготовки фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем» <https://rb.gy/w3z0gx>. У Стандарті зазначено, що «об'єктами вивчення та діяльності є: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання». В ОПП цьому відповідають ОК: Історія пластичних мистецтв, Історія світової культури, Історія театру та кіно, Історія музичного мистецтва, Історія міфології, Історія української культури і філософії, Історія української культури та регіоналістика, Соціологія культури, Філософія і культура постмодерну, Культурна антропологія, Культурні інститути та культурна політика, Людина в полікультурному суспільстві, Popular Culture Studies: масова культура та культура повсякденності, Екологія культури та екоетика, Виробнича практика, Курсові роботи. У Стандарті зазначено, що «теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи

аналізу культурних процесів та явищ». В ОПП це досягається на основі ОК: Вступ до спеціальності, Історія культурологічних вчень, Теоретична культурологія, Філософія культури, Contemporary information technologies in the..., Культурна антропологія, Естетика, Етика, Філософія, Релігієзнавство, Філософська антропологія, Культурні дослідження символів, Українознавча проблематика в культурологічних дослідженнях. Визначені у Стандарті «методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері» використовуються у всіх ОК, зокрема: Історія культурологічних вчень, Теоретична культурологія, Contemporary information technologies in the..., Арт-менеджмент, Історико-філософські методи в культурологічних дослідженнях, Прикладна культурологія та візуальна антропологія, Менеджмент культурних проєктів та виставково-експозиційні практики, Урбаністика та креативна економіка, Психологічні технології роботи з персоналом в організаціях культури, Основи експертної діяльності в галузі культури, Основи культурної аналітики. Визначені у Стандарті «інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви» реалізується усіма ОК, оскільки використовується презентація результатів і/або аналітична звітність отриманих результатів (підтверджено на зустрічах 3 і 4).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», затвердженого Вченою радою університету від 11.04.2022 Протокол №15 і введеного в дію Наказом ректора № 170-32 від 11.04.2022 р. http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf, «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», яке затверджене Вченою радою університету від 03.06.2020, протокол №10 і введене в дію Наказом ректора № 384-32 від 12.06.2020 р., <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>, а також «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» <http://senate.univ.kiev.ua/?p=855> здобувачі можуть формувати індивідуальну освітню траєкторію. Відповідно до опису ОПП і затвердженого навчального плану, це виявляється у можливості обирати дисципліни за вибором (60 кредитів ЄКТС), зокрема, вибрати один з трьох фахово-орієнтованих вибіркового блоку дисциплін: «Теоретична культурологія», «Українська культура», «Прикладна культурологія», а також по одній дисципліні з 9 переліків. Здобувачам надається детальна інформація про дисципліни, їх робочі програми, які розміщені на сайті кафедри http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/subjects_eec_dep/51/23/8, проводяться консультації тощо. На зустрічі 4 здобувачі запевнили, що вони попередньо ознайомлюються із переліком й змістом вибіркового ОК (у дистанційній системі «Тритон» або шляхом розсилання інформації на пошту), орієнтуються на свої зацікавлення і особистість викладача, а потім свій вибір засвідчують написанням заяви в деканаті або через систему «Тритон». Здобувачі мають право ініціювати вибір закладу культури, що забезпечує виробничу практику та мають можливість вибирати ОК з інших ОПП із КНУТШ та інших ЗВО. Розвиток ІОТ уможливило вибір тем курсових та кваліфікаційної роботи, остаточне формулювання яких здійснюються у співпраці з науковим керівником, якого теж можуть обирати самостійно. З огляду на власні зацікавлення здобувачі можуть реалізовувати своє право на академічну мобільність, викладачі кафедри надають консультативну допомогу та рекомендації, висвітлюючи інформацію на сторінці кафедри http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/Ethics_aesth_cult_dept/23/all/23. Гарантом зазначено і підтверджено на зустрічі 4, що троє здобувачів ОПП скористалися програмою академічної мобільності (надано підтвердження на запит 7).

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

«Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» (п.4,5) https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf регулює організацію практики у ЗВО. Практична підготовка є обов'язковим компонентом підготовки здобувачів за ОПП «Культурологія». У навчальному плані її частка складає 1,25% (3 кредити ЄКТС) від загальних 240 кредитів ЄКТС. Зокрема, ОПП і навчальним планом підготовки бакалавра культурології передбачена лише виробнича практика на третьому курсі у шостому семестрі, яка проходить в закладах культури і забезпечує досягнення ПРН 3, 6, 8-16. Під час проходження практики здобувачі здатні узагальнювати інформацію щодо різних контекстів культурної практики, аналізувати технології реалізації культурних ідей, здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів, розробляти культурні події, вести публічні дискусії, аргументувати свою професійну позицію. У самоаналізі зазначено, що в 2022-23 р. базою практики стане ТОВ Галерея-музей «Становлення української нації». На думку експертної групи та висловлених побажань здобувачів, випускників і роботодавців (зустрічі 4, 5, 6), на практичну підготовку відведена недостатня кількість кредитів. Як зазначено у самоаналізі та висловлено Гарантом на зустрічі, практичні навички здобувачів розширює низка практично-орієнтованих ОК. Але це радше як реалізовані вимоги до навчальних дисциплін, де теорія підкріплюється практичними вміннями, зважаючи на прикладний характер ОПП. Рекомендовано збільшити кількість кредитів на практичну підготовку щонайменше до 10% – 24 кредитів ЄКТС, яка буде проходити на базах практики в реальних професійних умовах, що дозволить поглибити і закріпити теоретичні знання та розвинути професійні компетентності. Варто взяти до уваги результати опитування здобувачів за листопад-грудень 2020, пункт

2,7 (які було надано Гарантом на запит 4), де чітко помітно, що приблизно 50 % здобувачів (сумарно) (із 30 опитаних) зазначають, що практична підготовка не відповідає їхнім очікуванням. На зустрічах 6 і відкритій зустрічі стейкхолдери, які є знаними фахівцями культурологічної сфери, відмітили високу теоретичну підготовку здобувачів ОПП та готовність до більш тривалішої співпраці не лише в межах виконання проєктів, але й практичної підготовки.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Соціальні навички у здобувачів ОПП «Культурологія» формуються під час різних видів освітньої діяльності відповідно до заявлених цілей навчання. Упродовж усього періоду навчання опанування фахових культурологічних та соціогуманітарних дисциплін сприяє формуванню важливих для випускників навичок комунікації, вміння вирішувати конфлікти, розвивати креативність, ставити та вирішувати проблеми, спілкуватися з представниками інших професійних груп, цінувати та поважати різноманітність, працювати в команді, здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства тощо (ЗК 4, 6, 8, 11, 12). Це досягається за допомогою таких дисциплін, як Соціологія культури, Contemporary information technologies in the field of culture and theory and practice of media culture, Культурні інститути та культурна політика, Менеджмент соціокультурної діяльності, Людина в полікультурному суспільстві, Popular Culture Studies: масова культура та культура повсякденності, Курсові роботи, Виробнича практика, Філософія, Логіка, Етика, Політологія, Релігієзнавство, Українська літературна мова. Важливі соціальні навички, які формує зміст ОПП, сприяють досягненню ПРН 1, 9, 12, 14-16. Здобувачі і академічний персонал зазначили на зустрічах (3, 4), що формування і hard skills, і soft skills та досягнення ПРН відбувається із дотриманням принципів академічної доброчесності. У ЗВО діє «Етичний кодекс КНУ імені Тараса Шевченка» <http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>, який обґрунтовує етичні принципи та норми спілкування викладачів, дослідників, студентів та громадськості, що реалізуються як в академічному середовищі, так і в подальшому професійному. Організація освітнього процесу на філософському факультеті сприяє формуванню таких особистісних навичок та соціальних компетентностей, як дотримання високих стандартів професійної поведінки й академічної доброчесності, лідерства, роботи в команді, презентації проєктів, критичного та аналітичного мислення, ораторських та комунікативних здібностей. Стейкхолдери (зустріч 6 та відкрита) підтвердили участь здобувачів ОПП у різних культурних проєктах, Днях науки КНУТШ, івентах, відвідування культурних інституцій (Міністерство культури, Фонд Ізоляція, галерея Білий Світ, Музей Революції Гідності, Центр Довженка, Мистецький Арсенал, ГО «Місто-Сад», музей Булгакова, Art Ukraine Gallery та ін.).

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», затверджене Вченою радою університету від 11.04.2022 Протокол №15 і введене в дію Наказом ректора № 170-32 від 11.04.2022 р. <https://rb.gy/ibjamw>, регулює розподіл часу між заняттями і самостійною роботою, що передбачає зростання частки самостійної роботи в процесі навчання. Кількість годин навчальних занять у навчальних дисциплінах планується з урахуванням здатності студента навчатися автономно та становить від 33% до 50% для освітнього рівня бакалавра. На розгляд експертної групи подано результати опитування здобувачів ОПП за листопад-грудень, де у п.2.12 на запитання про реалістичність навчального навантаження майже 50 % здобувачів (сумарно) дали ствердну відповідь (запит 4). У самоаналізі зазначено, що у 2021 році відбулось масштабне опитування здобувачів, в якому брали участь студенти ОПП «Культурологія» та викладачі КНУТШ в межах проєкту «Ініціатива академічної доброчесності». В опитуванні були запитання щодо навчального навантаження. Відповіді засвідчили, що: 1.Більшості студентам (31,2% - відмінно, 33,5% - добре) вдається добре та ефективно планувати свій час. 2. Значна більшість студентів оцінюють своє навантаження як цілком реалістичне. 44,5% студентів його оцінюють як помірне, 37,4% - скоріше як надмірне. Науково-педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію ОПП також запевнили, що навантаження відповідне і перевантажень немає (зустріч 3). У самоаналізі зазначено, що кредитний обсяг дисциплін визначається за колегіальною експертною оцінкою укладачів і перевіряється при погодженні програми навчально-методичною комісією та вченою радою факультету і зовнішніми рецензентами. Студенти долучаються до цього процесу як члени науково-методичної ради університету і вчених рад факультету та університету (зустрічі 3, 4). ОПП передбачає розподіл кількості аудиторних годин, часу для самостійної роботи та практичного навантаження. Зокрема, у навчальному плані співвідношення аудиторного навантаження до самостійної роботи від загальної кількості годин складає: 7200 год (100%) – загальний обсяг, 3144 (43,67%) – аудиторне навантаження, 3966 (55,08%) – самостійна робота, навчальні та виробничі практики – 90 (1,25%). Календарні терміни освітнього процесу визначає навчальний план і графік навчального процесу. Виконання навчального плану підтверджується розкладом занять на 2022-2023 рр.

http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/timetable_2020/2/2/2 та виконанням індивідуальних планів викладачами, які забезпечують реалізацію ОПП.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

ОПП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня не передбачає дуальної форми освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Сильними сторонами ОПП є: відповідність обсягу ОПП та її окремих ОК (у кредитах ЄКТС) вимогам Закону України «Про вищу освіту» та вимогам Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 «Культурологія» (затвердженого Наказом МОН № 801 від 16.06.2020 р.) щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що сприяє рівномірному навантаженню та комфортному розподілу часу для здобувачів; зміст і структура ОПП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; підбір ОК (унікальність змісту яких засвідчує аналіз робочих програм), які складають взаємопов'язану систему (як засвідчує структурно-логічна схема), дозволяє досягнути заявлених цілей та ПРН; наявні можливості формування здобувачами ІОТ: вільний вибір ОК вибіркового циклу, тем та керівників курсових і кваліфікаційної робіт, вибір баз практики; наявність практично-орієнтованих ОК ОПП, виробничої практики; формування освітнього процесу і використання форм навчання, які сприяють набуттю соціальних навичок (soft skills) та володіння ними здобувачами за свідченнями стейкхолдерів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Слабкою стороною, на думку експертної групи та як побажання здобувачів, випускників і роботодавців (зустрічі 4, 5, 6) є недостатня кількість кредитів ЄКТС, відведених на практичну підготовку - 3 кредити ЄКТС (1,25%). Попри низку практично-орієнтованих дисциплін, кількість кредитів на практичну підготовку варто збільшити щонайменше до 10% – 24 кредитів ЄКТС (від 240 кредитів ОПП), яка проходить на базах практики в реальних професійних умовах, що дозволить поглибити і закріпити теоретичні знання та розвивати професійні компетентності. Варто взяти до уваги результати опитування здобувачів за листопад-грудень 2020, пункт 2,7 (які було надано Гарантом на запит 4), де чітко помітно, що приблизно 50 % здобувачів (сумарно) (із 30 опитаних) зазначають, що практична підготовка не відповідає їхнім очікуванням.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Критерій 2 відповідає акредитаційним нормам. Позитивними практиками є: відповідність ОПП вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та професійного Стандарту вищої освіти щодо досягнення цілей і програмних результатів навчання; відповідність змісту, структури ОПП її предметній області; наявність можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії та розвитку соціальних навичок. Рекомендації щодо усунення слабких сторін: збільшити практичну підготовку у частині виробничих (фахових) практик щонайменше до 10% – 24 кредитів ЄКТС, яка проходить на базах практик. Зважаючи на позитивні практики та якість змісту ОПП, маємо підстави оцінити відповідність ОПП «Культурологія» Критерію 2 на рівні В, оскільки виявлені слабкі сторони не впливають на загальний висновок відповідності програми даному критерію, а дані рекомендації мають на меті вдосконалення унікальної ОПП.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому у 2022р. на навчання за ОПП «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО: <https://vstup.knu.ua> . На головній сторінці сайту КНУТШ створена закладка «Абітурієнту» <http://www.univ.kiev.ua/ua/#abit> , яка містить усю необхідну інформацію для вступу у ЗВО. Також на сайті філософського факультету розміщена інформація про правила прийому на навчання за ОПП <http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/admission/32/3/2>, <http://phildep.univ.kiev.ua/ua/view/students/2/2/2> На сайті ЗВО розроблена окрема сторінка Приймальної комісії, де розміщені роз'яснення та нормативні положення важливі для вступу: <http://vstup.knu.ua/> .

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на навчання за ОПП «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» враховують особливості самої освітньої програми і регламентуються нормативним документом для організації вступної кампанії до КНУТШ: «Правила прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка» <https://vstup.knu.ua> , який розроблений відповідно до Умов прийому МОН України та затверджений Вченою радою університету (Протокол № 16 від 16.05.2022 р.) і введено в дію Наказом ректора №245-32 від 16.05.2022 р. Правила прийому переглядаються і затверджуються щорічно. Відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра до приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту. Конкурсний відбір для вступу на перший курс в 2022 р. здійснювався у формі національного мультипредметного тесту (НМТ) або за результатами зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) 2019-2021 років, розгляду мотиваційних листів. Правилами прийому до КНУТШ на ОПП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти було передбачено наступні вагові коефіцієнти оцінок з предметів національного мультипредметного тесту: Українська мова - 0,25; Математика - 0,25; Історія України - 0,50. У Правилах прийому до КНУТШ (пункт II) зазначено перелік документів, заяв та термін їх подачі, конкурсного відбору та зарахування на навчання <https://rb.gy/hibr1n>. Інформація про списки подання заяв та рейтинг абітурієнтів розміщується на сайті ЗВО за покликанням: <https://registry.edbo.gov.ua/university/41/offers/> .

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У КНУТШ визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема, під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), регулюються такими положеннями: «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ», затверджене Вченою радою університету від 11.04.2022 Пр. №15 і введене в дію Наказом ректора № 170-32 від 11.04.2022 р. <https://rb.gy/ibjamw> (Розділ 7 та Розділ 11), «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ» від 29.06.2016 р. <https://rb.gy/rsalh3>, «Порядком поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у КНУТШ» <https://rb.gy/bzxdsp>, а також Наказом Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 «Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року» <http://nmc.univ.kiev.ua/doc.htm>, Положенням про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ, затверджене ректором 29.06.2016 р: <https://rb.gy/b6pl9s> . Дані документи розміщені на офіційному сайті КНУТШ і доступні для усіх учасників освітнього процесу. Здобувачі ОПП використовували можливість навчання за програмами академічної мобільності. Зокрема, Максим С. у 2021 р. був на навчанні у Зеленогурському університеті (Польща) за програмою Erasmus+. Уляна Б. в 2022 р. навчалася за програмою Erasmus+ в Palacky University Olomouc, exchange study program from the Ministry of Education of the Czech Republic(MŠMT) і зараз продовжує навчання в зазначеному університеті за програмою від Міністерства освіти Чехії. Анастасія Ж. зараз навчається в University of Zurich, visiting student. Підтверджено на зустрічі з Гарантом та здобувачами і надано підтверджуючі документи (запит 7). КНУТШ має партнерські стосунки із 331 університетом із 62 країн світу. Викладачі і студенти університету мають можливість брати участь у академічній мобільності, міжнародному стажуванні та конференціях. На сайті філософського факультету подано перелік 12 постійних науково-освітніх партнерів <https://rb.gy/xlzqhn>. Кафедра етики, естетyki та культурології співпрацює із Вроцлавським та Зеленогурським університетами (Польща) (надано копії договорів на запит 5). Викладачі ОПП проходили стажування на базі цих університетів (підтверджено на зустрічі з, відкритій та з Гарантом). На сайті кафедри <https://rb.gy/orsi5c> розміщені сертифікати про стажування викладачів та інформація про академічну мобільність <https://rb.gy/4xy7xs>. ЕГ зауважила, що на сайті ЗВО <https://rb.gy/u9s29v> та філософського факультету <https://rb.gy/z2nlxz> мало інформації про активні програми академічної мобільності та міжнародні стажування, які рекомендуємо розміщувати для ознайомлення усіх учасників освітнього процесу.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Згідно з Законом України «Про освіту» (ст.8, п.5) «Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством» (<http://surl.li/ixnq>). Крім того, згідно ст.38 цього Закону, органом, який «формує вимоги до визнання результатів неформального та інформального навчання» називається Національне агентство кваліфікацій. На виконання вимог законодавства затверджено Порядок визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, наказ МОН України від 08.02.2022 р. № 130 (<http://surl.li/bp1lg>). У самоаналізі зазначено та підтверджено на зустрічі 1, що перезарахування результатів неформальної та інформальної освіти в університеті розпочнеться у 2022/2023 навчальному році, після набрання чинності наказу Міністерства освіти і науки України за №130 від 16 березня 2022 року «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». Оскільки, наказ МОН уже набрав чинності, то положення КНУТШ щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті проходить етап обговорення, як було зазначено на зустрічі 1, і буде ще затверджене у 2022/2023 навчальному році. У самоаналізі зазначено, що університет не обмежує академічної свободи НПП щодо внесення до робочої програми ОК рекомендацій щодо можливого опанування окремих результатів навчання шляхом неформальної освіти, не замінюючи процедур підсумкового оцінювання, визначених ОПП. Університет не обмежує права здобувачів освіти на розвиток своїх компетентностей поза ОП шляхом неформального навчання в університеті і за його межами. Практики застосування вказаних правил на ОПП «Культурологія» не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Сильними сторонами є: чіткість та зрозумілість Правил прийому на навчання за ОПП «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які не містять дискримінаційних положень і оприлюднені на офіційному сайті КНУТШ; у Правилах прийому враховані особливості ОПП «Культурологія»; наявність документів із чіткими і зрозумілими правилами визнання результатів навчання, отриманими в інших закладах освіти, зокрема, під час академічної мобільності; наявність позитивної практики навчання за програмами академічної мобільності здобувачами ОПП; активна розробка ЗВО Положення щодо можливості зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті, що розширює палітру перспектив для здобувачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

До слабких сторін належить: недостатня популяризація неформальної й інформальної освіти та програм академічної мобільності серед здобувачів ОПП; відсутність інформації про активні програми академічної мобільності та різні види міжнародної співпраці на сайті КНУТШ та у розділі «Міжнародні зв'язки» на сайті філософського факультету. Рекомендації: активізувати здобувачів ОПП до участі у програмах академічної мобільності та різних видів неформальної й інформальної освіти; більше інформувати усіх учасників освітнього процесу з приводу можливостей академічної мобільності, неформальної й інформальної освіти та міжнародної співпраці.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Критерій 3 відповідає акредитаційним нормам. Беручи до уваги позитивні практики: чіткість правил прийому на навчання із врахуванням у них особливостей ОПП «Культурологія»; зрозумілість правил визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, під час академічної мобільності та зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті як здобувачів, так і викладачів; активність практик академічної мобільності; розробку Положення щодо можливості зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті та зважаючи, що рекомендації щодо усунення слабких сторін скеровані на покращення програми, маємо підстави оцінити відповідність ОПП «Культурологія» Критерію 3 на рівні В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Форми та методи навчання у КНУТШ регламентуються: «Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ», що є на офіційному сайті <https://cutt.ly/995IbEu>. Згідно з яким навчання на ОПП відбувається у таких формах: лекційні, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальна робота та консультації. Вибір форм роботи зазначений у Розділі 4. Оптимальні методи навчання обирає викладач згідно з РПНД <https://cutt.ly/095IWCZ>. У РП є інформація щодо різних форм та методів навчання, які дозволяють досягти заявлених у ОПП результатів навчання. Зі слів Гаранта ОПП та викладачів, навчання упродовж першого та початок другого семестру 2022-2023 навч. року відбувається дистанційно за допомогою: Zoom, Meet, Google Classroom, системи Triton; комунікація між НПП та здобувачами відбувається за допомогою програм Messenger, Viber, Telegram, електронної пошти, з яких здобувачі можуть дізнатися від викладача про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, окрім робочих програм. Під час зустрічі зі студентами та НПП підтверджено, що заняття відбуваються за розкладом. Гарантом надано результати опитування здобувачів <blob:https://office.naqa.gov.ua/1de5947d-62c4-4e60-bd5b-8fdbb3d6716a>, де відповіді п. 3.1 свідчать, що навчальні заняття відбуваються за розкладом (підтвердили 90% респ.). Результати (п. 3.4) цього ж опитування щодо врахування НПП індивідуальних особливостей, освітніх потреб, можливостей та здібностей здобувачів освіти підтверджують близько 66% опитаних. Теоретичні ОК ОПП переважно відповідають очікуванням здобувачів, що підтверджують близько 66,7% опитаних <blob:https://office.naqa.gov.ua/1de5947d-62c4-4e60-bd5b-8fdbb3d6716a>, п. 2.6. Щодо практичної складової навчання, то лише близько 27% відповіли, що практична підготовка є достатньою. Навчання та викладання на ОПП переважно відповідає вимогам студентоцентрованості. Прикладом є те, що здобувачі мають своїх представників самоврядування (голови студ. парламенту, освітнього департаменту й наукового товариства філософського ф-ту) у Вченій раді університету. Студенти беруть участь у виборі теми й керівника випускної кваліфікаційної роботи. На запит надано результати опитувань здобувачів щодо навантаження за ОПП, п. 2.12 <blob:https://office.naqa.gov.ua/48b43bac-4fef-4bf9-ba3a-ec3d9c992c3e>, які свідчать, що лише для половини студентів навантаження за ОП «не вимагає від мене надзвичайних зусиль». І близько 40% опитаних підтвердили, що вибіркові дисципліни ОПП задовольняють потреби у формуванні ІОТ (п. 2.13). На користь відповідності принципам академічної свободи в КНУТШ свідчить той факт, що НПП, самостійно розробляють робочі програми, продумують та фіксують тематичний план дисциплін, обирають методи навчання, форми самостійних робіт, які дозволяють розкрити зміст курсу. Принципи академічної свободи за ОПП також реалізуються через вибір тем кваліфікаційних і курсових робіт, підготовку самостійних завдань, що було підтверджено здобувачами під час зустрічі з ЕГ

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Інформацію про графік навчального процесу, розклад занять, робочі програми дисциплін для вступників різних років можна знайти на сторінці філософського факультету КНУТШ у розділі «Освіта» <https://cutt.ly/B95OfNB>. Проте відсутній графік проведення заліково-екзаменаційної сесії. Відомості щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надаються студентам з використанням різних платформ: Zoom, Meet, Google Classroom, системи Triton; а також завдяки комунікації НПП зі здобувачами за допомогою програм Messenger, Viber, Telegram, електронної пошти. Під час огляду матеріальної бази ЕГ було продемонстровано, що графік навчального процесу та розклад занять філософського факультету знаходиться в приміщенні ЗВО на дошці оголошень біля кафедри етики, естетики та культурології. Окрім того, у робочих програмах дисциплін, які є у вільному доступі на сайті ЗВО <https://rb.gy/od4dgi>, присутня детальна інформація щодо структури навчальної дисципліни, змісту та планів семінарських або практичних занять, форми самостійних робіт, критерії їх оцінювання, перелік літератури. Під зустрічі ЕГ з НПП з'ясовано, що цю інформацію викладачі розповідають студентам під час першого заняття. А також за запитом здобувачів викладач надсилає дані відомості на електронну пошту студентів та старост груп. Надані на запит ЕГ результати опитування здобувачів <blob:https://office.naqa.gov.ua/48b43bac-4fef-4bf9-ba3a-ec3d9c992c3e>, зокрема п. 1.8 свідчать, про те, що половина опитаних обізнана з інформацією щодо змісту дисциплін та критеріїв оцінювання, яка є у робочих програмах та у вільному доступі, а оцінювання знань є прозорим та об'єктивним (п. 2.9).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Можливість поєднання навчання та дослідження студентам забезпечує низка навчальних дисциплін, серед яких: обов'язкова – ОК 31 «Культурні інститути та культурна політика», вибіркові – ВБ 1.02 «Культурні дослідження символів», ВБ 2.05 «Історико-філософські методи в культурологічних дослідженнях», ВБ 2.07 «Українознавча проблематика в культурологічних дослідженнях», ВБ 3.05 «Основи експертної діяльності», ВБ 3.06 «Основи культурної аналітики». Також навички проведення досліджень реалізується у курсових та кваліфікаційних роботах. Здобувачі освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за ОП «Культурологія» мають змогу поєднувати навчання і дослідження під час виробничої практики, яка проходить наприкінці третього року навчання. Проте, на думку ЕГ лише 3 кредити для практики не є достатніми для формування професійних навичок здобувачів ОПП

«Культурологія». Про це також свідчать результати опитування (blob:https://office.naq.gov.ua/48b43bac-4fef-4bf9-база-ес3d9с992с3е), зокрема п. 2.4, 2.5, у якому студенти вважають обсяг та зміст практичної підготовки недостатнім (більша частина респондентів). Результати наукових досліджень презентуються на різних студентських всеукраїнських та міжнародних конференціях, круглих столах, олімпіадах з культурології, зустрічах, тренінгах тощо, що було підтверджено під час зустрічі ЕГ із головою наукового товариства філософського факультету Є.Гунюю. Здобувачі ОП «Культурологія» беруть участь та публікують матеріали власних наукових досліджень. Свідченням цього є надані на запит ЕГ матеріали – в Щорічній міжнародній конференції «Дні науки філософського факультету» blob:https://office.naq.gov.ua/6ff1017a-1433-4fcd-985c-86c9f4fb7500; blob:https://office.naq.gov.ua/20d4825a-e445-45d5-b332-29a2e8d4fd44 (опубліковані тези бакалаврів: Я.Бабак, Д.Ляценка, К.Радик, А.Ремізовського – вип. 8/2021; М.Любимової – вип. 7/2021; Д.Бандурко – вип. 10/2022); збірнику наукових праць «Українські культурологічні студії» <https://rb.gy/l9pzo>; круглих столах «Мистецтво в контексті культурного діалогу» 2019 р., «Visual studies in the context of the theory and history of culture» 2021 р.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ОПП «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена у 2021 р. Оновлення відображені у навчальному плані, матрицях, робочих програмах навчальних дисциплін. Зокрема, за побажанням здобувачів були введені нова обов'язкова дисципліна, що викладається англійською мовою, збільшено обсяг кредитів до 7 на дисципліну «Іноземна мова», оновлені дисципліни фахово-орієнтованих блоків, розширені переліки вибіркових дисциплін (пов'язані із сучасною українською культурою), у робочих програмах збільшено кількість україномовних та іноземних джерел. Оновлення змісту освітніх компонентів базуються на науковій діяльності викладачів. Результати наукової діяльності НПП включені у список рекомендованої літератури деяких робочих програм навчальних дисциплін. Зокрема, «Історія пластичних мистецтв» <https://rb.gy/d41hbr>, С.Стоян; «Історія театру і кіно» <https://rb.gy/1g8gw5>, Т.Огнева; «Історія музичного мистецтва» <https://rb.gy/oibala>, А.Тормахова; «Історія міфології» <https://rb.gy/6aarpb5>, Н.Кривда та ін. Також у більшості робочих програм оновлено перелік літератури, прибрано російську літературу, натомість долучено іноземну. Проте є виключення. Зокрема, у ОК «Людина в полікультурному суспільстві» викл. (Л.Арутюнова): Мультикультуралізм як об'єкт філософського мислення//Вісник Московського державного університету культури і мистецтв. 2009. - № 3. - С. 87-90 та ОК «Культурні інститути та культурна політика» (викл. І.Маслікова): Міжнародна конфедерація спілок художників – посилання на інформаційні ресурси з доменом «.ru»: <http://www.confederationart.ru/ru/index.php>. А тому ЕГ рекомендує більш ретельно переглянути рекомендовану літературу в робочих програмах. Під час зустрічі ЕГ із викладачами з'ясовано, що викладачі систематично проходять підвищення кваліфікації та стажування, а саме: наукове стажування – Ю. Дядишева-Росовецька (Київ, 2021), Н. Кривда (Польща, 2017–2018), С. Стоян (Польща, 2018), І. Адамська (Польща, 2017–2018, Київ, 2021–2022), Я. Соболевський (2021–2022, Київ), Т. Труш (2021, Київ), Н. Колотілова (2021–2022, Київ); підвищення кваліфікації – С. Даниліна (Польща, 2020), В. Якубіна (Київ, 2022), В. Приходько (2021–2022) та ін.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

КНУШ веде активну міжнародну співпрацю з міжнародними установами. Так, укладено договори про співпрацю: у 2014 р. з Вроцлавським університетом (Польща) та у 2017 р. з Зеленогурським університетом (Польща) 2017 р. blob:https://office.naq.gov.ua/f1deed4c-428d-4f41-861c-23389b8c8ce4. Викладачі ОПП «Культурологія» є активними учасниками міжнародних стажувань. Так О.Павлова, І.Адамська, Н.Кривда, С.Стоян, А.Тормахова були на стажуванні в Українсько-польському центрі Університеті в Зеленій Гурі, Польща; Г.Подольян у Вроцлаві, Польща; І.Маслікова стажувалась в Болонському університеті, Італія; Є. Буцикіна – у Західно-Фінляндському Коледжі, Фінляндія та пройшла онлайн-стажування в Університеті Collegium Civitas у Варшаві, Польща; О.Павлова стажувалась в Берлінському університеті ім. Гумбольдта, Німеччина. На формування ОПП «Культурологія» значний вплив мав міжнародний проєкт Tempus, освітня програма Європейського Союзу, яка підтримує модернізацію системи вищої освіти та створює простір для співпраці в країнах-партнерах ЄС через університетські проєкти. До складу робочої групи проєкту якого увійшли НПП В.Панченко, І.Маслікова та А.Тормахова. Свідченням цього є сертифікат про участь у проєкті, які були надані гарантом на запит ЕГ: blob:https://office.naq.gov.ua/20938c91-bd16-4068-a2b7-462940cf47f1. Окрім того, за 2022 було проведено низку заходів, де прочитали лекції іноземні науковці. Зокрема, 26 жовтня 2022 р. гостьову лекцію англійською мовою прочитала Anna Rakityanskaya з Harvard University. Тема лекції: "War Memes: the SUCHO Collection" / Меми війни: колекція проєкту SUCHO! <https://rb.gy/f7kt9g>. Також світлина та опис подій у мережі Facebook свідчать, що для студентів філософського факультету КНУШ було проведено низку лекцій, вебінарів від іноземних лекторів: проф. В.Горанко, Університет м. Стокгольм (Швеція), проф. Н.Бежанішвілі, Університет м. Амстердам (Нідерланди), проф. К.Сантібаз, Католицький університет м. Консепсьйон (Чилі), проф. Я.Воленський, Університет інформаційних технологій і менеджменту м. Жешув (Польща), проф. Д.Алмог, Каліфорнійський університет (США), Університет м. Турку (Фінляндія), проф. Г.Санду, Університет м. Гельсінкі (Фінляндія), проф. Веса Галава, Університет м. Тампере (Фінляндія), проф. Говард Ветштейн, Каліфорнійський університет (США) <https://rb.gy/fklesn>, <https://rb.gy/1knu3b>, <https://rb.gy/asuvah>, <https://rb.gy/nvr1k9>. Студенти ОПП «Культурологія» мають змогу брати участь в міжнародних конференціях, резиденціях тощо. Інформація про такі можливості періодично з'являється на сторінці кафедри етики, естетики та культурології у Facebook. У 2019 р. студент Л.Данііл був учасником наукових заходів у Зеленогурському університеті (Польща), про що він розповів під час зустрічі ЕГ з випускниками.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Сильними сторонами ОП є: інтернаціоналізація діяльності КНУТШ. Так, до інтернаціоналізації ЗВО через участь у стажуванні, підвищенні кваліфікації активно долучаються викладачі. Упровадження НПП результатів своїх наукових досліджень в освітній процес. Активне залучення до освітнього процесу лекторів з іноземних установ. Навчання та викладання на ОПП «Культурологія» відповідає вимогам студентоцентрованого підходу. Студенти мають змогу в будь-який час переглянути силабуси навчальних дисциплін, що знаходяться у вільному доступі на сайті ЗВО. Доброю практикою на ОПП є поєднання навчання та досліджень під час вивчення окремих освітніх компонентів (ОК 31, ВБ 1.02, ВБ 2.05, ВБ 2.07, ВБ 3.05, ВБ 3.06).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Хоча в ЗВО й запроваджена система автоматизації КНУТШ «Triton», проте зі слів здобувачів вона є неефективною та не задовольняє вимог учасників освітнього процесу. А тому ЕГ рекомендує запровадження єдиної ефективної загальнофакультетської платформи для дистанційного навчання здобувачів та їх комунікації з НПП. Недостатня поінформованість здобувачів щодо змісту дисциплін та критеріїв оцінювання.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Критерій 4 відповідає акредитаційним нормам. Зважаючи на сильні сторони і позитивні практики, регулярно оновлення ОП та ОК, упровадження результатів НДР та стажувань НПП в освітній процес, зокрема відповідно до змісту ОК, належне навчально-методичне забезпечення ОК, зокрема літературою за авторством НПП та врахувавши недоліки щодо відсутності загальнофакультетської платформи для дистанційного навчання та недостатньої поінформованості здобувачів щодо змісту дисциплін та критеріїв оцінювання, ЕГ дійшла висновку, що відповідність ОПП «Культурологія» Критерію 4 на рівні В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Контрольні заходи у КНУТШ включають поточний і підсумковий контроль, що регламентовано п. 4.6 «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ» <https://rb.gy/qkeizx>. Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять, система та критерії поточного оцінювання навчальних досягнень студентів, виявлення рівня якості самостійної роботи студента, розподіл балів за темами, терміни проведення контрольних заходів визначаються відповідною кафедрою. Про форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачі мають змогу дізнатися з робочих програм навчальних дисциплін (для вступників 19/20 н.р. та 21/22 н.р.), які знаходяться на сайті філософського факультету за посиланням <https://rb.gy/5vumip>, або під час онлайн занять чи консультацій. Слід зазначити, що перед проведенням акредитації ознайомитися з робочими програмами за вказаним покликанням було неможливо, оскільки документи не відкривалися. Наразі ситуація стабілізувалася. Є доступ до робочих програм, відповідно до курсу здобувачів. Згідно з РПНД поточний контроль здійснюється через усні доповіді на семінарах, участь здобувачів у дискусіях, підготовку есе та презентацій, контрольні роботи. Відносно інформації щодо змісту дисциплін, критеріїв оцінювання та їх присутності у робочих програмах кожної з навчальних дисциплін, їх вільному доступі думки студентів розділилися, як свідчать результати опитувань (blob:<https://office.naqa.gov.ua/48b43bac-4fef-4bf9-baza-ec3d9c992c3e>), зокрема п. 1.8. Також результати п. 2.9 цього ж опитування щодо прозорості й об'єктивності оцінювання знань за визначеними критеріями підтверджує більшість студентів. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту, диференційованого заліку або заліку із конкретної навчальної дисципліни. В робочих програмах навчальних дисциплін міститься інформація про систему оцінювання, зазначаються форми поточного і підсумкового контролю та їх кількісне оцінювання у балах. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за єдиною 100-бальною шкалою. У результаті зустрічі з викладачами та студентами було з'ясовано, що під час дистанційного навчання комунікація між ними відбувається

за допомогою платформ: Zoom, Meet, Google Classroom, системи Triton, програм Messenger, Viber, Telegram, електронної пошти. За допомогою названих програм викладачі також проводять контроль знань (студенти відповідають усно або надсилають свої роботи викладачам на перевірку). Під резервної зустрічі, студентка 4 к. К. Дерюга повідомила, що здобувачі не мають доступу до спеціального журналу з оцінками. Лише на запит здобувача викладач в усному порядку повідомляє про оцінку, або надсилає результати опитування на пошту старости групи чи здобувача. Також К. Дерюга зазначила, що іноді бувають неточності у графіку екзаменаційно-залікової сесії, тоді відбуваються накладки, коли викладач одночасно має бути присутнім на двох заходах. Згодом цю ситуацію узгоджують самі здобувачі з методистом кафедри.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

За спеціалізацією 034 «Культурологія» відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності: «Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації» <https://rb.gy/ir8efh>. На основі «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у КНУТШ» <https://rb.gy/cosmi7> формується склад, організація, порядок роботи, підсумовування роботи Екзаменаційної комісії. Захист кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту за участі провідних фахівців галузі. Екзаменаційну комісію очолюють авторитетні фахівці з культурології з інших ЗВО. В ході бесіди ЕГ з представниками сервісних структурних підрозділів це було підтверджено керівником навч-метод. відділу А.Пижицом. Також п. Пижик зазначив, що всі кваліфікаційні роботи перевіряються на плагіат за допомогою програми Unicheck. На сторінці кафедри етики, естетики та культурології КНУТШ у Facebook міститься фотогалерея з моменту вручення дипломів випускників філософського факультету <https://rb.gy/lhpdep>.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТШ <https://rb.gy/qkeizx> визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які є доступними для всіх учасників. У документі є інформація щодо форми контрольних заходів і критеріїв оцінювання, яка доводиться до студентів: розклади занять і графіки консультацій оприлюднюються не пізніше, ніж за три дні до їх початку; графіки заліків та іспитів – не пізніше, ніж за місяць до початку екс. сесії; захистів практик і/або курсових робіт – не пізніше, ніж за тиждень до початку захистів; інформація щодо завдань, системи оцінювання навчальних досягнень, обсяг навчального матеріалу, що вноситься на ПК, терміни й форми проведення контролю, критерії оцінювання – на початку вивчення дисципліни. Під час дистанційного навчання діє Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання: <https://rb.gy/tehdmo>. Порядок оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження регламентується Положенням про Апеляційну комісію – щодо вступних іспитів на ОП <https://rb.gy/aryjub> та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ: <https://rb.gy/nc8tzo>. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів діє практика, коли іспити приймають два екзаменатори, що підтверджено під час зустрічі з адмін. персоналом. Порядок вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ <https://rb.gy/ur6qks>, покроково описує дії здобувача при виникненні конфлікту інтересів. Конфліктних ситуацій, пов'язаних з оцінюванням на ОПП не було, що підтвердили Гарант та здобувачі. Під час зустрічі з адм. персоналом заст. декана з наук. роботи С.Руденко детально розповів про процедуру оскарження результатів оцінювання. У ЗВО процедуру повторного проходження контрольних заходів врегулює п. 7 Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ, згідно з яким спочатку студент повинен звернутися до викладача, а у випадку незгоди з викладачем - до гаранта ОПП, далі – до завідувача кафедри, і нарешті – до декана факультету. У випадку підсумкового контролю оскарження може відбуватися лише до самої процедури проведення. У разі негативної оцінки перездача можлива з дозволу декана. Підсумковий контроль складається з кваліфікац. іспиту з історії та теорії культури (письмово-усна форма) та захисту кваліфікац. роботи. На захистах кваліфікац. роб. головою експертної комісії є запрошена особа з зовнішніх інституцій. Оцінювання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою. У РП навчальних дисциплін <https://rb.gy/5vumip> визначається організація оцінювання, кількість видів робіт, сам. роботи, мін. та макс. оцінка за кожен вид роботи, вимоги допуску до іспиту, міститься опис критеріїв оцінювання за всіма формами та видами роботи. На резервній зустрічі, зі слів студ. К.Дерюги щодо правил проведення контрольних заходів, то їй як студентці IV к. у додаткових поясненнях немає потреби.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність

(насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Принципи професійної та наукової етики у діяльності Університету, відомості щодо видів порушень і відповідальність здобувачів освіти та НПП визначені у підрозділах 9.8, 10.7 «Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» <https://rb.gy/qkeizx>, «Етичному кодексі університетської спільноти» <https://rb.gy/voyufu>, «Положенні про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ» <https://rb.gy/r74tio>, «Положенні про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ» <https://rb.gy/zt6y9m>, які знаходяться у вільному доступі на сайті університету. Під час зустрічі ЕГ з фокус-групами з'ясовано, що порушенням академічної доброчесності за ОП запобігають шляхом проведення роз'яснювальних консультацій зі студентами. На запит ЕГ були додатково надані результати опитування студентів (<blob:https://office.naq.gov.ua/48b43bac-4fef-4bf9-ba3a-ec3d9c992c3e>). Результати анкетування (п. 5.1) свідчать про те, що близько 80% здобувачів ознайомлені з принципами академічної доброчесності та наслідками її порушення, а також (п. 5.2) – для більшості респондентів (66%) правила акад. доброчесності, встановлені в університеті є зрозумілими. Для перевірки наукових текстів: кваліфікаційних робіт, студентських наукових публікацій (тези, статті) на плагіат у КНУТШ використовують програму Unicheck. На сайті Університету є розділ «Інституційний репозитарій» <https://rb.gy/samxfo>, де містяться всі кваліфікаційні роботи. Зі слів керівника навч-метод. відділу А.Пижика, всі кваліфікаційні роботи перевіряються на плагіат за допомогою програми Unicheck, проте курсові роботи не перевіряють. З метою популяризації заходів акад. доброчесності НПП: І.Маслікова та Д.Щеглюк провели вебінари «Академічна доброчесність у дистанційній освіті. Як контролювати дотримання всіх норм та стимулювати здобувачів освіти до самостійної роботи» <https://rb.gy/чрпmk8> (січень, 2021) та «Проект академічної доброчесності від Американських рад: Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти». Ірина Маслікова також брала участь в проекті «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» <https://rb.gy/oervvj>.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

До сильних сторін ОПП «Культурологія» відносимо існування дієвих технологічних процедур для перевірки кваліфікаційних робіт на унікальність. Відсутність на ОПП випадків конфліктів інтересів та випадків академічної недоброчесності за останній час.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

До недоліків відносимо той факт, що на ОПП «Культурологія» курсові роботи на плагіат не перевіряють. Рекомендоване здійснення перевірки всіх наукових робіт на унікальність у 100% відношенні. У «Графіку навчального процесу», розміщеному на сайті філософського факультету, подано лише перелік предметів, винесених на залік чи іспит літньої екзаменаційної сесії, а конкретних дат і форм проведення не визначено, що є причиною незручностей як для здобувачів, так і для НПП. Відсутність у вільному доступі журналу з оцінками, що не сприяє контролю здобувачами свої балів і можливостей доздачи чи перездачи тем чи модулів. ЕГ рекомендує у графік внести конкретні дати підсумкових контролів та форми їх проведення (очно чи дистанційно) і довести до відома усіх учасників освітнього процесу, а журнали з результатами оцінювання розмістити у вільному доступі для здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Критерій 5 відповідає акредитаційним нормам. ОПП «Культурологія» має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3 та 5.4. Враховуючи голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОПП «Культурологія» та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5 на рівні В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Навчальний процес на ОПП «Культурологія» забезпечено НПП вищої кваліфікації, фахівцями з філософії, культурології, філології, історії, правознавства, біології, педагогіки, економіки, радіофізики загальною кількістю 43 особи: д-ри наук, проф. – Л.Звонська, Н.Кривда, О.Павлова, С.Руденко, М.Рогожа, І.Кондратьєва, С.Пролеєв, В.Панченко, Г.Малкіна; д-ри наук, доц. – С.Стоян, І.Маслікова, В.Кебуладзе, Н.Колотілова, В.Трохимець, Г.Коцур, О.Бойніцька; канд. наук, доц. – Ю.Дядищева-Росовецька, С.Даниліна, В.Якубіна, О.Шинкаренко, О.Рихліцька, Я.Соболевський, Г.Бежнар, А.Тормахова, І.Живоглядова, Г.Подольян, В.Єфіменко, С.Петренко, Т.Огнева, Т.Труш, В.Нападиста, І.Сахарук, О.Іваненко, І.Іванов, А.Погорілий, Г.Жуковська, В.Приходько, О.Варениця, В.Семикрас; канд. наук, асист. – О.Кожушний, І.Адамська, Ю.Малишена; ст. викл. – С.Лялько. У ході аналізу таблиці 2 відомостей про самооцінювання невідповідностей академічної та професійної кваліфікації викладачів тим дисциплінам, які вони викладають, не виявлено. Аналіз публікацій НПП також засвідчив відповідність досліджень більшості викладачів формату тих дисциплін, які вони забезпечують на ОПП: С.Пролеєв, Т.Огнева, Н.Колотілова, А.Погорілий є авторами одноосібних монографій; мають відповідні фахові публікації (у тому числі у виданнях Scopus – Л.Звонська, І.Іванов, І.Кондратьєва, Г.Коцур, Н.Кривда, В.Нападиста, І.Маслікова, С.Руденко; Web of Science – С.Даниліна, О.Іваненко, Г.Коцур, І.Сахарук, В.Семикрас, Я.Соболевський, С.Петренко, О.Рихліцька, С.Руденко). Більш детальна інформація (ніж у відомостях про самооцінювання) про НПП, що забезпечують ОП міститься на сайті Університету та свідчить, що викладачі є учасниками конференцій, мають публікації у фахових виданнях. Викладачі систематично проходять стажування й підвищення кваліфікації. Під час зустрічі ЕГ із викладачами з'ясовано, що викладачі систематично проходять підвищення кваліфікації та стажування, а саме: наукове стажування – Ю.Дядищева-Росовецька (Київ, 2021), Н.Кривда (Польща, 2017–2018), С.Стоян (Польща, 2018), І.Адамська (Польща, 2017–2018, Київ, 2021–2022), Я.Соболевський (2021–2022, Київ), Т.Труш (2021, Київ), Н.Колотілова (2021–2022, Київ); підвищення кваліфікації – С.Даниліна (Польща, 2020), В.Якубіна (Київ, 2022), В.Приходько (2021–2022) та ін. Усе це свідчить про здатність НПП до якісного забезпечення досягнення цілей і ПРН за ОПП.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір викладачів відбувається не на ОПП «Культурологія», а здійснюється згідно з документами ЗВО «Порядок конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУ» <https://rb.gy/gankm2> та «Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ» <https://rb.gy/sglirh>. Інформація щодо проведення конкурсу, термінів та інших умов висвітлена на сайті Університету та є доступною для всіх учасників освітнього процесу за покликанням: <https://rb.gy/jxzcnb>. Документ містить перелік основних вимог, які забезпечують необхідний рівень професіоналізму претендентів на різні посади: с. 6-7 <https://rb.gy/phlcun>. Зокрема, це: наявність спеціальності та кваліфікації за дипломом про вищу освіту не нижче другого (магістерського) рівня; наукового ступеня; вченого звання; кафедри (спеціальності), по якій присуджено вчене звання; навчання в аспірантурі (докторантурі); кількість опублікованих наукових і методичних праць, а також підвищення кваліфікації за останні 5 років; рівень викладання дисциплін. Відомості щодо процедури конкурсного добору викладачів підтверджено в ході бесіди членів ЕГ з адміністративним персоналом, зокрема з проректором з науково-педагогічної роботи А.Гожиком, який зазначив, «що викладачів набирають згідно з конкурсом та їх відповідної кваліфікації на кафедрі. Під час конкурсного добору до уваги беруться й відгуки студентів, які є членами вчених рад на рівні факультету. Вони мають змогу брати участь у таємному голосуванні, а також враховуються результати опитувань здобувачів щодо конкретних дисциплін. Якщо у викладача постійно погані відгуки, то ЗВО враховує цей факт та здійснює відповідні дії». Також на ОПП відбуваються анонімні опитування студентів щодо викладання окремих дисциплін. На запит ЕГ було надано їх результати [blob:https://office.naqa.gov.ua/2af758d2-580d-4fd1-aef5-e939e5d3b665](https://office.naqa.gov.ua/2af758d2-580d-4fd1-aef5-e939e5d3b665), [blob:https://office.naqa.gov.ua/be8eca42-d396-432d-a36d-9c80605fe3a8](https://office.naqa.gov.ua/be8eca42-d396-432d-a36d-9c80605fe3a8), де є запитання щодо професійного рівня викладача, хоча, як бачимо, в опитуванні переважно взяло участь не більше 2-х осіб.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Університет співпрацює з роботодавцями. На зустрічі зі стейкхолдерами були присутні С.Стоян – дир. Арт-центру «Альтер Его»; В.Бойко – співроб. комунік. Відд. НМК Героїв Небесної Сотні, коорд. проектів НЦ «Укр. Дім»; М. Кулівник – коорд., куратор проектів аукц. дому «Дукат»; А. Довбня – засновниця проектів «Культурний код» та «Арт-мандри»; О. Янович – засн. ЦСМ «Білий Світ»; А. Яблонська – менедж. осв. від. Нац. культ-мист та муз. Компл. «Мистецький арсенал»; І.Петрова – проф. каф. івент-менеджм. КНУКІМ; А.Довбня – засн. проектів «Арт-мандри», «Культурний код». П. С.Стоян зазначила, що компетентності, яких набувають здобувачі ОПП, дозволяють працювати в культурних і мистецьких інституціях. Студенти були залучені до реалізації арт-проектів «Сучасний укр. символізм та Михайло Врубель» у Нац. музеї «Київська картинна галерея», «Ковчег Чорнобиль: перезавантаження» у Нац. музеї Т.Шевченка та «Символізм: коди сучасності» в Музеї укр. діаспори. Це підтвердили О.Янович та М.Кулівник. В.Бойко зазначила, що НЦ «Укр. Дім» є базою практики для здобувачів ОПП, відзначила їх високий рівень теоретичних знань. А.Гришанова, зазначила, що студенти були залучені до розробки екскурсійних програм та супроводі проектів у НЦ «Укр. Дім». О.Янович відзначив потребу у фахівцях з сучасного мистецтва. М.Кулівник підтвердив, що галерея «Дукат» була базою практики для здобувачів ОПП. І.Петрова констатувала, що активно співпрацює з культурологами, зокрема в організації Круглого столу, присвяченого ОПП: збільшенню кількості кредитів на вивчення іноз. мови та введення нових ОК: «Культурна антропологія» та «Прикладна культурологія. Візуальна антропологія», також читання лекцій для студентів КНУТШ. А.Довбня підтвердила участь здобувачів ОПП у проектах «Арт-мандри», «Культурний код». Співробітниця «Мистецького арсеналу» А.Яблонська підтвердила участь студентів у розробці квестів, проведенні воркшопів та участі у «Книжковому арсеналі» в якості

волонтерів. Університет залучає роботодавців до викладання і до роботи у складі ЕК шляхом погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. Рецензія роботодавців на ОП: І.Петрової, д. культурології, проф., завідувача кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля КНУКІМ (blob:https://office.naqa.gov.ua/6d88a0d9-0721-4c02-9456-ddc9ba8d230d); П.Герчанівської, д. культурології, проф., проф. кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАККІМ (blob:https://office.naqa.gov.ua/40f9b2a6-a0f4-4d25-9bdb-3da71fb9226e). На запит ЕГ було надано документацію, що підтверджує залучення роботодавців до реалізації ОП, а також їх залучення до проведення аудиторних занять (витяг з Пр. №5 від 26.10.2022 та Пр. №9 від 27. 01.2021 . засідання кафедри етики, естетики та культурології (blob:https://office.naqa.gov.ua/a089864d-2167-4706-bd47-ce5doce1bd6d); (blob:https://office.naqa.gov.ua/9b82e575-917f-4e39-bb30-77d85e6c315d).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

На ОПП «Культурологія» з метою викладання окремих дисциплін, а також для керівництва практикою залучено професіоналів-практиків шляхом зарахування їх на частину ставки й погодинної оплати їх праці. Зокрема, це такі вагомні в галузі культури особистості як С.Стоян, Н.Кривда та А.Тормахова. Так, як свідчать фотозвіти кафедри етики, естетики та культурології КНУТШ зі сторінок соцмереж, у ЗВО були проведені гостьові лекції фахівців практиків у сфері культури: 1) 24 лист. 2021 р. гостьову лекцію доц. кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК, д-ра філос. наук А. Сошнікова на тему: «Музеалізація культурної спадщини Давнього Єгипту у світі та Україні» <https://rb.gy/z3avzo> ; 2) 30 лист. 2021 р. здобувачі ОПП мали змогу послухати лекцію про авторське право у професійній діяльності культуролога, яку провів викладач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля О.Панарін <https://rb.gy/jwxr6a> ; 3) 13 жовт. 2022 р. відбулася гостьова лекція координаторки культури та мистецтв, адміністрації міста Соджа (префектури Окаями) А.Чиженко на тему: «Культура Японії: український погляд» <https://rb.gy/cfoard> ; 4) 26 жовт. 2022 р. онлайн зустріч з А.Ракітнянською, представницею Університету Harvard, яка прочитала лекцію на тему «War Memes: the SUCHO Collection» / Мемі війни: колекція проекту SUCHO! <https://rb.gy/vyona0> ; 5) 18 лист. 2022 р. пройшла онлайн зустріч із представниками культурних інституцій України: НКМ та музейний комплекс «Мистецький арсенал», НЦ «Український Дім», Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності, Музей «Становлення української нації», ЦСМ «Білий світ» <https://rb.gy/wumlvj>; 6) 25 лист. 2022 р. відбулася онлайн зустріч з завідувачем організаційно-масового відділу Паладу творчості дітей та юнацтва Броварської міської ради Київ. обл. І.Акімовою, яка виступила з лекцією «Роль soft skills у проєктній діяльності в сфері культури» <https://rb.gy/lnyto99>; 7) 25 січ. 2023 р. відбулася гостьова лекція, присвячена українській демонології. Її провела випускниця спеціальності «Культурологія», арт-директорка та редакторка видавництва «Стилет та стилос» Д.Шестакова <https://rb.gy/dmntva>. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами цю інформацію підтвердили студентки К.Дерюга та О.Карасова.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У КНУТШ діє Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та НПП <https://rb.gy/56skdg>, затверджено Вченою радою від 20.01.2022. НПП, залучені до реалізації ОП, систематично проходять курси підвищення кваліфікації, стажування як у наукових установах і ЗВО України та зарубіжжя. Згідно з цим документом, основними видами підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників КНУТШ є: направлення на стажування і звільнення від занять на цей період, преміювання за високі результати публікаційної активності, встановлення завдань щодо професійного зростання в контрактах, проведення короткотермінових тренінгів щодо різних аспектів якості освіти тощо. У закладі діє програма розвитку цифрових компетентностей викладачів Digital skills Pro, завдяки якій у онлайн форматі є змога оволодіти новими навичками <https://rb.gy/q95snw> ; можливість взяти участь в освітній платформі для викладачів та співробітників Університету KNU Professionals, що націлена на їх персональний розвиток <https://rb.gy/xlines>, а також програмах підвищення кваліфікації, які розроблені спільно ППО і ВЗЯО. Під час зустрічі ЕГ з викладачами І.Маслікова повідомила, що цього року взяла участь у програмі вивчення іноземної мови «Speaking club», до якого на безплатній основі можуть приєднатися НПП КНУТШ. Євгенія Бутсикіна зазначила, що один раз на 5 років університет дає змогу проходити стажування або підвищення кваліфікації (6 кредитів) коштом ЗВО; цим правом вона скористалася у 2022 р., коли пройшла курси підвищення кваліфікації на базі однієї з ГО, що дозволило покращити кваліфікацію з дисципліни «Урбаністика та креативна економіка».

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

В Університеті практикуються різні способи стимулювання розвитку викладацької майстерності, про що йдеться у документах «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників КНУТШ за результатами наукової діяльності», 2014 р. та «Про створення комісії з матеріального заохочення», 2018 р. <https://rb.gy/i8ulsv> в Університеті здійснюється преміювання НПП. Одним із способів стимулювання НПП на ОПП є різного роду нагороди. Зокрема, подяку НАУ України у 2019 р. отримала В.Панченко, грамоти КНУТШ у 2020 р. І.Маслікова та С.Руденко, у 2022 р. подяку ректора І.Маслікова. Під час зустрічі ЕГ з НПП Олена Шинкаренко зазначила, що за період роботи в університеті, неодноразово отримувала грамоти. І.Адамська зазначила, що рейтингу професійних

якостей викладачів у ЗВО немає, проте є таблиця з показниками діяльності НПП [blob:https://office.naq.gov.ua/7ecb4af3-55e8-4999-a040-f86d8c5415db](https://office.naq.gov.ua/7ecb4af3-55e8-4999-a040-f86d8c5415db) (додатково надано на запит ЕГ) згідно з якою викладачі кожного року отримують премії за публікаційну активність, освітню діяльність тощо. О.Рихліцька підтвердила, що в кінці навчального року вона отримала стипендію за опубліковану статтю у виданні Scopus, І.Адамська – за підготовку навчального посібника. Окрім того, в КНУТШ періодично відбуваються тематичні заходи у онлайн форматі. Про тематику, дату та час їх проведення можна дізнатися зі сторінки у Фейсбуці – [KNU professionals https://rb.gov/obu8hx](https://rb.gov/obu8hx).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Сильними сторонами є: високий рівень науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОПП «Культурологія», з яких аж 16 докторів наук. Їх професійна та суспільна активність (Н.Кривда, О.Павлова, С.Руденко, В.Панченко, С.Стоян, І.Маслікова та ін.) у сучасному науковому житті на всеукраїнському та міжнародному рівні. Зокрема, участь у різних культурних і мистецьких проєктах, наявність одноосібних та колективних монографій, наукові праці низки викладачів на платформах Scopus та Web of Science, участь у всеукраїнських і міжнародних конференціях, стажуваннях та підвищенні кваліфікації тощо. Процедури добору НПП є прозорими, їх науково-педагогічна діяльність має чітко окреслену регіональну спрямованість. Наявність та дотримання положень у ЗВО: «Положення про стимулювання співробітників КНУТШ за результатами наукової діяльності», «Про створення комісії з матеріального заохочення». Активне залучення до аудиторних занять, прочитання лекцій як вітчизняних, так і закордонних професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Критерій 6 повністю відповідає акредитаційним нормам. Для реалізації ОПП залучені НПП вищої академічної та професійної кваліфікації, серед яких є знані авторитети гуманітарної сфери як в Україні, так і за її межами. Добір викладачів на ОПП відбувається на конкурентній основі, що сприяє залученню лише високофахових НПП, які постійно підвищують кваліфікацію. Відмінна кадрова політика сприяє високоякісному навчанню здобувачів, досягненню цілей і ПРН ОПП. ЕГ відмітила взірцеву практику співпраці із стейкхолдерами, серед яких професіонали-практики, відомі постаті у сфері культурології та науковці із інших ЗВО. Активне залучення роботодавців до співпраці в межах перегляду та реалізації освітньої програми, залучення лекторів, експертів галузі, професіоналів-практиків з іноземних закладів освіти до освітнього процесу сприяє якісному розвитку та зростанню ОПП і підготовці висококваліфікованих випускників. Зважаючи на це, ЕГ дійшла висновку, що ОПП «Культурологія» за Критерієм 6 відповідає рівню А.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Достатній рівень матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення ОПП підтверджується такими фактами: 1) ОПП реалізується на базі сучасних технічно обладнаних аудиторій (в т.ч. мультимедійних аудиторій); 2) філософський факультет має достатню кількість сучасних комп'ютерів, під'єднаних до мережі Internet та локальної комп'ютерної мережі Університету; 3) КНУТШ має власну Наукову бібліотеку, яка надає доступ до фондів і електронних каталогів, реферативної бази даних SCOPUS, Web of Science; 4) на базі філософського факультету для вивчення іноземних мов функціонує лінгафонний кабінет; 5) на філософському факультеті створено електронну бібліотеку, а також архіви наукових журналів «Українські культурологічні студії», «Вісник КНУТШ. Філософія. Політологія», «Гуманітарні студії»; 6) на філософському факультеті діє система електронного навчання. ЕГ відзначає високий ступінь діджиталізації освітнього процесу на ОП. ЕГ вважає позитивною практикою

облаштування навчальних корпусів за принципом Open Space та використання сучасних художньо-естетичних рішень в оформленні інтер'єрів, що створює відкриту та демократичну атмосферу освітнього простору й опосередковано впливає на формування soft skills здобувачів, зокрема їх естетичних смаків.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

КНУТШ забезпечує вільний і безоплатний доступ науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або науково-дослідної діяльності в межах ОПП. Зокрема, учасники освітнього процесу мають необмежений та безкоштовний доступ до фондів бібліотеки та комп'ютерного парку. Останній забезпечено безкоштовним і вільним доступом до швидкісного Інтернету; під час онлайн-зустрічей членів ЕГ було запевнено в тому, що на території університету функціонує безкоштовний Wi-Fi. Співробітників і здобувачів вищої освіти забезпечено вільним та безкоштовним доступом до наукометричних баз даних SCOPUS, Web of Science, Index Copernicus (IC). Здобувачі вищої освіти (за потреби) забезпечуються гуртожитком. Сильними сторонами ОПП в контексті Критерію 7.2 є сучасне обладнання аудиторій; інформаційна мережа Університету і її ресурси; коворкінги і креативні простори, які створюються за підтримки роботодавців; мовний центр (Центр іноземних мов КНУТШ) тощо.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Належні умови праці та навчання, дотримання вимог законодавства про охорону праці на ОПП забезпечують Стратегічний план розвитку Університету на період 2018 – 2025 рр. <https://rb.gy/sa1gvf>, Правила внутрішнього розпорядку КНУТШ <https://rb.gy/75te9v>, Правила внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках університету <https://rb.gy/catpuw> та ін. нормативними документами. Відповідно до Колективного договору, особи, які працюють/навчаються в КНУТШ, мають право на безпечні і нешкідливі умови навчання, праці та побуту, а також на вільний доступ до інфраструктури відповідно до медико-соціальних показань за наявності обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я. Санітарно-технічний стан приміщень, як засвідчив огляд матеріально-технічної бази, відповідає вимогам чинних норм і правил експлуатації. В ході онлайн-зустрічі ЕГ було запевнено, що в приміщеннях забезпечуються необхідні температурний, санітарний та протипожежний режими, відповідні санітарно-гігієнічні умови. НПП та здобувачі вищої освіти проходять інструктажі з техніки безпеки на робочому місці. Навчання здобувачів забезпечується необхідними санітарно-гігієнічними, побутовими умовами відповідно до актів і інструкцій охорони праці, безпеки життєдіяльності. В Університеті проводяться інструктажі з техніки безпеки. Для здобувачів ОПП відкриті можливості до послуг Психологічної служби <https://rb.gy/18wsod>, Університетської клініки <https://rb.gy/qht5g2> та Інституту психіатрії Університету <https://rb.gy/caqwvy>. В період дії карантинних обмежень освітній процес був організований з дотриманням протиепідемічних заходів. В умовах воєнного стану освітній процес на ОПП організовано за змішаною формою. В закладі розроблено алгоритм дій у випадку оголошення повітряної тривоги, облаштовано найпростіше укриття. Таким чином, освітнє середовище КНУТШ є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу в межах ОПП і таким, що дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

У ході зустрічей ЕГ було з'ясовано, що заклад справді забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, які навчаються за ОПП. Підтримка здобувачів ОПП здійснюється через особисте спілкування або через посередництво старост, зустрічі груп з Гарантом, викладачами, науковими керівниками, кураторами, методистами, деканатом. Допомогу, підтримку та відповідну інформацію надає студентам низка сервісних служб: Центр по роботі зі студентами, Відділ академічної мобільності <https://rb.gy/xuaod8>, Відділ сприяння працевлаштуванню <https://rb.gy/qwpiac>, Спорткомплекс <https://rb.gy/ch2xqv>, Молодіжний центр культурно-естетичного виховання <https://rb.gy/ev3wuu>, Центр комунікацій <https://rb.gy/rimutu>, Наукове товариство студентів та аспірантів <https://rb.gy/1wi9jq>, Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень <https://rb.gy/piimgf> тощо. Інформування студентів з освітніх та позаосвітніх питань відбувається за допомогою веб-сайту КНУТШ (розділи «Студентам», «Абітурієнтам», «Новини», «Інформація») та веб-сайту філософського ф-ту (розділи «Студенту», «Розклад занять», «Останні новини», «Студентський парламент»). Позитивною практикою ЕГ вважає наявність англійської версії сайту факультету. Інструментами інформаційної та організаційної підтримки здобувачів виступають сторінки у соц. мережі «Facebook» та канали в месенджерах. Формами зворотного зв'язку зі здобувачами є опитування, обговорення, а також консультації з науковим керівником. В ході зустрічей ЕГ переконалася, що опитування відбуваються на регулярній основі. Під час зустрічей із НПП було з'ясовано, що в умовах дистанційного навчання для взаємодії зі здобувачами застосовувалися різні засоби: відеоконференції в «Zoom», «Google Meet», система «Тритон», платформа «Google-Classroom», месенджери «Viber» і «Telegram», мобільний зв'язок тощо. Під час зустрічей зі здобувачами ОПП, останні засвідчили задоволеність якістю підтримки. Під час зустрічі здобувачі засвідчили, що вони задоволені якістю індивідуальної

взаємодії з викладачами, кафедрами, директором, іншими структурними підрозділами університету. Студенти відмітили зручність спілкування з викладачами через онлайн-сервіси, зазначили, що вся необхідна їм інформація знаходиться у вільному доступі на сайті закладу освіти. ЕГ відзначає значну увагу, що приділяється на ОПП освітній, організаційній, інформаційній, та консультативній підтримці студентів-першокурсників. Формами зворотного зв'язку є опитування, обговорення, а також зустрічі здобувачів з гарантом ОПП, НПП, адміністративним персоналом. В якості позитивної практики ЕГ відзначає опитування здобувачів ОПП щодо задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою (напр., у 2021, 2022 рр.). Результати опитування UNIDOS-17 (2021 р.) засвідчили, що 88,5 % студентів філософського факультету задоволені навчанням на факультеті.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Згідно п.12.3.8 Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ <https://rb.gy/qkeizx>, одним з принципів освітньої діяльності є забезпечення безперешкодного доступу до навчально-методичного забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних, надання їм фахової консультаційної підтримки, належне технічне оснащення аудиторного фонду та гуртожитків, надає підтримку випускникам у працевлаштуванні. Під час онлайн-зустрічей членами ЕГ було встановлено, що досі не траплялися випадки навчання осіб з особливими освітніми потребами на ОПП. ЕГ вважає зразковою практикою той факт, що для забезпечення реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами в КНУТШ розроблено низку спеціальних нормативних документів: Концепцію розвитку інклюзивної освіти «Університету рівних можливостей» <https://rb.gy/1dxdmy>, Пам'ятку про правила комунікації із людьми з інвалідністю <https://rb.gy/9jlenf>, Порядок супроводу осіб з інвалідністю <https://rb.gy/figcju>. Матеріально-технічна база КНУТШ готова до прийому осіб із ООП. Для підготовки здобувачів за ОПП використовується навчально-матеріальна база філософського факультету, яка має все необхідне технічне обладнання. На факультеті існує відповідне облаштування приміщень корпусу пандусами, ліфтами, вказівниками зі шрифтом Брайля, тактильними стрічками, полосами та направляючими плитками для осіб з порушеннями зору; паркувальними місцями для автомобілів. В ході огляду матеріально-технічної бази ЕГ відзначає наявність спеціалізованих розміток, а також спеціального вантажно-пасажирського ліфту для маломобільних осіб. На думку ЕГ, у ЗВО повною мірою створено комфортні умови для реалізації права на освіту ООП, які могли б навчатися за ОПП «Культурологія».

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Політика та процедура врегулювання конфліктних ситуацій в КНУТШ регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ <https://rb.gy/qkeizx>, Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ <https://rb.gy/qtnizm>, Антикорупційною програмою <https://rb.gy/dqyek5>, Етичним кодексом університетської спільноти <https://rb.gy/v09yfu>, Порядком запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ <https://rb.gy/xfvbar>, Пам'яткою норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу КНУТШ <https://rb.gy/uxdprg>. Для врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті діє Постійна комісія Вченої ради з питань етики. Примітним є те, що до числа розробників Етичного кодексу та Пам'ятки норм етичної поведінки, членів Постійної комісії Вченої ради з питань етики входять викладачі кафедр етики, естетики та культурології та кафедри української філософії та культури. Згідно із зазначеними документами розгляд порушень може ініціювати будь-який член університетської спільноти, звернувшись до декана, який організує розгляд справи по суті та порушує клопотання перед керівництвом Університету щодо її розгляду на засіданні Постійної комісії. Рішення Постійної комісії приймає колегіально. Під час зустрічей ЕГ переконалася у достовірності даних, наведених у відомостях про самооцінювання щодо відсутності за час реалізації ОПП конфліктних ситуацій, які б потребували застосування процедур, передбачених вищезазначеними документами. Таким чином, на ОПП відсутні випадки конфліктних ситуацій на ґрунті булінгу, мобінгу, харасменту, дискримінації, корупції та ін. зловживань.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильними сторонами є: високий рівень матеріально-технічного, фінансового та методичного забезпечення, що за достатньої вмотивованості учасників освітнього процесу дозволяє повною мірою досягнути цілей та програмних результатів, визначених ОПП «Культурологія». Сильними сторонами та позитивними практиками, на думку ЕГ, є: новітня матеріально-технічна база; забезпеченість навчальних приміщень сучасними меблями і технікою; потужні фонди наукової бібліотеки університету; вільний та безкоштовний доступ учасників освітнього процесу до мережі Інтернет на території університету, комп'ютерного парку; високий ступінь діджиталізації освітнього процесу. Останнє, на думку ЕГ, суттєво вдосконалює управління змістом освіти і засобами навчання, забезпечує гнучкість та

динамічність освітнього середовища, особливо в умовах карантинних обмежень та воєнного стану. Матеріально-технічна база ЗВО повною мірою забезпечує комфортні умови для реалізації права на освіту ООП, які могли б навчатися за ОПП «Культурологія». ЕГ вважає зразковою практикою той факт, що для забезпечення реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами в КНУТШ розроблено ряд спеціальних нормативних документів: Концепцію розвитку інклюзивної освіти «Університету рівних можливостей» <https://rb.gy/1dxdmy>, Пам'ятку про правила комунікації із людьми з інвалідністю <https://rb.gy/9jenlf>, Порядок супроводу осіб з інвалідністю <https://rb.gy/figcju>.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабких сторін та недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Реалії та практики, що діють на ОПП «Культурологія», за критерієм 7 повністю відповідають акредитаційним нормам. ЕГ відзначає наявність великої кількості сильних сторін ОПП. Заклад продемонстрував низку інноваційних заходів і практик, котрі можуть слугувати зразком для інших ОПП. ЕГ вважає, що за Критерієм 7 ОПП відповідає рівню А. Так, ЕГ відзначає сучасне обладнання аудиторій; потужні ресурси інформаційної мережі Університету; коворкінги і креативні простори, які створюються на ОПП за підтримки роботодавців; функціонування мовного центру; облаштування навчальних корпусів за принципом Open Space та використання сучасних художньо-естетичних рішень в оформленні інтер'єрів, що впливає на формування soft skills здобувачів, зокрема їх естетичних смаків. Інноваційності ОПП додають спеціальні нормативні документи, що забезпечують можливість навчання на програмі особам з ООП: Концепція розвитку інклюзивної освіти «Університету рівних можливостей» <https://rb.gy/1dxdmy>, Пам'ятка про правила комунікації із людьми з інвалідністю <https://rb.gy/9jenlf>, Порядок супроводу осіб з інвалідністю <https://rb.gy/figcju>.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У КНУТШ процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ <https://rb.gy/qkei3x> та Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ <https://rb.gy/ktft2j>. Моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм здійснює робоча група, група забезпечення спеціальності, рада факультету. Вони є зрозумілими, прозорими та легкими для сприйняття. ОПП переглядалася і значною мірою оновлювалася щонайменше двічі – у 2020 і 2021 рр.: 1) перегляд ОПП відбувся у зв'язку із затвердженням Стандарту вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем. Були оновлені інтегральна компетентність, переліки ЗК, ФК та ПРН. Кореляції компетентностей та програмних результатів відображено в матрицях відповідності; 2) оновлення ОПП відбулося за результатами здійсненого моніторингу. Були впроваджені нові обов'язкові ОК, нові дисципліни фахово-орієнтованих блоків, розширені переліки вибіркового дисциплін, уточнені особливості програми. З метою відповідності сучасним тенденціям розвитку ринку праці у сфері культури, в новій редакції ОПП приділено увагу підсиленню вивчення іноземної мови та її застосуванню в професійній діяльності (збільшено кількість кредитів ОК Іноземна мова, впроваджено курс «Contemporary information technologies in the field of culture and theory and practice of media culture»), введено ОК Культурна антропологія, Popular Culture Studies: масова культура та культура повсякденності. Було включено низку нових вибіркового ОК: Критичне мислення: теорія та практика; Технології комунікативного впливу; Маркетинг у сфері культури, Практикум з арт-менеджменту; Демократія: від теорії до практики; Екополітика; Гендерні політики; Історія та сучасний стан релігій в Україні тощо. Проєкти ОПП були розміщені на офіційному сайті КНУТШ для громадського обговорення. По завершенню терміну для оприлюднення, проєкт ОПП було затверджено рішенням Вченої Ради КНУТШ.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості. Так, під час онлайн-зустрічей ЕГ мала змогу переконатися, що у 2020, 2021, 2022 рр. були проведені опитування здобувачів вищої освіти щодо ОПП та викладання навчальних дисциплін. В ході онлайн-зустрічей ЕГ пересвідчилася у тому, що здобувачі мають реальну можливість внесення пропозицій щодо покращення ОПП. Так, з урахуванням побажань студентів в 2021 р. до переліку ОК були включені дисципліни Культурна антропологія, Практикум з арт-менеджменту, Contemporary information technologies in the field of culture and theory and practice of media culture. Представники студентів входять до складу вченої ради факультету, НМР університету, запрошуються до робочих груп, що розробляють нормативні документи. В якості позитивних практик ЕГ відзначає розробку Положення про опитування здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://rb.gy/5h1tlo>, що регламентує процедуру опитувань та дозволяє більшою мірою враховувати пропозиції студентів. Також позитивним досвідом є створення у структурі студпарламенту КНУТШ Департаменту соціологічних досліджень <https://rb.gy/ojznmh>, який безпосередньо може ініціювати збір інформації про якість ОП, викладання дисциплін та ін.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

В університеті функціонує Відділ сприяння працевлаштуванню випускників КНУТШ <https://rb.gy/fwffcy>, одним з аспектів діяльності якого є залучення до співпраці з університетом різноманітних роботодавців та їх об'єднань. Кафедра етики, естетики та культурології за участі здобувачів організовує зустрічі з роботодавцями, на яких обговорюються знання, вміння та професійні якості, якими має оволодіти випускник ОПП. Студенти отримують інформацію про актуальні культурно-мистецькі заходи, знайомляться з представниками закладів культури, досвідом їх функціонування, отримують можливості стажування та працевлаштування. У спілкуванні із роботодавцями виявляються потреби ринку праці, що дозволяє вносити корективи під час перегляду ОПП. ЕГ було з'ясовано, що крайня зустріч з роботодавцями відбулася 18.11.2022 р. за участі представників Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал», Національного центру «Український Дім», Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності, Музею «Становлення української нації», Центру Сучасного Мистецтва «Білий світ» <https://rb.gy/s9r2eo>. У вересні 2022 р. було проведено опитування роботодавців, які надали оцінку співпраці в межах ОПП та окреслили подальші перспективи розвитку ОПП. Позитивною практикою ЕГ вважає те, що 2022 р. на філософському факультеті було засновано Експертну раду роботодавців. Роботодавці включені в процеси вдосконалення ОПП через освітні проекти для викладачів «KNU Teach Week» KNU Teach camp, «Uni-Biz Bridge». Крім того, пропозиції керівництва низки установ, де працюють здобувачі та випускники ОПП отримуються шляхом особистих контактів. Під час онлайн-зустрічі з роботодавцями, ЕГ пересвідчилася, що вони безпосередньо залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Основними формами співпраці є підготовка рецензій на ОПП; участь в засіданнях кафедри; долучення до освітнього процесу у якості професіоналів-практиків; участь в наукових, науково-практичних, профорієнтаційних заходах; організація проходження студентами ОПП практик. Під час онлайн-зустрічі ЕГ відзначила відкритість роботодавців до співпраці та наявність конкретних пропозицій щодо поглиблення такої співпраці. Зальною пропозицією від усіх роботодавців, озвученою під час зустрічі з ЕГ, було посилення практичної складової програми для подальшого розвитку практичних навичок.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

ЕГ було з'ясовано, що тривала практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОПП відсутня. Причина цього полягає в тому, що перший випуск за програмою, що акредитується, відбувся тільки у 2022 р. Кафедра підтримує комунікацію з випускниками ОПП на рівні індивідуальних контактів, а також шляхом опитування. Так, в грудні 2020 – січні 2021 рр. А. Тормаховою було проведено опитування випускників ОПП з метою отримання інформації щодо їх кар'єрного шляху та працевлаштування. ЕГ відзначає факт успішного працевлаштування більшості випускників. Випускники ОПП працюють в Українському культурному фонді, Національному музеї імені Тараса Шевченка, Мистецькому арсеналі, PinchukArtCentre, Національному музеї «Київська картинна галерея», ЗМІ, сфері ІТ тощо. Випускниці ОПП І.Акімова, А.Соловей, А.Лиходій (випуск 2018) та доц. А.М.Тормахова брали участь у проєкті МОН України ВШО в амплуа викладачів, менеджера та методиста курсу «Мистецтво» <https://rb.gy/znbjab>. Під час проєкту було підтверджено професійну придатність випускників ОПП здійснювати викладацьку та організаційну діяльність. Випускниця 2021 р. Д. Шестакова стала співзасновницею, арт-директоркою та редакторкою видавництва «Стилет і стилос», одночасно поставши роботодавцем для інших випускників ОПП – Т. Панової, яка там працює ілюстратором. Випускники знаходяться в постійному контакті з кафедрою, беруть участь в зустрічах зі студентами та сприяють вдосконаленню ОПП <https://rb.gy/hzksfa>; <https://rb.gy/kajxau>. Під час онлайн-зустрічей з випускниками ОПП ЕГ переконатися, що переважна більшість випускників ОПП працюють за фахом, підтримують ініціативи університету, долучаються до обговорення ОПП.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Моніторинг і забезпечення якості вищої освіти на ОПП здійснюють гарант ОПП, декан філософського факультету, заступники декана, група забезпечення ОПП, навчально-методичний відділ, відділ забезпечення якості освіти, відділ внутрішнього аудиту, а також керівництво ЗВО та Вчена рада. Гарантом ОПП регулярно збирається інформація (зауваження, пропозиції тощо) від різних груп стейкхолдерів, що було підтверджено на фокус-групах зі здобувачами, випускниками, роботодавцями. З метою вдосконалення ОПП проводяться засідання вченої ради та групи забезпечення. Фактів порушення правил доброчесності під час реалізації ОПП, за словами учасників фокус-груп, не було. Шляхом аналізу відомостей про самооцінювання ОПП та в ході онлайн-зустрічей ЕГ встановила, що за час свого функціонування ОПП щонайменше двічі зазнала ґрунтовних змін (у 2020 та 2021 рр.). Вважаємо це доказом регулярного перегляду ОПП та неформального підходу до її оновлення. ЕГ відзначає, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОПП. Про це свідчать той факт, що у відповідь на виклики і труднощі дистанційного навчання адміністрацією КНУТШ було ініційовано проведення загальноуніверситетських заходів, спрямованих на вироблення навичок роботи з платформами для онлайн навчання, використанням інтерактивних панелей (дошок) та залученням інших онлайн заходів для проміжного та підсумкового контролю (створення тестів, швидких опитувань тощо). Гарант ОПП І. Маслікова та проф. М. Рогожа розробили Проєкт норм онлайн спілкування, положення якого регулюють процес комунікації під час онлайн занять та електронного листування, який в подальшому було взято за основу в розробці Пам'ятки норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу КНУТШ <https://rb.gy/ezfooe>.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОПП первинна. У зв'язку з тим, що освітня програма «Культурологія» є новою, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередньої акредитації, відсутні. Однак при формуванні та удосконаленні програми гарант та група забезпечення враховували певні висновки і рекомендації експертів, галузевої експертної ради та Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти із акредитаційної експертизи інших ОПП в КНУТШ протягом 2019 – 2022 рр. <https://rb.gy/cjls7>; <https://rb.gy/fddob3>; <https://rb.gy/jalpu1>. В якості позитивної практики ЕГ відзначає врахування рекомендацій Нацагенства під час акредитації ОПП «Культурологія» третього (докторського) освітньо-наукового рівня (лютий 2021 р.) та ОПП «Культурологія» другого (магістерського) рівня (березень 2022 р.). Так, ЕГ та ГЕР були висловлені пропозиції щодо розширення кола залучених до розвитку програми роботодавців. Впродовж 2021 – 2023 рр. були укладені нові договори із роботодавцями, які брали участь в оновленні ОПП, що акредитується. ЕГ та ГЕР були висловлені рекомендації по розширенню списків вибіркових дисциплін – в результаті у новій редакції ОПП першого (бакалаврського) рівня були розширені всі переліки вибіркових курсів. Відповіддю на рекомендації щодо розроблення та впровадження комплексного періодичного анкетування роботодавців стало анкетування роботодавців з метою оцінки ОПП та з'ясування шляхів співпраці та вдосконалення ОП. Відповіддю на рекомендації щодо приділення більшої уваги інформуванню здобувачів про можливості участі в програмах академічної мобільності стало розміщення відповідної інформації на сторінці кафедри та ОПП «Культурологія» <https://rb.gy/goxhac>. В 2022-2023 н.р можливістю академічної мобільності скористалися як здобувачі (Анастасія Ж., Уляна Б.), так і викладачі кафедри (О. Павлова, Є. Буцикіна). На думку ЕГ, вжиті заходи є достатніми щодо вдосконалення ОПП «Культурологія». КНУТШ повною мірою використав наявний резерв можливостей у цьому контексті.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Культура якості у КНУТШ базується на Положенні про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу <https://rb.gy/px5n6d>. Значну роль у підтримці культури якості відіграє Відділ забезпечення якості освіти <https://rb.gy/yokbv6>. В якості зразкової практики ЕГ відзначає існування на ОПП п'ятирівневої системи забезпечення якості освіти: 1 рівень – здобувачі освіти та їх ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти); 2 рівень – кафедри, гарант ОПП, проєктні групи, викладачі, роботодавці (формування, реалізація, моніторинг ОПП, рівень безпосереднього забезпечення якості освіти); 3 рівень – структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОПП, виявлення потреб галузевого ринку праці); 4 рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи (розроблення й апробація загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проєктів); 5 рівень – Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (здійснюється прийняття загальноуніверситетських рішень щодо стратегії, політики і заходів забезпечення якості освіти, затвердження і закриття ОПП). Академічна спільнота підтримує культуру якості шляхом постійного професійного самовдосконалення: стажування, підвищення кваліфікації, які є обов'язковими. Участь у стажуваннях, наукових конференціях, науково-методичних семінарах, круглих столах сприяють оволодінню новими технологіями викладання, здобуттю нового передового досвіду професійної діяльності та впровадження їх у ОПП. Складовою культури якості на ОПП є дотримання політики академічної доброчесності. Задля цього було розроблено низку нормативних документів, в т.ч. Етичний кодекс університетської спільноти КНУТШ <https://rb.gy/vo9yfu> та Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у КНУТШ: <https://rb.gy/r74tio>. У документі детально та зрозуміло регламентуються механізми запобігання академічному плагіату та систему перевірки академічних робіт на наявність запозичень. Для забезпечення проведення процедури перевірки робіт на унікальність та наявність академічного плагіату КНУТШ використовує інструментарій системи Unicheck. Під час зустрічі із керівництвом та адміністративним персоналом

ЗВО, ЕГ переконалась, що відповідно до політики якості в КНУТШ кожен співробітник університету персонально відповідає за результативність і якість своєї роботи.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильними сторонами ОПП є: функціонування п'ятирівневої системи забезпечення якості освіти; діяльність Відділу забезпечення якості освіти; факт участі здобувачів, студентського самоврядування, НПП та роботодавців в обговоренні ОПП; злагоджену взаємодію всіх стейкхолдерів; наявність фактів урахування пропозицій з боку здобувачів та роботодавців щодо оновлення ОПП; адекватну реакцію внутрішньої системи забезпечення якості освіти на виявлені недоліки; врахування рекомендацій Нацагенства під час акредитації ОПП «Культурологія» третього (докторського) освітньо-наукового рівня (лютий 2021 р.) та ОПП «Культурологія» другого (магістерського) рівня (березень 2022 р.); розробку Положення про опитування здобувачів освіти і науково-педагогічних працівників Київського національного університету імені Тараса Шевченка, що регламентує процедуру опитувань та дозволяє більшою мірою враховувати пропозиції студентів; створення у структурі студпарламенту КНУТШ Департаменту соціологічних досліджень, уповноваженого ініціювати збір інформації про якість ОП, викладання дисциплін та ін.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

ОПП за Критерієм 8 повністю відповідає акредитаційним нормам. ЕГ констатує злагоджену взаємодію всіх стейкхолдерів; наявність фактів урахування пропозицій з боку здобувачів та роботодавців щодо оновлення ОПП; адекватну реакцію внутрішньої системи забезпечення якості освіти на виявлені недоліки в ОПП, що свідчать про сформовану культуру якості та про дієву внутрішню систему забезпечення якості у контексті ОПП. Стейкхолдери залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери, а їх рекомендації беруться до уваги. Ефективною і прогресивною є взаємодія з випускниками. В академічній спільноті сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми. Зразковою в контексті Критерію 8 ОПП робить п'ятирівнева система забезпечення якості освіти, а також функціонування у складі студпарламенту КНУТШ Департаменту соціологічних досліджень. Зазначені вище сильні сторони та позитивні практики дають підстави оцінити відповідність ОПП «Культурологія» Критерію 8 на рівні А.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Експертна група встановила, що правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними, чіткими, зрозумілими та регламентовані. Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу на ОПП регулюються законодавством України та внутрішніми (локальними) нормативно-правовими актами, а саме: Статутом КНУТШ <https://rb.gy/e6gxq6>; Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ <https://rb.gy/utmchw>; Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу у КНУТШ <https://rb.gy/px5n6d>; Етичним кодексом університетської спільноти <https://rb.gy/vouyfu>, Порядком вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ <https://rb.gy/qtn1zm>, Положенням про гаранта освітньої програми в КНУТШ <https://rb.gy/lb0xh>, Правилами внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках КНУТШ <https://rb.gy/sl3mer>. Всі нормативні документи знаходяться у відкритому доступі на сайті Університету, сайті факультету <https://rb.gy/i5rov1> і є доступними для учасників освітнього процесу. Їхній текст знаходиться у вільному доступі (оприлюднений на офіційному веб-сайті КНУТШ), є чітким, доступним, добре структурованим та відповідає законодавству України про вищу освіту. Під час зустрічей з учасниками освітнього процесу, експертна група з'ясувала, що відповідні правила і процедури під час реалізації ОПП в основному дотримуються всіма учасниками освітнього процесу. Скарг під час спілкування з фокус-групам не надходило. З метою забезпечення чіткого

розуміння здобувачами механізмів, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, з першокурсниками, які вступили на ОПП «Культурологія», відбуваються регулярні зустрічі за участі гаранта ОПП і кураторів, проводяться різнопланові заходи, спрямовані на знайомство із правилами і процедурами, що діють на ОПП.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

З метою отримання зауважень та пропозицій стейкхолдерів на офіційному веб-сайті філософського факультету КНУТШ було оприлюднено опис ОПП «Культурологія» 2018р., а також редакції 2020 та 2021 рр. <https://rb.gy/ldq205>. Відповідні зауваження та пропозиції на адресу проекту ОПП дійсно надходили, доказом чого є рецензії проф. Національної академії керівних культур і мистецтв П. Герчанівської <https://rb.gy/pib9li> та проф. Київського національного університету культури і мистецтв І. Петрової <https://rb.gy/ptxt4t>, а також свідчення учасників онлайн-зустрічі ЕГ зі стейкхолдерами.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На вебсайті філософського факультету КНУТШ розміщено інформацію про ОПП, робочі програми <https://rb.gy/5vumup>. ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розміщено на сайті філософського факультету КНУТШ <https://rb.gy/yj6zki>. Опис цілей, очікуваних результатів навчання також представлено у відкритому доступі на сайті факультету <https://rb.gy/9otdyw>. Більш предметні відомості наведено на веб-сторінках ОПП «Культурологія» <https://rb.gy/ldq205>, а також кафедри етики, естетики та культурології <https://rb.gy/csldre>. На думку ЕГ, обсяг оприлюдненої інформації є достатнім для того, аби забезпечити можливість потенційних вступників зробити поінформований вибір щодо вступу на програму, а роботодавців – щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за цією програмою.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильними сторонами є: ОПП має чіткі і зрозумілі правила і процедури щодо врегулювання прав та обов'язків всіх учасників освітнього процесу, інформація на сайті щодо ОПП є повною та достовірною. Експертна група відзначає публічність і доступність обговорення проекту освітньої програми, можливість участі стейкхолдерів в аналізі проекту та чинної освітньої програми, її компонентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Вебсайт філософського факультету має англійську версію, однак інформація стосовно ОПП «Культурологія», що наведена на україномовній версії сайту <https://rb.gy/uzijar>, в його англійській версії представлена в узагальненому вигляді. ЕГ рекомендує забезпечувати наповнення контентом українськомовної та англійської версій однаковою мірою. ЕГ зауважує недосконалість системи опитування здобувачів освіти у зв'язку з тим, що відповіді на окремі питання є заплутаними або майже ідентичними. ЕГ відзначає відсутність оновлень на сторінці Асоціації випускників філософського факультету КНУ імені Тараса Шевченка <https://rb.gy/3nbx38> у Facebook з 2016 р.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Критерій 9 відповідає акредитаційним нормам. Реалії та практики, що діють на ОПП, загалом відповідають критерію 9. Враховуючи сильні сторони, а також вказані рекомендації щодо подальшого удосконалення, ЕГ вважає,

що ОПП «Культурологія» за Критерієм 9 відповідає рівню В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	A
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна добросовісність	B
Критерій 6. Людські ресурси	A
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	A
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Морська Наталія Львівна

Члени експертної групи

Матоліч Ірина Яремівна

Компанієць Олексій Вікторович