

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	37105 Культурологія
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Губерський Леонід Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.univ.kiev.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	37105
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Термін навчання на освітній програмі	4 р.
Форми здобуття освіти на ОП	очна денна, заочна
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра етики, естетики та культурології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	

Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Володимирська, 60
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	160873
ПІБ гаранта ОП	Павлова Олена Юрївна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	olenapavlova@knu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-352-96-74
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(044)-234-34-79

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма (ОНП) спеціальності 034 «Культурологія» на третьому – освітньо-науковому рівні була створена кафедрою етики, естетики та культурології філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка (КНУТШ) з метою підготовки майбутніх вчених-культурологів, які зможуть на основі успішного публічного захисту дисертації здобути перший науковий ступінь «Доктор філософії». Розробці та впровадженню даної програми передувало отримання кафедрою у 2011 р. ліцензії на підготовку бакалаврів за напрямом 6.020101 «Культурологія» в галузі знань 0201 «Культура». У зв'язку із запровадженням переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, відповідно до акту 19.12.2016 р. № 1565) було здійснено перехід до нового переліку та переоформлено ліцензію на спеціальність 034 «Культурологія» та впроваджено відповідну освітню програму на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти (Концепція освітньої діяльності за спеціальністю 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). Основною метою її впровадження стала підготовка фахівців в області культурології із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів із особливим інтересом до певних областей культурології, у тому числі для продовження навчання на другому (магістерському) освітньо-науковому рівні вищої освіти здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культури, спроможних мобільно реагувати на потреби сучасної практики та вимоги роботодавців. Здійснений у 2015 р. перший випуск бакалаврів-культурологів засвідчив зацікавленість випускників у наступному – другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальністю. Так, у 2015 р. було ліцензовано спеціальність 8.02010101 Культурологія та здійснено перший набір студентів. У зв'язку із запровадженням переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, відповідно до акту 19.12.2016 р. № 1565) було здійснено перехід до нового переліку та переоформлено ліцензію на спеціальність 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (Концепція освітньої діяльності за спеціальністю 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти). Основною метою впровадження освітньої програми стала підготовка фахівців в області культурології із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів із особливим інтересом до певних областей культурології, у тому числі для продовження навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти та працевлаштування в освітніх закладах, здатних вирішувати практичні проблеми та складні спеціалізовані задачі, що характеризуються комплексністю у галузі культурології та дослідно-інноваційної діяльності, здатні створювати нові культурологічні знання. У 2016 р. було розроблено та затверджено Вченою радою Національного університету імені Тараса Шевченка освітньо-наукову програму за спеціальністю 034 «Культурологія» для здобувачів наукового ступеня «Доктор філософії» (<http://asp.univ.kiev.ua/>). «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у ВНЗ (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 було здійснено перший набір аспірантів на перший курс освітньо-наукової програми. У 2020 р. в КНУТШ відбудеться перший випуск здобувачів третього рівня вищої освіти – «Доктор філософії». Загальні відомості: ОНП освітньо-науковий ступінь «Доктор філософії», спеціальності 034 «Культурологія» (40 кредитів, 4 роки). Програма і план PhD були затверджені у 2016 році (при ліцензуванні), а у 2018 році було перезатверджено опис програми за новою формою (без змін), та з попередньої редакцією плану.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року			
			У тому числі іноземців			
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	1	1	0	0	0
2 курс	2018 - 2019	1	1	0	0	0
3 курс	2017 - 2018	2	2	0	0	0
4 курс	2016 - 2017	1	1	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	<i>програми відсутні</i>
перший (бакалаврський) рівень	1928 Культурологія 1534 Фольклористика, іноземна мова 18358 Етнокультурологія та іноземна мова 24168 Етнокультурологія та іноземна мова (на основі ОКР молодшого спеціаліста) 28109 Етнокультурологія з поглибленим вивченням іноземної мови
другий (магістерський) рівень	328 Культурна антропологія та іноземна мова 1360 Культурологія 18829 Культурна антропологія, іноземна мова 29700 Культурна антропологія з фаховим вивченням іноземної мови
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37105 Культурологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	283553	82608
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	283553	82608
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2156	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>034_ukr_2.pdf</i>	RVISZS+WWU3JT+jMnxorU8bKMCgJbJntXu4WEmO7rPQ=
Навчальний план за ОП	<i>034_укр.pdf</i>	aksxfSnP660xbPmhGpSVGuLoK2v3UPC2FppgrbhnKuc=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_2_034.pdf</i>	DsBpV7EvyErmhB8WKjn2Zzrb3QrklZJonUA8mHx9Ug=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_1_034.pdf</i>	oJQJKCeQbOuPrH02cgNxxALh5Qb8RSir9tgMXmtM9Yw=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП відповідають місії, стратегії та перспективним напрямкам розвитку КНУТШ, що сформульовані в установчому документі ЗВО – «Стратегічний план розвитку Університету на період 2018-2025 року» (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Development-strategic-plan_2018-2025.pdf), а також «Стратегічній програмі науково-інноваційної діяльності КНУТШ до 2020» (<http://asp.univ.kiev.ua/index.php/normativno-pravova-baza>) Місія полягає у підготовці висококваліфікованих кадрів для наукових, освітніх установ, сприянні інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера. В цілях ОП відображена стратегічна мета розвитку Університету – реалізація освітнього процесу на новому рівні науково-освітньої діяльності, що передбачає: поєднання фундаментальних наукових досліджень, якісної науково-освітньої діяльності, що забезпечує передумови збереження провідної ролі Університету в системі соціокультурної освіти України. Цілі ОП співпадають із стратегічним планом розвитку Університету: здійснення фундаментальних досліджень з наукових позицій, забезпечення актуальності та значення наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури, формування широкого світогляду здобувачів освіти у відповідності до сучасних тенденцій розвитку інформаційного суспільства та утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей як важливої передумови до розвитку держави.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії, стратегії та перспективним напрямкам розвитку КНУТШ, що сформульовані в установчому документі ЗВО – «Стратегічний план розвитку Університету на період 2018-2025 року» (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Development-strategic-plan_2018-2025.pdf), а також «Стратегічній програмі науково-інноваційної діяльності КНУТШ до 2020» (<http://asp.univ.kiev.ua/index.php/normativno-pravova-baza>) Місія полягає у підготовці висококваліфікованих кадрів для наукових, освітніх установ, сприянні інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера. В цілях ОП відображена стратегічна мета розвитку Університету – реалізація освітнього процесу на новому рівні науково-освітньої діяльності, що передбачає: поєднання фундаментальних наукових досліджень, якісної науково-освітньої діяльності, що забезпечує передумови збереження провідної ролі Університету в системі соціокультурної освіти України. Цілі ОП співпадають із стратегічним планом розвитку Університету: здійснення фундаментальних досліджень з наукових позицій, забезпечення актуальності та значення наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури, формування широкого світогляду здобувачів освіти у відповідності до сучасних тенденцій розвитку інформаційного суспільства та утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей як важливої передумови до розвитку держави.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Програма пропонує здобувачам освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» різноманітні можливості для формування індивідуальної траєкторії навчання в процесі виконання освітньо-наукової програми спеціальності 034 «Культурологія». Для забезпечення перспектив розвитку освітньої програми та дослідницьких можливостей здобувачів здійснювалося опитування аспірантів, що дозволило внести корективи в формування програм навчальних курсів з метою поглиблення фундаментальної теоретичної підготовки. Враховуючи, що акредитація ОП є периніюм, перший випуск здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» ще не відбувся, в подальшій підготовці будуть враховані всі побажання. Гарант постійно здійснює моніторинг побажань здобувачів щодо різних аспектів вдосконалення програми, теоретичного рівня викладання й, відповідно до цього, формує кадрову політику.

- роботодавці

Зацікавленість роботодавців у фахових науковцях-спеціалістах у галузі культури відображена у змісті програми, її орієнтованості на фундаментальну теоретичну підготовку здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії». Для успішного досягнення програмних результатів ОП до її розробки здійснювалися консультації з потенційними роботодавцями в рамках Міжнародного проекту TEMPUS-SMHES – HESDESPI «Розвиток системи вищої освіти для вдосконалення соціального партнерства з метою підвищення конкурентоспроможності у галузі гуманітарних наук», до якого були залучені члени робочої групи ОП (Панченко В.І., Маслікова І.І.). Здійснювалися обговорення з відповідними фахівцями Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та Київського національного університету культури і мистецтв, де працюють випускники попередніх форм програми. В цілому, пропозиції зацікавлених сторін були враховані у змісті навчальних дисциплін ОП для реалізації її цілей та кінцевих програмних результатів.

- академічна спільнота

Розвиток ОП передбачає їх розуміння в більш широкому контексті становлення культурологічних досліджень. Обговорення поля культурології здійснюється на сторінках заснованого кафедрою етики, естетики та культурології збірника наукових праць "УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ". Для формування цілей та визначення програмних результатів ОП були залучені провідні теоретики та практики культури, які представляють сучасну академічну спільноту в сфері культурології. Проведені консультації із провідними вченими із різних наукових та освітніх установ (Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв, Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова) дозволили сформувати зміст ОП у відповідності до запитів сучасного академічного середовища, орієнтованого на сучасні методологічні підходи, актуальну проблематику, спираючись на найвищі досягнення теоретичної та практичної культурології. Відтак, підготовка наукових дослідників, які під час навчання отримують сучасні знання про ключові та найбільш актуальні проблеми теоретичної та практичної культурології, володіють різноманітними методологічними практиками, можуть працювати у межах окремих культурологічних парадигм свідчить про те, що цілі та програмні результати ОП, відповідають інтересам та пропозиціям академічної спільноти.

- інші стейкхолдери

участь у формуванні ОП бере проф. Кривда Н.Ю., яка є головним експертом «РІП Культура» (з 2014 р. до тепер), була у 2017-2018рр. членом колегії МКУ, експертом Українського культурного фонду (2018-2020). Вона корегує зв'язок ОП з цими стейкхолдерами.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Базовою тенденцією сучасності є не лише комерціалізація культури, але й культурифікація економіки. Це не може не позначитися на організації сучасного ринку праці та вимогах сучасної підготовки фахівців. Зокрема це проявляється як необхідні залучення фахівців з широким колом компетенцій в області гуманітарних наук та технологій до різноманітних сфер культурного виробництва та споживання. Особливо це важливо для сучасної України, яка формує власні шляхи державотворення в пост-індустріальній ситуації. Вище зазначені тенденції були враховані в процесі формування даної ОП підготовки докторів філософії. Зокрема особлива увага була приділена таким сучасним тенденціям розвитку спеціальності як розуміння культурної політики та соціокультурним інституціям, а також пропонується можливість формування компетентностей в області візуальної культури та культурних індустрій. За для моніторингу трансформації структури ринку праці та тенденцій розвитку спеціальностей організовується участь викладачів, що забезпечують освітньо-наукову програму, в наукових та практичних конференціях, дослідницьких проєктах. Моніторинг цілей та програмних результатів навчання здійснюється через співпрацю з культурними інститутами України зокрема Українським культурним фондом.

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Задля врахування цілей регіонального контексту упродовж навчання здобувачі звання доктор філософії отримують затребувані ринком праці професійні навички до розв'язання комплексних проблем гуманітарного знання та технологій під час професійної або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових ціннісних знань та професійної практики створення якісних культурних продуктів, зокрема наукового дослідження. Цілі та програмні результати ОП добре корелюють із сучасним тенденціями євроінтеграції сучасного українського суспільства та культури. Зокрема в логіці подолання конфліктогенного потенціалу регіональної специфіки України запропоновано декілька курсів які дозволяють сформувати адекватну картину розвитку вітчизняної культури, зокрема такі дисципліни як «Українська культура як інтегральна складова європейського культурного простору», «Основні проблеми дослідження правдавної української культури», «Модернізм в українській культурі». Галузевий контекст формування цілей та програмних результатів навчання ОП враховується відповідно до Зальцбургських принципів (<https://eua.eu/downloads/publications/salzburg%20if%20recommendations%202010.pdf>), згідно з якими підготовка докторів філософії не може бути якісною в умовах відсутності критичної маси дослідників, які спільно працюють в одному руслі наукового пошуку. Університет формує умови фінансування міжнародних та регіональних проєктів (<http://eu.univ.kiev.ua/>).

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формуванні цілей та програмних результатів навчання за ОП були враховані наступні нормативні документи: ЗУ «Про вищу освіту», Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», Постанова Кабінету Міністрів «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Наказ МОН України «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів», Наказ МОН України «Про особливості запровадження переліку галузей знань, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)».

При формуванні цілей та програмних результатів навчання за ОП враховано досвід ряду країн ЗВО України, а саме навчальних програм підготовки докторів наук Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київського національного університету культури і мистецтв, Харківського державної академії культури. Враховано досвід підготовки фахівців з гуманітарних наук Зеленодубського університету (м. Зелена Гура, Польща), де пройшли підготовку викладачі кафедри етики, естетики та культурології, які беруть участь в ОП. Також зміст програми було вдосконалено на засадах співпраці з колегами Інституту культури Вроцлавського університету (м. Вроцлав, Польща).

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт відсутній

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

В умовах відсутності Стандарту при підготовці ОП доктор наук були визначені результати навчання, які відповідають вимогам дев'ятого рівня Національної рамки кваліфікацій (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/para12>). Відповідно до них, здобувач рівня вищої освіти – «Доктор філософії» повинен розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових ціннісних знань та/або професійної практики (<https://mon.gov.ua/>). Із цього опису випливає вимога забезпечити наукову новизну в дисертаційному дослідженні, а також вимога до ОП забезпечити комплексні знання (зокрема

пероосмислення, критичний аналіз) релевантної наукової літератури за спеціальністю. Зокрема ПРН 1 (вміти з нових дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати актуальність і мету власного наукового дослідження, усвідомлювати значення власного наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури та здатність працювати в межах постнекласичного типу наукової раціональності, вміти продукувати нові наукові ідеї з урахуванням етичних цінностей сучасної світової культури (екологічних, етико-моральних, міжнародно-правових, релігійних тощо), ПРН 2 (застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери), ПРН7 (володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах) та ПРН 10 (розробляти й впроваджувати нові методологічні установки та новації світового культурознавства та українознавства) відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для зазначеного кваліфікаційного рівня. Отже, ОНП покликана забезпечити концептуальні та методологічні знання в сфері культурології, спеціалізовані уміння необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики, критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

40

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

12

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП заснована на змістовному, а не формальному підході до визначення якості освіти та покликана забезпечити повноцінну освітню і наукову підготовку аспіранта, а тому предметна область спеціальності є важливим орієнтиром її формування. «Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук», затверджений Постановою КМУ № 261 від 23.03.2016, визначає чотири компоненти освітньої складової ОП третього рівня. Також важливою складовою ОП є наукова діяльність аспіранта, що оформлюється у вигляді індивідуального плану наукової роботи. В даному контексті пріоритетним є гolistичний підхід до оцінки якості ОП, оскільки освітня складова має корелювати з науковою, підтримувати та спрямовувати її. Пункт 27 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук (затверджений Постановою КМУ №261 від 23.03.2016) визначає, що ОП третього рівня включає чотири компоненти, які забезпечують набуття таких компетентностей. Зокрема 1) здобуття глибоких знань із спеціальності (групи спеціальностей), за якою (якими) аспірант проводить дослідження, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку (орієнтовний обсяг цієї освітньої складової становить не менше 12 кредитів ЄКТС). На забезпечення даної компоненти ОП спрямовані обов'язкові дисципліни «Антропні засади культурної політики» (5 кредитів), «Дослідження культурних інститутів» (3 кредити), а також на вибір аспіранта пропонується сім дисциплін даного спрямування (по 4 кредита), з яких він може обрати дві. Ці фахові дисципліни відповідають предметній області культурології, зокрема: об'єктам вивчення та діяльності – культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання, а також теоретичному змісту предметної області – системі наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ

Яким чином здобувачем вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Згідно з Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін ([http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)) індивідуальна траєкторія може охоплювати не лише вибіркові дисципліни, але й інші інструменти її формування, які може запропонувати ЗВО (компенсаційні курси, факультативи тощо). Вони оцінюються насамперед з погляду відповідності потребам та інтересам аспірантів. Також інструментом індивідуалізації навчального процесу здобувача є самостійна робота, яка складає 75 до 85 % загального обсягу навчального часу за освітньо-науковим ступенем доктора філософії. Здобувач бере участь у визначенні теми наукового дослідження, яка є базовим вектором всієї науково-дослідницької роботи, зокрема у орієнтації змісту викладання фахових дисциплін. Зокрема відраховані за власним бажанням (не завершили навчання) Савдеева А.С. (наказ № 506-34 від 8.10.2018); Лазаревич К.Ю. (наказ № 270-34 від 31.05.2018).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Індивідуальна освітня траєкторія у закладі освіти є реалізованою через індивідуальний навчальний план згідно «ПОЛОЖЕННЯМ ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osp_2018.pdf), зокрема освітні програми Університету орієнтовані на здобувача вищої освіти, створюючи умови для формування індивідуальних траєкторій навчання та спрямовані на розширення можливостей особи щодо працевлаштування та подальшого навчання із вищим рівнем автономності, згідно пункту 2.10 такого положення. Вільний вибір навчальних дисциплін передбачає право здобувачів освіти на формування індивідуальної освітньої траєкторії, згідно пункту 9.4. Питання вільного вибору навчальних дисциплін регулює Положення про порядок реалізації студентами Університету права на вільний вибір дисциплін ([http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)). Законом України «Про вищу освіту» передбачено, що здобувач певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, які пропонуються для інших рівнів вищої освіти (пункт 15 частини першої статті 62). З переліком дисциплін в різних ОП Університету для здобувача може ознайомитися на сайті університету (<http://asp.univ.kiev.ua/index.php/osvitno-naukova-prohrama-pidhotovky-doktora-filosofii/181-anotatsii-dystypliny-vilnoho-vyboru-aspiranta-dva>), а також окремих факультетів

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Процедура практичної підготовки здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТШ імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osp_2018.pdf), а також Положенням про проведення асистентської педагогічної практики аспірантів (http://asp.univ.kiev.ua/doc/OND/Pedagogical_practice_2020.pdf). Практика аспірантів є обов'язковою складовою підготовки фахівців з вищою освітою та здійснюється згідно Програми асистентської педагогічної практики аспірантів/ад'юнктів КНУТШ імені Тараса Шевченка (http://asp.univ.kiev.ua/doc/OND/Program_APP_2015.pdf) та уточнюється робочою програмою ОПН.

Головне завдання асистентської педагогічної практики – підготовка аспірантів до професійної педагогічної діяльності в закладах вищої освіти. У процесі її проходження аспіранти засвоюють набути теоретичні знання та практичні навички в процесі викладання на запропонованих кафедрі навчальних заняттях. Здобувач структурує комплексні знання відповідно до вимог їх викладання, що дозволяє йому отримати досвід не лише систематизації теоретичних положень, залучення результатів власного наукового дослідження в структуру навчального матеріалу, але й їх оприлюднення. Даний досвід є корисним як для процесу захисту дисертаційної роботи, так і подальшої професійної діяльності, так як і навички професійної комунікації, отримані під час практики.

Важливою складовою практичної підготовки аспіранта є здійснення наукового дослідження, що відбувається згідно індивідуального плану.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок впродовж навчального періоду, пропонуючи на вибір аспіранта наступний вибір дисциплін (по 4 кредити кожна): «Психологія спілкування», «Soft skills», «Практична риторика», «Технології впливу в діловій комунікації», «Лінгвістичне програмування поведінки людини». Також фахові дисципліни «Дослідження культурних інститутів», «Антропні засади культурної політики», «Візуальна культура», «Архетипи та культура» забезпечують формування відповідних результатів навчання, зокрема ПРН 4 (адмініструвати та використовувати інтернет-технології та інші типи комунікацій для організації та забезпечення наукової, педагогічної та інноваційної діяльності в культуротворчому процесі), ПРН 5 (розробляти й впроваджувати нові методологічні та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутів), ПРН 8 (розпізнавати й нейтралізувати, коригувати найбільш поширені маніпуляційні стратегії комунікації у візуальному, семіотичному, архетипичному вимірах), ПРН 9 (моделювати й оптимізувати технології культурних практик та їх образів у різних культурних інституціях з урахуванням цивілізаційного, функціонального, галузевого, регіонального та інших аспектів їх втілення).

КНУТШ в межах проекту «Науковий парк» створює умови щодо розвитку лідерських якостей <https://www.sep.knu.ua/ru/>

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійні стандарти відсутні

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОПН (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою) регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osp_2018.pdf), яке передбачає співвідношення між часом для аудиторних занять загальної та професійної підготовки й самостійною роботою для освітньо-наукового ступеню доктора філософії – від 75 до 85 %. Навчальний час, відведений для самостійної роботи аспіранта, регламентується нормативними документами Міністерства освіти і науки України, навчальним та робочим навчальним планами, графіком навчального процесу. Співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи аспірантів визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації освітньої програми. Обов'язкові дисципліни складають 28 кредитів (включно з асистентською педагогічною практикою – 10 кредитів), вибіркові – 12 кредитів.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та

навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

ОП не передбачає дуальної форми освіти

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://asp.univ.kiev.ua/index.php/aspirantura-vstup>
http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/phd_entry_exams/105/12/6

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників урахують особливості ОП?

Правила прийому до аспірантури КНУТШ

<http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/Files/Aspirantura/%D0%B0%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%202020.pdf> розроблені відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2019 року №1285 та зареєстрованих у Міністерстві України 02.12. 2019 за №1190/34163. До участі у конкурсному відборі на вступ до аспірантури приймаються особи, які мають вищу освіту і кваліфікацію магістра (спеціаліста) за спеціальності. Підготовка докторів філософії відповідає третьому освітньо-науковому рівню вищої освіти і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. При вступі є параметри, що враховують дослідницьку та публікаційну активність вступника у відповідності до особливостей ОП. З урахуванням особливостей ОП написані вимоги до дослідницької пропозиції вступників до аспірантури

http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/Files/Aspirantura/Vstupni_ispyty/%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%202020.pdf

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У КНУТШ документами, що регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та забезпечують його доступність для учасників освітнього процесу в Університеті є Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 29.06.2016 р.

http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=ukra

Саме в цьому документі сформульовані підстави перезарування (трансферу) кредитів. Мобільність може бути міжнародною та/або внутрішньою. Практика зарахування кредитів ЄКТС, здобутих аспірантом в інших закладах (зокрема під час літніх шкіл, стажувань, онлайн навчання, гостьового відвідування спеціалізованих курсів) здійснюється шляхом обговорення вченою радою ЗВО або відповідного факультету, що передбачено «Порядком підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук» (пункт 28). Розподіли оцінок використовують в Університеті також 72 для порівняння застосування шкали оцінювання на факультетах/в інститутах, у різних предметних сферах/спеціальностях.

Додатком до правил прийому є ПОРЯДОК поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>). Окремі проблеми висвітлені в наказі ректора, зокрема Наказ Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 "Про затвердження Порядку проведення в КНУТШ атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Відповідної практики не було

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Університет не здійснює визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті до затвердження регуляторних актів ЦОВВ, існування яких передбачене чинним законодавством: згідно Закону України Про освіту (ст. 8, п.5) «Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством». Таким чином ЗВО позбавлені можливості вирішувати ці питання самостійно, що підтверджується практикою імперативної (без врахування точки зору ЗВО) встановлення МОН різних правил щодо визнання сертифікатів з володіння іноземною мовою при вступі на програми різних рівнів вищої освіти (магістра і доктора філософії). Крім того, згідно ст.38. Закону України Про освіту органом який «формує вимоги до ... визнання результатів неформального та інформального навчання» називається Національне агентство кваліфікацій.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Відповідна практика така відсутня

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Положення про організацію освітнього процесу (4.2) зазначається, що освітній процес в Університеті може здійснюватися в таких основних формах: пояснювально-ілюстративно-репродуктивній, проблемній, програмованій і дослідницькій. ОНП надає перевагу проблемній та дослідницькій формам, що представлено змістом її освітніх компонентів. Методи навчання в ОП розрізняються за способом педагогічного керівництва (пояснення педагога та самостійна робота), а також за джерелом знань (лекція та практичні заняття). Самостійна робота містить елементи всіх результатів навчання, але найбільшою мірою на автономність та відповідальність (ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10). Лекція спрямована на створення комплексного знання (ПРН1, ПРН2, ПРН6, ПРН7, ПРН10, ПРН11). Семінарське заняття зорієнтоване на отримання досвіду дискурсивної практики (ПРН3, ПРН4, ПРН8, ПРН9, ПРН10). Практична підготовка представлена асистентською педагогічною практикою (ПРН3, ПРН4) та науково-дослідницькою роботою (ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрированого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Зміст ОП зорієнтований на підготовку доктора філософії як активного актора науково-дослідницького процесу, з критичним та креативним мисленням, а тому потребує інноваційних методів та форм навчання і викладання. Перманентний діалог зі здобувачами є необхідним елементом освітнього процесу, що надає інтерактивності всім його компонентам. Індивідуальна траєкторія навчання забезпечується орієнтацією на формування методологічного сумніву та широкого спектру методологічних підходів, що забезпечують формування власної дослідницької позиції здобувача. В той же час втримання в полі дослідницької уваги настанов наукової та соціальної відповідальності вченого також є важливим елементом студентоцентрированого підходу (як зазначено в Положенні про забезпечення системи якості освіти <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>), що дозволяє йому не розгубитися в складних ситуаціях конфліктів інтерпретації та зберегти базові ціннісні орієнтації втізничаної науки та університетської школи культурних досліджень. Здобувачі освіти приймають активну участь у формуванні змісту освіти через участь у раді факультету та студентський парламент філософського факультету, а також через Раду молодих вчених КНУТШ, що керується положенням (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Pologeniya_rada_molod_uchen_12.11.2019.pdf)

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Викладач кафедри, який бере участь у розробці компонентів ОП, сам формує РНП (зокрема методи навчання та викладання) своєї дисципліни у якій, базуючись на вимогах програми і навчального плану, обирає методи навчання тощо і викладання, що формує можливість відтворення академічної свободи, яка за етичним кодексом КНУТШ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>) є базовим етичним принципом та визначається як «самостійність, незалежність членів університетської спільноти у здобуванні й поширванні знань та інформації, проведенні наукових досліджень і застосуванні їх результатів». В той же час регулярні наукові дискусії та спільні науково-методичні розробки викладачів кафедри та факультету дозволяють узгодити спільні засади розуміння поля культурних досліджень та базові вектори розвитку культурології. Свобода слова та думки з урахуванням обмежень, встановлених законодавством України та етичним кодексом, є вихідними настановами, на засадах формується науково-дослідницька програма, зокрема ОП

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо організації освітнього процесу аспірантів ОНП міститься у відповідних документах Університету. В першу чергу в ПОЛОЖЕННІ ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ на сайті КНУТШ. Інформація про порядок проведення поточного і підсумкового контролю, оцінювання рівня навчальних досягнень, набуття фахових компетентностей ОНП «Культурологія» відповідає вимогам ЄКТС, міститься на офіційному веб-сайті університету, інформаційних стендах та повідомляється здобувачам кафедрою за допомогою електронної пошти, а також оприлюднюється на сайті факультету (http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/phd_announcements/75/12/6).

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься в робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик, програм комплексного іспиту та оприлюднюється на офіційному сайті факультету (<http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/fellowship/6/all/6>). Розяснюється додатково всіма членами робочої групи.

Перелік фахових джерел для оприлюднення наукових результатів дослідження міститься на офіційному сайті університету http://science.univ.kiev.ua/reestr-naukovykh-fakhovykh-vydan%60-ukrayiny.php?clear_cache=Y

Науково-консультаційний центр КНУТШ (<http://scc.univ.kiev.ua/documents/>) та Науково-дослідна частина (<http://science.univ.kiev.ua/contacts/direction/resursy.php>) допомагають в організації захисту, інформація щодо його порядку оприлюднена на сайті (<http://asp.univ.kiev.ua/>)

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Компонента дослідницької роботи є необхідним елементом освітнього процесу аспірантів при формуванні у них комплексних знань та вмінь у галузі культурології та дослідно-інноваційної діяльності, здатності створювати нові культурологічні знання. В межах практичних та семінарських занять розроблених їм пропонуються здійснити обговорення та дослідження різноманітних культурних практик та інститутів, залучити в запропоновані методологічні підходи елементи до власного наукового дослідження, виявити в запропонованих схемах аналізу дотичні до їх проблематики теми. Члени кафедри беруть участь в обговоренні наукових матеріалів дослідження здобувача, його наукових статей. Кафедра допомагає в редакції та пошуку просторів оприлюднення результатів дослідження в межах науково-практичних, міжнародних, всеукраїнських, а також галузевих конференцій. Зокрема здійснюється обговорення проблемних полів розвитку культурних досліджень на сторінках збірника «Українські культурологічні студії».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів здійснюється викладачами кафедри на постійній основі. Більшість викладачів кафедри, що забезпечують викладання в межах ОП є членами спеціалізованої вченої ради Д 26.001.28 за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» по захисту кандидатських і докторських дисертацій, рецензуванні монографій, статей та навчальних планів викладачів інших ЗВО України – всі ці види наукової роботи дозволяють викладачам оновлювати зміст освітніх компонентів на основі сучасних наукових досягнень та сучасних практик в межах своїх робочих програм, а також додатків до них. Цьому сприяє редакторська робота викладачів, які беруть участь в організації збірника наукових праць "УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ". Гарант програми – Павлова О.Ю. є секретарем підкомісії 034 «Культурологія», науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов'я сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України. Кафедрою реалізується комплексна наукова тема: «Візуальні практики: режими та стратегії Постмодерну» (19КФ04104). Викладачі кафедри постійно обмінюються науковим та викладацьким досвідом роботи з колегами-культурологами: і в Університетом «Кисиво-Могилянська Академія», НАККІМ, ХДАК, КНУТШКІМ, НПУ ім. М. П. Драгоманова, НУБіП України, Волинським національним університетом імені Лесі Українки. Такі контакти дають можливість обмінюватися найновішими теоретичними, методичними та практичними досягненнями в сфері культурології, оновлювати зміст курсів та науково-дослідної роботи, долучатися до обговорень найбільш актуальних проблем сучасної філософії культури, культурологічних дисциплін як в Україні, так і за кордоном. Зміст освітніх компонентів оновлюється внаслідок науково-дослідної роботи викладачів кафедри та закріплюється у оновлених робочих програм ОП, а також додатків до них. Так, за останні роки науково-викладацьким складом кафедри видано монографії та навчальні посібники: Павлова О.Ю., Торрамахова А.М. «Візуальні практики та комунікація: курс лекцій» (Київ, 2018); «Професійна та корпоративна етика: навч. Посібник». Маслікова І.І, М.М. Рогожа та ін. (наук ред. В.І. Панченко. Київ), 2019. Монографії: Маслікова І.І. «У пошуках спільного блага: етичні колізії соціальних практик» (Київ, 2018); Стоян С.П. «Культурно-історичні метаморфози символізму в європейському образотворчому мистецтві» (Київ, 2014), Огнева Т.К. "Український модернізм : варіативність світоглядних концепцій" (Київ, 2019). Базові вектори розвитку зазначені у відповідній програмі кафедри (<http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/Files/Programy%20rozvytku%20akafedr/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D>)

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Важливим для розробки ОП було підписання двостороннього угоди про дидактичну, наукову та культурну співпрацю із університетом у Зелена Гура та Вроцлова. Зокрема було проведено круглий стіл «The city as medium: visual dimensions and regimes» разом з представниками Інститута культурології Вроцлавського університету (м. Вроцлав, Польща, 24 квітня 2019 р. http://dsphd2019.knu.ua/Programme_05.04.19.pdf). Інтернаціоналізація діяльності ЗВО здійснюється завдяки стажуванню викладачів кафедри. Так, О.Ю. Павлова у жовтні 2017 р. пройшла науково-педагогічне стажування в Зеленогородському Університеті (Польща) та приймала участь у створенні Польсько-українського центру гуманітарних досліджень, співзасновниками якого є філософський факультет КНУТШ та Гуманітарний факультет Зеленогородського університету (<http://monitor-press.info/ua/categories/polshcha-ta-ukraina/28972-zelenohirskiy-i-kyivskiy-universytety-vydavayut-podviini-dyplomiy>). Окремими напрямами інтернаціоналізації в Університеті є видавництво наукових фахових видань з культурології, зокрема збірник наукових праць "УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ" (<http://www.ucs-univ.kiev.ua/index.php/ua/>), що індексується міжнародними наукометричними базами, у тому числі Index Copernicus International (ICI), Ulrichweb, Open Academic Journal Index, Research Bable, Google Scholar., та багатьох інших. В збірнику беруть участь фахівці з Білорусії, Вірменії, Німеччини. Заповнюється профіль ORCID.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

В ПОЛОЖЕННІ ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка на офіційному сайті (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_05_04_19.pdf) зазначені базові форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначається робочою програмою відповідної навчальної дисципліни (програмою практики). У зв'язку з тим, що під час вказаної форми контролю можуть перевірятися набуті компетентності з інших споріднених навчальних дисциплін, до змісту тестів можуть включатися питання з інших дисциплін. Наприклад: тестовий контроль з дисципліни «Візуальна культура» може використовуватися питання з дисципліни «Дослідження культурних інститутів». Підсумковий (семестровий) контроль передбачає такі форми: письмові іспити та диференційні заліки, звіт про наукову роботу, асистентську практику, а також комплексний іспит зі спеціальності та атестацію у вигляді захисту дисертаційного дослідження. Наприклад, перевірити досягнення навчальних результатів з дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» дозволяють звіти аспірантів, написання наукових статей, підготовка бібліографічного опису, участь у дискусіях. Як видно з вищевикладеного, форми контролю для аспірантів, у більшості випадків, передбачають перехресну перевірку досягнень результатів у навчальній, науковій діяльності.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість і зрозумілість порядку контрольних заходів пояснюється в Положенні про організацію освітнього процесу на сайті університету. В робочих програмах дисциплін ОП розписані (пункт 7) форми, порядок організації та критерії оцінювання, зокрема зазначається, що контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема оцінювання теоретичної підготовки – результати навчання (знання 1.1 – 1.4), що складає 40% від загальної оцінки та оцінювання практичної підготовки – результати навчання (вміння 2.1-2.4); (комунікація 3.1-3.3); (автономність та відповідальність 4.1-4.3), що складає 60% загальної оцінки. - Наприклад дисципліна «Візуальна культура» орієнтована на таке оцінювання під час навчального періоду усної відповіді на семінарах: РН 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 4.2 –12 / 20 балів і т.п. Всі види робіт за навчальний період мають у підсумку: в максимальному вимірі - 60 балів; в мінімальному вимірі - 36 балів. У разі відсутності на семінарському занятті здобувач має відпрацювати завдання на семінар в письмовій формі. Підсумкове оцінювання відбувається в письмовій формі. Білет складається з 2 питань, кожне з яких оцінюється за шкалою 20 балів, що в загальному підсумку дає 40 балів за іспит. Отже в РП визначається питома вага кожного РН в підсумковій оцінці, і описується вплив окремих заходів оцінювання на підсумкову оцінку.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про строки та форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти в робочих навчальних програмах, що оприлюднені на сайтах університету та факультету, а також тут зазначається порядок навчання за ОНП (<http://asp.univ.kiev.ua/>), в оголошеннях про розклад навчального процесу, способи і терміни контрольних заходів додатково оголошуються на сайті факультету (http://philosophy.univ.kiev.ua/view/phd_announcements/75/12/6), програма комплексного іспиту (http://philosophy.univ.kiev.ua/view/kompl_ispyt_spec/206/12/6), а також існують інші способи інформування студентів – інформування на початку викладання, кафедра повідомляє про іспити, атестацію на засіданнях кафедр та інші заходи за допомогою електронної пошти, а також під час під час консультацій тощо. Регулярно інформування здійснюють науковий керівник, методист аспірантури філософського факультету та гарант ОП перед початком навчання, перед началом навчального року, перед заходами безпосередньо; на засіданнях кафедр, під час атестацій, в процесі обговорення та створення індивідуального плану, особисто по окремих випадках.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт відсутній. Атестація здобувачів здійснюється у відповідності до індивідуального плану та порядку освітнього процесу, відповідно до ОНП, робочих програм дисциплін, а також екзаменаційною комісією після виконання здобувачем навчального плану у формі складання комплексного іспиту відповідно до його програми (http://philosophy.univ.kiev.ua/view/kompl_ispyt_spec/206/12/6). Термін проведення його визначається навчальним планом та графіком освітнього процесу. До КІ допускаються здобувачі, які виконали всі вимоги освітньо-наукової програми та навчального плану. Атестація здобувачів вищої освіти за ІІ (освітньо-науковим) рівнем здійснюється у формі публічного захисту дисертаційного дослідження. Дисертаційні роботи виконуються протягом усього етапу навчання здобувачами ІІІ (освітньо-наукового) рівня. В Університеті всі дисертаційні роботи обов'язково проходять перевірку на академічний плагіат (згідно з Положенням про запобігання і виявлення академічного плагіату (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Regulat_plagiary_2020.pdf) та знаходяться у відкритому доступі. Зразки звітів аспірантів знаходяться в електронній формі на сайті університету (<http://asp.univ.kiev.ua/index.php/zbirnyk-osnovnykh-dokumentiv/documents/97-aspirantura-ad-iunktura-shablony-zrazky-osnovnykh-dokumentiv>)

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Дані процедури регулюються: Положення про організацію освітнього процесу (розділ 4 та інше), а також, в частині яка не суперечить цьому положенню документи минулих років (ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ ПРИ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНІЙ СИСТЕМІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В КИЇВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ імені ТАРАСА ШЕВЧЕНКА від 2010 року <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/POLOJENNIA-2010-1.doc> і Розп. №22 від 7 квітня 2008 р. "Про систему оцінювання знань студентів заочної форми навчання" <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/rozpor%2022%20%2007.04.2008.doc>. В робочих програмах ОНП розписані порядок, критерії та форми оцінювання контрольних заходів.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Одним з основних принципів забезпечення якості освітнього процесу в Університеті є прозорість і неупередженість оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти. У Положенні про організацію освітнього процесу в КНУТШ пункт 7: «За незгоди з оцінкою за кваліфікаційний іспит і/або захист кваліфікаційної/дипломної роботи/проекту здобувач вищої освіти має право не пізніше 12 днів наступного робочого дня, що слідує за днем оголошення результату іспиту, подати апеляцію на ім'я ректора. У разі надходження апеляції розпорядженням ректора (проректора з науково-педагогічної роботи) створюється комісія для розгляду. Апеляція розглядається протягом трьох робочих днів після її подання. Порядок оскарження та розгляду апеляційної скарги визначається Положенням про екзаменаційну комісію. (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_05_04_19.pdf). Пороження про апеляційну комісію надається окремо в правила прийому на сайті університету (<http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/Appellate%20Commission.pdf>). Окрім того, з метою об'єктивності екзаменаторів під час проведення усіх видів звітів аспірантів, створюється комісія у складі трьох осіб, наприклад, звіти з асистентських практик та інших форм навчання мають публічну форму захисту. Випадки оскарження результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти за ІІІ (освітньо-науковим) рівнем, а також конфліктів інтересів за ОНП не було

Яким чином процедури ЗВО регулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Документи - Положення про організацію освітнього процесу (розділ 7 та інші) та у Положенні про порядок оцінювання знань студентів (https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/NMK/Documents/Baza_vnutrishnih_doc/POLOJENNA-2010-1.pdf), де акцентована увага на терміни повторного проходження заходів. Повторне складання іспитів (заліків, диференційованих заліків) допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачам, які попередньо здійснювали оцінювання, другий – комісії, яка створюється деканом факультету. Повторне складання (перескладання) підсумкового іспиту і захист випускної кваліфікаційної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється. Терміни для повторного складання підсумкових форм контролю визначаються деканом до початку оцінювань. Приклади застосування повторного проходження контрольних заходів по ОП «Культурологія» для докторів наук відсутні. Процедура поновлення та переведення здобувачів вищої освіти у КНУТШ Шевченка регулює відповідне положення від 14.01.2019 р. (є на сайті університету <http://asp.univ.kiev.ua/index.php/normatyvno-pravova-baza>).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП коротке поле
Це регулюється наступними документами: Положення про організацію освітнього процесу (розділ 4 та інше), Положення про Апеляційну комісію; Положення про порядок створення та організацію роботи Експертної комісії в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка від 3 листопада 2014 року. У закладі вищої освіти визначено чітку та зрозумілу політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Приклади застосування по ОП «Культурологія» для докторів наук відсутні

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», листа МОН «Щодо забезпечення академічної доброчесності у закладах вищої освіти» від 24.10.2017 №1/9-565 в КНУТШ розроблена нормативно-правова база. Базові настанови сформульовані в Положенні про організацію освітнього процесу (окремі пункти в розділах 9 та 10 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), етичному кодексі КНУТШ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Процедури контролю зазначені в Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Regulat_plagiary_2020.pdf), інші документи зокрема Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату КНУТШ від 02.03.2020 № 8, а також договір (утода) про навчання. У відкритому доступі розміщуються усі дисертаційні роботи здобувачів. За доброчесність результатів науково-дослідницької роботи несуть відповідальність не лише здобувачі, але й навчально-наукові працівники.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», листа МОН «Щодо забезпечення академічної доброчесності у закладах вищої освіти» від 24.10.2017 №1/9-565 в КНУТШ розроблена нормативно-правова база. Базові настанови сформульовані в Положенні про організацію освітнього процесу (окремі пункти в розділах 9 та 10 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf), етичному кодексі КНУТШ. Процедури контролю зазначені в Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Regulat_plagiary_2020.pdf) Здобувачі надають свої наукові тексти дисертаційних робіт у Науково-консультативний центр, де відповідальна особа здійснює перевірку. Використовується інструментарій UniChec. Готується висновок, який долучається до пакету супровідних. У відкритому доступі розміщуються усі дисертаційні роботи здобувачів. Всі публікації пошукачів та викладачів університету вносяться до його бази http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Rozprog_23_06.03.2013.pdf У КНУТШ розроблена Антикорупційна програма (<http://www.univ.kiev.ua/ua/official/preventing-corruption>)

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності. КНУТШ імені Тараса Шевченка популяризує академічну доброчесність через різноманітні заходи: від рекомендацій щодо підготовки наукових матеріалів із написання наукових статей та дисертаційної роботи в цілому, до особистого прикладу викладачів у їх комунікації із здобувачами. Обговорення щодо академічної доброчесності відбувається на різних рівнях (від академічної групи і кафедри, до ректорату і Вченої ради). Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, науковою бібліотекою Університету проводяться дії з поглиблення культури академічної доброчесності в Університеті. Важливу роль відіграє участь здобувачів освіти у Вченій раді факультету та студентського парламенту, в яких обговорюються проблеми академічної доброчесності, шляхів її популяризації та запобігання порушень.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Види реакції ЗВО позначені Положення про організацію освітнього процесу (9.8.3): За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента Освітньої програми; відрахування з Університету (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту в ліцеї і коледжах); позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання; інші додаткові та/або деталізовані види академічної відповідальності здобувачів освіти за конкретні порушення академічної доброчесності визначають спеціальні закони та окремі Положення Університету, яке затверджує Вчена Рада Університету та погоджують органи самоврядування здобувачів освіти. В ОП третього рівня передбачена публікація результатів дослідження протягом навчання, у процесі якої здійснюється контроль за академічною доброчесністю аспіранта на рівні наукового керівника, кафедри та публікаційної етики фахових видань. Кафедра реагує на роботу шляхом пропозицій до її вдосконалення, на рівні дисертаційної роботи – рекомендація до захисту не буде надана без дотримання вимог академічної доброчесності. Приклади за програмою відсутні.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Порядок обрання за конкурсом, заміщення вакантних посад НПП КНУТШ визначають законодавство України, Статут і Положення Університету про конкурс на заміщення вакантних наукових посад (<http://science.univ.kiev.ua/upload/iblock/35d/35d232242b24a0d67b42a49bea2b2ea7.pdf>). КНУТШ та несе відповідальність за те, що всі особи, які залучені до викладання: мають відповідну кваліфікацію та високий фаховий рівень (визначається для ОП за рівнем фахових публікацій та досвідом в цілому); провадять наукову та інноваційну діяльність за спеціальністю, здатні отримувати та генерувати нові знання, адаптувати їх до нових умов і вимог; мають необхідні вміння та досвід для ефективного передавання здобувачам освіти своїх знань і розуміння предмета за різних ситуацій навчання, а також консультування здобувачів у навчальному та науковому пошуку, здобутті відповідних компетентностей; здатні забезпечувати викладання навчальних дисциплін відповідної ОП на високому науково-теоретичному та методичному рівнях; здатні дотримувати норм етики; здатні дотримувати вимог академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання здобувачами вищої освіти.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців здійснюється на рівні факультету. КНУТШ забезпечує можливість залучення роботодавців до викладання і до роботи у складі експертних комісій шляхом погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом, а також запрошує до участі у вчених спеціалізованих радах.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Університет забезпечує можливість залучення професіоналів практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання, керівництва практикою і кваліфікаційними роботами шляхом зарахування на частинну ставку і погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. Фахівцям-практикам надається дозвіл на читання лекцій незалежно від наявності у них наукового ступеню. Зокрема участь у формуванні ОП та дисциплін вільного вибору бере проф. Кривда Н.Ю., яка є головним експертом «РІП Культура» (з 2014 р. до тепер), була у 2017-2018рр. членом колегії МКУ, експертом Українського культурного фонду (2018-2020).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Університет сприяє професійному розвитку викладачів ОП шляхом направлення на стажування і звільнення від занять на цей період (О.Ю. Павлова у жовтні 2017 р. пройшла науково-педагогічне стажування в Зеленогурському Університеті (Польща), підвищення кваліфікації (І.І. Маслікова ІПО КНУТШТШ підвищення кваліфікації навчально-методичних кадрів університету «Діяльність ВНЗ в умовах єдиного європейського освітнього простору» лютий-травень 2017 р.), преміювання за високі результати публікаційної активності та участь у міжнародних проєктах, встановлення завдань щодо професійного зростання в контрактах (зобов'язання викладача мати 2 науко-метричних статті на рік), проведення короткотермінових тренінгів щодо різних аспектів якості освіти тощо, запланованого направлення науково-педагогічного працівника на гарантоване законом підвищення кваліфікації і/або стажування на відповідний період навчальне навантаження для нього не планується, натомість еквівалентно збільшується обсяг наукової і методичної роботи. Форми, порядок і фінансове забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету визначено у Положенні про підвищення кваліфікації науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Моніторинг застосування нових методів навчання є пріоритетною системою забезпечення якості освіти, що зазначено в відповідному Положенні (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%20202019.pdf>). Стимулювання розвитку викладацької майстерності викладачів Університету здійснюється на основі критеріїв оцінки праці при преміюванні науково-педагогічного персоналу. При цьому враховується якість підготовки науково-практичних кадрів вищої кваліфікації; рівень розроблених методичних посібників; впровадження результатів підвищення кваліфікації в навчально-методичну роботу та інше. Разом з тим, Університет спонукає викладачів до розвитку професійної майстерності за допомогою наступних методичних заходів: відкритих занять, вдосконалення технічної та інформаційної бази Університету. КНУТШ популяризує найкращий педагогічний досвід викладачів за допомогою ЗМІ, на сайті ЗВО. Стимулювання розвитку викладацької майстерності здійснюється через заохочувальні заходи: премії за наукові та методичні досягнення викладача у професійній діяльності, вагомий особистий внесок у розвиток освітньої галузі, новаторство та інші досягнення, серед іншого – визначення і відзначення кращих викладачів року. Так, Павлова О.Ю. була визнана кращим викладачем філософського факультету у 2015-2016 н.р. Панченко В.І. була нагороджена відзнакою 3 ступеню за внесок у науку та педагогічний процес Вченою Радою КНУТШ імені Тараса Шевченка (2009) та Президією НАН України (2019).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

ОП здійснюється у головному навчальному корпусі, загальна площа якого становить 30282,6 м². Цей показник є задовільним для створення належних умов навчання. Усі види занять, що передбачені навчальними планами, повною мірою забезпечені необхідними навчальними площами, технічними засобами у відповідності до вимог робочих навчальних програм. Матеріально-технічне забезпечення відіграє вирішальну роль у підготовці фахівців з культурології. Без належного обладнання і навчальної бази неможливо підготувати висококласного фахівця з та культурології в умовах вищого навчального закладу. Кафедра етики, естетики та культурології (28 кв.м.) забезпечена навчальними приміщеннями, спеціалізованими лабораторіями (мультимедійна аудиторія – 82 кв. м., комп'ютерний клас – 58, лінгафонний кабінет – 47 кв. м., зала засідань – 84 кв. м.). На факультеті використовуються комп'ютерні класи на 30 робочих місць. Під час реалізації проекту Темпус № 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHEs у 2010-2013 р. на кафедрі етики, естетики та культурології було облаштовано мультимедійну аудиторію, в якій для проведення занять та різноманітних науково-дослідних заходів використовуються сучасні комп'ютери, ноутбуки, проектори, мультимедійні веб-камери та інше. У січні 2020 року база для кафедри ауд.326 була оснащена новим мультимедійним обладнанням. Безоплатність і безпечність доступу аспірантів до матеріально-технічних ресурсів та інфраструктури є пріоритетним напрямком роботи Університету.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Основним джерелом інформаційного забезпечення є Наукова бібліотека ім. М. Максимовича (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/title4.php3>), фондами якою користуються аспіранти філософського факультету. Університет має сучасне обладнання та інформаційну мережу, кориворкінгі і креативні простори, які створюються за підтримки роботодавців, мовний центр. Список фахових періодичних видань, які є в бібліотеці та у інформаційних базах, до яких підключено Київській національний університет імені Тараса Шевченка, відповідають потребам програми підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 «Культурологія». Аспіранти періодично мають доступ до майже 20 повнотекстових баз даних (БД), з яких особливий інтерес для культурології представляють: БД видавництва «Центр учбової літератури», БД «Polpred.com» (огляд ЗМІ), інформаційний ресурс «Інтегрум», БД SCOPUS видавництва Elsevier, електронна бібліотека Міжнародного валютного фонду, БД видавництва EBSCO (зокрема, Academic Search Premier, ERIC, MasterFILE Premier, Newspaper Source), SCOPUS. Ці та інші бази дають змогу використовувати у навчальному процесі широкий спектр міжнародних фахових періодичних видань. Мірою відкриття безкоштовного доступу аспіранти інформуються на офіційних сайтах Університету. Щодо заходів виявлення потреб і інтересів в першу чергу слід згадати про щорічні опитування UNIDOS які охоплюють весь університет. Результати опитувань аналізуються на засіданнях ректорату (в цілому по Університету) і доводяться до деканів і директорів (в розрізі структурних підрозділів)

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Університет забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я), зокрема інструктажі з ТБ на перед практиками, діяльність психологічної служби, університетські клініки і інституту психіатрії. Здобувачі у разі необхідності можуть звертатися до фахівців Інституту психіатрії КНУТШ імені Тараса Шевченка, які надають професійну психотерапевтичну допомогу в «Центрі психіатрії та психологічної допомоги дорослим та дітям» на базі Університетської клініки (<http://www.univ.kiev.ua/news/10976>). В рамках співпраці між Інститутом психіатрії Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Каліфорнійським університетом (США, м. Сан-Дієго) відбулася навчальна сесія тренінгу «Універсальний лікувальний навчальний план (Universal Treatment Curriculum – UTC)». Варто було би організувати заходи щодо профілактики стану психічного здоров'я (<http://www.univ.kiev.ua/news/10982>)

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

У КНУТШ імені Тараса Шевченка забезпечується освітня, соціальна, інформаційна та консультативна підтримка здобувачів вищої освіти за ОП «Культурологія». Науковий керівник здійснює підтримку здобувача за ОП «Доктор філософії» з усього кола питань навчання в Університеті, допомагає та інформує його. Комунікація викладачів із здобувачами вищої освіти здійснюється під час проведення навчальних занять, консультацій, спільних засідань, різноманітних заходів. Усі здобувачі освіти Університету мають доступ до освітньої платформи Coursera (<http://www.univ.kiev.ua/news/10974>) та інші баз (<http://www.univ.kiev.ua/ua/resources/auth/>). Органом громадського самоврядування Університету є Наукове товариство студентів та аспірантів, а також Студентський парламент (<http://sp.knu.ua/>), які створені з метою всебічного сприяння розвитку соціальної комунікації та наукової діяльності, підтримки наукоємних ідей, інновацій та обміну знаннями, забезпечення захисту прав та інтересів здобувачів вищої освіти, участі студентів, аспірантів та докторантів у громадському житті та в управлінні Університетом. Цей дорадчий орган забезпечує здобувачам вищої освіти інформаційну, соціальну та організаційну підтримку. Органи громадського самоврядування Університету забезпечують захист прав і інтересів здобувачів вищої освіти. Розгалужена структура НТСА покликана оптимізувати та охопити максимальну кількість секторів соціальної комунікації задля підтримки здобувачів освіти (<http://ntsa.univ.kiev.ua/struktura/>) Окрім освітньої підтримки існують такі центри допомоги здобувачам освіти: центр по роботі зі студентами, відділ академічності, сектор працевлаштування, спорткомплекс, Молодіжний центр культурно-естетичного виховання, центр комунікації, соціологічна лабораторія. Існує Центр комунікації Київського національного Університету імені Тараса Шевченка — структурний підрозділ Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Завдання Центру — системне забезпечення стратегічних комунікацій та ефективне позиціонування Університету у внутрішньому та зовнішньому інформаційному просторі з метою формування спільної корпоративної ідентичності, позитивного іміджу, бренду й репутації Університету (<http://www.univ.kiev.ua/ua/departments/dc/>). Викладачі кафедри і робоча група ОП працюють над усуненням недоліків сфер офіційного інформування і за підтримки здобувачів освіти.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В статуті КНУТШ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>) відзначається безоплатне забезпечення інформацією для навчання у доступних форматах з використанням технологій, що враховують обмеження життєдіяльності, зумовлені станом здоров'я (для осіб з особливими освітніми потребами). В Університеті існує Порядок супроводу осіб з інвалідністю (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyu.pdf). КНУТШ формує політику інклюзивної освіти в проєкті «Університет рівних можливостей» <http://www.univ.kiev.ua/news/10709> Диспетчерській службі навчально-методичного відділу було доручено складати спеціальний розклад для осіб з особливими освітніми потребами, який передбачає проведення аудиторних занять у Червоному корпусі, який оснащений пандусом та ліфтом, та аудиторії якого мають необхідну ширину дверних отворів для пересування на інвалідних візках.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

КНУТШ має чіткі і зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньо-наукової програми. Освітня діяльність Університету базується на принципах дотримання демократичних цінностей свободи, справедливості, рівності прав і можливостей, інклюзивності, толерантності, дискримінації, відкритості і прозорості. Для запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті проводиться необхідна роз'яснювальна робота з учасниками освітнього процесу. Зокрема, в Університеті існує психологічна служба (яка тісно співпрацює зі студентським парламентом та з Науковим товариством студентів та аспірантів), завданням якої є створення сприятливих умов для реалізації соціальних прав студентів; проведення профілактичних заходів щодо попередження негативних явищ у студентському середовищі; підтримка і розвиток волонтерського руху в студентському середовищі; реалізація програм соціального становлення та соціальної підтримки студентів у межах національних, державних та місцевих цільових програм. З метою запобігання дискримінації в Університеті проводяться різноманітні заходи, спрямовані на формування особистісної і колективної гендерної культури, організацію психолого-корекційної та тренінгової роботи з питань недискримінації та гендерної рівності. Процедура врегулювання конфліктних ситуацій (сексуальні домагання, дискримінація) регулює Етичний кодекс університетської спільноти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>), де зазначається неприпустимість порушення етичних принципів та норм членами університетської спільноти. Викладач ОП проф. Рогожа М.М. є співавтором етичного кодексу та членом постійної комісії з етики при Вченій раді Університету. Вона бере участь у розробці проєкту Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2020/02/%D0%BF%D0%B4%D1%84.pdf>). Анкетування здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія», проведене соціологічним факультетом, дало підстави стверджувати, що здобувачі не стикалися особисто із випадками хабарництва з боку викладачів (та співробітників Університету). В разі потреби робоча група ОП готується до надання консультативної та соціальної підтримки аспірантів. Під час ОП практики застосування конфліктних ситуацій не було

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються наступними документами. Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка введене в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_05v_2018.pdf Наказ ректора від 05.03.2018 року за №158-32 "Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм". http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok_OP.pdf Наказ ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 "Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника". http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf Наказ ректора "Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм" від 08.07.2019 року за №601-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovi%20poryadok%20vnesennya%20vnesennya%20zmin%20do%20OOP.pdf> Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20OAS%202019.pdf>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

З метою постійного вдосконалення ОП, забезпечення відповідності цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів та суспільства Університет здійснює їх періодичний перегляд та моніторинг. Розроблення, моніторинг та запровадження в навчальний процес освітньо-наукових програм здійснюється відповідно до системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності В Наказі ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 "Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника". http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf зазначено: Встановити, що за рішенням науково-методичної комісії структурного підрозділу (у колекдах - за рішенням педагогічної ради) дія раніше затвердженої робочої навчальної програми може бути продовжена, але не більш як 2 роки поспіль. Враховуючи зазначене можна вносити зміни в

ОП керується Тимчасовим порядком розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм (затверджений наказом № 601-32 від 08.07.2019). ОНП за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для третього рівня вищої освіти була затверджена в 2016 році. В освітній програмі «Культурологія» за наказом ректора № 288-34 від 12.06.2018 був змінений гарант ОП (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Vaza_ONP/288-34_12.06.2018.jpg). Вдосконалення ОП відбувається в аспекті вдосконалення забезпечення освітніх компонентів програми, зокрема використання результатів нових досліджень в навчальних дисциплінах, їх робочих програмах, а також їх додатків. В Положенні про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf> в пункті II.9 зазначено необхідність актуалізації змісту ОП (на засадах змін очікувань ринку праці та суспільства), а також потреб здобувачів освіти та процедури періодичного перегляду освітньої програми.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Соціологічним факультетом КНУТШ з метою покращення якості освітньої діяльності проводиться закрите опитування за окремими темами серед аспірантів результати, якого бралися до уваги зокрема обговорювалися на кафедрі (доповідь - гарант ОНП Павлова О.Ю. протокол кафедри етики, естетики та культурології № 9 від 04.03.2020). Також члени робочої групи по розробці та впровадженню освітньої програми разом з здобувачем програми обговорили досвід функціонування програми та враження аспіранта. З метою покращення зв'язку з здобувачами освіти та їх можливостей впливу на зміст освітніх програм до складу НМК філософського факультету була включена аспірантка Д. Живоглядова (протокол № 4 от 29.10.19.)

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно з Положенням про студентське самоврядування КНУТШ (<https://drive.google.com/file/d/14hHCzhDajAaWeo-XahfBkieRpt3tzaVY/view>), Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf> аспіранти як здобувачі освіти залучені до участі в діяльності Університету. Участь органів студентського самоврядування здійснюється у роботі факультетської науково-методичної комісії і кафедри при розгляді внесення змін до програм, Також студентське самоврядування бере участь у вчєній раді факультету, Науково-методичної ради Університету, де аспіранти беруть участь в обговоренні освітнього процесу, зокрема в обговоренні порядку організації та змісту освітніх програм.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf передбачає залучення всіх категорій працівників Університету, здобувачів освіти, випускників і роботодавців до заходів із забезпечення якості освітніх програм.

Представники роботодавців приймають участь у всіх етапах освітнього процесу випускників кафедри етики естетики та культурології. Зокрема провідні вчені інших гуманітарних спеціальностей запрошують як голови комісії з атестаційного (кваліфікаційного) іспиту на освітньому рівнях бакалавр і магістр. Потім випускників зазначених програм запрошують як аспірантів в інші ЗВО. Крім того керівники структурних підрозділів гуманітарного спрямування залучені як члени спеціалізованої вченої ради Д 26.001.28, де беруть участь в обговоренні та оцінці результатів навчання ОП з культурології та вносять пропозиції щодо перегляду її змісту (враховано було на рівні зміни освітніх компонентів). Випускники аспірантури попередніх років зі спеціальності 26.00.01 історія та теорія культури (філософські науки) були запрошені як викладачі провідних ЗВО України, де самі викладають цикли культурологічних дисциплін.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Перший випуск за Освітньо-науковою програмою «Культурологія» планується у 2020 році. На сьогоднішній день досвід збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП на засадах асоціації випускників філософського факультету КНУТШ імені Тараса Шевченка (<http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/statut/10/all/10>), підтримуємо зв'язок за допомогою соціальних мереж.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти працівники соціологічного факультету КНУТШ імені Тараса Шевченка здійснили опитування аспірантів Університету, зокрема ОП «Культурологія», які були обговорені на засіданні кафедри гарантом та членами робочої групи освітньої програми, що координують дії з підготовки, організації, супроводу та проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідно до чинного законодавства, забезпечує функціонування внутрішньої системи якості вищої освіти. Порядок розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм запущено в минулому році Наказом ректора «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм» від 08.07.2019 року за №601-32, проте цикл безперервного вдосконалення існує і за вказаною освітньою програмою у відповідності з Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>. та Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf. У процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти виявлені певні труднощі, над вирішенням яких і працює система забезпечення якості освіти, наприклад:

- удосконалення робочих програм навчальних дисциплін у частині їх нового оформлення прийнятого в 2017 р. та організації самостійної роботи аспірантів;
- опитування аспірантів у 2019 році з'ясувала необхідність в розширенні бази комп'ютерного обладнання. В межах програми була оновлена комп'ютерне забезпечення базової ауд. 326.

Окрім формального зворотного зв'язку кафедра етики, естетики та культурології, гарант ОНП – Павлова О.Ю., наукові керівники, викладачі програми та методист факультетської відділу аспірантури підтримує неформальний зворотний зв'язок з аспірантами, що покращує ефективність моніторингу якості освіти в Університеті.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація первинна.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Поточний моніторинг ОП та обговорення її змісту, перспективи його вдосконалення регулярно здійснюються членами робочої групи. На рівні університету були організовані публічні дискусії, наради та тренінги щодо організації та вдосконалення ОП. Всі заходи щодо реалізації освітніх програм аналізуються обговорюються на рівні кафедри та факультету. В цьому процесі приймають участь аспіранти як члени академічної спільноти. Поінформованість щодо нормативно-правової бази та поточних подій забезпечується через доступ до ресурсів на офіційних сайтах університету та факультету. Зокрема процедури здійснення освітньої програми для докторів наук висвітлені в методичних вказівках до формування навчальних планів http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Vaza_univ/Dod_gozrog_31_18.03.2016.pdf, розроблених університетом та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти представлені в Положенні про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розділ 1.3 Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf> передбачає такий функціональний розподіл повноважень і обов'язків по ОП: Здобувачі освіти та їх ініціативні групи, інформаційний супровід є базовим завданням такого рівня; Кафедри, гарант програм, робочі групи - змістовне наповнення ОП, його створення, забезпечення та поточний моніторинг; Структурні підрозділи, що здійснюють освітню діяльність (філософський факультет), впровадження та адміністрування програм. Важливим елементом даного рівня є органи студентського самоврядування; Загальноуніверситетські структурні підрозділи (центр науково-методичної організації освітнього процесу, відділ підготовки та атестації науково-педагогічних працівників, Сектор моніторингу якості університетської освіти, відділ академічної мобільності, сектор працевлаштування, сектор працевлаштування студентів та аспірантів, центр комунікації, центр міжнародного співробітництва), а також відділ кадрів та бібліотека. Це розроблення та апробація загально-університетських рішень. Ключовою для ОП є науково-методична рада, яка здійснює експертизу програм та забезпечення освітнього процесу необхідними ресурсами; П'ятий рівень – Наглядова рада, ректор, вчена рада університету, повноваження яких визначені Законом України «Про вищу освіту» та Статутом університету. Це рівень прийняття загально-університетських рішень.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Публічність інформації про діяльність Університету забезпечується згідно із Законом України «Про вищу освіту», наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 «Десять питань оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів».

Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-02-17.pdf>)

Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_org_osv_proc-2018.pdf

Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (Макет) затверджене Наказом ректора від 08 липня 2019 за №603-32. <http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20QAS%202019.pdf>

Університет та його нормативно-правове функціонування вимагають наявності чітких і зрозумілих правил щодо прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Пунктами 14 і 15 «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук» визначено, що аспіранти мають право на отримання методичної і змістовного наукового консультування щодо власного дослідження від наукового керівника, а також мають обов'язок виконувати індивідуальний план наукової роботи та систематично звітувати про хід його виконання на засіданні кафедри, факультету чи іншого підрозділу Університету, уповноваженого для цього його Вченою радою.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/phd_syllabuses/207/12/6

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://asp.univ.kiev.ua/doc/ONP_PHD/034_ukr_2.pdf

http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/Files/Aspirantura/ONP/%D0%9E%D0%9D%D0%9F_034N_%D1%83%D0%BA%D1%80.pdf

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

З метою відповідності науковим інтересам здобувачів ОНП містить ряд обов'язкових дисциплін: Філософія науки та інновацій; Академічне письмо англійською мовою, Асистентська педагогічна практика, Антропні засади культурної політики, Дослідження культурних інститутів.

Цикл дисциплін вільного вибору здобувачів освітньо-наукового рівня доктор філософії відповідає їх науковим інтересам, враховує специфіку наукового дослідження, зокрема за спеціальністю.

На наукові інтереси здобувачів за фахом зорієнтовані такі вибіркові дисципліни ОНП: Оціночні засади культурної спадщини, Архетипи та культура, Візуальна культура Українська культура як інтегральна складова європейського культурного простору, Модернізм в українській культурі, Основні проблеми дослідження правдивої української культури, Культурні індустрії як тенденція сучасності. Останні покликані забезпечити та наповнити широту дослідницьких завдань.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінна підготовка забезпечується систематичністю ОП: повнотою охоплення проблемного поля культурології, різноманітністю теоретико-методологічних підходів, репрезентативністю наукового інструментарію (змістовне наповнення) та можливостями їх аплікації та апробації. Забезпечуються вміння започатковувати, планувати, реалізовувати та коригувати послідовний процес ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності. 26 кредитів складають фахову та практичну підготовку здобувача, дозволяють йому орієнтуватися в актуальності наукової проблеми, ставити та розв'язувати дослідницькі завдання, формулювати висновки, верифікувати наукові результати у сфері культурології. За допомогою окремих компонентів ОП, аспіранти також здобувають комунікативні компетентності, а саме здібності вільно спілкуватися з питань, що стосуються їх сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством в цілому.

Національною рамкою кваліфікації визначено, що особа, яка завершила навчання на ОП повинна мати здатність демонструвати значну авторитетність, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічну та професійну доброчесність, послідовну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності. Тому РН зорієнтовані на здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія забезпечують такі освітні компоненти ОНП: Асистентська педагогічна практика, Дослідження культурних інститутів. Асистентська педагогічна практика відповідає компетентності «ФК6 Викладати культурологічні дисципліни на високому науковому рівні з використанням базових знань про їх організаційне та науково-методичне забезпечення; методології та методик педагогіки вищої школи» та має 10 кредитів. Програмні результати навчання "ПРН2 застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери; та ПРН 3 практично застосовувати іноземну мову у науковій роботі, науково-педагогічній та інноваційній діяльності та написання іноземною мовою власних наукових творів різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференції, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація тощо)" набуваються під час асистентської педагогічної програми.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

З метою забезпечення відповідності тематики наукових досліджень і здобувачів за напрямом 034 Культурологія здобувачі вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії при вступі до аспірантури обговорюють теми наукових досліджень в наступній послідовності: 1) з науковим керівником та гарантом ОП; 2) на засіданні кафедри етики, естетики та культурології; 3) на вченні раді факультету; 4) затверджуються на Вченій раді Університету.

Дотичність теми наукових досліджень аспірантів та наукових керівників можна побачити на прикладі теми дисертації аспірантки Живоглядової Дарини "Стратегії та менеджмент в сфері культури - досвід міжнародного співробітництва" та її наукового керівника докт.філос.наук, професора Панченко В.І. в статтях "Національна культура в умовах глобалізації" // Contempory art - нові території - К.: 2006. - 276-291.; "Культурологічна експертиза культурних ресурсів" // Українські культурологічні студії. Випуск 1(2). - К.: 2018. - С.78-82.

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Дисертаційні дослідження здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії виконуються на кафедрі етики, естетики та культурології. Результати усіх науково-дослідних робіт впроваджуються у навчальний процес Університету, у практичну діяльність його підрозділів, а також інших зацікавлених установ та організацій. Участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах відображена у Планах і Звітах наукової роботи кафедри етики естетики та культурології та відображаються в статтях фахових наукових виданнях Університету. Зокрема пропонується публікуватися в збірнику «Українські культурологічні студії» (<http://www.uces-univ.kiev.ua/index.php/ua/arkhiv>), що вони і роблять регулярно Науковий керівник та члени кафедри здійснюють консультативну та також організаційну підтримку здобувачів освіти, зокрема в комунікації з академічною спільнотою щодо публікації їх наукових досліджень.

ОП третього рівня вищої освіти забезпечувати можливості для щорічних презентацій та групових обговорень проміжних результатів досліджень аспірантів. Зокрема на факультеті щорічно проводиться Міжнародна наукова конференція «Дні науки», де аспіранти мають змогу не лише здійснити апробацію своїх наукових досліджень (виступ, обговорення та публікація результатів досліджень), але й виступити організаторами наукової комунікації академічної спільноти. Кафедрою пропонувалася участь у міжнародних проєктах, зокрема роботи Польсько-українського центру гуманітарних досліджень.

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проєкти та заходи

Відділ академічної мобільності КНУТШ покликаний координувати зв'язок здобувачів освіти з міжнародною академічною спільнотою <http://univ.kiev.ua/dep/academic-mobile>. Зустрілями факультету і зокрема робочої групи ОП був створений Польсько-український центр гуманітарних досліджень, співзасновниками якого є філософський факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Гуманітарний факультет Зеленодубського університету (<http://monitor-press.info/ua/categories/polscha-ta-ukraina/28972-zelenohirskiy-i-kyivskiy-universytetu-vydavayut-mit-podviini-dyplomu>). В межах його роботи проводяться щорічні спільні конференції (2018-2020) та здійснюється академічна мобільність здобувачів освіти. В 2019 році членами кафедри етики, естетики та культурології спільно з колегами Інституту культури Вроцлавського університету (м. Вроцлав, Польща) був здійснений workshops «The city as a medium: visual dimensions and regimes» (http://dsphd2019.knu.ua/Programme_05_04.19.pdf). Підтримкою мовної практики з іноземної мови здійснюється в межах обов'язкової дисципліни «Академічне письмо англійською мовою» (3 кредити) та роботи з фаховою літературою іноземними мовами, зокрема у межах курсу «Дослідження культурних інститутів».

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Валентина Панченко, д.ф.н., професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка є науковим керівником аспірантів кафедри етики, естетики та культурології допомагає залучати результати їх науково-дослідницької роботи до вітчизняних та зарубіжних наукових видань з культурології, зокрема до збірника наукових праць "УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ", де вона є заступником головного редактора. Також вона є учасником дослідницьких проєктів Польсько-українського центру гуманітарних досліджень.

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

В Університеті контроль за дотриманням науково-педагогічними працівниками принципів і правил академічної доброчесності здійснюють завідувачі відповідних кафедр, гарант ОП, та керівники наукових підрозділів. Це питання що семестрово розглядається на засіданнях кафедр, вчених рад факультетів та університету в цілому. Зокрема, питання щодо дотримання принципів і правил академічної доброчесності за ОНП "Культурологія" спеціальності 034 Культурологія розглядається на засіданнях випускової кафедри етики, естетики та культурології. Публікаційна етика є важливою частиною роботи в межах збірника наукових праць "УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ", що здійснюється викладачами кафедри.

Практики дотримання академічної доброчесності зазначені в Положенні про організацію освітнього процесу (окремі пункти в розділах 9 та 10 http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_034_05_04_2018.pdf), етичному кодексі КНУТШ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Процедури контролю зазначені в Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Regulat_plagiary_2020.pdf), а також етичному кодексі КНУТШ (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Всі наукові роботи ОП проходять перевірку на плагіат – наук. Керівники в межах фахових статей, аспіранти – статей та дисертаційної роботи в цілому.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Науковий керівник та гарант ОП особисто несуть відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності в науково-дослідницькій роботі аспірантів. Здобувачі й їх керівників надають свої наукові статті та тексти дисертаційних робіт у Науково-консультативний центр Університету, де відповідальна особа здійснює перевірку. Готується висновок, який долучається до пакету супровідних. У відкритому доступі розміщуються всі дисертаційні роботи здобувачів.

Особі, в яких виявлено порушення академічної доброчесності, не допускаються до керівництва аспірантами, а до аспірантів, у яких виявлено відповідні порушення застосовуються санкції, визначені Університетом згідно з принципами університетської автономії.

Виходячи з того, що законодавство встановлює норму, згідно якої керівники і рецензенти досліджень аспірантів повинні мати не менше трьох наукових публікацій, опублікованих за останні п'ять років за тематикою (науковим напрямом) дотичною до дисертації здобувача, рекомендується впровадження практики перевірки на наявність академічного плагіату саме цих публікацій (отже тих, які опубліковані керівниками і потенційними рецензентами впродовж останніх 5 років). Публікації аспірантами здійснюються в журналах, які встановили практику відповідної перевірки для всіх опублікованих статей.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП полягають у тому, що:

ОП є складовою диверсифікованого портфелю освітніх програм неперервної підготовки у КНУТШ фахівців з вищою освітою у галузі знань «Культурологія» за трьома рівнями вищої освіти «бакалавр – магістр – доктор філософії», реалізація якої відбувається у тісній співпраці з багатьма структурними підрозділами Університету. ОП продовжує і розвиває багаторічні традиції підготовки наукових кадрів у межах філософського факультету, з його освітніми стратегіями формування системного наукового світогляду, що сформовані на відповідному структурному підрозділі впродовж процесу підготовки докторських дисертацій, починаючи з 1983 року, а також ефективного функціонування аспірантури і докторантури зі спеціальності 26.00.01 теорія та історія культури (філософські науки) з 2004 року.

Збалансований за високими якісними кваліфікаційними характеристиками склад науково-педагогічних і наукових працівників кафедри етики, естетики та культурології філософського факультету, що забезпечує високу якість реалізації освітньої та наукової компонентів підготовки докторів філософії за ОП із повним дотриманням сучасних ліцензійних та акредитаційних вимог. Гарант (значення h-індексу становить 5) та інші учасники робочої ОП мають наукові публікації у МНБД Scopus та Web of Science. Викладачі, що читають дисципліни ОП глибоко та всебічно репрезентують актуальні та перспективні напрями розвитку культурних досліджень. Особливе місце в науково-педагогічній діяльності кафедри займає робота по консолідації теоретичних і практичних зусиль українських дослідників в сфері культурології, залучення європейського досвіду в якості частини вітчизняної гуманітарної освіти. Видання КНУТШ наукового збірника з культурології, якому присвоюється DOI.

Інституційна зрілість КНУТШ як національного флагмана наукових досліджень і підготовки наукових кадрів, що засвідчують такі якісні показники: якісне інституційне забезпечення підготовки майбутніх 600 докторів філософії за 44 спеціальностями, сформованість усіх колегіальних органів: вчених рад Університету і структурних підрозділів, відділів аспірантури і докторантури, атестації наукових кадрів, Рад молодих вчених; забезпечення Науковою бібліотекою ім. М. Максимовича доступу до рефератів всіх наукових публікацій, індексованих у МНБД Scopus та Web of Science; найвищий серед українських ЗВО науковий потенціал – у 2019 році наукові дослідження виконували 3100 дослідників; входження до ТОП-1000 наукових організацій світу із включенням КНУТШ до Весвітнього рейтингу наукових організацій (SIR) та покращення рейтингових позицій із 812 у 2010 році до 727 у 2019 році (ІНФОРМАЦІЯ ПО QS – звіт ректора за 2019 рік); найвище серед ЗВО України значення h-індексу, що на 14.04.2020 року становило 94, та найвища кількість статей, розміщених у МНБД Scopus та Web of Science, майже 19 тисяч

Слабкою стороною програми є недостатня представленість дисциплін, що викладаються іноземними мовами.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку освітньої програми пов'язані з становленням теоретичного поля культурних досліджень. Динаміка векторів та напрямів його розвитку впливає на корпус навчальних дисциплін освітніх програм та зумовлює необхідність їх оновлення. Обов'язковими елементами такого процесу є перегляд ОП, її оновлення та модернізація у відповідності до передових світових практик в таких напрямках як: - оновлення профілю програми, включно з основними результатами навчання, навчальним середовищем та основними навчальними, викладацькими та оціночними заходами; - переробка навчального плану та його компонентів у кредитах, включно із розробкою та впровадженням нових дисциплін та модернізацією змісту існуючих компонентів; - створення (оновлення) двомовного (українська та англійська) контенту для дисциплін ОП; - розробка (оновлення) відповідного нормативного та методичного забезпечення дисциплін. Також планується розширення вибіркової частини дисциплін та залучення викладачів, які будуть їх репрезентувати англійською мовою.

Важливим елементом оновлення є більш щільне залучення стейкхолдерів з усіх сфер культури. Це дозволить сформувати у здобувачів програми (за вибором) відповідні компетентності. Ще одним завданням розвитку освітньої програми є більш активне залучення самих здобувачів освіти до розробки її змісту. З цією метою планується щорічне опитування аспірантів. Перспективою розвитку програми є більш широке забезпечення освітніх дисциплін навчально-методичними матеріалами. Зокрема за результатами комплексна наукова тема: «Візуальні практики: режими та стратегії Постмодерну» (19КФ04104), що здійснюється викладачами кафедри вже заплановано випуск монографії, що стане підґрунтям формування навчальних матеріалів курсу «Візуальна культура». Також планується збереження кількості стажувачів для викладачів, що беруть участь у викладанні дисциплін ОП.

Важливим фактором розвитку освітньої програми є розширення комунікації з міжнародною академічною спільнотою. Ця перспектива розвитку передбачає інтенсифікацію комунікації з зарубіжними колегами у різних векторах наукової активності за програмою.

З метою підвищення інтенсивності комунікації між здобувачами освіти та їх науковими керівниками планується публікація результатів наукових досліджень у фахових виданнях, що індексуються у наукових базах.

З метою забезпечення наукової інфраструктури навчального процесу планується подача збірника наукових праць "УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ" до переліку фахових, а також до науково-метричної бази Web of Science Core Collection.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 28.04.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Філософія науки та інновацій	навчальна дисципліна	<i>Філософія науки РІП Аспіранти.pdf</i>	tfaX5N1AfUK9yuFYaaKksTq7rbUesIdGQ1H8pQ+O/hQ=	Мультимедійне обладнання
Антропні засади культурної політики	навчальна дисципліна	<i>Панченко В.І. Культурна політ 3.pdf</i>	8aIQwTdxPUGnxhNm8fk6ls2g4XejGkh7r9R7vo1osq4=	Мультимедійне обладнання
Дослідження культурних інститутів (Cultural Institutions Studies)	навчальна дисципліна	<i>Маслікова ІІ дослідження культурних інститутів new.pdf</i>	qcghTKTrBtQJ309pLpao+YCikBw7nfuR91yCTlYoWVvk=	Мультимедійне обладнання
Академічне письмо англійською мовою (English academic writing)	навчальна дисципліна	<i>РНП-ОК1-ІФ-2017_compressed.pdf</i>	FLpJyGdoettCjHZd1zUoIYra9G1cy1/qWUhw8VYn1FU=	Лінгафонний кабінет
Комплексний іспит зі спеціальності	підсумкова атестація	<i>KI_034_PhD-сторінки-1-об'єднано.pdf</i>	LoQu/W7E91KyG767Npf3OfxV1MLDooH4bZfm22fUnPw=	спеціального МТЗ не потребує
Асистентська педагогічна практика	практика	<i>практика pdf last.pdf</i>	Q8yorzrI8I1UyoAgmVihXrXyF8SRhWEERZCwfv8SD7Q=	Мультимедійне обладнання

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
347947	Тихонова Тетяна Борисівна	доцент			0	Академічне письмо англійською мовою (English academic writing)	Виконуються пп. 3, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, а саме: пп.3 - Навчальний посібник - хрестоматія з англійської мови (для магістрів та аспірантів гуманітарних факультетів) "Writing about ideas. Essential Reading for university writers". К., 2019. - 146с. пп17: досвід практичної роботи за спеціальністю більше п'яти років
71497	Шашкова Людмила Олексіївна	завідувач кафедри			0	Філософія науки та інновацій	Виконуються пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

освітньо-дідальності закладів освіти, а саме:
Пп.2 – статті у фахових виданнях: 1.Silence in argumentative practices as a manifestation of tolerance // Future Human Image. Volume 12, 2019. The Academic Journal. – Kyiv, 2019. – P. 76– 84. 2.Сучасні моделі філософської освіти: досвід наукового семінару // Філософські проблеми гуманітарних наук. Альманах. № 27. - Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». – 2018. – С. 5- 6.
3.Історичний перспективізм і культурно-історичний проект філософії науки: методологічні паралелі // Філософські проблеми гуманітарних наук. Альманах. № 27. - Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». – 2018. – С. 32-37.
4.Philosophy and Education: Life and Vocation // Філософські проблеми гуманітарних наук. Альманах. - Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». – 2017. № 26. – С. 4-10.
5.Ідеї протестантизму та наукові новації в дискурсі науки і релігії // Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. - 2016. - №2 (6). С.96-101.
Пп.3: Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. Л. В. Губерського. – Вид. 2-ге, перероб. і доп. – Харків: Фоліо, 2017. – 621 с. – С.354-414. Пп.4: під науковим керівництвом захищено 2 докторських і 7 кандидатських дисертацій, останній у часі - кандидат філософських наук за спеціальністю 09.00.09 діалектика і методологія пізнання Малишена Юлія Олегівна, тема дисертації «Концептуально-теоретичні засади соціальної епістемології», 2018р.
Пп.7: член експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій з філософських і політичних та соціологічних наук МОН України; голова підкомісії зі спеціальності 033 філософія науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов'я (НМК 3) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. Пп.8: науковий керівник теми НДР 17КФ041-03

						<p>«Сучасні моделі філософської освіти» КНУТШТШ; заступник головного редактора альманаху «Філософські проблеми гуманітарних наук», член редколегії журналу «Софія. Гуманітарно-релігійнознавчий вісник».</p> <p>Пп.10: завідувач кафедри теоретичної і практичної філософії Київського національного університету імені Тараса Шевченка 2012-2020рр.</p> <p>Пп.11: учений секретар спеціалізованої вченої ради Д 26.001.17 з філософських наук.</p> <p>п.13: Теоретична і практична філософія : навчальний посібник // заг. ред. Л. О. Пашкової. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2017. – 464 с.; Філософія науки та інновацій. Навчально-методичний комплекс. Науково-методичні матеріали для аспірантів філософського факультету. – 2018. – 12 с.; Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. Л. В. Губерського. – Вид. 2-ге, перероб. і доп. – Харків: Фоліо, 2017. – 621 с. – С.354-414. Пп.14: керівництво студенткою Одинець А.В., яка зайняла перше місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з філософії, 2016; Керівництво студенткою Грабенко Д.С., яка зайняла друге місце на Всеукраїнській олімпіаді з філософії, 2018. Пп.16: членство в Українському філософському фонді. Пп.17: досвід практичної роботи за спеціальністю 33 роки.</p>
62776	Панченко Валентина Іванівна	завідувач кафедри			0	<p>Антропні засади культурної політики</p> <p>Виконуються пп. 3, 4, 5, 10, 11, 13, 14, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, а саме пп.3.: монографія – Мистецтво в контексті культури. К., 1998., співавтор підручника «Культурологія» для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А.Є. Конверського. Х.: Фоліо, 2013. – 863 с. пп 4: наукове керівництво захищеними докторськими та кандидатськими роботами (більше ніж 18), зокрема доктором наук зі спеціальності: 26.00.01 теорія та історія культури – Стоян Світланою Петрівною. Символізм як феномен європейського образотворчого мистецтва: культурний контекст. К., 2019 р.; пп. 5 – міжнародні проекти:</p>

						<p>TEMPUS-SMHES – HESDESPI «Розвиток системи вищої освіти для вдосконалення соціального партнерства з метою підвищення конкурентоспроможності у галузі гуманітарних наук»; пп.10 працює завідувачем кафедри етики, естетики та культурології КНУТШ імені Тараса Шевченка з 2000р., пп11: голова спеціалізованої вченої ради Д.26.001.28, член спеціалізованої вченої ради Д.26.001.17, офіційний опонент кандидатських та докторських дисертацій (більше 15, зокрема Андрущенко Т., Галушка М. та інш.) пп13: навчальні посібники у співавторстві: Етика. Естетика: навч. посіб. /за ред.Панченко В.І.-К.: «Центр учбової літератури», 2014., Навчально –методичний комплекс дисципліни «Сучасні візуальні практики і комунікація» (Київ, 2015), Навчально-методичний комплекс дисципліни "Естетика" (Київ, 2016); пп. 14: Голова комісії II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з культурології (КПІ імені Сикорського, з 2012-2015 рр), 16) участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю «Філософське товариство»; пп17: досвід практичної роботи за спеціальністю більше п'яти років Також статті:</p> <p>“Національна культура в умовах глобалізації”// Contemporary art - нові території - К.: 2006.- 276-291.; “Культурологічна експертиза культурних ресурсів” // Українські культурологічні студії. Випуск 1(2). - К.: 2018. - С.78-82.</p>
71003	Маслікова Грина Ігорівна	доцент			о	<p>Дослідження культурних інститутів (Cultural Institutions Studies)</p> <p>Виконуються пп. 2, 3, 5, 10, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, а саме: пп2. 1. Суспільне благополуччя як мета державної політики: спроби етичної концептуалізації. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. Київ, 2017. – Випуск 125 (10). – С. 294-297. 2. Колективна діяльність та загрози «інституційного зла». Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. Київ, 2019. Вип. 141 (2). Ч. 2 Філософські науки. С. 87-91. 3. Проблема вимірювання благополуччя в етичному консеквенціалізмі. Університетська кафедра. Київ, 2016. Вип. 5. С. 53 – 62. 4. Етико-економічні концепції якості життя в</p>

						<p>оцінці добробуту та благополуччя. Університетська кафедра. Київ, 2017. Вип. 6. С. 75 – 86. 5. Етична легітимізація шкоди та міркування спільного блага. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. Київ, 2017. Вип. 121 (6). С. 139-142. пп.3.: монографія – Маслікова І.І. У пошуках спільного блага: етичні колізії соціальних практик: монографія. Київ: Вид. «Міленіум», 2018. 338 с. Пп.5. Міжнародний проект TEMPUS-SMHES – HESDESPI «Розвиток системи вищої освіти для вдосконалення соціального партнерства з метою підвищення конкурентоспроможності у галузі гуманітарних наук». пп.10 Голова науково-методичної комісії філософського факультету, член науково-методичної ради Університету; пп13: навчальні посібники у співавторстві: 1. Навчально-методичний комплекс дисципліни «Етика бізнесу». – (2015) 2. Навчально-методичний комплекс дисципліни «Менеджмент соціокультурної діяльності». - 2019. 3. Корпоративна соціальна відповідальність. Професійна та корпоративна етика (2019). пп17: досвід практичної роботи за спеціальністю більше п'яти років. В грудні 2019 р. захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктор філософських наук за темою «Спільне благо в контексті інституціалізації соціальних практик: етико-філософський аналіз»</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>Філософія науки та інновацій</i>		
<p>ПРН івміти з нових дослідницьких позицій сформулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати актуальність і мету власного наукового дослідження, усвідомлювати значення власного наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури та здатність працювати в межах постнекласичного типу наукової раціональності, вміти продукувати нові наукові ідеї з урахуванням етичних цінностей сучасної світової культури (екологічних, етико-моральних, міжнародно-правових, релігійних тощо</p>	<p>Лекції, семінари, самостійна робота</p>	<p>Поточне опитування, Письмові завдання, Індивідуальна самостійна робота, Модульна контрольна робота, екзамен</p>

<i>Антропні засади культурної політики</i>		
<p>ПРН 2застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери</p> <p>ПРН 5 розробляти й впроваджувати нові методології та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах.</p> <p>ПРН 7 володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах.</p> <p>ПРН 8 розпізнавати і нейтралізувати, коригувати найбільш поширені маніпуляційні стратегії комунікацій у візуальному, семіотичному, архетепичному вимірах</p> <p>ПРН 10 розробляти й впроваджувати нові методологічні установки та новації світового культурознавства та українознавства</p> <p>ПРН 11 здійснювати експертну оцінку як системну крос-культурну розробку, вміння здійснювати наукову типологію систем експертної діяльності</p> <p>ПРН 2застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери</p> <p>ПРН 5 розробляти й впроваджувати нові методології та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах.</p> <p>ПРН 7 володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах.</p> <p>ПРН 8 розпізнавати і нейтралізувати, коригувати найбільш поширені маніпуляційні стратегії комунікацій у візуальному, семіотичному, архетепичному вимірах</p> <p>ПРН 10 розробляти й впроваджувати нові методологічні установки та новації світового культурознавства та українознавства</p> <p>ПРН 11 здійснювати експертну оцінку як системну крос-культурну розробку, вміння здійснювати наукову типологію систем експертної діяльності</p>	<p>Лекції, семінари, самостійна робота</p>	<p>Усна доповідь, презентація самостійного дослідження, іспит, дискусії</p>
<i>Дослідження культурних інститутів (Cultural Institutions Studies)</i>		
<p>ПРН 1вміти з нових дослідницьких позицій сформулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати актуальність і мету власного наукового дослідження, усвідомлювати значення власного наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-</p>	<p>Лекції, семінари, самостійна робота</p>	<p>Усна доповідь, презентація самостійного дослідження, іспит, дискусії</p>

<p>політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури та здатність працювати в межах постнекласичного типу наукової раціональності, вміти продукувати нові наукові ідеї з урахуванням етичних цінностей сучасної світової культури (екологічних, етико-моральних, міжнародно-правових, релігійних тощо)</p> <p>ПРН 5 розробляти й впроваджувати нові методології та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах.</p> <p>ПРН 6 вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культурогенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності</p> <p>ПРН 9 моделювати й оптимізувати технології культурних практик та їх образів у різних культурних інституціях з урахуванням цивілізаційного, функціонального, галузевого, регіонального та інших аспектів їх втілення</p>		
<p><i>Академічне письмо англійською мовою (English academic writing)</i></p>		
<p>ПРН 3 практично застосовувати іноземну мову у науковій роботі, науково-педагогічній та інноваційній діяльності та написання іноземною мовою власних наукових творів різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференції, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація тощо)</p>	<p>Практичне заняття, самостійне виконання завдань в робочому зошиті</p>	<p>Лексично-граматичні тести, есе, презентація мовних тем, підсумкові письмові тести, перевірка робочого зошиту</p>
<p><i>Комплексний іспит зі спеціальності</i></p>		
<p>Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології</p>	<p>самостійна робота, консультація</p>	<p>підсумкова атестація</p>
<p><i>Асистентська педагогічна практика</i></p>		
<p>ПРН 3 практично застосовувати іноземну мову у науковій роботі, науково-педагогічній та інноваційній діяльності та написання іноземною мовою власних наукових творів різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференції, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація тощо)</p> <p>ПРН 4 адмініструвати та використовувати інтернет-технології та інші типи комунікацій для організації та забезпечення наукової, педагогічної та інноваційної діяльності в культуротворчому процесі.</p>	<p>навчальна діяльність аспіранта, методична діяльність, науково-дослідна діяльність, діяльність аспіранта як куратора академічної групи</p>	<p>Звіт та план з аспірантської педагогічної практики, проведення аудиторних занять, самостійна робота Дифференційований залік</p>