

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	1862 Журналістика та соціальна комунікація
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://knu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	1862
Назва ОП	Журналістика та соціальна комунікація
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра соціальних комунікацій, кафедра телебачення і радіомовлення
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Навчально-науковий інститут журналістики (кафедра історії журналістики, кафедра періодичної преси, кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну, кафедра мови та стилістики, реклами та зв'язків з громадськістю, кафедра видавничої справи і редагування). Філософський факультет (кафедра української філософії та культури, кафедра політології); Історичний факультет (кафедра історії світового українства); Фізичний факультет (кафедра молекулярної фізики); Інститут біології та медицини (кафедра екології та зоології, кафедра внутрішньої медицини); Факультет психології (кафедра соціальної реабілітації та соціальної педагогіки).
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Навчально-науковий інститут журналістики, м.Київ, вул. Ю. Ілленка, 36/1, 04119, Україна
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	358192
ПІБ гаранта ОП	Черемних Інна Володимирівна
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	innache@knu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-752-86-07
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців з журналістики на базі Навчально-наукового інституту журналістики (далі ННІЖ) Київського національного університету імені Тараса Шевченка (далі КНУТШ) має багаторічну історію, тривалістю в 75 років. Заснований 1947 р. як відділення філологічного факультету, з 1953 р. було реорганізовано в перший в Україні факультет журналістики. Через 40 років, у 1993 р. на базі факультету утворився Інститут журналістики, який у 2021 році перейменовано у Навчально-науковий інститут.

Історія розроблення та впровадження освітньо-професійної програми (далі ОПП) «Журналістика та соціальна комунікація» (далі ЖСК) тісно пов'язана з кафедрою соціальних комунікацій (далі СК), що є одним із наймолодших підрозділів в ННІЖ. Створена 13 травня 2002 року як кафедра теорії масової комунікації, за короткий час здобула провідну роль у навчально-методичному та науковому житті інституту. Поява такої кафедри – це вимога часу, адже розвиток комунікації як науки відбувається досить динамічно. Тому основне завдання, яке ставилося перед колективом із дня заснування кафедри – це забезпечення ґрунтовних знань у таких різних сферах як масова комунікація, журналістика, крос-медіа, соціолінгвістика, організаційна поведінка, зв'язки з громадськістю, конфліктологія, міжкультурна комунікація, мультимедійні технології, що їх об'єднує соціальна комунікація. Із запровадженням в Україні нової наукової галузі «Соціальні комунікації» кафедрою рішенням колективу та керівництва університету від 10 червня 2008 року перейменовано на кафедру соціальних комунікацій.

У 2017 році на кафедрі СК було створено робочу групу, яку очолив директор ННІЖ Володимир РІЗУН та гарант програми, доцент цієї кафедри Юрій БОНДАР для впровадження та реалізації ОП (витяг № 4 від 14.11.2017, https://drive.google.com/drive/folders/1ZntRwnHucMwBa1htG7b21y1NAan_674L). Вони ініціювали розробку, методичний супровід та впровадження освітньо-професійної програми разом з доценткою кафедри СК Тетяною ТРАЧУК та доценткою кафедри періодичної преси Аллою КОБИНЕЦЬ у 2018 році (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2022/09/opp_zhmk_2018.pdf). Опис ОПП був зроблений робочою проектною групою досвідчених фахівців кафедри СК із залученням роботодавців, випускників, студентів відповідно до проведеного моніторингового аналізу українських і зарубіжних подібних ОПП.

Через впровадження нового освітнього Стандарту спеціальності 061 – журналістика за рівнем бакалавр – у 2019 р. ОП було змінено відповідно до вимог (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/standart_bakalavr.pdf), що відображено у витягу № 3 протоколу вченої ради від 15.10.2019

(https://drive.google.com/drive/folders/1ZntRwnHucMwBa1htG7b21y1NAan_674L).

З 2021 року гарантом ОП стала доцентка кафедри телебачення і радіомовлення (далі ТБРМ) Інна ЧЕРЕМНИХ (витяг із протоколу вченої ради від 12 жовтня 2021

[p.https://drive.google.com/drive/folders/1ZntRwnHucMwBa1htG7b21y1NAan_674L](https://drive.google.com/drive/folders/1ZntRwnHucMwBa1htG7b21y1NAan_674L)) Це стало символічним, адже кафедра телебачення і радіомовлення, заснована 1971 року, у 2021 р. відзначила своє 50-річчя справжніми здобутками. Її випускники нині представлені на багатьох українських і закордонних медіамайданчиках, як одні з кращих фахівців у галузі журналістики. За ці роки кафедра постійно рухалася шляхом розвитку та удосконалювала свою освітньо-наукову траєкторію в креативних галузях (http://labs.journ.knu.ua/trk/?_gl=1%2Avv4q5w%2A_ga%2ANzcyMDU4NjcuMTU1MDU4MTEyMA..%2A_ga_KBYHRLP1H5%2AMTY3MjI1Mjg1Ni4xNS4xLjE2NzIyNTU5NDEuMC4wLjA.&_ga=2.182860198.1838580001.1672169666-77205867.1550581120).

Цього ж року до діючої редакції опису освітньо-професійної програми (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2022/09/opp_zhsk_2021.pdf) були внесені незначні зміни, що стосувались назви однієї з дисциплін ОК. Відповідно ОК 3 «Тематична спеціалізація (економіка, політика, право, культура та мистецтво, соціальні питання, міжнародні відносини) у всіх ОПП спеціальності» 061 «Журналістика та соціальна комунікація» було змінено на назву ОК 3 «Тематика сучасних медій», що відповідає духу сучасної системи освіти (витяг з протоколу № 5 вченої ради ННІЖ) (https://drive.google.com/drive/folders/1ZntRwnHucMwBa1htG7b21y1NAan_674L).

Опис ОПП ЖСК є нормативним документом КНУТШ, що має на меті забезпечити підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі журналістики та соціальних комунікацій, сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі журналістики та соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	125	96	0
2 курс	2021 - 2022	152	115	2
3 курс	2020 - 2021	152	115	1

4 курс	2019 - 2020	205	97	1
--------	-------------	-----	----	---

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	<i>програми відсутні</i>
перший (бакалаврський) рівень	<p>1654 Реклама і зв'язки з громадськістю (у медіагалузі) 18584 Реклама та зв'язки з громадськістю 1862 Журналістика та соціальна комунікація 29851 Військова журналістика та соціальні комунікації 2224 Видавнича діяльність і медіаредагування 1617 Реклама і зв'язки з громадськістю 433 Медіапродюсування 56450 Військова журналістика та соціальні комунікації</p>
другий (магістерський) рівень	<p>26412 Дитячі видання (програма подвійного дипломування з Університетом Бат Спа м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 26414 Незалежне кіновиробництво (програма подвійного дипломування з Університетом Бат Спа м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 313 Зв'язки з громадськістю 331 журналістика 1309 Реклама 1530 Журналістика та соціальна комунікація 1577 Медіа-комунікації 1758 Зв'язки з громадськістю 1860 Видавнича діяльність і медіаредагування 1926 Journalism and social communication (English - language program) 54807 Бренд-комунікації 2223 Медіа-комунікації (програма подвійного дипломування) 18729 Соціальні комунікації 18731 Медіакомунікації (програма подвійного дипломування з Університетом імені Адама Міцкевича у м.Познані, Польща) 18736 Журналістика та медіакомунікації (включає спеціалізації: журналістика, реклама, зв'язки з громадськістю, видавнича діяльність та медіаредагування, медіакомунікації) 18738 Журналістика і соціальна комунікація (мова навчання англійська) / Journalism and social communication 18751 Спортивна журналістика (спільно з Національним університетом фізичної виховання і спорту України) 18754 Мовлення на зарубіжні країни 18756 Військова журналістика 24367 Соціально-правозахисна журналістика 24369 Правова журналістика (спільно з Національною академією внутрішніх справ) 24419 Цифрові медіа 24424 Інформаційне забезпечення агробізнесу (спільно з Національним університетом біоресурсів і природокористування України) 24468 Туристична журналістика 24471 Видавничі бізнес-комунікації 26417 Міжнародна редакція ЗМІ 29852 Інформаційно-медійне забезпечення військ (сил) 33529 Інформаційне забезпечення агробізнесу 32320 Стратегічні комунікації 32322 Правова журналістика 32326 Арт-медіа 32327 Комунікаційне забезпечення діяльності громадських організацій 34505 Стратегічні комунікації 34506 Дитячі видання (спільно з Університетом Бат Спа м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 40757 Медіакомунікації в бізнесі 49572 Медіааналітика та медіаекспертиза 49573 Релігійна журналістика 51567 Дитячі видання (спільно з Університетом Бат Спа м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 52787 Інформаційно-медійне забезпечення військ (сил). 54806 Журналістика та медіа комунікації (включає спеціалізації: журналістика, медіа комунікації, спортивна журналістика, медіааналітика та медіаекспертиза, соціально-правозахисна журналістика, інформаційне забезпечення</p>

	агробізнесу, релігійна журналістика, мовлення на зарубіжні країни)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37075 Журналістика

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	542665
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2485	2485

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_ЖСК_2018.pdf</i>	UlnZxZZddQr92BnV8NF7xrbjhLkkRkxHI6ntQ21LwBU=
Освітня програма	<i>ОПП_ЖСК_2020.pdf</i>	euofpxvNd/mAd2PgA9eBmzgyJozBQN33/yJ/KoSwh8=
Освітня програма	<i>ОПП_ЖСК_2021.pdf</i>	9rFhaMsyby9DN/5QX8IIFHjLu+tuYiRrS+mBiWP+Zc=
Навчальний план за ОП	<i>2019_НП_ЖСКденна.pdf</i>	a+eCUoRn/vqwYz5MtfaoOkd7zVjOjhS4y9yzTwdRwY=
Навчальний план за ОП	<i>2020_НП_ЖСК_денна.pdf</i>	IQRtjrBA+KxfkTYlmDCRychF3Pw16Bqsn/sEft5LZI=
Навчальний план за ОП	<i>2021_НП_ЖСК_денна.pdf</i>	gu1JMagp3EgFxdhLBDYcjdoaibKWhBYQx2AagDZxWM=
Навчальний план за ОП	<i>2022_НП_ЖСК_денна.pdf</i>	w47jgFjbJe3Pyn91vjTiGsKYwMlrHiShoT7j5WqgAmg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Малієнко А..pdf</i>	FjfO2W6ge8onRpgFlghoMh/tMhSPsdRqwQeYtLhewc4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Сай -Боднар С..pdf</i>	oWdTnaaQ1eG3C/Nx2ozcQrfd6P7MGeIF9GUiV1MT6nI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Шпака В..pdf</i>	iiv7qwevLMseQX4SQVwudqYm1tY+778TaqfeLcSxLgI=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основною ціллю ОП є підготовка професійних фахівців-журналістів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі журналістики та соціальних комунікацій, які здатні виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми з урахуванням положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук на тлі невизначеності умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності. Унікальність ОП полягає у фокусуванні на підготовці фахівців, які розуміють природу і закономірності соціальних комунікацій, функціональні особливості і методологію створення медійних продуктів, спроможні ефективно використовувати свої знання та вміння для задоволення суспільних потреб у інформації різного типу, зокрема, у вмінні ініціювати, створювати, поширювати конкурентоздатні медіапродукти на різноманітні майданчики медіаринку. Особливість ОП полягає в опануванні студентами новітніх технологій виробництва та подачі контенту з використанням найновіших електронних систем, мультимедійних засобів, обов'язковому проходженні виробничої практики на медіаприймемствах різного напрямку діяльності, форм організації й власності.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та

стратегії ЗВО

ОП розроблено й реалізується відповідно до стратегічного плану розвитку КНУТШ на період 2018-2025 рр. (<https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>) місії ННІЖ, місії університету. Місія КНУТШ полягає у формуванні національної еліти України, підготовці висококваліфікованих кадрів для наукових, освітніх та виробничих установ, сприянні інтеграції України у світовий економічний простір як рівноправного партнера, виробленні рекомендацій органам державної влади для прийняття ефективних управлінських рішень у процесі реагування на економічні, екологічні, політичні, соціальні виклики. Місія ННІЖ – надання якісної освіти, забезпечення медіаринку високоякісними фахівцями, які здатні ефективно використовувати знання і вміння для задоволення суспільних потреб в інформації із застосуванням новітніх технологій. Місія кафедри ТБРМ - виховання неупереджених журналістів для демократичного майбутнього України. Якісна освіта – майбутнє України. Тому можна констатувати, що цілі ОПШ «Журналістика та соціальна комунікація» щодо підготовки фахівців у галузі журналістики та соціальних комунікацій, які здатні виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі журналістики та соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності, повністю відповідають стратегічному плану розвитку КНУТШ.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час формування фахових компетентностей враховувались пропозиції та інтереси випускників ОП, які нині працюють у провідних українських медіа і частково це відображено у посібнику кафедри, присвяченому 50-річчю кафедри (https://www.researchgate.net/publication/351978075_Kafedra_mogo_uspihu_do_50-ricca_kafedri_telebacenna_i_radiomovlenna_navcalnij_posibnik_red-uporad_zagal_red_O_A_Goana_-_Kiiv_Institut_zurnalistiki_2021_-_170_s), а також у програмах академічної мобільності (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/international/>). Для формування ОП залучалися здобувачі освіти завдяки опитуванню, колективному обговоренню, зокрема, під час комплексної підсумкової атестації. За результатами зворотного зв'язку від студентів, випускників отримано й враховано пропозиції щодо детальнішого й глибшого опанування універсальних (Soft Skills, м'яких) компетентностей, застосування їх на практиці (<http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/naukovi-doslidzhennya>). Це знайшло відображення під час формування дисциплін вільного вибору студентів.

- роботодавці

Випускники Університету високо цінуються на ринку праці, займають провідні позиції в науці, бізнесі, органах державного управління, стають провідними експертами, соціально активними роботодавцями. У КНУТШ та ННІЖ налагоджена плідна комунікація з роботодавцями, представниками експертного середовища, громадських організацій, органів державного управління. Це знайшло відображення у Положенні про Ради роботодавців у КНУТШ (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poloz_Rad-Robotodavc_2020.pdf) та ННІЖ (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/rada_robotodavciv.pdf). Їх взаємодія зі студентами у КНУТШ відбувається за підтримки Відділу сприяння працевлаштуванню та роботі з випускниками КНУТШ (<http://jobs.knu.ua>), у ННІЖ – Відділу практики та кар'єри ([\). У вкладці «Запрошення на роботу» студенти можуть обирати пропозиції від роботодавців. Під час розробки ОП у частині узгодження спеціальних компетентностей випускників задля їх ефективної професійної діяльності в різних закладах медіапідприємств, враховувались пропозиції роботодавців, що стосувались практичних дисциплін, фахових компетентностей. Це відображено, зокрема в опитуванні працевлаштування \(\[http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/zvit_opyt_pracedavciv.pdf\]\(http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/zvit_opyt_pracedavciv.pdf\)\).](http://labs.journ.knu.ua/praktyka/?_ga=2.100304540.364500551.1672756812-77205867.1550581120&_gl=1*12zkr17*_ga*NzcyMDU4NjcuMTU1MDU4MTEyMA..*_ga_KBYHRLP1H5*MTY3Mjg2NTMxMu4yMi4xLjE2NzI4NjUzNzguMC4wLjA.)

- академічна спільнота

Під час формування ОП, зокрема спеціальних, фахових компетентностей (далі СК), програмних результатів навчання (далі ПНР) були враховані інтереси академічної спільноти завдяки міжкафедральній та міжфакультетській співпраці у КНУТШ. До комунікації щодо теоретичної і практичної підготовки бакалаврів журналістів залучалися кафедри історичного і філософського факультетів, відбулося ряд консультацій ННІЖ з кафедрами історії світового українства, української філософії та культури, політології. Для забезпечення теоретичної підготовки здобувачів освіти, зокрема ОК 22 «Кризовий менеджмент: фізична підготовка» відбувалася співпраця з фізичним факультетом (кафедра молекулярної фізики), інститутом біології та медицини (кафедра екології та зоології, кафедра внутрішньої медицини), факультетом психології (кафедра соціальної реабілітації та соціальної педагогіки) Це відбувалося завдяки проведенню розширених засідань кафедр із проектною групою ОП. Уведено обов'язкові освітні компоненти (далі ОК) й вибіркові дисципліни (ВБ), що поглиблюють фахові компетентності.

- інші стейкхолдери

ОП відображає всі чинники стратегічного розвитку Університету, що стосуються відповідності траєкторії дисциплін сучасним тенденціям і запитам роботодавців. З 2021 року координатором діяльності виступає Рада роботодавців КНУТШ (<https://www.knu-employers-council.com/>), що є консультативно-дорадчим органом Університету й сприяє актуалізації навчальних програм відповідно до динамічних потреб ринку праці, реалізації студентських ініціатив зі створення освітніх просторів на базі університету, залученню студентів до проходження практик та стажувань на виробництві. Серед компаній, що стали своєрідними інкубаторами, хабами для здобувачів освіти, зокрема

журналістів, є Rubryka, Genesis, SoftServe, EY, KPMG, інтернет-видання OtiumPortal, інформаційне агентство «Укрінформ», Перший Національний, Телеканал «Київ» та ін. Вони створюють ефективні умови співпраці для студентів задля спільного розвитку кар'єрного потенціалу молоді. Пропозиції та рекомендації щодо компетентностей та результатів навчання постійно обговорюються під час науково-практичних конференцій, зустрічей керівництва з гарантами ОП, студентами й стейкхолдерами завдяки цифровим платформам, зокрема у Zoom, Google Meet, Skype. Завдяки проведеним опитуванням стейкхолдерів, зустрічам зі студентами, інтерв'ю з гарантами ОП, враховуються побажання стейкхолдерів. Вони стосуються СКО3, СКО9, ПРН15, ПРН21(ЖСК) і відображені у відповідях (https://docs.google.com/forms/d/1phoh_unJHdY9BdaJHC7l7VFPbTu1b_lYZIwNFFcdFYs/edit#responses).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Медіаринок праці у період невизначеності, в якому ми нині перебуваємо, характеризується нестабільністю і нестачею журналістських кадрів, особливо у небезпечних для життя регіонах. А з огляду на гібридність військових дій, український медіаринок сьогодні, як ніколи раніше, потребує висококваліфікованих спеціалістів, які можуть професійно, завдяки інструментам фактчекінгу, виокремити фейкову інформацію і не надати їй можливості поширення. Тому, освітньо-професійна програма «Журналістика та соціальна комунікація» повністю відповідає нинішнім тенденціям, ба більше – здатна вирішити актуальні питання і подолати нестачу журналістських ресурсів завдяки тим програмним результатам навчання (ПРН), що представлені в ОП. Їх 25, більшість з яких включені до Статуту НСЖУ (<https://nsju.org/wp-content/uploads/2020/01/nsju-statut.pdf>), а також 18 ПРН відображені у стандарті вищої освіти (далі Стандарти) (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/standart_bakalavr.pdf). Це засвідчує повну відповідність тенденціям розвитку спеціальності й потреб ринку праці медійників. Сучасною тенденцією на медіаринку праці є вміння журналіста не тільки створити конкурентоздатний медіапродукт на відповідну тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення, що відображено в ПРН15, а й мати компетентності й навички створення промоції медіапродукту (ПРН16).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Галузевий, регіональний контекст ОП враховано й відображено у цілях програми й ПРН, зокрема «Забезпечити підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі журналістики та соціальних комунікацій, сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі журналістики та соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності». Вже це визначає можливість кожного здобувача освіти бути затребуваним фахівцем, як регіонального, так і загальнонаціонального медіа. А з огляду на нинішню ситуацію ескалації рф на території України, ці компетентності набувають актуальності і для закордонних медіа. І ця ситуація нині демонструє якість підготовки наших здобувачів освіти, багато з яких нині працюють у закордонних ЗМІ, або є представниками українських медіа, які поширюють правду про Україну на світових медіамайданчиках. Випусниця ННІЖ, керівниця національного проекту з медіаграмотності Валерія Ковтун представляє Україну на щорічній конференції ESPAS 2022 «Геополітика повертається: визначення курсу для ЄС у світі змін і потрясінь» (<https://www.youtube.com/watch?v=h4jjxuuYRNY>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП під час розробки першої редакції (2018 р.) було враховано досвід підготовки фахівців та складники освітніх програм із журналістики провідних ЗВО, таких як Національний університет «Києво-Могилянська академія», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Вищий навчальний заклад «Український католицький університет», університет Humanitas (м. Сосновіце, Польща).

За результатами проходження Міжнародного стажування в Ягелонському університеті (м. Краків, Польща, 2022 р.), доцент Інна Черемних внесла корективи до навчальної дисципліни «Тематика сучасних медій» на основі застосування більш прикладного, практичного аспекту навчання, зокрема, з використанням новітніх технологій і практичних кейсів у підготовці відеоконтенту.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП «Журналістика та соціальна комунікація» повністю відповідає Стандарту, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України № 864 від 20.06.2019 (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/standart_bakalavr.pdf). Розбіжності в освітній програмі й стандарті відсутні. Мета, цілі, предметна область, інтегральна компетентність ОП відповідають Стандарту. Перелік загальних (ЗК1-ЗК12) та спеціальних (фахових, предметних СК1-СК10) компетентностей відповідає переліку, що визначений стандартом IV «Перелік компетентностей випускника». Додаткові фахові компетентності СК7-СК10 відображають специфіку ОП. Всі освітні компоненти (ОК) цієї ОП (<http://journ.knu.ua/opp-bakalavr/>) досягаються ПРН, що відображені у Стандарті. Детальна інформація наведена в таблиці № 3 акредитаційної справи, а також у матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми. Основне практичне спрямування відображено в ОК1, ОК2, ОК19 (навчальна, виробнича та переддипломна практика) та ОК23 (творча кваліфікаційна робота). Їм

повністю чи частково відповідають всі ПРН, окрім ПРН3. ОК3 (Тематика сучасних медій) – ПРН02, ОК 4 (Професійний самоаналіз та медіакритика) – ПНР3, ОК5 (Суспільствознавство і медіакритика) – ПРН 9, ПРН10; ОК6 (Мовна підготовка: українська мова) – ПНР11; ОК7 (Мовна підготовка: іноземна мова) – ПРН12; ОК8 (Фундаментальна фахова підготовка) – ПРН13; ОК9 (Основи медіавиробництва) – ПРН5; ОК10 (Медіавиробництво: контент) – ПРН14; ОК11 (Медіавиробництво: продукт) – ПРН15; ОК12 (Медіавиробництво: промоція) – ПРН17; ОК13 (Медіаменеджмент) – ПРН17; ОК14 (Медіаменеджмент: робота в команді) – ПРН16; ОК15 (Кризовий менеджмент медіадіяльності) – ПРН16; ОК16 (Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації) – ПРН19 (ЖСК); ОК17 (Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: контент за вибором) – ПРН20 (ЖСК); ОК18 (Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: продукт за вибором) – ПРН21 (ЖСК); ОК20 (Мовна підготовка: редагування) – ПРН24; ОК 21 (Мовна підготовка: синхронний переклад) – ПРН25; ОК22 (Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка) – ПРН23.

Таким чином, усі визначені Стандартом вищої освіти за спеціальність 061 – журналістика першого (бакалаврського) рівня програмні результати навчання досягаються завдяки опануванню 23 обов'язкових ОК.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика та соціальна комунікація» за першим рівнем освіти затверджено наказом МОН України №864 від 20.06.2019 року (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/standart_bakalavr.pdf).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП «Журналістика та соціальна комунікація» відповідає об'єкту вивчення та медіадіяльності, адже всі 23 обов'язкові дисципліни ОК безпосередньо стосуються галузі знань та діяльності сучасного конвергентного журналіста. Це відповідає й шістьом вибіркоким блокам ОП.

ОП ЖСК має чітку й логічну структуру, що дозволяє досягати поставлених цілей і програмних результатів навчання. Здобувачі вищої освіти ОП ЖСК мають можливість всебічного опанування теоретичного змісту предметної області, зокрема законів, закономірностей, принципів, історичних аспектів журналістики, сучасних концепцій, функцій, методів, технологій просування та управлінських рішень на медіаринку, що формує змістовий контент більшості освітніх компонент. У процесі навчання здобувачі вищої освіти засвоюють сучасні підходи щодо вирішення практичних завдань із журналістики, зокрема, застосовують практичні кейси з фактчекінгу, що нині є одним із ключових інструментів конкурентоздатного конвергентного журналіста у кризових ситуаціях у т.ч. в умовах невизначеності.

Відповідно до змісту ОП здобувач вищої освіти вчиться застосовувати і використовувати, зокрема телевізійне та радіообладнання, комп'ютерну техніку, програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки. ОП є міждисциплінарною й комплексною. Комплексність полягає у наданні навчальних послуг кількома кафедрами професорсько-викладацьким складом ННІЖ для однієї групи здобувачів в одному семестрі. Такими дисциплінами є переважна більшість ОК.

Міждисциплінарність ОК5 «Суспільствознавство і медіакритика» стосується міжкафедрального надання послуг професорсько-викладацьким складом інших структур КНУТШ. Крім кафедри історії журналістики ННІЖ, у викладанні цієї дисципліни беруть участь філософський та історичний факультети КНУТШ, що представлені кафедрами історії світового українства, політології, української філософії та культури. В ОК15 «Кризовий менеджмент медіадіяльності» задіяні викладачі з кафедри екології та зоології інституту біології та медицини. ОК22 «Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка» забезпечують викладання кафедра соціальної реабілітації та соціальної педагогіки факультету психології та кафедра внутрішньої медицини інститут біології та медицини.

Міждисциплінарність ОК16 «Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації», окрім викладачів ННІЖ, забезпечує кафедра філософії гуманітарних наук філософського факультету. ОК 17 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: контент за вибором» один із модулів читає викладач

кафедри молекулярної фізики фізичного факультету.

Таким чином, це демонструє об'єднання декількох робочих програм у межах ОК, що є трендом у галузі освіти. Крім 23 обов'язкових ОК професійної підготовки, ОП містить вибіркові блоки, що представлені шістьма компонентами навчальних дисциплін.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачі вищої освіти ОП ЖСК забезпечені можливістю і реально формують індивідуальну освітню траєкторію завдяки праву на вільний вибір дисциплін; ініціації угоди з конкретним місцем виробничої практики відповідно до уподобань; праву на академічну мобільність (внутрішню та зовнішню), що передбачено чинним законодавством та відповідним Положенням, а також участі у визначенні теми кваліфікаційної роботи та наукового керівника кваліф. роботи. Ці права відображено в Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (<https://cutt.ly/JCOUK9o>), Положенні про порядок реалізації студентами КНУТШ права на вільний вибір навчальних дисциплін ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)), Положенні про забезпечення якості освіти та освітнього процесу у КНУТШ (п. 3.7; <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>), Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk). Вибіркові дисципліни, обрані під час навчання, фіксуються в системі «Тритон», де можна зробити витяг із залікової книжки з інформацією про індивідуальну траєкторію навчання – перелік прослуханих дисциплін, кількість годин та оцінки. Регулярні опитування здобувачів вищої освіти інститутом соціології теж сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачі вищої освіти (ЗВО) мають можливість обирати 25% вільного вибору ОП навчальних дисциплін, що передбачено навчальним планом. Вільний вибір ЗВО навчальних дисциплін регулюється «Положенням про порядок організації студентами КНУТШ права на вільний вибір навчальних дисциплін» ([http://nmc.knu.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.knu.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)) і передбачає такі можливості вибору, як-то: із варіативної компоненти навчального плану ОП, на якій студент навчається; з реєстру вибірових дисциплін іншої ОП аналогічного освітнього рівня; з реєстру вибірових дисциплін в інших ЗВО (українському або закордонному) згідно з правом на академічну мобільність, що врегульовується «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ» (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk), Положенні про кафедру КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1161>). Для забезпечення освітнього процесу у КНУТШ діє розроблена система автоматизації Triton (<https://student.triton.knu.ua>) та особисті онлайн-кабінети для студентів (<https://student.triton.knu.ua/>). Для ознайомлення з переліком ВК здобувачам надається інформація: 1) оприлюднення опису ОП (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2022/09/opp_zhsk_2021.pdf), 2) надання переліку і характеристика робочих програм вибірових ОК на сайті ННІЖ; 3) презентації вибірових дисциплін (зав. кафедри, гарант, куратори); 4) оприлюднення відділом академічної мобільності умов мобільності для студентів на сайтах ННІЖ і КНУТШ (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk). Студенти здійснюють свій вибір вибірових та варіативних дисциплін вільного вибору через систему Triton (<https://student.triton.knu.ua/>). У рамках ОП передбачено 6 переліків вибірових дисциплін (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2022/09/opp_zhsk_2021.pdf), з яких здобувачі обирають одну з кожного із запропонованих переліків.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Організація практики в ННІЖ регулюється Положенням про практику та наскрізної програми практики на сайті практики і кар'єри ННІЖ (http://labs.journ.knu.ua/praktyka/?_gl=1*rw62gg*_ga*NzcyMDU4NjcuMTU1MDU4MTEyMA.*_ga_KBYHRLP1H5*MTY3MzZm3MTMoNi4yNC4wLjE2NzZmZzEzNDYuMC4wLjA.&_ga=2.201510487.714743982.1673294116-77205867.1550581120). Практична підготовка є обов'язковим компонентом ОП для здобуття ОС бакалавра і має на меті набуття студентом професійних навичок, вмінь і фахових компетентностей під час практичних і лабораторних занять, виконання курсових робіт, проходження навчальної (3 семестр), виробничої (4 семестр) та переддипломної практики (8 семестр.) і підготовки кваліфікаційної роботи бакалавра (8 семестр). Навчальним планом ОП передбачено проходження у 8 сем. навчальної та виробничої практик у різних медіаорганізаціях згідно з укладеними договорами з ННІЖ чи з його структурними підрозділами. На сайті ННІЖ подана повна й детальна інформація про види практики і графіки її проходження, а також розподіл здобувачів за керівниками практики на поточний навчальний рік (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/bakalavram>), наведені зразки необхідних документів (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zrazky-dokumentiv>). Слід зазначити, що кращі практичні, лабораторні роботи, а також кваліфікаційні бакалаврські роботи студенти мають можливість оприлюднити на сайті репозитарію (<https://ir.library.knu.ua/knurepo/>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Упродовж 4 років навчання ОП передбачає основні й вибіркові компоненти, що забезпечують набуття здобувачами соціальних навичок soft skills. Основними методами їх формування є проектна діяльність, зокрема під час практичних, лабораторних занять ОК8 – ОК12, ОК16-ОК18, ОК23, де студенти мають можливість проявляти

креативність, підприємливість, гнучкість, вміння змінювати план А на Б, В, Г, що є вагомими у часи невизначеності. Найвищим проявом здатності до саморозвитку став проєкт студентів 1 курсу ЖСК, які під час військових дій самі запропонували доцентці кафедри ТБРМ Черемних І.В. допомогти створити документальний фільм, який успішно реалізували й оприлюднили на ФБ (@Vlada Inina 26.07.2022) та телеграм-каналі (<https://t.me/miyheshteg>)

Участь у Всеукраїнських та Міжнародних фестивалях, зокрема у Всеукраїнському фестивалі «Студентський МіКС-2021», дискусіях, ділових іграх, відеопітчах, наукових доповідях надає можливість багатьом здобувачам відчувати свою соціалізацію, приналежність до спільної справи (<https://t.me/kafedraTVR>). Вміння критично мислити, відмежовувати фейкові новини, вирішувати конфлікти дозволяє співпраця з національним проєктом з медіаграмотності «ФІЛЬТР», який представляє випускниця ННІЖ, нині стейкхолдерка ОП Валерія Ковтун, зокрема й під час проведення воркшопів (<https://classroom.google.com/u/o/c/NTYyMTkwOTA1MTAw>).

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт не затверджено.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

ОК ОП передбачає 240 кр. ЄКТС, з яких обов'язкові компоненти ОП містять 180 кредитів ЄКТС (75%), що спрямовані на формування у здобувачів всього діапазону ЗК та СК, а також вибіркова частина – 60 кредитів ЄКТС (25%). Самостійна робота варіюється для дисциплін у межах (50-67%) та представлена переважно у вигляді підготовки творчих проєктів та інших видів практичних робіт, що зазначено в робочих програмах. Обсяг самостійної роботи визначається Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ п.4.4 (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf).

Самостійна робота забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення конкретної навчальної дисципліни, як-то, навчальні посібники, методичні матеріали, курси лекцій, збірки наукових та навчально-методичних статей на сайті ННІЖ у розділі «Електронна бібліотека» (<http://journalib.univ.kiev.ua/>).

Проводяться періодичні опитування студентів ННІЖ щодо їх ймовірного перевантаження, співвіднесення видів навчальних занять та визначення реальної необхідності кількості годин на виконання самостійної роботи (<http://journal.univ.kiev.ua/nauka1/naukovi-doslidzhennya>).

Обсяг факт. навант. студента за ОК ОП визначається колегіальним рішенням розробників ОП і затверджується навчальним планом. Співвідношення ЄКТС між аудиторськими заняттями і самостійною роботою студента відображено у робочих програмах ОК (<http://journal.knu.ua/np-bac/>).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За освітньою програмою підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти наразі не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.knu.ua/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників на ОР бакалавр повністю ураховують особливості ОП, адже сьогодні сучасному журналісту вкрай важливо знати не тільки історію й мову країни, а й вміти проводити математичні розрахунки великих даних, що є одними із важливих потоків інформації, до яких апелює й з якими працює журналіст. Відповідно до особливостей ОП «Журналістика та соціальна комунікація», правил прийому на навчання до КНУТШ, а також ННІЖ для вступу на ОР бакалавр у 2022 році для абітурієнтів проводився національний мультипредметний тест (НМТ) у зв'язку з військовим станом. Вступники попередніх років (2019-2021 рр.) могли використовувати для вступу наявні результати ЗНО, тобто абітурієнти 2022 р. повинні мати сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти з таких предметів, як українська мова та література із зазначеним мінімальним балом ЗНО (101 бал) та ваговим коефіцієнтом 0,45; історія України (мінімум 101 бал, ваговий коефіцієнт 0,25) та математика (мінімум 101 бал, ваговий коефіцієнт 0,30). Це відображено на сайті ННІЖ у вкладці «Предмети ЗНО, необхідні для вступу» (<http://www.journal.knu.ua/abit/predmeti-zno-neobxidni-dlya-vstupu>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, у КНУТШ регулюється такими документами:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ від 11.04.2022 р. (зокрема Розділ 7 та Розділ 11):
- https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf

- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ від 29.06.2016 р.: https://mobility.knu.ua/?page_id=804&lang=uk
- ПОРЯДОК поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у КНУТШ визначається:
 - <http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>
- Положення про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ: http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk
- Наказ Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 "Про затвердження Порядку проведення в КНУТШ атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року: http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практичне застосування правил перезарахування результатів навчання за програмою академічної мобільності згідно з вказаними у попередньому підпункті документами підтверджують такий приклад цієї ОП: Тетяна Таренкова (студентка 4 курсу, 2018 р.), яка навчалася за програмою академічної мобільності в університеті м. Загреб (Хорватія), опанувала 39 кредитів із 30 рекомендованих. У результаті навчання, були перезараховані загальним обсягом 19 кредитів ЄКТС, решта – не збігалися з дисциплінами, що вивчаються у нас.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Перезарахування результатів неформальної та інформальної освіти в КНУ імені Шевченка розпочалось з 1-го семестру 2022-2023 навчального року, після набрання чинності наказу Міністерства освіти і науки України за №130 від 16 березня 2022 року «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». Університетське положення затверджене рішенням Вченої ради 6.02.2023 року, відповідно, воно може бути застосоване для потреб освітньої програми вже в цьому семестрі, однак на момент підготовки відомостей самооцінки таких прикладів і звернень здобувачів освіти щодо визнання результатів їх навчання зафіксовано не було.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Таких випадків не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ, зокрема 3 та 4 розділи (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) регламентують навчальний процес, у т.ч. ОП ЖСК, що здійснюється на основі денної та заочної форм навчання. Формами організації освітнього процесу ОП ЖСК є: 1) навчальні заняття (лекція, семінарське заняття, практичне заняття, лабораторне заняття, консультація); 2) самостійна робота (самостійне опанування ОК, індивідуальне завдання, у т.ч. курсові та кваліфікаційні роботи); 3) практична підготовка (навчальна, виробнича й переддипломна практика); 4) контрольні заходи (іспит, залік, підсумкові контрольні роботи, захист курсових і кваліфікаційної роботи). В основу викладання ОП ЖСК покладено студентоцентризований, мереживоорієнтований підходи. Завдяки лекціям НПП, зокрема у цифровому форматі, з використанням дистанційних форм навчання, студенти мають можливість отримувати, поглиблювати знання, структурувати аналітичні навички, формувати цілісні уявлення про досліджувані об'єкти. Практичні, лабораторні, семінарські заняття проходять у формі мозкових штурмів, ділових ігор, дискусій, тренінгів, case study і стають тими освітньо-виробничими хабами, що дозволяють відточувати майстерність на практиці, створювати нові медіапродукти й медіапроекти завдяки впровадженню новітніх інструментів. Кращі практичні й кваліфікаційні роботи оприлюднюються на телеграм-каналах (<https://t.me/miyheshteg>), (<https://t.me/kafedraTVR>) та інших майданчиках.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (<https://cutt.ly/JCOUK9o>), Положення про забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>), Положення про порядок реалізації студентами КНУТШ права на вільний вибір навчальних дисциплін» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20odyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20odyscyplin%20(03_12_2018).PDF)) та відповідно до Статуту КНУТШ (<https://knu.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>) сприяють реалізації студентоцентризованого підходу.

Врахування пріоритетів здобувачів освіти здійснюється, зокрема завдяки: реалістичності планування навантаження; використанню оптимальних та сучасних методів викладання; взаємодії викладача із здобувачами під час занять; опитуванням та обговоренням викладеного матеріалу, в тому числі при проведенні лекцій; консультуванню як у визначенні розкладом час, так і за допомогою електронних засобів комунікації (групові телеграм, вайбер-чати тощо); можливості вибору керівника і теми кваліфікаційного дослідження та бази проходження виробничої практики тощо. Результати щорічних опитувань здобувачів 1 та 4 курсів (<http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/naukovi-doslidzhennya>), містять актуальну інформацію для внесення змін до ОП. Відповідно до даних проведеного опитування вступників 2021 р., більше 80% респондентів задоволені рівнем освітнього процесу в умовах онлайн-навчання. Побагання та рекомендації студентів, що не суперечать меті ОП та її ОК, максимально враховуються. (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип академічної свободи на рівні академічної доброчесності, відображено в Етичному кодексі університетської спільноти КНУТШ (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>) і трактується, як «самостійність, незалежність членів університетської спільноти у здобуванні й поширюванні знань та інформації, проведенні наукових досліджень і застосуванні їх результатів». Стаття 54 Закону України «Про освіту» гарантує науково-педагогічним працівникам (далі НПП) право на вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають ОП. У Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) зазначено, що академічна свобода науково-педагогічних працівників (далі – НПП) забезпечується свободою обирати педагогічні методи та прийоми та використовувати у навчальному процесі результати власних наукових досліджень, що зазначено у контракті між викладачем і КНУТШ. НПП самостійно обирають методи навчання та викладання. Студенти мають свободу самостійно обирати напрям дослідження, керівника кваліфікаційної роботи, базу проходження навчальної та виробничої практики, дисциплін вибіркового компонента (Положенням про порядок реалізації студентами КНУТШ права на вільний вибір навчальних дисциплін». Високий рівень реалізації принципу академічної свободи на ОП демонструє опитування студентів цієї ОП (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту, ПРН в межах ОК за ОП надана здобувачам освіти в робочих програмах (далі – РП), розміщених на сайті ННІЖ за посиланням (<http://journ.knu.ua/navchalni-programy/>). В них описано ціль, зміст, очікувані ПРН, порядок та критерії оцінювання у межах кожного ОК.

Інформування студентів щодо навчального процесу відповідної дисципліни, зокрема й комплексної, відбувається на першому занятті. Викладач повідомляє здобувачам цілі, зміст, очікувані ПРН та критерії оцінювання у межах освітнього компоненту, надає посилання до РНП в електронному вигляді, а також наголошує на процедурі формування оцінки впродовж семестру.

На сайті ННІЖ здобувачам доступні навчальні плани з відповідною інформацією про освітній рівень, професійну кваліфікацію, нормативний термін навчання, графік освітнього процесу (<http://journ.knu.ua/rozklad22232/>), обов'язкові та вибіркові компоненти ОП. Кожен здобувач освіти має можливість ознайомитися із завданнями, своїми балами, наявними матеріалами завдяки онлайн платформам (Google Classroom, Google Drive). Результати підсумкової успішності відображуються в персональних кабінетах студентів системи автоматизації Triton (<https://student.triton.knu.ua>). Результати опитування здобувачів освіти цієї ОП засвідчують їх повну інформованість у межах окремих ОК (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Здобувачі освіти за ОП активно долучаються до наук. досліджень кафедри і презентують одержані результати на всеукр. та міжнар. рівнях під час проведення конференцій, а також при підготовці наук. статей у співавторстві з науковими керівниками. Значну пошукову роботу, яка за методикою проведення близька до наукових досліджень, проводять здобувачі освіти під час підготовки власних творчих проєктів. Результати цих досліджень знаходять своє відображення в практичних роботах і кваліфікаційних бакалаврських. Майже щорічно кафедра ТБРМ проводить фестиваль студентських і бакалаврських проєктів "Студентський МІКС". Крайні роботи студентів публікуються на онлайн-платформі «СтудентTV» (<https://www.youtube.com/channel/UC-goXaU9pNQOWkK7I9GQf9w>) та каналі YouTube (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLbUWQ43W9xYw-WzON3KfOKa9TKKu020lh>). Так, Ірина КОСИЦЬКА отримала перемогу (2 місце у номінації «Бакалаврський проєкт», керівник Інна ЧЕРЕМНИХ) на фестивалі "Студентський МІКС". У відеонарісі «PRO майбутнє» (2020 р.) (https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК на ОП відбувається щорічно згідно з Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>) та Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf). В основі оновлень РНП лежать наукові здобутки НПП, результати академічної мобільності і міжнародних стажувань (див. Табл. 2 акред. справи). Так, за результатами міжнародного стажування гаранта ОП

доц. Інна ЧЕРЕМНИХ в Ягелонському університеті (Польща) за темою «Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» було вдосконалено ОК 18 «Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: продукт за вибором». Доц. А. ЛІЧЕНКО у результаті стажування за програмою інтерн ГО «VoxUkraine» за стипендіальною програмою «Стажування в аналітичних центрах» від Міжнародного фонду «Відродження» у партнерстві з Ініціативою відкритого суспільства для Європи (OSIFE) вдосконалено контент навчальної дисципліни ОК 9 «Основи медіавиробництва». За темою цієї дисципліни проф. Вікторія ШЕВЧЕНКО має навчальний посібник Мультимедійний контент: навчальний посібник / В.Е. Шевченко. Київ.: ВПЦ "Київський університет", 2017. 239 с., що теж сприяло оновленню дисципліни. Стажування ас. Юрія ГАВРИЛЬЦЯ в Університеті Штату Арізона (2019 р.), спілкування зі знайомими професорами-комунікативістами, зокрема Деном Гілмором, Дон Гілпін та Біллом Сілкомом, які допомогли йому у пошуку знакових кейсів, корисних для розуміння студентами ключових понять та процесів в інформаційному просторі та надали можливість удосконалити дисципліну ОК 8 «Фундаментальна фахова підготовка».

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Навчальний процес, викладання та наукові дослідження у межах ОП тісно пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО завдяки участі викладачів, які забезпечують ОП, у міжнародних конференціях, стажуваннях. Наукові дослідження у межах ОП забезпечують: гарант програми Інна ЧЕРЕМНИХ пройшла стажування в Гуманітарному університеті м. Сосновець, Польща (2018 р.) (табл.2); наукове стажування в Jean Monnet Chair SCAES, Jean Monnet Project EVDISD (Національний Еразмус офіс в Україні (2021 р.), підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті права та сучасних технологій за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» (2021 р.), стажування в Ягеллонському університеті (Польща, 2022 р.); проф. каф. ТБРМ Олесь ГОЯН – виступає на щорічних медіасемінарах «Deutsche Welle – сталие партнерство і розвиток» в Україні з доповідями, зокрема «Журналістські стандарти Deutsche Welle в онлайн-медіапроєктах студентів КНУ імені Тараса Шевченка» (2020 р.), доц. Наталя ЖЕЛІХОВСЬКА брала участь у заключному засіданні Ради правління міжнародного проєкту DESTIN «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм», яке відбулося в університеті Адама Міцкевича у Познані (Польща) за програмою Erasmus + KA2 DESTIN (2022 р.). Учасники проєкту спільно підготували «Курси медіаграмотності», які можна пройти онлайн, а також «Збірку національних методичних рекомендацій». Київ, 2021 р.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до п.4.6 Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) до основних форм контрольних заходів для перевірки досягнення ПРН у межах навчального процесу належать поточний і підсумковий контроль (включає семестровий контроль та атестацію здобувачів). Форми контролю визначаються в робочих програмах (далі – РП) кожної навчальної дисципліни (<http://journ.knu.ua/navchalni-prohramy/>). Відповідно до інструкції по заповненню робочої навчальної програми (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Dod6_Instr_rob_prog.pdf) по кожній дисципліні вказуються форми занять, навчальні заходи, форми поточного і підсумкового оцінювання, методи, які використовує викладач для забезпечення здобуття студентом відповідних ПРН. Поточний контроль включає результати позааудиторної самостійної роботи студента за відповідними ОК, напр., в ОК 3 – створення власної галузевої інформаційної продукції початкового рівня, в ОК 5 і ОК 10 – модульні контрольні роботи, в ОК 11 – модульні контрольні роботи та презентації підготовлених медійних проєктів, в ОК 17 – груповий творчий проєкт та модульні контрольні роботи, в ОК 18 – модульна робота відповідно до типу медіа. Означені форми контролю дають змогу виявляти прогрес навчальних досягнень здобувачів та рівня сформованості загальних і фахових компетентностей, здійснювати перевірку досягнутих ПРН. Підсумковим етапом вивчення дисциплін, що дозволяє комплексно оцінити здобуті компетентності здобувачів освіти, є залік або іспит. Семестровий іспит відбувається як окремий контрольний захід. Це може бути тест (ОК 8), захист медіапродукту (ОК 18), чи комплексний іспит (ОК 17), що поєднує контроль знань (тест) та навичок (захист творчого проєкту). Семестровий залік відбувається на підставі поточного контролю. Семестровий диференційований залік полягає в оцінюванні комісією захистів звітів з навчальної практики (ОК 1) та виробничої практики (ОК 2). У період дії карантинних обмежень з метою належної підготовки до екзаменаційної сесії в КНУТШ діє Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії з використанням технологій дистанційного навчання (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_techn.pdf).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів висвітлюються в чіткій, зрозумілій та доступній для сприйняття формі у РП навчальних дисциплін, які оприлюднюються на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/nr-bac/>). У РП розкриваються ПРН у співвідношенні з методами контролю та їх часткою у підсумковій оцінці з дисципліни. Прозорість і зрозумілість контрольних заходів досягається ознайомленням студентів на початку вивчення дисципліни з її РП, де вказані форми та охарактеризовані критерії оцінювання під час поточного й підсумкового контролю. П. 4.15 Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>) передбачає, що викладач зобов'язаний надати

студенту роз'яснення щодо кількості балів та критеріїв їх виставлення за завдання не пізніше першого заняття з дисципліни.

Під час консультацій (очних, онлайн, через засоби комунікаційного зв'язку) перед початком контрольних заходів детально розкривається характер і кількість завдань для підсумкового контролю, розподіл балів та критерії розподілу балів за кожне завдання. Підсумкове оцінювання містить письмову компоненту або ж під час іспиту здійснюється запис відповіді студента.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про контрольні заходи надається деканатом згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТШ (<https://cutt.ly/JCOUK9o>): графік навчального процесу визначає календарні терміни теоретичного навчання і практичної підготовки, семестрового контролю, ліквідації академзаборгованості, підготовки кваліфікаційних робіт, атестації здобувачів освіти; графіки підведення підсумків заліків і складання іспитів проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів освіти не пізніше, як за місяць до початку екзаменаційної сесії. Розклади занять і графіки консультацій оприлюднюються не пізніше, ніж за 3 дні до їх початку. Критерії оцінювання визначено відповідно до Положення про порядок оцінювання знань студентів і зазначені у кожній РП. Графік навчального процесу затверджується розпорядженням Ректора і розміщується на сайті КНУТШ, розклад занять – на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/rozklad22232/>). Графіки захисту звітів з практик укладають кафедри, затверджує директор ННІЖ, їх оприлюднюють на сайтах кафедр, в класрумах керівників практики та в соціальних мережах кафедр не пізніше, ніж за тиждень до початку захистів.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти було введено в дію наказом МОН №864 від 20.06.2019 р. (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/standart_bakalavr.pdf). Відповідно до Стандарту атестація відбувається у формі публічного захисту творчої кваліфікаційної роботи. Відповідно до опису ОП (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2022/09/opp_zhsk_2021.pdf) кваліфікаційна робота виконується у формі творчого медіапроєкту. Це проєкт інформаційного продукту або ж сам продукт, виготовлений студентом індивідуально чи у складі групи (2–3 особи). Кожна кваліфікаційна робота має пояснювальну записку, в якій вказуються особливості запропонованого проєкту чи продукту, технічні характеристики, специфікації аудиторії. Кваліфікаційна робота проходить обов'язковий попередній захист на профільній кафедрі, обов'язкову перевірку на академічний плагіат за допомогою сервісу UniCheck та зовнішнє рецензування. На захисті кваліфікаційної роботи підтверджується опанування студентом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота розміщується в репозитарії КНУ імені Тараса Шевченка (<https://ir.library.knu.ua/knurepo/>). Підсумкова атестація здобувачів освіти проводиться екзаменаційною комісією відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у КНУТШ (http://econom.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2021/09/Polojennya_pro_EK.pdf).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулює Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), розд. 4.7. Атестація здобувачів регламентована Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ від 3 листопада 2014 р. (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc>). В умовах карантину і воєнного стану також діє Тимчасовий порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_techn.pdf). Ці документи є доступними для учасників освітнього процесу, вони знаходяться у вільному доступі на сайті КНУ імені Тараса Шевченка.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Кожен іспит приймає мінімум два викладачі, які є фахівцями з цієї дисципліни (перший викладач – лектор, другий викладач – той, хто не читає цієї дисципліни в цій групі, тобто має неупереджене ставлення до здобувачів; другим викладачем не може бути той, хто веде практичні заняття). На підсумковій атестації головою ЕК є зовнішній фахівець, впливовий представник медійного ринку. Є випадки, коли кваліфікаційні роботи здобувачів були рекомендовані ЕКом до ефіру чи публікації у загальнонаціональних медіа, або до участі у журналістських фестивалях та конкурсах.

Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів в КНУ імені Тараса Шевченка описана в «Етичному кодексі університетської спільноти» (http://asp.univ.kiev.ua/doc/NP_Baza_univ/Ethical-code-of-the-universitycommunity.pdf). Дотримання цього Кодексу прописано в кожному трудовому договорі з викладачами Університету. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентуються п.п.7.1.7.-7.1.9 «Положенням про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-theeducational-process.pdf>). Крім того, в КНУТШ діє «Порядок вирішення конфліктних ситуацій» (наказ ректора №105-32 від 14.02.2020 р.) (Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf (knu.ua)).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється п. 7.3 «Положення про організацію освітнього процесу» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Organization-of-the-educational-process.pdf>). Здобувачам вищої освіти, які за результатами семестрового контролю та складання екзаменаційних сесій отримали незадовільні оцінки з дисциплін, надається можливість для їх перескладання, як правило, протягом двох тижнів після завершення поточної заліково-екзаменаційної сесії або в терміни, що встановлені рішенням дирекції ННІЖ. Здобувачу освіти, який одержав під час семестрового контролю не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру. Повторне складання іспитів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз – екзаменаторам, другий – комісії, яка створюється за розпорядженням директора ННІЖ. Викладача, який приймав іспит, до складу такої комісії, як правило, не включають. Слід зазначити, що згідно з п. 7.1.11 «Положення про організацію освітнього процесу» перескладання семестрового контролю з метою покращення позитивної оцінки не допускається. Графік перескладання заліків та іспитів розміщується на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/rozklad-sesii-2>). Здобувач не може бути допущений до перескладання екзамену з дисципліни, доки не набере критично-розрахункового (20 балів) або рекомендованого (36 балів) мінімуму, що передбачено робочою програмою на семестр з цієї дисципліни.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів регулюють Положення про організацію освітнього процесу в КНУТШ (розд.4, 8 та ін.), (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ. (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc>) та Положення про Апеляційну комісію (<https://vstup.knu.ua/userfiles/files/Appellate%20Commission.pdf>), якщо йдеться про вступ на ОП. У випадку оскарження результатів семестрового контролю студент може звернутися до оцінювача у день оголошення оцінки. У випадку незгоди з рішенням оцінювача студент може звернутися до дирекції ННІЖ з умотивованою заявою щодо неврахування важливих обставин при оцінюванні. За рішенням директора письмова робота надається для оцінювання іншому НПП, що викладає ту саму чи суміжну дисципліну. У випадку незгоди з оцінкою за кваліф. іспит і/або захист кваліф. роботи здобувач освіти має право подати апеляцію на ім'я ректора не пізніше 12 год. наступного робочого дня, що йде за днем оголошення результату. У випадку надходження апеляції розпорядженням ректора створюється комісія для її розгляду. У випадку встановлення комісією порушення процедури проведення атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, комісія пропонує ректору КНУ імені Тараса Шевченка скасувати відповідне рішення екзаменаційної комісії (ЕК) та провести повторне засідання ЕК в присутності представників комісії з розгляду апеляції.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (у підрозділах 9.8, 10.7 та окремі підпункти розділів 7 і 8) визначені види порушень і відповідальність здобувачів освіти та НПП. Академічній доброчесності також присвячені такі документи: Етичний кодекс університетської спільноти (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>), Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагиату у КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>), Ухвала ВР КНУТШ “Про репутаційну політику КНУТШ” (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>), Ухвала ВР КНУТШ “Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти” (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>) та Положення про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Згідно з п. 2.1. «Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагиату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://journ.knu.ua/nmk/>) обов'язковій перевірці на академічний плагиат підлягають кваліфікаційні роботи на здобуття ступеня бакалавра на етапі допуску до захисту. Відповідно до п. 4.1. відповідальним за якість тексту кваліфікаційної роботи під час перевірки на плагиат є науковий керівник. Згідно з п. 4.3. текст остаточного варіанту кваліфікаційної роботи подається здобувачем керівнику роботи в електронному варіанті на етапі допуску до захисту. Термін подачі – не пізніше, ніж за 1 тиждень до захисту. КНУТШ уклав договір про співпрацю з компанією «Антиплагиат» і перевірка кваліфікаційних робіт на текстові збіги відбувається за допомогою сервісу пошуку ознак плагиату «UniCheck». Оскільки кваліфікаційна робота є творчою, а пояснювальна записка, що проходить перевірку на ознаки плагиату, є описом процесу підготовки і виготовлення роботи, то відсоток текстових збігів є незначним. У разі, якщо цей відсоток перевищує затверджену норму, то робота розглядається на засіданні кафедри і кафедра приймає рішення про допуск або недопуск до захисту.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

КНУТШ активно популяризує академічну доброчесність завдяки Етичному кодексу (<https://cutt.ly/rO9ePTE>) із фокусуванням на внутрішній академічній культурі, етиці й традиціях університетської спільноти. КНУТШ є учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (<https://bit.ly/3o09YU5>) від Американських Рад з міжнародної освіти.

Керівники кваліфікаційних робіт на консультаціях, викладачі ОК та керівництво ННІЖ регулярно наголошують на

необхідності дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагиату (<http://journ.knu.ua/nmk/>).

За результатами опитування всі респонденти підтвердили достатній рівень інформованості щодо академічної доброчесності (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У КНУТШ функціонує Постійна комісія Вченої ради з питань етики, яка розглядає порушення членами університетської спільноти принципів і норм поведінки, визначених в Етичному кодексі КНУТШ. Комісія діє на підставі Положення (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>) й аналізує випадки порушення академічної доброчесності. НПП можуть відмовити у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання або позбавити їх; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати зазначені законом посади та ін. види академічної відповідальності за конкретні порушення академічної доброчесності. Будь-який член університетської спільноти може поскаржитися на порушення етичних принципів чи норм Етичного кодексу, письмово звернувшись до керівника відповідного підрозділу, навівши докази фактів, викладених у скарзі, керівник у встановленому порядку організовує розгляд справи по суті (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>).

Фактів порушення академічної доброчесності здобувачами цієї ОП виявлено не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Зарахування викладачів здійснюється згідно з Порядком конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників у КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863> та Положенням про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ <https://science.knu.ua/upload/iblock/35d/35d232242b24a0d67b42a49bea2b2ea7.pdf>. Оголошення про проведення конкурсу, терміни та його умови розміщуються на офіційному сайті КНУТШ <http://senate.univ.kiev.ua/?cat=9>. Добір викладачів для реалізації освітніх компонент ОП здійснюється в два етапи - спочатку заявка відправляється на профільну для даного ОК кафедру, після чого кафедра розподіляє цю дисципліну конкретному викладачу. При цьому визначальним є достатність (для даної дисципліни) кваліфікаційного рівня викладача, його публікаційної активності НПП у фахових виданнях. Враховуються також участь у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях, експертні виступи у медіа, міжнародні стажування. В умовах карантину і воєнного стану викладачі продовжують саморозвиток за допомогою онлайн-заходів: вебінарів, онлайн-конференцій, онлайн-тренінгів тощо. Тож під час конкурсного добору викладачів для викладання за ОП враховуються як виконання попередніх зобов'язань, так і досвід роботи, наукова діяльність та публікаційна активність.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Всі базові документи університету вказують на пріоритетність залучення роботодавців до формування освітніх програм та їх корекції, до участі у практичній підготовці (бази практик наприклад). В університеті залучення роботодавців здійснюється на рівні факультетів і навіть програм. Університет забезпечує можливість залучення роботодавців до викладання і до роботи у складі екзаменаційних комісій шляхом погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. Так, у 2021-2022 рр. ЕК очолювали керівник Київського бюро Радіо Свобода І.Кузнецова, радник прем'єр-міністра України Т.Гусейнова, генеральний директор ТРК «Ільдана» М.Калініченко, відповідальний випусковий Укрінформу М.Сорока.

Під час визначення та формулювання цілей, завдань та ПРН ОП, під час її рецензування, участі у підготовці та реалізації навчальних планів відбуваються консультації та обговорення із представниками профільних організацій, закладів і установ, зокрема: НСЖУ, НСТУ, регіональних та загальнонаціональних ЗМІ. Важливу роль у співпраці з роботодавцями відіграє організація практик та стажувань на базі теле- і радіокомпаній, онлайн видань. Перелік партнерів, які можуть стати базами практик є на сайті ННІЖ (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazy-praktyky>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Університет забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до викладання, керівництва практикою і кваліфікаційними роботами шляхом зарахування на частину ставки і погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. Фахівцям-практикам надається дозвіл на читання лекцій, незалежно від наявності у них наукового ступеню. До реалізації ОП активно залучаються журналісти-практики, які проводять зустрічі, майстер-класи. Так, стейкхолдерка ОП, випускниця ННІЖ, нині керівниця національного проекту з медіаграмотності «Фільтр» Валерія Ковтун провела воркшопи «Як працює дезінформація під час війни» (30.01.2023 р.) та «Інформаційний фронт: як виявляти маніпуляції та створювати контент медіаграмотно» (03.02.2023, допис в Instagram, FB).

Завідувачка кафедри історії журналістики Наталія ЖЕЛІХОВСЬКА неодноразово організовувала й проводила

зустріч студентів різних курсів ОП, зокрема із Дмитром Кошовим – завідувачем відділу економічних новин Інтерфакс Україна, Вікторією Нікутенко – журналісткою з економічної тематики, авторкою книги «Комунікаційна стратегія в бізнесі». Для студентів 1 - 3 курсів доценткою кафедри телебачення і радіомовлення Майєю НАГОРНЯК були організовані зустрічі із парламентською кореспонденткою Радіо Свобода Софією Середою (2021 р.), спортивним коментатором Суспільного радіо Вадимом Корженком під час прямого ввімкнення із Зимових ігор у Китаї (<http://labs.journ.knu.ua/trk/>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У КНУТШ діє Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1997>). У цьому напрямку працюють Інститут післядипломної освіти (<http://www.ipe.knu.ua/>), Відділ академічної мобільності КНУТШ (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2&lang=uk) та Відділ міжнародних зв'язків (<http://international.knu.ua/>). В університеті є власні програми підвищення кваліфікації: з розвитку цифрових компетенцій викладачів - KNU professionals Digital skills Pro (<https://www.facebook.com/kyiv.university/posts/5392026514155920>), фахового розвитку і педагогічної майстерності - KNU Teach Week (<http://www.univ.kiev.ua/news/11415>). Викладачі ОП регулярно проходять стажування у провідних медіа країни і звільнені від занять на цей період. Сприяє професійному розвитку НПП ОП відкритий в КНУТШ доступ до Scopus і Web of Science та можливість публікації статей у фахових виданнях ННІЖ, створена в ННІЖ філія наукової бібліотеки ім. М.Максимовича та електронна бібліотека (<http://journ.univ.kiev.ua/lib>). Викладачі кафедри опікуються власним професійним розвитком, беруть участь у міжнар. та всеукр. конференціях, вебінарах, підвищують кваліфікацію шляхом проходження освітніх курсів і тренінгів, зараз переважно онлайн.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

В університеті для стимулювання і мотивації до фахового розвитку використовуються преміювання (наказ Ректора № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>), визначення і відзначення кращих викладачів року (це робиться і на рівні університету, і на рівні факультетів /інститутів). У 2019 р. викладачем року в ННІЖ стала гарант ОП «Журналістика та соціальна комунікація» доц.І.Черемних. Також Університет є учасником програми вдосконалення викладання у вищій освіті України (Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme) та проекту «Якісне навчання через якісне викладання». За результатами участі в проекті Університет вдосконалив Положення про підвищення кваліфікації НПП, передбачивши в ньому можливості різних траєкторій професійного зростання викладачів; вдосконалює власні сертифікатні програми; проводить тематичні воркшопи на платформі професійного розвитку викладачів КНУТШ <https://www.facebook.com/KNUprofessionals/about>, де викладачі мають можливість обмінятися досвідом.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Здобувачами освіти цієї ОП для досягнення визначених цілей, завдань, ПРН регулярно використовуються такі матеріально-технічні ресурси, як філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича (безпосередньо в корпусі ННІЖ), яка містить всю навчальну літературу, що застосовується в навчальному процесі (електронний каталог <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php>); міжкафедральна медіалабораторія (<http://kinolab.knu.ua/>) дозволяє використовувати необхідне технічне обладнання для виконання творчих теле-, радіо-, мультимедійних проєктів, кваліфікаційних робіт, презентацій тощо; теле- та кіностудія з відповідним обладнанням для зйомок забезпечує здобувачів освіти повноцінним знімальним павільйоном зі всіма технічними ресурсами; відеомонтажна для монтажу як творчих проєктів, так і постпродакшн; аудиторія з плазмовим телевізором Samsung і викладацьким комп'ютером iMac, аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення – SMART Notebook), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell. У КНУТШ забезпечено авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduoam; бездротове покриття Wi-Fi становить 95% площі навчального корпусу ННІЖ та не менше 85% в інших навчальних корпусах університету, що дає можливість здобувачам освіти ефективно користуватись інформаційними ресурсами під час навчання з власних пристроїв.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, зокрема й цієї ОП, завдяки сучасному мультимедійному обладнанню міжкафедральних навчальних медіалабораторій (авдиторії № 123, 314). Міжкафедральна навчальна медіалабораторія була створена в 2017 році, шляхом об'єднання чотирьох кафедральних лабораторій (<http://kinolab.knu.ua/>). До неї входять: студія кіно, телестудія, радіостудія, де,

з-поміж іншого, є фото й відеогалереї, корисні посилання для студентів про формати відео, стандарти систем телебачення тощо. На сайті розміщено «Новини університету Шевченка», створені зусиллями студентів і викладачів кафедри телебачення і радіомовлення. Здобувачі освіти, за потреби можуть скористатися міжкафедральною навчальною видавничо-поліграфічною лабораторією (ауд. 102), а також інформаційно-обчислювальним центром (ауд. 124). За результатами опитування здобувачів освіти (2021 р.) щодо задоволеності діяльності певних структурних підрозділів, зокрема молодіжним центром культурно-естетичного виховання, число цілком задоволених 9,1%, проте велика кількість студентів (71,2%) не знають про існування такого підрозділу, радою молодих науковців цілком задоволених 9,4%, але не знають про наявність цього підрозділу теж численна кількість респондентів (70,2%). Завдяки зворотному зв'язку є можливість покращити якість освітнього середовища (http://unidos.univ.kiev.ua/sites/default/files/files/report_unidos_2021_2k.pdf)

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Стратегічний план розвитку Університету на період 2018-2025 року, затверджений Вченою радою Університету 25 червня 2018 року, містить заходи з соціально-педагогічного супроводу для забезпечення сприятливих умов навчання. <https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan.pdf>

Норми Правил внутрішнього розпорядку КНУТШ (<http://surl.li/aruux>), Правил внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках університету (<https://studmisto.knu.ua/documents/regulation-documents/257-pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku>) спрямовані на гарантування належних умов праці та навчання відповідно до вимог законодавства про охорону праці. Проводяться інструктажі з техніки безпеки на лабораторних заняттях і перед практиками, діють: Психологічна служба (<https://psyservice.knu.ua/>), Університетська клініка (<https://clinic.knu.ua/>) та Інституту психіатрії Університету (<http://knu.ua/ua/departments/psychiatry>). У КНУТШ організація освітнього процесу відбувається із дотриманням протиепідеміологічних заходів в період дії карантинних обмежень. Особливу увагу приділяється здобувачам першого року навчання для полегшення їх адаптації до освітнього середовища університету. На сайті ННЖ створені групи у Facebook та Instagram, Телеграм-канали, Центр психологічної підтримки викладачів та студентів, які регулярно інформують щодо проведення заходів розвитку здорового способу життя (<http://journ.knu.ua/nmk/>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізмів освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки для здобувачів вищої освіти ОП у КНУТШ численна кількість. Освітній процес реалізується відповідно до графіків навчального процесу, розкладу, графіків заліків, іспитів (<http://journ.univ.kiev.ua/>), повідомленнями на стендах відповідних кафедр та на сайтах про захисти курсових, кваліфікаційних робіт, захисти практик, стажування. Сприяють освітньому процесу такі ресурси, як електронний репозитарій наукових і навчально-методичних матеріалів, бібліотека та електронна бібліотека (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/opis.php3>). Формування індивідуальної траєкторії навчання теж є важливим інструментом освітньої підтримки здобувачів. Вона полягає у вільному виборі дисциплін, тем кваліфікаційних та курсових робіт, місця проходження практик. Концепція розвитку інклюзивної освіти, затверджена у 2020 році, (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>) забезпечує освітній супровід здобувачів з особливими потребами, що полягає у варіативності форм і методів контролю знань, додаткових індивідуальних консультаціях. Також студенти мають можливість морального та матеріального заохочення завдяки участі в міжнародних та всеукраїнських студентських олімпіадах (<http://journ.univ.kiev.ua/>), конкурсах, зокрема «Студентський мікс» (<http://campusradio.univ.kiev.ua/>), грантових програмах, призначенні стипендій, які ініційовані Урядом України, за особливі успіхи у навчанні; подяки; грошової премії. Органи студентського самоврядування (https://t.me/studparlament_IJ) беруть участь в удосконаленні навчального процесу, проводять організаційні, просвітницькі, наукові, спортивні, оздоровчі та ін. заходи. Консультативна та соціальна підтримка забезпечується навчально-науковими працівниками, кураторами, тьюторами завдяки таким ресурсам, як: Центр по роботі зі студентами, Відділ академічної мобільності <https://knu.ua/ua/dep/academic-mobile>, Відділ сприяння працевлаштуванню <http://jobs.knu.ua>, Спорткомплекс - <http://sport.univ.kiev.ua/>, Молодіжний центр культурно-естетичного виховання <https://www.knu.ua/ua/dep/molod-center>, Центр комунікацій <https://knu.ua/ua/departments/dc/>, Наукове товариство студентів та аспірантів <http://ntsa.univ.kiev.ua/>, Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень <https://sociology.knu.ua/uk/departments/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzen> та інші. Скарг чи нарікань від студентів ОП щодо освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки не надходило. Рівень задоволеності студентами такою підтримкою є достатнім. Про це свідчать результати опитування здобувачів освіти (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. У Додатку 2.5 до Правил прийому до КНУТШ прописані категорії осіб, для яких застосовуються спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти (<https://cutt.ly/hPq8zB2>). З метою забезпечення права на якісну вищу освіту осіб з особливими освітніми потребами в КНУ імені Тараса Шевченка у межах проекту «Університет рівних можливостей» було розроблено Концепцію розвитку інклюзивної освіти (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>), а також «Пам'ятку про правила комунікації із людьми з інвалідністю» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Pamyatka-pro-pravyla-komunikaciyi-iz-lyudmy-z>

invalidnistyuu.pdf), «Порядок супроводу осіб з інвалідністю» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Poryadok-suprovodu-osib-z-invalidnistyuu.pdf>). Відповідно до пп.12.3.8 «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/JCOUK90>) учасникам освітнього процесу (у т. ч. іноземн. громадянам і здобувачам з особливими потребами) забезпечується безперешкодний доступ до навч.-метод. забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних. У межах ОП поки немає досвіду надання освітніх послуг особам з особливими освітніми потребами, проте на вході до корпусу є пандус. До ідальні на другому поверсі також веде пандус.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Для врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті діє Постійна комісія Вченої ради з питань етики (далі – Комісія; <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>), повноваженнями якої є врегулювання взаємовідносин та конфліктів у процесі здійснення освітньої, науково-педагогічної, наукової, науково-технічної діяльності між усіма категоріями співробітників університету, здобувачами вищої освіти та іншими особами. Будь-який член університетської спільноти може вільно висловитися щодо порушень етичних принципів чи норм (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1885>) зафіксованих у Кодексі (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Під час здійснення навчального процесу в Університеті забороняються прояви дискримінації за ознаками гендерної, расової, етнічної чи національної приналежності, відповідно до Закону України «Про запобігання та протидію дискримінації в Україні», а також Міжнародної конвенції про ліквідацію всіх форм расової дискримінації та Конвенції ООН про ліквідацію всіх форм дискримінації проти жінок. Порядок запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ, введений в дію наказом ректора від 08.02.2022 № 79-32 (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-preventing-discrimination-bullying-gender-based-violence-in-University.pdf>)

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних із корупцією, регулюється Антикорупційною програмою КНУТШ (https://www.knu.ua/pdfs/official/preventing-corruption/antykoruptsiyna_prohrama.pdf).

У своїй діяльності ННП, студенти керуються такими регулятивними документами, як Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf), Порядок вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ <https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>, Етичний кодекс університетської спільноти <https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>,

Під час виникнення конфліктних ситуацій здобувач вищої освіти звертається до куратора академічної групи та завідувача кафедри. Можливі конфліктні випадки обговорюються зі студентами на спільних засіданнях за участю завідувача кафедри, куратора групи та гаранта ОП.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються такими документами КНУТШ:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 (Редакція 2022 року) https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf

- Наказ ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 "Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника" (з додатками) http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf

- Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ, введено в дію наказом ректора № 384-32 від 12 червня 2020 року <https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>

- Наказ ректора «Про затвердження тимчасового порядку розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм» №158-32 від 05.03.2018 р. (<https://cutt.ly/2R8RJzk>),

- Наказ ректора «Про внесення змін до наказу від 11.08.2017 за №729-32 в частині затвердження форми опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми» від 05.07.2019 року за №595-32 (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Zmina%20oformy%20OOP.pdf>),

- Наказ ректора «Про затвердження Тимчасового порядку розгляду пропозицій щодо внесення змін до описів ступеневих освітніх програм» №601-32 від 08.07.2019 року (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Tymchasovi%20poryadok%20vnesennya%20ozmin%20do%20OOP.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП у КНУТШ відбувається за результатами моніторингу освітніх тенденцій медіагалузі та рекомендацій

відділу забезпечення якості освіти, який супроводжує технічну сторону оформлення та затвердження ОП (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>). Комунікації зі студентами щодо переліку і змісту компонентів навчального плану, якості викладання, кількості кредитів ЄКТС і розподілу часу між лекціями, семінарськими/практичними/лабораторними заняттями та самостійною роботою, відповідності самостійної роботи студентів формуванню індивідуальної освітньої траєкторії, а також консультації зі стейкхолдерами, які пропонують рекомендації з удосконалення ОП з урахуванням досвіду виробничої практики студентів, входить до моніторингу ОП. Гарант освітньої програми разом із групою забезпечення спеціальності здійснює щорічний моніторинг провадження освітньої діяльності за ОП шляхом опитування здобувачів вищої освіти, зустрічей із роботодавцями та іншими стейкхолдерами. Право ініціювати зміни до ОП мають гарант освітньої програми, група забезпечення ОП, Вчена рада університету та інші стейкхолдери (<http://journ.knu.ua/vote/#>). Результати розгляду проєкту змін доповідаються в присутності гаранта програми головою НМК на засіданні вченої ради інституту, яка затверджує або відхиляє висновок НМК. Розглянутий проєкт змін подається до відділу забезпечення якості освіти КНУТШ для додаткової експертизи та надання висновку, який має бути схвалений на засіданні Науково-методичної ради і затверджений Вченою радою КНУТШ. Такі зміни оформлюються як нова редакція опису ОП і вводяться в дію наказом ректора та оприлюднюються нова редакція ОП.

ОП з останніми змінами введена в дію наказом ректора № 325-32 від 17.06.2022 року (<http://journ.knu.ua/orp-bakalavru/>). Основною причиною перегляду ОП в 2020 р. стало затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України №864 від 20.06.2019; http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/standart_bakalavr.pdf), а також потребою організації навчального процесу відповідно до цього стандарту. Основні зміни за ОП в 2021 р. стосувалися конкретизації, доцільності й відповідності сучасним вимогам назви ОК3. Відповідно назву ОК3 «Тематичні спеціалізації» змінено на «Тематику сучасних медій» (Витяг з Протоколу № 5 від 12.10.2021).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Студентоорієнтований та студентоцентрикований підходи до навчання й викладання передбачають залучення здобувачів освіти до процесу реалізації й періодичного перегляду ОП. Це відбувається завдяки залученню членів студентського самоврядування до складу вчених рад КНУТШ. До вченої ради Університету входить не менше 10% представників здобувачів освіти відповідно до Наказу ректора «Про склад Науково-методичної ради КНУТШ» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Sklad%20NMR%20TSNUK%20\(nakaz%201194-32%2026_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Sklad%20NMR%20TSNUK%20(nakaz%201194-32%2026_12_2018).PDF)). У складі вченої ради здобувачі залучені до розробки системи та процедур внутрішнього забезпечення якості освіти; затвердження ОП і навчальних планів. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>) передбачає участь здобувачів у формуванні та внесенні змін до описів ОП через реалізацію низки заходів, у т.ч. опитування студентів щодо якості освітнього процесу. Обговорення результатів опитування ОП проводиться Гарантом і кафедрами. Інтереси і побажання студентів завжди враховуються при розробці й оновленні робочих програм. Так, у вересні 2022 - для студентів ОП у межах ОК10, ОК11, ОК17, ОК18 Гаранткою ОП проведено інтенсив "Освітня траєкторія ОПП «Журналістика та соціальна комунікація», за результатами якого було збільшено практичні кейси в зазначених ОК, а також в ОК5 «Суспільствознавство і медіакритика», адже у період гібридної війни ці дисципліни відіграють ключову роль.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП активно залучаються студентство, які ініціюють розгляд питань забезпечення якості освіти, вносять пропозиції щодо ОП. Представники Студпарламенту (до 5 осіб) беруть участь у роботі засідань Науково-методичної Комісії КНУТШ, в обговоренні питань формування системи забезпечення якості освіти, ініціюють розгляд питань та вносять пропозиції. У Положенні про студентське самоврядування КНУТШ (<http://sp.knu.ua/polozenua/>) визначено права і можливості студентів вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, брати участь в управлінні університету. Крім того, рішення адміністрації не пізніше, ніж за 10 днів до їх впровадження повідомляються органам студентського самоврядування для своєчасного реагування. Забезпечення якості ОП передбачає також вибір студентами дисциплін та можливість внесення змін до порядку вибору вільних дисциплін (за умови згоди 3/4 структурних підрозділів). У 2021 році у студпарламенті КНУТШ був створений Департамент соціологічних досліджень <http://sp.knu.ua/wp-content/uploads/2021/06/розпорядження-114.pdf>, який безпосередньо може ініціювати збір інформації про якість ОП, викладання дисциплін та ін. Для виявлення думок студентів щодо якості ОП, відбуваються соціологічні опитування (<http://journ.knu.ua/vote/>). Під час розробки ОП зауважень з боку наукового товариства студентів та аспірантів, а також органів студентського самоврядування не було.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Пріоритетним напрямом діяльності ННІЖ є постійна продуктивна комунікація з роботодавцями, які залучені до періодичного перегляду ОП та внесення пропозицій забезпечення її якості. Це відображено у Положенні про ради роботодавців у КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1466>), ННІЖ (http://journ.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/rada_robotodavciv.pdf). Ця взаємодія сприяє зростанню конкурентоздатності наших випускників на медіаринку. Сформулювати пропозиції щодо змісту ОП працедавці мали можливість на спільних заходах ННІЖ; завдяки міжособистісному спілкуванню на Журналістській весні; під час круглих столів, конференцій; проходження практик студентами та звітних конференцій за результатами практик; під час укладання

угод про проходження практики; практичних занять на телестудіях, під час майстер-класів, тренінгів, круглих столів, а також під час захисту кваліфікаційних творчих робіт і спілкуванні з головами екзаменаційних комісій. Завдяки опитуванням роботодавців (<http://journ.knu.ua/vote/>) взято до уваги їхні побажання «проводити лекції за участю гостей-практиків, які якісно виконують свою роботу», а також пропозиції більше зосередитись на практичній підготовці здобувачів, були враховані у змісті ПРН14 та ПРН15. Представники роботодавців залучені до атестації здобувачів вищої освіти.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Траєкторіями працевлаштування випускників ОП є міжнародні й українські компанії, в яких випускники ОП успішно реалізували кар'єрні амбіції, а саме: Валерія Ковтун (керівник Національного проекту з медіаграмотності «Фільтр» <https://filter.mkir.gov.ua/>), Зоряна Степаненко (спецкор Радіо Свобода), Катерина Рудешко (кореспондентка ICTV, The Wall Street Journal), Інга Вишнеvsька (Керівниця проекту WeAreUkraine.info), Роксолана Кравченко (спец. кореспондент Першого Національного), Анастасія Ігнатенко (режисер СТБ) та ін. Для збирання і врахування інформації щодо кар'єрного шляху використовуються різні комунікаційні канали, зокрема офіційні сторінки ННІЖ (<https://www.facebook.com/IJKNU>, https://www.instagram.com/nnijknu_kyiv/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D), на яких оприлюднюються події та встановлюється зворотний зв'язок із випускниками ОП, проводиться їх опитування (<http://journ.knu.ua/vote/>). Випускники запрошуються на лекції, захисти проєктів, залучаються до зустрічей зі студентами. Щороку, кожен останній суботу травня традиційно проводиться зустріч випускників у межах фестивалю «Журналістська весна». 31 травня 2021р. відбулася 55 ювілейна «Журналістська весна», присвячена 50-річчю кафедри ТБРМ, де під час зустрічі в режимі онлайн відбувся фестиваль «Студентський мікс». До цієї події кафедра присвятила випуск посібника «Успіх моєї кафедри». У розділі, присвяченому випускникам ННІЖ, відображена інформація щодо їх кар'єрного шляху та професійного зростання (<http://labs.journ.knu.ua/trk/>)

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час реалізації процедур моніторингу, проведеного навчальною лабораторією соціологічних та освітніх досліджень з ініціації Відділу якості освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка, щопівроку, після опитування студентів щодо якості викладання навчальних дисциплін, задоволеності процесом провадження освітньої діяльності за ОП «Журналістика та соціальна комунікація», відбувається розгляд й узагальнення результатів на засіданнях кафедри, зустрічах зі студентами, гарантими освітньої програми, кураторами академічних груп. Серед основних недоліків дослідження, проведеного у листопаді-грудні 2021 р. (http://unidos.univ.kiev.ua/sites/default/files/report_unidos_2021_2k.pdf) названі й прийняті до уваги такі проблемні аспекти, як практична підготовка, інформація щодо змісту дисциплін і критеріїв оцінювання, працевлаштування під час навчання. Зазначені недоліки були озвучені й опрацьовані на спільній зустрічі гаранта з викладачами й студентами ОП у листопаді 2022 р. Варто враховувати той факт, що кількість опитаних респондентів не була достатньою для повної репрезентативності (20 респондентів) та запевнити, що зафіксована оцінка якості надання освітніх послуг за освітньою програмою буде покращена за рахунок додаткової уваги на проблемні аспекти освітнього процесу та заходи, спрямовані на посилення зворотного зв'язку між здобувачами та викладачами завдяки щомісячним зустрічам студентів із адміністрацією ННІЖ, гарантими ОП, стейкхолдерами. Якщо брати до уваги думки партнерів, то чинники щодо збільшення й співпраці практичних аспектів у підготовці журналістів збігаються з пропозиціями студентів (<http://journ.knu.ua/stakeholders/>). Однак, варто зазначити, що маючи власний багаторічний досвід медійника-практика, можу констатувати, що у спеціалістів медіасфери часто-густо не вистачає ресурсів часу на спілкування й пояснення студентам-практикам тих чи інших аспектів виробничого процесу. Тому, тільки спільна ініціація співпраці, продуктивна комунікація студентства з працевластцем і викладачем здатні налагодити виробничий процес і забезпечити практичними навичками навчальний потенціал студента.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Результати зовнішнього забезпечення якості освіти завжди беруться до уваги і перебувають у фокусі під час удосконалення ОП. Ці питання розглядаються Відділом забезпечення якості освіти, Навчально-методичним відділом КНУТШ, НМК структурних підрозділів, гарантими ОП. У КНУТШ за трьома рівнями вищої освіти акредитовано майже 200 ОП. Вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка розглядалися результати акредитації освітніх програм університету за всіма рівнями вищої освіти у 2019/2020 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1640>) та в 2020/2021 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894>). У цих матеріалах представлені зауваження та пропозиції акредитації інших ОП, а також результати акредитації даної ОП, яка ще не відбулась і які будуть враховані в майбутньому під час удосконалення цієї ОП.

В ННІЖ проходила акредитацію в 2020 р. лише програма третього рівня за спеціальністю Об1 «Журналістика».

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти КНУТШ передбачає здійснення таких процедур і заходів, до яких змістовно залучені керівництво ННІЖ, НПП, здобувачі освіти, відповідно до Положення (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf>). Процедурами забезпечення якості ОП в КНУТШ є: розробка,

затвердження та моніторинг і періодичний перегляд ОП та її ОК у форматі рецензувань та обговорень; регулярні тренінги для гарантів ОП (<https://www.youtube.com/watch?v=mpgReo9MaJs>); стажування та підвищення кваліфікації НПП (НМК ННІЖ, вчена рада ННІЖ, Науково-методична рада КНУТШ, Вчена рада КНУТШ); щорічне оцінювання ЗВО, НПП й оприлюднення їх результатів на сайті КНУТШ. Внутрішнє забезпечення якості ОП реалізується шляхом видання навч. і наук. праць спільно з НПП інших ЗВО, зовнішнє рецензування на рівні ННІЖ кваліф. робіт бакалавра та навчально-методичних праць НПП, відвідування і рецензування відкритих лекцій НПП, впровадження сучасних технологій і методик. Зразкові практики внутрішнього забезпечення якості ОП: публічні обговорення ОП за участі гарантів, членів проектних груп, членів НМК ННІЖ, НПП ННІЖ, передзахисти кваліф. робіт.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу у КНУТШ (розділу 1.3.) <https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf> виділяють п'ять рівнів функціонування системи забезпечення якості освіти, між якими розподіляються повноваження і обов'язки із виконання окремих функцій: Перший рівень – здобувачі освіти та їх ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти). Другий – кафедри, гаранті ОП, проектні групи, викладачі, роботодавці (формування, реалізація, моніторинг ОП. Третій – структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи та ін. (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОП, виявлення потреб галузевого ринку праці. Рівень, на якому здобувачі освіти, випускники і роботодавці залучаються до вдосконалення і ресурсного забезпечення ОП). Четвертий рівень – загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи. П'ятий – Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (прийняття загальноуніверситетських рішень щодо стратегії, політики і конкретних заходів забезпечення якості освіти, затвердження і закриття ОП). У 2021 році в Університеті був створений відділ забезпечення якості освіти, який координує систему забезпечення якості освіти університету та розвиває культуру якості (<https://www.facebook.com/department.quality>)

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами ЗВО (https://science.knu.ua/documents/normative_base/): Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<http://journ.knu.ua/nmk/>), Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Етичний кодекс університетської спільноти, Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Положення про гаранта освітньої програми в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1678>), Правила внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка <https://studmisto.knu.ua/management/documents/regulation-documents/257-pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku>, Порядок вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ (<https://cutt.ly/sjoqr5>); Ухвала Вченої ради Університету «Оцінювання якості освітнього процесу у КНУТШ здобувачами освіти» (<https://cutt.ly/xVo8CbU>); Концепція вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів/інститутів КНУТШ (<http://univ.kiev.ua/pdfs/official/Concept-of-studying-foreign-languages-at-non-special-faculties-and-institutes-in-University.pdf>); Антикорупції на програма КНУТШ (http://univ.kiev.ua/pdfs/official/preventing-corruption/antikoruptsiyna_prohrama.pdf).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://journ.knu.ua/stakeholders/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<http://journ.knu.ua/opp-bakalavry/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

СИЛЬНІ СТОРОНИ ОП ЖСК:

- ОП забезпечує підготовку конкурентоздатних фахівців-журналістів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які здатні ініціювати, створювати, поширювати конкурентоздатні медіапродукти на різноманітні майданчики медіаринку, виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі журналістики та соціальних комунікацій;
- ОП ґрунтується на 75-річному досвіді підготовки фахівців за спеціальністю «Журналістика», втілює здобутки сформованих наукових шкіл КНУТШ, забезпечує високу академічну мобільність здобувачів освіти;
- програмні компетентності ОП відповідають потребам медіаринку, що постійно розвивається й змінюється;
- унікальність ОП полягає у фокусуванні на підготовці фахівців, які, розуміють природу і закономірності журналістики та соціальних комунікацій, функціональні особливості і методологію створення медійних продуктів, спроможні ефективно використовувати свої знання та вміння для задоволення суспільних потреб у інформації різного типу, зокрема, у вмінні реалізовувати освітні компоненти на основі фахових (HardSkills) і універсальних (SoftSkills) компетентностей;
- на ОП втілено кращий досвід студентоорієнтованості під час захистів бакалаврських робіт, здобувачі яких вже під час презентацій проектів мають пропозиції працевлаштування від амбасадорів бренду ННІЖ;
- досвідчені НПП забезпечують високий рівень реалізації ОП, якості освітнього процесу з дотриманням сучасних ліцензійних та акредитаційних вимог;
- наукові керівники творчих кваліфікаційних робіт ОП мають наукові публікації у МНБД Scopus і WoS, а також показники h-індексу, проводять активну дослідницьку діяльність;
- за результатами проведених опитувань сильними сторонами ОП зазначені: значна зацікавленість роботодавців у підготовці фахівців за ОП; усі ОК викладаються на належному професійному рівні;
- навчання на ОП здійснюється на засадах академічної свободи й академічної доброчесності, дисципліни вільного вибору відповідують освітній траєкторії студентів;
- в ННІЖ є достатньо сучасного технічного обладнання для забезпечення освітнього процесу, зокрема Міжкафедральна навчальна медіалабораторія, завдяки якій студенти мають можливість опановувати новітні цифрові технології виробництва з використанням найновіших електронних систем, мультимедійних засобів та застосовувати свої знання на практиці на медіапідприємствах різного напрямку діяльності, форм організації й власності;
- навчання на ОП надає студентам можливості жити продуктивним науковим життям, брати участь у різноманітних наукових заходах, міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференціях, конкурсах, фестивалях (Студентський міх), що на постійній основі проводяться в ННІЖ. Слабких сторін підготовки бакалаврів за ОП не виявлено, перспективи розвитку ОП розкрито у наступному пункті.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Розвиток ОП ЖСК віддзеркалює тенденції медіаринку загалом і журналістської галузі, зокрема. А також відображає перспективи, сформовані на основі пропозицій стейкхолдерів, студентства. Задля реалізації цих перспектив, ЗВО планує здійснити такі заходи:

- на постійній основі підвищувати якість викладання завдяки участі НПП у стажуваннях, зокрема й міжнародних, підвищенні кваліфікації, зустрічах із провідними професіоналами-практиками, успішними випускниками на воркшопах, майстер-класах;
- на регулярній основі розвивати співпрацю зі стейкхолдерами, сприяти підготовці спільних публікацій за допомогою участі у міжнародних та національних наукових конференціях, круглих столах, форумах;
- сприяти залученню здобувачів освіти до наукових розробок, досліджень, участі у науково-практичних конференціях, конкурсах студентських наукових робіт;
- вдосконалювати публікаційну активність НПП у виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science;
- продовжувати подальше впровадження в освітній процес новітніх інформаційно-комунікаційних технологій дистанційного навчання, сприяти покращенню технологічного оснащення телестудій, що надає можливість підвищувати якість форм і методів викладання на ОП;
- поглиблювати співробітництво з існуючими, а також новими університетами-партнерами, з іноземними ЗВО задля підвищення академічної мобільності студентів та НПП;
- звітувати й популяризувати ОП у соціальних мережах шляхом оприлюднення інформації щодо спільно проведених із роботодавцями відкритих лекцій, вебінарів, воркшопів, презентацій ОП для студентів, потенційних здобувачів.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надаю документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 28.02.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
OK23 Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	OK_23_Кваліфікаційна робота_2023.pdf	xAqTXCAkFvphw7QOA6rdgiucxy+3vBpKQxZ5ViuxdDY=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK22 Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	навчальна дисципліна	OK22_Криз_менедж_фізична_підготовка_денна.pdf	ECbro5CHPgG56WkPAC+yUJofxOWmEuO9GyMXXp9sODs=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK21 Мовна підготовка: синхронний переклад	навчальна дисципліна	OK_21_Мовна_підготовка_синхрон_переклад_денна.pdf	CUKqYvdD3iSeeJyTMkPMV1a52v8QwVPcpVJsx43vITs=	Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е., ноутбуком Dell.
OK20 Мовна підготовка: редагування	навчальна дисципліна	OK20_МП_редагування_2022_денна.pdf	6FGUdTpEjQPwhXGq1V9Ffaz7GpgilDhW3a2qEwm52/U=	Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е., ноутбуком Dell.
OK19 Кросмедіа: переддипломна практика	практика	OK19_Переддипломна_практика_денна.pdf	RS1LVccn/Bg5ErryoizG2PRFyQaGsoKr3H+XOXnStK4=	Практику проходять на кафедрі, на якій захищатимуть творчу кваліфікаційну роботу відповідно до затвердженої теми
OK18 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: продукт за вибором	навчальна дисципліна	OK18_медіавиробництво_журналістика_соціальної_комунікації_продукт_за_вибором_денна.pdf	MAphMf/oKJS04YGWb1qN5w/8llmJdtuC9EaP5k8Lzrk=	Аудиторія з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 та ноутбуком Dell. Програмне забезпечення: SMART Notebook. Заняття проходять у навчальній телестудії, обладнання: 5 приладів розсіяного світла, 2 прилади направленої світла Dedolight, відеокамера Panasonic AG-AC90, 2 відеокамери Sony hcr1e, телесуфлер з комп'ютером і програмою VSPrompter2.2, штатив Seccede Reach 7 Kit, Manfrotto 501 HDV, мікрофони Sennheiser ME66, контрольний монітор, TV Sony c діагоналю 62.
OK17 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: контент за вибором	навчальна дисципліна	OK17медіавиробництво_журналістика_соціальної_комунікації_контент_за_вибором_денна.pdf	jlDuOYWwCE7j/c1x/j/scLmQBy16r+UieH8A6vNLCvY=	Аудиторія з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 та ноутбуком Dell. Програмне забезпечення: SMART Notebook. Заняття проходять у навчальній телестудії, обладнання: 5 приладів розсіяного світла, 2 прилади направленої світла Dedolight, відеокамера Panasonic AG-AC90, 2 відеокамери Sony hcr1e, телесуфлер з комп'ютером і програмою VSPrompter2.2, штатив Seccede Reach 7 Kit, Manfrotto 501 HDV, мікрофони Sennheiser ME66, контрольний монітор, TV Sony c діагоналю 62.
OK16 Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації	навчальна дисципліна	OK16_ФП_ЖСК_денна.pdf	3eKjqFEso4ERYQzhKGGXXCNS02bwN7FSKdR2mq8hRNI=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK15 Кризовий менеджмент медіадіяльності	навчальна дисципліна	OK15_Кризовий_менеджмент_медіадіяльності_денна.pdf	ZhBcgDaotFmuPPE+T/17yDbqzcO4tZGCdjhH8ym6/TU=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK14 Медіаменеджмент: робота в команді	навчальна дисципліна	OK13_Медіаменеджмент_робота_в_команді_денна.pdf	AvGhxjFNX37zjfQY66fxy9pOR3J4AmefCnGTa1q3dJ4=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK13 Медіаменеджмент	навчальна дисципліна	OK13_Медіаменеджмент_денна.pdf	AvGhxjFNX37zjfQY66fxy9pOR3J4AmefCnGTa1q3dJ4=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і

				стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK23 Кваліфікаційний іспит	підсумкова атестація	OK_23_Кваліфікаційний_іспит_2021.pdf	vQLWkxngbJQ1C4ugVhEmogYa4EKE4In7GZDcyER108Y=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK12 Медіавиробництво: промоція	навчальна дисципліна	OK12_Медіавиробництво_Промоція_денна.pdf	gRrPzpZk4FKTgPUN9i8NIWjhIcWfK+pPRnLBIKbUPNM=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK10 Медіавиробництво: контент	навчальна дисципліна	OK10_Медіавир_контент_денна.pdf	aOlbl8Suq/8fYOeIoNGpeukiU6FqLzmOzVnh/oVodNk=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK9 Основи медіавиробництва	навчальна дисципліна	OK9_Основи_медіав_денна.pdf	NaA2qD5M2c86wssbRWsh9n2ShOoFwql/tHi05jgi0IQ=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK8 Фундаментальна фахова підготовка	навчальна дисципліна	OK8_ФФП_денна.pdf	eAE7TMZ5I4BWUX302bDOjgbNkxuFbMhdkaPK8w5Q1PQ=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK7 Мовна підготовка: іноземна мова	навчальна дисципліна	OK7_Мовна_підготовка_іноземна_мова_денна.pdf	qIJMWvPxu04gYM9Pqk26gAVJitP+WLRcSknCb3CQB4=	Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е., ноутбуком Dell.
OK6 Мовна підготовка: українська мова	навчальна дисципліна	OK6_Мовна_підготовка_2020_денна_adocx.pdf	yqzOoj+/5aS1GTTNwAlgEkC/zVosl5lLevGjxdLcz1U=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK5 Суспільствознавство і медіакритика	навчальна дисципліна	OK5_Сусп_медіакрит_денна.pdf	bxJ626y2tFvvZsj6+AxzFm8hr/jRPwoObg/grhQ4Eg4=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK4 Професійний самоаналіз та медіакритика	навчальна дисципліна	OK4_Проф_самоаналіз_медіакритика_денна.pdf	EvdFbM+rLc3bn6ECVC/ESyJXonzvMy9bAvsQNhbmcRQ=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK3 Тематика сучасних медій_2022	навчальна дисципліна	OK3_Тематика_2022_1к_денна.pdf	BUGGLMDzaSnmNi6XyEjvzniNhOgab3zsYBKrXyzbf30=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK3 Тематика сучасних медій_2021	навчальна дисципліна	OK3_Тематика_2021_2к_денна.pdf	xpmuhS/i1HkBbFsmrehXsGzej9+qPJ5lirJx5jCzKnI=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.
OK 2 Виробнича практика	практика	OK2_Виробнича_практика_денна.pdf	h/y+gfmCOPcQ7fhFXP8DAKCvWqBFLZUBbi3cUT1yY=	Проходить на базах практик згідно з укладеними здобувачем договором про співпрацю
OK1 Навчальна практика	практика	OK_1_Навчальна_практика_денна.pdf	VOBkj2Y6YaxQCjD4fSW8ICYEDm8EfVV/JlQdLa5Fjjc=	Проходить на базах практик згідно з укладеними здобувачем договором про співпрацю.
OK11 Медіавиробництво: продукт	навчальна дисципліна	OK11_Медіав_продукт_2022_денна.pdf	+IJVRyRxZyNF4wxQdln+OUaqHvN9zAoBZZYZoV5sjbU=	Інтерактивна дошка SMART Board, проектор EPSON, BenQ, ноутбук ASUS, Lenovo. Аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342е. Програмне забезпечення MS Office 2016.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для

обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
344761	Крайнікова Тетяна Степанівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 004454, виданий 30.06.2015, Атестація доцента ДЦ 010094, виданий 17.02.2005	24	ОК10 Медіавиробництво: контент	<p>Тема докторської дисертації: «Культура медіаспоживання в Україні: актуальний стан і механізми формування» за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій</p> <p>Наукові публікації: Scopus 1) Tetiana Yezhyzhanska, Tetiana Krainikova, Larysa Masimova Book PR: do readers influence on the communication of publishing company? // Innovative Marketing. – 2019. – №4. – Vol. 15. – P. 66–77. URL: https://businessperspectives.org/journals/book-pr-do-readers-influence-on-the-communication-of-publishing-company 2) Tetiana Krainikova, Edward Krainikov, Tetiana Yezhyzhanska Media behavior of youth in the COVID-19 pandemic in Ukraine // Innovative Marketing. – 2021. – Vol. 17(1). – P. 94–108. URL: https://businessperspectives.org/journals/innovative-marketing/issue-374/media-behavior-of-youth-in-the-covid-19-pandemic-in-ukraine 3) Telenkov D.; Krainikova T.; Yezhyzhanska T. Models of TV news layout: Different types of marketing narrative // Innovative Marketing. – Vol. 18 2022, Issue #1. – pp. 117–130. Фахові журнали 4) Крайнікова Т. С. Концептуальні ознаки економічної книжки як особливого різновиду літератури нон-фікшн // Вісник Книжкової палати. – 2019. – № 11. С. 10–14. 5) Крайнікова Т., Крайніков Е., Єжижанська Т. Фанатство як явище медіаповідінки української молоді // Актуальні питання масової комунікації 2021. – №: 30. С. 33–47 6) Крайнікова Т., Крайніков Е., Єжижанська Т. Розвиток лояльності аудиторії на основі знання комунікаційної поведінки вболівальників: «Від любові до ідентичності» // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 2 (81). – 2022. – С. 35–53.</p> <p>Підручники та монографії: 1) Крайнікова Т.С. Коректура : підручник. – Київ : Наша культура і наука, 2005. – 252 с. 2) Крайнікова Т. С. Культура видання : навч. посібник. Київ, Інститут</p>

						<p>журналістики, 2021. — 156 с. — URL: http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/posibnyk-krajnikovata-kultura-vydannya/</p> <p>3) Крайнікова Т. С. Теоретична модель змістової культури енциклопедичного видання // Традиції та сучасні концепти енциклопедичної справи в Україні : монографія. — Київ : ДНУ «Енциклопедичне видавництво», 2018. — С. 84–91.</p> <p>4) Крайнікова Т. С. Веб-аналітика основа розвитку енциклопедичного проекту // Енциклопедичні проекти чинники національного поступу : монографія. — Київ : ДНУ «Енциклопедичне видавництво», 2020. — С. 133–141.</p> <p>Конференції:</p> <p>1) Крайнікова, Т. С. та Крайніков, Е. В. та Єжижанська, Тетяна Сергіївна (2020) Медіаповедінка молодіжної аудиторії новин в умовах пандемії COVID-19 Кіберсоціалізація в умовах пандемії / Матеріали ІV науково-практичного семінару (м. Київ, 5 листопада 2020 р.).</p> <p>2) Крайнікова Тетяна Концептуальні особливості економічної книжки як особливого різновиду літератури нон-фікшн // Медіазнавчі студії в європейському діалозі: освітній та науковий дискурси : Міжнародна науково-практична онлайн-конференція (13–14 листопада 2020 року). — Київський університет імені Бориса Грінченка. Режим доступу: https://ij.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2020/novyy_rozklad.pdf</p> <p>Стажування:</p> <p>1) ДНУ «Енциклопедичне видавництво» (01.02.2017 — 30.06.2017), сертифікат;</p> <p>2) Курси відеомонтажу Укртелерадіопресінститут (травень — червень 2018), сертифікат.</p>	
97373	Каращук Оксана Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 023636, виданий 23.09.2014, Агестат доцента АД 011695, виданий 23.12.2022	8	ОК13 Медіаменеджмент	<p>Має навчально-методичні роботи, статті та виступи на міжнародних конференціях щодо аспектів права медіаменеджменту, підприємництва та інтелектуальної власності у медіа: Навчально-методичний комплекс “Інтелектуальна власність” для студентів ОР Магістр: галузь знань “Право, спеціальність “Право”, форма навчання “Денна”// Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2019. С. 68. — за ред. Кодинець А.О., ОрлюкО.П.,Комзюк Л.Т., Кривошеїна І.В., Харченко О.С., КаращукО.О.,Котенко М.В.та ін. Copyright Regulation of Relations with</p>

						<p>regard to Software: Current State and Perspectives, International Journal of Emerging Technology and Advanced Engineering, Index Scopus 2021, E-ISSN 2250-2459 та ін. Карашук О. Кримінальна відповідальність за порушення права інтелектуальної власності. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Сучасне державотворення та правотворення: питання теорії та практики", Одеса, 2019. – с. 72-75. Карашук О. Поняття та види торговельних марок. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «П'яті Таврійські юридичні наукові читання», Херсон, 2020. – с. 26-28. Карашук О. Визначення суміжних прав в юридичній доктрині. Законодавство України у сфері інтелектуальної власності та його правозастосування: національні, європейські та міжнародні виміри: ел. зб. матеріалів VIII Всеукр. наук.-практ. конф. молод. вч. та студ. з пробл. інтел. власн., м. Київ, 25 вересн. 2020 р. Київ. : КНУ імені Т. Шевченка, НДІ інтелектуальної власності НАПрН України . 2020 . С. 65-68. 243 с. Сучасне державотворення та правотворення: питання теорії та практики: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Одеса, 10-11 грудня 2021р). Актуальні питання розвитку права та законодавства: наукові дискусії: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 17-18 грудня 2021р). Міжнародне стажування: з 08.02.21-19.03.21 науково-педагогічне стажування у європейському Університеті Віадріана у Франкфурті-на-Одері (ФРН) 6 кредитів (180 год). Сертифікат № LSI-81963-VIA dated 19.03.2021</p>
358192	Черемних Інна Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 011649, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 057901, виданий 14.04.2010, Атестат доцента 12ДЦ 044840, виданий 15.12.2015</p>	32	<p>ОК18 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: продукт за вибором</p> <p>Має багаторічний практичний досвід у провідних медіакомпаніях, зокрема ICTV, 1+1 медіа, Новий канал, СТБ на різних позиціях, в т.ч. керівних. Підвищення кваліфікації: Захистила докторську дисертацію (21.04.2021) «Менеджмент телевізійної галузі в трансформаціях цифрової доби» : Пройшла стажування «Сучасні методи викладання в сфері менеджменту, економіки і гуманітарних наук» (Гуманітарний університет, м. Сосновець, Польща; Humanitas University in Sosnowiec). Сертифікат No 68/BWZZ/2017, 01.10.2016–31.03. 2017 рр. 108 годин. Наукове стажування в Jean Monnet Chair SCAES, Jean Monnet Project EVDISD</p>

(Національний Еразмус офіс в Україні, лютий – червень 2021 р.). Сертифікат No SCAES000024, 2.09.2021р. 184 години.

Підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті права та сучасних технологій за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» (18.05-05.07.2021 р.). Свідоцтво No 12CC 02070890/071629-21.180 годин.

Міжнароджне стажування «Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (Ягелонський університет, Poland), 2022 р. Sertificate Series and registration number: SZFL-001942. 180 годин.

Організаторка і моральна натхненниця багатьох навчальних студентських медіапроєктів, зокрема <https://t.me/miyheshteg>

Керівництво бакалаврськими і магістерськими роботами студентів, що відзначені різноманітними нагородами, зокрема Валерія Ковтун отримала 1 місце у номінації «Бакалаврський проєкт» у фестивалі "Студентський МІКС" (2018 р.) за фільм «Per aspera ad astra», що після захисту демонструвався в ефірі телеканалу «1+1» і дав поштовх для вступу авторки до магістратури Лондонської вищої школи економіки та сприяв її працевлаштуванню на каналі BBC. Нині Валерія керує національним проєктом з медіаграмотності «Фільтр» Міністерства культури та інформаційної політики.

Ірина Косицька отримала 2 місце у номінації «Бакалаврський проєкт» у фестивалі "Студентський МІКС", присвяченому 50-річчю кафедри телебачення і радіомовлення за телевізійний нарис «ПРОмайбутнє» (2021 р.). Член Спільки журналістів України.

У 2018–2019 н. р. - визнана кращим викладачем Інституту журналістики.

У 2019 р. – подяка за багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок у науково-педагогічну діяльність та з нагоди 185-річчя Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Грамота за багаторічну працю у підготовці фахівців телерадіомовного простору України, високу професійну майстерність (2021 р.)

Подяка Прем'єр-міністра України за вагомий внесок у забезпечення розвитку освіти і науки, сумлінну

працю та високий професіоналізм (2021 р.). Відзнака керівнику бакалаврських робіт за успіхи та перемоги на фестивалі "Студентський МІКС" та з нагоди 50-річчя кафедри телебачення і радіомовлення (2021 р.). Підручники, навчальні посібники:
Черемних І. В.
Телевізійний маркетинг : навч. посіб. Вид., 2-ге, доп. Київ : ДП "Експрес-об'ява", 2018. 304 с.
<https://univ-kiiev.academia.edu/InnaCheremnykh/Books>
Черемних І.В.
Медіаменеджмент : конспект лекцій. Київ : ННДЖ, 2021. 90 с.
<http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=rozdily&rozdil=6>
Наукові публікації за дисциплінами, що викладаються:
Черемних І. В.
Дослідження контенту українського медіаринку. Актуальні питання масової комунікації. 2017. Вип. 21. С. 36–51. URL: <http://comstudies.org/cimc-2017-no-21>. (Index Copernicus)
Черемних І. В. Трендові ресурси в підготовці спеціалістів медіагалузі. Open Access Peer-Reviewed Journal Science Review. Scientific Edition Puvlished. RS Global. Warsaw, Poland, 2018. № 1 (8). Vol. 4, January. P. 30–35. URL: <http://archive.ws-conference.com/trendovi-resursi-v-pidgotovci-specialistiv-mediagaluzi/#more-9742>. (Index Copernicus)
Черемних І. В. Нові моделі монетизації телебізнесу в процесі інтеграції телевізійних ресурсів в інтернет. RS Global. World Science. Warsaw, Poland? 2018. № 11 (39). P. 57–63. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ws/30112018/6236. (Index Copernicus)
Черемних І. В. Кросмедійні інструменти монетизації телевізійного й інтернет-контенту. International Academy Journal Web of Scholar. Warsaw, Poland, 2019. № 1 (31). Vol. 2, January 2019. P. 8–17. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_wos/31012019/6314. (Index Copernicus)
Черемних І. В. Бізнес-план як ефективний елемент стратегічного менеджменту на телебаченні. Новинний контент аудіовізуальних мас-медій у соціальному вимірі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (5 квітня 2017 р.). Київ, 2017. С. 20–25.
Черемних І. В. Трендові ресурси навчальних процесів у ВНЗ. Імідж і репутація : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (15–16 листопада 2017 р.). Київ, 2017. URL: <http://knukim.edu.ua/imidzh-i-reputatsiya-3>.

Черемних І. В. Нова модель інвестицій у користувацький досвід. Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (25 квітня 2018 р.). Київ, 2018. С. 142–147.

Черемних І. В. Тригер як один із основних складників конкурентних переваг медіакомпаній. Social and Economic Aspects of Education in Modern Society : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю (September 20, 2018). Warsaw, 2018. P. 20–24. URL: <http://archive.ws-conference.com/books>.

Черемних І. В. Таргетинг аудиторії ЗМІ. Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (22 жовтня 2018 р.). Київ, 2018. № 4. С. 85–88.

Черемних І. В. Крос-медійні інструменти монетизації телевізійного й інтернет-контенту. International Academy Journal Web of Scholar. Warsaw, Poland. №1 (31), vol. 2, January 2019. С. 8-17. Index Copernicus DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_wos/31012019/6314

Черемних І. В. Ціннісні драйвери управління людськими ресурсами. Європейські цінності різноманіття та інклюзії в освітньому просторі : матеріали Міжнар. наук-конф. (17-18 грудня 2019 р.). Київ, 2020. С. 105-110.

Черемних І. В. Використання емоційного інтелекту в медіаменеджменті для управління людськими ресурсами. II Всеукр. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми медіапростору». 9 квіт. 2020 р. С. 27-33. <http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/090420-2>

Міжнародна науково-практична конференція «Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементация європейських цінностей в аудіовізуальній культурі» 19 жовтня 2020. Національний Еразмус офіс в Україні, КНУКіМ, Українська Асоціація дослідників Освіти (УАДО), Асоціація дослідників Європейських цінностей в освіті (AREVE), Університет Генуї (Італія).

Черемних І.В. Прокачай свій бренд. Від продукту до бренду // Кафедра мого успіху: до 50-річчя кафедри телебачення і радіомовлення : навч. посіб. Київ : ННІЖ, 2021. С. 84-92. ISBN: 978-966-01-6065-1 <https://www.researchgate.net/profile/Inna-Cheremnykh>

Cheremnykh I. Digital Generation's Motivational Advantages in Creative Economics of Digital Era.

							International Journal of Innovative Technologies in Economy journal. RS Global. Warsaw, Poland. № 3/35. 2021. Index Copernicus Inna Cheremnykh DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ijite/30092021/7663 Черемних І. Антикризіві інструменти управління фахівцями креативних галузей під час освітнього процесу. Наукові перспективи: журнал. 2022. N 8(26) 2022. 227-243 с. ISSN (print) 2708-7530 DOI: https://doi.org/10.52058/2708-7530-2022-8(26) Черемних І. Знання як конкурентна перевага та інтелектуальний капітал фахівців освіти в умовах невизначеності. Наукові перспективи: журнал. 2022. № 12 (30), с. 276-287, ISSN (print) 2708-7530 DOI: https://doi.org/10.52058/2708-7530-2022-12(30)-276-286
170223	Цимбаленко Євген Станіславович	доцент, Суміщення	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 001242, виданий 19.01.2012, Атестація доцента 12ДЦ 043706, виданий 29.09.2015	10	OK14 Медіаменеджмент : робота в команді	Сфера наукових інтересів: інформатизація соціальних комунікацій, цифрова та інтернет безпека журналістів, інтернет-журналістика. Має досвід адміністрування робочих груп дистанційно, під час реалізації міжнародних проєктів Erasmus+ (DESTIN, Media Dialog), DAAD (Ukraine Digital: OER with Ukraine), WeChange (German Ministry of Foreign Affairs). Має досвід створення матеріалів для відкритих освітніх ресурсів (відеолекції, субтитрування, озвучення). Є національним координатором міжнародного проєкту OER with Ukraine, який реалізується дистанційно. Публікації, що підтверджують кваліфікацію: 1. Horodenko, L., & Tsymbalenko, Y. (2022). Media addiction of youth audience. Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues, 25(S4), 1-13; 2. Yevhen Tsymbalenko, Dmytro Oltarzhevskiy, Lesya Horodenko and Olha Oltarzhevska (2020). The role of company's top officials in corporate communications. Problems and Perspectives in Management, 18(3), 255-267. doi:10.21511/ppm.18(3).2020.22 (Scopus)
337762	Шальман Тетяна Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Житомирський державний педагогічний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика	9	OK14 Медіаменеджмент : робота в команді	Має кваліфікацію - присуджено науковий ступінь кандидата філологічних наук за спеціальністю "Журналістика", присуджено звання – доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю. Має наукові публікації (за

				середньої освіти. Українська мова і література. Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Державний податковий університет, рік закінчення: 2022, спеціальність: 281 Публічне управління та адміністрування, Диплом кандидата наук ДК 042972, виданий 08.11.2007			останні 5 років): Shalman, T., Kornieiev, V., Bilan N., Glushkova, T., Bashuk, A., Netreba, M. Media Branding and Brand Management: Promotion Strategies of Ukrainian National TV Channels during COVID-19 Pandemic. // Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Volume 11, Issue 2, March 2022, Pages 1 – 15. Шальман Т.М. Посади для фахівців з реклами: навч. посіб. / Т.М. Шальман. – К. : Паливода А.В. 2017. – 160 с. Tetiana Shalman, Viktoriia Dobrianska, Marianna Kokhan, Khrystyna Pletsan, Anatolii Humenchuk. PR-Management and Branding of Media Channels with the Application of Social Networks. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.7, July 2021 Manuscript received July 5, 2021 Manuscript revised July 20, 2021 Шальман Т.М. Іміджологічні інструменти формування позитивного іміджу влади у системі зв'язків з громадськістю. Збірник наукових праць Університету державної фіскальної служби України : електронне наукове видання (категорія Б) [Електронний ресурс] / Університет державної фіскальної служби України; гол. ред. : М. О. Кужелев. 2021. № 1. С. 214-232. Шальман Т.М. КОНКУРЕНТНІ ЗАСАДИ МЕДІЙНОГО РИНКУ. International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». 122-125 pages. Shalman T. Competition in mass media market: from TV to social networks // International scientific journal "Internauka". — 2020. — №17
302863	Шаблювський Володимир Євгенович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 000685, виданий 21.05.1998	41	ОК15 Кризовий менеджмент медіадіяльності	. Розробник чинної Освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю» за спеціальністю 061 «Журналістика» у галузі знань 61 «Журналістика» (керівник проектної групи, гарант програми). 2. Шаблювський В.Є. Бренд-менеджмент закладів вищої освіти: нова парадигма університетської освіти // розділ 3.2 в кн.: Бренд-менеджмент: вимір глобальний, вибір локальний: монографія / [Ромат Є.В., J.W.Wiktor, J.Sobura, K.Sanak-Kosmowska, Багорка М.О. та ін.]; за заг. ред. Є.В.Ромата. Київ : Студцентр, 2021. 256 с. - С.188-201. 3. XXV Міжнародна науково-практична конференція з питань

						<p>функціонування і розвитку української мови "Мова. Суспільство. Журналістика" (листопад 2019, м.Київ). доповідь "Формування комунікативної компетентності студентів спеціальності "Реклама та зв'язки з громадськістю" (текст опублікований, с. 175-176)</p> <p>4. KNU Teach Week (сертифікат виданий 25.01.2021 р.) – курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, обсяг курсу: 1 кредит ЄКТС.</p> <p>5. Сертифікат Digital Skills Pro (09.03-13.03 2021 р) – курс: програма розвитку цифрових компетентностей викладачів</p> <p>6. KNU Teach Week 2 (сертифікат виданий 09.06.2021 р.) – курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, обсяг курсу: 1 кредит ЄКТС.</p>
336244	Білан Надія Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 006303, виданий 28.02.2017	19	<p>OK15 Кризовий менеджмент медіадіяльності</p> <p>1. Shalman, T., Kornieiev, V., Bilan N., Glushkova, T., Bashuk, A., Ntreba, M. Media Branding and Brand Management: Promotion Strategies of Ukrainian National TV Channels during COVID-19 Pandemic. // Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Volume 11, Issue 2, March 2022, Pages 1 – 15. DOI: https://doi.org/10.36941/ajis-2022-0031 (Scopus).</p> <p>2. Chechel, O., Bashuk, A., Bilan, N., Mukovoz, V. (2022). Improvement of information support to promote the economic advantages of energy saving under the conditions of military conflicts. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies: Transfer of technologies: industry, energy, nanotechnology. Vol. 6, № 13 (120), Pp 41-45. https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.268436 (Scopus).</p> <p>3. Bilan N., Horbenko H., Ntreba M., Uzhanska T. Diploma project online defense: platform, tools, presentation, ICERI2020 Proceedings. 2020. P. 2569-2574. DOI: 10.21125/ICERI.2020.0604.</p> <p>4. Сертифікат (SZFL-001385): міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» обсяг: 6 кредитів ЄКТС.</p> <p>5. Запорожець О.Ю. Кризові комунікації у міжнародних відносинах : Навчальний посібник. – Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2018. – 80 с. (рецензент посібника – Білан Н.).</p> <p>6. Запорожець О.Ю. Технології інформаційного протиборства. Навчальний</p>

							посібник. Київ: Вадекс, 2022. 145 с. (рецензент посібника – Білан Н.).
35344	Носова Богдана Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 052535, виданий 27.05.2009	20	ОК16 Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації	Сфера професійних і наукових інтересів: стратегічні комунікації; медіа та комунікаційні студії; медіа – філософія – ідентичність; міжнародна журналістика; політичні комунікації. Закінчила Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики (бакалавр журналістики (з відзнакою), магістр журналістики (з відзнакою), кандидат наук із соціальних комунікацій). Навчалася та проходила професійне стажування у Бельгії, Канаді, Франції, Італії, Польщі, Швеції, Великій Британії, США. Працювала на вітчизняних телеканалах, у друкованих медіа та пресекретарем у державних установах. Фаховий журналіст- міжнародник. Член Національної спілки журналістів України. Член Міжнародної спілки франкомовної преси. Авторка і ведуча численних телевізійних програм, статей, репортажів інтерв'ю для українських медіа на теми зовнішньої політики, міжнародних відносин, європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва. Має 23 роки досвіду роботи у сфері журналістики, медіа і комунікацій та 14 років викладацької й наукової праці в університеті. Координаторка міжнародних проєктів із журналістської освіти та медіастудій у рамках програм Європейського союзу Erasmus+ KA1 і KA2 та інших міжнародних дослідницьких проєктів. Зокрема, одна з ініціаторок, дослідниця, проєктний менеджер, проєкту Європейського союзу Еразмус+ Ключова дія 2 (KA2) Розвиток потенціалу у вищій освіті 598964-EER-1-2018-1-UK- ERPKA2-SVNE-JP “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, добросесність та професіоналізм” (“Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism” (DESTIN). http://destin.knu.ua/ ; http://www.destin- project.info/ . Експерт з акредитації освітніх програм Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (Об1 – Журналістика). Експерт Експертної ради Міністерства освіти і науки України з експертизи проєктів наукових робіт, науково-технічних (експериментальних розробок) молодих вчених (2016-2021). Вчений секретар спеціалізованої

вченої ради із захисту дисертацій у галузі соціальних комунікацій, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики (2010-2016). Нагороджена Грамотою Міністерства освіти і науки України (2019). Нагороджена Подяками Міністерства освіти і науки України (2018, 2021). Нагороджена Почесною грамотою Державного комітету телебачення та радіомовлення України за краще висвітлення серед тележурналістів питань щодо НАТО та євроатлантичної інтеграції України (2009). Лауреат премії імені А. З. Москаленка Національної спілки журналістів України (2003). Учасниця понад 40 наукових конференцій в Україні, Австрії, Великій Британії, Італії, Польщі, Туреччині, США з питань медіа та комунікації. Володіє французькою, італійською, англійською мовами. Публікацій: 70 (наукові статті, матеріали конференцій, навчальний посібник, монографія, навчально-методичні матеріали, електронні дидактичні матеріали), зокрема, в академічних рецензованих наукових виданнях України, Польщі, Казахстану, Туреччини, Швейцарії, з них 4 у наукових періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus:

1. Nosova, B. (2021). Anne Applebaum's Strategy of Telling the History of International Relations in Central and Eastern Europe. *Strategic Review*, Issue 14, 93–105.
2. Nosova, B., Nickayin, S. S., Chelli, F., Turco, F., Vavoura, C., Salvati, L. (2022). Economic Downturns, Urban Growth and Suburban Fertility in a Mediterranean Context. *Economies*, Issue 10, 252, 2–26.
3. Nosova, B., Alaimo, L. S., Ciommi, M., Vardopoulos, I., Salvati, L. (2022). The Medium-Term Impact of the COVID-19 Pandemic on Population Dynamics: The Case of Italy. *Sustainability*, Volume 14, Issue 21, 1–12.
4. Nosova, B., Nickayin, S. S., Turco, R., Giacalone, M., Salvati, L. (2022). Demographic Change and the Urban–Rural Divide: Understanding the Role of Density and Agglomeration in Fertility Transitions. *Land*, 11(11), 1–12.

Додаткова інформація – на офіційному сайті кафедри соціальних комунікацій ННІЖ Київського національного університету імені Тараса Шевченка:
<http://journ.univ.kiev.ua/cs/c/nosova-bohdana-mykolaivna/>

147230	Порфімович Ольга Леонідівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 0601 Право, Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут міжнародних відносин, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030402 Міжнародне право, Диплом доктора наук ДД 005535, виданий 18.01.2007</p>	22	ОК16 Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації	Сфера професійних і наукових інтересів: стратегічні комунікації; комунікаційні технології; політичні процеси; візуальний контент медіа. Протягом останніх 5 років видано курс лекцій (аудіо-візуальний формат) О.Л.Порфімович. «Конфліктологія для мас медіа», обсягом 9 годин 07 хвилин. Арт-Імідж Студія, Наукові записки Київської Школи Сценування, Київ, 2023. 1 диск (DVD-R). Як випускник Аспен-Україна беру участь в щорічних Аспен-конференціях з проблематики державотворення. Консультую представників органів державної влади та управління.
67439	Семикрас Василь Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 015550, виданий 04.07.2013</p>	6	ОК5 Суспільствознавство і медіакритика	<p>Має 34 публікації, з них 28 науково-методичного характеру, зокрема 12 статей, опублікованих у вітчизняних рецензованих фахових виданнях, 1 стаття у періодичному виданні, включеному до наукометричної бази даних Web of Science, 4 навчально-методичних комплекси. Публікації: The historical process through the prism of the cultural civilizational approach: the past and the present. - Skhidnoieuropeisky Istorychnyi Visnyk [East European Historical Bulletin], 20, 207–215. doi: 10.24919/2519-058X.20.240039 Web of Science. Основні методологічні підходи у філософсько-правовому вченні. - Гілея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Гілея», 2021. – Вип. 163 (№ 6-7). Філософські науки, Політичні науки. – С.69-73. Фахове видання. Philosophical legacy of V.G. Tabachkovskyi: historical and philosophical reconstruction - Софія: гуманітарно-релігієзнавчий вісник – 2021. – №1 (17). – С.15-18. Фахове видання. Місце філософсько-правових ідей в системі соціального знання. - Науковий вісник «Гілея», збірник наукових праць, Випуск 138: Київ, 2018. – С. 214-218. Фахове видання Конференції (матеріали конференцій): Зародження філософсько-правових ідей в античній Греції. The XXV International Science Conference</p>

						<p>«Implementation of modern science and practice», May 11 – 14, 2021, Varna, Bulgaria. – Pp. 496-498.</p> <p>Philosophical and legal thoughts in modern Ukraine: objective and subjective factors. The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2021. International Scientific Conference (2020 ; Kyiv). Kyiv: CPI "Kyiv University", 2021. – Pp.104-105.</p> <p>Єдність філософії та життя Г.С.Сковороди. Actual trends of modern scientific research. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference. MDPC Publishing, Munich, Germany. –2021. – Pp. 605-611.</p> <p>Philosophy of the heart" as a methodological foundation for the moral justification of law in the work of Hryhory Skovoroda and Pamfil Yurkevich. The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2020. International Scientific Conference (2020 ; Kyiv). Kyiv: CPI "Kyiv University", 2020. –Pp.72-73.</p> <p>Місце ідей античності у вченні про «ідеальну державу» Богдана Кістяківського. Дні науки філософського факультету – 2017: Міжнар. наук. конф. (25 - 26 квітня 2017 року): Матеріали доп. та виступів. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – Ч.2. – С.48-50.</p> <p>Стажування: Інститут освітнього та професійного розвитку для підвищення кваліфікації (м. Будапешт, Угорщина) 1-22.02.2021; Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей виладачів KNU TEACH WEEK 2, сертифікат від 1.03.2021</p>	
126762	Теремко Віктор Васильович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 066815, виданий 22.04.2011	8	ОК5 Суспільствознавство і медіакритика	<p>Публікації: Counteraction to Information Terrorism in the Gglobal Political Space of the XXI Century// S.Vnuchko, V.Teremko, O. Polovko, A. Stychynska// International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.11, November 2022 pp. 739-747 (Web of science). Режим доступу: IJCSNS - International Journal of Computer Science and Network Security Майбутній геополітичний статус України в сучасній Європі// Міщенко А. Б., Теремко В. В.// Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти, 2022, (9), 55–73 (Фахове видання). Режим доступу: http://international-relations.knukim.edu.ua/article/view/265454/262251. Мобілізаційний та маніпулятивний потенціал соціальних медіа в глобальному політичному просторі// Внучко С.М., Теремко В.В., Половко О.О.// Вісник Львівського</p>

						<p>університету. Серія філос.-політолог. студії. 2022. Випуск 41, с.95-101 (Фахове видання). Режим доступу: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/41_2022/13.pdf</p> <p>Improving the quality of civil service management in Ukraine//S. Vnuchko, D. Nelipa, S. Rudenko, V. Teremko//Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu, 2020, No 2 – P. 143-147.(Scopus). Режим доступу: http://nvngu.in.ua/jdownloads/pdf/2020/02/02_2020_Nelipa.pdf</p> <p>European integration policy of the Eastern Partnership countries during the period from 2014 till early 2018: Georgia, Moldova and Ukraine case studies//S. Vnuchko, V. Teremko// Evropský politický a právní diskurz. – 2019. – Svazek 6. – 2. vydání. S. 26-33. Режим доступу: https://eppd13.cz/wp-content/uploads/2019/2019-6-2/06.pdf</p> <p>Стажування</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Парадигми вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» Одеський державний університет внутрішніх справ. 2022 р.</p> <p>Стажування – Faculty of Political Science and International Relations, Matej Bel University. Banska Bystrica, Slovak Republic. 2018 р.</p>
371931	Федорчук Людмила Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 007063, виданий 27.06.2000, Атестат доцента 12ДЦ 025909, виданий 01.07.2011	20	<p>ОК17 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: контент за вибором</p> <p>Федорчук Л. Телевізійна аудиторія: нові концепції і технології дослідження// Теле- та радіожурналістика. 2018. Вип.17. С. 64–70.</p> <p>Fedorchuk L., Pushkaruk N. Cultural Themes on the AIR FRANCE 24: Lessons for Ukraine//Visnyk of the Lviv University. Series Journalism. 2019. Issue 46. P. 202–208.</p> <p>Fedorchuk L. Criteria for Choosing the First Job in TV and Radio Journalism: a Survey of Students// Scientific Notes of Institute of Journalism, 2022, no. 2 (81) P. 136-142.</p> <p>Федорчук Л Ведучий інформаційних телепрограм: досвід і практика//Кафедра мого успіху: до 50-річчя кафедри телебачення і радіомовлення: навч. посіб.-К:Інститут журналістики,2021. - С.72-77.</p> <p>Волобуєва Н., Мелешенко О., Сидоренко Н., Федорчук Л., Шафаренко Ю. Спортивна журналістика: навчальний посібник. Київ, 2022. 156 с.</p> <p>Взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Засоби масової інформації в умовах інформаційно-психологічної і військової агресії Російської федерації проти України» (1-2 березня 2019, Львів) Пройшла фахове</p>

						<p>стажування в Journalism Teachers` Academy (вересень – листопад 2020).</p> <p>Успішно пройшла курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів за програмою KNU Teach Week (січень 2021 р.) і отримала відповідний сертифікат.</p> <p>У 2019-2020 рр. працювала медіатренером у медіашколі «Другий подих» (ННІЖ спільно з Нацфедерацією інвалідів України).</p> <p>У 2019-2021рр. працювала в журі Всеукраїнського конкурсу МАН з журналістики.</p>
38225	Женченко Марина Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Атестат доцента ДЦ 12, виданий 17.05.2012	18	<p>ОК11 Медіавиробництво: продукт</p> <p>Тема кандидатської дисертації: «Видання правничої літератури в Україні: історичний, типолого-тематичний та редакційно-видавничий аспекти» (2008).</p> <p>Тема докторської дисертації: «Цифрові трансформації видавничої галузі» (2018).</p> <p>Наукові публікації</p> <p>Статті у зарубіжних наукових виданнях, що індексуються Scopus, WoS:</p> <p>1. Zhenchenko, Maryna, Melnyk, Oksana, Prykhoda, Yaroslava, Zhenchenko, Igor (2022). Experience of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During the Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic (March-May 2020). CEUR Workshop Proceedings 31-04, 55–65. http://ceur-ws.org/Vol-3104/ (Scopus)</p> <p>2. Zhenchenko, Maryna, Melnyk, Oksana, Prykhoda, Yaroslava, Zhenchenko, Igor. (2022). Ukrainian E-Learning Platforms for Schools: Evaluation of Their Functionality. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 23(2), 136–150. DOI: https://doi.org/10.19173/irrod.v23i2.5769 (Scopus)</p> <p>3. Zhenchenko, Maryna, Melnyk, Oksana, Miroshnychenko, Victoriya, Zhenchenko, Igor (2020). Electronic Textbooks for Ukrainian Education: Statistics, Models of Development, Quality Problems. CEUR Workshop Proceedings 27–32, 721–733. http://ceur-ws.org/Vol-2732/20200721.pdf (Scopus)</p> <p>Статті в українських наукових фахових виданнях:</p> <p>4. Герасимова, Олена, Женченко, Марина (2022). Кросмедійні шкільні підручники: поняття, класифікація, проблеми редакційно-видавничої підготовки. Поліграфія і видавнича справа, 1(83), 125–133. DOI: https://doi.org/10.32403/0554-4866-2022-1-83-125-133</p> <p>5. Женченко, Марина (2020). Технології макетування і верстання інтерактивних</p>

електронних видань. Обрії друкарства, 1 (8), 62–75. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190089](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190089)

6. Женченко, Марина, Мельник, Оксана, Женченко, Ігор (2020). Видавничо-педагогічний підхід до проблеми типологізації електронних освітніх ресурсів. Поліграфія і видавничі справа, 1(79), 121–141. URL: <http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/publishing-and-pedagogical-approach-to-the-problem-of-electronic-educational-resources-typologization/>

7. Женченко, Марина, Женченко, Ігор, Прихода, Ярослава, Харламова, Тетяна (2019). Підручники для Нової української школи як засіб ефективної освітньої комунікації: дискурс-аналіз і проблеми культури видання. Актуальні питання масової комунікації, 25, 46–60. DOI: <https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.25.51-65> (ERICH+)

Виступи на міжнародних наукових конференціях і конгресах:

1. 1 International Society of Addiction Journal Editors. Annual Meeting 2022 (31 August – 2 September 2022, online, Helsinki, Finland), доповідь «To Work as an Editor During a War: Ukrainian Experience and Lessons» (co-authors I. Izarova).

<https://www.isaje.net/annual-meeting.html>

2. 16th EASE General Assembly and Conference, Valencia, Spanish, 24–26 June, 2022 online, presentation «Editing scientific periodicals during the war in Ukraine» (co-authors I. Izarova, Y. Baklagenko). URL: <https://ease.org.uk/ease-events/16th-ease-general-assembly-and-conference-2022/presentation-editing-scientific-periodicals-during-the-war-in-ukraine/>

3. 15th EASE General Assembly and Conference, London, UK, 23–25 June, 2021, online, poster. «Harmonization of Structuring Requirements for Ukrainian Scientific Articles on Social Communications with the EASE Guidelines for Authors and Translators of Scientific Articles to be Published in English» (co-authors Y. Prykhoda, O. Melnyk, I. Zhenchenko). URL:

<https://ease.org.uk/ease-events/15th-ease-conference-2021/poster-presentations-2021/>

4. VI Тикторівські читання. «Видавничі справа в Україні: на перехресті традицій та інновацій», 20–21 травня, 2021 Львів, онлайн, доповідь «Вплив фахових семінарів, тренінгів для видавців на рівень видавничої культури підручників для Нової української школи» (співавтор Ярослава

Прихода). DOI:
10.32403/978-966-322-528-9-2021-48-54
5. 17th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. ICTERI 2021; Kherson, Ukraine, 28 September – 02 October 2021, online, report «Practices of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic» (co-authors O. Melnyk, Y. Prykhoda, I. Zhenchenko).

6. 16th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. ICTERI 2020; Kharkiv, Ukraine, 6-10 October 2020, online, report «Electronic textbooks for Ukrainian School: Quality Problems» (co-authors O. Melnyk, I. Zhenchenko).

7. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. III Міжнарод. наук.техн. конф., м. Львів. 17–19 жовтня 2018 р., доповідь «Трансформація компетентнісної моделі редактора в умовах мультиплатформного медіавиробництва» (співавтор Я. Прихода)
Повна інформація про статтю є у наукових профілях: ORCID, Scopus Author ID, Researcher ID, Google Scholars

Монографії:
Видавнича культура української правничої літератури : монографія. Київ : Жнець, 2012. 272 с.
Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія. Київ : Жнець, 2019. 440 с.

Навчальні посібники:
1. Женченко М. Складання бібліографічних записів у списках джерел до наукових робіт : навч.-метод. посіб. Вид. 6-те, змін. Київ : Жнець, 2018. 64 с.

2. Женченко М. Практикум із редагування та верстання цифрових книг : електрон. курс на платформі Google Class. URL:

<https://classroom.google.com/c/Mzg2Mzk1MTA3OTQo?cjc=rctnfzn>

3. Женченко М. Цифрові бізнес-моделі у медіагалузі: електрон. курс на платформі Google Class. URL:
<https://classroom.google.com/c/NTM4NjkwMzIwNTgy?cjc=clsbyvl>

4. Женченко М., Прихода Я. Продюсування книжкових проєктів : електрон. курс на платформі Google Class. URL:

<https://classroom.google.com/c/MjA4MDA3ODY0MDFa?cjc=ucjl5pb6>

Стажування:
1. Lund University

						<p>(Швеція), онлайнвий платний курс «Digital Business Model» на платформі Coursera (2018). 1 кредит. Форма дистанційна. Сертифікат за покликанням: https://drive.google.com/file/d/1U8yNpTfqrogN5i5g5qmLGD_RgVAA_t/view?usp=sharing</p> <p>2. КНУ імені Тараса Шевченка. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK, сертифікат від 25.01.2021. 1 кредит. Форма дистанційна. Сертифікат за покликанням: https://drive.google.com/file/d/15kBCIxadUh9qrGKaar5p5-R1LoiM6vwp/view?usp=sharing</p> <p>3. EASE Editorial School for Journal Editors. London, online, April 2022. 4 Modules. The European Association of Science Editors. www.ease.org.uk. Certificate May 5, 2022. Сертифікат за покликанням: https://drive.google.com/file/d/1NcWpYEFrYrGNUBEJ9jdoatkJ-Df5U7j/view?usp=sharing</p>
340752	Іщук Наталія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 024797, виданий 23.09.2014	12	<p>ОК17 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: контент за вибором</p> <p>Сфера професійних інтересів: розвиток технологій і принципів подачі контенту, стратегії залучення аудиторії до медіа</p> <p>Публікації за темою – 21. Основні:</p> <p>1. Ishchuk N., Shpak M., Kichuk A., Sytnyk O., Filonenko D., Hrozna O. (2021) Socio-Psychological Factors of User Trust in Information in Electronic Mass Communication. <i>Studies of Applied Economics</i>, 39(5). doi: 10.25115</p> <p>2. Ishchuk N. Russian new media propaganda about the events in the eastern Ukraine and Crimea // <i>Fundamental and applied researches in practice of leading scientific schools. Canada</i> : 2019, 31(1). pp. 71–76. doi: https://farplss.org/index.php/journal/article/view/570</p> <p>3. Іщук, Н. М. (2019). Газетно-журнальне виробництво. Київ. Відновлено з https://drive.google.com/file/d/1KLBFSBFd1DxA8JXvK17xQgQB8KuvEFtf/view</p> <p>4. Іщук Н. М. Проблеми функціонування фактоїдів у мережевій комунікації // <i>Актуальні проблеми медіапростору : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. (18 квітня 2019). Київ : Інститут журналістики, 2019. С. 136–139.</i></p> <p>5. Іщук Н. М. Негативно-емотивний дискурс мережових мас-медій як чинник формування згубних емоційних станів // <i>Український соціум та медіа: динаміка взаємодії (2010–2015 pp.):</i></p>

Матеріали всеукр. наук.-
практ. конф. (2 квітня
2015). Київ : Інститут
журналістики, 2015. С. 35–
36.

6. Іщук, Н. М. (2015).
Персоналізація інформації
в мережевій комунікації:
переваги та недоліки.
Наукові записки Інституту
журналістики, 58, 134–139.
7. Іщук, Н. М. (2015).
Культура демасифікованої
мережевої комунікації.
Українське
журналістикознавство, 16,
42-46.

Практичний досвід
головного редактора
дитячо-юнацького
журналу "Юний технік
України" ТОВ видавництва
"Грамота"

Сфера професійних
інтересів: розвиток
технологій і принципів
подачі контенту, стратегії
залучення аудиторії до
медіа, естетична
довершеність медійного
продукту
Публікації за темою – 10.
Основні:

1. Іщук, Н. М. (2019).
Газетно-журнальне
виробництво. Київ.
Відновлено з
<https://drive.google.com/file/d/1KLBFSBFd1DxA8JXvK17xQgQB8KuvEftf/view>

2. Іщук, Н. М. (2020).
Комп'ютерна графіка.
Київ. Відновлено з
https://drive.google.com/file/d/1ZFGbNUS1qEY6DaIq17R_ZVEl8l8Pnl8/view?usp=sharing

3. Іщук Н. М.
Демасифікація мережевих
мас-медій : монографія /
За загал. наук. ред. Л. М.
Городенко. – Житомир :
Видавець О. О. Євенок,
2015. – 160 с.
Тренінги і стажування: з
20.01.2020 по
30.06.2020 проходила
стажування у видавництві
«Видавець Паливода А. В.»
щодо підготовки видань
законодавчої, навчальної,
наукової та довідкової
літератури. Редакційно-
видавничі, додрукарські та
поліграфічні процеси.
Практичний досвід
головного редактора
дитячо-юнацького
журналу "Юний технік
України" ТОВ видавництва
"Грамота"

Сфера професійних
інтересів: розвиток
технологій і принципів
подачі контенту, стратегії
залучення аудиторії до
медіа, естетична
довершеність медійного
продукту
Публікації за темою – 10.
Основні:
1. Іщук, Н. М. (2019).
Газетно-журнальне
виробництво. Київ.
Відновлено з
<https://drive.google.com/file/d/1KLBFSBFd1DxA8JXvK17xQgQB8KuvEftf/view>
2. Іщук, Н. М. (2020).
Комп'ютерна графіка.
Київ. Відновлено
<https://drive.google.com/file/d/1ZFGbNUS1qEY6DaIq17>

R_ZVEI818Pnl8/view?usp=sharing
3. Іщук, Н. М. (2020). Проктування та редагування онлайн-медіа та мобільних додатків. Київ. Відновлено з https://issuu.com/natalynat_aly7/docs/mobile_20apps_i_shchuk_nataliia.pptx

4. Іщук Н. М. Демасифікація мережес-мас-медій : монографія / За загал. наук. ред. Л. М. Городенко. – Житомир : Видавець О. О. Євенок, 2015. – 160 с.

5. Іщук Н. М. Диверсифікація мережес-мас-медій в умовах інформаційного суспільства / Н. М. Іщук // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник». – К., 2013. – Вип. 76. – С. 125–128.

Тренінги і стажування: з 20.01.2020 по 30.06.2020 проходила стажування у видавництві «Видавець Паливода А. В.» щодо підготовки видань законодавчої, навчальної, наукової та довідкової літератури. Редакційно-видавничі, додрукарські та поліграфічні процеси. Практичний досвід головного редактора дитячо-юнацького журналу “Юний технік України” ТОВ видавництва “Грамота”

Сфера професійних інтересів: розвиток технологій і принципів подачі контенту, стратегії залучення аудиторії до медіа, естетична довершеність медійного продукту

Публікації за темою – 10.

Основні:

1. Іщук, Н. М. (2019). Газетно-журнальне виробництво. Київ. Відновлено з <https://drive.google.com/file/d/1KLBFSBFd1DxA8JXvK17xQgQB8KuvEftf/view>

2. Іщук, Н. М. (2020). Комп’ютерна графіка. Київ. Відновлено з https://drive.google.com/file/d/1ZFGbNUS1qEY6DaIq17R_ZVEI818Pnl8/view?usp=sharing

3. Іщук, Н. М. (2020). Проктування та редагування онлайн-медіа та мобільних додатків. Київ. Відновлено з https://issuu.com/natalynat_aly7/docs/mobile_20apps_i_shchuk_nataliia.pptx

4. Іщук Н. М. Демасифікація мережес-мас-медій : монографія / За загал. наук. ред. Л. М. Городенко. – Житомир : Видавець О. О. Євенок, 2015. – 160 с.

5. Іщук Н. М. Диверсифікація мережес-мас-медій в умовах інформаційного суспільства / Н. М. Іщук // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник». – К., 2013. – Вип. 76. – С. 125–128.

Тренінги і стажування: з 20.01.2020 по 30.06.2020 проходила стажування у видавництві

						«Видавець Паливода А. В.» щодо підготовки видань законодавчої, навчальної, наукової та довідкової літератури. Редакційно-видавничі, друккарські та поліграфічні процеси. Практичний досвід головного редактора дитячо-юнацького журналу «Юний технік України» ТОВ видавництва «Грамота»
371478	Ліченко Анна Дмитрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030201 Журналістика	7	<p>OK18 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: продукт за вибором</p> <p>Сфера професійних інтересів: візуальні комунікації, журналістика даних, візуалізація даних, відкриті дані, графічний дизайн.</p> <p>Проходила стажування і тренінги за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. - Академія української преси, вересень-грудень 2022 р. (сертифікат No AUP-DEC-22/2462, 900 годин, 30 кредитів ЄКТС); 4. - Overview of Data Visualization, Coursera, травень 2022 р. (сертифікат); 5. - DataDrivenJournalism, Центр журналістики при Київській школі Економіки, червень 2021 р. (сертифікат D21-CJ-000005, 40 годин, 1,3 кредита ЄКТС); 6. - «Етична журналістика», Громадське радіо, грудень 2021 р. (сертифікат); 7. - KNU Teach Week, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, UGEN, січень 2021 р. (сертифікат, 1 кредит ЄКТС); 8. - MediaBoost 2020, Digital Communication Network, America House, вересень-грудень 2020 р. (сертифікат); 9. - Data UP Learning Camp, курс по роботі з даними в межах проекту «Прозорість та підзвітність у державному управлінні та послугах», 2019 р. (сертифікат); 10. - «Економіка, ринки та аналіз даних», Centre for Excellence in Economic Journalism, Kyiv School of Economics, 2018 р. (сертифікат). <p>Наукові статті за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ліченко, А. (2022). Деревовидна карта як різновид візуальної репрезентації даних у медіа. Синопис: текст, контекст, медіа, 28 (3), 156-163. DOI: https://doi.org/10.28925/2311-259x.2022.3.8 2. Ліченко, А. (2021). Міські портали відкритих даних як джерело інформації для медіа. Образ, 1 (35), 122-133. DOI: 10.21272/Obraz.2021.1(35)-122-132 3. Ліченко, А. (2020). Варіативність тлумачення терміна «журналістика даних» у сучасних медіадослідженнях. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика,

31 (70), 4, 137-143. DOI: 10.32838/2663-6069/2020.2-4/21

4. Ліченко, А. (2019). Інтерактивна візуалізація як спосіб представлення великих обсягів даних у медіа (на прикладі видання The Guardian). Вісник Львівського університету. Серія журналістика, 45, 230-237. DOI: 10.30970/vjo.2019.45.10005

Участь у конференціях за темою дисципліни:

1. Ліченко, А. (2019). Особливості інтерпретації графічного контенту аудиторією масмедіа, Теорія та практика сучасної науки та освіти, матеріали Міжнародної наукової конференції. Дніпро: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

2. Ліченко, А. (2019). Полярна діаграма як різновид графічного представлення даних у медіа, Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність, матеріали Міжнародної наукової конференції. Дніпро: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

3. Ліченко, А. (2019). Візуальні форми репрезентації даних, що демонструють зміни показників у часі, Актуальні проблеми медіапростору, матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ: Інститут журналістики.

4. Ліченко, А. (2018). Джерела відкритих даних у сучасному інформаційному просторі, Соціальні комунікації і нові комунікативні технології, матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Запоріжжя: Класичний приватний університет.

5. Lichenko, A. (2018). Data visualization: basic principles and common types, Aviation In The XXI-st Century: The Eight World Congress. Kyiv: National Aviation University.

6. Ліченко, А. (2018). Візуалізація даних за допомогою мап: базові аспекти, Поліграфічні, медійні та Web-технології, матеріали III Міжнародної науково-технічної конференції. Львів: Українська академія друкарства.

Практичний досвід за темою дисципліни: березень-вересень 2018 р. – інтерн ГО «VoxUkraine» за стипендіальною програмою «Стажування в аналітичних центрах» від Міжнародного фонду «Відродження» у партнерстві з Ініціативою відкритого суспільства для Європи (OSIFE).

Авторка понад 50 публікацій у вітчизняних друкованих періодичних виданнях, серед яких

							“Голос України”, “Хрещатик”, “Image.UA” та ін.
333760	Мариненко Ірина Олегівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук КН 000248, виданий 10.09.1992	32	ОК20 Мовна підготовка: редагування	<p>навчальний посібник-практикум «Мовна підготовка з редагування» (2022) для спеціальності «журналістика» (http://labs.journ.knu.ua/mova/wp-content/uploads/2022/10/Zbirnyk-vprav-movna-pidhotovka-z-redahuvannia.pdf);</p> <p>- видала навчальний посібник «Синтаксис української мови (з правилами пунктуації)» (2021) для спеціальності «журналістика» (http://labs.journ.knu.ua/mova/wp-content/uploads/2022/01/Marynenko_I_SYNTAKSYS_Posibnyk_2021.pdf);</p> <p>- опублікувала статті: 1) Типологія мовних помилок в українському сегменті соціальних мереж (на прикладі Твіттера) (https://epub.ub.uni-muenchen.de/58184/1/Internationale_virtuelle_Konferenz_Ukrainistik_2017.pdf); 2) Орфографічні й лексико-семантичні аномалії в публіцистичних текстах культурно-мовної тематики (http://www.scientific-notes.com/wp-content/uploads/2019/08/74_6.pdf); 3) Structural and Grammatical Peculiarities Of the Headline in Modern Ukrainian Mass Media (https://www.ur.edu.pl/storage/file/core_files/2021/9/14/4d37bcc85e3f700c29496578d382c4fd/10_sl10.pdf);); 4) Граматична структура заголовка сучасних українських медіа (https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filologiy/Issue_187_FN.pdf); 5) Інформаційна недостатність як компонент атрактивності медійного заголовка (http://www.scientific-notes.com/wp-content/uploads/2020/07/76_13.pdf); 6) Концептний простір заголовків (на матеріалі медіатекстів на тему COVID-19) (http://www.scientific-notes.com/wp-content/uploads/2021/12/nz_79.pdf); 7) Алгоритм аналізу логіко-лінгвальної співвіднесеності компонентів «заголовка – лід» (на матеріалі інформаційних текстів про COVID-19) (http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/wp-content/uploads/2022/07/APM_IV_2022_01.pdf#page=13); 8) Headlines of media texts: hidden contradictions (https://cimc.knu.ua/article/view/381/314).</p> <p>- взяла участь у науково-практичних конференціях: 1) IV Міжнародна науково-практична конференція “Проблеми мовної особистості: лінгвістика та лінгводидактика” (м. Черкаси, 18-20 жовтня 2018 року); 2) XXIV</p>

						<p>міжнародна науково-практична конференція з питань функціонування і розвитку української мови "Мова. Суспільство. Журналістика" (м. Київ, 2 листопада 2018 року); 3) XXV (ювілейна) міжнародна науково-практична конференція з питань функціонування і розвитку української мови "Мова. Суспільство. Журналістика" (м. Київ, 5 листопада 2019 року); 4) XIV Міжнародній науково-практичній конференції «Мови і світ: дослідження та викладання» (м. Кропивницький, 19-20 березня 2020 року); 5) IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (м. Київ, 14 квітня 2022 р.).</p> <p>- пройшла курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів за програмою KNU Teach Week (2021);</p> <p>- брала участь як експерт в інформаційних, культурно-пізнавальних передачах на радіо "Промінь" (2016-2021), "РБК-Україна" (2018), "НВ" (2018-2020), "Громадське" (2020), «Українське радіо» (2021), а також у передачі "ТСН" на телеканалі "1+1" (2023);</p> <p>- член робочих університетських груп з оновлення Положення "Про організацію освітнього процесу" (2021-2022 рр.) і зі створення Положення про мотиваційні листи (2022);</p> <p>- редакторка й рецензентка навчальних посібників, статей, навчальних програм Університету та ННДЖ.</p>	
88036	Власенко Федір Павлович	доцент, Основне місце роботи	Філософський факультет	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 046171, виданий 21.05.2008, Атестат доцента АД 004091, виданий 26.02.2020	11	ОК16 Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>- сертифікат від 01.03.2021 р. про підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів в рамках проекту «KNU Teach Week-2» (1 кредит).</p> <p>- сертифікат від 09.06.2021 р. про підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів в рамках проекту «KNU Teach Week-2» (1 кредит).</p> <p>Стажування (лютий - березень 2022) International internship under the program: «FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE». Series and registration number: SZFL 001439 Обсяг: (180 год, 6 кредитів).</p> <p>Автор та співавтор більше за 70 наукових та навчально-методичних праць (з них 4 у наукометричних базах</p>

Scopus та WoS).
Вибрані публікації з дисципліни:
Філософія: Навчально-методичний комплекс дисципліни (програма, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи та система оцінки знань студентів гуманітарних факультетів), Київ: Вадекс, 2022. 94 с./ Губерський Л.В., Сайтарли І.А., Власенко Ф.П. (всього 12).
Власенко Ф.П. Категорії філософії, їх зміст і функції // Філософія: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів / кол. авторів; кер. автор. кол. А.О. Приятельчук. – К.: Вадекс, 2021. – 566 с. ISBN 978-966-9725-75-2
Власенко Ф.П., Левченко Є.В., Товмаш Д.А., Рихлицька О.Д., Нападиста В., Котлярова Т.О. (2022).
GASTRONOMIC IDENTITY IN THE CONTEXT OF McDONALDIZATION VS SUSHIZATION OF THE WORLD. WISDOM. № 3 (23). С.160 – 166. Web of Science, Sprocus.
Власенко Ф.П. (2017). The problem of systematization of philosophical categories: historical and philosophical conceptualization. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. Збірник наукових праць. №.69. С. 37-44.
Власенко Ф.П. (2018). Творчість як самоздійснення людини в інформаційну епоху. Софія: гуманітарно-релігійний вісник. К: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». № 2 (11). С.57-60.
Власенко Ф.П., Левченко Є.В., Товмаш Д.А., Олексин І.Я. (2019). Philosophy of management: educational meanings and social challenges. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. Збірник наукових праць. №.77. С. 170-180.
Власенко Ф.П., Левченко Є.В., Товмаш Д.А. (2019). Посткультура в контексті трансгуманізму. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. №. 2. С. 166 – 170.
Власенко Ф.П., Левченко Є.В., Товмаш Д.А. (2019). CONCEPTUAL FUNDAMENTALS OF CONTEMPORARY MANAGEMENT PARADIGM: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ANALYSIS. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. (Web of Science)
Власенко Ф.П., Левченко Є.В., Товмаш Д.А. та ін. (2020). Ecologism as a Modern Strategy of Human Survival (Regional and Global Dimensions). Journal of Geology, Geography and Geoecology. (Web of

						Science) Власенко Ф.П., Левченко. Є.В., Товмаш Д.А. та ін. (2021). ANTHROPOLOGICAL DIMENSION OF SMART CULTURE. WISDOM. WISDOM.V17I1.413 (Web of Science, Scopus)	
20701	Фоменко Олена Степанівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 005317, виданий 08.12.1999	26	ОК21 Мовна підготовка: синхронний переклад	<p>Стажування:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукове стажування за програмою академічної мобільності Erasmus+ у відділенні інформатики та медіа факультету соціальних наук Уппсальського університету, м. Уппсала, Швеція (травень 2022 року); 2. Пройшла навчання у міжнародній зимовій школі «Соціальні виміри європейських студій» у межах проекту Євросоюзу «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» Erasmus+, 120 годин, 4 кредити ECTS (січень 2022 року). 3. Пройшла онлайн-тренінг «Вступ до цифрової журналістики» (1-5 модулів) британської агенції новин Reuters (січень 2023 року). <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фоменко О.С. Національний брендинг у контексті міжкультурної комунікації // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету : Серія Філологія. Одеса, 2018. Вип. 33 (2). С. 115–120. 2. Фоменко О.С. Топоніми як маркери національної ідентичності: Київ або Kyiv. Національна ідентичність в мові і культурі. Київ : Талком, 2021. С. 307–312. 3. Fomenko O. Brand new Ukraine? Cultural icons and national identity in times of war. Place branding and public diplomacy, 2022. DOI: https://doi.org/10.1057/s41254-022-00278-y <p>Наукові конференції, лекції, семінари:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фоменко О.С. The Metro and the City: The Linguistic Landscape of Kyiv Underground and Remaking National Identity. Міжнародна конференція «Investigations of Onomastics». Рига, Латвія, 10-11 травня 2018 р. 2. Фоменко О.С. Ukraine or the Ukraine? The power of naming and national identity. Щорічна конференція Американського товариства з вивчення власних назв. Нью-Йорк, США, 3-6 січня 2019 р. 3. Фоменко О.С. Savouring the Big Apple: Ethnic restaurant names in the cuisinescape of New York City. Конференція «Names in the Economy». The Economy in Names: Values, Branding and Globalization. Уппсала, Швеція, 3-5 червня 2019 р. 4. Фоменко О.С. Not sweet by any other name: A case study of North Macedonia. The 4th International Scientific Aleksandras

							<p>Vanagas' Conference "Onyms in Space and Space in Onyms". Вільнюс, Литва, 7–9 листопада 2019 р.</p> <p>5. Фоменко О.С. Kyiv vs. Kiev. Renaming as a Strategy for Identity (Re)claiming. The 27th International Congress of Onomastic Sciences. Краков, Польща, 22–27 серпня 2021 р. (онлайн).</p> <p>6. Семінар на тему "Branding the Brave New Ukraine" (укр. "Брендинг хороброї нової України") у департаменті інформатики та медіа факультету соціальних комунікацій Уппсальського університету, 6 травня 2022 року, м. Уппсала, Швеція.</p> <p>7. Семінар на тему "Glory to Ukraine!": Cultural icons as national identity anchors during Russia's invasion of Ukraine" (укр. "Слава Україні!": Культурні символи як маркери національної ідентичності під час російського вторгнення до України") у рамках серії наукових семінарів із вивчення засобів масової інформації та комунікації в Університеті Сьодертьорна, 11 травня 2022 року (м. Стокгольм, Швеція).</p> <p>8. Семінар на тему "Russian World vs. Brave New Ukraine" (укр. "Русский мир" vs. Хоробра нова Україна") на факультеті медійних студій Стокгольмського університету, 12 травня 2022 року (м. Стокгольм, Швеція).</p>
302863	Шаблювський Володимир Євгенович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 000685, виданий 21.05.1998	41	ОК22 Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	<p>. Сертифікат (серія АА, №0714, виданий 09.09.2020 р. Державною службою України з надзвичайних ситуацій, Навчально-методичним центром цивільного захисту та безпеки життєдіяльності міста Києва) про проходження спеціальної підготовки за навчальним курсом «Керівники навчальних груп з підготовки працівників суб'єктів господарювання діям у надзвичайних ситуаціях».</p> <p>2. KNU Teach Week 3 (сертифікат №346-22) – курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, обсяг курсу: 0,5 кредиту.</p> <p>3. Сертифікат (№585-22 від 27.05.2022 р) КНУ: підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти, обсяг: 3 кредити ЄКТС.</p> <p>4. Шаблювський В.Є. Організаційна зброя в сучасній організаційній війні [матеріали конференції]. III міжнародна науково-практична конференція</p>

						<p>«Стан і якість дослідження конфліктів в Україні та світі» міжнародного проєкту "Медіадіалог" (2021, 27 листопада), Київ, Україна.</p> <p>5. Науковий керівник дисертації ад'юнкта Військового інституту КНУ Ділай А. Ю. на тему «Стратегічні комунікації оборонно-безпекового сектору в умовах інформаційного протистояння», здобувача наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 06 «Журналістика» за спеціальністю 061 «Журналістика» (робота подана до захисту).</p>	
341287	Різун Володимир Володимирович	професор, Суміщення	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДН 002375, виданий 21.03.1996, Диплом кандидата наук ФЛ 011770, виданий 28.09.1988, Атестація доцента ДЦ 043690, виданий 29.11.1991, Атестація професора ПР 001055, виданий 03.02.1997	40	ОК8 Фундаментальна фахова підготовка	<p>Основні наукові роботи по темі теорія та історія соціальних комунікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rizun, V., Havrylets, Y., Petrenko-Lysak, A., Tukaiev, S., Ivaskevych, D., Yachnik, Y., & Popov, A. (2022). Making up Real Media Reports' Sample on COVID-19 for Use in Experimental Studies. <i>Current Issues of Mass Communication</i>, (31), 64–86. https://doi.org/10.17721/CIMC.2022.31.64-86 Rizun, V., Tukaiev, S., Havrylets, Y., Vasheka, T., Enzminger, A., Grimm, J., Palamar, B., Olena Dolgova, O. D., Pravda, O., & Makarchuk, M.. (2022). Media trust among university students during the COVID-19 pandemic in Ukraine. <i>Current Issues of Mass Communication</i>, 32, 35–49. https://doi.org/10.17721/cimc.2022.32.35-49 Anton Popov; Daryna Ivaskevych; Sergii Tukaiev; Yurii Havrylets; Alla Petrenko-Lysak; Yuliia Yachnik; Volodymyr Rizun, "Age-related Eye Tracking Study of Reading COVID-19 Texts with Negative Elements," 2022 IEEE 41st International Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO), Kyiv, Ukraine, 2022, pp. 310-313, doi: 10.1109/ELNANO54667.2022.9927118. Tukaiev, S., Vasheka, T., Rizun, V., Enzminger, A., Havrylets, Y., Palamar, B., . . . Makarchuk, M. (2022). Media trust during the COVID-19 pandemic in Ukraine. <i>European Psychiatry</i>, 65(S1), S378-S378. doi:10.1192/j.eurpsy.2022.959 Rizun, V., Havrylets, Y., Ivaskevych, D., Petrenko-Lysak, A., Popov, A., Tukaiev, S., & Yachnik, Y. (2021). Stressogenic elements of the latent impact of real media reports on the COVID-19 pandemic on social groups (experimental study) [Monograph]. Kyiv, Ukraine: Академія української преси [Academy of

						<p>Ukrainian Press]. ISBN 978-617-7370-40-5</p> <p>6. Volodymyr Rizun, Yurii Havrylets, Alla Petrenko-Lysak, Sergii Tukaiev, Anton Popov, Daryna Ivaskevych, Yuliia Yachnik. (2020). Stressogenic Elements of the Latent Impact of Real Media Reports on the COVID-19 Pandemic on Social Groups (Reporting the Methodology and Research Planning). Current Issues of Mass Communication, 28, 10-27. https://doi.org/10.17721/2312-5160.2020.28.10-27</p> <p>7. Tukaiev, S., Havrylets, Y., Rizun, V., Grimm, J., Enzminger, A., Zyma, I., & Makarchuk, M.. (2020). Short-term media effects include the alterations of sensitivity towards the real violence from the past. Global Journal of Psychology Research: New Trends and Issues, 10(1), 40-48. https://doi.org/10.18844/gjpr.v10i1.4411</p> <p>8. Havrylets, Y, Tukaiev, S., Rizun, V., & Shenderovskij, K. (2019). Impact of TV News on Psycho-Physiological State Depending on Emotional Burnout. Journal of Content, Community & Communication, 5 (9), 13-25. DOI: 10.31620/JCCC.06.19/04. https://www.amity.edu/gwalior/JCCC/pdf/JCCC_2019_June_Final-13-25.pdf</p> <p>Rizun, V., Havrylets, Y., Ivaskevych, D., Petrenko-Lysak, A., Popov, A., Tukaiev, S., & Yachnik, Y. (2021). Stressogenic elements of the latent impact of real media reports on the COVID-19 pandemic on social groups (experimental study) [Monograph]. Kyiv, Ukraine: Академія української преси [Academy of Ukrainian Press]. ISBN 978-617-7370-40-5</p>
334220	Ткачук-Мірошніченко Олена Євгенівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 014622, виданий 12.06.2002	23	<p>OK21 Мовна підготовка: синхронний переклад</p> <p>1. 1.Особливості перекладу ономастичних одиниць (на матеріалі англomовних назв телепередач) // Мова і культура (Науковий журнал). 2018. №.21. Т.IV (193). С. 353-360.</p> <p>2.State policy in the sphere of protection of cultural heritage in Ukraine // Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, 2021. Vol.11 No.3, pp. 262-279 https://doi.org/10.1108/JC-HMSD-03-2020-0047 Article ID 651933 (Scopus) (у співавторстві)</p> <p>3.Словотвірний аспект Coronaspeak-2020 // Мовні і концептуальні картини світу (Науковий журнал). 2021. №.68. С. 119-130. DOI: https://doi.org/10.17721/2520-6397.2021.1.10 (Фахове видання)</p> <p>4.Distance learning in Ukraine in COVID-19 emergency // Distance</p>

Learning: The Journal of Open, Distance and e-Learning
<https://doi.org/10.1080/02680513.2021.1967115>
(Scopus) (у співавторстві)
5. Ukrainian Travel Media: Analysis of Thematic Categories (preliminary communication) // Media Studies, Vol.13 No.25 (2022), p.125-146.
<https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/medijske-studije/article/view/16581/12168> (Web of Science) (у співавторстві)
6. Language Policy in Ukraine in the Context of European Integration // Вчені Записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Спецвипуск. 2022. С. 67-73.
http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/spec_2022/spec_2022.pdf
DOI
<https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.spec/11>
(Index Copernicus International) (у співавторстві)
Науково-педагогічне стажування з опублікуванням статті на тему
7. “Дискурсивна компетенція у вивченні іноземних мов (на прикладі спецкурсу з англomовного дискурсу друкованої реклами)” // Scientific and Pedagogical Internship “Ukrainian Traditions and European Innovations in the Training of Future Philologists”, February 8-March 19, 2021 (Venice, Italy). Baltija Publishing, 91-94 pp.
Взяла участь у конференціях із опублікуванням матеріалів/тез:
8. Сенсаційність в українськомовних електронних медіа // Мова. Суспільство. Журналістика: матеріали XXV (ювілейної) науко-практ. конф. з міжнар. участю з проблем функціонування і розвитку української мови участю (м. Київ, 05 листопада 2019 р.), Київ, 2019. – С.155-157.
9. Особливості функціонування неологізму COVID (на матеріалі англійської мови 2020) // Лінгвокогнітивні та соціокультурні аспекти комунікації: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (26 листопада 2020 року) / За ред. І. В. Ковальчук, В. Л. Поліщук. Острог: Вид-во НаУОА, 2020. – С. 79-82. DOI
<https://doi.org/10.25264/26.11.2020>
10. COVID-19 в полісеміотичних текстах англomовної соціальної реклами International scientific and practical conference “Philological sciences, intercultural communication and translation studies:

						<p>theoretical and practical aspects”: conference proceedings, February 26-27, 2021. Vol.1. Venice: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2021. 199-202 pp. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-039-1-51 11.Ecotourism Development Hallmarks: Case Study of Ukraine // Scientific Collection «InterConf», (100): with the Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Conference «Global and Regional Aspects of Sustainable Development» (February 26-28, 2022), No.100, Copenhagen, Denmark: Berlitz Forlag, 2022. 973 p. pp. 780-788. https://www.interconf.top/documents/2022.02.26-28.pdf (у співавторстві) 12.Nature Parks as an Instrument of Ukrainian Ecotourism Promotion // Proceedings of the XV International Scientific and Practical Conference. “Multidisciplinary Academic Notes. Science Research and Practices”. (April 19-22, 2022), Madrid, Spain. 712 p. pp.697-704. URL: https://isg-konf.com/multidisciplinary-academic-notes-science-research-and-practice/ DOI: 10.46299/ISG.2022.1.15 Навчальний посібник «Advertising. New Peeks» для студентів старших курсів освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю» (2019). 157 стор. (електронна бібліотека ННІЖ)</p>	
408119	Алексеева Ольга Николаевна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Запорізький державний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 000978, виданий 22.12.2011	15	ОК21 Мовна підготовка: синхронний переклад	<p>Має 43 публікації (33 наукові статті та 10 праць навчально-методичного характеру). Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 29 праць (у т.ч. з індексуються у наукометричній базі даних Web of Science). З 3 по 28 червня 2019 року Алексеева О.М. проходила стажування у Східноєвропейському центрі фундаментальних досліджень у м. Прага (Чеська Республіка) за програмою “Innovative Methods in Linguistic and Translation Studies Teaching” (108 год). 1) Леміш Н.Є., Алексеева О.М., Денисова С.П., Матвеева С.А., Зернецька А.А. Linguistic Corpora Technology as a Didactic Tool in Training Future Translators. Information Technologies and Learning Tools, 2020. Vol. 79, № 5. P. 242–259. Web of Science. 2. Леміш Н.Є., Алексеева О.М. Archetypal Images of Causality in English, Dutch, Spanish, Ukrainian, and Russian Sayings: A Comparative Study. Journal of History Culture and Art Research / Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi. Vol. 8, No. 4, December 2019. p. 262-282. ISSN: 2147-0626. DOI:</p>

						<p>http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v8i4.2347. Website: http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/view/2347. Web of Science.</p> <p>3) Алексеева О. М., Анохина Т.О., Ковальчук В.А. The Rearrangement and Shift of the English Multi-Word Units. Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University. Series 9. Current Trends in Language Development, (20), 5-15. https://doi.org/https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series9.2020.20.01</p> <p>4) Olga Aleksieieva Key characteristics of pre-election political discourse of Donald Trump//Kalb ir kontekstai/ IVIII Vol, Vilnius 2018. P 105-112 ISSN 1822-5357 (Index Copernicus)</p> <p>Orlova, Yu., Lemish, N., Matvieieva, S., Aleksieieva, O., Vainorenien, I., Safonova, N. (2022). Concept HUMAN AGE as Archetypal and Stereotypical Mental Structure in the Consciousness of Ukrainian, Russian, and English Native Speakers. Studies about Languages. Kalbų studijos (Scopus), 41, 62–80.</p>	
98997	Богдан Ірина Анатоліївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут права	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0601 Право, Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Державний інститут інтелектуальної власності", рік закінчення: 2009, спеціальність: 000002 Інтелектуальна власність, Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 022357, виданий 26.06.2014</p>	6	ОК13 Медіаменеджмент	<p>Кваліфікація викладача поєднує в собі знання про трудове право, інтелектуальну власність та дозволяє системно та глибоко підійти до вивчення особливостей правового регулювання праці творчих працівників. Освітня кваліфікація: 2008 р. - юридичний факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка, спеціаліст права. 2014 р. - дисертація на тему: «Правове забезпечення реалізації працівником права на творчість», спеціальність 12.00.05 – трудове право; право соціального забезпечення. Досягнення професійної діяльності: 1. Богдан І.А. Право працівника на творчість та його захист. Монографія. К.: Норма права. 2021, 176 с. 2. Богдан І.А. Умови праці як елемент трудово-правового забезпечення творчості/ Юридична Україна, 2013. - №7(127). – С. 50-56. 3. Панасюк О. Т. Зловживання суб'єктивними трудовими правами: постановка питання/Панасюк О.Т., Богдан І.А.// Право України. – 2010. - № 3. – С.161-165. 4. Роздуми про вплив ідеї солідарності на правове регулювання трудових відносин // Соціальне право – К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Центр проблем імплементації Європейського соціального права. – Випуск 2. – 2017. – С. 8-17. 5. Роль юридичних конструкцій при відмежуванні трудового права від суміжних галузей права // Міжнародна</p>

						<p>науково-практична конференція «Актуальні питання державотворення в Україні». – К: КНУ імені Тараса Шевченка, 20.05.2016 р. – м. Київ. - Том 2. – С. 161-163. 6.</p> <p>Правові підстави заборонених для жінок професій // IX Міжнародна науково-практична конференція, яка присвячена 50-річчю створення кафедри трудового права Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого «Проблеми реалізації прав громадян у сфері праці та соціального забезпечення», 11.10.2019 р. – Харків. – С. 389-392.</p> <p>Стажування: Академія ГУСПОЛ (м. Куновице, Чеська Республіка) за темою “Освіта в країнах Європейського Союзу” у період з 17.05.2021 р. по 23.05.2021 р. Сертифікат №CerAkHus 009/2021</p> <p>Додаткова інформація: 3 2016 року – патентний повірений України Брала участь, як суддя, у II Всеукраїнських судових дебатах з трудового права (2018 р.). Експерт Міжнародного конкурсу наукових робіт студентів та магістрантів з трудового права імені Л.С. Таля (2019 та 2021 роки). У 2021 р. пройшла курси підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей: «KNU teachweek», «KNU teachweek 2», «DigitalSkillsPro». Травень-липень 2022 р. – курси англійської мови Project 2, рівень B2.</p>	
170005	Шумарова Наталія Петрівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДН 001613, виданий 06.12.1996	40	ОК6 Мовна підготовка: українська мова	<p>Шумарова Н. Звуки міста в студентській інтерпретації Стиль і текст. 2018. Вип.2 (18). С.29-40.</p> <p>Шумарова Н. Представлення мовної особистості через опис урбаністичного простору. Мовна особистість: лінгвістика і лінгводидактика. Вип.IV. Київ - Черкаси, 2018. С.181-184.</p> <p>Shumarova N. Concept of silence in modern speech practices. Słowo. Studia językoznawcze. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2018. №9. S. 130-139. (англ. мовою).</p> <p>Шумарова Н. Про один компонент комунікативної діяльності: сприйняття і репрезентативні характеристики мовчання. Мова. Суспільство. Журналістика. ХХУ (ювілейна) міжнародна конференція з питань функціонування і розвитку української мови. 5 листопада 2019: збірник матеріалів конференції. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2019. С.181-187.</p> <p>Шумарова Н. Слово – основна одиниця мови (текст лекції) http://journalib.univ.kiev.ua/lectures/usnamova.pdf</p>

Дата розміщення
25.10.2019.
Мариненко І., Шумарова
Н. Концептний простір
заголовків (на матеріалі
медіатекстів про COVID –
19)// Наукові записки
Інституту журналістики.
Вип.79, 2021. С.22-36.
Взяла участь у XXV
(ювілейній) міжнародній
конференції з питань
функціонування і розвитку
української мови/5
листопада 2019/, де
виступила з доповіддю
«Про один компонент
комунікативної діяльності:
сприйняття і
репрезентативні
характеристики
мовчання».
Успішно пройшла курс
підвищення кваліфікації
та розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів за програмою
KNU Teach Week (січень
2021 р.) і отримала
відповідний сертифікат.
Взяла участь у
Всеукраїнському
науковому семінарі
молодих вчених «Мовна
ситуація у сфері
обслуговування України:
виклики і перспективи»
(Київ, 25 березня 2021 р.),
яка відбулася онлайн в
Інституті української мови
НАН України, де
виступала в дискусії.
Взяла участь у конференції
«Українська мова в Україні
і в діаспорі: теперішнє
законодавство у
відношенні до
харківського правопису»
(Торонто, Канада, Наукове
товариство ім. Шевченка в
Канаді, 24.03. 2021).
Виступила офіційним
опонентом на захисті
кандидатської дисертації
В.Л. Шелудько «Мовна
особистість сучасного
українського державного
службовця в професійному
дискурсі» (Київ, 10 жовтня
2018). Спеціальність
10.02.01 – українська мова.
Виступила офіційним
опонентом на захисті
дисертації на здобуття
ступеня доктора
філологічних наук
О.М.Данилевської «Мовна
ситуація в українській
шкільній освіті на початку
XXI століття (Київ, 16
вересня 2020 р.).
Спеціальність 10.02.01 –
українська мова.
Виступила офіційним
опонентом на захисті
дисертації на здобуття
ступеня доктора
філологічних наук
О.В.Сахарової «Мовна
особистість у сучасному
українському
драматургічному
дискурсі» (Київ, 21 жовтня
2020 р.). Спеціальність
10.02.01 – українська мова.
Виступила офіційним
опонентом на захисті
дисертації на здобуття
ступеня доктора
філологічних наук
Г.В.Шумицької «Мовна
ситуація на Закарпатті в
1991-2020 роках:
регіональний вимір мовної

							політики» (Київ, 11 березня 2021). Спеціальність 10.02.01 – українська мова. Взяла участь у вебінарі «Моніторинг публікацій у ЗМІ» (онлайн, 16.12.2021, CEO & Founder Looqme.io). У 2021 р. готувала до участі в конкурсі імені Петра Яцика студентку 1 курсу В.Тичіну (АВМ, ОП ВІТБ).
340390	Невалов Андрій Георгійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 009751, виданий 14.03.2001	28	OK13 Медіаменеджмент	Має кваліфікацію – присуджено науковий ступінь кандидата економічних наук за спеціальністю «Підприємництво, менеджмент та маркетинг» (яка є профільною та фундаментальною для даної дисципліни) та економіста за спеціальністю «Управління трудовими ресурсами». Має наукові публікації із менеджменту реклами та мас-медіа (за останні 5 років): Найпоширеніші помилки під час просування бренду медійного продукту в соціальних мережах, зокрема в Instagram. // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». 2019. №17. Том 1. С. 46-53. Найпоширеніші виклики та проблеми під час побудови медіа плану // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». 2019. №15. Том 1. С. 57-61. Сегментування цільової аудиторії при розробці рекламної кампанії // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». 2019. №16. Том 2. С.26-36. Використання моделей лідерства задля формування успішного медіа бренду // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». 2020. №17. С. 46-51."
358259	Михайленко Владислав Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом", рік закінчення: 2021, спеціальність: 242 Туризм, Диплом кандидата наук ДК 015370, виданий 08.07.2002	21	OK11 Медіавиробництво: продукт	Structural and Grammatical Peculiarities Of the Headline in Modern Ukrainian Mass Media // Slowo: Studia językoznawcze, NR 10/2019. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, P.120-134. Граматична структура заголовка сучасних українських медіа // Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство). Кропивницький: Видавництво "КОД", 2020. Випуск 187. С. 367-375. Медіакомунікаційне забезпечення туристичної галузі України // Проблеми модернізації України: [зб. наук. праць] / МАУП. Київ : МАУП, 2021. С. 297–300. Алгоритм аналізу логіко-лінгвальної співвіднесеності компонентів «заголовков – лід» (на матеріалі інформаційних текстів про Covid -19) // Актуальні проблеми медіа простору: [зб. наук. праць] ННІЖ. Київ : Навчально-науковий інститут

						<p>журналістики, 2022. С. 13–22с. Медіаконтент у глобальному вимірі: навчальний посібник. Київ, 2021. 124 с. URL: https://issuu.com/copyright.literacy/docs/mediakontent</p> <p>Медіаконтент у глобальному вимірі: навчально-методичний посібник для самостійної роботи. Київ, 2021. 62 с. URL: https://issuu.com/copyright.literacy/docs/mediakontent_samostiyna</p> <p>Теорія твору й тексту: Курс лекцій (електронний посібник). Київ, 2022. 130 с. URL: http://labs.journ.knu.ua/mova/predmetu/teoriya-tvoru-j-tekstu/</p> <p>Головний редактор інтернет-медіа про туризм OtiumPortal.com. Голова правління ГО «Українська асоціація тревел-журналістів». Член Національної спілки журналістів України Член Міжнародної федерації журналістів.</p>	
76779	Сидоренко Наталія Миколаївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 001734, виданий 11.04.2001	36	ОКЗ Тематика сучасних медій_2021	<p>1.Sydorenko N. M. The Phenomenon of Modern Crimeam Citizen Journalism: Survey Results. International Journal of Computer Science and Network Security. 2022. Vol. 22, N 2, pp.63–74 (у співавт.). Web of Science</p> <p>2. Сидоренко Н. Європейські виміри української студентської преси після Другої світової війни (Німеччина, Австрія, 1946–1950) // «Z tarczą albo na tarczy»: wojny w historii cywilizacji światowej : monografia zbiorowa. Warszawa – Paryż: Międzynarod. Konsorcjum Naukowo-Edukacyjne im. Luciena Febvra, 2022. P. 242–254 (у співавт.).</p> <p>3. Сидоренко Н. М. Боротьба проти надмірного споживання алкоголю (за матеріалами преси Наддніпрянщини кінця XIX – початку XX ст.). Образ. 2022. Вип. 1 (38). С. 100–111</p> <p>4. Sydorenko N. The restoration of the “own voice” for the Ukrainian press in the First World War // Журналістика. 2019. Вип. 17 / 18. С. 31–45.</p> <p>5. Сидоренко Н. «Гендер і медіа» в освіті й науці. Гендерні студії у вищій школі сучасні виклики та досягнення: Всеукр. наук.-пед. підвищення кваліфікації. 5 вересня – 16 жовтня 2022 р. Одеса: ВД «Гельветика», 2022. С. 90–95.</p> <p>Стажування, підвищення кваліфікації</p> <p>1.Взяла участь у циклі вебінарів «Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Успішні публікації у Scopus та Web of Science», який було проведено науково-навчальним центром компанії "Наукові публіка-ції". Сертифікат № АА 3352/11.02.2022 (30</p>

						<p>год, 1 кредит ECTS).</p> <p>2. 5 вересня – 16 жовтня 2022 р. взяла участь у Всеукр. наук.-педагог. підвищенні кваліфікації «Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення» (6 кредитів ECTS =180 год). Сертифікат</p> <p>3. 6th International Scientific and Practical Conference “Global and Regional Aspects of Sustainable Development (February 26–28, 2022). Copenhagen, Denmark. Certificate of Participation (12 hours of correspondence research work).</p> <p>4. «Розвиток тренер-ських навичок для ефективної передачі професійних знань» (ТОВ «НМЦ «Консорціум із вдосконалення менеджмент-освіти в Україні» (14.02.2020 – 26.02.2021, 150 год = 5 кредитів ECTS).</p> <p>5.12–13 жовтня 2022 р. участь у Міжнарод. наук. конф. «Взаємодія журналістики, реклами та PR у сучасному медій-ному просторі» (м. Ченстохова, Респуб-ліка Польща; 15 год – 0,5 кред. ECTS).</p> <p>6. 6–7 жовтня 2022 р. участь у Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи», Полтавський нац. педагогічний ун-т імені В. Г. Короленка (12 год.)</p>	
358278	Волобуєва Анастасія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 051340, виданий 27.05.2009	17	ОКЗ Тематика сучасних медій_2022	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти», розроблений НМЦШНП відділ забезпечення якості освіти КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат, виданий 1.12.2020, 1 кредит).</p> <p>2. KNU Teach Week Курс, розроблений UGEN, НМЦШНП відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат, виданий 25.01.2021, 1 кредит).</p> <p>3. KNU Educators' week by GENESIS для викладачів КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат, виданий 05.08.2022, 1 кредит).</p> <p>4. «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти» (сертифікат, виданий 27.05.2022, 3 кредити)</p> <p>Членкиня редакційної колегії наукового видання «Образ», включеного до переліку фахових видань України категорії «Б» https://obraz.sumdu.edu.ua/%d1%81%do%ba%do%bb%do%bo%do%b4-%d1%80%do%b5%do%b4%do%ba%do%be%do%bb%do%b5%do%b3%d1%96%d1%9</p>

7. Керівництво бакалаврських і магістерських робі студентів-спортсменів (Дарія Білодід, бронзова призерка Олімпійських ігор, чемпіонка світу, Європи з дзюдо; Влада Коваленко, чемпіонка світу з бальних танців). Голова Первинної журналістської організації НН ДЖ КНУ ім. Т. Шевченка Київської організації Національної спілки журналістів України, генеральна секретар Асоціації спортивних журналістів України (АСЖУ), президент Київської Асоціації спортивних журналістів. Членкиня Правління Київської спілки журналістів, Всеукраїнського конкурсу учнівських наукових робіт Малої Академії Наук (відділення суспільних комунікацій), Міжнародної Асоціації спортивної преси (AIPS), Національної спілки журналістів України. Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:

1. Volobuieva A., Petryk O., Sydorenko N Less than Attractiveness of e-Sports Games for Female Audience // IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.2, February 2022. P. 57-62. URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202202/20220208.pdf.
2. Sydorenko N., Volobuieva, A. (2022). Media coverage of the Olympic Games. Amazonia Investiga, 11(51), 61-70. URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1933/2535> <https://doi.org/10.34069/AI/2022.51.03.6>
3. Shafarenko Y., Volobuieva A. Representation of Sportswomen in the Online Version of Ukrainian Daily Newspaper "Segodnya" // Current Issues of Mass Communication, 2021, no. 29. P. 39–51. URL: http://comstudies.org/wp-content/uploads/2022/01/CMC_2021_no29_39-51.pdf. DOI: <http://doi.org/10.17721/2312-5160.2021.29.39-51>
4. Petryk Oleksandr, Meleshchenko Alexander, Volobuieva Anastasiia. Esports Clubs' Work in Media Spaces: Distinctive Features // Current Issues of Mass Communication, 2020, no. 28. P. 28–42. URL: http://comstudies.org/wp-content/uploads/2021/06/CMC_2020_no28_28-42.pdf.
5. Sydorenko Natalya, Volobuieva Anastasiia, Zental Olesia. Women in a human rights media discourse during an armed conflict in the east of Ukraine // Current Issues of Mass Communication, 2019,

						<p>no. 26. P. 11–27. URL: http://comstudies.org/wp-content/uploads/2020/06/IMC_2019_26_10-27comp.pdf.</p> <p>6. Волобуєва Анастасія/Volobueva Anastasiia, Петрик Олександр/Petryk Oleksandr. Особливості висвітлення кіберспорту в електронних спортивних медіа (Peculiarities of Esports Coverage in Digital Sports Media) // Образ. 2018. Вип. 2(28). С. 69–77. URL: http://obraz.sumdu.edu.ua/%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D0%B2.</p>
407093	Горська Катерина Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 005888, виданий 29.09.2016	17	<p>ОКЗ Тематика сучасних медій_2022</p> <p>Горська К. Михайленко В. Медіаконтент у глобальному вимірі. Навчальний посібник. Київ, ННІЖ, 2021. 142 с.</p> <p>Права на доступ до інформації в мережі: нова дискусія під впливом європейських законодавчих ініціатив. Перша науково-практична конференція «Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні» (Київ, 30 листопада 2018 р.). Київ, Інститут журналістики, 2018. 230 с. С. 57-59</p> <p>Допублікаційна експертиза журналістських матеріалів: редакторський та юридичний аспекти Збірник матеріалів XXV (ювілейної) міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» 5 листопада, Київ, 2019 р. С. 40-43</p> <p>Competency-Based Approach in Education of Legal Journalists: The Ukrainian Experience матер.конф. Reviewed Papers of the International Scientific Conference - Media & Education 2019, Praha 2019.// Sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké conference - Média a vzdělávání 2019 Praha 2019. P.69-73.</p> <p>The potential of media technologies for distance learning: first results Amid Covid- 19 pandemic Reviewed Papers of the International Scientific Conference - Media & Education 2020, Praha 2020.// Sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké conference - Média a vzdělávání 2020 Praha 2020. P. 51-55.</p> <p>Cybersecurity and innovative digital educational environment Information Technologies and Learning Tools, 80(6). 2020. P.414-430.</p> <p>A New Test of Artificial Intelligence: Should the Media Industry Be Afraid? Science and education a new dimension. Humanities and Social Sciences. 2020.</p>

						<p>VIII(39), Issue 231. P.26-29. Від конкуренції до партнерства: модний тренд чи ринкова необхідність? Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації 2021, № 1 (45). С.80-87. DOI https://doi.org/10.32840/cp.u2219-8741/2021.1(45).12 Від медіабренду до бренду журналіста: сучасні практики самопрезентації автора в українських інтернет-медіа. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 1 Ч. 3 2021 С. 258-264 Collaborative Journalism: Why Media Unite for Co-projects on Digital Platforms. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації 2021, № 2 (46). С.104-111. Правові знання як важливий складник медіаосвіти: перегляд підходів у цифровому середовищі. 22 February – 2 April 2021. Wloclawek, Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2021. 76 pages. P.5-8. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів від KNUTechWeek (сертифікат від 9.06.2021 р., обсяг – 30 год.). Сертифікатну навчальну програму Media Law & Business Studios на базі Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (жовтень-листопад 2020 року, сертифікат, обсяг – 30 годин). Навчання за програмою MediaBoost від America House та Digital Communication Network (вересень-грудень 2020 р., сертифікат). Підвищення кваліфікації в українсько-чеському проєкті для викладачів журналістики «Використання даних у боротьбі проти маніпуляцій та дезінформації» (вересень 2020-жовтень 2021 рр.).</p>	
54344	Чекмишев Олександр Вікторович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 001210, виданий 26.09.2012, Атестат доцента о2ДЦ 001858, виданий 17.06.2004	24	ОК4 Професійний самоаналіз та медіакритика	<p>Публікації: 215 (підручники, навчальні посібники, наукові статті, монографії, бюлетені моніторингових досліджень), зокрема: 1. Основи професійної комунікації. Підручник під грифом міністерства освіти і науки України. Друк навч. посіб. Київ : ВПЦ "Київський ун-т", 2004. С. 3-129. 2. Основи журналістики. Теорія і практики журналістського фаху. Навч. посібник. Київ : ВПЦ "Київський ун-т", 2018. 3-199. 3. Основи журналістики. Навчальний посібник. Київ: ВЦ «Академія», 1921. – 168 с. – (Серія «Альма-матер».</p>

						<p>4. Онлайн-платформа тренінгу з навчання медіаграмотності представників прес-служб місцевих органів влади на основі результатів медіа-моніторингу. http://media.prostir-monitor.org/ 2021 р.</p> <p>5. Онлайн-платформа квест-тренінгу з навчання медіаграмотності на основі результатів медіа-моніторингу. http://quest.prostir-monitor.org/ 20022 рік.</p> <p>Керував 10-ма успішно захищеними дисертаціями</p>
79194	Корнєєв Віталій Михайлович	професор, Суміщення	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 006656, виданий 27.06.2017</p>	20	<p>ОК4 Професійний самоаналіз та медіакритика</p> <p>Підвищення кваліфікації: «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» – “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм”, 24 кредити (2018-2022 рр.) Рівень наукової та професійної активності відповідає 6 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 38.1, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.10, 38.19.</p> <p>Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Корнєєв В. М. Актуальний стан і перспективи розвитку наукових досліджень соціальних комунікацій в Україні: Монографія. - К. : СПД Падивода, 2016. . – 342 с. 2. Shalman, T., Kornieiev, V., Bilan, N., Bashuk, A., Neteba, M. Media Branding and Brand Management: Promotion Strategies of Ukrainian National TV Channels during COVID-19 Pandemic. // Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Volume 11, Issue 2, Pages 1 - 151 March 2022 3. Haidur, Natalia, Kornieiev, Vitalii, Pohrebniak, Inha, Yatsenko, Andriy., Horska, Kateryna, Kryvka, Eleonora Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists. Journal of Curriculum and Teaching, Volume 11, Issue 1, Pages 174 – 184. 4. Kornieiev V., Ryabichev V., Glushkova T. (2022), Fake news and content manipulation under russian information aggression, “Przegląd Strategiczny”, 15: 187-209, DOI : 10.14746/ps.2022.1.12. <p>Підручники, навчальні посібники: Положення про забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка., К. 2020., 281 с. http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf. (у співавторстві)</p>

343603	Желіховська Наталія Степанівна	завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 051341, виданий 27.05.2009	15	ОК5 Суспільствознавств во і медіакритика	<p>1. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навчальний посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 158с.</p> <p>2. Сучасна українська публіцистика : навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності «журналістика» Київ : Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2015. 70 с.</p> <p>3-4. Програма міжнародного польсько-українського стажування «FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE» (180 годин/ 6 ECTS кредитів. Період стажування: 12.02.22–20.03.22, сертифікат). З 7.11.2022 по 12.11.2022 брала участь у заключному засіданні Ради правління міжнародного проєкту DESTIN «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм», яке відбулося в університеті Адама Міцкевича у Познані (Польща) за програмою Erasmus + KA2 DESTIN.</p> <p>Учасники проєкту спільно підготували «Курси медіаграмотності», які можна пройти онлайн, а також «Збірку національних методичних рекомендацій щодо змісту, розробки та впровадження навчальних програм для здобуття ступенів бакалавра та магістра в галузі журналістики підготовлена в рамках проєкту Еразмус+ KA2 DESTIN» // Київський нац. у-т імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. Київ, 2021. 69 с.</p> <p>5. Гендерний баланс на сторінках журналу Forbes // збірник наукових праць. Полтава 2022. С. 25-29.</p> <p>6. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навчальний посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 158с.</p>
358323	Олтаржевський Дмитро Олегович	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський університет ім.Т.Шевченка, рік закінчення: 1996, спеціальність: журналістика, Диплом доктора наук ДД 004124, виданий 26.02.2015	17	ОК12 Медіавиробництво: промоція	<p>Є визнаним експертом у галузі PR. Понад 20 років очолював PR-служби великих компаній. Входить до складу журі конкурсу корпоративних медіа АКМУ.</p> <p>Має 47 наукових статей (зокрема 7 – в іноземних виданнях, 2 – індексованих Scopus), дві монографії, три навчальні посібники, дотичних до теми дисципліни.</p> <p>Рівень фахової підготовки підвищував на тренінгах і стажуваннях, зокрема закордонних:</p> <p>Стажування на базі Гуманітарного факультету Університету Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка</p>

							Польща), упродовж якого було прочитано англійською мовою лекції для польських студентів за темами: «Корпоративні медіа», «Паблік рилейшнз: теорія і практика», «Корпоративні комунікації» та «Комунікації в інтернеті» (2019).
333760	Мариненко Ірина Олегівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук КН 000248, виданий 10.09.1992	32	ОК6 Мовна підготовка: українська мова	- перевидала навчальний посібник-практикум «Лексикологія української мови» (2017) для спеціальності «журналістика» (http://labs.journ.knu.ua/mova/wp-content/uploads/2020/09/Iryna-Marynenko-LEKSYKOLOHIYA-UKRAYINS-KOYI-MOVY-PRAKTYKUM.pdf); - видала навчальний посібник «Синтаксис української мови (з правилами пунктуації)» (2021) для спеціальності «журналістика» (http://labs.journ.knu.ua/mova/wp-content/uploads/2022/01/Marynenko_I_SYNTAKSYS_Posibnyk_2021.pdf); - опублікувала статті: 1) Шляхи реалізації пуристичних тенденцій у сучасній українській мові (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/univ/sit/sit_2018_18.pdf); 2) Орфографічні й лексико-семантичні аномалії в публіцистичних текстах культурно-мовної тематики (http://www.scientific-notes.com/wp-content/uploads/2019/08/74_6.pdf); 3) Structural and Grammatical Peculiarities Of the Headline in Modern Ukrainian Mass Media (https://www.ur.edu.pl/storage/file/core_files/2021/9/14/4d37bcc85e3f700c29496578d382c4fd/10_sl10.pdf); 4) Граматична структура заголовка сучасних українських медіа (https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filologiy/Issue_187_FN.pdf); 5) Інформаційна недостатність як компонент атрактивності медійного заголовка (http://www.scientific-notes.com/wp-content/uploads/2020/07/76_13.pdf); 6) Концептний простір заголовків (на матеріалі медіатекстів на тему COVID-19) (http://www.scientific-notes.com/wp-content/uploads/2021/12/nz_79.pdf); 7) Алгоритм аналізу логіко-лінгвальної співвіднесеності компонентів «заголовок – лід» (на матеріалі інформаційних текстів про COVID -19) (http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/wp-content/uploads/2022/07/APM_IV_2022_01.pdf#page=13); 8) Headlines of media texts: hidden contradictions (https://cimc.knu.ua/article/view/381/314). - взяла участь у науково-

							<p>практичних конференціях:</p> <p>1) IV Міжнародна науково-практична конференція “Проблеми мовної особистості: лінгвістика та лінгводидактика” (м. Черкаси, 18-20 жовтня 2018 року); 2) XXIV міжнародна науково-практична конференція з питань функціонування і розвитку української мови “Мова. Суспільство. Журналістика” (м. Київ, 2 листопада 2018 року); 3) XXV (ювілейна) міжнародна науково-практична конференція з питань функціонування і розвитку української мови “Мова. Суспільство. Журналістика” (м. Київ, 5 листопада 2019 року); 4) XIV Міжнародній науково-практичній конференції «Мови і світ: дослідження та викладання» (м. Кропивницький, 19-20 березня 2020 року); 5) IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (м. Київ, 14 квітня 2022 р.).</p> <p>- пройшла курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів за програмою KNU Teach Week (2021);</p> <p>- брала участь як експерт в інформаційних, культурно-пізнавальних передачах на радіо “Промінь” (2016-2021), “РБК-Україна” (2018), “НВ” (2018-2020), “Громадське” (2020), «Українське радіо» (2021), а також у передачі “ТСН” на телеканалі “1+1” (2023);</p> <p>- член робочих університетських груп з оновлення Положення "Про організацію освітнього процесу" (2021-2022 рр.) і зі створення Положення про мотиваційні листи (2022);</p> <p>- редакторка й рецензентка навчальних посібників, статей, навчальних програм Університету та ННІЖ.</p>
334213	Борщевський Сергій Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська мова), Диплом кандидата наук ДК 001639, виданий 10.11.2011	19	OK7 Мовна підготовка: іноземна мова	<p>Наукові публікації:</p> <p>1. Кавказькі паралелі германської лексики невідомого походження. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія». Острог, 2018. Вип. 1(69). Ч. 1. С. 70–72.</p> <p>2. Басксько-кавказький вектор у дослідженні германських назв рослин невідомого походження. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. Вип. 25. С. 62–68.</p> <p>3. Vasco-Caucasian vector in the study of Germanic vocabulary of unknown</p>

origin. SŁOWO. Studia językoznawcze. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów, 2019. №10. S. 25–37.

4. Словотвірні та комунікативно-функціональні особливості фемінітивів в українській та англійській мовах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич: "Гельветика", 2020. Вип. 31. Том 1. С. 267–272.

5. Афразійський вектор у дослідженні германської лексики невідомого походження. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич: "Гельветика", 2021. Вип. 40. Том 1. С. 99–104.

6. Еволюція концептного простору заголовків українських і польських медіатекстів на тему COVID-19. Наукові записки Інституту журналістики: науковий журнал / голов. ред. Володимир Різун; Навчально-науковий інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2022. Т. 2 (81). С. 86–98.

Участь у роботі міжнародних науково-практичних конференцій:

1. II Міжнародна науково-практична конференція «Прикладні лінгвістичні дослідження в умовах міжкультурної комунікації». Національний університет «Острозька академія» (факультет романо-германських мов). 19-20 квітня 2018 р.

2. xxv (ювілейна) міжнародна науково-практична конференція з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика». Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 05 листопада 2019 р.

3. IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору». Навчально-науковий інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 14 квітня 2022 р.

Участь у семінарах (вебінарах):

1. Відвідав лекцію-семінар на тему: Зародження ідеї та її продакшн (лектор: Олексій Гладушевський, генеральний директор Нового каналу). Місце і дата проведення заходу: Наукова бібліотека імені М. Максимовича (вул. Володимирська, 58). 22 жовтня 2019 р.

2. Брав участь у серії

							<p>вебінарів, організованих компанією Clarivate Analytics – власником платформи Web of Science. Сертифікати учасника (5-9 квітня 2021 р.)</p> <p>Узяв участь в онлайн-тренінгах (лютий 2021 р.) для викладачів Університету з опанування інтерактивними панелями (дошками). Сертифікат учасника. Обсяг курсу – 1 кредит (ECTS).</p>
145302	Трачук Тетяна Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 030091, виданий 30.06.2005</p>	18	ОК8 Фундаментальна фахова підготовка	<p>Сфера професійних і наукових інтересів: медіакомунікації, комунікаційні технології, журналістикознавство, історія і теорія журналістики.</p> <p>Публікації: 50 (наукові статті, матеріали конференцій, монографія (у співавторстві), навчальний посібник, навчально-методичні матеріали, електронні дидактичні матеріали).</p> <p>Протягом останніх 5 років видано такі праці:</p> <p>1.1. Трачук Т. А. Українська тема в суспільно-політичних ток-шоу російських телеканалів. Молодий вчений. 2019. № 12 (76). С. 51-54. https://doi.org/10.32839/2304-5809/2019-12-76-12</p> <p>1.2. Trachuk, T., Vdovichena, O., Andriushchenko, M., Semenda, O., Pashkevych, M., (2021). Branding and Advertising on Social Networks: Current Trends, IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, Vol.21, No.4, April. pp. 178-185. (Web of Science) https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.22</p> <p>1.3. Трачук Т. А. Поняття постправди у сучасному науковому дискурсі. Міжнародний науковий журнал "Інтернаука". 2021. №19 (119). С. 47-51. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2021-19-7805</p> <p>1.4. Трачук Т. А. Специфіка застосування у ЗМІ технологій маніпулювання суспільною свідомістю. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки». 2022. № 18-19. С. 277-284. https://doi.org/10.36074/grail-of-science.26.08.2022.46</p> <p>1.5. Трачук Т.А. Соціально-політичні маніпуляції в ЗМІ: тексти лекцій із навчальної дисципліни. Київ: Навчально-науковий інститут журналістики, 2022. 100 с.</p> <p>2.1. Трачук Т. А. Українська публіцистика: віхи поступу. Virtus: Scientific Journal. 2018. № 28. С. 172-174.</p> <p>2.2. Трачук Т. А. До питання про періодизацію історії української журналістики. Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». 2018. № 15 (55). С. 17-21. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2018-15-4116</p> <p>2.3. Трачук Т. А. Особливості використання маніпулятивних прийомів у російських суспільно-політичних ток-шоу.</p>

Молодий вчений. 2019. № 11 (75). С. 101-105.
<https://doi.org/10.32839/2304-5809/2019-11-75-23>

2.4. Kotsur, V., Maletych, M., Pogrebytskyi, M., Negoda, A., Trachuk, T. and Andriushchenko, M. (2022). Ensuring National Security in Conditions of War: NATO's Influence. Econ. Aff.,67 (04s): 707-714. (Scopus)

Підвищення кваліфікації за останні 5 років:

1. Стажування з відривом від навчального процесу в МБФ «Академія української преси» (20 січня 2020 р. – 30 червня 2020 р.).
2. Науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» (організатор – Одеський державний університет внутрішніх справ. Центр українсько-європейського наукового співробітництва) (Свідоцтво № ADV-1807200-OSUIA від 28.08.2022, 6 кредитів ЄКТС, липень-серпень 2022 року).
3. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU Teach Week, розробники – UGEN, НМЦОНП відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат від 25.01.2021 р., 1 кредит ЄКТС).
4. Програма KNU Educators' week by Genesis для викладачів КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат, 30 год., 25.07.-05.08.2022 р.).
5. Вебінар «Школа фактчекерів: викривачі фейків на тематику пандемії», організатори – Фонд Конрада Аденауера в Україні, Академія української преси (сертифікат, 9 год., 21-22.04.2020 р.).
6. Вебінар «Медіаграмотність та інструменти перевірки інформації: текст, фото, відео» (сертифікат, 2 год., 22 квітня 2020 р.).
7. Вебінар «Проектний менеджмент як невід'ємна складова сучасної освіти» (сертифікат, 2 год., 2 червня 2020 р.).
8. Курс «Підвищення медіаграмотності серед інститутів громадянського суспільства» (сертифікат від 12.06.2020 р.).
9. Вебінар «Стандарти журналістики в умовах пандемії та кризи», організатори – «Фонд Фрідріха Науманна за свободу» в Україні та Білорусі, Академія української преси (сертифікат, 9 год., 22-23.06.2020 р.).
10. Освітній вебінар конференції зі співпраці бізнесу та університетів «Uni-Biz Bridge 6»

						<p>(сертифікат, 17 акад. год., 9-13 лютого 2021 р.).</p> <p>11. Інтенсив «Як навчитися вчити», організатори – Litosvita (сертифікат, 6 год., 3-5 березня 2021 р.).</p> <p>12. Навчальний курс «Журналістика в умовах воєнного часу» у межах проекту «Підвищення якості підготовки молодих журналістів в Україні» (Асоціація з міжнародних питань, Чеська республіка) (сертифікат, 12 год., травень-червень 2022 р.).</p> <p>13. Проект з розвитку співпраці бізнесу та університетів «Uni-Biz Bridge» (сертифікат, 10 акад. год., 11.-14.07.2022 р.).</p> <p>14. Практичний інтенсив «Wow Аргументація» (Освітня організація «Культурний проект») (сертифікат від 25.08.2022 р., 10 модулів, 48 лекцій). Вебінар «Інформаційно-психологічні операції під час війни: сутність, розпізнавання та захист», організатори – «Фонд Фрідріха Науманна за свободу» в Україні та Білорусі, Академія української преси (сертифікат, 0,2 кредити ЄКТС год., 18 травня 2022 р.).</p>
358317	Бондар Юрій Володимирович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Київський орден Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1982, спеціальність: журналістика, Диплом кандидата наук ДК 0646677, виданий 23.02.2011</p>	13	<p>ОК8 Фундаментальна фахова підготовка</p> <p>Досвід роботи – майже 30 років у сфері практичної журналістики, в т.ч. на керівних посадах. Сфера професійних і наукових інтересів: історія і практика журналістики, видавнича справа, інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p>Публікації: понад 100 (монографії, навчальні посібники, наукові статті, електронні дидактичні матеріали). В тому числі за останні 5 років: Бондар Ю. Третя комунікаційна: монографія. – Київ : ДП «Вид. дім «Персонал», 2018. – 660 с.; Бондар Ю. Четверта українська: монографія. – Київ : ДП «Вид. дім «Персонал», 2019. – 514 с.; Журналісти і незалежність. Спогади. Свідчення. Документи / авт.-уклад. Юрій Бондар. – Київ : ВЦ «Академія», 2020. – 400 с.; Бондар Ю. Росія – Україна: війна в інформаційному просторі: монографія. – Тбілісі : В-во «ЦОТІ», 2022. – 168 с. та ін.</p> <p>Науково-практичні, та наукові конференції за останні 5 років – понад 30. У тому числі: Міжрегіональна науково-практична конференція «Інформаційна реінтеграція Луганщини: реформа преси, розвиток телерадіопростору та інформаційна безпека» (26 – 27 березня 2018 р., м. Сєверодонецьк); VIII Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційний простір. Українські реалії: проблеми журналістської доброчесності» (1 червня</p>

						<p>2018 р. м. Київ); IX Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційний простір. Українські реалії: у пошуках історичної правди» (13 листопада 2019 р., Київ); X Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційний простір. Українські реалії: свобода слова в умовах суспільних криз і міжнародних конфліктів» (8 червня 2021 р., м. Київ); Міжнародна науково-практична конференція «Права людини: від декларації – до забезпечення» (10 грудня 2021 р., Київ) та ін. Підвищення кваліфікації за останні 5 років: Семінар для викладачів факультетів та кафедр журналістики ВНЗ України «Можливості та перспективи регіонального фактчекінгу» (10 квітня 2019 р., м. Київ); Семінар-тренінг НМПУ «Фактчекінг і журналістика» (26 – 28 вересня 2019 р., Одеса); Стажування за програмою Європейського союзу Еразмус+ в Університеті Ліннея та Медіа-інституті Фойо в рамках проекту «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм (DESTIN)» (6 – 10 жовтня 2019 р., Кальмар, Швеція); Семінар-тренінг за програмою Європейського союзу Еразмус+ в рамках проекту «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм (DESTIN)» (2 – 4 грудня 2019 р., Київ); Наукове стажування за програмою академічної мобільності в Сухумському державному університеті (1 – 8 листопада 2021, Тбілісі, Грузія)</p>	
358300	Гаврилець Юрій Дмитрович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 014669, виданий 31.05.2013	8	ОК8 Фундаментальна фахова підготовка	<p>Оскільки тема моєї кандидатської дисертації прямо пов'язана з медійними впливами та ефектами, основні теорії та моделі масової комунікації є чи не центральним об'єктом мого наукового та викладацького інтересу. А саме опанування цих теорій та моделей, як і формування уявлення у студентів про маси, масові настрої та комунікаційний простір, є серцевиною дисципліни "Фундаментальна фахова підготовка" на 1 курсі бакалаврату. Також дуже посприяло в пошуку джерел та кейсів для викладання цієї дисципліни моє стажування в Університеті Штату Арізона в 2019 р. Я поспілкувався зі знаними професорами-комунікативістами Деном Гілмором, Дон Гілпін та Біллом Сілкомом. Вони допомогли мені у пошуку</p>

знакових кейсів, дуже корисних для розуміння студентами ключових понять та процесів в інформаційному просторі. Також спілкування із викладачами журналістики з 18 країн світу дало змогу оновити моє розуміння основних тенденцій у масовій комунікації та соціальних комунікаціях у різних регіонах світу..

Автор та співавтор 64 наукових праць, із яких 1 монографія англійською мовою (2021), 2 статті у наукових журналах, індексованих наукометричною базою Scopus (2019, 2022), 19 наукових статей у провідних наукових журналах в Україні та за кордоном, а також 42 тез міжнародних конференцій, лєвова частка з яких відбулася за кордоном.

Статті:
Rizun, V., Tukaiev, S., Havrylets, Y., Vasheka, T., Enzminge, A., Grimm, J., Palamar, B., Dolgova, O., Pravda, O., & Makarchuk, M. (2022). Media trust among university students during the COVID-19 pandemic in Ukraine. *Current Issues of Mass Communication*, 32, 35–49.
<https://doi.org/10.17721/CI.MC.2022.32.35-49>.

Popov, A., Havrylets, Y., Petrenko-Lysak, A., Tukaiev, S., Yachnik, Y., & Rizun, V. (2022). Age-related Eye Tracking Study of Reading COVID-19 Texts with Negative Elements. 2022 IEEE 41st International Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO-2022), 310-313.
<http://dx.doi.org/10.1109/ELNANO54667.2022.9927118>.

Havrylets, Y., Tukaiev, S., Rizun, V., & Shenderovskiy, K. (2019). Impact of TV News on Psycho-Physiological State Depending on Emotional Burnout. *Journal of Content, Community & Communication*, 9, 13-17.
<http://dx.doi.org/10.31620/JCCC.06.19/04>.

Конференції:
Tukaiev, S., Havrylets, Y., Rizun, V., Grimm, J., Enzminge, A., Zyma, I., & Makarchuk, M. (November, 2018). Short-term media effects include the alterations of sensitivity toward the real violence from the Past // 7th WORLD CONFERENCE on PSYCHOLOGY and SOCIOLOGY (PSYSOC-2018), Universidad de Alcalá, HostalTorrejon Congress Center, Torrejón de Ardoz, Madrid, Spain, November 15, 2018 - November 17, 2018

Гаврилець Ю.Д., Різун В.В., Тукаєв С.В., Зима І.Г., Грімм Ю., Енцмінгер А., Хилько М.М. (2018). Механізмсприйняття, обробки спеннасьства з історичної

документалістики (на основі вивчення ЕЕГ) // V Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Об'єднані наукою: перспективи міждисциплінарних досліджень», Київ, КНУ імені Тараса Шевченка, 8-9 листопада 2018 року. - Київ: «Київський університет», 2018

Tukaiev S., Grimm, J., Enzlinger, A., Havrylets, Y., Rizun, V., Zyma, I., & Makarchuk, M. (November, 2018). Psychophysiological aspects of media-based the Holocaust reception. Program № 227.30/NN12.2018 Neuroscience Meeting Planner. San Diego, CA: Society for Neuroscience, 2018. Online // Neuroscience 2018, SfN's 48th annual meeting, November 3-7, 2018, San Diego, CA, USA. - P. 824-825. .
<https://abstractsonline.com/pp8/#!/4649/presentation/34960>,
https://www.sfn.org/-/media/SfN/Documents/NEW-SfN/Meetings/Neuroscience-2018/Abstracts/Neuroscience-2018-Abstracts/SFN18_Abstract-PDFs---Posters_Sun_2_PM.pdf?la=en&hash=E9B4BE5B28C720EA363FA69A70425592E3D9E0B3

Tukaiev, S., Zyma, I., Havrylets, Y., Rizun, V., & Vasilchenko A. (October, 2018). EEG reactions to emotional content in media messages / 58th SPR Annual Meeting, October 3-7, 2018, The Quebec City Conventional Center and Hilton Quebec City in Quebec City, Quebec, Canada // Psychophysiology, 55, Suppl. 1. - P. S122.
https://cdn.ymaws.com/sprweb.site-ym.com/resource/resmgr/2018_annual_meeting/2018_supplement_final.pdf (IF: 3.118)

Tukaiev S., Zyma I., Havrylets Y., & Rizun V. (August, 2018). The neurophysiological aspects of the reactions to emotionally accented Mass Media // "7th International on Psychiatry, Psychology & Mental Health 2018", August 06-07, 2018, Prague, Czech Republic
<https://psychiatry.euroscion.com/>

Tukaiev S., Grimm J., Enzlinger A., Havrylets Y., Rizun V., Zyma I., & Makarchuk M. (May, 2018). How human brain processes the real violence from the Past: the EEG modulations under the watching of historical documentaries // The International Neuroscience and Biological Psychiatry ISBS/USBP Symposium "TRANSLATIONAL

							<p>BIOLOGICAL PSYCHIATRY", May 23, 2018, Kyiv, Ukraine Tukaev SV, Zyma IG, Havrylets YD, & Rizun VV. (May, 2018).Factor of emotional valence of TV message in Media Reception // STRESS, BRAIN AND BEHAVIOR (Program and Proceedings of the 25th Multidisciplinary International Neuroscience and Biological Psychiatry Conference "Stress and Behavior" Conference, May 16-19, 2018, St. Petersburg, Russia), V. 8, P. 29-30. (ISSN 2374-3565)</p> <p>Tukaiev, S., Chernykh, M., Zyma, I., Havrylets, Y., & Rizun, V. (March, 2018). PW0431. Topographical reorganization of functional connectivity under alexithymia / 26th European Congress of Psychiatry (EPA 2018).Mental Health - Integrate, Innovate, Individualise, Nice Acropolis Convention Centre, Nice, France, 3-6 March 2018</p> <p>European Psychiatry (Abstracts of the 26th European Congress of Psychiatry), V. 48, Suppl., S241 ISSN 0924-9338(IF: 3.123, 5-year IF: 3.474, SNIP: 1.024) DOI: https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2017.12.016 https://www.europsy-journal.com/article/S0924-9338(17)33046-8/pdf</p> <p>Tukaiev, S., Dolgova, O., Ruzhenkova, A., Zyma, I., Havrylets, Y., Rizun, V., Lysenko, O., & Fedorchuk, S. (March, 2018). PW0855. Typological and personal determinants of stress resistance in high risk sportsmen / 26th European Congress of Psychiatry (EPA 2018). Mental Health - Integrate, Innovate, Individualise, Nice Acropolis Convention Centre, Nice, France, 3-6 March 2018 // European Psychiatry (Abstracts of the 26th European Congress of Psychiatry), V. 48, Suppl., S347 ISSN 0924-9338(IF: 3.123, 5-year IF: 3.474, SNIP: 1.024) DOI: https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2017.12.016 https://www.europsy-journal.com/article/S0924-9338(17)33046-8/pdf</p>
407135	Шевченко Вікторія Едуардівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 003596, виданий 26.06.2014, Диплом кандидата наук ДК 017511, виданий 12.02.2003, Агестат професора АП 002138, виданий 26.11.2020	29	ОК9 Основи медіавиробництва	<p>Дисертація «Архітектоніка сучасного українського газетного видання (системна організація та закономірності розподілу елементів)» за спеціальністю 10.01.08 – журналістика (диплом ДК № 017511 від 12 лютого 2003 р., протокол № 15-06/2).</p> <p>дисертація «Концепція візуалізації журнального контенту в системі наукових поглядів у галузі соціальних комунікацій» на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (диплом ДД 003597 від 26</p>

червня 2014 р.).
Сфера професійних інтересів: мультимедійні технології, контент медіа, візуалізація контенту, інтерактивні методи навчання.
За темою дисципліни має навчальний посібник
Мультимедійний контент: навчальний посібник / В.Е. Шевченко. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2017. - 239 с.,
інтерактивний посібник «Мультимедійні історії.»,
"Журналістика даних та візуалізація // Підручник з крос-медіа / Видавці І. Крессу, М. Гузун, Л. Василик. –Bonn/Germany– Sibiu/Romania:SchillerPubli shingHouse, 2015. – С. 92-98.,
електронні дидактичні матеріали, навчальні матеріали, тексти лекцій:
Мультимедійний контент: Факт. Інфопривід.
Інтерпретація інформації. Лекція з дисципліни "Мультимедійний контент". - К.: ННІЖ, 2022. - 78 с.
Контент у журналістиці та видавничій справі : текст лекції з дисципліни мультимедійний контент. - К.: Інститут журналістики, 2019, 68 с.
Способи подання контенту: през. лекції з дисципліни "Мультимедійний контент". - К.: Інститут журналістики, 2019 // <https://issuu.com/victoryshe/docs/1-2vid-content.pptx>
Мультимедійний контент: інтерпретація інформації. - К.: Інститут журналістики, 2019 // https://issuu.com/victoryshe/docs/2-1_issuu-
Цифрові медіастартапи: досвід останніх років // Актуальні проблеми медіапростору : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 18 квітня 2019 р.). – К. : Інститут журналістики, 2019. – С. 209-218
Публікацій: понад 170 (навчальні посібники, наукові статті, монографії; навчально-методичні, електронні дидактичні демонстраційні матеріали), з них 6 у у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection
Статті за темою дисципліни:
Ukrainian Travel Media: Analysis of Thematic Categories // MEDIJSKE STUDIJE MEDIA STUDIES 2022. 13 (25). 125-146.
PRELIMINARY COMMUNICATION / DOI: 10.20901/ms.13.25.7 / SUBMITTED: 11.4.2021
Media as a Tool for Forming the President's Image (On the Example of the 2019 Election Process) // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE), ISSN: 2278-3075,

Volume-9 Issue-1, November 2019, 1623-1628, Retrieval Number: A4632119119/2019, DOI: 10.35940/ijitee.A4632.119119

Under the Conditions of Non-Agenda Ownership: Social Media Users in the 2019 Ukrainian Presidential Elections Campaign // Proceedings of the 1st International Workshop on Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks (COAPSN-2019), V. 2392, P. 199-219. Організація онлайн-навчання під час карантину через COVID19 / Вікторія Шевченко // Технологія і техніка друкарства. - 2020. № 1-2 (67-68)

Кросмедіа: контент, технології, перспективи : монографія / за заг. ред. В. Е. Шевченко. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – 319 с.

Фактчекінг і верифікація в журналістській роботі // Образ: науковий журнал. - С. Київ, Суми, 2018.- Вип. 1 (27). - С.140-153.

навчальні матеріали за темою дисципліни: Основний категоріальний апарат дисципліни «Основи

медіавиробництва». Дані - основа контенту: лекція з дисципліни «Основи медіавиробництва» для студентів 1 курсу Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Вікторія Шевченко. – Електронні дидактичні матеріали. – К.: Інститут журналістики, 2020.- 67 с. - Режим доступу https://issuu.com/victoryshe/docs/2020-_do_9e_do_9c_do_92-1-lec.pptx

Шевченко В.Е. Журналістика даних: Лекція з дисципліни «Основи медіавиробництва» для студентів 1 курсу Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Вікторія Шевченко. – Електронні дидактичні матеріали. – К.: Інститут журналістики, 2020.- 38 с. - Режим доступу https://issuu.com/victoryshe/docs/2020-_do_9e_do_9c_do_92-2-lec.pptx.

Шевченко В. Е. Інтерпретація даних: Лекція з дисципліни «Основи медіавиробництва» для студентів 1 курсу Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Вікторія Шевченко. – Електронні дидактичні матеріали. – К.: Інститут журналістики, 2020.- 42 с. -- Режим доступу https://issuu.com/victoryshe/docs/2020-_do_9e_do_9c_do_92-3-

340760	Шашенко Сергій Анатолійович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури", рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.03030301 видавнича справа та редагування	9	ОК9 Основи медіавиробництва	<p>lec.pptx</p> <p>Сфера професійних інтересів: медіадизайн, верстка, прототипування медіа, вебдизайн, дизайн медіаінтерфейсів, мультимедійні технології, медіакомунікації. Посібники та розділи у монографіях: Основи типографіки: практ. посіб. Київ: Інститут журналістики, 2021. 152 с. Комунікаційні особливості виринаючих вікон у інтернет-медіа: аналіз, недоліки, альтернативи. Digital media: становлення новітньої комунікації: колективна монографія. Вид. центр КНУКІМ, 2020. С. 224–236. Публікації за тематикою: Комунікаційні аспекти сучасних мультимедійних лонгвідів: українська практика. Український інформаційний простір: Науковий журнал. Київ: КНУКІМ, 2019. С. 197-210. Процес підготовки інформаційного матеріалу у сучасних друкованих ЗМІ в умовах дигіталізації суспільства. Збірник наукових публікацій Міжнародної науково-практичної конференції «Імідж і репутація: теорія і практика», 20 березня 2019 р. С. 259-267. Прототипування як складова процесу побудови комунікаційної моделі цифрових медіа. Збірник наукових публікацій Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору». Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 18 квітня 2019 р. Вплив візуальної складності та прототипічності дизайну вебсайтів на їх сприйняття користувачами. Збірник наукових публікацій Міжнародної науково-практичної конференції «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики», Київ, 20–21 берез. 2020 р. М-во освіти і науки України, М-во культури України. Київ. Нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКІМ, 2020. С. 266–273. Тренінги і стажування: Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС № 036310-40783970, Київський національний економічний університет імені В. Гетьмана, 108 год. (2018 рік). Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02 Semester, 2021. 184 hours. SCAES000021. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK. 1 кредит (2021 рік). Практичний досвід роботи у сфері медіавиробництва як дизайнер, верстальник, розробник цифрових</p>
--------	-----------------------------	--------------------------------	--	--	---	-----------------------------	--

							<p>медіа, адміністратор сайтів складає понад 10 років. Основні: Розробник та адміністратор сайту кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну ННІЖ. Дизайнер-верстальник фахового наукового видання «Український Інформаційний Простір» (з 2013 р.), збірників наукових праць «Актуальні проблеми PR та журналістики» (2017), «Стратегія соціально-економічного розвитку України» (2015), «Україна і світ» (2015), різноманітних книжкових видань, серед яких чимало підручників і посібників для вищої школи: «Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності» (Зінчук Т.), «Країнознавство: геостратегічний вимір відносин держав» (Дікарев О., Степанов О.), «Нариси з історії міжнародних відносин та зовнішньої політики країн Азії й Африки» (Головченко В.), «Формування і розвиток інноваційного бізнесу в Україні» (Олешко А.), «Країни Європейського Союзу, пострадянського простору, Англо-америци й Латинської Америки та Карибського басейну: державотворення, економіка, зовнішня політика» (Головченко В., Степанов О.), «Стан та тенденції розвитку мовної субкультури сучасної молоді України» (Білецька О.), «XX століття в українській поезії крізь призму сміху» та «Українська літературна казка другої половини ХХ ст.: сюжетно-образна структура, хронотоп» (Гарачковська О.), «Письменицький епістолярій в українському літературному процесі 20–50-х років ХХ століття» (Кузьменко В.) та ін. Бренд-дизайнер і розробник брендбуків (зокрема Дім МК), розробник фірмового стилю та медіапродукції для виборчих технологій різних політичних сил, елітних столичних закладів надання комерційних послуг. Шеф-редактор студентських медіапроектів, зокрема «Графин», «СтудDay», «Гіпо», «Мінімал», «НеПроКосмос», «ПроТе» та ін. (2012-2019 рр.).</p>
142004	Нестеряк Юлія Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Українську Академію державного управління при Президентові України, рік закінчення: 1998, спеціальність: 1501 Державне управління, Диплом кандидата наук ДК 018371,	20	ОК10 Медіавиробництво: контент	<p>Досвід роботи у медіа та в органах державної влади, в тому числі співпраця із інформаційним агентством Укрінформ. Дають можливість вчити студентів основам новинної журналістики. Розроблена програма цієї дисципліни, орієнтована перш за все на отримання студентами практичних навичок з написання новинного контенту у</p>

виданий
21.11.2013

різних жанрах.
За останні 5 років в українських та зарубіжних наукових часописах опубліковані такі статті:
1.Украинское измерение информационной безопасности Европы (Środkowoeuropejskie studia polityczne. 2018. № 3. S. 5-19).
2.National Media as a Projection of a Devastating Effect of External Influences (Przegląd Strategiczny, 2018. № 11. P. 185-199).
3.Формирование медиа системы Украины после распада СССР (Środkowoeuropejskie studia polityczne. 2018. № 4. S. 153-169).
4.Современные тенденции в сфере коммуникационной безопасности (<https://journals.umcs.pl/w/article/view/9385/6482>)
5.Новітній період розвитку національного інформаційного простору України (з початку 2014 р.) (Електрон. Вісник Національної академії державного управління при Президентові України. 2019. №3. С. 123-130).
6.Digital media in a contemporary conflict—example of Ukraine (Środkowoeuropejskie studia polityczne. 2019. № 4. S. 27- 46).
7. Migranci i mniejszości jako obcy i swoi w przestrzeni polityczno-społecznej/ Red. Anita Adamczyk, Andrzej Sakson, Cezary Trosiak. – UAM: Wydawnictwo Naukowe WNPiD, Poznań 2019. С.157-170.
8.Ukrainian Historical Issues in Polish Media in the Context of a Hybrid War: Between Myths and Post-Truth (Przegląd Strategiczny, 2020, № 13. P. 333-348).
9.Państwo i media w kontekście globalizacji systemu komunikacji (Środkowoeuropejskie Studia Polityczne, 2020, № 3. S. 83-112)
10.Business Models of Local and Hyperlocal Media During Local Mass Media Reforms in Ukraine (Środkowoeuropejskie Studia Polityczne nr 3, 2022, s. 125-144., DOI. 10.14746/ssp.2022.3.6)
11.Russian news journalism: neglect of standards and common sense (Journal of Geography, Politics and Society. – 2022. – 12 (4). – С. 23–32. (<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/JGPS/article/view/7420/6612>)
У 2021 та 2022, роках вийшли друком монографія та навчальний посібник:
Національний інформаційний простір України: трансформації: (1989-2019): Монографія. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2021. –182 с. Від Майдану до Майдану. Новітня історія української журналістики (1989-2019):

						<p>навчальний посібник. –К.: ВЦ «Академія», 2022. – 192с.</p> <p>Стажування:</p> <p>1. Республіка Польща, місто Познань, Факультет політичних наук і журналістики Університету імені Адама Міцкевича. З 18 травня по 18 червня 2018 року.</p> <p>2. Державний комітет телебачення і радіомовлення України, з 4 вересня 2018 р. по 31 грудня 2018 р.</p> <p>3. Республіка Польща, місто Познань, Факультет політичних наук і журналістики Університету імені Адама Міцкевича. З 1 вересня 2022 року по 28 лютого 2023 року.</p> <p>За останні 5 років брала участь у конференціях:</p> <p>Міжнародні конференції: Europa XXI wieku, Uniwersytet imeni Adama Mickiewicza w Poznaniu, Collegium Polonikum, Słubice: лютий 2018, лютий 2019, вересень 2021, червень 2022, лютий 2023.</p>
124982	Гоян Олександр Яремович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 005982, виданий 20.09.2007, Агестат професора 12ПП 005445, виданий 03.07.2008	27	<p>OK10 Медіавиробництво: контент</p> <p>Публікації (основні):</p> <p>1. First commercial private radio stations in Ukraine: from experiments to business/Current Issues of Mass Communication, 2019. №25. С. 33–50; https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.25.33-50;</p> <p>2. Communicative strategies of professional development of a TV and radio journalist: psychotypology and social model/Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Vol. 9, No. 5, September 2020. P.147-158; DOI/https://doi.org/10.36941/ajis-2020-0093;</p> <p>3. Management Priorities of Audiovisual Student Projects During the COVID-Crisis/International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET) Vol 16, No 10, May 2021. P.35-53; DOI/https://doi.org/10.3991/ijet.v16i10.19679;</p> <p>4. TELEWIZJA POPULARNONAUKOWA JAKO ZAMÓWIENIE SPOŁECZNE I MODEL EDUKACYJNY: DOŚWIADCZENIE UKRAINY/Knowledge, Education, Law, Management 2021 № 4 (40), P.130-137; DOI https://doi.org/10.51647/kel.m.2021.4.21</p> <p>Інші публікації та участь у конференціях:</p> <p>https://www.researchgate.net/profile/Oles-Goian-2/research</p> <p>https://univ-kyiv.academia.edu/OlesGoian</p> <p>https://orcid.org/0000-0002-4264-2613</p> <p>Навчальні проєкти:</p> <p>http://campusradio.univ.kiev.ua/</p> <p>https://t.me/kafedraTVR</p> <p>Тренінги та івенти:</p> <p>Виступи на щорічних медіасемінарах «Deutsche Welle – стале партнерство і</p>

						розвиток» в Україні з доповідями, наприклад: «Журналістські стандарти Deutsche Welle в онлайн-медіапроектах студентів КНУ імені Тараса Шевченка» (2020 р.), «Не вір, а перевір – 6 інструментів фактчекінгу» (2019) тощо. Організація тренінгів для студентів шкіл журналістики в Україні, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка (2019 р.)	
89062	Кобинець Алла Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 35067, виданий 08.06.2008, Атестат доцента 12ДЦ 028023, виданий 01.07.2011	15	ОК11 Медіавиробництво: продукт	Дисципліна за ОК11 - комплексна, охоплює шість кафедр, викликає особливий інтерес у викладанні насамперед тому, що це: а) робота з першим курсом, це вступ до професії, вироблення основних компетентностей – написання текстів та вміння з ними працювати; б) уміння створювати медійний продукт на основі контенту для загального користування (газету журнал). У вивчення цієї дисципліни покладений досвід багаторічної роботи в медійній сфері, а також на кафедрі, де здійснений значний обсяг робіт стосовно газетно-журнального виробництва. Для реалізації дисципліни створений навч. посібник «Газета- соціотворча структура і підприємство», де міститься додаток Майстер-класи», у яких сконцентровані методики створення текстів та медійних продуктів. Велася наукова робота в плані дослідження текстів друкованої періодики (участь у 12 міжнародних науково-практичних конференціях, присвячених медіасфері), зокрема, 2022 року, такі: «СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ У СТАНОВЛЕННІ ТА РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА. СТРАТЕГЕМИ, НАРАТИВИ, ТЕХНОЛОГІЇ ТА СМИСЛИ», «Актуальні проблеми медіапростору», VII Міжнародна науково-практична конференція “Innovative areas of solving problems of science and practice”. Здійснено низку публікацій в наукових журналах стосовно формування сучасних підходів у створенні медійних продуктів. Також у рамках підвищення кваліфікації у 2018р. (вересень-грудень) пройдено стажування у газеті «Вісті Укоопспілки», яка входить до європейської спілки COOP. Також у травні 2022 р. пройдено підвищення кваліфікації за програмою « Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти» (3 кредити ЄКТС).

20701	Фоменко Олена Степанівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 005317, виданий 08.12.1999	26	ОК7 Мовна підготовка: іноземна мова	<p>Стажування:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукове стажування за програмою академічної мобільності Erasmus+ у відділенні інформатики та медіа факультету соціальних наук Уппсальського університету, м. Уппсала, Швеція (травень 2022 року); 2. Пройшла навчання у міжнародній зимовій школі «Соціальні виміри європейських студій» у межах проекту Євросоюзу «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» Erasmus+, 120 годин, 4 кредити ECTS (січень 2022 року). 3. Пройшла онлайн-тренінг «Вступ до цифрової журналістики» (1-5 модулі) британської агенції новин Reuters (січень 2023 року). <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фоменко О.С. Національний брендинг у контексті міжкультурної комунікації // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету : Серія Філологія. Одеса, 2018. Вип. 33 (2). С. 115–120. 2. Фоменко О.С. Топоніми як маркери національної ідентичності: Kiev або Kyiv. Національна ідентичність в мові і культурі. Київ : Талком, 2021. С. 307–312. 3. Fomenko O. Brand new Ukraine? Cultural icons and national identity in times of war. Place branding and public diplomacy, 2022. DOI: https://doi.org/10.1057/s41254-022-00278-y <p>Наукові конференції, лекції, семінари:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фоменко О.С. The Metro and the City: The Linguistic Landscape of Kyiv Underground and Remaking National Identity. Міжнародна конференція “Investigations of Onomastics”. Рига, Латвія, 10-11 травня 2018 р. 2. Фоменко О.С. Ukraine or the Ukraine? The power of naming and national identity. Щорічна конференція Американського товариства з вивчення власних назв. Нью-Йорк, США, 3-6 січня 2019 р. 3. Фоменко О.С. Savouring the Big Apple: Ethnic restaurant names in the cuisinescape of New York City. Конференція “Names in the Economy”. The Economy in Names: Values, Branding and Globalization. Уппсала, Швеція, 3-5 червня 2019 р. 4. Фоменко О.С. Not sweet by any other name: A case study of North Macedonia. The 4th International Scientific Aleksandras Vanagas' Conference “Onyms in Space and Space in Onyms”. Вільнюс, Литва, 7–9 листопада 2019 р. 5. Фоменко О.С. Kyiv vs. Kiev. Renaming as a Strategy for Identity (Re)claiming. The 27th International Congress of
-------	--------------------------	---------------------------------	--	---	----	-------------------------------------	---

						<p>Onomastic Sciences. Краков, Польща, 22–27 серпня 2021 р. (онлайн).</p> <p>6. Семінар на тему “Branding the Brave New Ukraine” (укр. “Брендинг хороброї нової України”) у департаменті інформатики та медіа факультету соціальних комунікацій Уппсальського університету, 6 травня 2022 року, м. Уппсала, Швеція.</p> <p>7. Семінар на тему “‘Glory to Ukraine!’: Cultural icons as national identity anchors during Russia’s invasion of Ukraine” (укр. “‘Слава Україні!’: Культурні символи як маркери національної ідентичності під час російського вторгнення до України”) у рамках серії наукових семінарів із вивчення засобів масової інформації та комунікації в Університеті Сьодертборна, 11 травня 2022 року (м. Стокгольм, Швеція).</p> <p>8. Семінар на тему “Russian World vs. Brave New Ukraine” (укр. “‘Русский мир’ vs. Хоробра нова Україна”) на факультеті медійних студій Стокгольмського університету, 12 травня 2022 року (м. Стокгольм, Швеція).</p>	
344342	Воронова Мальвіна Юріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 038838, виданий 18.01.2007	13	ОКЗ Тематика сучасних медій_2021	<p>Обґрунтування:</p> <p>1. Вивчаю політичну журналістику (інформацію, комунікацію) протягом 16 років</p> <p>2. Викладала дисципліни цього напрямку:</p> <p>Політична журналістика; Політична проблематика ЗМІ; Політична тематика й проблематика ЗМІ; Тематична спеціалізація: політика; Тематика сучасних медій: політика</p> <p>3. Друкувала наукові статті та науково-навчальні роботи, брала участь у конференціях.</p> <p>Нижче – надаю ілюстрації того.</p> <p>Воронова М.Ю. Преса як автономний суспільно-політичний інститут / М.Ю. Воронова // Преса в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. /Т.О. Приступенко, М.К. Василенко, М.Ю. Воронова, О.К Глушко та ін. ; за ред. В.В. Різуна. – К. : ТАЛКОМ, 2017. – 105-134</p> <p>Воронова М.Ю. Духовно-інтелектуальні й національно-державотворчі концепти творчої спадщини Ніли Зборовської / М. Ю. Воронова // Образ : щорічний науковий збірник / голова редкол. В. Різун, голов. ред. Н. Сидоренко ; Суми, 2017. – Вип. 2 (24). – С. 35 – 42.</p> <p>Воронова М.Ю. Оріана Фаллачі: досвід свободи / М. Ю. Воронова //</p>

						<p>Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (Київ, 25 квітня 2018 р.). – К. : Інститут журналістики, 2018. – С. 248–253</p> <p>Воронова М.Ю. Творчий метод Оріани Фаллачі (політична журналістика в іменах) / М.Ю. Воронова // Образ : щорічний науковий збірник / голова редкол. В. Різун, голов. ред. Н. Сидоренко ; Суми, 2018 – Вип. 2 (28). – С. 6–14.</p> <p>Воронова М.Ю. Політична журналістика. Курс лекцій. Конспект. / К. : «Видавництво ЛАТ&К», 2019. – 184 с.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p>ПР14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.</p>	☑	<p>OK23 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК</p>
		<p>OK10 Медіавиробництво: контент</p>	<p>Лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Виконання практичних завдань, створення інформаційного контенту (відеоконтенту, аудіо, мультимедійного, текстового), контрольна робота, іспит.</p>
<p>ПР15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p>	☑	<p>OK11 Медіавиробництво: продукт</p>	<p>Лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Виконання практичних завдань, підготовка власних інформаційних продуктів, тестування, іспит.</p>
		<p>OK23 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр.</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК</p>
<p>ПР16 Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</p>	☑	<p>OK14 Медіаменеджмент: робота в команді</p>	<p>Лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Виступи (доповіді) на практичних заняттях, групові завдання, презентації командних завдань, тестування, залік</p>
<p>ПР17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</p>	☐	<p>OK12 Медіавиробництво: промоція</p>	<p>Лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Усна відповідь та участь у обговореннях на практичних заняттях, робота в групах, індивідуальні письмові завдання, тестування, контрольна робота, іспит.</p>
<p>ПР18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p>	☑	<p>OK15 Кризовий менеджмент медіадіяльності</p>	<p>Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота</p>	<p>Індивідуальні та групові завдання, доповіді на семінарських заняттях, виконання практичних завдань, усне опитування, тестування, залік</p>
		<p>OK22 Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Опитування, презентація, індивідуальна самостійна робота, обговорення, залік.</p>

<p>ПР21 (ЖСК) Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення у сфері відображення економічних, правових, політичних питань, питань культури та мистецтва, соціальних питань, питань міжнародних відносин та інших видів діяльності.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>підготовка OK18 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: продукт за вибором</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота.</p>	<p>Виконання практичних завдань, створення медіапродуктів із урахуванням аудиторії для різних видів редакцій із різною тематикою, контрольна робота, іспит.</p>
		<p>OK23 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр.</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК.</p>
<p>ПР20 (ЖСК) Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації у сфері відображення економіки, права, політики, культури та мистецтва, соціальних питань, міжнародних відносин та інших видів діяльності.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK17 Медіавиробництво з журналістики та соціальної комунікації: контент за вибором</p>	<p>Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота.</p>	<p>Виконання практичних завдань, створення контенту (відеоконтенту, аудіо, мультимедійного, текстового), контрольна робота, іспит.</p>
		<p>OK23 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр.</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК</p>
<p>ПР13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK23 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр.</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК</p>
		<p>OK8 Фундаментальна фахова підготовка</p>	<p>Лекції, практичні заняття, науково-дослідна робота, самостійна робота</p>	<p>Усна відповідь і участь у дискусіях на практичних заняттях, письмові роботи, підготовка тематичних презентацій, підготовка проекту наукової статті, тестування, контрольна робота, іспит.</p>
<p>ПР22 Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK19 Кросмедіа: переддипломна практика</p>	<p>Консультації та співбесіди з керівником практики, самостійна робота.</p>	<p>Поточний контроль, захист практики, диференційований залік.</p>
<p>ПР23 Використовувати необхідні фізичні уміння та навички для виходу з кризових комунікаційних ситуацій.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK22 Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка</p>	<p>Практичні заняття, самостійна робота.</p>	<p>Опитування, презентація, індивідуальна самостійна робота, обговорення, залік</p>
<p>ПР24 Здійснювати редагування текстів українською мовою.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK20 Мовна підготовка: редагування</p>	<p>Лекції, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>Виконання завдань із коректури і редагування, контрольна робота, залік.</p>
<p>ПР19 (ЖСК) Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи наук про суспільні проблеми, конфлікти, гібридні війни.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK23 Кваліфікаційна робота</p>	<p>Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК.</p>
		<p>OK16 Фундаментальна фахова підготовка з журналістики та соціальної комунікації</p>	<p>Лекції, семінарські заняття, практичні заняття, консультації, самостійна робота.</p>	<p>Усна відповідь та участь у дискусіях, доповнення, письмові роботи, підготовка презентацій, гуманітарний практикум, тестування, контрольна робота, іспит</p>
<p>ПР12</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>OK7 Мовна підготовка:</p>	<p>Практичні заняття, самостійна</p>	<p>Виконання практичних завдань,</p>

Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.		іноземна мова	робота	опитування, тестування, контрольна робота, іспит
		OK23 Кваліфікаційна робота	Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК
ПР25 Здійснювати синхронний переклад з іноземної мови на українську.	<input checked="" type="checkbox"/>	OK21 Мовна підготовка: синхронний переклад	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	Виконання практичних завдань, контрольна робота, іспит.
ПР10 Оцінювати діяльність колег з точки зору збереження та примноження суспільних і культурних цінностей і	<input checked="" type="checkbox"/>	OK5 Суспільствознавство і медіакритика	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь і участь у дискусіях на практичних заняттях, контрольна робота, тестування, залік
ПР11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою	<input checked="" type="checkbox"/>	OK6 Мовна підготовка: українська мова	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь, письмові вправи, творчий проєкт, мовнокомунікативна гра, контрольна робота, іспит
		OK23 Кваліфікаційна робота	Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК
ПРНО2 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.	<input checked="" type="checkbox"/>	OK3 Тематика сучасних медій_2022	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота	Усна відповідь і участь у дискусіях на семінарських заняттях, творчі роботи, аналіз галузевого контенту, презентації портфоліо, тестування, контрольна робота, іспит
		OK23 Кваліфікаційна робота	Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи (проєкт інформаційного продукту або ж сам продукт, а також пояснювальна записка до нього), презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК
ПРНО3 Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.	<input checked="" type="checkbox"/>	OK4 Професійний самоаналіз та медіакритика	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Виступи (доповіді) на практичних заняттях, усне опитування, тестування, презентація проєктів, контрольна робота, залік
		OK23 Кваліфікаційна робота	Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК
ПР04 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.	<input checked="" type="checkbox"/>	OK9 Основи медіавиробництва	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Участь у дискусіях на лекціях, виконання практичних завдань, усна відповідь і участь у дискусіях на практичних заняттях, тестування, контрольна робота, іспит
		OK23 Кваліфікаційна робота	Самостійна робота, консультації наукового керівника, підготовка творчої роботи, презентація та обговорення під час передзахистів на засіданнях профільних кафедр	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК
ПРНО1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.	<input checked="" type="checkbox"/>	OK 2 Виробнича практика	Консультації та співбесіди з керівником практики від навчального закладу (профільної кафедри), самостійна робота, індивідуальне навчання, консультації з керівником від бази практики	Поточний контроль, захист практики, диференційований залік
ПР06 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.	<input checked="" type="checkbox"/>	OK13 Медіаменеджмент	Лекції, семінарські заняття, практичні заняття, консультації, самостійна робота	Виступи (доповіді) на семінарських і практичних заняттях, усне опитування, тестування, презентації проєктів, вирішення кейсів, іспит
ПР07 Координувати	<input checked="" type="checkbox"/>	OK13 Медіаменеджмент	Лекції, семінарські заняття, практичні заняття, консультації,	Виступи (доповіді) на семінарських і практичних

виконання особистого завдання із завданнями колег			самостійна робота	заняттях, усне опитування, тестування, презентації проєктів, вирішення кейсів, іспит.
<i>ПРО8</i> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК1 Навчальна практика	Консультації та співбесіди з керівником практики від навчального закладу (профільної кафедри), самостійна робота, індивідуальне навчання, консультації з керівником від бази практики	Поточний контроль, захист практики, диференційований залік
<i>ПРО5</i> Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК9 Основи медіавиробництва	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Участь у дискусіях на лекціях, виконання практичних завдань, усна відповідь і участь у дискусіях на практичних заняттях, тестування, контрольна робота, іспит
<i>ПРО9</i> Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК5 Суспільствознавство і медіакритика	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	Усна відповідь і участь у дискусіях на практичних заняттях, контрольна робота, тестування, залік