

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Освітня програма	2224 Видавнича діяльність і медіаредагування
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	41
Повна назва ЗВО	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070944
ПІБ керівника ЗВО	Бугров Володимир Анатолійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://knu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/41>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	2224
Назва ОП	Видавнича діяльність і медіаредагування
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра видавничої справи та редагування Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	• кафедра соціальних комунікацій • кафедра мови та стилістики • кафедра телебачення і радіомовлення • кафедра історії журналістики • кафедра преси • кафедра видавничої справи • кафедра реклами та зв'язків з громадськістю • кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну • кафедра політології; • історії світового українства; • молекулярної фізики; • філософії гуманітарних наук; • екології та зоології; • української та зарубіжної культури; • міжнародної медіакомунікації і комунікаційних технологій; • трудового права; • інтелектуальної власності
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	• Поштова адреса: 36/1, вул. Юрія Іллєнка, Київ, 04119, Україна. • Електронна пошта: journuniv.kiev.ua . • Телефон: +380 44 481 4401.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Окремим рішенням Екзаменаційної комісії може бути присвоєна професійна кваліфікація. Для присвоєння професійної кваліфікації «Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва» студент повинен отримати не нижче 90 балів за дисципліни ОК19, ОК23, не нижче 80 балів за дисципліни ОК16, ОК17, ОК18, ОК20, ОК22.
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	344761
ПІБ гаранта ОП	Крайнікова Тетяна Степанівна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	tetiana.krainikova@knu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-907-76-01

Додатковий телефон гаранта ОП **+38(096)-242-94-21**

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

У 1996 в ІЖ відкрито спеціалізацію «Видавничі справи та редагування». Кафедру видавничої справи та редагування створено 1997 на базі кафедри журналістської майстерності, яка діяла з 1990. З 2000 кафедра здобула назву «Видавничої справи та редагування» (зав. каф. проф. В. В. Різун). З 2010 кафедру очолює док. наук із соц. ком., доц. В. І. Теремко.

ОП «Видавничі діяльність та медіаредагування», яка реалізується на кафедрі, зазнала трьох редакцій – 2019, 2020, 2022 рр. Усі вони викладені на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/opp-bakalavru/>) та на сайті кафедри (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/osvitnya-programa/>).

Редакція № 1 (2019). Після приєднання України до Болонського процесу та ухвалення Закону України «Про вищу освіту» (2014) відбувся поступовий відхід від предметоцентричності та перехід до студентоцентричності та компетентнісного підходу.

Робоча група ОП керувалася Законом України «Про вищу освіту», Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності (затвержені Постановою КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.), Концепцією освітньої діяльності КНУТШ, іншими документами, включно з Тимчасовим порядком розроблення, розгляду і затвердження освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Підготовлена редакція пройшла обговорення, до уваги взято міркування стейкхолдерів (протокол № 6 засідання кафедри видавничої справи та редагування від 27.01.2017 р.; протокол № 4 засідання Вченої ради Інституту журналістики КНУТШ від 14.11.2017 р.).

Першу редакцію ОП ВДМР розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради (протокол № 12 від 25.06.2018 р.); введено в дію Наказом ректора № 415-32 від 25.04.2019 р.

Редакція № 2 (2020). Після затвердження Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 864 від 20.06.2019 р., <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>) розпочалася робота над новою редакцією ОП ВДМР із залученням різних груп стейкхолдерів. Пропозиції від роботодавців, здобувачів вищої освіти та випускників, а також представників академічної спільноти обговорено та інтегровано в редакцію ОП-2020 (протокол № 3 засідання кафедри видавничої справи та редагування від 29.10.2019 р.). Редакцію ОП-2020 розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради (протокол № 8 від 02.03.2020 р.), введено в дію Наказом ректора № 308-32 від 08.05.2020 р.

Редакція № 3 (2022). У зв'язку з тим, що слово «спеціалізація» на позначення особливостей підготовки студентів не використовується в дипломах, додатках та інших документах, замінено назву дисципліни: замість дисципліни ОКЗ «Тематична спеціалізація (економіка, політика, право, культура та мистецтво, соціальні питання, міжнародні відносини)» (12 кредитів) – дисципліна ОКЗ «Тематика сучасних медій». Решта положень ОП ВДМР – без змін (протокол № 5 засідання Вченої ради Інституту журналістики КНУТШ від 12.10.2021 р.).

Редакцію ОП-2021 розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради (протокол № 8 від 06.12.2021 р.); введено в дію Наказом ректора № 325-32 від 17.06.2022 р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	45	15	0
2 курс	2021 - 2022	45	22	0
3 курс	2020 - 2021	45	22	0
4 курс	2019 - 2020	45	23	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1654 реклама і зв'язки з громадськістю (у медіагалузі) 18584 Реклама та зв'язки з громадськістю

	<p>1862 Журналістика та соціальна комунікація 29851 Військова журналістика та соціальні комунікації 2224 Видавнича діяльність і медіаредагування 1617 Реклама і зв'язки з громадськістю 433 Медіапродюсування 56450 Військова журналістика та соціальні комунікації</p>
другий (магістерський) рівень	<p>1309 Реклама 1530 Журналістика та соціальна комунікація 1758 Зв'язки з громадськістю 1926 Journalism and social communication (English - language program) 2223 Медіа-комунікації (програма подвійного дипломування) 18729 Соціальні комунікації 18731 Медіакомунікації (програма подвійного дипломування з Університетом імені Адама Міцкевича у м.Познані, Польща) 18736 Журналістика та медіакомунікації (включає спеціалізації: журналістика, реклама, зв'язки з громадськістю, видавнича діяльність та медіаредагування, медіакомунікації) 18738 Журналістика і соціальна комунікація (мова навчання англійська) / Journalism and social communication 18751 Спортивна журналістика (спільно з Національним університетом фізичної виховання і спорту України) 18756 Військова журналістика 24367 Соціально-правозахисна журналістика 24369 Правова журналістика (спільно з Національною академією внутрішніх справ) 24419 Цифрові медіа 24424 Інформаційне забезпечення агробізнесу (спільно з Національним університетом біоресурсів і природокористування України) 24468 Туристична журналістика 24471 Видавничі бізнес-комунікації 26417 Міжнародна редакція ЗМІ 29852 Інформаційно-медійне забезпечення військ (сил) 32320 Стратегічні комунікації 32322 Правова журналістика 32327 Комунікаційне забезпечення діяльності громадських організацій 331 журналістика 34505 Стратегічні комунікації 34506 Дитячі видання (спільно з Університетом Бат Спам.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 26412 Дитячі видання (програма подвійного дипломування з Університетом Бат Спа м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 26414 Незалежне кіновиробництво (програма подвійного дипломування з Університетом Бат Спа м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 40757 Медіакомунікації в бізнесі 18754 Мовлення на зарубіжні країни 49572 Медіааналітика та медіаекспертиза 49573 Релігійна журналістика 51567 Дитячі видання (спільно з Університетом Бат Спам.м.Бат, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії) 52787 Інформаційно-медійне забезпечення військ (сил). 54806 Журналістика та медіа комунікації (включає спеціалізації: журналістика, медіа комунікації, спортивна журналістика, медіааналітика та медіаекспертиза, соціально-правозахисна журналістика, інформаційне забезпечення агробізнесу, релігійна журналістика, мовлення на зарубіжні країни) 313 Зв'язки з громадськістю 1577 Медіа-комунікації 1860 Видавнича діяльність і медіаредагування 32326 Арт-медіа 33529 Інформаційне забезпечення агробізнесу 54807 Бренд-комунікації</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<p>37075 Журналістика</p>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	542665	67681

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	542665	67681
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2485	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП ВДМР_2019.pdf</i>	JX18ofViJHgUyHFWBss7rcCbO6pbsV36tAH55EGbB+k=
Освітня програма	<i>ОП ВДМР_2020.pdf</i>	RwCHtQ2fp2IGv7WTiadAp9KxJMICdDO4gAIVwRXQD9g=
Освітня програма	<i>ОП ВДМР_2022.pdf</i>	+JFtf/vmRYZlh9yXFHB1OsJEoB+Vuh2zuiFkylCXjNM=
Навчальний план за ОП	<i>Навч_план_ВДМР_3 курс.pdf</i>	+AWUPgwKDdeoBbWcx9Dnx73lYWosgdKpddqVp8cou2U=
Навчальний план за ОП	<i>Навч_план_ВДМР_4 курс.pdf</i>	2Mm1EZMEk8QjNaCLsBgR1V2accbXn8aStkj80+swc3c=
Навчальний план за ОП	<i>Навч_план_ВДМР_1 курс.pdf</i>	EYnSFsZypqZPjrF2xRe1INd3OlZkX3+Au+zxhqN/c3g=
Навчальний план за ОП	<i>Навч_план_ВДМР_2 курс.pdf</i>	501JbYXre/MrIZalk4guQDUrpwYGlqmdVPwm45gmI3s=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Киридон.pdf</i>	s2MuxTGrWFcoaxrDwIu7c6fzLeeoM11Pn9Hu1PiDHnU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Афонін.pdf</i>	R5VzjkGnv2+FRNEgddlOBoaSZotaSEzE+CC/6rk/c3o=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Шпак.pdf</i>	oDL+JyhD5japjmfCJ4x3VjVa7FdXuj1CqoAljFAr4HY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Коваль.pdf</i>	NLGJqZ94DwHXP8DiKE+x6fYhGCgLR5+4FWKpqbW40=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Вдовиченко.pdf</i>	INbxh/QUhQljiUL6OQd+7IzTcJ/Zie47MPwRTUJt8QM=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета ОП ВДМР — забезпечити підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, сформувати здатність випускника виконувати спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук.

Навчання побудоване на проєктних засадах. Відбувається підготовка фахівця з видавничої діяльності та медіаредагування, який здатний готувати якісні медіапродукти та медійний контент для видань різних видів у друкованому і цифровому форматах, відповідно до запитів ЦА.

Упродовж навчального процесу студенти здобувають досвід із проведення комунікаційного аудиту видавничих та медіапроєктів, зовнішньої та внутрішньої комунікації суб'єкта підприємницької діяльності, а також із розробки власних комунікаційних стратегій.

У межах практик передбачено етап апробування, впровадження здобутих практичних знань із видавничої діяльності і медіаредагування.

Результати здобутих знань зможуть зреалізувати під час підготовки і захисту кваліфікаційної роботи.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП «Видавнича діяльність та медіаредагування» спрямовано на реалізацію положень Стратегічного плану розвитку Університету на період 2018–2025 рр. (<https://knu.ua/pdfs/official/Development-strategic-plan-22-12-12.pdf>):

1. Формування системи забезпечення якості освітньої діяльності в Університеті — кваліфікація викладацьких кадрів, навчальний план і змістове наповнення РНП, комплекс методик викладання забезпечують належний рівень

результатів у межах ОП та є внеском у діяльність Університету.

2. Врахування потреб ринку праці при провадженні освітньої діяльності — через комунікацію випускової кафедри з різними стейкхолдерами.

3. Формування контингенту студентів, які мають необхідні здібності та мотивацію для здобуття вищої освіти в Університеті — у межах профорієнтаційної роботи та зв'язків із випускниками.

4. Забезпечення усебічного розвитку здобувачів освіти — через університетську освіту, культурно-виховну роботу (виставки, конкурси, фестивалі, тематичні свята).

5. Інтеграція в міжнародний освітній простір — через академічний обмін, лекції закордонних учених в ННІЖ.

6. Навчання удосконалення життя — через розвиток магістерських ОП, проведення заходів (лекції, конференції, круглі столи).

7. Створення сучасного інформаційного середовища — через підготовку кадрів для видавничої галузі, які, здобуваючи освіти, оволодівають засадами культури видавничої продукції, професійних стандартів та етики, цифровими технологіями.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Упродовж 2018–2021 рр. до процесу удосконалення ОП на рівні формування цілей та визначення програмних результатів залучено і здобувачів вищої освіти (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/opytuvannya-ta-vidguky-studentiv/>), і випускників вищої освіти (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/vidguky-vypusknykiv/>).

Під час постійних контактів із випускниками гаранта та членів робочої групи ОП, завідувача кафедри, викладачів кафедри із цими стейкхолдерами (опитування, телефонний зв'язок, онлайн-комунікація, заходи, зокрема «Журналістська весна») уточнено склад і проблематику дисциплін вільного вибору студентів, особливості проходження практики.

Здобувачі та випускники ОП внесли пропозиції щодо максимального наближення університетської підготовки до реальних умов професійного поля, розроблення дисциплін, пов'язаних з онлайн-виданнями та соцмережами, бізнес-моделями, організаційними підходами, маркетинговими інструментами.

Відповідні пропозиції розглянуто на засіданнях кафедри (протоколи засідань кафедри: № 3 від 27.10.2020 р., № 4 від 24.11.2020 р., № 4 від 30.11.2021 р.).

Це відображено в ЗК02, СК08(ВДМР), СК09(ВДМР), СК10.

- роботодавці

До формування цілей ОП та компетентностей було залучено (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/retsenziyi-ta-vidguky-na-op/>):

- А. Киридон, д-р істор. наук, проф., директорку ДНУ «Енциклопедичне видавництво» (надала рецензію),
- А. Вдовиченка, гендиректора ДП «Бурда Україна», члена правління Всесвітньої Асоціації Видавців Новин (WAN-IFRA), члена ради директорів Української Асоціації Медіа Бізнесу (надав відгук);
- І. Красуцьку, головну редакторку ТОВ УОВЦ «Оріон» (надала відгук).

Узято до уваги думки й інших роботодавців: А. Нікітіної, виконавчої директорки видавництва «Наш Формат», Р. Семківа, директора видавництва «Смолоскип».

Спілкування щодо такої проблематики відбувалося на заходах ННІЖ, під час захисту кваліфікаційних робіт (традиційно бакалаврські роботи студентів рецензують працівники видавництв, інших медій), проходження практики студентами та звітних конференціях за результатами практик; під час майстер-класів, тренінгів, круглих столів за участю досвідчених медійників.

Роботодавці висловили такі міркування: доцільність провадити навчання на конкретних кейсах, необхідність сформувати у студентів критичне мислення, здатність об'єктивно оцінювати власний продукт і чужий в умовах конкуренції; розвинути креативність, здатність до постійного професійного вдосконалення, інноваційних рішень, володіння цифровими технологіями.

Відповідні пропозиції розглянуто на засіданнях кафедри (протоколи № 6 від 27.01.2017 р., № 3 від 29.10.2019 р., № 3 від 27.10.2020 р.).

Це відображено в ЗК03, ЗК06, ПР03, ПР05, ПР18.

- академічна спільнота

Важливим елементом розвитку ОП є співпраця з колегами з інших ЗВО України: комунікація під час наукових заходів різних рівнів, конкурсів та олімпіад, підготовка спільних публікацій.

При формулюванні цілей та ПРН було взято до уваги поради, пропозиції представників академічної спільноти шляхом залучення до обговорення змісту ОП НПП ЗВО України, де здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за близькою до змістовним наповненням спеціальністю 061 Журналістика (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/retsenziyi-ta-vidguky-na-op/>).

В обговоренні ОП взяли участь:

- В. Шпак, віце-президент, академік-секретар Відділення масової комунікації АН ВШУ, д-р істор. наук, проф. Інституту журналістики КУБГ, засл. журналіст України (надав рецензію);
- О. Тріщук, д-р. наук із соц. комунікацій, проф., зав. кафедри видавничої справи та редагування НТУУ «КПІ» (надала відгук).

Серед пропозицій: розробити навчальний план, який би забезпечував комплексну комунікаційну підготовку студентів, водночас сфокусовану на конкретних компетентностях із ВДМР; забезпечити зрозумілість і порівнюваність результатів навчання, розвинути академічну доброчесність, здатність до навчання впродовж життя. Відповідні пропозиції розглянуто на засіданнях кафедри (протокол № 6 від 27.01.2017, № 3 від 29.10.2019, № 3 від

27.10.2020).

Це відображено в ЗК01, ЗК08, ЗК09, ПР01.

- інші стейкхолдери

Кафедра видавничої справи активно співпрацює з Українським інститутом книги, Книжковою палатою України, Асоціацією видавців та книготорговців України, Асоціацією українських редакторів, Українською Асоціацією Медіа Бізнесу, Європейською асоціацією редакторів наукової періодики (EASE) та Міжнародною асоціацією видавців наукової та навчальної літератури (ALPSP). Представники цих інституцій — часті гості на заходах ННІ журналістики, лектори, рецензенти студентських кваліфікаційних робіт.

На етапі формування ОП свої міркування про її цілі та програмні результати навчання висловили (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/retsenziyi-ta-vidguky-na-op/>):

- О. Афонін, президент Асоціації видавців та книготорговців України (надав рецензію);
- О. Коваль, директорка Українського інституту книги (надала відгук);
- А. Вдовиченко, генеральний директор ДП «Бурда Україна», членом правління Всесвітньої Асоціації Видавців Новин (WAN-IFRA), член ради директорів Української Асоціації Медіа Бізнесу (надав відгук).

Представники громадянського суспільства, зацікавлені в розвитку медіагалузі, запропонували: закласти в ОП акценти на дотриманні професійних стандартів, етики, знанні трендів зарубіжних ринків та інтеграційних можливостей для українських видавців.

Відповідні пропозиції розглянуто на засіданнях кафедри (протокол № 6 від 27.01.2017 р., № 3 від 27.10.2020 р.).

Ці пропозиції відображено в ЗК10, ПР09, ПР10.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Кафедра ВСР:

1) відстежує звіти, заяви, виступи українських (Український інститут книги, Книжкова палата України, НСЖУ, Асоціація видавців та книготорговців України, Асоціація українських редакторів, ГО «Інтер'ююз-Україна»), зарубіжних (Інститут вивчення журналістики Reuters) та глобальних (Всесвітня Асоціація Видавців Новин, Міжнародна асоціація видавців) інституцій;

2) моніторить онлайн-ресурси українських та зарубіжних університетів, сайти із працевлаштування, фахових зарубіжних електронних видань видавничої тематики (Book Business Magazine, Digital Book World, Publishing Perspectives, Publishers Weekly);

3) підтримує комунікацію із видавництвами, вивчає разом зі студентами зарубіжне видавниче середовище: діяльність асоціацій видавців у різних країнах світу, міжнародних книжкових фестивалів, ярмарок.

З огляду на зібрані дані, ОП передбачає підготовку фахівця в галузі «журналістика» з фокусуванням уваги на завданнях власне видавничої діяльності та медіаредагування.

Важливим завданням особливості ОП є проактивність, адаптивність до форс-мажорних обставин, конкуренції, макро- та мікроекономічних чинників.

Це відображено в ПР13, ПР15, ПР23(ВДМР), ПР25(ВДМР).

Каріне Панса, президентка ІРА (Міжнародна асоціація видавців), у Посланні на 2023 рік наголошує: «Майбутнє нашого сектору залежить від того, наскільки ми активно й терміново залучимося до таких питань, як стійкість, різноманітність та інклюзивність».

Ці акценти відображено в ЗК09, ПР06, ПР18–ПР20.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та програмні результати навчання ОП враховують галузевий контекст, асоціюючись із чинними нормативними документами:

• КВЕД;

• стандартом вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» (перший (бакалаврський) рівень).

Відповідно до розділу КВЕД 58 «Видавнича діяльність», ОП має за головну мету — підготовку фахівця, готового здійснювати видавання книг, довідників, каталогів, газет, журналів, іншу видавничу діяльність. У формулюванні цілей в ОП, відповідно до згаданого СВО, акцентовано на здатності випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, що відображено в СК08(ВДМР)–СК10(ВДМР), ПР23(ВДМР)–ПР25(ВДМР).

ОП зорієнтована на підготовку фахівців для всіх регіонів України, а водночас передбачає усвідомлення значення регіонального аспекту. Це виявляється в тісних контактах кафедри з київськими видавництвами та галузевими інституціями (зустрічі, лекції видавців, авторів, експертів), відвідування місцевих подій (виставок, презентацій), проходження практики, подальше працевлаштування. Окремий акцент — на пізнанні Києва як культурного та видавничого центру, ролі КНУТШ у розвитку національної освіти та науки. Відображено в ЗК11, ЗК12, ПР21, ПР22.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП ВДМР взято до уваги досвід:

- кафедри видавничої справи та редагування Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського — інформування про ОП, зокрема через вебсайт, комплекс опитувань різних стейкхолдерів;
- кафедри видавничої справи Київського університету імені Бориса Грінченка — формування м'яких навичок

актуальних для працевлаштування в сфері журналістики (креативність, робота в команді, іншомовна компетентність тощо);

- кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича — акцент на особистісному підході, що реалізується через навчання на основі досліджень, практичну орієнтованість й творчу спрямованість;
- FreeTech (Axel Springer Academy of Journalism and Technology) — пов'язаність технологій і журналістики, що рухає медіаінновації, створення синергії для підвищення ефективності.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Актуальна редакція ОП орієнтується на стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» (перший (бакалаврський) рівень), 2019 (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>).

ОП забезпечує підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, що корелює з предметною областю стандарту. Згідно із СВО, метою навчання є «сформувати здатність випускника розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій», при цьому об'єктами вивчення є «соціальні комунікації в різних їхніх виявах і видах; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів».

При цьому, логіку навчального процесу за ОП вибудовано таким чином, щоб сформувати у студентів компетентності й досягнути результатів навчання, які визначені в Матриці відповідності СВО.

Це досягається через планування та змістове наповнення навчання на проєктній основі, індивідуально-особистісний підхід, всебічний розвиток особистості в Університеті.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом МОН України № 864 від 20.06.2019 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП цілком відповідає предметній області спеціальності 061 «Журналістика», що виявляється передовсім у збіжності основних концептів ОП та засадничих положень СВО за спеціальністю 061 «Журналістика» (перший (бакалаврський) рівень).

Об'єкти вивчення та діяльності:

- у СВО — соціальні комунікації в різних їхніх виявах і видах; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів;
- в ОП — видавнича діяльність та медіаредагування як різновид соціальних комунікацій; видавничі продукти як продукт і чинник соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів.

Мета навчання:

- у СВО — сформувати здатність випускника розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов;
- в ОП — сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми в галузі видавничої діяльності та медіаредагування, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності.

Теоретичний зміст предметної області:

- у СВО — поняття про журналістику, рекламу та зв'язки з громадськістю, видавничу діяльність та редагування й інші види комунікаційної діяльності як соціальнокомунікаційні інститути;
 - в ОП — поняття про видавничу діяльність, медіаредагування, управління мультиплатформним і крос-медійним виробництвом, цифрове книговидання, мультиплатформне газетне і журнальне виробництво (див. перелік ключових слів).
- Основний фокус ОП корелює із предметною областю спеціальності Об1 «Журналістика» — спеціальна освіта в галузі «журналістика» з фокусуванням уваги на підготовці фахівця з видавничої діяльності та медіаредагування. Крім того, відповідність простежується і при глибшому розгляді:
- у структурі ОП — на рівні змістового наповнення дисциплін і практик, а також розподілу відповідних кредитів;
 - кадровому забезпеченні навчального процесу — професорсько-викладацький склад має відповідну освіту і професійний досвід;
 - позааудиторній виховній діяльності — залученні студентів до заходів відповідного змісту ННІЖ, галузевих заходів, а також професійної діяльності, наприклад, волонтерство студентів на Книжковому Арсеналі.
- При найдетальнішому аналізі зміст ОП відповідає предметній області спеціальності Об1 «Журналістика», що очевидно із компетентностей і результатів навчання.
- В ОП передбачено два блоки спеціальних (фахових, предметних) компетентностей:
- 1) визначені Стандартом — СКО1–СКО7;
 - 2) визначені освітньою програмою СКО8(ВДМР)–СК10(ВДМР).
- Аналогічно передбачено два блоки програмних результатів навчання:
- 1) визначені Стандартом — ПРО1–ПР22;
 - 2) визначені освітньою програмою ПР23(ВДМР)–ПР25(ВДМР).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

- Навчання за ОП спрямоване на формування студента не лише як кваліфікованого фахівця з видавничої діяльності та медіаредагування, а й зрілої, самостійної особистості. Тому одним із засадничих принципів ОП є особистісний підхід.
- Навчання здійснюється на проєктних засадах, що передбачає самостійний вибір проєктних ідей, концепцій, рішень, з подальшою дискусією та самоаналізом.
- Згідно з процедурою 3.7. Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>), студент має право:
- на вільний вибір дисциплін;
 - ініціювати угоду з конкретним місцем виробничої практики;
 - на академічну мобільність;
 - брати участь у визначенні теми кваліфікаційної роботи.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

- Право на вибір навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти реалізується відповідно до:
- п. 9.4 «Положення про організацію освітнього процесу Київського національного університету імені Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/НСУ37ea>);
 - «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір навчальних дисциплін» ([http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20\(03_12_2018\).PDF](http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poriadok%20vyboru%20dyscyplin%20(03_12_2018).PDF)).
- Вибіркові дисципліни у НП ВДМР становлять 25%. Навчальні дисципліни за вибором передбачено в 5–8 семестрах навчання.
- Студенти обирають одну дисципліну з кожного переліку розділу «Вибіркові компоненти ОП»:
- ВП1.0. Перелік №1 Спецкурси за проблематикою;
 - ВП2.0. Перелік № 2. Спецкурси з фундаментально-фахової підготовки;
 - ВП3.0. Перелік № 3. Спецкурси з професійної підготовки;
 - ВП4.0. Перелік № 4. Спецкурси із загальнонаукової підготовки;
 - ВП5.0–ВП9.0. Спецкурси за вільним вибором.
- Процедура обрання вибірових дисциплін така:
- Процедура інформування про дисципліни вільного вибору передбачає ознайомлення із НП та ОП, які представлені на сайті кафедри (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/dystsypliny-za-vyborom/>) та на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/>). Інформацію про зміст дисциплін вільного вибору студенти можуть дізнатися з анотацій, розміщених на сайті кафедри (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/obovyazkovi-dystsypliny-ok/>, <http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/vybirkovi-dystsypliny-2/>) та сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/>). Викладачі проводять також планові онлайн-консультації. Організаційні та інші аспекти цього процесу узгоджуються у відповідних інститутських телеграм-каналах.
- Запис на вибіркові дисципліни ОП відбувається на початку четвертого семестру другого курсу та шостого семестру третього курсу.
- Крім того, здобувач може обирати дисципліни інших ОП ННІЖ або інших структурних підрозділів КНУ імені Тараса Шевченка, а також брати участь в академічній мобільності, обираючи навчальні дисципліни в українських чи закордонних ЗВО.
- Здобувач з об'єктивних причин може змінити обрані дисципліни до початку семестру, подавши в дирекцію ННІЖ відповідну заяву. Рішення про можливість задоволення заяви студента ухвалює вчена рада ННІЖ. Здобувач освіти в односторонньому порядку не може відмовитися від обраного та затвердженого вченою радою ННІЖ блоку дисциплін. Самочинна відмова від вивчення курсу тягне за собою академічну заборгованість.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Організація практики регулюється документами:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (п.4.5): https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf

- Положення про організацію та проведення практики в Інституті Журналістики та Наскрізна програма практики студентів Інституту Журналістики: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/zakonodavcha-baza>

ОП передбачає три практики: навчальну, виробничу, переддипломну.

ОК1. Навчальна практика (5.0 кред., диф. залік); ОК2. Виробнича практика (12.0 кред., диф. залік):

- набуття компетентностей — ЗКО1. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; ЗКО8. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями;

- досягнення програмних результатів — ПРО1. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі здобутих знань; ПРО8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ОК19. Кросмедіа: переддипломна практика (6.0 кред., диф. залік):

- набуття компетентностей — ЗКО1; ЗКО8; СКО7. Здатність провадити професійну медіадіяльність на кросмедійних платформах;

- досягнення програмних результатів — ПРО1; ПРО8; ПР19. Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП передбачає формування у студента не тільки професійних компетентностей, а й надпрофесійних навичок, що асоціюються із набуттям соціального капіталу та постійним переглядом особистісних горизонтів.

Основним методом формування м'яких навичок є проєктна діяльність (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/proyekty-studentiv-vdmr/>). Реалізуючи проєкти, аналізуючи кейси, студенти пізнають різні типи людей, тематизують для себе різноманітні соціальні, культурні та інші явища, контактують з організаціями, навчаючись гнучко та ефективно комунікувати. Наприклад, у межах дисциплін: ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика; ОК10.

Медіавиробництво: контент: ОК11. Медіавиробництво: продукт: ОК12. Медіавиробництво: промоція; ОК14.

Медіаменеджмент: робота в команді.

Під час навчальної, виробничої та переддипломної практик студенти мають максимальні можливості для нетворкінгу.

Важливим чинником для формування «м'яких» навичок є волонтерство (студенти ОП щороку працюють волонтерами під час Книжкового арсеналу), участь у всеукраїнських та міжнародних заходах (виставки, презентації, круглі столи тощо).

Тож у студентів формується здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, адаптуватися до нових ситуацій, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, креативно, критично й самокритично мислити, емоційний інтелект, готовність працювати в команді та управляти командою, вміння вирішувати конфлікти тощо. Увагу до цих та інших м'яких навичок акцентовано в ЗКО1, ЗКО3, ЗКО6–ЗК12.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійних стандартів видавця, редактора, журналіста на початок 2023 року немає (<https://www.me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=22469103-4e36-4d41-b1bf-288338b3c7fa&title=RestrProfesiinikhStandartiv>). Поготів не було відповідного нормативного підґрунтя на момент розроблення ОП.

Тому ОП асоціюється з положеннями таких документів:

- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Випуск 18. Видавнича справа (Держкомтелерадіо України, наказ від 20.11.2006 № 288, <https://ips.ligazakon.net/document/FIN37510>);

- Кодекс етики українського журналіста (Комісія з журналістської етики, <https://cje.org.ua/ethics-codex/>);

- Australian standards for editing practice;

- Professional Editorial Standards від Асоціації редакторів Канади;

- International Fact-Checking Network's code of principles (<https://ifcncodeofprinciples.poynter.org/>).

В ОП взято до уваги вимоги до фахівців, артикульовані в зазначених документах: знання законодавчої бази та галузевих стандартів, поінформованість про політичну, економічну, соціальну, культурну ситуацію, вміння провадити видавничу діяльність на засадах менеджменту і маркетингу, здатність взаємодіяти з технологіями поліграфічних підприємств, здатність продукувати достовірний контент тощо.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обов'язкові компоненти ОП містять 180 кредитів ЄКТС (75%), вибіркова частина — 60 кредитів ЄКТС (25%).

Самостійна робота варіюється для різних дисциплін у межах 40–65 %. Обсяг самостійної роботи визначається Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка п.4.4 (<https://cutt.ly/НСУ37ea>).

Самостійна робота передбачає реалізацію індивідуальних та колективних проєктів (розділ «Проєкти»

кафедрального сайту: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/proyekty-studentiv-vdmr/>), пошукові дослідження, інші творчі

й практичні завдання, що прописано в робочих програмах.

Самостійна робота забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення конкретної навчальної дисципліни: навчальні посібники, методичні матеріали, курси лекцій.

Кредитний обсяг дисциплін визначається за колегіальною експертною оцінкою укладачів і перевіряється при погодженні програми НМК, вченими радами факультетів/інститутів і зовнішніми рецензентами. Студенти беруть в цьому участь як члени НМК і вчених рад, враховуються також результати опитування здобувачів. Розподіл часу між заняттями і самостійною роботою здійснюється аналогічним чином, з урахуванням норм Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (зростання частки самостійної роботи в процесі навчання) (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка за дуальною формою освіти наразі не здійснюється. Робоча вбачає в цьому перспективний напрям розвитку ОП.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.knu.ua/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

ННІЖ послідовно дотримується умов прийому для здобуття вищої освіти МОН України. Умови прийому на ОП ВДМР ґрунтуються на відповідних наказах і порядках (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/vstupna-kampaniya-2022/umovi-prijomu-dlya-zdobuttya-vishoyi-osviti-2022-roku>).

Вступ на ОП ВДМР здійснюється на основі результатів ЗНО. Предмети для вступу на ОП:

- українська мова та література;
- історія України;
- іноземна мова (до 2022 р.).

У 2022 р. обов'язковим предметом для вступу на ОП стала математика. Отже, тепер вступникам потрібно складати «Українська мова та література» (обов'язково), «Математика» (обов'язково), третій предмет на вибір (пропонується «Історія України»).

Специфічні сертифікати при вступі на ОП не приймаються, окрім передбачених Умовами прийому (порядком прийому), а саме дипломи переможців всеукраїнських та міжнародних олімпіад.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється в Університеті такими документами:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ від 11.04.2022 р. (зокрема Розділ 7 та Розділ 11): https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf

- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУТШ від 29.06.2016 р.:

https://mobility.knu.ua/?page_id=804&lang=uk

- Порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти (студентів, слухачів, курсантів) у КНУТШ визначається: <http://vstup.univ.kiev.ua/userfiles/files/instruction.pdf>

- Положення про порядок перезарахування результатів навчання у КНУТШ: http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=798&lang=uk

- Наказ Ректора від 12.07.2016 року за №603-22 «Про затвердження Порядку проведення в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка атестації для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання в системі вищої освіти, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року»: http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_atestaciya_PK_2016.jpg

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Випадків визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, у практиці реалізації ОП ВДМР не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Університет не обмежує академічної свободи науково-педагогічних працівників щодо внесення до робочої програми освітнього компоненту рекомендацій щодо можливого опанування окремих результатів навчання шляхом

неформальної освіти.

Визнання та оцінювання рівня опанування результатів неформального навчання (за наявності схваленого кафедрою обґрунтування щодо доцільності/необхідності цього визнання для досягнення цілей освітнього компоненту) в таких випадках здійснюється науково-педагогічним працівником в межах тієї складової оцінки, яка відведена для поточного контролю та згідно з процедурами, визначеними у відповідній робочій програмі.

Визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти не може замінити процедур підсумкового оцінювання визначених освітньою програмою та індивідуальним навчальним планом.

Після набрання чинності наказу МОН України «Про затвердження порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» №130 від 16.03.2022 р. в Університеті було розроблено і введено в дію наказом ректора №86-32 від 07.02.2023 Положення про валідацію і визнання результатів навчання здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти у програмах вищої та фахової передвищої освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2271>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Таких випадків під час реалізації ОП ВДМР не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

У тексті ОП встановлено відповідності між дисциплінами та компетентностями / ПР:

- Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми;
- Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

Структурно-логічна схема ОП (розділ 2.2) відображає шлях досягнення програмних результатів навчання:

- 1) початковий етап;
- 2) етап фахового становлення;
- 3) етап формалізації компетенцій.

Відповідно до п. 3. «Положення про організацію освітнього процесу КНУТШ» (<https://cutt.ly/НСУ37ea>), ОП ВДМР передбачає інституційну денну форму навчання, а також комплекс форм організації освітнього процесу: навчальні заняття, самостійну роботу, практичну підготовку, контрольні заходи.

В освітньому процесі викладачі організують: лекції, практичні, лабораторні, семінарські заняття з використанням аудіовізуальної техніки та мультимедійних засобів, самостійну роботу, консультації тощо.

Поєднання інтерактивно-комунікативних методів навчання та викладання (тренінги, дебати, симуляції та ін.) і навчально-ігрових технологій (дидактична та рольова гра та ін.), забезпечує досягнення ПР23(ВДМР), ПР24(ВДМР), ПР25(ВДМР).

Застосування абстрактно-дедуктивних і конкретно-індуктивних методів навчання і викладання (порівняння, аналіз, узагальнення,) дає можливість набувати ЗК03, ЗК04, СК04 та досягати ПРО3, ПРО4, ПРО5.

Вагомий акцент ОП — самостійна форма навчання, яка передбачає підготовку творчих проєктів, сприяє набуттю компетентностей: СК02, СК03, СК08(ВДМР)-СК010(ВДМР).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентричність — підхід в освітній діяльності КНУТШ — регламентовано в документах: «Положення про організацію освітнього процесу в КНУ імені Тараса Шевченка», «Положення про порядок перерахування результатів навчання в КНУ імені Тараса Шевченка», «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність в КНУ імені Тараса Шевченка».

Напрями реалізації студентоцентричності в межах ОП ВДМР:

- відпрацювання результатів опитування студентів щодо різних аспектів навчального процесу (моніторингове опитування КНУТШ UNIDOS (Університетське ДОСлідження (2009–2021) — http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya; опитування кафедри ВСР (2019–2023) — <http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/opytuvannya-ta-vidguky-studentiv/>);
- погодження із студентами форматів навчання, дедлайнів в умовах дистанційного навчання, обмежень електроспоживання;
- реалістичність планування навантаження;
- можливості вибору керівника і теми кваліфікаційного дослідження, вибіркового дисциплін, бази проходження виробничої практики тощо.

Відповідно до результатів, одержаних в результаті опитування у лютому 2023 р.

(<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/rezultaty-opytuvannya-studentiv-op-vydavnycha-diyalnist-ta-mediatedaguvannya-2023/>), понад 70% студентів задоволені навчанням на ОП ВДМР і готові її рекомендувати.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип академічної свободи акцентовано в «Етичному кодексі університетської спільноти Київського національного університету імені Тараса Шевченка» (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>). Згідно з Кодексом, штучне обмеження академічної свободи членів університетської спільноти є неприпустимим.

Методи навчання і викладання передбачають самостійність і незалежність учасників освітнього процесу. Тож викладачі мають такі академічні свободи: свобода від втручання у професійну діяльність, свобода викладання, проведення наукових досліджень та поширення їх результатів, вираження власної фахової думки, вибору й використання педагогічно обґрунтованих форм, методів, способів і засобів навчання, виховання й оцінювання рівня засвоєння студентами ОП.

З огляду на особливість ОП ВДМР, викладачі охоче використовують такі методи навчання та викладання:

- інтерактивні (аналіз кейсів, дискусії, мозковий штурм);
- активні (проектний, моделювання професійних ситуацій, дослідницький метод, заняття-ділова зустріч, заняття-експедиція) та ін.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформацію про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання в межах ОК студенти ОП ВДМР можуть почерпнути передовсім із робочих програм, які розміщені:

- на сайті ННДЖ (<http://journ.knu.ua/>);
- на сайті кафедри видавничої справи та редагування (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/programy-ta-sylabusy-dyustsyplin/>);
- в гугл-класах дисциплін.

Викладач на першому занятті повідомляє здобувачам цілі, зміст, очікувані результати навчання та критерії оцінювання, надає покликання до РП в електронному вигляді.

Якщо навчальна дисципліна є комплексною, як-от «ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої діяльності та медіаредагування», ОК17. «Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором», ОК18. «Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором», то до відома студентів доводиться відповідна схема формування оцінки — кількість балів за кожний модуль.

Упродовж семестру викладачі наголошують на системі формування підсумкового балу за вивчення ОК.

На сайті кафедри видавничої справи та редагування здобувачам також доступні навчальні плани (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/navchalnyj-plan/>) для всіх 4-х курсів бакалаврату з відповідною інформацією про освітній рівень, професійну кваліфікацію, нормативний термін навчання, графік освітнього процесу, обов'язкові та вибіркові компоненти ОП.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

КНУТШ забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей ОП. Завдання з деяких дисциплін (лабораторні роботи, навчальні проекти, кваліфікаційна робота) містять складник наукових досліджень. Під час обговорення актуальних тем у межах навчальних дисциплін студенти проводять аналіз сучасних наукових публікацій.

Науково-дослідницький компонент містять, зокрема:

- обов'язкові дисципліни: ОК4, ОК5, ОК8, ОК16.
- вибіркові дисципліни: ВП6.2, ВП7.1, ВП8.1, ВП9.0.

Крім того, викладачі кафедри спонукають студентів до наукового пошуку:

- Т. Крайнікова керувала науковою роботою Ю. Богорадової — диплом III ступеня на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2018); роботою П. Штельмаха — участь у низці наукових конференцій, зокрема, XIV Всеукраїнській студентській науковій конференції «Актуальні соціально-філософські проблеми сучасності» (Умань, 2021), IV Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Південноукраїнські наукові студії» (Одеса, 2022);
- Я. Прихода керувала науковою роботою О. Герасимової — призові місця на олімпіаді МОН України (II етап 16-ї Всеукраїнської студентської олімпіади з видавничої справи та редагування, перше місце, 2019); Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика», диплом другого ступеня, 2020).

Викладачі кафедри постійно працюють над науковими темами, публікуються у фахових виданнях, тож пропонують студентам актуальну інформацію в галузі журналістикознавства.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст освітніх компонентів ОП ВДМР регулярно оновлюється з урахуванням сучасних наукових та практичних досягнень у галузі журналістикознавства. Перед кожним семестром, відповідно до нових теоретичних концепцій і ринкової ситуації, викладачі вносять нову інформацію в презентації лекцій, проблематику дискусій, завдання для практикумів.

Під час оновлення змісту освітніх компонентів беруться до уваги результати опитувань студентів (http://unidos.univ.kiev.ua/?q=uk/zvity_pro_doslidzhennya).

Оновлення дисциплін відбувається також завдяки тривалій співпраці кафедри з видавництвами (ДНУ «Енциклопедичне видавництво», «Оріон») та профільними інституціями та професійними асоціаціями (Інститут книги, Книжкова палата України, Асоціація видавців та книготорговців України, Асоціація українських редакторів).

Оновлений зміст дисциплін розглядається на засіданнях кафедр, НМК та вченої ради ННДЖ.

Так, у 2020–2022 рр., у зв'язку з уведенням стандарту вищої освіти Об1 «Журналістика», відбулася докорінна трансформація ОП. У нових її редакціях, наприклад:

• Розроблено нові ОК, наприклад:

ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої діяльності та медіаредагування; ОК17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором; ОК18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором. Серед розробників — Г. Вербінська, С. Водозька, М. Женченко Т. Крайнікова, Я. Прихода, Г. Ренська, О. Рижко, В. Теремко, Г. Харук-Бачуро, І. Хоменко та ін. (протокол засідання кафедри видавничої справи та редагування № 3 від 27.10.2020 р.).

• Перероблено на рівні обсягів, структури та змістового наповнення, наприклад:

В ОП-2019 — Методика редагування, а натомість в ОП-2022 — ОК20. Мовна підготовка: редагування. Серед розробників — Д. Данильчук, Я. Прихода (протокол засідання кафедри видавничої справи та редагування № 4 від 30.11.2021 р.).

Робота над актуалізацією обов'язкових та вибіркових компонентів ОП ВДМР провадиться постійно. Її логіка — відповідність навчального контенту останнім напрацюванням у науці і тенденціям практики.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

На прикладі членів робочої групи ОП ВДМР:

1) Т. Крайнікова —

• публікації в Scopus за проблематикою ОП: <https://orcid.org/0000-0002-2132-2020>

2) В. Теремко —

• участь у колективній монографії: Vasyl Teremko. Print as the contextual factor of modern age // Василь Теремко. Друж як контекстуальний чинник людини Нового часу // Integration of traditional and innovation processes of development of modern science : Collective monograf. Riga (Latvia), 2020. С. 170–188.

3) М. Женченко —

• заступниця Голови Українського регіонального відділення Європейської асоціації наукових редакторів (від 2020).

• рецензентка наукового журналу The International Review of Research in Open and Distributed Learning (IRRODL) (Scopus).

• Lund University, «Digital Business Model» (2018).

• EASE Editorial School for Journal Editors. London, online, April 2022. 4 Modules. The European Association of Science Editors. www.ease.org.uk. Certificate May 5, 2022.

4) Я. Прихода —

• експертка з кластеру міжнародного проекту «Фінська підтримка реформи української школи» «LEARNING TOGETHER» (проект МОН України спільно з Міністерством освіти Фінляндії та Європейською комісією) (2018–2020).

• EASE Editorial School for Journal Editors. London, November 2022. 4 Modules. Online. The European Association of Science Editors. www.ease.org.uk. Certificate December 8, 2022.

5) С. Водозька —

Certificate of participation «The European development trends in journalism, PR, media and communication», JC-272805-KSW from 28.11.2020.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

«Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ» передбачає види контрольних заходів (п.4.6) та процедуру проведення контрольних заходів навчальних дисциплін. Різні форми контрольних заходів у межах освітніх компонентів ОП дають змогу комплексно перевірити досягнення ПРН. Володіння ґрунтовними знаннями предметної області, належне застосування фахової термінології, вміння ефективно і вільно передавати ідеї, принципи і теорії, аналізувати світоглядні проблеми контролюється письмовими та усними формами опитування. В ОК передбачено такі види контролю:

• поточний;

• підсумковий (семестровий контроль та атестація здобувачів).

Поточний контроль здійснюється для всіх аудиторних заняттях у вигляді письмових контрольних робіт, тестувань, захистів лабораторних робіт; його завдання — перевірити рівень успішності здобувачів, відкоригувати методи і засоби навчання.

Семестровий контроль здійснюється у формі заліків, диференційованих заліків, іспитів, захисту практик.

Атестація випускників освітньої програми спеціальності Об1 «Журналістика» проводиться у формі захисту

кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота виконується у формі творчої кваліфікаційної роботи. Це проєкт інформаційного продукту або ж сам продукт, виготовлений студентом індивідуально чи у складі групи (2–3 особи).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість контрольних заходів (поточний і підсумковий контроль, підсумкова атестація) та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів забезпечується «Положенням про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/HCY37ea>).

Форми контрольних заходів з навчальних дисциплін відображено в ОП, навчальних планах та робочих навчальних програмах (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/>).

У РНП кожної дисципліни зазначено види робіт, що виконуються впродовж семестру та форм контролю із зазначенням результатів навчання, які мають бути оцінені, кількості балів, порогового рівня позитивної оцінки. При описі підсумкового оцінювання фіксується: форма, максимальна кількість балів, форма проведення, мінімальний рівень екзаменаційної оцінки, за якої іспит вважається складеним, прописуються умови допуску до іспиту.

За потреби викладачі можуть роз'яснювати механізми оцінювання під час консультацій, занять особисто або за допомогою інших каналів комунікації (гугл-класів, телеграм-каналів тощо).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

У «Положенні про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/НСУ37ea>) описано процедуру проведення контрольних заходів, а повторної здачі та оскарження результатів.

Процедуру проведення контрольних заходів, окрім підсумкової атестації, кількості відведених годин та розподіл балів за кожним контрольним заходом викладено в робочих програмах навчальних дисциплін. Робочі програми навчальних дисциплін ОП доступні на сайті кафедри (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/osvitnya-programa-vdmr/>) та на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/>).

Викладач інформує здобувачів вищої освіти про форми контролю та критерії оцінювання на першому занятті з відповідної навчальної дисципліни, а також надає в гугл-класі.

Розклад занять розміщують на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/rozklad-zaniat-2/>) щонайменше за 10 днів до початку занять.

Графік консультацій та екзаменаційних сесій, а також графік роботи ЕК розміщується щонайменше за 1 міс. до початку на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/rozklad-sesii-2/>).

Термін захисту звітів із практик чітко визначено — впродовж одного тижня після закінчення практики, що прописано на сайті Відділу практики та кар'єри ННІЖ (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/nastanovy/vidpovidna-typovi-zapytannya>).

Уся нагальна інформація, за побажанням студентів, поширюється через в телеграм-групах відповідних академічних груп.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

У СВО за спеціальністю 061 «Журналістика» (перший рівень освіти) йдеться: «Атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи».

При цьому кваліфікаційна робота — «виготовлений інформаційний продукт або проект інформаційної акції чи інформаційну акцію, до яких додають пояснювальну записку».

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері соціальних комунікацій, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов»

(<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>).

На підставі вимог СВО в ОП ВДМР передбачено: «Кваліфікаційна робота виконується у формі творчої кваліфікаційної роботи. Це проект інформаційного продукту або ж сам продукт, виготовлений студентом індивідуально чи у складі групи (2–3 особи). (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/osvitnya-programa/>).

Інформаційними продуктами є газета, журнал, книга, брошура, буклет, дайджест, альманах, газетно-журнальні матеріали (цикл чи серія матеріалів) певного жанру (журналістське розслідування, проблемна/полемічна стаття, публіцистичний портрет, інтерв'ю, рецензія, огляд, огляд преси, проблемний/подорожній нарис тощо), фільм, телевізійна або радіопередача, теле- або радіосюжет, сайт, бази даних, електронне видання, електронні журналістські матеріали, серія фото публікацій, друковане, електронне чи мультимедійне видання та його інформаційно-подієвий супровід тощо».

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів у КНУТШ регулюється такими документами:

- п.7.1.12. «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/НСУ37ea>);
- «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20opro%20DEK.doc>);
- Тимчасовим порядком проведення заліково-екзаменаційної сесії та підсумкової атестації з використанням технологій дистанційного навчання у у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Poryadok%20zal_ekz%20sesii%20dyst_techn.pdf), що діє в умовах карантину і воєнного стану.

Ці документи є викладено на сайті Університету, тож вони доступні учасникам освітнього процесу.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів в КНУТШ описано в таких документах:

- Етичному кодексу університетської спільноти (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>);
 - Антикорупційна програма Київського національного університету імені Тараса Шевченка (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/preventing-corruption/antukoruptsiyna_prohrama.pdf).
- Обов'язок дотримуватися Кодексу прописано в трудовому договорі з викладачем КНУТШ. Крім того, в КНУТШ діє «Порядок вирішення конфліктних ситуацій» (наказ ректора №105-32 від 14.02.2020 р.) (<http://senate.univ.kiev.ua/wp-content/uploads/2020/02/%D0%BF%D0%B4%D1%84.pdf>).
- Викладачі зобов'язані проводити іспит тільки за темами, які містяться в робочій програмі дисципліни, а питання, наведені в екзаменаційних білетах, повинні корелювати з ПРН.
- Кожен іспит приймає по два викладачі, які є фахівцями з цієї дисципліни (перший викладач — лектор, другий викладач — той, хто не викладав дисципліну в цій групі, тож має неупереджене ставлення до здобувачів; другим викладачем не може бути той, хто веде практичні заняття). Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів на ОП ВДМР, а також конфлікту інтересів не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів викладено в «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/НСУ37ea>), див. 7.3 «Повторне складання семестрового контролю».

Згідно з п. 7.1.11, перескладання семестрового контролю з метою покращення позитивної оцінки не допускається. Здобувач не може бути допущений до перескладання іспиту з дисципліни, доки не набере критично-розрахункового (20 балів) або рекомендованого (36 балів) мінімуму, що передбачено робочими програмами.

Здобувачам вищої освіти, які за результатами семестрового контролю та складання екзаменаційних сесій отримали незадовільні оцінки з дисциплін, надається можливість для їх перескладання, як правило, протягом 2 тижнів після завершення поточної заліково-екзаменаційної сесії або в терміни, встановлені рішенням дирекції ННІЖ.

Здобувачу освіти, який одержав під час семестрового контролю не більше 2 незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру.

Повторне складання іспитів допускається не більше 2 разів з кожної дисципліни:

- один раз — екзаменаторам відповідної дисципліни;
- другий — комісії, яка створюється за розпорядженням директора ННІЖ.

Викладача, який приймає іспит, до складу такої комісії зазвичай не включають.

Перескладання заліків та іспитів відбувається згідно з графіком, який розміщується на сайті ННІЖ (<http://journ.knu.ua/>).

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У КНУТШ порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється чинними документами.

У Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) регламентовано дії сторін для різних форм контрольних заходів:

- п.7.2 «Процедури звернень здобувачів освіти щодо оцінювання»:
 - пп. 7.2.1 «Поточний контроль»;
 - пп.7.2.2 «Семестровий контроль у формі заліку або іспиту»;
 - пп.7.2.3 «Семестровий контроль у формі диференційованого заліку (захист практики або курсової роботи)»;
 - пп.7.2.4 «Підсумкова атестація здобувачів освіти».
- п. 7.3 «Повторне складання семестрового контролю».

Крім того, ці питання регулюють:

- Положення про Апеляційну комісію — щодо вступних іспитів на ОП (<https://vstup.knu.ua/userfiles/files/Appellate%20Commission.pdf>);
- Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в КНУТШ від 03.11.2014 (nmc.univ.kiev.ua/docs/Polojennya%20pro%20DEK.doc).

На час дії ОП ВДМР випадків оскаржень процедури та результатів проведення контрольних заходів не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містять документи:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (у підрозділах 9.8 «Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти», 10.7 «Дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками», окремі підпункти розділів 7 і 8) — визначає види порушень і відповідальність здобувачів освіти та НПП (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf);
- Етичний кодекс університетської спільноти (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>);
- Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>);
- Ухвала ВР КНУТШ «Про репутаційну політику КНУТШ»: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=937>
- Ухвала ВР КНУТШ «Вимоги етичної компетентності та запобігання неетичної поведінки представників університетської спільноти» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1733>);
- Положення про забезпечення дотримання академічної доброчесності у КНУТШ: (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2104>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Згідно з п. 2.1. «Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>) обов'язковий перевіряч на академічний плагіат підлягають кваліфікаційні роботи на здобуття ступеня бакалавра на етапі допуску до захисту. Згідно з п. 4.1, відповідальним за якість тексту кваліфікаційної роботи під час перевірки на плагіат є керівник бакалаврської роботи.

Згідно з п. 4.3, фінальний текст кваліфікаційної роботи подається здобувачем керівнику в електронному варіанті на етапі допуску до захисту. Термін подачі — за 5 робочих днів до дати останнього передзахисту.

26.04.2018 р. КНУ імені Тараса Шевченка уклав з компанією «Антиплагіат» договір про співпрацю, відтоді перевірка кваліфікаційних робіт на текстові збіги відбувається за допомогою сервісу «Unicheck».

У ННЖ перевірку безпосередньо проводять чотири оператори: Є. Цимбаленко, Т. Скотникова, Ю. Гаврилець, О. Ткачук-Мірошниченко. Усі оператори пройшли відповідний інструктаж та володіють сучасними технічними засобами. У кожного оператора є акаунт, перевірка відбувається дистанційно.

Роз'яснювальна робота щодо запобігання та протидії плагіату проводиться і з викладачами (на засіданнях кафедри видавничої справи та редагування), і з студентами (під час консультацій із керівниками, гарантом та адміністрацією ННЖ).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У КНУТШ ставляться з повагою до норм академічної доброчесності та їх дотримання. Наказом ректора №197-32 від 10.03.2020 р. введено в дію «Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагіату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>).

У п. 2 «Етичного кодексу університетської спільноти»

(<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>) визначено поняття «академічна доброчесність», а також прописані цілі та сфери функціонування (поширення академічної доброчесності у викладанні, навчанні й дослідницькій діяльності; неприпустимості практики плагіату в будь-якому вияві).

КНУТШ є учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative — Academic IQ, <https://academic.org.ua/pro-proekt/>) від Американських рад з міжнародної освіти, що має на меті об'єднати професійну спільноту освітян середньої та вищої освіти для обміну досвідом та співпраці з метою підтримки академічної доброчесності та якості освіти.

Серед здобувачів ОП ВДМР академічна доброчесність популяризується шляхом дотримання якості всіх, без винятку, навчальних робіт, також кваліфікаційних робіт. У межах ОК 21.02 (редакція 2019), ОК17 (редакція 2022) та ін. студенти опановують культуру цитування, оформлення бібліографічного опису видання, укладання списків літератури тощо.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

КНУТШ керується «Положенням про систему виявлення та запобігання академічному плагіату»

(<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>) та «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/НСУ37ea>).

Ці документи, своє чергою, спираються на Закон України «Про освіту», де йдеться:

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
 - повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
 - відрахування із закладу освіти (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);
 - позбавлення академічної стипендії;
 - позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>).
- Здобувач освіти, стосовно якого розглядається питання про порушення ним академічної доброчесності, має право: ознайомитися з матеріалами перевірки щодо встановлення факту порушення академічної доброчесності та подати до них зауваження; дати пояснення або відмовитися від надання пояснень, брати участь у дослідженні доказів порушення; знати дату, час і місце та бути присутнім під час розгляду питання про факти порушення академічної доброчесності та притягнення його до відповідальності.

Упродовж періоду реалізації ОП ВДМР грубого порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Зарахування викладачів здійснюється не на ОП, а на кафедри Університету згідно з вимогами:

- Порядку конкурсного відбору на посади науково-педагогічних працівників Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1863>);
- Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних наукових посад у КНУТШ (<https://science.knu.ua/upload/iblock/35d/35d232242b24a0d67b42a49bea2b2ea7.pdf>).

Оголошення про проведення конкурсу, терміни та його умови розміщуються на офіційному сайті КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?cat=9>).

Під час конкурсного добору викладачів на ОП ВДМР необхідний рівень професіоналізму забезпечується шляхом відповідності таким критеріям:

- 1) для викладачів-практиків визначальними є професійний досвід, творчі здобутки, почесні звання та нагороди;
- 2) для викладачів з науковим ступенем і вченим званням визначальною є наукова активність (наукові публікації за проблематикою ОП, цитованість, участь у наукових заходах, міжнародні стажування).

У кадровій політиці ОП ВДМР є настанова на поєднання цих характеристик.

Крім того, під час конкурсного добору при розгляді кандидатур викладачів, які вже працювали на ОП, береться до уваги виконання умов попереднього контракту — обов'язковим є звіт про виконання взятих на себе зобов'язань, а також планування подальшого професійного поступу.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Згідно із Статутом (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>), до освітнього процесу в КНУТШ залучають фахівців-практиків та роботодавців, зокрема, до формування освітніх програм та їх корекції, викладання, а також до роботи у складі ЕК шляхом погодинної оплати їх праці. Досвід залучення практиків до освітнього процесу є й у поточному навчальному році — на ОП ВДМР викладає керівниця редакції нефікшну видавництва «Наш Формат» Г. Харук-Бачуро.

Важливу роль у співпраці з роботодавцями відіграє організація практик та стажувань на базі видавництв та інших медіаорганізацій. Перелік партнерів, які можуть стати базами практик за ОП ВДМР, за покликанням:

<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazy-praktyky>.

Роботодавці залучені до заходів ННІЖ, зокрема щорічної «Журналістської весни», де зустрічається кілька поколінь випускників з викладачами й студентами та відбувається комунікація.

Крім того, кафедра має постійне зацікавлення думкою представників видавництв та видавничих організацій (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/retsenziyi-ta-vidguky-na-op/>).

Проводяться опитування роботодавців (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/vidguky-robotodavtsiv/>). У межах засідань кафедри розглядалися відповідні корективи та пропозиції щодо ОП та її освітніх компонентів (протоколи № 6 від 27.01.2017 р., № 3 від 29.10.2019 р., № 3 від 27.10.2020 р., № 4 від 29.11.2022).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Згідно із Статутом КНУТШ (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>), до освітнього процесу залучаються фахівці-практики та роботодавці, яким надається можливість викладати, керувати практикою і кваліфікаційними роботами шляхом зарахування на частину ставки і погодинної оплати їх праці, а також за сумісництвом. Дозвіл на читання лекцій надається незалежно від наявності наукового ступеня.

Приклади залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців у межах ОП ВДМР:

- Дана Павличко, директорка видавництва «Основи», — давала майстер-класи у видавництві (2018/19);
- Мар'яна Савка, головна редакторка «Видавництва Старого Лева», — зустрічі студентів (2019/20);
- Христина Венгринюк, головна редакторка видавництва «Чорні Вівці» (2019/20), стажування (О. Герасимова);
- Оксана Луцкевська, письменниця, дослідниця дитячої літератури (живе у США), — лекції про міжнародні тенденції в дитячій літературі (2019/20, 2020/21);
- Іван Малкович, директор видавництва А-БА-БА-БА-ГА-ЛІА-МА-ГА, — часті зустрічі із студентами (до 2020);
- Галина Харук-Бачуро, керівниця редакції нефікшну видавництва «Наш Формат», — наразі викладає на кафедрі.

У структурі ОП передбачено три практики. Базами практик є медіаорганізації різного типу, що дає студентам можливість спілкуватися з практиками, які мають різний професійний досвід (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/praktyka/vakansiji/bazy-praktyky>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У КНУТШ практикується направлення на стажування і звільнення від занять на цей період, преміювання за високі результати публікаційної активності, встановлення завдань щодо професійного зростання в контрактах, проведення короткотермінових тренінгів щодо різних аспектів якості освіти тощо. Такі заходи передбачено в Положенні про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1997>).

Обсяг (тривалість) підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Університету впродовж п'яти років не може бути меншим, ніж шість кредитів ЄКТС.

Можливості для підвищення кваліфікації безпосередньо створюють:

- Інститут післядипломної освіти (<http://www.ipe.knu.ua/>);
- Відділ академічної мобільності КНУТШ (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2&lang=uk);
- Відділ міжнародних зв'язків (<http://international.knu.ua/>).

Професійні стажування викладачі кафедри видавничої справи та редагування проходять у видавництвах, Книжковій палаті України тощо.

Крім того, беручи участь у наукових заходах, підвищуючи кваліфікацію шляхом проходження освітніх курсів і тренінгів.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Система заохочення КНУТШ включає матеріальні та нематеріальні заохочення за досягнення в освітній і науковій діяльності:

- преміювання (наказ Ректора № 71-32 від 31.01.2014 р. «Про затвердження Положення про стимулювання співробітників Київського національного університету імені Тараса Шевченка за результатами наукової діяльності», розпорядження ректора «Про створення комісії з матеріального заохочення» від 10.12.2018 р. за №113 <http://science.univ.kiev.ua/news/official/3247/>)

- присвоєння почесного звання «Кращий викладач року», яке Вчена рада КНУТШ присвоює науково-педагогічним працівникам за поданням структурних підрозділів (проф. М. Женченко, 2021).

Університет є учасником програми вдосконалення викладання у вищій освіті України (Ukraine Higher Education Teaching Excellence Programme) та проєкту «Якісне навчання через якісне викладання», мета якого — покращити якість викладання навчальних дисциплін та підвищити ефективність навчального процесу за допомогою впровадження сучасних методик і технік. За результатами участі в проєкті Університет вдосконалив Положення про підвищення кваліфікації НПП, передбачивши в ньому можливості різних траєкторій професійного зростання викладачів; вдосконалює власні сертифікатні програми; проводить тематичні воркшопи на платформі професійного розвитку викладачів КНУТШ (<https://www.facebook.com/KNUProfessionals/about>), де викладачі мають можливість обмінятися досвідом.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Для досягнення визначених в ОП цілей та ПРН регулярно використовуються такі матеріально-технічні ресурси ННІЖ:

- філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича (безпосередньо в корпусі ННІЖ), яка містить навчальну літературу, необхідну для навчального процесу (електронний каталог <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php>); має зали вільного користування комп'ютерами та робочими місцями;

- міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів);

- теле- та кіностудія з обладнанням для зйомок, відеомонтажна, аудиторія з плазмовим телевізором Samsung і викладацьким комп'ютером iMac, аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проєктором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — SMART Notebook), аудиторія з екраном і стаціонарним проєктором Ortomaх342e і ноутбуком Dell.

Використовуючи наявну матеріальну базу, здобувачі виконують роботи, досягаючи ПР23(ВДМР)–ПР25(ВДМР) та ін. В Університеті забезпечено авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduoam; бездротове покриття Wi-Fi становить 95% площі навчального корпусу ННІЖ та не менше 85% в інших навчальних корпусах Університету, що дає можливість користуватись інформаційними ресурсами для навчання з власних пристроїв.

Усі корпуси забезпечені ідальними та залами для харчування здобувачів освіти.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Університет забезпечує вільний доступ викладачів і здобувачів до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП.

Щорічно ННІЖ проводить наукові конференції, на яких обговорюються актуальні питання видавничого ринку. Відділ академічної мобільності сприяє можливості навчатися, стажуватися чи проводити наукову діяльність у провідних університетах світу. Цьому сприяє діяльність Центру іноземних мов КНУТШ (<http://langcenter.knu.ua>). У випускників є можливість продовжити навчання в магістратурі в межах ОП ННІЖ.

У приміщенні ННІЖ діє кафетерій та облаштовано ідальню, планується створення окремого приміщення для студентського коворкінгу.

Освітнє середовище ЗВО постійно вдосконалюється, з огляду на результати щорічних опитувань студентів, зокрема UNIDOS на рівні Університету.

Результати аналізуються, відзначаються слабкі та сильні сторони, які обговорюються спочатку на рівні ректорату, далі в структурних підрозділах. Після вивчення пропозицій приймаються відповідні рішення на засіданні кафедри та Вченій раді ННІЖ.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Стратегічний план розвитку Університету на період 2018–2025 року, затверджений Вченою радою Університету 25.06.2018 р., містить заходи з соціально-педагогічного супроводу для забезпечення сприятливих умов навчання (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=742>).

Норми Правил внутрішнього розпорядку КНУТШ (<http://surl.li/apyux>), Правил внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках університету (<https://studmisto.knu.ua/documents/regulation-documents/257-pravya-vnutrishnoho-rozporiadku>) спрямовані на гарантування належних умов праці та навчання відповідно до вимог законодавства про охорону праці.

Проводяться інструктажі з техніки безпеки на лабораторних заняттях і перед практиками. В Університеті діє Психологічна служба (<https://psyservice.knu.ua/>), Університетська клініка (<https://clinic.knu.ua/>) та Інститут психіатрії Університету (<http://knu.ua/ua/departments/psychiatry>). У період дії карантинних обмежень освітній процес було організовано з дотриманням протиепідеміологічних заходів.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня підтримка здобувачів та сприяння їхньому професійному становленню реалізується в Університеті за допомогою ресурсів: електронний репозитарій наукових і навчально-методичних матеріалів, бібліотека та електронна бібліотека (<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/opis.php3>). Важливим механізмом освітньої підтримки здобувачів є формування індивідуальної траєкторії навчання, вільний вибір дисциплін, тем кваліфікаційних та курсових робіт, місця проходження практик; освітній супровід здобувачів з особливими потребами. Концепцію розвитку інклюзивної освіти затверджено у 2020 р. (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>). Організаційна підтримка досягається шляхом складання та оприлюднення графіків занять, сесійного та підсумкового контролів. Інформаційна підтримка здійснюється через висвітлення на сайтах Університету, ННІЖ та кафедри такої інформації: ОП, розклад занять, інформація про наукову та виховну роботу, покликання на нормативні документи тощо. Соціальна підтримка здійснюється профкомом та ректоратом, у тому числі і в формі матеріальної допомоги. Студенти можуть отримати профільну підтримку в структурах Університету:

- Центр роботи зі студентами (<https://www.facebook.com/studentaffairsofficeknu/>);
- Відділ академічної мобільності (<https://knu.ua/ua/dep/academic-mobile>);
- Відділ сприяння працевлаштуванню (<http://jobs.knu.ua>);
- Спорткомплекс (<http://sport.univ.kiev.ua/>);
- Молодіжний центр культурно-естетичного виховання (<https://www.knu.ua/ua/dep/molod-center>);
- Центр комунікацій (<https://knu.ua/ua/departments/dc/>);
- Наукове товариство студентів та аспірантів (<http://ntsa.univ.kiev.ua/>);
- Навчальна лабораторія соціологічних та освітніх досліджень (<https://sociology.knu.ua/uk/department/navchalna-laboratoriya-sociologichnyh-ta-osvitnih-doslidzhen>) тощо.

Консультативна підтримка здобувачів здійснюється через завідувача кафедри, гаранта, дирекцію, фахівцями психологічної служби Університету (<https://psyservice.knu.ua>). Комунікація викладачів із здобувачами здійснюється під час занять, консультацій, зустрічей тощо. Рівень задоволеності студентів КНУТШ роботою різних підрозділів різниться і залежить від обізнаності з діяльністю відповідних підрозділів (див. дані в Таблиці 12 Звіту моніторингового опитування КНУТШ UNIDOS (2021) <http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/opytuvannya-ta-vidguky-studentiv/>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Забезпечуючи права на якісну вищу освіту осіб з особливими освітніми потребами в КНУТШ у межах проекту «Університет рівних можливостей» орієнтується на Концепцію розвитку інклюзивної освіти (наказ МОН України № 912 від 01.10.2010).

Відповідну Концепцію розвитку інклюзивної освіти КНУТШ затверджено у 2020 р. (<http://www.univ.kiev.ua/pdfs/equal-opportunities/Concept-of-inclusive-education-development.pdf>).

Згідно з п. 12.3.8 «Положення про організацію освітнього процесу» учасникам (https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf) освітнього процесу (у т. ч. іноземним громадянам і здобувачам з особливими потребами) забезпечується безперешкодний доступ до навч.-метод. забезпечення, бібліотечних ресурсів, наукометричних баз даних, надання фахової консультативної підтримки, а також належне технічне оснащення аудиторного фонду та гуртожитків, підтримку у працевлаштуванні.

У межах ОП наразі немає досвіду надання освітніх послуг особам з особливими освітніми потребами. Однак можливості наявні: на вході до корпусу є пандус, на першому поверсі підготовлено навчальні аудиторії, спеціально облаштовані приміщення особистої гігієни. До їдальні на другому поверсі також веде пандус. У разі необхідності освітній процес для груп, в яких навчаються особи з особливими потребами, може бути локалізований на першому поверсі.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Урегулювання конфліктних ситуацій (сексуальні домагання, дискримінація, корупція тощо) ґрунтується на таких документах та передбачених у них заходах:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf);
- Антикорупційна програма Київського національного університету імені Тараса Шевченка» (наказ № 708-32 від 05.11.2020) (http://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/preventing-corruption/antycoruptsiyna_prohrama.pdf).

- Етичний кодекс університетської спільноти (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>);
 - Порядок вирішення конфліктних ситуацій у КНУТШ (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>);
 - Порядок запобігання та протидії дискримінації, булінгу, гендерно-обумовленому насильству в КНУТШ (наказ ректора від 08.02.2022 № 79-32 (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-preventing-discrimination-bullying-gender-based-violence-in-University.pdf>);
 - Пам'ятка норм етичної поведінки для учасників освітнього процесу КНУТШ (наказ ректора від 10.11.2021 № 897-32 (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Memo-of-norms-of-ethical-behavior-in-University.pdf>)).
- Урегулювання конфліктних ситуацій покладено на Постійну комісію Вченої ради з питань етики КНУ імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1073>), відповідно до «Порядку вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка», введеного в дію наказом ректора №105-32 від 14.02.2020 р. (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>). Передбачено, що в разі виявлення дій, що підпадають під ознаки зазначених порушень, студент повинен звернутися з відповідною заявою до адміністрації Університету, куратора академічної групи та завідувача кафедри. Можливі конфліктні випадки обговорюються зі студентами на спільних засіданнях за участю завідувача кафедри, куратора групи та гаранта ОП.
- Упродовж періоду навчання за ОП звернень щодо сексуальних домагань, дискримінації та корупції тощо не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП відбуваються згідно з документами:

- Положення про організацію освітнього процесу у КНУТШ введено в дію Наказом Ректора від 31 серпня 2018 року за №716-32 (Редакція 2022 року) (https://www.knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf);
- Наказ ректора від 11.08.2017 р. за №729-32 «Про запровадження в освітній та інформаційний процес форм опису освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми, структурних вимог до інформаційного пакету, форм робочої навчальної програми дисципліни і форми представлення інформації про кваліфікацію науково-педагогічного працівника» (з додатками) (http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Nakaz_Form_Doc-729-32_11-08-2017.pdf);
- Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ, введено в дію наказом ректора № 384-32 від 12 червня 2020 року (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Моніторинг освітніх програм у ННІЖ проводиться на постійній основі відповідно до процедури 2.2 «Внесення змін до освітньої програми» Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в КНУТШ, затвердженого наказом ректора № 384-32 від 12.06.2020 (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>).

Корегування ОП в КНУТШ — ретельна процедура. Пропозиції, що стосуються засад ОП (цілі, результати навчання, структурно-логічна схема, форми атестації тощо) обов'язково проходять погодження НМК, вченої ради факультету, відділу забезпечення якості освіти, НМР, вченої ради КНУ, затвердження наказом ректора. Без такої процедури можливо внести зміни тільки до робочих програм навчальних дисциплін (часткове змістове оновлення, зміна форм, методів навчання, оцінювання), якщо вони не впливають на поставлені мету, результат, перелік ОК та ін.

Підставами для внесення змін до ОП є:

- зміни у нормативних документах, у тому числі прийняття нових освітніх і професійних стандартів;
- висновки за результатами щорічного моніторингу освітньої програми;
- рішення Вченої ради Університету щодо запровадження обов'язкових компетентностей, програмних результатів навчання та освітніх компонентів в освітніх програмах Університету;
- підтверджені рекомендації основних потенційних роботодавців щодо необхідних знань та вмінь для випускників ОП;
- мотивоване звернення здобувачів освіти за ОП та/або представницькі результати опитування студентів;
- рекомендації органів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (органів акредитації та інших) щодо необхідності внесення змін до опису ОП.

Терміни процедури змін: протягом навчального року, але не пізніше, ніж лютий року, що передує навчальному року за оновленою освітньою програмою.

На рівні гаранта відбувається щорічний моніторинг освітньої програми. Зокрема вивчаються думки та рекомендації стейкхолдерів. Здебільшого виявляється необхідність корекції окремих освітніх компонентів, а не ОП в цілому. Остання редакція ОП ВДМР — від 2022 рр. (<http://journ.knu.ua/opp-bakalavru/>).

У зв'язку з тим, що слово «спеціалізація» на позначення особливостей підготовки студентів не використовується в дипломах, додатках та інших документах, замінено назву дисципліни: замість дисципліни ОКЗ «Тематична спеціалізація (економіка, політика, право, культура та мистецтво, соціальні питання, міжнародні відносини)» (12 кредитів) — дисципліна ОКЗ «Тематика сучасних медій». Решта положень ОП — без змін.

Редакцію ОП-2021 розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради від 06.12.2021 р., Протокол № 8; введено в дію Наказом ректора № 325-32 від 17.06.2022 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

ОП ґрунтується на студентоцентричності, тож передбачає залучення здобувачів до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості.

Представники здобувачів освіти мають квоту у складі Вченої ради ННІЖ, де мають змогу висловити свої ідеї при розгляді та затвердженні навчальних програм кожної дисципліни та ОП в цілому.

У ННІЖ (<http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/naukovi-doslidzhennya>) та на кафедрі видавничої справи та редагування (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/opytuvannya-ta-vidguky-studentiv/>) проводяться анонімні опитування, що включають питання щодо рівня задоволеності змістом освітніх компонентів, формами та методами викладання, рівнем неупередженості при оцінюванні.

На головній сторінці ННІЖ (<http://journalib.univ.kiev.ua/prym2/index.php>) та на головній сторінці кафедри (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/zvorotnij-zv-yazok/>) є спеціальні форми зворотного зв'язку, де здобувачі можуть залишити свої пропозиції щодо ОП.

Наприклад, на побажання студентів до змісту робочої програми навчальної дисципліни «Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором», розрахованої на 3 курс (5–6 семестр), внесли модуль, присвячений редакторській обробці даних (протокол № 4 від 30.11.2021).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У Положенні про студентське самоврядування КНУТШ (<https://cutt.ly/jYVxgFT>) визначено права і можливості студентів вирішувати питання про навчання і побут, захист прав та інтересів студентів, брати участь в управлінні Університету, бути делегованими до дорадчих та робочих органів, вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, удосконалення науково-дослідної роботи, освітнього процесу тощо. Крім того, для своєчасного реагування рішення адміністрації мають повідомлятися органам студентського самоврядування не пізніше, ніж за 10 днів до прийняття.

З органами студентського самоврядування ННІЖ погоджуються відрахування, переведення на бюджетну чи контрактну форму. Відбувається також неформальне спілкування студентів та викладачів з питань якості освіти. Під час розробки ОП зауважень з боку наукового товариства студентів та аспірантів, а також органів студентського самоврядування не було.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Для КНУТШ зв'язок із роботодавцями та систематичний моніторинг ринку праці є пріоритетним напрямом, що відображено в Положенні про раду роботодавців у КНУТШ (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1466>).

Роботодавці мали змогу сформулювати пропозиції щодо змісту ОП ВДМР на спільних заходах ННІЖ; під час проходження практик студентами; під час укладання угод про проходження практики; практично орієнтованих заняттях, під час майстер-класів, тренінгів, круглих столів.

Представники роботодавців залучені до атестації здобувачів вищої освіти, за результатами якої можуть висловити свої зауваження та пропозиції до ОП. Наприклад, під час засідань екзаменаційних комісій у 2019–2022 р. голова — Олександр Афонін, президент Громадської спілки «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» — докладно аналізував рівень академічної підготовки випускників ОП ВДМР.

ОП розглядалася та отримала відгук також від О. Коваль, директорки Українського інституту книги, А. Вдовиченка, члена правління Всесвітньої Асоціації Видавців Новин (WAN-IFRA), члена ради директорів Української Асоціації Медіа Бізнесу.

Кафедра перебуває в постійному контакті також з Книжковою палатою України, Асоціацією українських редакторів, Європейською асоціацією редакторів наукової періодики (EASE) та Міжнародною асоціацією видавців наукової та навчальної літератури (ALPSP).

Відповідні пропозиції розглянуто на засіданнях кафедри (протоколи № 6 від 27.01.2017 р., № 3 від 29.10.2019 р., № 3 від 27.10.2020 р., № 4 від 29.11.2022).

Це відображено в ЗК03, ЗК06, ПРО3, ПРО5, ПР18.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Робоча група ОП підтримує постійний контакт із випусками, простежує ефективність здобутої ними освіти (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/vidguky-vypusknikiv/>).

У КНУТШ традиційними є зустрічі випускників та викладачів, студентів, абітурієнтів. Метою таких заходів є комунікація, збір інформації про ефективність ОП, можливості кар'єрного поступу її випускників. Серед відомих випускників кафедри, які брали участь у таких заходах: Світлана Заліщук, народний депутат України 8-го скликання, громадська активістка, журналістка й правозахисниця; Оксана Хмельовська та Ірина Батуревич, співзасновниці «Читомо»; Максим Сердюк, головний редактор вебсайту «Слух»; Олексій Фурман, фотожурналіст та ін.

У ННІЖ кожну останню суботу травня традиційно проводиться зустріч випускників у межах фестивалю

«Журналістська весна», мета якої — позиціювати Навчально-науковий інститут журналістики як альма-матер і освітній орієнтир в медіасередовищі, консолідувати випускників у справі підтримки іміджу та проєктів ННІЖ. 50-річна ювілейна «Журналістська весна» проходила 27 травня 2017 р. (<http://labs.journ.knu.ua/events/2017/05/zhurnalistska-vesna-2017-jednannya-pokolin/>).

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час реалізації ОП ВДМР натепер суттєвих недоліків, які потребували би реагування, виявлено не було. Певні організаційні труднощі виникли під час переходу на змішану форму навчання (внаслідок пандемії COVID-19). Водночас перехід на дистанційну (внаслідок російської агресії) виявився організаційно простішим, оскільки вже були відпрацьовані оптимальні методи і форми навчання (система гугл-класів, заняття на платформах Zoom, Google Meet тощо).

За моніторинг навчального процесу в КНУТШ відповідає Відділ забезпечення якості освіти КНУ імені Тараса Шевченка, а також це питання — у фокусі уваги Навчальної частини ННІЖ, робочої групи ОП. Особливо ретельним є такий моніторинг у сесійний період.

Для оперативного повідомлення про недоліки ОП на сайті кафедри видавничої справи та редагування передбачено постійну форму зворотного зв'язку (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/zvrotnij-zv-yazok/>), наведено електронну адресу кафедри для надання рекомендацій та зауважень.

Такі повідомлення можливо також залишити у Віртуальній приймальні директора на головній сторінці сайту ННІЖ (<http://journalib.univ.kiev.ua/pryim2/index.php>).

Робоча група уважно відстежує рівень якості навчання та викладання на ОП ВДМР, підтримуючи комунікацію з різними стейкхолдерами, вдосконалюючи методичне забезпечення навчального процесу.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Вчена рада Київського національного університету імені Тараса Шевченка розглядала результати акредитації освітніх програм Університету за всіма рівнями вищої освіти:

- у 2019/20 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1650>);
- у 2020/21 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1894>);
- у 2021/22 н.р. (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=2123>).

У ННІЖ проходила акредитацію в 2020 р. лише програма третього рівня за спеціальністю Об1 «Журналістика» (акредитація з відзнакою).

Результати, зауваження та пропозиції щодо акредитації інших освітніх програм було взято до уваги під час удосконалення ОП ВДМР (передовсім редакція 2021).

Крім того, в 2022 р. успішно акредитовано чотири ОП ННІЖ:

- 1419 Кіно-, телеоператорство, бакалавр, 02 Культура і мистецтво, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (<https://registry.naq.gov.ua/#/op/1419>);
- 1821 Ведучий програм телебачення, бакалавр, 02 Культура і мистецтво, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (<https://registry.naq.gov.ua/#/op/1821>);
- 2022 Сценарна майстерність і режисура кіно та телебачення, бакалавр, 02 Культура і мистецтво, 021 Аудіо візуальне мистецтво та виробництво (<https://registry.naq.gov.ua/#/op/2022>);
- 1864 Звукорежисура, бакалавр, 02 Культура і мистецтво, 021 Аудіо візуальне мистецтво та виробництво (<https://registry.naq.gov.ua/#/op/1864>).

Рекомендації ЕГ буде використано при роботі над наступною редакцією ОП).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Представників академічної спільноти залучено на всіх етапах функціонування ОП: розроблення, рецензування, затвердження та моніторингу ефективності, обговорення проблем та ефективності ОП та надання рекомендацій. Учасники академічної спільноти (адміністрація КНУ імені Тараса Шевченка, науково-педагогічні працівники, колеги з інших ЗВО, здобувачі вищої освіти) на етапах моніторингу, оцінювання та удосконалення ОП змістовно залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості. Відділ забезпечення якості освіти КНУ імені Тараса Шевченка проводить постійний моніторинг якості навчання та викладання, моніторинги сесій. Проводяться опитування і на рівні кафедри, і на рівні Університету (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/opytuvannya-ta-vidguky-studentiv/>).

На засіданнях кафедри та Вченої ради ННІЖ обговорюються питання якості освіти й процедури її забезпечення. Також в межах ОП практикується взаємовідвідування навчальних занять викладачами нашої кафедри.

Регулярно проводиться робота щодо ознайомлення академічної спільноти з новими тенденціями розвитку освіти за фахом ВДМР у межах конференцій, семінарів, інших заходів різних рівнів. Результати таких дискусій взято до уваги під час оновлення ОП.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно з розділом 1.3. Положенням про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу у КНУТШ (<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>) виділено рівні

функціонування системи забезпечення якості освіти:

- Перший рівень — здобувачі освіти та їх ініціативні групи (моніторинг питань інформаційного супроводу здобувачів освіти).
 - Другий рівень — кафедри, гаранті ОП, проектні групи, викладачі, роботодавці (формування, реалізація, моніторинг ОП, рівень на якому безпосередньо забезпечується якість освіти).
 - Третій рівень — структурні підрозділи, які здійснюють освітню діяльність, їх керівні і дорадчі органи та ін. (впровадження, адміністрування, щорічний моніторинг ОП, виявлення потреб галузевого ринку праці. Рівень, на якому здобувачі освіти, випускники і роботодавці залучаються до вдосконалення і ресурсного забезпечення ОП).
 - Четвертий рівень — загальноуніверситетські структурні підрозділи, що відповідають або залучені до реалізації заходів із забезпечення якості, дорадчі органи (розроблення й апробація загальноуніверситетських рішень, документів, процедур, проектів).
 - П'ятий рівень — Наглядова Рада, Ректор, Вчена рада (забезпечення якості освіти, затвердження і закриття ОП).
- Від 2021 р. в Університеті працює відділ забезпечення якості освіти, який координує систему забезпечення якості освіти Університету та розвиває культуру якості (<https://www.facebook.com/department.quality>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу викладено в документах, розміщених на офіційному сайті Університету з вільним доступом:

- Статут Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<https://www.univ.kiev.ua/pdfs/statut/statut-22-11-28.pdf>);
- Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (https://knu.ua/pdfs/official/Polozhennia-pro-organizatsiyu-osvitniogo-procesu-11_04_2022.pdf);
- Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://knu.ua/pdfs/official/Quality-assurance-system-of-education-and-educational-process.pdf>);
- Етичний кодекс університетської спільноти (<https://www.knu.ua/pdfs/official/ethical-code/Ethical-code-of-the-university-community.pdf>);
- Порядок вирішення конфліктних ситуацій у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<https://www.knu.ua/pdfs/official/Procedure-for-resolving-conflict-situations-in-University.pdf>);
- Положення про гаранта освітньої програми в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (<http://senate.univ.kiev.ua/?p=1678>);
- Правила внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<https://studmisto.knu.ua/management/documents/regulation-documents/257-pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

На головній сторінці ННІЖ є розділ «Віртуальна приймальня директора»

(<http://journal.univ.kiev.ua/pryim2/index.php>), а також наведено контактну інформацію (телефони, електронна пошта).

На головній сторінці кафедри видавничої справи та редагування є такі можливості для комунікації із стейкхолдерами:

- гугл-форма для отримання зворотного зв'язку (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/zvrotnij-zv-yazok/>);
- наведено електронну пошту кафедри: kafedra_vsr@ukr.net

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Три редакції ОП ВДМР (2019, 2021, 2022) розміщено на офіційних вебсайтах:

- кафедри видавничої справи та редагування (<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/osvitnya-programa/>);
- ННІЖ (<http://journal.knu.ua>).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП ВДМР:

- ОП забезпечує підготовку кадрів для інформаційного ринку, що є стратегічно важливим для розвитку України;
- ОП має чітко сформульовану мету й цілі, що, з одного боку, відповідає місії та стратегії ЗВО, а з другого — актуальній професіограмі фахівця з ВДМР, продиктованій ринковою ситуацією;

- відповідно до національного законодавства в освітній галузі, використано студентоцентричний та компетентнісний підходи як засадничі методологічне підґрунтя ОП;
 - в ОП збалансовано компетентності відповідно до СВО за спеціальністю Об1 «Журналістика» (перший (бакалаврський) рівень), 2019;
 - форми та методи навчання і викладання є комплексними й дають змогу досягати заявлених ПРН;
 - ОП має практичну спрямованість ОП: штатні кадри, що обслуговують ОП, мають практичний досвід за фахом, до освітнього процесу залучено також фахівців з галузі; передбачено проєктно-орієнтоване навчання, проходження трьох практик у медіаорганізаціях;
 - КНУТШ надає наукові, педагогічні, методологічні, культурні, особистісні можливості для всебічного розвитку здобувачів, зокрема завдяки участі у конференціях, тренінгах і семінарах, творчих і дослідницьких конкурсах, всеукраїнських і міжнародних фестивалів.
- Слабких сторін ОП ВДМР не виявлено, проте є аспекти, які потребують удосконалення, про що йдеться в наступному пункті.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Розвиток ОП упродовж найближчих трьох років провадитиметься, з огляду на сучасні тенденції розвитку спеціальності Об1 Журналістика / Видавнича діяльність та медіаредагування. Також до уваги буде взято зауваження, пропозиції та побажання, артикульовані під час поточної акредитації ОП.

За результатами самооцінювання визначено такі перспективи розвитку ОП:

1. Подальший розвиток співпраці випускової кафедри з видавництвами та видавничими підрозділами організацій для розширення можливостей професійного становлення та самореалізації здобувачів освіти.
 2. Ширше залучення здобувачів освіти до участі їхніх творчих проєктів у загальноукраїнських та міжнародних фестивалях і конкурсах.
 3. Удосконалення програм дисциплін, оновлення їх змістового наповнення відповідно до змін видавничої галузі, ринку, фахових вимог.
 4. Використання прогресивних методів навчання та форм навчальних занять для підвищення ефективності освітнього процесу.
 5. Розширення міжнародної співпраці та академічної мобільності здобувачів та НПП.
 6. Підвищення активності НПП щодо публікаційної активності у фахових виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus/Web of Science.
- Усі зазначені напрями подальшого розвитку збігаються з баченням КНУ імені Тараса Шевченка щодо розвитку ОП та роботи загалом.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Бугров Володимир Анатолійович

Дата: 28.02.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК22. Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	навчальна дисципліна	<i>ОК22_Криз_менеджмент_фізбезпека.pdf</i>	ECbro5CHPpG56WkPAC+yUJofxOWmEuO9GyMXxP9sODs=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК21. Мовна підготовка: синхронний переклад	навчальна дисципліна	<i>ОК_21_Мовна_підг_синхрон_переклад.pdf</i>	CUKqYvdD3iSeeJyT MkpMV1a52v8QwVPcpVJsx43vITs=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК20. Мовна підготовка: редагування	навчальна дисципліна	<i>ОК20_Мовна_підготовка_редагування.pdf</i>	6FGUdTpEjQPwhXGq1V9Ffaz7GpgilDhW3a2qEwm52/U=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК19. Кросмедіа: переддипломна практика	практика	<i>ОК19_Переддипломна_практика.pdf</i>	RS1LVcn/Bg5ErryoizG2PRFyQaGsoKr3H+XOXnStK4=	Надається базою проходження практики (за потреби)
ОК18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором	навчальна дисципліна	<i>ОК18_Медіавиробництво_продукт_ВДМР.pdf</i>	WuZSfOdDD7cGF1fYPTaJ4KwBz7FjKuJR HsXlabpi1ig=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів);

				<ul style="list-style-type: none"> • теле- та кіностудія з обладнанням для зйомок, відеомонтажна; • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором	навчальна дисципліна	OK17_Медіавиробництво_контент_ВДМР.pdf	fOЕpnrsBZHRTabxra cFO414lO3qTD71AwR fVgCndhZM=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • теле- та кіностудія з обладнанням для зйомок, відеомонтажна; • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої діяльності та медіаредагування	навчальна дисципліна	OK16_ФФП_ВДМР.pdf	PggyUuwOne7hMtjV JKj69nPVKYG+xF7qI zuX9gpnUlw=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK15. Кризовий менеджмент медіадіяльності	навчальна дисципліна	OK15_Криз_менеджмент_медіадіяльності.pdf	ZhBcgDaotFmuPPE+ T/17yDbqzcO4tZGCdj hN8ym6/TU=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK14. Медіаменеджмент: робота в команді	навчальна дисципліна	OK14_Медіаменеджмент_робота_у_команді.pdf	eJafsHc9ftuepLsiZGc zocbqPgFa9ikoу+ezoh/CkgQ=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam;

				<ul style="list-style-type: none"> • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK13. Медіаменеджмент	навчальна дисципліна	OK13_Медіаменеджмент.pdf	aTQqXA1yElkwUXV M3VsY5sACH2n2Cw hJABPJ3cxErR8=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK12. Медіавиробництво: промоція	навчальна дисципліна	OK12_Медіавиробництво_промоція.pdf	gRrPzPZk4FKTgPUN 9i8NIWjhIcWfK+pP RnLBIKbUPNM=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK11. Медіавиробництво: продукт	навчальна дисципліна	OK11_Медіавиробництво_продукт.pdf	+lJVRyRxZyNF4wxQ dIN+OUaqHvN9zAo BZZYZoV5sjbU=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • теле- та кіностудія з обладнанням для зйомок, відеомонтажна; • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optomaх342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).

<p>ОК10. Медіавиробництво: контент</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>OK10_Медіавиробництво_контент.pdf</i></p>	<p>a0lbl8Suq/8fY0eIoN GpeukiU6FqLzmOzV Nh/oVodNk=</p>	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • теле- та кіностудія з обладнанням для зйомок, відеомонтажна; • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
<p>ОК9. Основи медіавиробництва</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>OK9_Основи медіавиробництва.pdf</i></p>	<p>U2daidFC/OwSTOm RPyovAWWe9sLF5V U7WcSMvICAJSw=</p>	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
<p>ОК8. Фундаментальна фахова підготовка</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>OK8_Фундамент_фахова_підготовка.pdf</i></p>	<p>eAE7TMZ5I4BWUX3 02bDOjgbNkxuFbMh dkaPK8w5Q1PQ=</p>	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
<p>ОК7. Мовна підготовка: іноземна мова</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>OK7_Мовна підготовка_іноземна мова_денна.pdf</i></p>	<p>q1JMWvPxu04gYM9 Pqk26gAVJitP+WLRc sKnaCb3CQB4=</p>	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).

ОК6. Мовна підготовка: українська мова	навчальна дисципліна	ОК6_Мовна підготовка_укр_м.pdf	yqzOoj+/5aS1GTTNwAlgEkC/zVosl5llevGjxdLcz1U=	аудиторій). <ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК5. Суспільствознавство і медіакритика	навчальна дисципліна	ОК5_Суспільствознавство_медіакритика.pdf	bxJ626y2tFvvZsj6+AxzFm8hR/jRPwoObg/grhQ4Eg4=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика	навчальна дисципліна	ОК4_Проф_самоаналіз_медіакритика.pdf	EvdFbM+rLc3bn6ECVC/ESyJXonzvMy9bAvsQNhbmcRQ=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК3. Тематика сучасних медій (2022)	навчальна дисципліна	ОК3_Тематика сучасних медій_2022_1к.pdf	BUGlMDzaSnmNi6XyEjvzniNhO9ab32sYBKrXyzbf3o=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення — SMART Notebook) (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
ОК3. Тематика сучасних медій спеціалізація, 2021)	навчальна дисципліна	ОК3_Тематика сучасних медій_2021_2 к.pdf	xpmuhS/i1HkBbF5mrehXsGzej9+qPJ5lirJx5jCzKnI=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М.

				<p>Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php);</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудиторії з інтерактивною дошкою SMART Board, проектором InFocusINV30 і ноутбуком Dell (програмне забезпечення – SMART Notebook) (9 аудиторій для проведення семінарів і практичних), аудиторія з екраном і стаціонарним проектором Optoma342e і ноутбуком Dell (11 лекційних аудиторій).
OK2. Виробнича практика	практика	OK2_Виробнича_практика.pdf	h/y++gfMCOpCq7fhFXP8DAKCVwqBFLZUBbi3cUT1yiY=	Надається базою проходження практики (за потреби)
OK1. Навчальна практика	практика	OK_1_Навчальна_практика.pdf	VOBkj2Y6YaxQCjD4fSW81CYEDm8EfVV/1JQdLa5Fjjc=	Надається базою проходження практики (за потреби)
OK23. Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	OK23Кваліфікаційна_робота.pdf	IMMhhXkKD3R3rN9dN777giK3ACAKLm+aOjNcRIyIHKY=	<ul style="list-style-type: none"> • авторизований доступ до міжнародної мережі бездротового зв'язку в закладах освіти eduroam; • філія наукової бібліотеки ім. М. Максимовича в корпусі ННІЖ (http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/iir/library/index.php); • міжкафедральна медіалабораторія (студенти використовують необхідну техніку для виконання творчих проєктів, кваліфікаційної роботи та презентації результатів); • теле- та кіностудія з обладнанням для зйомок, відеомонтажна.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
407631	Вербовий Руслан Миколайович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Бердянський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 015696, виданий 04.07.2019	10	OK12. Медіавиробництво: промоція	<p>Сфера професійних інтересів: розробка та впровадження складних ІТ-рішень в роботу медіа, впровадження agile-методик управління проєктами в медіа.</p> <p>Публікації за темою – 16. Основні: Інновація та інновація цінності в реалізації медійних проєктів / Актуальні проблеми медіапростору. – К. : Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2019. – С. 112–117 Інструментарій створення</p>

мультимедійного контенту. Кросмедіа: контент, технології, перспективи: колективна монографія / за загальною редакцією В. Е. Шевченко; Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Київ, 2018. – С. 83–90. Гіперлокальні медіа як різновид ЗМІ: визначення поняття, функції, видова характеристика / Р. М. Вербовий // Держава та регіони : Серія : Гуманітарні науки. – 2017. – № 2 (41). – С. 73–78.

Тренінги і стажування: Mediaboost online program Digital Communication Network, America House 05-07-2020 by Franak Vyachorka

Практичний досвід: Робота на умовах субпідряду в бізнес-асоціації NDA (Україна) на позиції Full-Stack Web Developer, Digital Marketer (з 2016 – дотепер) – лідогенерація; розробка онлайн-ових платформ, сайтів та посадкових сторінок; робота з системами керування взаємодією з аудиторією, аналітика та автоматизація маркетингу; SEO; SERM; керування проєктами в малих командах; менторство. Робота на умовах субпідряду в комерційній компанії NDA (San Francisco, California, USA) на позиції Remote Full-Stack Developer в департаменті маркетингу (з 2020 – дотепер) – розробка онлайн-ових платформ, сайтів та посадкових сторінок; робота з трьохвимірними моделями та AR; проєктування користувацьких інтерфейсів та інше. Підприємницька діяльність (ФОП) з 20.02.2018 у сферах: комп'ютерне програмування, консультування з питань інформатизації, спеціалізована діяльність із дизайну,

						<p>посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації, консультування з питань комерційної діяльності й керування, діяльність у сфері зв'язків із громадськістю, дослідження кон'юнктури ринку та виявлення громадської думки та інше. Великий досвід участі в реалізації міжнародних донорських програм та виконання тендерів у сфері комп'ютерного програмування, цифрового маркетингу та промоції. Наприклад, послуги з розробки та реалізації медіаплану для просування USA та його діяльності в соціальних мережах та інших цифрових джерелах, включаючи PR та маркетинг у соціальних мережах та IT-підтримку. Замовник: Компанія «Німецьке товариство міжнародного співробітництва (GIZ) ГмбХ», проєкт «Застосування та імплементація Угоди про асоціацію між ЄС та Україною у сфері торгівлі». Період: з 04.07.2022 по 31.08.2022. Основні результати: охоплення аудиторії в Facebook: 112 324 користувачів; залучення нових відвідувачів на сторінку в Facebook: 935; залучені реакції користувачів на сторінці в Facebook: 249; охоплення аудиторії в LinkedIn: 1 314 користувачів; залучення нових користувачів на сайт: 1 800 відвідувачів; залучення нових підписників на розсилки: 106 контактів.</p>	
358300	Гаврилець Юрій Дмитрович	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 014669, виданий	8	ОК8. Фундаментальна фахова підготовка	Маю інтерес до кібербезпеки та медійного висвітлення проблем із безпекою в мережі. Інтерес цей почався зі стажування в Університеті Штату Арізона у 2019 р. в рамках програми «Summer US Institutes». Там мій підсумковий проєкт був присвячений розробці курсу з журналістики даних. Зустріч із фахівцем із

31.05.2013

кібербезпеки Кевіном Митником та автором численних книг на цю тему надихнула мене на розробку дисципліни, яка б дозволила майбутнім журналістам краще дбати про інформаційні гігієну та безпеку.

Автор та співавтор 64 наукових праць, із яких 1 монографія англійською мовою (2021), 2 статті у наукових журналах, індексованих наукометричною базою Scopus (2019, 2022), 19 наукових статей у провідних наукових журналах в Україні та за кордоном, а також 42 тез міжнародних конференцій, лєвова частка з яких відбулася за кордоном.

Статті:
Rizun, V., Tukaiev, S., Havrylets, Y., Vasheka, T., Enzminger, A., Grimm, J., Palamar, B., Dolgova, O., Pravda, O., & Makarchuk, M. (2022). Media trust among university students during the COVID-19 pandemic in Ukraine. *Current Issues of Mass Communication*, 32, 35–49.

<https://doi.org/10.17721/CIMC.2022.32.35-49>.

Popov, A., Havrylets, Y., Petrenko-Lysak, A., Tukaiev, S., Yachnik, Y., & Rizun, V. (2022). Age-related Eye Tracking Study of Reading COVID-19 Texts with Negative Elements.

2022 IEEE 41st International Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO-2022), 310-313.

<http://dx.doi.org/10.1109/ELNANO54667.2022.9927118>.

Havrylets, Y., Tukaiev, S., Rizun, V., & Shenderovskij, K. (2019). Impact of TV News on Psycho-Physiological State Depending on Emotional Burnout. *Journal of Content, Community & Communication*, 9, 13-17.

<http://dx.doi.org/10.31620/JCCC.06.19/04>.

Конференції:
Tukaiev, S., Havrylets, Y., Rizun, V., Grimm, J., Enzminger, A., Zyma, I.,

& Makarchuk, M. (November, 2018). Short-term media effects include the alterations of sensitivity toward the real violence from the Past // 7th WORLD CONFERENCE on PSYCHOLOGY and SOCIOLOGY (PSYSOC-2018), Universidad de Alcalá, HostalTorrejon Congress Center, Torrejón de Ardoz, Madrid, Spain, November 15, 2018 - November 17, 2018
Гаврилець Ю.Д., Різун В.В., Тукаєв С.В., Зима І.Г., Грімм Ю., Енцмінгер А., Хилько М.М. (2018). Механізм сприйняття, обробки сцен насильства з історичної документалістики (на основі вивчення ЕЕГ) // V Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Об'єднана наукою: перспективи міждисциплінарних досліджень», Київ, КНУ імені Тараса Шевченка, 8-9 листопада 2018 року. - Київ: «Київський університет», 2018
Tukaiev S., Grimm, J., Enzminge, A., Havrylets, Y., Rizun, V., Zyma, I, & Makarchuk, M. (November, 2018). Psychophysiological aspects of media-based the Holocaust reception. Program № 227.30/NN12.2018 Neuroscience Meeting Planner. San Diego, CA: Society for Neuroscience, 2018. Online // Neuroscience 2018, SfN's 48th annual meeting, November 3-7, 2018, San Diego, CA, USA. – P. 824-825. . <https://abstractsonline.com/pp8/#!/4649/presentation/34960>, https://www.sfn.org/-/media/SfN/Documents/NEW-SfN/Meetings/Neuroscience-2018/Abstracts/Neuroscience-2018-Abstracts/SFN18_Abstract-PDFs---Posters_Sun_2_PM.pdf?la=en&hash=E9B4BE5B28C720EA363FA69A70425592E3D9E0B3
Tukaiev, S., Zyma, I., Havrylets, Y., Rizun, V., & Vasilchenko A. (October, 2018). EEG reactions to emotional

content in media messages / 58th SPR Annual Meeting, October 3-7, 2018, The Quebec City Conventional Center and Hilton Quebec City in Quebec City, Quebec, Canada // Psychophysiology, 55, Suppl. 1. - P. S122. https://cdn.ymaws.com/sprweb.site-ym.com/resource/resmgr/2018_annual_meeting/2018_supplement_final.pdf (IF: 3.118) Tukaiev S., Zyma I., Havrylets Y., & Rizun V. (August, 2018). The neurophysiological aspects of the reactions to emotionally accented Mass Media // "7th International on Psychiatry, Psychology & Mental Health 2018", August 06-07, 2018, Prague, Czech Republic <https://psychiatry.euroscicon.com/> Tukaiev S., Grimm J., Enzminger A., Havrylets Y., Rizun V., Zyma I., & Makarchuk M. (May, 2018). How human brain processes the real violence from the Past: the EEG modulations under the watching of historical documentaries // The International Neuroscience and Biological Psychiatry ISBS/USBP Symposium "TRANSLATIONAL BIOLOGICAL PSYCHIATRY", May 23, 2018, Kyiv, Ukraine Tukaiev SV, Zyma IG, Havrylets YD, & Rizun VV. (May, 2018). Factor of emotional valence of TV message in Media Reception // STRESS, BRAIN AND BEHAVIOR (Program and Proceedings of the 25th Multidisciplinary International Neuroscience and Biological Psychiatry Conference "Stress and Behavior" Conference, May 16-19, 2018, St. Petersburg, Russia), V. 8, P. 29-30. (ISSN 2374-3565) Tukaiev, S., Chernykh, M., Zyma, I., Havrylets, Y., & Rizun, V. (March, 2018). PWO431. Topographical reorganization of functional connectivity under alexithymia / 26th European Congress of Psychiatry (EPA 2018). Mental Health - Integrate, Innovate, Individualise, Nice Acropolis Convention

						Centre, Nice, France, 3-6 March 2018 European Psychiatry (Abstracts of the 26th European Congress of Psychiatry), V. 48, Suppl., S241 ISSN 0924-9338(IF: 3.123, 5-year IF: 3.474, SNIP: 1.024) DOI: https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2017.12.016 https://www.europsy-journal.com/article/S0924-9338(17)33046-8/pdf Tukaiev, S., Dolgova, O., Ruzhenkova, A., Zyma, I., Havrylets, Y., Rizun, V., Lysenko, O., & Fedorchuk, S. (March, 2018). PW0855. Typological and personal determinants of stress resistance in high risk sportsmen / 26th European Congress of Psychiatry (EPA 2018). Mental Health - Integrate, Innovate, Individualise, Nice Acropolis Convention Centre, Nice, France, 3-6 March 2018 // European Psychiatry (Abstracts of the 26th European Congress of Psychiatry), V. 48, Suppl., S347 ISSN 0924-9338(IF: 3.123, 5-year IF: 3.474, SNIP: 1.024) DOI: https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2017.12.016 https://www.europsy-journal.com/article/S0924-9338(17)33046-8/pdf	
336319	Воржева Марина Олегівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (німецька, англійська)	3	ОК7. Мовна підготовка: іноземна мова	Публікації Воржева М.О. Методичні рекомендації для студентів, які досягли рівня B2 «Journalism 2.0», електрон, 2019. 157 с. http://journlib.univ.kiev.ua/Method/methodEngworsheva.pdf Воржева М.О. Current issues in Advertising&PR: методичні рекомендації, електрон, 2022. 40 с. Київ : Навчально-науковий інститут журналістики, 2022. 40 с. URL: http://journlib.univ.kiev.ua/navch/apr_vorzheva.pdf Стажування, підвищення кваліфікації 01.09.2020 – 31.12.2020 - стажування на кафедрі іноземних мов історичного та філософського факультетів Інституту філології КНУ імені

							<p>Тараса Шевченка. Участь у вебінарах Проходження у 2020 р. вебінарів з методики викладання англійської мови (1-5 – вебінари у запису від Кембріджського університету серії English Language Teaching та 6-15 – вебінари міжнародного освітньо-методичного центру Dinternal education (відповідно отримані сертифікати участі)):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Learning to collaborate: Opening up the exam general English divide – Deborah Hobbs; 2. A panoramic view of our new teaching landscape – Ceri Jones; 3. Combining Exams and Life Skills – Olha Madylus (cambridge life competencies framework according to the age/www.olhamadylusblog.com); 4. Changing the role of video – Ben Goldstein; 5. Assesment of Speaking: How to reduce some of the challenges of evaluating your learners – Craig Thaine; 6. Teaching grammar online to adult learners; 7. Meet Gold Experience: a unique course for exams (London School of English); 8. The Roadmap to Speaking Success; 9. Teaching the teachers: different approaches to improve teachers expertise; 10. Bringing pronunciation to life; 11. Its not what you say it's the way you say it; 12. Business Partner: Language and Business combined; 13. Top ten activities for teaching stress and intonation; 14. Where does one word begin and the next end?; 15. Christmas 2020 is in the air. Let's party!
341292	Сащук Тетяна Іванівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 028307, виданий 28.04.2015	9	ОК10. Медіавиробництво: контент	Сащук Т. І. Сучасне бачення комунікаційних функцій в соціальних комунікаціях. – Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. – Budapest, 2018. – VI (29) – I.: 178. – P. 69-

72. Іноземне видання
Сащук Т. І. Зміст
термінів
«комунікаційний» та
«комунікативний» з
позиції функцій
комунікації. –
Сучасний мас-
медійний простір:
реалії та перспективи
розвитку : матеріали
III Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (25
жовтня 2018 р.) [наук.
ред. В. М. Каленич]. –
Вінниця, 2018. – С.
216-219.

Сащук Т. І.
Комунікаційні
компетенції автора в
новій медійній
дійсності. – Новітні
тенденції в медіагалузі
: матеріали
всеукраїнської
науково-практичної
конференції студентів
та молодих вчених
(Київ, 16 квітня 2019
р.). – К. : Інститут
журналістики, 2019. –
С. 23-26.

Сащук Т. І.
Соціальнокомунікаційні
детермінанти
формування образної
парадигми в
професіограмі автора.
– Актуальні проблеми
медіапростору :
матеріали всеукраїнської
науково-
практичної
конференції (Київ, 18
квітня 2019 р.). – К. :
Інститут
журналістики, 2019. –
С. 78-82.

Сащук Т. І.
Комунікативна
компетентність у
політичному дискурсі
(на прикладі
офіційних сторінок
народних депутатів у
соціальній мережі
«Фейсбук»). –
Держава та регіони:
науково-виробничий
журнал. Серія:
соціальні комунікації.
– Запоріжжя:
Класичний приватний
університет, 2020. –
№ 2 (42). – С. 4-13.

Фахове видання
Сащук Т. І.
Трансформація
інтернет-комунікації:
роль соціальних
мереж. – Актуальні
проблеми
медіапростору :
матеріали II
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 09
квітня 2020 р.). – К. :
Інститут
журналістики, 2020. –
С. 90-95.

Шендеровський К. С.,

Сашук Т. І. До питання інституційного розвитку соціально значущої (соціально-правозахисної) медіадіяльності в Україні. – Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 24-25 квітня 2020 р. – Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2020. – С. 54-61.

Сашук Т. І. Особливості комунікації українських літераторів у соціальній мережі «Фейсбук». – Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. – Budapest, 2020. – VIII (39) – I.: 231. – P. 61-66. Іноземне видання Шендеровський К. С., Сашук Т. І. До питання інституційного розвитку соціально значущої (соціально-правозахисної) медіа діяльності в Україні: алгоритм раціонального та сенситивного комбінування. – Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій [Тексти] / Авт. кол. – За ред. Виргосу І., Шендеровського К. – Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. – С. 319-327. Навчально-методична робота Сашук Т. І. Сучасні тренди журналістської діяльності в соцмережах. – Соціальні комунікації: фундаментальні парадигми розвитку : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 24-25 вересня 2020 р. – Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2020. – С. 48-54.

Сашук Т. І. Професійна комунікація журналістів-розслідувачів на сучасних онлайн-платформах. – Держава та регіони: науково-виробничий журнал. Серія:

соціальні комунікації.
– Запоріжжя:
Класичний приватний
університет, 2020. –
№ 4 (44). – С. 86-97.
Фахове видання
Сащук Т. І. Тенденції
до олюднення в
сучасній журналістиці.
– International
scientific and practical
conference «The
European development
trends in journalism,
PR, media and
communication» :
conference proceedings,
February 26-27, 2021.
Wloclawek, Republic of
Poland : «Baltija
Publishing». P. 166-170.
Сащук Т. І. ФБ-
сторінки журналістів:
особливості
комунікації. –
Актуальні проблеми
медіапростору :
матеріали III
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 08
квітня 2021 р.). – К. :
Інститут
журналістики, 2021. –
С. 90-96.
Шендеровський К. С.,
Сащук Т. І.
Комунікаційні
особливості
висвітлення участі
України в
«Партнерстві
Біарріц». – Людина в
українському
суспільстві в системі
цінностей прав
людини: сучасний
вимір медіадіяльності :
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 14
травня 2021 р.). – К.:
Інститут
журналістики, 2021. –
С. 239-244.
Сащук Т. І. Гендерна
рівність та гендерна
«сліпота» українських
медіа. – Права людини
та масмедіа в Україні.
Частина 3: Збірник
конспектів лекцій / за
ред. Виртосу І.,
Шендеровського К. –
Київ: Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка, 2021.
Навчально-методична
робота
Сащук Т. І. Соціальна
мережа Фейсбук: де
тут правда, а де –
фейки? – Актуальні
проблеми соціальних
комунікацій:
Матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м.
Запоріжжя, 12–13
листопада 2021 р. –

Запоріжжя :
Класичний приватний
університет, 2021. – С.
42-46.
Сащук Т. І. PR-
стратегії в
комунікаційних
технологіях: курс
лекцій. Інститут
журналістики. Київ,
2022. 173 с.
Навчально-методична
робота

Участь в наступних
науково-практичних
та медійних
конференціях

1. Міжнародна
науково-практична
конференція
«Актуальні проблеми
соціальних
комунікацій»
(Запоріжжя, 12-13
листопада 2021 р.). –
Класичний приватний
університет.
2. Всеукраїнська
науково-практична
конференція «Людина
в українському
суспільстві в системі
цінностей прав
людини: сучасний
вимір
медіадіяльності»
(Київ, 14 травня 2021
р.). – Інститут
журналістики
Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка,
Центр прав людини
ZMINA (за підтримки
проекту «Права
людини для України»
під егідою ПРООН в
Україні та
Міністерства
закордонних справ
Данії.
3. III Всеукраїнська
науково-практична
конференція
«Актуальні проблеми
медіапростору» (Київ,
8 квітня 2021 р.). –
Інститут журналістики
Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
4. Міжнародна
науково-практична
конференція
«Журналістика, PR,
медіа і комунікації:
традиції та нові
підходи» (Влоцлавек,
Республіка Польща,
26-27 лютого 2021 р.).
– Kujawska Szkoła
Wyższa we Włocławku
(Куявський
університет у
Влоцлавеку).
5. Форум з комунікацій
для соціальних та
поведінкових змін
SHKALA 2021 в

онлайн-форматі (Київ, 2-3 ютого 2021 р.). – Агентство США з міжнародного розвитку (USAID), Дитячий фонд ООН ЮНІСЕФ (UNICEF), Представництво Європейського Союзу в Україні.

6. Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та нові медіа перед викликами сучасного суспільства» (Львів, 22-23 жовтня 2020 р.). – Львівський національний університет імені Івана Франка.

7. Міжнародна науково-практична конференція «Соціальні комунікації: фундаментальні парадигми розвитку» (Київ, 24-25 вересня 2020 р.). – Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського.

8. Всеукраїнський медіафестиваль студентів та викладачів журналістики «Праволюдяність: MEDIAFEST 2020» (Київ, 4-13 вересня 2020 року). – Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Центр прав людини ZMINA, проект ПРООН «Права людини для України», Міністерство закордонних справ Данії.

9. Scientific and Professional Conference «Humanities and Social Sciences in the Era of Globalization – 2020» (Budapest, 31st of May). – Society for Cultural and Scientific Progress in Central and Eastern Europe, Budapest.

10. Міжнародна науково-практична конференція «Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки» (Київ, 24-25 квітня 2020 р.). – Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського.

11. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору» (Київ,

9 квітня 2020 р.). – Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
12. Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції розвитку медіа галузі і регіональні ЗМІ» (Тернопіль, 10-13 травня 2019 р.) – Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
13. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору» (Київ, 18 квітня 2019 р.). – Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
14. Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених «Новітні тенденції в медіагалузі» (Київ, 16 квітня 2019 р.). – Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
15. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку» (Вінниця, 25 жовтня 2018 р.). – Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.

Інші активності
2020 рік

– Всеукраїнський медіафестиваль для студентів та викладачів журналістики з прав людини
«Праволюдність: Mediafest 2020» в обсязі 62 години (2 кредити); спільна ініціатива ІЖ, Центру прав людини ZMINA та проекту ПРООН «Права людини для України»
– сертифікат Центру іноземних мов КНУ ім. Тараса Шевченка на підтвердження рівня мовної компетентності English B2
– платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus

1. англійська для медіаграмотності
2. англійська для журналістів
3. англійська для STEM (науки, техніка, інженерія та математика)
4. англійська для кар'єрного зростання
5. англійська для бізнесу та підприємництва – MediaBoost 2.0 (інтенсив із цифрової журналістики – серія вебінарів зі сторітелінгу, монетизації та розумних додатків; 20 інтерактивних воркшопів: про нові формати для контенту, взаємодію, монетизацію, стратегічну комунікацію та технології для медіа – організатор Digital Communication Network у співпраці з America House Kyiv та за підтримки Посольства США в Україні) – вересень-грудень 2020
– онлайн-конференція Social Media Marketing 2021 від Академії інтернет-маркетингу SendPulse – 15 грудня 2020 року

2021 рік
– четверта хвиля тренінгів з опанування функціоналу загальноуніверситетської Платформи дистанційної освіти «KNU Education Online» – 14-21 січня 2021 року
– друга хвиля тренінгів щодо опанування сучасними інструментами та програмами інтерактивної візуалізації даних оформлення навчальних матеріалів і графічного дизайну тощо для використання у навчальному процесі та наповненні електронного кабінету викладача – 11-22 січня 2021 року
– Форум з комунікацій для соціальних та поведінкових змін SHKALA 2021 в онлайн-форматі (Київ, 2-3 ютого 2021 р.). – Агентство США з міжнародного розвитку (USAID), Дитячий фонд ООН ЮНІСЕФ (UNICEF), Представництво Європейського Союзу

в Україні.
– тренінги з використання функціоналу мультимедійних систем інтерактивних панелей (дошок) – 15-21 лютого 2021 року
– вебінар «Академічний плагіат: як виявити і протидіяти?» – 25 лютого 2021 року
– програма розвитку цифрових компетентностей викладачів Digital Skills PRO – 09-12 березня 2021 року
– підвищення кваліфікації без відриву від навчального процесу за спеціальною програмою Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка та ПРООН в Україні «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» – лютий-вересень 2021 року
– міжнародне професійне стажування в обсязі 180 годин «Висвітлення конфліктів та протестів у сучасній журналістиці (журналістика конфліктів) Східної Європи» (організатор - The Free Press for Eastern Europe organization, Czech Republic), 15 квітня- 27 липня 2021 року
– організація та проведення «Конкурсу студентських соціальних ініціатив/проектів на тему видимої та значущої присутності українських підлітків у суспільстві, соціумі», 15 березня-10 травня 2021 року
– Вебінар «Рух за рівність в Україні та світі на прикладі феміністичного та ЛГБТ-рухів» (організатори – ГО «Вектор прав людини» (Україна) у партнерстві з ГО «Світ толерантності» (Грузія) та ГО «Простір вільних ініціатив» (Україна) в межах проекту «У пошуках прав людини» за підтримки Фондації Будинків прав людини та фінансової підтримки Європейського Союзу) – 24 квітня 2021 року

– Вебінар «Історія правозахисного та дисидентського рухів в Україні» (організатори – ГО «Вектор прав людини» (Україна) у партнерстві з ГО «Світ толерантності» (Грузія) та ГО «Простір вільних ініціатив» (Україна) в межах проекту «У пошуках прав людини» за підтримки Фондації Будинків прав людини та фінансової підтримки Європейського Союзу)
– 15 травня 2021 року
– курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU Teach Week 2.0 (обсяг – 1 кредит), розробники – відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування студентів та аспірантів КНУ імені Тараса Шевченка, НМЦОНП та UGEN – 31 травня-7 червня 2021 року
– освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» ТОВ «Академія цифрового розвитку» – 8-14 жовтня 2021 року

2022 рік
– курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU Teach Week 3.0 (обсяг – 0,5 кредита), розробники – HR-бренд агенція UGEN та Центр соціального розвитку КНУ імені Тараса Шевченка – 17-21 січня 2022 року
– членкиня журі третього щорічного конкурсу журналістських робіт «Суд людською мовою» ГО «Вектор прав людини» – вересень 2021-лютий 2022 року
– програма KNU Educators' Week by Genesis для викладачів КНУ імені Тараса Шевченка (тривалість навчання – 30 годин)
– 25 липня-5 серпня 2022 року
– спеціалізований міжнародний навчальний курс «Вступ у

						профілактику, що ґрунтується на доказах» (Introduction To Evidence-Based Prevention – INEP), розробники – Карлів Університет, Чеська Республіка (Charles University, Czech Republic) – листопад-грудень 2022	
345577	Мадей Анна Сергіївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом магістра, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, рік закінчення: 2021, спеціальність: 052 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 060922, виданий 29.06.2021	0	ОК18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором	<p>За час роботи на посаді асистента кафедри періодичної преси Мадей А. С. вела практичні заняття з «Медіавиробництва: продукт» на 1, 2 та 3 курсах.</p> <p>У 2022 році пройшла Міжнародне стажування (Польща-Україна, організатори: Zustricz Foundation Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education) - за програмою «FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE» та розробила освітній проєкт на тему «Values in Journalism Education»</p> <p>Amount: 180 hours / 6 ECTS credits Internship period: from February 12 to March 20. 2022 Learning result: development of professional competencies Series and registration number: SZFL-001693</p> <p>Окремі теми практичних занять з «Медіавиробництва: продукт» було розглянуто в наступних наукових публікаціях:</p> <p>1. Bessarab, A., Penchuk, I., Mykytiv, H., Tregub, A., Madei, A., & Kozachok, O. (2022). The Role of Journalism Teachers in the Media Literacy Development. Journal of Higher Education Theory and Practice, 22(9).</p>

						<p>https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i9.5377</p> <p>2. Мадей А. С. Тижневик «Дзеркало тижня. Україна» як соціальний і культурний феномен: тематичний діапазон та змістове наповнення історико-культурного контенту. Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. No 4. С. 8–13.</p> <p>3. Madei A. Transformation of historical and cultural concepts in the information media space of Ukraine. East European Scientific Journal. 2020. No 12 (64). P. 7–9.</p> <p>4. Мадей А. С. Роль історико- культурного контенту українських ЗМІ у формуванні національної свідомості (на прикладі інформаційно-аналітичного тижневика «Дзеркало тижня. Україна»). The European development trends in journalism, PR, media and communication : International scientific and practical conference (Wloclawek, Poland, 27–28 November 2020). Wloclawek : Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2020. P. 102–105.</p> <p>5. Мадей А. С. Специфіка і тенденції висвітлення історико-культурної проблематики в українському медіа-просторі. Інструменти і механізми модернізації наукових та освітніх процесів : матеріали II наук.-практ. конф. (м. Полтава, 18–19 грудня 2020 р.). Херсон: Вид-во «Молодий вчений», 2020. С. 95–98.</p>
434163	Корнієнко Ольга Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 6.030303	1	<p>OK12. Медіавиробництво: промоція</p> <p>Сфера професійних інтересів: візуальні комунікації, медіадизайн, дитячі видання, шрифтовий дизайн.</p> <p>Тренінги і стажування: 17. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних</p>

				<p>видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: об1 Журналістика</p>		<p>компетентностей викладчів KNU Teach Week 3, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, UGEN, 2022 р. (сертифікат, 0,5 кредиту). Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладчів KNU Teach Week 2, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, UGEN, 2021 р. (сертифікат, 1 кредит).</p> <p>Практичний досвід роботи у сфері медіавиробництва як дизайнер-верстальник книжкових, журнальних видань, рекламної продукції понад 4 роки.</p> <p>Сфера професійних інтересів: візуальні комунікації, медіадизайн, дитячі видання, шрифтовий дизайн.</p> <p>Тренінги і стажування: 18. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладчів KNU Teach Week 3, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, UGEN, 2022 р. (сертифікат, 0,5 кредиту). Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладчів KNU Teach Week 2, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, UGEN, 2021 р. (сертифікат, 1 кредит). Виробнича практика на туристичному сайті otiumportal.com на посаді редактора, 2018 р. (2 місяці).</p> <p>Практичний досвід роботи у сфері медіавиробництва як дизайнер-верстальник книжкових, журнальних видань, рекламної продукції понад 4 роки.</p>	
344761	Крайнікова Тетяна Степанівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік	24	ОК17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагуван	Тема докторської дисертації: «Культура медіаспоживання в Україні: актуальний стан і механізми формування» за

закінчення:
1993,
спеціальність:
7.02030301
українська
мова і
література,
Диплом
доктора наук
ДД 004454,
виданий
30.06.2015,
Атестат
доцента ДЦ
010094,
виданий
17.02.2005

ня: контент за
вибором

спеціальністю 27.00.01
— теорія та історія
соціальних
комунікацій

Наукові публікації:
Scopus

- 1) Tetiana Yezhyzhanska, Tetiana Krainikova, Larysa Masimova Book PR: do readers influence on the communication of publishing company? // Innovative Marketing. — 2019. — №4. — Vol. 15. — P. 66–77. URL: <https://businessperspectives.org/journals/book-pr-do-readers-influence-on-the-communication-of-publishing-company>
- 2) Tetiana Krainikova, Edward Krainikov, Tetiana Yezhyzhanska Media behavior of youth in the COVID-19 pandemic in Ukraine // Innovative Marketing. — 2021. — Vol. 17(1). — P. 94–108. URL: <https://businessperspectives.org/journals/innovative-marketing/issue-374/media-behavior-of-youth-in-the-covid-19-pandemic-in-ukraine>
- 3) Telenkov D.; Krainikova T.; Yezhyzhanska T. Models of TV news layout: Different types of marketing narrative // Innovative Marketing. — Vol. 18 2022, Issue #1. — pp. 117–130. Фахові журнали
- 4) Крайнікова Т. С. Концептуальні ознаки економічної книжки як особливого різновиду літератури нон-фікшн // Вісник Книжкової палати. — 2019. — № 11. С. 10–14.
- 5) Крайнікова Т., Крайніков Е., Єжижанська Т. Фанатство як явище медіаповідінки української молоді // Актуальні питання масової комунікації 2021. — №: 30. С. 33–47
- 6) Крайнікова Т., Крайніков Е., Єжижанська Т. Розвиток лояльності аудиторії на основі знання комунікаційної поведінки вболівальників: «Від любові до ідентичності» // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 2 (81). — 2022. — С. 35–53.

Підручники та монографії:

- 1) Крайнікова Т.С. Коректура : підручник. — Київ : Наша культура і наука, 2005. — 252 с.
- 2) Крайнікова Т. С. Культура видання : навчал. посібник. Київ, Інститут журналістики, 2021. — 156 с. — URL: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/posibnyk-krajnikova-t-kultura-vydannya/>
- 3) Крайнікова Т. С. Теоретична модель змістової культури енциклопедичного видання // Традиції та сучасні концепти енциклопедичної справи в Україні : монографія. — Київ : ДНУ «Енциклопедичне видавництво», 2018. — С. 84–91.
- 4) Крайнікова Т. С. Веб-аналітика основа розвитку енциклопедичного проекту // Енциклопедичні проекти чинники національного поступу : монографія. — Київ : ДНУ «Енциклопедичне видавництво», 2020. — С. 133–141.

Конференції:

- 1) Крайнікова, Т. С. та Крайніков, Е. В. та Єжижанська, Тетяна Сергіївна (2020) Медіапоедінка молодіжної аудиторії новин в умовах пандемії COVID-19 Кіберсоціалізація в умовах пандемії / Матеріали IV науково-практичного семінару (м. Київ, 5 листопада 2020 р.).
- 2) Крайнікова Тетяна Концептуальні особливості економічної книжки як особливого різновиду літератури нон-фікшн // Медіазнавчі студії в європейському діалозі: освітній та науковий дискурси : Міжнародна науково-практична онлайн-конференція (13–14 листопада 2020 року). — Київський університет імені Бориса Грінченка. Режим доступу: https://ij.kubg.edu.ua/images/phocagallery/Podii2020/novy_rozklad.pdf

						<p>Стажування: 1) ДНУ «Енциклопедичне видавництво» (01.02.2017 – 30.06.2017), сертифікат; 2) Курси відеомонтажу Укртелерадіопресінсти тут (травень – червень 2018), сертифікат.</p>	
370594	Сардарян Каринна Гамлетівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 067435, виданий 30.03.2011, Атестат доцента 12ДЦ 036534, виданий 21.11.2013	15	ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика	<p>Тема кандидатської дисертації: «Poetic creativity of Greeks of Donetsk Priazovye in a context of Ukrainian Literature XX century». Наукові публікації: 1) Сардарян К. Інтертекстуальні паралелі як стилістичний прийом творчості Ірини Жиленко. //Держава і регіони. Сер. Гуманітар науки, 2018. №1(2). С.42-45; 2) Сардарян К. Періодизація творчості Ірини Жиленко //Держава і регіони. Сер. Гуманітар науки. 2019. Вип. 2 (57). С. 4 – 10. ISSN 1813-341X. 3) Сардарян К. Достовірність та суперечливість книги спогадів Ірини Жиленко «Номо feriens» // Медіапростір. Спецвипуск журналу «Літературний Тернопіль». Тернопіль, 2019. С.36- 41. 4) Сардарян К. Інтертекстуальність як вияв поезики модернізму в доробку Ірини Жиленко // Національна академія наук України Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка «Слово і час» N7 (691) 2018, с. 41 – 48. 5) Karinna Sardaryan. Problems of Gender Parity in the State Administration System: Conceptual and Empirical Aspects // IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. – Vol. 22, No. 2. – 2022. – P. 369–375. Конференції: 1) Сардарян К. Перспективи та загрози віртуального спілкування // «Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки» : міжнародна науково-практична конференція 4-5 травня 2018 р. м. Київ.</p>

С. 41 – 44.
2) Сардарян К.
Особливості
вираження фемінності
в естетико-творчій
позиції Ірини
Жиленко //
Медіапростір:
проблеми і виклики
сьогодення: матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції, Київ, 25
квітня 2018 р. К.
Інститут
журналістики, 2018, с.
275 – 278.
3) Sardaryan K.
Символічна
кольористика у
творчості Ірини
Жиленко // The 5 th
International scientific
and practical conference
“Modern scientific and
technical methods of
management
information flow and
their influence on the
development of society”
(February 24-25, 2020)
SH SCW "NEW
ROUTE" Frankfurt am
Main, Germany 2020.
180 p. ISBN 978-617-
7886-01-2. P.159 – 161.
4) Сардарян К. Поезія
«приватного життя» у
творчості Ірини
Жиленко //
Міжнародна науково-
практична онлайн
конференція
філологічні й
педагогічні студії у
вітчизняній та
зарубіжній науці ХХІ
сторіччя, 17 листопада
2020 р., Київ, КНУ. с.
81 - 85.
5) Сардарян К.Г.
Філософсько-
антропологічні ідеї
Григорія Сковороди у
творчості Ірини
Жиленко //
Міжнародна наукова
конференція «Від
бароко до
постмодерну:
проблема автора» 25-
26 лютого 2020 р.,
Харків. с. 342 – 351.
6) Сардарян К.Г.
Кіберкультура:
проблема
ідентифікації
особистості //
International scientific
and practical conference
«The European
development trends in
journalism, PR, media
and communication» :
conference proceedings,
February 26–27, 2021.
Wloclawek, Republic of
Poland : «Baltija
Publishing». P.4 -18.
7) Сардарян К.Г.
Трансформація
комунікативних
процесів у

менеджменті
організацій //
Всеукраїнська
науково-практична
конференція
"Актуальні проблеми
соціальних
комунікацій у ХХ ст.",
м. Рівне, 17 грудня
2021 року. С. 59-61.

8) Sardaryan K.
PROFESSIONAL
ACTIVITY OF
PARTICIPANTS IN
THE EDUCATIONAL
PROCESS AND
RESEARCHERS
DURING THE WAR //
Третій рівень освіти в
Україні: становлення
та тенденції :
матеріали VI
Міжнародної науково-
практичної
конференції, 18 – 20
листопада 2022 р., с.
Світязь Шацького
району Волинської
області. – Львів –
Торунь : Liha-Pres,
2022. Р. 101 -102.
DOI:
<https://doi.org/10.36059/978-966-397-267-1/28>

Підручники
/монографії :
1) Сардарян К.
Філософсько-
антропологічні ідеї
Григорія Сковороди у
творчості Ірини
Жиленко //
Літературний дискурс
від бароко до
постмодерну:
Колективна
монографія /
Упорядник, науковий
редактор Н. Левченко.
Київ – Люблін –
Харків: Майдан, 2020.
618 с.

2) Сардарян К.
Творчість Ірини
Жиленко у контексті
розвитку української
літератури другої
половини ХХ –
початку ХХІ століття /
Монографія // Київ :
Видавничий дім
Дмитра Бурого, 2016.
392 с.

3) Сардарян К. Г.
Українська мова за
професійним
спрямуванням :
навчальний посібник
для студентів вищих
навчальних закладів.
Донецьк: Ноулідж,
2014. 196 с.
Рекомендовано
Міністерством освіти і
науки України як
навчальний посібник
вищих навчальних
закладів (лист МОН
України від 04.11.2013
р. N 1/11 - 16797)

4) Сардарян К.Г.
Епістолярії Ірини

Жиленко в біографічному та історико-культурному контексті / Монографія // Донецьк : Ноулідж, 2014. 216 с.

5) Сардарян К. Г. Ділова українська мова: навч. посіб. Маріуполь : МДУ, 2013. 200 с.

6) Сардарян К. Епістолярний роман Ірини Володимирівни Жиленко: Монографія / Маріуполь : МДУ, «Друкарня "Новий світ"», 2013. 70 с.

7) Сардарян К. Г. Українська мова за професійним спрямуванням : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Донецьк : Цифрова типографія, 2012. 100 с.

Стажування:

1) Стажування на кафедрі соціальних комунікацій Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (10.04.2018 р. по 10.05.2018 р.). Сертифікат №056/341 від 11 травня 2018 р.

2) Scientific and pedagogic internship "Social sciences education as a component of the education system in Ukraine and EU countries" : Internship proceedings, March 25-April 5, 2019;

3) Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 1, сертифікат №233-22 від 7.02.2021.

4) Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK 2, сертифікат №233-22 від 7.02.2022.

5) Курс підвищення кваліфікації "Полегшуємо перевірку на плагіат разом з Unichек", сертифікат від 18 травня 2021

6) Стажування "The European development trends in journalism, PR, media and communication", Certificate N JC-262739-KSW from 27.02.2021. Włocławek,

						Republik of Poland. 7) Internship at the Department of Literature and Media, Uppsala University (15.09.2022 - 15.07.2023)
371478	Ліченко Анна Дмитрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030201 Журналістика	7	<p>ОК9. Основи медіавиробництва</p> <p>Сфера професійних інтересів: візуальні комунікації, журналістика даних, візуалізація даних, відкриті дані, графічний дизайн. Проходила стажування і тренінги за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Академія української преси, вересень-грудень 2022 р. (сертифікат No AUP-DEC-22/2462, 900 годин, 30 кредитів ЄКТС); 2. - Overview of Data Visualization, Coursera, травень 2022 р. (сертифікат); 3. - DataDrivenJournalism, Центр журналістики при Київській школі Економіки, червень 2021 р. (сертифікат D21-CJ-000005, 40 годин, 1,3 кредита ЄКТС); 4. - «Етична журналістика», Громадське радіо, грудень 2021 р. (сертифікат); 5. - KNU Teach Week, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, UGEN, січень 2021 р. (сертифікат, 1 кредит ЄКТС); 6. - MediaBoost 2020, Digital Communication Network, America House, вересень-грудень 2020 р. (сертифікат); 7. - Data UP Learning Camp, курс по роботі з даними в межах проекту «Прозорість та підзвітність у державному управлінні та послугах», 2019 р. (сертифікат); 8. - «Економіка, ринки та аналіз даних», Centre for Excellence in Economic Journalism, Kyiv School of Economics, 2018 р. (сертифікат). <p>Наукові статті за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ліченко, А. (2022). Деревовидна карта як різновид візуальної репрезентації даних у медіа. Синопис: текст, контекст, медіа, 28 (3), 156-163. DOI:

<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2022.3.8>

2. Ліченко, А. (2021). Міські портали відкритих даних як джерело інформації для медіа. Образ, 1 (35), 122-133. DOI: 10.21272/Obraz.2021.1(35)-122-132

3. Ліченко, А. (2020). Варіативність тлумачення терміна «журналістика даних» у сучасних медіадослідженнях. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика, 31 (70), 4, 137-143. DOI: 10.32838/2663-6069/2020.2-4/21

4. Ліченко, А. (2019). Інтерактивна візуалізація як спосіб представлення великих обсягів даних у медіа (на прикладі видання The Guardian). Вісник Львівського університету. Серія журналістика, 45, 230-237. DOI: 10.30970/vjo.2019.45.10005

Участь у конференціях за темою дисципліни:

1. Ліченко, А. (2019). Особливості інтерпретації графічного контенту аудиторією масмедіа, Теорія та практика сучасної науки та освіти, матеріали Міжнародної наукової конференції. Дніпро: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

2. Ліченко, А. (2019). Полярна діаграма як різновид графічного представлення даних у медіа, Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність, матеріали Міжнародної наукової конференції. Дніпро: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

3. Ліченко, А. (2019). Візуальні форми репрезентації даних, що демонструють зміни показників у часі, Актуальні проблеми медіапростору, матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ: Інститут

						<p>журналістики.</p> <p>4. Ліченко, А. (2018). Джерела відкритих даних у сучасному інформаційному просторі, Соціальні комунікації і нові комунікативні технології, матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Запоріжжя: Класичний приватний університет.</p> <p>5. Lichenko, A. (2018). Data visualization: basic principles and common types, Aviation In The XXI-st Century: The Eight World Congress. Kyiv: National Aviation University.</p> <p>6. Ліченко, А. (2018). Візуалізація даних за допомогою мап: базові аспекти, Поліграфічні, медійні та Web-технології, матеріали III Міжнародної науково-технічної конференції. Львів: Українська академія друкарства. Практичний досвід за темою дисципліни: березень-вересень 2018 р. – інтерн ГО «VoxUkraine» за стипендіальною програмою «Стажування в аналітичних центрах» від Міжнародного фонду «Відродження» у партнерстві з Ініціативою відкритого суспільства для Європи (OSIFE). Авторка понад 50 публікацій у вітчизняних друкованих періодичних виданнях, серед яких «Голос України», «Хрещатик», «Image.UA» та ін.</p>	
407135	Шевченко Вікторія Едуардівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 003596, виданий 26.06.2014,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 017511, виданий 12.02.2003,</p> <p>Атестат професора АП 002138, виданий 26.11.2020</p>	29	ОК9. Основи медіавиробництва	<p>Дисертація «Архітектоніка сучасного українського газетного видання (системна організація та закономірності розподілу елементів)» за спеціальністю 10.01.08 – журналістика (диплом ДК № 017511 від 12 лютого 2003 р., протокол № 15-06/2). дисертація «Концепція візуалізації журнального контенту в системі наукових поглядів у галузі соціальних комунікацій» на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних</p>

комунікацій за спеціальністю 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій (диплом ДД 003597 від 26 червня 2014 р.). Сфера професійних інтересів: мультимедійні технології, контент медіа, візуалізація контенту, інтерактивні методи навчання.

За темою дисципліни має навчальний посібник
Мультимедійний контент: навчальний посібник / В.Е. Шевченко. - К.: ВПЦ "Київський університет", 2017. - 239 с., інтерактивний посібник
«Мультимедійні історії»,
"Журналістика даних та візуалізація // Підручник з крос-медіа / Видавці І. Крессу, М. Гузун, Л. Василік. – Bonn/Germany– Sibiu/Romania:Schiller PublishingHouse, 2015. – С. 92-98., електронні дидактичні матеріали, навчальні матеріали, тексти лекцій:
Мультимедійний контент: Факт. Інфопривід. Інтерпретація інформації. Лекція з дисципліни "Мультимедійний контент". - К.: ННІЖ, 2022. - 78 с.
Контент у журналістиці та видавничій справі : текст лекції з дисципліни мультимедійний контент. - К.: Інститут журналістики, 2019, 68 с.
Способи подання контенту: през. лекції з дисципліни "Мультимедійний контент". - К.: Інститут журналістики, 2019 // <https://issuu.com/victoryshe/docs/1-2vid-content.pptx>
Мультимедійний контент: інтерпретація інформації. - К.: Інститут журналістики, 2019 // https://issuu.com/victoryshe/docs/2-1_issuu-
-

Цифрові медіастартапи: досвід останніх років // Актуальні проблеми медіапростору :

матеріали
всеукраїнської
науково-практичної
конференції (Київ, 18
квітня 2019 р.). – К. :
Інститут
журналістики, 2019. –
С. 209-218

Публікацій: понад 170
(навчальні посібники,
наукові статті,
монографії; навчально-
методичні, електронні
дидактичні
демонстраційні
матеріали), з них 6 у у
періодичних
виданнях, які
включені до
наукометричних баз
Scopus або Web of
Science Core Collection
Статті за темою
дисципліни:
Ukrainian Travel Media:
Analysis of Thematic
Categories //
MEDIJSKE STUDIJE
MEDIA STUDIES 2022.
13 (25). 125-146.
PRELIMINARY
COMMUNICATION /
DOI:
10.20901/ms.13.25.7 /
SUBMITTED: 11.4.2021
Media as a Tool for
Forming the President's
Image (On the Example
of the 2019 Election
Process) //
International Journal of
Innovative Technology
and Exploring
Engineering (IJTEE),
ISSN: 2278-3075,
Volume-9 Issue-1,
November 2019, 1623-
1628, Retrieval Number:
A4632119119/2019,
DOI:
10.35940/ijtee.A4632.11
9119
Under the Conditions of
Non-Agenda
Ownership: Social
Media Users in the 2019
Ukrainian Presidential
Elections Campaign //
Proceedings of the 1st
International Workshop
on Control,
Optimisation and
Analytical Processing of
Social Networks
(COAPSN-2019), V.
2392, P. 199-219.
Організація онлайн-
навчання під час
карантину через
COVID19 / Вікторія
Шевченко //
Технологія і техніка
друкарства. - 2020. №
1-2 (67-68)
Кросмедіа: контент,
технології,
перспективи :
монографія / за заг.
ред. В. Е. Шевченко. –
К. : ВПЦ "Київський
університет", 2018. –
319 с.

						<p>Фактчекінг і верифікація в журналістській роботі // Образ: науковий журнал. - С. Київ, Суми, 2018.- Вип. 1 (27). - С.140-153.</p> <p>навчальні матеріали за темою дисципліни: Основний категоріальний апарат дисципліни «Основи медіавиробництва». Дані - основа контенту: лекція з дисципліни «Основи медіавиробництва» для студентів 1 курсу Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Вікторія Шевченко. – Електронні дидактичні матеріали. – К.: Інститут журналістики, 2020.- 67 с. - Режим доступу https://issuu.com/victor_yshe/docs/2020-_do_9e_do_9c_do_92-1-lec.pptx Шевченко В.Е. Журналістика даних: Лекція з дисципліни «Основи медіавиробництва» для студентів 1 курсу Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Вікторія Шевченко. – Електронні дидактичні матеріали. – К.: Інститут журналістики, 2020.- 38 с. - Режим доступу https://issuu.com/victor_yshe/docs/2020-_do_9e_do_9c_do_92-2-lec.pptx. Шевченко В. Е. Інтерпретація даних: Лекція з дисципліни «Основи медіавиробництва» для студентів 1 курсу Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Вікторія Шевченко. – Електронні дидактичні матеріали. – К.: Інститут журналістики, 2020.- 42 с. -- Режим доступу https://issuu.com/victor_yshe/docs/2020-_do_9e_do_9c_do_92-3-lec.pptx</p>	
433981	Дармостук Ігор Володимиро	викладач кафедри мультимеді	Навчально-науковий інститут	Диплом спеціаліста, Київський	3	ОК9. Основи медіавиробництва	Журналіст-практик із 22-річним досвідом роботи в медіа, член

	вич	йних технологій і медіадизайну, Сумісництво	журналістики	національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030201 Журналістика			НСЖУ, медіа-менеджер, чинний шеф-редактор видання ""КиївВлада"" працював кореспондентом у Державному інформаційному агентстві "Укрінформ", оглядачем в газетах "Вечірній Київ" та "Ділова Столиця", головним редактором часопису про бізнес-освіту "Синергія". Створив та очолив інтернет-видання "КиївВласть" (сайт http://kievvlast.com.ua/), яким керує протягом останніх семи років. Як журналіст спеціалізується на діловій, політичній та туристичній тематиках. Як приватний медіа-консультант працював радником в Київській обласній державній адміністрації (опікувався соціально-гуманітарним блоком). Очолював PR-агенцію "Базис груп", яка опікувалася кризовими комунікаціями, SMM та digital-проектами відомих брендів. Дармогук Ігор Володимирович має досвід роботи викладачем. З 2004 по 2008 роки читав курс "Специфіка роботи невербальних ЗМІ" у школі-студії "Юн-прес" Київського палацу дітей та юнацтва. В 2017 заснував спецпроект "Юн-прес-KV", який дає можливість отримати першу публікацію у дорослому виданні юнкорам та журналістам-початківцям. Як запрошений лектор регулярно читає лекції та майстер-класи в журналістських школах та студіях по всій Україні. В 2019-2020 роках був головою Державної екзаменаційної комісії по спеціальності "журналістика" в Оптико-механічному коледжі Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
370529	Аташкаде Руслана Вадимівна	Доцент, Сумісництво	Філософський факультет	Диплом магістра, Київський національний університет	9	ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої	1. Закінчений філософський факультет Київського національного університету імені

				<p>імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0301 Філософія, Диплом кандидата наук ДК 066039, виданий 22.04.2011</p>	<p>діяльності та медіаредагування</p>	<p>Тараса Шевченка, 2007 р. 2. Захищена дисертація на здобуття кандидата філософських наук на тему «Традиція і новаторство в умовах масовизації сучасного суспільства», спеціальність 09.00.03.</p> <p>Досягнення професійної діяльності. ATASHKADEH, R., LEVCHENIUK, Y., VLASENKO, F., TOVMASH, D. & STEZHKO, S. (2021). Anthropological Dimension of Smart Culture. WISDOM, 17(1), 184-192. https://doi.org/10.24234/wisdom.v17i1.413 (Scopus i Web of science).</p> <p>Аташкаде Р.В., Власенко Ф.П., Левченко Є.В. (2022) Академічна культура гендерної толерантності в освітньому просторі/ SOPHIA. Human and Religious Studies Bulletin, 19 (1), С.51-54. (Фахове видання)</p> <p>Аташкаде Р.В. ІоТ у сучасному веб-розробленні/ Джерелейко А.О., Яковенко Н. Д., Марченко Г.В., Аташкаде Р.В. // Зв'язок. – 2021. – 2(150). – С. 53-55. (Фахове видання)</p> <p>Аташкаде Р.В. Специфіка новаторства в умовах масовизації сучасного суспільства / Р.В.Аташкаде// «Modernscientificresearches» - Мінськ, 2019. – Випуск № 8.</p> <p>Закордонне видання (Index Copernicus) Аташкаде Р. В. Креативний менеджмент як складова інноваційної діяльності / Р.В.Аташкаде// «ЕКОНОМІКА, МЕНЕДЖМЕНТ, БІЗНЕС» – К., 2017. – №1(19)/2017. – с.86-94. (Фахове видання)</p> <p>Atashkadeh R. The essence of tradition: philosophical analysis (Сутність традиції: філософський аналіз)/ International scientific conference «International scientific integration '2022» Conference proceedings</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

						<p>(September, 2022). № usc12-01, Seattle, Washington, USA, pp.46-50.</p> <p>Філософія: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів / кол. авторів; кер. автор. кол. А.О. Приятельчук. – Київ: Вадекс, 2021.– 566 с. ISBN 978-966-9725-75-2</p> <p>«Tradition as a subject of socio-philosophical research» (Традиція як предмет соціально-філософського аналізу)//Міжнародний науковий симпозиум «Intellectual capital is the foundation of innovative development'2021» (Інтелектуальний капітал – фундамент інноваційного розвитку'2021), 30-31 серпня 2021 року, м. Карлсруе, Німеччина. (сертифікат: SGE6-012 від 17 вересня 2021 року) Закордонне видання</p> <p>Філософія: Навчально-методичний комплекс (програми, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи та система оцінки знань студентів гуманітарних факультетів) / За ред. Академіка НАН України Л.В. Губерського. – Київ: Вадекс, 2018. – 118 с.</p> <p>Стажування, підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування «Фандрейзинг та основи проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід»(Сертифікат SZFL-000984) Термін: з 6 листопада по 12 грудня 2021 року. 180 год (6 кредитів ECTS).</p>	
145302	Трачук Тетяна Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук	18	ОК8. Фундаментальна фахова підготовка	Сфера професійних і наукових інтересів: медіакомунікації, комунікаційні технології, журналістикознавство, історія і теорія журналістики. Публікації: 50 (наукові статті, матеріали конференцій, монографія (у співавторстві), навчальний посібник, навчально-методичні

ДК 030091,
виданий
30.06.2005

матеріали, електронні
дидактичні
матеріали).

Протягом останніх 5
років видано такі
праці:

1.1. Трачук Т. А.
Українська тема в
суспільно-політичних
ток-шоу російських
телеканалів. Молодий
вчений. 2019. № 12
(76). С. 51-54.
<https://doi.org/10.32839/2304-5809/2019-12-76-12>

1.2. Trachuk, T.,
Vdovichena, O.,
Andriushchenko, M.,
Semenda, O.,
Pashkevych, M., (2021).
Branding and
Advertising on Social
Networks: Current
Trends, IJCSNS
International Journal of
Computer Science and
Network Security,
Vol.21, No.4, April. pp.
178-185. (Web of
Science)
<https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.22>

1.3. Трачук Т. А.
Поняття постправди у
сучасному науковому
дискурсі.
Міжнародний
науковий журнал
"Інтернаука". 2021.
№19 (119). С. 47-51.
<https://doi.org/10.25313/2520-2057-2021-19-7805>

1.4. Трачук Т. А.
Специфіка
застосування у ЗМІ
технологій
маніпулювання
суспільною
свідомістю.
Міжнародний
науковий журнал
«Грааль науки». 2022.
№ 18-19. С. 277-284.
<https://doi.org/10.36074/grail-of-science.26.08.2022.46>

1.5. Трачук Т.А.
Соціально-політичні
маніпуляції в ЗМІ:
тексти лекцій із
навчальної
дисципліни. Київ:
Навчально-науковий
інститут
журналістики, 2022.
100 с.

2.1. Трачук Т. А.
Українська
публіцистика: віхи
поступу. Virtus:
Scientific Journal. 2018.
№ 28. С. 172-174.

2.2. Трачук Т. А. До
питання про
періодизацію історії
української
журналістики.
Міжнародний
науковий журнал
«Інтернаука». 2018. №

15 (55). С. 17-21.
<https://doi.org/10.25313/2520-2057-2018-15-4116>

2.3. Трачук Т. А. Особливості використання маніпулятивних прийомів у російських суспільно-політичних ток-шоу. Молодий вчений. 2019. № 11 (75). С. 101-105.
<https://doi.org/10.32839/2304-5809/2019-11-75-23>

2.4. Kotsur, V., Maletych, M., Pogrebytskyi, M., Negoda, A., Trachuk, T. and Andriushchenko, M. (2022). Ensuring National Security in Conditions of War: NATO's Influence. Econ. Aff.,67 (04s): 707-714. (Scopus)

Підвищення кваліфікації за останні 5 років:

1. Стажування з відривом від навчального процесу в МБФ «Академія української преси» (20 січня 2020 р. – 30 червня 2020 р.).

2. Науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття» (організатор – Одеський державний університет внутрішніх справ. Центр українсько-європейського наукового співробітництва) (Свідоцтво № ADV-1807200-OSUIA від 28.08.2022, 6 кредитів ЄКТС, липень-серпень 2022 року).

3. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU Teach Week, розробники – UGEN, НМЦОНП відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат від 25.01.2021 р., 1 кредит ЄКТС).

4. Програма KNU Educators' week by Genesis для викладачів КНУ імені Тараса Шевченка (сертифікат, 30 год., 25.07.-05.08.2022 р.).

5. Вебінар «Школа фактчекерів: викривачі фейків на

тематику пандемії», організатори – Фонд Конрада Аденауера в Україні, Академія української преси (сертифікат, 9 год., 21-22.04.2020 р.).

6. Вебінар «Медіаграмотність та інструменти перевірки інформації: текст, фото, відео» (сертифікат, 2 год., 22 квітня 2020 р.).

7. Вебінар «Проектний менеджмент як невід’ємна складова сучасної освіти» (сертифікат, 2 год., 2 червня 2020 р.).

8. Курс «Підвищення медіаграмотності серед інститутів громадянського суспільства» (сертифікат від 12.06.2020 р.).

9. Вебінар «Стандарти журналістики в умовах пандемії та кризи», організатори – «Фонд Фрідріха Науманна за свободу» в Україні та Білорусі, Академія української преси (сертифікат, 9 год., 22-23.06.2020 р.).

10. Освітній вебінар конференції зі співпраці бізнесу та університетів «Uni-Biz Bridge 6» (сертифікат, 17 акад. год., 9-13 лютого 2021 р.).

11. Інтенсив «Як навчитися вчити», організатори – Litovita (сертифікат, 6 год., 3-5 березня 2021 р.).

12. Навчальний курс «Журналістика в умовах воєнного часу» у межах проєкту «Підвищення якості підготовки молодих журналістів в Україні» (Асоціація з міжнародних питань, Чеська республіка) (сертифікат, 12 год., травень-червень 2022 р.).

13. Проєкт з розвитку співпраці бізнесу та університетів «Uni-Biz Bridge» (сертифікат, 10 акад. год., 11.-14.07.2022 р.).

14. Практичний інтенсив «Wow Аргументація» (Освітня організація «Культурний проєкт») (сертифікат від 25.08.2022 р., 10 модулів, 48 лекцій).

15. Вебінар «Інформаційно-психологічні операції під час війни: сутність, розпізнавання та захист», організатори

							– «Фонд Фрідріха Науманна за свободу» в Україні та Білорусі, Академія української преси (сертифікат, 0,2 кредити ЄКТС год., 18 травня 2022 р.).
144236	Бойко Алла Анатоліївна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики		38	ОК8. Фундаментальна фахова підготовка	163 статей із теорії та історії журналістики і масової комунікації. Підвищення кваліфікації: газета «День», Карлов університет (Прага), конференції Монаш університет (Мельбурн); Університет м. Лозанна; тренінг у комплексі Сінан-Паша, Стамбул; виступи на 97 конференції в Україні і за кордоном
344342	Воронова Мальвіна Юріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 038838, виданий 18.01.2007	13	ОК3. Тематика сучасних медій (2022)	<p>1. Вивчаю політичну журналістику (інформацію, комунікацію) протягом 16 років</p> <p>2. Викладала дисципліни цього напрямку:</p> <p>Політична журналістика; Політична проблематика ЗМІ; Політична тематика й проблематика ЗМІ; Тематична спеціалізація: політика; Тематика сучасних медій: політика</p> <p>3. Друкувала наукові статті та науково-навчальні роботи, брала участь у конференціях.</p> <p>Нижче – надаю ілюстрації того.</p> <p>Воронова М.Ю. Преса як автономний суспільно-політичний інститут / М.Ю. Воронова // Преса в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. /Т.О. Приступенко, М.К. Василенко, М.Ю. Воронова, О.К Глушко та ін. ; за ред.. В.В. Різуна. – К. : ТАЛКОМ, 2017. – 105-134</p> <p>Воронова М.Ю. Духовно-інтелектуальні й національно-державотворчі концепти творчої спадщини Ніли Зборовської / М. Ю. Воронова // Образ :</p>

						<p>щорічний науковий збірник / голова редкол. В. Різун, голов. ред. Н. Сидоренко ; Суми, 2017. – Вип. 2 (24). – С. 35 – 42.</p> <p>Воронова М.Ю. Оріана Фаллачі: досвід свободи / М. Ю. Воронова // Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (Київ, 25 квітня 2018 р.). – К. : Інститут журналістики, 2018. – С. 248–253</p> <p>Воронова М.Ю. Творчий метод Оріани Фаллачі (політична журналістика в іменах) / М.Ю. Воронова // Образ : щорічний науковий збірник / голова редкол. В. Різун, голов. ред. Н. Сидоренко ; Суми, 2018 – Вип. 2 (28). – С. 6–14.</p> <p>Воронова М.Ю. Політична журналістика. Курс лекцій. Конспект. / К. : «Видавництво ЛАТ&К», 2019. – 184 с.</p>	
361232	Хлисту́н Ганна Юріївна	Молодший науковий співробітник Київського національного університету ім. Т. Шевченка, Інститут міжнародних відносин, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут міжнародних відносин	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут міжнародних відносин, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030404 Міжнародна інформація, Диплом кандидата наук ДК 031418, виданий 15.12.2005	21	ОКЗ. Тематика сучасних медій (2022)	<p>Хлисту́н Г.Ю. є сертифікованим тренером з медіаграмотності за підтвердженням Академії Німецької хвилі (DW) та Академії української преси. (Навесні 2017 року отримала сертифікат). Також навесні 2017 року прочитала декілька лекцій на тему медіаграмотності в Академії прокуратури для прокурорів вищої ланки.</p> <p>Паралельно з 2001 року працює в редакції газети «Факти та коментарі» у відділі медицини під псевдонімом Анна Антонова та Анна Марлінська. За роки роботи написала більше 300 статей. Співпрацює з виданням про благодійність «Медіа великих історій». Виступає редактором сайту TRUEua.info, на якому мають можливість публікуватися студенти.</p>

						<p>Постійно бере участь у професійних тренінгах і семінарах, які проводить ГО Детектор Медіа, фундація «Суспільність» та інші медіаорганізації.</p> <p>24 квітня 2018 року була одним з організаторів круглого столу «Медіаетика як основа професійних стандартів: про журналістику і псевдожурналістику»</p> <p>З 2017 року є співорганізатором місії «Народний Герой», допомагає організовувати церемонії нагородження та висвітлює в пресі діяльність місії.</p> <p>Хлистун Г.Ю. має більше 30 наукових та навчально-методичних праць.</p> <p>Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 15 праць, з них 4 монографії (з 3 них у співавторстві), більше 10 статей у фахових наукових виданнях України.</p> <p>Хлистун Г.Ю. брала участь у 12 міжнародних та українських науково-практичних конференціях.</p> <p>Наукову роботу Хлистун Ганна Юрївна веде у галузі міжнародних медіа комунікацій, етичних стандартів в ЗМІ, саморегулювання в медіа.</p>	
182799	Євдокименко Ірина Миколаївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 060921, виданий 29.06.2021</p>	16	ОКЗ. Тематика сучасних медій (2022)	<p>1.1. Трансформація періодичних медіа: науковий дискурс, вектори розвитку, методологія. International scientific conference «The interaction of journalism, advertising and PR in the modern media space» : conference proceedings, October 12–13, 2022. Czestochowa, Republic of Poland : «Baltija Publishing», 2022. P. 113-119 (у співавторстві).</p> <p>1.2. Громадянська журналістика Криму: реалії та майбутнє. V Конгрес сходовознавців: Збірник матеріалів (м. Київ, 9–10 грудня 2021 р.). Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С. 94-98 (у співавторстві).</p>

2.1. Гендерні «нерівності» в журналістській вищій освіті. Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення : матеріали Всеукраїнського науково педагогічного підвищення кваліфікації, м. Львів, 5 вересня – 16 жовтня 2022 р. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 44-49.

2.2. Принципи національно-патріотичного виховання за Софією Русовою. Журналістика : наук. журнал / за ред. Н. Сидоренко. 2019. Вип. 17/18 (42/43). С. 144–154.

3.1. Ідея національного виховання та навчання в педагогічній пресі кінця ХІХ – початку ХХ століть. Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. № 8. С. 21-24.

3.2. Публікаційна активність С. Русової як запорука популяризації прогресивних ідей кін. ХІХ – поч. ХХ ст. Молодий вчений : наук. журн. Херсон, 2020. № 9.1 (85.1). Вересень. С. 36–40 (Copernicus).

4.1. Західноєвропейський науковий дискурс у контексті світових тенденцій розвитку журналістики. International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». PP. 160-165. Index Copernicus (у співавторстві).

4.2. Розвиток соціально-комунікаційної культури суспільства в контексті діяльності медіа. Актуальні проблеми соціальних комунікацій у ХХІ

						<p>столітті : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Рівне, 17 груд. 2021 р.). Рівне: Вид. дім «Гельветика». 2021. С. 35-38 (у співавторстві).</p> <p>4.3. Медіабезпека як основний критерій діяльності вітчизняної журналістики. «Новітні тенденції сучасних медіа»: навч. посібник. Київ : Талком, 2019. С. 136-148 (у співавторстві)</p> <p>5.1. Нариси Софії Русової: чинники впливу на вибір жанрової форми публікацій. Образ. 2022. Вип. 3 (40). С. 29-38</p>
173785	Латиш Юрій Володимирович	доцент			о	<p>ОК5. Суспільствознавство і медіакритика</p> <p>Доцент кафедри історії світового українства. Гарант ОП «Практична (публічна) історія з поглибленим вивченням іноземних мов»</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи – 15 років.</p> <p>Тема кандидатської дисертації: «Українська та російська історіографії декабристського руху в Україні (20-ті рр. ХХ ст. – початок ХХІ ст.)» (2007)</p> <p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> Джеремі Корбін і «Лівий поворот» в Лейбористській партії // Європейські історичні студії. – 2018. – № 11. – С. 148–169. Перелік фахових видань України (категорія Б). Рец.: Axel Honneth, The Idea of Socialism: Towards a Renewal (Cambridge: Polity Press, 2017). 145 pp. // Ab Imperio. – 2018. – № 3. – С. 497–501. Scopus, Web of Science Латыш Ю. Marx and Russia: The Fate of a Doctrine by James D. White (London; New York: Bloomsbury, 2018). 226 p. (review) // Ab Imperio. – 2020. – № 2. – С. 273–277. Scopus, Web of Science. Петро Шелест, Володимир Щербицький і Річард Ніксон: американський «слід» у відставці першого секретаря ЦК Компартії України // Вісник КНУ імені

Тараса Шевченка.
Історія. – 2020. –
Вип.144. – С. 34–39.
Перелік фахових
видань України
(категорія Б).
5. Латиш Ю.,
Фараносова М.
Політика російської
окупаційної влади
щодо кримських татар
// Етнічна історія
народів Європи. 2021.
Вип. 64. С.66-75.
Перелік фахових
видань України
(категорія Б).
6. Латиш Ю.
Міжнародна наукова
конференція
«Алкоголь і тверезість:
минуле та сучасність»
// УІЖ. – 2021. – № 3.
– С. 225–227. Web of
Science, Перелік
фахових видань
України (категорія А).
7. Чому ліві публічні
інтелектуали не
розуміють Україну?
(Ноам Хомський та
Юрген Габермас) //
Європейські історичні
студії. 2022. №21. С.
69–81. Перелік
фахових видань
України (категорія Б).
8. Міжнародна
наукова конференція
«Public History. Історія
у публічному
просторі» // УІЖ. –
2022. – № 3. – С. 228–
232. Web of Science,
Перелік фахових
видань України
(категорія А).

Підручники та
монографії:
1. Сидоренко Н.М.,
Латиш Ю.В. Вступ до
університетських
студій: Навчальний
посібник. – К.: ВПЦ
«Київський
університет», 2020. –
368 с.
2. Професори
Київського
університету:
короткий
біографічний довідник
/ редкол.: Л. В.
Губерський (голова),
О. К. Закусило (заст.
голови), В. А. Бугров та
ін.; наук. ред. Ю. В.
Латиш. – К.: ВПЦ
«Київський
університет», 2019. –
634 с.
3. Латиш Ю.В., Набока
С.В. Навчальний
процес у Київському
університеті // Історія
Київського
університету: у 2 т. – Т.
2. – К.: ВПЦ
«Київський
університет», 2019. –
С. 1103–1192.

Науково-популярні та науково-експертні публікації:

1. Ізраїль та російсько-українська війна // Українська Правда. 2022. 5 травня. <https://www.pravda.com.ua/columns/2022/05/5/7344286/#comments>
2. Чи загрожує Європі українізація, або Чим схвилюваний Юрген Габермас? // Українська Правда. 2022. 27 травня. <https://www.pravda.com.ua/columns/2022/05/27/7348889/>
3. Ю. Латиш: час повернути історію України до вишів // Освіта.ua. 2022. 20 червня. <http://osvita.ua/blogs/86714/?fbclid=IwAR1qXHT5SfZrtWT2DGox5NA6pj8Y-Z24wKKSwt63JHLpNwc1FkQZGFKLJ8>
4. Может ли Украина стать вторым Израилем: мнение историка // Вести (Израиль). 2022. 5 серпня. <https://www.vesty.co.il/main/opinions/article/rjzwwk11f69>
5. Российская вина: немецкие уроки, украинские ожидания и видение антиимперской оппозиции // Делфи (Литва). 2022. 8 грудня. <https://www.delfi.lt/ru/opinions/comments/ros-sijskaya-vina-nemeckie-uroki-ukrainskie-ozhidaniya-i-videnie-antiimperskoj-oppozicii.d?id=91964989>

Член редколегії журналів «Європейські історичні студії», «Етнічна історія народів Європи», «Часопис української історії», включених до переліку наукових фахових видань України (категорія Б) та індексованих в базі Index Copernicus.

Стажування: ДУ «Інститут всесвітньої історії НАН України».
Підвищення кваліфікації: Програма підвищення кваліфікації «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості

вищої освіти» (травень 2022 р.)

Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»:
Талімончук О. С. II-й етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», історія України, 2019, III місце по м. Київ.
Фараносова М. В. II-й етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», історія України, 2021, I місце по м. Київ; III-й етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», історія України, 2021, II місце по Україні.
Карпова Б. Г. II-й етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», всесвітня історія, 2021, III місце по м. Київ.
Бендер Д. С., II-й етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», історія України, 2022, II місце по м. Київ; III-й етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», історія України, 2022, II місце по Україні.

433846	Герасимова Олена Олексіївна	асистент, Сумісництво	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: Обі Журналістика, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2021, спеціальність: Обі Журналістика	0	OK18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором	<p>1) Практичний досвід у видавничій справі</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 вересня 2018 року – теперішній час: провідна редакторка, виконую обов'язки менеджерки відділу цифрових технологій, ТОВ «УОВЦ «Оріон» • 2021 рік: коректорка, редакторка видавництва «Білка» (два видання), на договірних цивільно-правових відносинах між виконавцем і замовником • Липень 2020 року – теперішній час: коректорка видавництва ArtHuss, на договірних цивільно-правових відносинах між виконавцем і замовником • 31 січня 2018 – 26 квітня 2018: коректорка, літературна редакторка, редакторсько-перекладацьке бюро Correctarium.com, на договірних цивільно-правових відносинах між виконавцем і замовником <p>2) Публікації</p> <ul style="list-style-type: none"> • Герасимова О. Женченко М. Кросмедійні шкільні підручники: поняття, класифікація, проблеми редакційно-видавничої підготовки. Поліграфія і видавнича справа. №1 (83) / 2022. С. 125-13. DOI: 10.32403/0554-4866-2022-1-83-125-133 • Герасимова О. Доповідь на тему «Проблеми створення цифрового контенту для українських підручників». Міжнародна науково-практична конференція VI Тикторівські читання «Видавнича справа в Україні: на перехресті традицій та інновацій» (20–21 травня 2021 року). Секція «Майбутні Тиктори, шикуйтеся! (дослідження молодих науковців). 2021. DOI: 10.32403/978-966-322-528-9-2021-129-135 • Герасимова О., Прихода М. Модернізування дискурсу в шкільних підручниках з історії: редакторський підхід.
--------	-----------------------------------	--------------------------	--	--	---	---	---

Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2019. Вип. 12. С. 48-55. URI: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/12874>

3) Участь у конференціях

- Доповідь на тему «Проблеми створення цифрового контенту для українських підручників». Міжнародна науково-практична конференція VI Тикторівські читання «Видавнича справа в Україні: на перехресті традицій та інновацій» (20–21 травня 2021 року). Секція «Майбутні Тиктори, шикуйтеся! (дослідження молодих науковців). 2021.
- Виступ з теми «Наповнення вебпростору дитячої книжки соціально цінним змістом як передумова реальної взаємодії з читачем» на круглому столі «Рекомендаційний електронний ресурс КЛЮЧ (Краща Література – Юним Читачам) – переформатування» (1 грудня 2020 року). Програма за посиланням (https://chl.kiev.ua/profile_nov/2020/201113/9346/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%Vo%D0%BC%D0%Bo.pdf) і звіт про подію на сайті КЛЮЧа (<https://chl.kiev.ua/Default.aspx?id=9346>).
- Виступ із доповіддю «Формування мовної культури молодших школярів за допомогою текстів підручників» на XXV (ювілейна) міжнародній науково-практичній конференції з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» на базі Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (2019).
- Доповідь «Мовна культура шкільних підручників з історії» на XXIV міжнародна

							науково-практична конференція з проблем функціонування й розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» на базі Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (2018).
72654	Приступенко Тетяна Олегівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ІТ 006861, виданий 25.05.1983	39	ОК8. Фундаментальна фахова підготовка	<p>Приступенко Т.О. разом з проф.Москаленком А.З. була в числі розробників дисципліни «Теорія журналістики» в НН Іституті журналістики. Одноосібно було видано кілька навчальних посібників з грифом МОН України та численні наукові розвідки.</p> <p>Приступенко Т.О. продовжує наукові дослідження в контексті тематики дисципліни «Теорія журналістики», проходить стажування, бере участь у конференціях та вебінарах.</p> <p>Зокрема, за останні 5 років було опубліковано наступні наукові праці:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приступенко Т. О. Влада і свобода преси в Україні. Українське журналістикознавство : наук.журнал . - К : КНУ імені Тараса Шевченка, 2017. - Вип. 18. - С. 7-15 2. Приступенко Т.О. Право на інформацію в контексті європейських демократичних цінностей: Український досвід. Поліграфія і видавнича справа. 2020 р. № 2 (80) . С.112-123. 3. Приступенко Т.О. Уроки інформаційної інтервенції: українська платформа. Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (Київ, 25 квітня 2018 р.). Київ, Інститут журналістики, 2018. С.28-33. 4. Приступенко Т.О. Медіапростір України: Сучасні виклики та

загрози. Актуальні проблеми медіа простору: матеріали II Всеукраїнсь-кої науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.) . К: Інститут журналістики, 2020. С.43-50.

5. Приступенко Т.О. Вітчизняний телерадіопростір: втрати та прорахунки держави. Новітні тенденції в медіа галузі: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (Київ, 07 квітня 2020 р.) . К.: Інститут журналістики, 2020. С. 56-60.

6. Приступенко Т.О., Євдокименко І.М. Західноєвропейський науковий дискурс у контексті світових тенденцій розвитку журналістики. International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». Pp.160-165.

7. Приступенко Т.О.,Євдокименко І.М. Громадянська журналістика Криму:реалії та майбутнє// V Конгрес сходовознавців; Збірник матеріалів, м.Київ,9-10 грудня 2021р.- Київ;Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського,2021. -С.94-99.

8. Приступенко Т.О., Євдокименко І.М. Розвиток соціально-комунікаційної культури суспільства в контексті діяльності медіа.-Актуальні проблеми соціальних комунікацій у XXI столітті:матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м.Рівне, 17 грудня 2021р.).Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем"янчука.Рівне:Вид авничий дім

"Тельветика", 2021.- с.35-39.
9. N. Sydorenko, T. Prystupenko, G. Iuksel, O. Dubetska, I. Yevdokymenko. Globalization Trends within the Framework of the COVID-19 Pandemic: Information and Social Communications. International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22. No.6, June 2022, P 447-456. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-10>. Prystupenko T. Yevdokymenko I. Transformation of periodical media:scientific discourse,vectors of development,methodology// International scientific conference "The interaction of journalism,advertising and PR in the modern media space":conference proceedings,October 12-13,2022.Czestochowa,Republic of Poland:"BaltijaPublishing",2022.- P.113-119.
11. Приступенко Т.О.,Сергєєва А.О. Культурний код: поняття та тенденції сьогодення // Scientific Collection "InterConf", (99) : with the Proceedings of the 4-th International Scientific and Practical Conference "International scientific discussion: problems, tasks and prospects" (February,19-20,2022).Brighton,Great Britain: A.C.M.WebbPublishing Co Ltd., 2022. - P.405-410.

Стажування, участь у вебінарах
1) Вебінар "Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Як наукові публікації впливають на діяльність вчених?" - Сертифікат №АА330/11.02.2022 р,30 годин=1ЄКТС.
2) Сертифікат Міжнародної науково-практичної конференції "Журналістика, PR, медіа і комунікації: традиції та нові підходи", Влоцлавек, Республіка Польща, 26-27.02.2021р.Сертифікат -15 годин=0,5ЄКТС.
3) Свідоцтво про

							<p>підвищення кваліфікації № ADV-050925-LSUIA від 16.10.2022 за програмою "Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення". Навчальне навантаження становить 180 годин=6 кредитів ЄКТС, видане Центром українсько-європейського наукового співробітництва та Львівським державним університетом внутрішніх справ</p> <p>4) Брала участь у проведенні Вебінару "Фіксація та реагування на випадки порушення прав журналістів під час війни", який відбувся 27 жовтня 2022 р. за сприянням НСЖ України у партнерстві з ініціативою "Трибунал для Путіна».</p> <p>5) Участь у круглому столі "Міжнародний досвід для журналістської освіти та науки в Україні: виклики та перспективи", який відбувся 15 лютого 2023 року за ініціативи Українського інституту медіа та комунікації.</p> <p>6) Участь у семінарі "Конспірологія для журналістів: як деконструювати теорії змов та пояснити їх аудиторії", який відбувся 22 лютого 2023 року у рамках проєкту "Академія викладачів журналістики" за підтримки DW Akademie Українського інституту медіа та комунікації</p>
345578	Радчик Раїса Віталіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 031228, виданий 15.12.2005	20	ОКЗ. Тематика сучасних медій (Тематична спеціалізація, 2021)	<p>Науковий ступінь: кандидат філологічних наук</p> <p>Вчене звання: доцент</p> <p>Підвищення кваліфікації: З 01 вересня до 31 грудня 2019 р. проходила стажування в Українському національному інформаційному агентстві «Укрінформ», де підвищила власний рівень практичної роботи в партиципаторній журналістиці,</p>

						<p>новинній журналістиці, аналітичній журналістиці.</p> <p>Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:</p> <p>1. Раїса Радчик. В обороні українського слова: мовна проблематика на сторінках газети «Волинь» (1941-1944 рр.). Збірник матеріалів і тез XXV (ювілейної) міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» (Київ, 5 листопада 2019). Київ, 2019. С. 136–141.</p> <p>2. Radchuk R. V. «Kharkiv» Orthography on the Pages of the Newspaper «Volyn» (1941-1944). Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, IX (44), Issue: 249, Budapest, 2021 Feb. P. 54–58.</p> <p>Підручники, навчальні посібники:</p> <p>1. Радчик Р. В. Медійний твір: особливості підготовки до друку//Преса в системі засобів масової комунікації: навч. посіб. К.: ТАЛКОМ, 2017. С. 298–319.</p> <p>2. Радчик Р. В. Журналістський фах: інформаційні жанри: навч. посіб. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2015. 272 с.</p> <p>3. Радчик Р. В. Аналітичні жанри: навч. посіб. К.: Дніпро, 2019. 236 с.</p>	
89062	Кобинець Алла Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 35067, виданий 08.06.2008, Атестат доцента 12ДЦ 028023, виданий 01.07.2011	15	ОК22. Кризовий менеджмент медіадіяльності : фізична підготовка	<p>Науковий ступінь: кандидат філологічних наук</p> <p>Вчене звання: доцент</p> <p>Підвищення кваліфікації: Фахове стажування в газеті «Вісті Центральної спілки споживчих товариств України» (вересень – грудень 2018 рр.). Онлайн-стажування: курс з базової</p>

інформаційної гігієни, (квітень 2021), сертифікат.
Онлайн підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості освіти» (11 – 27.05.2022 р.), з обсягом навчального часу 90 акад. год. / 3 кредити ECTS. Сертифікат №540 – 22.
Онлайн-стажування KNU TEACH WEEK4 (сертифікат від 21.01.2023).
08 –11 листопада 2022 р. – участь у міжнародній науково-практичній конференції «Innovative areas of solving problems of science and practice», м. Осло, Норвегія (Сертифікат 24 Hours of Participation – 0,8 кредиту ECTS.
20–21 грудня 2022 р. – участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціальні комунікації у становленні та розвитку української державності та громадянського суспільства. Стратегіми, наративи, технології та смисли» (Сертифікат, збірник тез).
14 квітня 2022 р. – участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (збірник тез). Київ.
9 квітня 2020 р. – участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (збірник тез). Київ.
Міжнародна науково-практична конференція 12-14 жовтня 2017 р. «Медіакультура та інформаційна безпека в Європі та світі: освіта, методологія досліджень». Збірник статей. Запоріжжя.

Рівень наукової та професійної активності відповідає 7 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності : 38.1, 38.3,

38.4, 38.6, 38.7, 38.8, 38.12, 38.19, 38.20.
Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:

1. Ідеологічні компоненти в контексті щоденної подачі інформації на шпальтах газет «Рада» (1906 -1914) та «Нова Рада» (1917-1919). Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. №4, 2017. – 10 стор.
2. Періодика національно-патріотичного спрямування для дітей в Україні (на досвіді журналу «Дзвіночок»). Національно-патріотичний досвід світового українства в соціально-комунікаційному дискурсі : наук. матер. Перш. міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. / за ред. О. В. Богуславського, В. А. Ковпак, А.В. Кліш. Запоріжжя, 2018 р. – 12 стор.
3. Тернистий шлях українського слова: досвід обласної газети "Донеччина" із популяризації та поширення української мови. Стиль і текст. Науковий збірник. Вип. 2 (18). 2018. 17 стор. (у співавторстві).
4. Періодика національно-патріотичного спрямування для дітей в Україні (на досвіді журналу «Дзвіночок»). Czasopisma dla dzieci na Ukrainie o tematyce narodowo-patriotycznej (na przykładzie dziennika „Dzwinoczok”). KOMUNIKACJA I KONTEKSTY. I 5. DAWNIEJ: PRACE NAUKOWE AKADEMII IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE. ĘZYKOZNAWSTWO Częstochowa, 2018. URL: <http://dlibra.bg.ajd.czest.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=5633&from=pubstat> s Ченстохове, 2018. – 14 стор.
6. Лабораторні заняття з «Агенційної журналістики» як спосіб вироблення у студентів базових навичок для роботи над новинним

						<p>контентом. Наукові записки інституту журналістики, т.76, 2020. URL: http://www.scientific-notes.com/ Стаття. – 15 стор.</p> <p>Підручники, навчальні посібники:</p> <p>«Громадська думка»/»Рада»: утвердження національної ідеї на тлі доби», монографія (2010), «Газетно-журнальний менеджмент», навчально-методичний комплекс (2010), «Газета – соціотворча структура й підприємство» (2011), навч. посіб.; «Газета – соціотворча структура й підприємство» (2020). Навч. посіб., доп.і перероб., електронний: (http://journalib.univ.kiev.ua/navch/hazeta_KobynetsA.pdf). Преса в системі засобів масової комунікації: навчальний посібник за редакцією д-ра філолог.наук, проф. В. В. Різуна. К., 2017. – 320 с. – Економічні засади діяльності друкованих періодичних видань. Автор розділу – 45 стор. Новітні тенденції сучасних медіа: навчальний посібник за редакцією д-ра філолог.наук, проф. В. В. Різуна. К., «Талком», 2019, 251 с. – «Агенційна журналістика»: лабораторні заняття як спосіб вироблення у студентів базових навичок у створенні новинного контенту. Автор розділу – 25 с.</p>	
337589	Цуканова Ганна Олександрівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 007022, виданий 26.09.2012	15	ОК12. Медіавиробництво: промоція	Автор 24 наукових публікацій у фахових виданнях, в тому числі міжнародних, практичного посібника «Практика проведення відеозйомки та цифрового монтажу», співавтор колективної монографії «Трансформація інтерпретації журналістської фотографії та її маніпулятивних можливостей в контексті соціальних комунікацій», автор

							монографії «Інфографіка у соціальних комунікаціях». Практичний досвід роботи у галузі політичного PR зокрема на посаді прес-секретаря Київської регіональної організації Народної партії; спеціаліста зі зв'язків з громадськістю та ЗМІ Вишгородської районної ради; PR-консультанта кандидата в народні депутати України по одномандатному виборчому округу № 197 Коржа В.П.; PR-консультанта кандидата на пост Президента України Коновалюка В.І. на позачергових виборах Президента України 25 травня 2014 року.
98997	Богдан Ірина Анатоліївна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0601 Право, Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Державний інститут інтелектуальної власності", рік закінчення: 2009, спеціальність: 000002 Інтелектуальна власність, Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 022357, виданий 26.06.2014	6	ОК13. Медіаменеджмент	Богдан І. А. Право працівника на творчість та його захист. монографія – Київ : Норма права, 2021. – 176 с. Богдан І. А. Роздуми про вплив ідеї солідарності на правове регулювання трудових відносин // Соціальне право. – 2017. – №2. – С. 8–17. Конференції Богдан І.А. Про інституалізацію методологічного компонента трудового права // Богдан І.А., Панасюк О.Т. Міжнародна науково-практична конференція "Юридична наука нового часу: традиції та вектори розвитку", Національний університет "Одеська юридична академія", м. Одеса, 13.03.2020. – С. 82–86. Богдан І. А. Правові підстави заборонених для жінок професій // IX Міжнародна науково-практична конференція, яка присвячена 50-річчю створення кафедри трудового права Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого "Проблеми реалізації прав громадян у сфері праці та соціального забезпечення", Харків. – С. 389–392.
184697	Токарук Людмила Степанівна	доцент, Основне місце	Факультет психології	Диплом спеціаліста, Національний	22	ОК22. Кризовий менеджмент	1.Diachok, N., Chernukha, N., Tokaruk, L., Udovenko,

		роботи		<p>педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Атестат доцента 12/ДЦ 039245, виданий 26.06.2014</p>	медіадіяльності : фізична підготовка	<p>I., Petrova, M. Practical-oriented concept as a principle of professionals. International Journal of Higher Education, Vol. 9, №. 4, August 2020, P. 272-282. URL: https://www.researchgate.net/publication/342472135_PRACTICAL_ORIENTED_CONCEPT_AS_A_PRINCIPLE_OF_PROFESSIONAL_EDUCATION_OF_THE_FUTURE_PROFESSIONALS</p> <p>DOI: https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n4p272</p> <p>2. M. Leshchenko, L. Tymchuk, L. Tokaruk. Digital narratives in training inclusive education professionals in Ukraine. Inclusive education Unity in diversity/ Edited by Joanna Głodkowska, 2020. P. 254-270. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32843/1/Martynchuk_Skrypnyk_inclusive_education_IL.pdf</p> <p>https://orcid.org/0000-0002-7330-406X</p> <p>3. Tokaruk L.S., Vasylieva-Khalatnykova M.O., Muzyka O.O. Modern conditions for soft skills formation among students of socionomic professions. Scientific Collection «InterConf», (60): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Scientific Trends and Trends in The Context of Globalization» (June 7-8, 2021). Umeå, Sweden: Mondial, 2021. P. 105-115. URL: https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/article/view/13353</p> <p>https://doi.org/10.51582/interconf.7-8.06.2021.012</p> <p>4. Chernukha, N., Tokaruk, L., Moskalenko, A., Vasylyeva-Khalatnykova, M. O., Zahorodnia, A. A. & Kostenko, L. D. The use of digital games in the professional training of social pedagogues: realities and</p>
--	--	--------	--	---	--------------------------------------	--

perspectives. Revista Tempos e Espaços em Educação, 15(34), e17223. P. 1-15.
URL:
<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/17223>
<http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v14i33.17223>.

5. Омельченко С. О., Тернопільська В. І., Чернуха Н. М., Співак Я. О., Токарук Л.С., Васильєва-Халатникова М. О., Бакуліна О. С., Костенко Д. В., Рутьян Л. І. Соціальна робота: реалії та виклики часу. \\ Навчально-методичний посібник. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. 219 с.

ISBN 978-617-7780-34-1
URL:<https://psy.knu.ua/study/e-materials#792-793-posibnyku>

6. Участь у Міжнародному освітньому гранті та III Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників за програмою: «Нові знання. Ідеї. Досвід. Цінності.

Компетентності» з 3.12.2021-20.01.2022 рік пройшла наукове стажування в обсязі 180 годин або 6 кредитів ECTS (з них 15 годин інклюзивної освіти / 0,5 кредиту ECTS) та присвоєння кваліфікації «Міжнародний керівник категорії Б у галузі Освіти та Науки відповідно до класифікації ЮНЕСКО» та «Міжнародний вчитель/викладач», Сертифікат №EG/U/21-22/10/01.

7. Участь у міжнародній Ізраїльській освітній програмі «Основи самопомоги та допомоги ближньому в кризових ситуаціях» (Сертифікат від 02.10.2022 р.).

8. The International scientific and practical conference «Topical aspects of modern science and practice», September 21-24, 2020, Frankfurt am Main, Germany.

						<p>9. Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Scientific Trends and Trends in The Context of Globalization», June 7-8, 2021, Umeå, Sweden.</p> <p>10. International Scientific-Practical Conference «Digital Transformations of Modernity: Proceedings of the Multidisciplinary», January 24, 2022. Coimbra, Portugal.</p>	
27052	Белінська Інна Володимирівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом", рік закінчення: 2019, спеціальність: 8.03010201 психологія</p>	9	ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика	<p>Сфера професійних і наукових інтересів: соціальні комунікації; кіберсоціалізація; медіапсихологія; медіаграмотність і психологічна компетентність; профілактика та превенція у сфері ментального здоров'я за допомогою медіа; екологічна комунікація та екологічна просвіта; висвітлення соціальних та правозахисних тем в медіа. Є членкинею Національної спілки журналістів України; а також ГО "Українська асоціація медіапсихологів та медіапедагогів". Маю освіту з медичної психології (магістр). Диплом М19 № 026550, регулярно проходжу тренінги, відвідую вебінари з різних галузей клінічної психології, відвідую наукові конференції та симпозіуми з медіаосвіти та медіапсихології. Щороку (вшосте) виступаю співорганізатором та доповідачем від ННІЖ спільного міжінститутського круглого столу з кіберсоціалізації. Організатор - лабораторія психології масової комунікації та медіаосвіти ІСПП НАН України.</p> <p>26 вересня 2019 року - 09 травня 2020 року пройшла професійне стажування за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики».</p> <p>27 листопада 2019 року - 10 квітня 2020 року пройшла професійне</p>

стажування «BVBM AS THE REPRESENTATIVE OF CITIZEN MEDIA INTERESTS IN GERMANY. THE ISSUE OF THE EXPERIENCE IMPLEMENTATION IN UKRAINE»

Грудень 2022 року.
Успішно завершила курс Introduction to Evidence-based Prevention, by Department of Addictology I st Faculty of Medicine Charles University and General Teaching Hospi tal Prague, Czech Republic, 8 December 2022

(сертифікат В03072).
Публікацій: понад 30 (навчальні посібники, наукові статті; навчально-методичні матеріали, лекції і конспекти лекцій, електронні дидактичні матеріали).

Белінська І.В.
Кіберсоціалізація у контексті професійної підготовки майбутніх журналістів // Кіберсоціалізація в умовах інформаційної війни / Матеріали науково-практичного семінару (м. Київ, 16 травня 2018 р.). – [Електронний ресурс]. – 2018. – режим доступу:

http://mediaosvita.org.ua/wp-content/uploads/2019/05/Byelinska_I.V_Kiber_sotsializatsiya_u_konteksti_profesijnoyi_pidgotovky_majbutnih_zhurnalistiv.pdf

Белінська І.В.
Освітньо-виховний вплив розвиваючих фільмів на дітей дошкільного віку // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Морально-етичний дискурс сучасних ЗМІ в координатах викликів доби», Київ-Буча, 2016. – С.118 – 122.

Белінська І.В. Роль кіберпрактик у формуванні інтернет-залежності у студентської молоді // Кіберсоціалізація в умовах інформаційної війни / Матеріали II науково-практичного семінару (м. Київ, 13 травня 2019 р.) ; [за ред. Н.Л. Дятел]. – [Електронний ресурс]. – 2019. – режим доступу:
<http://mediaosvita.org>

							<p>ua/book/ii-mizhinstytutskyj-seminar-kibersotsializatsiya-v-umovah-informatsijnoyi-vijny/ Белінська І.В. Страх та фобії, що продукуються ЗМК, як інструмент маніпулювання // Людина в світі інформації: Матеріали наукового семінару «Соціально-психологічні проблеми медіаосвіти: від медіабезпорадності до медіазалежності». К, 2008. — 58 с. Белінська І. В., Шендеровський К. С. Застосування досвіду громадянських медіа Німеччини (BVBM) у регіональному ландшафті Українських медіа // Актуальні проблеми медіапростору : матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.). – К. : Інститут журналістики, 2020. – С.190 - 198 Белінська І.В., Шендеровський К.С. Права людини та особи, які мають психічні розлади, в Україні: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу // Права людини та мас-медіа в Україні: Збірник конспектів лекцій [Тексти] / Авт.кол. – За ред. Виргосу І., Шендеровського К. – Київ: Інститут журналістики КНУ ім.Тараса Шевченка. 2020. – С. 145 - 170. Белінська І.В., Шендеровський К.С. Ментальне здоров'я людини як актуальна медіатема // Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виргосу І., Шендеровського К. – Київ : Інститут журналістики, 2021. – С. 213 - 231.</p>
358269	Прихода Ярослава Василівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 029488, виданий 08.06.2019, Атестат доцента 12ДЦ	22	ОК20. Мовна підготовка: редагування	Тема кандидатської дисертації: «Концепт Європа в українській публіцистиці : когнітивно-лінгвістичні аспекти». Наукові публікації:

030702,
виданий
17.05.2012

8. Zhenchenko M., Melnyk O., Prykhoda Y., Zhenchenko I. Experience of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During the Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic (March-May 2020). CEUR Workshop Proceedings. 2022. Vol. 31-04. P. 55-65, <http://ceur-ws.org/Vol-3104/> (Scopus).

9. Zhenchenko M., Melnyk O., Prykhoda Y., Zhenchenko I. Ukrainian E-Learning Platforms for Schools: Evaluation of Their Functionality. International Review of Research in Open and Distributed Learning. Vol. 23, № 2. P. 136-150 (Scopus).

10. Женченко М. І., Мельник О. М., Женченко І. В., Прихода Я. В. Видавничо-педагогічний підхід до проблеми типологізації електронних освітніх ресурсів // Поліграфія і видавнича справа. 2020. № 1(79). С. 121-141.

<http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/publishing-and-pedagogical-approach-to-the-problem-of-electronic-educational-resources-typologization/> (фахове видання, Index Copernicus)

11. Женченко, Марина, Женченко, Ігор, Прихода, Ярослава, Харламова, Тетяна (2019). Підручники для Нової української школи як засіб ефективної освітньої комунікації: дискурс-аналіз і проблеми культури видання. Актуальні питання масової комунікації, 25, 46–60. DOI: (ERIC+) (фахове видання, кат. Б)

Конференції:
1. 15th EASE General Assembly and Conference, London, UK, 23–25 June, 2021, online, poster. «Harmonization of Structuring Requirements for Ukrainian Scientific Articles on Social Communications with the EASE Guidelines for Authors and Translators of Scientific Articles to be Published in

English» (co-authors M. Zhenchenko, O. Melnyk, I. Zhenchenko). URL: <https://ease.org.uk/ease-events/15th-ease-conference-2021/poster-presentations-2021/>

2. 17th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. ICTERI 2021; Kherson, Ukraine, 28 September – 02 October 2021, online, report «Practices of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic» (co-authors M. Zhenchenko, O. Melnyk, I. Zhenchenko)

3. VI Тикторівські читання. «Видавнича справа в Україні: на перехресті традицій та інновацій», 20–21 травня, 2021 Львів, онлайн, доповідь «Вплив фахових семінарів, тренінгів для видавців на рівень видавничої культури підручників для Нової української школи» (співавторка Марина Женченко).

4. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. III Міжнарод. наук.техн. конф., м. Львів. 17–19 жовтня 2018 р., доповідь «Трансформація компетентнісної моделі редактора в умовах мультиплатформного медіавиробництва» (співавторка М. Женченко)

5. Женченко М., Прихода Я. Навчальні видавничі проекти як реальний крок у професію // Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. Харків: «Друкарня Мадрид», 2019. Т1. С. 219-222.

Навчальні та посібники:
1, Прихода Я. Газетні та журнальні видання/навч. посіб. для студентів спеціальності «Видавнича справа та редагування». Київ: Жнець, 2012. 108 с.
2. Прихода Я. Редакторська

підготовка навчальних видань [Електронний ресурс]: навч. посіб. для студентів спеціальності «Видавнича справа та редагування». Київ : Жнець, 2016.
<https://indd.adobe.com/view/7a21ccea-347c-4a42-82ca-be9863aeb08b>
3. Прихода Я. Редагування навчальних видань. [Електронний ресурс]: навч. посібник. Київ : ННІЖ, 2021. 156 с.
URL:
<http://labs.journ.univ.kiev.ua/vsr/posibnyk-4>. Женченко М., Прихода Я. Продюсування книжкових проєктів : електрон. курс на платформі Google Class. URL:
<https://classroom.google.com/c/MjA4MDA3ODY0MDFa?cjc=ucjl5p6>

Стажування:
1. EASE Editorial School for Journal Editors. London, November 2022. 4 Modules. Online. The European Association of Science Editors.
www.ease.org.uk. Certificate December 8, 2022.
2. КНУ імені Тараса Шевченка. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK, сертифікат від 25.01.2021. 1 кредит. Форма дистанційна.
3. Курс підвищення кваліфікації за напрямом «Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі...». 30 год. (1 кредит ЄКТС), форма навчання: дистанційна
Сертифікат № ПК-Б 21-05/030 від 26.05.2021 (<http://www.uaitp.org>)
4. Курс підвищення кваліфікації за напрямом «Цифрові трансформації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі», Сертифікат № ПК-К 21-03/214 від 25.03.2021 р. Обсяг (тривалість) 6 год. (0,2 кредити ЄКТС), форма: дистанційна.
5. Семінари UDNP,

						Інституту вищої освіти НАПНУ та Центру розвитку корпоративної соціальної відповідальності) «Як викладати КВС та Цілі сталого розвитку». Сертифікат від 14.12.2017.
302863	Шаблювський Володимир Євгенович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 000685, виданий 21.05.1998	41	<p>ОК15. Кризовий менеджмент медіадіяльності</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розробник чинної Освітньої програми «Реклама та зв'язки з громадськістю» за спеціальністю Обі «Журналістика» у галузі знань 61 «Журналістика» (керівник проектної групи, гарант програми). 2. Шаблювський В.Є. Бренд-менеджмент закладів вищої освіти: нова парадигма університетської освіти // розділ 3.2 в кн.: Бренд-менеджмент: вимір глобальний, вибір локальний: монографія/ [Ромат Є.В., J.W.Wiktor, J.Sobura, K.Sanak-Kosmowska, Багорка М.О. та ін.]; за заг. ред. Є.В.Ромата. Київ : Студцентр, 2021. 256 с. - С.188-201. 3. XXV Міжнародна науково-практична конференція з питань функціонування і розвитку української мови "Мова. Суспільство. Журналістика" (листопад 2019, м.Київ). доповідь "Формування комунікативної компетентності студентів спеціальності "Реклама та зв'язки з громадськістю" (текст опублікований, с. 175-176) 4. KNU Teach Week (сертифікат виданий 25.01.2021 р.) – курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, обсяг курсу: 1 кредит ЄКТС. 5. Сертифікат Digital Skills Pro (09.03-13.03 2021 р) – курс: програма розвитку цифрових компетентностей викладачів 6. KNU Teach Week 2 (сертифікат виданий 09.06.2021 р.) – курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей

							викладачів, обсяг курсу: 1 кредит ЄКТС.
336244	Білан Надія Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 006303, виданий 28.02.2017	19	OK15. Кризовий менеджмент медіадіяльності	<p>1. Shalman, T., Kornieiev, V., Bilan N., Glushkova, T., Bashuk, A., Netreba, M. Media Branding and Brand Management: Promotion Strategies of Ukrainian National TV Channels during COVID-19 Pandemic. // Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Volume 11, Issue 2, March 2022, Pages 1 – 15. DOI: https://doi.org/10.36941/ajis-2022-0031 (Scopus).</p> <p>2. Chechel, O., Bashuk, A., Bilan, N., Mukovoz, V. (2022). Improvement of information support to promote the economic advantages of energy saving under the conditions of military conflicts. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies: Transfer of technologies: industry, energy, nanotechnology. Vol. 6, № 13 (120), Pp 41-45. https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.268436 (Scopus).</p> <p>3. Bilan N., Horbenko H., Netreba M., Uzanska T. Diploma project online defense: platform, tools, presentation, ICERI2020 Proceedings. 2020. P. 2569-2574. DOI: 10.21125/ICERI.2020.0604.</p> <p>4. Сертифікат (SZFL-001385): міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» обсяг: 6 кредитів ЄКТС.</p> <p>5. Запорожець О.Ю. Кризові комунікації у міжнародних відносинах : Навчальний посібник. – Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2018. – 80 с. (рецензент посібника – Білан Н.).</p> <p>6. Запорожець О.Ю. Технології інформаційного протиборства. Навчальний посібник. Київ: Вадекс, 2022. 145 с. (рецензент посібника – Білан Н.).</p>

20701	Фоменко Олена Степанівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 005317, виданий 08.12.1999	26	ОК21. Мовна підготовка: синхронний переклад	<p>Стажування: 1. Наукове стажування за програмою академічної мобільності Erasmus+ у відділенні інформатики та медіа факультету соціальних наук Уппсальського університету, м. Уппсала, Швеція (травень 2022 року). 2. Пройшла навчання у міжнародній зимовій школі «Соціальні виміри європейських студій» у межах проекту Євросоюзу «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» Erasmus+, 120 годин, 4 кредити ECTS (січень 2022 року). Сертифікат. 3. Пройшла 60-годинний курс професійного розвитку “Developing Teaching Skills in ESP” (Розвиток навичок викладання англійської мови професійного спрямування) на платформі Британської Ради Online Teacher Community (листопад 2021 - лютий 2022, червень 2022 - липень 2022). Сертифікат. 4. Пройшла онлайн-тренінг “Вступ до цифрової журналістики” (1-5 модулів) британської агенції новин Reuters (січень 2023 року). Сертифікат.</p> <p>Наукові публікації: 1. Фоменко О.С. Національний брендинг у контексті міжкультурної комунікації // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету : Серія Філологія. Одеса, 2018. Вип. 33 (2). С. 115–120. 2. Фоменко О.С. Топоніми як маркери національної ідентичності: Kiev або Kyiv. Національна ідентичність в мові і культурі. Київ : Талком, 2021. С. 307–312. 3. Fomenko O. Brand new Ukraine? Cultural icons and national identity in times of war. Place branding and public diplomacy, 2022. DOI: https://doi.org/10.1057/s41254-022-00278-y Доповіді на наукових конференціях, проведення лекцій і</p>
-------	--------------------------------	---------------------------------------	--	---	----	--	---

семінарів:

1. Фоменко О.С. The Metro and the City: The Linguistic Landscape of Kyiv Underground and Remaking National Identity. Міжнародна конференція "Investigations of Onomastics". Рига, Латвія, 10-11 травня 2018 р.
2. Фоменко О.С. Ukraine or the Ukraine? The power of naming and national identity. Щорічна конференція Американського товариства з вивчення власних назв. Нью-Йорк, США, 3-6 січня 2019 р.
3. Фоменко О.С. Savouring the Big Apple: Ethnic restaurant names in the cuisinescape of New York City. Конференція "Names in the Economy". The Economy in Names: Values, Branding and Globalization. Уппсала, Швеція, 3-5 червня 2019 р.
4. Фоменко О.С. Not sweet by any other name: A case study of North Macedonia. The 4th International Scientific Aleksandras Vanagas' Conference "Onyms in Space and Space in Onyms". Вільнюс, Литва, 7-9 листопада 2019 р.
5. Фоменко О.С. Kyiv vs. Kiev. Renaming as a Strategy for Identity (Re)claiming. The 27th International Congress of Onomastic Sciences. Краков, Польща, 22-27 серпня 2021 р. (онлайн).
6. Семінар на тему "Branding the Brave New Ukraine" (укр. "Брендинг хороброї нової України"), Департамент інформатики та медіа факультету соціальних комунікацій Уппсальського університету, 6 травня 2022 року, м. Уппсала, Швеція.
7. Семінар на тему "Glory to Ukraine!": Cultural icons as national identity anchors during Russia's invasion of Ukraine" (укр. "Слава Україні!": Культурні символи як маркери національної ідентичності під час російського вторгнення до України"), доповідь у межах серії наукових семінарів із вивчення

						засобів масової інформації та комунікації в Університеті Сьодертборна, 11 травня 2022 року (м. Стокгольм, Швеція). 8. Семінар на тему "Russian World vs. Brave New Ukraine" (укр. "Русский мир' vs. Хоробра нова Україна") на факультеті медійних студій Стокгольмського університету, 12 травня 2022 року (м. Стокгольм, Швеція).	
345576	Зоріна Олександра Сергіївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 050330, виданий 28.04.2009	18	ОК8. Фундаментальн а фахова підготовка	Має публікації у фахових наукових виданнях.: 1. Перевірка фактів як складова проблема журналістських стандартів. Образ. Щорічний науковий збірник. К.: КНУ, 2019 – С.86 – 93. 2. Інтерпретація традиційних стандартів журналістської етики в сучасних умовах . Science and Education a New Dimension. Збірник. 2019. – С. 122 – 130 с. Тези: 1. Критерії і можливості морального вибору журналіста в умовах постмайданівських реалій . Матеріали науково-практичної конференції в Українському гуманітарному інституті разом із Інститутом журналістики КНУ імені Тараса Шевченка та Вища теологічно-гуманітарна школа в Подкові Лешьна «Морально-етичний дискурс сучасних ЗМІ в координатах викликів доби», – 2017. – С.16–21. 2. Зоріна О.С. Жанрові видозміни традиційного інтерв'ю в українській друкованій пресі та інтернет-виданнях. Тези доповіді на конференції «Соціокомунікативний простір України: історія та сьогодення». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції до 125-річчя від дня народження М.Т.Рильського (20-21 лютого 2020 року). К.: Міленіум. 2020 (с15-

						17). Співавтор 2-х навчальних кафедральних посібників.; 1. Преса в системі засобів масової комунікації. КНУ - 2017, Приступенко Т.О., Василенко М.К., Воронова М.Ю. та ін. 2. Новітні тенденції сучасних медіа. КНУ – 2019. Приступенко Т.О., Василенко М.К., Глушко О.К. та ін. У лютому-березні 2022 року пройшла міжнародне стажування (180 год / 6 кредитів ECTS): Zustricz Foundation Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Kraków Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education – за програмою «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: european experience» та брала участь у розробці освітнього проекту «Values in Journalism Education» Fundraising and organization of project activities in educational establishments: european experience	
340552	Вежель Ліна Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 013278, виданий 13.02.2002	18	ОК12. Медіавиробництво: промоція	З 2017 р. почала співпрацювати з науково-дослідним відділом комунікаційно-контентної безпеки та воєнно-краєзнавчого аналізу НДЦ, що є науковим структурним підрозділом Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Започаткувала проект, що реалізовувався в масштабах університету за сприяння Міністерства оборони України і розрахований на фахівців з питань інформаційної безпеки, державних службовців та студентів, які шукають відповіді на питання сутності нинішнього протистояння України та путінського режиму РФ.
340198	Калініна Марина Петрівна	доцент, Основне місце	Навчально-науковий інститут	Диплом магістра, Київський	12	ОК15. Кризовий менеджмент	Практикуючий PR-консультант та політтехнолог,

		роботи	журналістики	національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 042969, виданий 08.11.2007		медіадіяльності	блогерка. Має патент на наукову розробку в сфері комунікаційних методів побудови політичного іміджу в ЗМІ. Авторка посібника «Політичний піар. 1 том», співавтор колективної монографії «Бренд-менеджмент: вимір глобальний, вибір локальний» : «Комунікаційні стратегії бренду під час пандемічних криз»; трьох методичних рекомендацій до курсів (два одноосібних, один у співавторстві), авторка 47 навчальних та робочо-навчальних програм для різних курсів та спецкурсів, 23 наукових статей. Членкиня КНМП та Спілки рекламистів України. Постійна медіа експертка. Працювала на різних посадах в українських мас-медіа. Надає консультації та проводить тренінги для українських й іноземних компаній, зокрема, експертну оцінку медійних кампаній.
79194	Корнєєв Віталій Михайлович	професор, Суміщення	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 006656, виданий 27.06.2017	20	ОК9. Основи медіавиробництва	Науковий ступінь: доктор наук із соціальних комунікацій Вчене звання: доцент Підвищення кваліфікації: «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» – “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм”, 24 кредити (2018-2022 рр.) Рівень наукової та професійної активності відповідає 6 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 38.1, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.10, 38.19. Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються: 1. Корнєєв В. М. Актуальний стан і перспективи розвитку

						<p>наукових досліджень соціальних комунікацій в Україні: Монографія. - К. : СПД Падивода, 2016. . – 342 с.</p> <p>2. Shalman, T., Kornieiev, V., Bilan, N., Bashuk, A., Netroba, M. Media Branding and Brand Management: Promotion Strategies of Ukrainian National TV Channels during COVID-19 Pandemic. // Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Volume 11, Issue 2, Pages 1 - 151 March 2022</p> <p>3. Haidur, Nataliia, Kornieiev, Vitalii, Pohrebniak, Inha, Yatsenko, Andriy,, Horska, Kateryna, Kryvka, Eleonora Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists. Journal of Curriculum and Teaching, Volume 11, Issue 1, Pages 174 – 184.</p> <p>4. Kornieiev V., Ryabichev V., Glushkova T. (2022), Fake news and content manipulation under russian information aggression, “Przegląd Strategiczny”, 15: 187-209, DOI : 10.14746/ps.2022.1.12.</p> <p>Підручники, навчальні посібники:</p> <p>Положення про забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка., К. 2020., 281 с. http://nmc.univ.kiev.ua/docs/Quality-2020.pdf. (у співавторстві)</p>	
433843	Харук-Бачуро Галина Григорівна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік	0	ОК17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором	Досвід практичної роботи за спеціальністю понад 6 років. Керівниця редакції нефікшну видавництва «Наш Формат»

				закінчення: 2015, спеціальність: 8.03030301 видавнича справа та редагування			
9650	Різун Володимир Володимиро вич	директор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДН 002375, виданий 21.03.1996, Диплом кандидата наук ФЛ 011770, виданий 28.09.1988, Атестат доцента ДЦ 043690, виданий 29.11.1991, Атестат професора ПР 001055, виданий 03.02.1997	40	ОК8. Фундаментальн а фахова підготовка	Теорія та історія соціальних комунікацій (Обґрунтування викладання) 1. Різун В. В. стояв біля витоків створення наукової галузі в Україні 27 - соціальні комунікації. Починаючи фактично з 2008 року, очолював процес атестації наукових кадрів за новими науковими спеціальностями (27.00.01, 27.00.04, 27.00.05, 27.00.06, 27.00.07) і як голова першої в Україні спеціалізованої ради за цими спеціальностями, потім як голова експертної ради ВАК з філології та соціальних комунікацій. З-під пера професора Різун В. В. вийшли перші наукові розробки щодо поняття про соціальні комунікації, соціальнокомунікаційн ий підхід у науці, нову методологію досліджень, наукові проблеми у цій галузі. Він є ініціатором і першим розробником університетського курсу "Теорія та історія соціальних комунікацій", який викладав і викладає магістрам в Навчально-науковому інституті журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Різун В. В., як директора ННІЖ і керівник різних громадських науково- професійних інституцій, має більш ніж 20-річний досвід підготовки професійних кадрів у сфері соціальних комунікацій і зокрема для наукової галузі. Він був науковим керівником 12 кандидатських і науковим консультантом 20 докторської дисертацій, які успішно захищені. Є автором близько десятька публікацій, присвячених підготовці кадрів у

вищій школі. Як багаторічний керівник НМК з журналістики та інформації, а потім підсекції з журналістики НМК з суспільних наук і журналістики, Різун В. В. присвятив багато часу розробці освітніх стандартів у галузі журналістики. Сорок років Різун В. В. пропрацював в системі підготовки кадрів як викладач та науковець. Він є розробником багатьох нових курсів, які і донині викладає, автором підручників для вищої школи. Він має високий рівень педагогічної майстерності. Основні наукові роботи по темі теорія та історія соціальних комунікацій:

1. Rizun, V., Havrylets, Y., Petrenko-Lysak, A., Tukaiev, S., Ivaskevych, D., Yachnik, Y., & Popov, A. (2022). Making up Real Media Reports' Sample on COVID-19 for Use in Experimental Studies. *Current Issues of Mass Communication*, (31), 64–86.
<https://doi.org/10.17721/CIMC.2022.31.64-86>

2. Rizun, V., Tukaiev, S., Havrylets, Y., Vasheka, T., Enzmingier, A., Grimm, J., Palamar, B., Olena Dolgova, O. D., Pravda, O., & Makarchuk, M.. (2022). Media trust among university students during the COVID-19 pandemic in Ukraine. *Current Issues of Mass Communication*, 32, 35–49.
<https://doi.org/10.17721/cimc.2022.32.35-49>

3. Anton Popov; Daryna Ivaskevych; Sergii Tukaiev; Yurii Havrylets; Alla Petrenko-Lysak; Yuliia Yachnik; Volodymyr Rizun, "Age-related Eye Tracking Study of Reading COVID-19 Texts with Negative Elements," 2022 IEEE 41st International Conference on Electronics and Nanotechnology (ELNANO), Kyiv, Ukraine, 2022, pp. 310-313, doi: 10.1109/ELNANO54667.2022.9927118.

4. Tukaiev, S., Vasheka, T., Rizun, V., Enzminger, A., Havrylets, Y., Palamar, B., . . . Makarchuk, M. (2022). Media trust during the COVID-19 pandemic in Ukraine. *European Psychiatry*, 65(S1), S378-S378. doi:10.1192/j.eurpsy.2022.959
5. Rizun, V., Havrylets, Y., Ivaskevych, D., Petrenko-Lysak, A., Popov, A., Tukaiev, S., & Yachnik, Y. (2021). Stressogenic elements of the latent impact of real media reports on the COVID-19 pandemic on social groups (experimental study) [Monograph]. Kyiv, Ukraine: Академія української преси [Academy of Ukrainian Press]. ISBN 978-617-7370-40-5
6. Volodymyr Rizun, Yurii Havrylets, Alla Petrenko-Lysak, Sergii Tukaiev, Anton Popov, Daryna Ivaskevych, Yuliia Yachnik. (2020). Stressogenic Elements of the Latent Impact of Real Media Reports on the COVID-19 Pandemic on Social Groups (Reporting the Methodology and Research Planning). *Current Issues of Mass Communication*, 28, 10-27. <https://doi.org/10.17721/2312-5160.2020.28.10-27>
7. Tukaiev, S., Havrylets, Y., Rizun, V., Grimm, J., Enzminger, A., Zyma, I., & Makarchuk, M.. (2020). Short-term media effects include the alterations of sensitivity towards the real violence from the past. *Global Journal of Psychology Research: New Trends and Issues*, 10(1), 40-48. <https://doi.org/10.18844/gjpr.v10i1.4411>
8. Havrylets, Y, Tukaiev, S., Rizun, V., & Shenderovskiy, K. (2019). Impact of TV News on Psycho-Physiological State Depending on Emotional Burnout. *Journal of Content, Community & Communication*, 5 (9), 13-25, DOI: 10.31620/JCCC.06.19/04.

https://www.amity.edu/gwalior/JCCC/pdf/JCC_C_2019_June_Final-13-25.pdf

9. Grimm, J., Rizun, V., Enzminger, A., Havrylets, Y., Tukaiev, S., Khylyk, M. & Nosova, B. (2016), "Memorial Culture in Ukraine in the context of media perception of historical problems (based on Holocaust documentary)", *Current Issues of Mass Communication*, no. 20, 23–37.

10. Різун Володимир. До постановки наукової проблеми про особливий статус медіакомунікацій (масового спілкування) в системі соціальних комунікацій // *Діалог*. – Вип. 16, – 2013. – Стор. 258–267.

11. Різун В. В. До питання про соціальнокомунікаційні і наукові проблеми і про наукові проблеми взагалі // *Діалог*. – 2013. – № 17. – С. 6–22.

12. Різун В. В. Начерки до методології досліджень соціальних комунікацій // *Психолінгвістика*. – Переяслав-Хмельницький: ПП «СКД», 2012. – Вип. 10. – С. 305–314.

38. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років:
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)
Rizun, V., Havrylets, Y., Ivaskevych, D., Petrenko-Lysak, A., Popov, A., Tukaiev, S., & Yachnik, Y. (2021). *Stressogenic elements of the latent impact of real media reports on the COVID-19 pandemic on social groups (experimental study)* [Monograph]. Kyiv, Ukraine: Академія

української преси [Academy of Ukrainian Press]. ISBN 978-617-7370-40-5

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м'єтодичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування Теорія та історія соціальних комунікацій. Курс на платформі Classroom. Theory and History of Social Communications. Курс на платформі Classroom. Вступ до магістерських студій. Курс на платформі Classroom. Фундаментальна фахова підготовка. Модуль «Журналістика та масова комунікація». Курс на платформі Classroom.

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; Кандидатські дисертації та доктора філософії:
1. Наджос Андрій Іванович. Інформаційні стратегії впливу американської преси на соціально-політичний процес в Україні (канд.) (2002).
2. Шевченко Вікторія Едуардівна. Архітектоніка сучасного українського газетного видання (системна організація та закономірності розподілу елементів) (канд.) (2002).
3. Бондаренко Тетяна Григорівна. Типологія мовних помилок та їх усунення під час редагування журналістських матеріалів (канд.) (2003).
4. Корнєєв Віталій Михайлович. Експлікація прихованого впливу публіцистичного

тексту (канд.) (2003).

5. Белінська Інна Володимирівна. Тематична модель сучасного регіонального видання (на матеріалі друкованої газетної періодики Кіровоградщини за 1991 - 2003 рр.) (канд.) (2004).

6. Бурмака Марія Вікторівна. Технологія створення контактної телевізійної програми в контексті українського телебачення (канд.) (2004).

7. Набруско Віктор Іванович. Формування громадської думки в умовах легітимації політичної влади (масовокомунікативний вимір) (канд.) (2006).

8. Кулішенко Людмила Анатоліївна. Проблема національного виховання в педагогічній пресі сучасності (за період з 1991 до 2004 рр.) (канд.) (2007).

9. Желіховська Наталія Степанівна. Концептуально-тематичні особливості української публіцистики другої половини 80-х років ХХ століття (на матеріалі журналів "Київ" і "Вітчизна") (канд.) (2008).

10. Орлова Наталя Василівна. Становлення і формування української журналістикознавчої думки кінця ХІХ - початку ХХІ ст. (за матеріалами термінології журналістикознавства) (канд.) (2014).

11. Петренко Світлана Іванівна. Правда як соціальнокомунікативна категорія журналістики (доктор філософії) (2020).

12. Грисюк Володимир Петрович. Репрезентація сексуальності в українських масмедіа (на матеріалах українського телебачення та онлайн-ЗМІ за 2018-2020 рр.) (доктор філософії) (2021).

Докторські дисертації:

1. Бойко Алла Анатоліївна. Преса православної церкви в

Україні кінця XIX – початку XX століття: тематика і проблематика (докт.) (2002).

2. Серажим Катерина Степанівна. Дискурс як соціолінгвальний феномен сучасного комунікативного простору (методологічний, прагматико-семантичний і жанрово-лінгвістичний аспекти: на матеріалі політичного різновиду українського масовоінформаційного дискурсу) (докт.) (2003).

3. Володимир Володимир Михайлович. Проблема розуміння інформації в журналістиці (докт.) (2004).

4. Галич Валентина Миколаївна. Публіцистична творчість Олесь Гончара: історія, поетика, прагматика (докт.) (2004).

5. Зелінська Надія Віталіївна. Поетика наукового тексту: українська наукова публіцистика XIX - початку XX ст. (докт.) (2004).

6. Партико Зіновій Васильович. Нормативна концепція теорії редагування (докт.) (2004).

7. Гоян Олесь Яремович. Комерційна радіожурналістика в Україні: становлення, розвиток, перспектива (докт.) (2007).

8. Холод Олександр Михайлович. Інструментарій засобів масової інформації у процесі формування іміджу політиків (докт.) (2007).

9. Тріщук Ольга Володимирівна. Феномен науково-інформаційного дискурсу у сфері соціальних комунікацій (докт.) (2009).

10. Демченко Сергій Володимирович. Масова комунікація у процесі розбудови громадянського суспільства: історія, теорія, українські реалії (докт.) (2011).

11. Гоян Віта Володимирівна. Телебачення як вид журналістської творчості: візуально-

вербальні компоненти екранної комунікації (докт.) (2012).

12. Чекмишев Олександр Вікторович. Моніторинг ЗМІ в системі соціальних комунікацій: історико-теоретичний та прагматичний аспект (докт.) (2012).

13. Теремко Василь Іванович. Видавничі стратегії в умовах суспільних трансформацій (докт.) (2013).

14. Хоменко Ілля Андрійович. Художнє радіомовлення у системі соціальних комунікацій (докт.) (2013).

15. Шевченко Вікторія Едуардівна. Концепція візуалізації журнального контенту в системі наукових поглядів у галузі соціальних комунікацій (докт.) (2014).

16. Крайнікова Тетяна Степанівна. Культура медіаспоживання в Україні: актуальний стан і механізм формування (докт.) (2015).

17. Водолазька Світлана Анатоліївна. Сучасна видавнича галузь східно-європейського регіону: інноваційні детермінанти та актуальні трансформації (докт.) (2016).

18. Женченко Марина Іванівна. Цифрові трансформації видавничої галузі (докт.) (2018).

19. Рижко Олена Миколаївна. Плагіат у соціальнокомунікаційному вимірі початку XXI століття: природа явища та історія боротьби (докт.) (2018).

20. Чернявська Людмила Віталіївна. Комунікаційна модель медіапростору України (докт.) (2020).

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; Голова спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту

дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук з соціальних комунікацій за спеціальностями 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій», 27.00.04 «Теорія та історія журналістики», 27.00.05 «Теорія та історія видавничої справи та редагування» та 27.00.06 «Прикладні соціально-комунікаційні технології».

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
1. Науковий керівник проекту 2020.01/0050 «Стресогенні елементи латентного впливу реальних медійних повідомлень про пандемію COVID-19 на соціальні групи» (2020-2021), фінансованого НФДУ.
2. Головний редактор фахових наукових журналів «Актуальні питання масової комунікації», «Наукові записки інституту журналістики» (категорія Б).

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій

						<p>(підкомісії) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); Голова Науково-методичної комісії з журналістики та інформації при Міністерстві освіти і науки України (2000-2016 р.). Голова підсекції з журналістики НМК з суспільних наук та журналістики (з 2016 року). Голова Експертної ради з соціальних комунікацій ВАК України, Міністерства освіти і науки України (2007–2014).</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; Інституційний керівник міжнародного освітнього проекту Erasmus+ KA2 DESTIN за підтримки Європейського Союзу “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм” (2018-2022).</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; Член Національної спілки журналістів України</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Ведучий Національного радіо України (з 2002 року).</p>	
358317	Бондар Юрій Володимирович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський ордена Леніна державний	13	ОК8. Фундаментальна фахова підготовка	Сфера професійних і наукових інтересів: інформаційно-комунікаційні технології, пропаганда

університет
імені Т.Г.
Шевченка, рік
закінчення:
1982,
спеціальність:
журналістика,
Диплом
кандидата наук
ДК 0646677,
виданий
23.02.2011

та агітація, історія
журналістики.
Публікації: понад 100
(монографії, навчальні
посібники, наукові
статті, електронні
дидактичні
матеріали). Зокрема,
«Бондар Ю.
Психоісторичні війни
в контексті
інформаційної агресії
Росії» //
Інформаційний
простір. Українські
реалії: протидія
російській агресії:
матеріали VI Міжнар.
наук.-конф., Київ, 25
жовтня 2016 р. – Київ :
ДП «Експрес-Об'ява»,
2017. – 128 с. – С. 19 –
24.; Бондар Ю.
Свобода слова як
психотехнологія
впливу в контексті
суспільно-політичних
трансформацій:
історичний аспект //
Глобалізований світ:
випробування
людського життя:
Міжнародна наук.-
практ. конференція, 6
– 7 жовтня 2017 р :
[Мат-ли доповідей та
виступів]. – Житомир :
Вид-во Євенюк О. О.,
2017. – С. 181 – 186.;
Бондар Ю. Видавнича
пропаганда в контексті
суспільно-політичних
трансформацій
Новітнього часу //
Пропаганда та
журналістика у добу
інформаційного
протиборства:
проблеми та виклики:
зб. наук. праць за
матеріалами Міжнар.
наук.-практ. конф.,
Київ, 10 квітня 2018 р.
[уклад. Ю. В. Бондар,
В. І. Шпак, Г. І.
Ренська]. – Київ : ВПК
«Експрес-поліграф»,
2018. – С. 10 – 15.;
Бондар Ю. Соціальні
комунікації в
парадигмі суспільно-
політичних
трансформацій та
забезпечення
інформаційної
безпеки України//
Національна безпека
України у викликах
новітньої історії: кол.
монографія / уклад. В.
І. Шпак; кер. авт. кол.
С. І. Табачніков. – Київ
: ДП «Експрес-об'ява»,
2020. – С. 318 – 326.;
Бондарь Ю.
Информационные
технологии и
манипуляции
российской
пропаганды на
страницах изданий
«ЛДНР» // Кавказ и
мир –

Міжнародний научний журнал. – 2022.- № 24. – С. 19 – 30.; Бондар Ю. Росія – Україна: війна в інформаційному просторі: монографія. – Тбілісі : В-во «ЦОТІ», 2022. – 168 с.; Bondar Yurii. War and propaganda : monograph / Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2023. – P. 200

Науково-практичні, та наукові конференції за останні 5 років – понад 30. У тому числі: Міжрегіональна науково-практична конференція «Інформаційна реінтеграція Луганщини: реформа преси, розвиток телерадіопростору та інформаційна безпека»(26 – 27 березня 2018 р., м. Северодонецьк); Міжнародна науково-практична конференція «Пропаганда та журналістика у добу інформаційного протистояння: проблеми та виклики» (10 квітня 2018 р. м. Київ); Міжнародна науково-практична конференція «Деокупація і реінтеграція інформаційного простору Криму: міжнародно-правові та медіакомунікативні інструменти» (18 квітня, м. Київ); IX Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційний простір. Українські реалії: у пошуках історичної правди» (13 листопада 2019 р., Київ); X Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційний простір. Українські реалії: свобода слова в умовах суспільних криз і міжнародних конфліктів» (8 червня 2021 р., м. Київ); Міжнародна науково-практична конференція «Міжнародно-правова оцінка російської воєнної агресії в Україні та захист фундаментальних прав людини» (16 липня 2022 р., Київ); Міжнародна наукова конференція

							<p>«Диктатори ХХ – ХХІ століть: тоталітарні режими та наслідки для суспільства» (22 листопада 2022 р., Київ).</p> <p>Підвищення кваліфікації за останні 5 років:</p> <p>Семинар для викладачів факультетів та кафедр журналістики ВНЗ України «Можливості та перспективи регіонального фактчекінгу» (10 квітня 2019 р., м. Київ);</p> <p>Семинар-тренінг НМПУ «Фактчекінг і журналістика» (26 – 28 вересня 2019 р., Одеса);</p> <p>Стажування за програмою Європейського союзу Еразмус+ в Університеті Ліннея та Медіа-інституті Фойо в рамках проекту «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм (DESTIN)» (6 – 10 жовтня 2019 р., Кальмар, Швеція);</p> <p>Семинар-тренінг за програмою Європейського союзу Еразмус+ в рамках проекту «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм (DESTIN)» (2 – 4 грудня 1919 р., Київ);</p> <p>Наукове стажування за програмою академічної мобільності в Сухумському державному університеті (1 – 8 листопада 2021, Тбілісі, Грузія).</p>
358165	Рижко Олена Миколаївна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 007550, виданий</p>	17	ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика	<p>Тема докторської дисертації: «Плагіат у соціально комунікаційному вимірі початку ХХІ століття: природа явища та історія боротьби» (2018).</p> <p>Тема кандидатської дисертації: «Рубаї в жанрово-стильовій системі української поезії другої половини ХХ ст.» (2006).</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>1) Рижко О. М. Результати опитування «Сприйняття й</p>

05.07.2018,
Диплом
кандидата наук
ДК 033793,
виданий
13.04.2006,
Атестат
доцента 12ДЦ
017087,
виданий
21.06.2007

розуміння проблеми плагіату» в контексті розроблення курсу «Плагіат і академічна доброчесність» // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022. № 3(51). С. 110-117.
2) Ryzhko, O. (2022). Results of the 'Reading in the Time of War' Target Survey of Teenage Bloggers. Youth in Central and Eastern Europe. 9(14), pp.15-21. <https://ucee.up.krakow.pl/article/view/9566/89>
24 Індексунання: Erich plus, DOAJ.
3) Рижко О. М. Результати цільового опитування «Плагіат як порушення академічної доброчесності» // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022. № 4(52). С. 108-112.
4) Рижко О.М. Рецепція гейміфікації як нової конвергенції // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. 2019. № 46. С. 265–272. <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/issue/view/381> Index Copernicus.
5) Ryzhko O. Plagiarism – selected issues in the axiological, philosophical, and informational context // Zarządzanie Mediami. 2017. Tom 5. Numer 3. S. 105-126. URL: https://www.ejournals.eu/ZM/2017/3-2017/art/10501/file:///C:/Users/Olena/Downloads/ZarzMedia mi_105-126.pdf Index Copernicus.
6) Рижко О. М. Право на творчість і плагіат // Держава та регіони : наук.-виробн. журнал. Серія : Соціальні комунікації. – 2017. – № 1(29). – С. 38–42.
7) Рижко О. М. Особливості розкриття теми плагіату в ігровому кіно // Держава та регіони : наук.-виробн. журнал. Серія : Соціальні комунікації. – 2016. – № 4(28). – С. 14–20.

Конференції:

1) Всеукраїнська науково-практична конференція «Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі», Запоріжжя,

9–10 квітня 2018 р.
Тези: Рижко О.М.
«Нова Зоря» як
взірець
багатогранності
представлення
літературно-
мистецької
проблематики / О. М.
Рижко // Українська
періодика: історія і
сучасність: доп. та
повідомл. Дванадцятої
Всеукр. наук.-теор.
конф., Львів, 30
листопада – 1 грудня
2018 р. / НАН України,
ЛННБ ім. В.
Стефаника, НДІ
пресознавства; гол.
ред. М. М. Романюк. –
Львів, 2018. – 436 с. –
С. 68-71.

2) Дванадцята
Всеукраїнська
науково-теоретична
конференція
«Українська
періодика: історія і
сучасність», Львів, 30
листопада – 1 грудня
2018 р. Тези: Рижко
О.М. «Нова Зоря» як
взірець
багатогранності
представлення
літературно-
мистецької
проблематики / О. М.
Рижко // Українська
періодика: історія і
сучасність: доп. та
повідомл. Дванадцятої
Всеукр. наук.-теор.
конф., Львів, 30
листопада – 1 грудня
2018 р. / НАН України,
ЛННБ ім. В.
Стефаника, НДІ
пресознавства; гол.
ред. М. М. Романюк. –
Львів, 2018. – 436 с. –
С. 68-71.

3) Міжнародна
науково-практична
конференція «Засоби
масової інформації в
умовах інформаційно-
психологічної і
військової агресії
Російської Федерації
проти України», Львів,
1-2 березня 2019 року.
Доповідь: «Рецепція
гейміфікації як нової
конвергенції».

4) Всеукраїнська
онлайн-конференція
«Література для
юнацтва: читацькі
запити/ авторські
пріоритети», 25
вересня 2020 р. Усний
виступ (відеозапис).

5) Круглий стіл
«Дитяча книга в
Україні». Національна
бібліотека України для
дітей, 30 січня 2023 р.

Підручники,
посібники і
монографії:

1) Рижко О. М.
Практична стилістика
: Навчальний
посібник. – К. : Вид-во
Нац. авіац. ун-ту
«НАУ-друк», 2013. –
371 с. (Гриф МОН
України. Лист № 1/11-
4837 від 15.06.2011 р.)

2) Рижко О. М.
Літературне
редагування в системі
базової освіти
журналіста // Теорія і
методика
журналістської
творчості :
інтегрований навч.
посіб. – К. : НАУ, 2012.
– 172 с. – С. 71–82.

3) Рижко О. М.
Стилістика української
мови : Практикум:
Навчальний посібник.
– К.: КиМУ, 2008. –
250 с.

4) Рижко О.М. Плагіат
як
соціальнокомунікаційн
е явище : монографія /
О. М. Рижко. – Київ :
ПАЛИВОДА А. В.,
2017. – 388 с.

5) Сьомочкіна О. М.
(Рижко О. М.) Рубаї в
українській поезії: від
каноні-зованої строфи
до поліжанру :
Монографія. – К.:
КиМУ, 2005. – 252 с.

Стажування:

1) Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку
компетентностей
викладачів KNU
TEACH WEEK (обсяг –
1 кредит), сертифікат
від 25.01.2021.

2) Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку
компетентностей
викладачів KNU
TEACH WEEK–3
(обсяг – 0,5 кредита),
сертифікат від
07.02.2022.

3) Підвищення
кваліфікації за
програмою «Роль
гарантів освітніх
програм у розбудові
внутрішньої системи
забезпечення якості
освіти» (обсяг – 3
кредити), сертифікат
від 27.05.2022.

4) Курс «Event
Management» від
Campster, сертифікат
№ 367668 від
04.11.2022.

Співорганізаторка
низки медіаівентів,
спрямованих на
промоцію читання,
зокрема «Літературної
кавалерки» (2018–
2020) і «Літературної
академії» (від 2020 і
дотепер; обидва –

							авторські проекти Тетяни Качак); #girlsvit (2018–2020; книжково-освітній авторський проєкт Ані Яблучної)".
330293	Башук Алла Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Українська мова і література та російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018038, виданий 12.03.2003	17	OK12. Медіавиробництво: промоція	<p>OK12 Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башук А.І. Інтернет-комунікації як важливий напрям зв'язків з громадськістю органів державної влади та місцевого самоврядування. Інформаційне суспільство. 2015. Вип. 21. С. 36–43. 2. Башук А.І. Соціальні мережі у системі комунікацій державної влади. Наукові записки Інституту журналістики. 2016. Т. 3 (64). С. 8–15. 3. Башук А.І. Особенности новостей в эпоху Всемирной сети. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. 2016. IV (16). Is. 95. С. 32–35. 4. Башук А.І. Особливості реалізації військово-патріотичного дискурсу (на матеріалі Facebook-сторінки президента України Петра Порошенка) // Evropský politický a právní diskurz. – 2018. – Svazek 5. – 2. vydání. S. 260-266. (Index Copernicus). 2. Shalman T., Kornieiev V., Bilan N., Glushkova T., Bashuk A., Netreba M. Media Branding and Brand Management: Promotion Strategies of Ukrainian National TV Channels during COVID-19 Pandemic . Academic Journal of Interdisciplinary Studies. Vol. 11 No. 2 (2022): March 2022. P. 1-15. DOI: https://doi.org/10.36941/ajis-2022-0031 (Scopus). <p>Матеріали конференцій:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башук А.І. Особливості контентної стратегії президентських Facebook-комунікацій. Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 25 квітня 2018 р.). К., 2018. С. 138–142.

2. Башук А.І. Соціальні мережі як інструмент зв'язків з громадськістю місцевої влади. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : збірник тез за матеріалами міжнародної наукової інтернет-конференції (Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). Тернопіль, 2021. С. 138-141.

Конференції:
І. Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів, молодих учених та практиків «Креативні тренди» (Київ, 13 травня 2021 р.).
Онлайн-конференція “Social Media Marketing 2023” (листопад, 2022). SendPulse.

Стажування:
1. Вебінар «Сторітелінг для початківців. Як створювати вірусний контент» (9 год.) (7-8 вересня, 2020 р.). Академія української преси.
2. International internship Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience (180 hours / 6 ECTS credits) (from February 12 to March 20, 2022). Krakow, Poland. The certificate and the certificate supplement: SZFL-001372

Робота зі студентами над проєктами:
Під керівництвом А.Башук студенти на інтернет-платформах реалізують успішні проєкти. Наприклад: Соціальний проєкт «tut.razom» (<https://www.instagram.com/tut.razom>), HandbyHand (<https://t.me/handbyhand2022>), Learn and differentiate (LAD) – канал про медіаграмотність (<https://t.me/learnanddifferentiate>), Довідник переселенця (<https://t.me/dovidnykua/8>), РЗГ code (<https://www.instagram.com/rzgcode/>) та ін. У межах реалізації проєктів ведеться співпраця з блогерами, журналістами, які

проводять тематичні вебінари. Наприклад, до вебінарів залучалися такі спеціалісти: Марія Смик, журналістка медіарішень "Рубрика" та видань "МедіаЛаб" і "Повага", медіаекспертка та колишня розслідувачка; Оксана Корінь, тревел-блогер; Світлана Наконечна, дипломована артистка драми та кіно, професійна телеведуча та журналістка, тренерка з ораторського мистецтва; Таня Легка, екоактивістка, студентка-біотехнологія; Уміда Самоєнко, блогер-фінансист; Юлія Рижик, блогер, фінансовий консультант з формування тактичного/стратегічного, сімейного й особистого капіталів; Марія Дідик, експресекретарка Державного агентства України з питань кіно (2016 – 2019 рр.) та ін..

ОК17

Публікації:

1. Башук А.І. Комунікаційні стратегії державної влади в умовах інформаційного суспільства : монографія. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2019. 584 с.
2. Башук А.І. Основні поняття новинної комунікації з точки зору зв'язків із громадськістю. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Журналістика. 2014. Вип. 21. С. 33–34.
3. Башук А. И. Корпоративные стратегические коммуникации в системе обучения PR-специалистов: украинский опыт и перспективы. Корпоративные стратегические коммуникации: сб. науч. ст. Минск: Изд. центр БГУ, 2016. Вып. 2. С. 31–35.
4. Башук А. Комунікації для просування стріт-арту та формування особистого іміджу художника (на

прикладі творчості Бенксі). ГРААЛЬ НАУКИ. 2021. № 9. С. 293-295. (Index Copernicus).
2. Chechel, O., Bashuk, A., Bilan, N., Mukovoz, V. Improvement of information support to promote the economic advantages of energy saving under the conditions of military conflicts (2022). Eastern-European Journal of Enterprise Technologies : Transfer of technologies: industry, energy, nanotechnology. Vol. 6, No. 13 (120), P. 41–51. <https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.268436> (Scopus).

Матеріали конференцій:

1. Башук А.І. Трансформація PR-текстів у президентських Facebook-комунікаціях. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (Запоріжжя, 9–10 березня 2018 р.). Запоріжжя, 2018. С. 52–56.

Конференції:
Всеукраїнські наукові і науково-практичні конференції:
«Новинний контент аудіовізуальних масмедій у соціальному вимірі» (Київ, 5 квітня 2017 р.); «Соціальні комунікації і нові комунікативні технології» (Запоріжжя, 10–11 листопада 2017 р.); «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика» (Запоріжжя, 9–10 березня 2018 р.); «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення» (Київ, 25 квітня 2018 р.); Міжнародний практичний форум фахівців з інформаційної безпеки «Глобальні інформаційні загрози: актуальні тренди 2017» (Київ, 9 грудня 2017 р.); Перша науково-практична конференція «Права людини в медіаосвіті

						та медіадіяльності в Україні» та відкриті науково-практичні читання «Розвиток медіадіяльності в Україні на правах людини» (Київ, 30 листопада 2018 р.); Міжнародна науково-практична конференція «Журналістика в епоху цивілізаційних трансформацій» (Харків, 20 листопада 2020 р.); SHKALA 2021. Форум з комунікацій для соціальних і поведінкових змін (Київ, 2-3.02.2021); Міжнародна наукова конференція «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи» (Тернопіль, 15 квітня 2021 р.). Стажування: 1. Академія української преси (1 вересня 2019 р. – 31 грудня 2019 р.). (наказ по установі від 04.09.2019 р. № 236; звіт про результати навчання розглянуто і затверджено на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики "23" грудня 2019 р. протокол № 7). 2. KNU Teach Week 4 (16.01.–20.01.2023) – освітній online-інтенсив. 3. «Івент-маркетинг: сучасні реалії» (23.01.–03.02.2023, сертифікат від 03.02.2023) (Спілька рекламистів України та редакція журналу «Маркетинг і реклама»), освітня програма, 1 кредит.	
340390	Невалов Андрій Георгійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 009751, виданий 14.03.2001	28	OK14. Медіаменеджмент: робота в команді	Має кваліфікацію, яка є профільною та фундаментальною для даних дисципліни («Підприємництво, менеджмент та маркетинг»). Автор понад 50 наукових праць, в тому числі 1 монографій і 10 навально методичних робіт з проблематики брендингу, менеджменту та маркетингу реклами і медіа. Займається консалтингом рекламного та медіа менеджменту: був залучений до понад 40 медіа та рекламних проєктів.
358323	Олтаржевськ	професор,	Навчально-	Диплом	17	OK12.	Є визнаним експертом

	ий Дмитро Олегович	Основне місце роботи	науковий інститут журналістики	спеціаліста, Київський університет ім.Т.Шевченка, рік закінчення: 1996, спеціальність: журналістика, Диплом доктора наук ДД 004124, виданий 26.02.2015		Медіавиробниц тво: промоція	у галузі PR. Понад 20 років очолював PR-служби великих компаній. Входить до складу журі конкурсу корпоративних медіа АКМУ. Має 47 наукових статей (зокрема 7 – в іноземних виданнях, 2 – індексованих Scopus), дві монографії, три навчальні посібники, дотичних до теми дисципліни. Рівень фахової підготовки підвищував на тренінгах і стажуваннях, зокрема закордонних: Стажкування на базі Гуманітарного факультету Університету Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща), упродовж якого було прочитано англійською мовою лекції для польських студентів за темами: «Корпоративні медіа», «Паблік рилейшнз: теорія і практика», «Корпоративні комунікації» та «Комунікації в інтернеті» (2019).
334213	Борщевський Сергій Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська мова), Диплом кандидата наук ДК 001639, виданий 10.11.2011	19	ОК7. Мовна підготовка: іноземна мова	1. Наукові публікації: 1. Борщевський С.В. Кавказькі паралелі германської лексики невідомого походження. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія». Острог, 2018. Вип. 1(69). Ч. 1. С. 70–72. 2. Борщевський С. В. Словотвірні та комунікативно-функціональні особливості фемінітивів в українській та англійській мовах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич: "Тельветика", 2020. Вип. 31. Том 1. С. 267–272. 3. Борщевський С. В. Афразійський вектор у дослідженні германської лексики невідомого походження. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених

						<p>Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич: "Гельветика", 2021. Вип. 40. Том 1. С. 99–104.</p> <p>Участь у роботі міжнародних науково-практичних конференцій:</p> <p>1. II Міжнародна науково-практична конференція „Прикладні лінгвістичні дослідження в умовах міжкультурної комунікації”, яка відбулася в Національному університеті „Острозька академія” на факультеті романо-германських мов 19-20 квітня 2018 року.</p> <p>2. xxv (ювілейна) міжнародна науково-практична конференція з проблем функціонування і розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика», яка відбулася в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка 05 листопада 2019 року.</p> <p>3. IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору», яка відбулася в Навчально-науковому інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка 14 квітня 2022 року.</p> <p>Участь у вебінарах:</p> <p>1. Брав участь у серії вебінарів, організованих компанією Clarivate Analytics – власником платформи Web of Science. Сертифікати учасника (5-9 квітня 2021 р.)</p> <p>2. Узяв участь в онлайн-тренінгах (лютий 2021 р.) для викладачів Університету з опанування інтерактивними панелями (дошками). Сертифікат учасника. Обсяг курсу – 1 кредит (ECTS).</p>	
152627	Теремко Василь Іванович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 002324, виданий 04.07.2013	14	ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої	Тема кандидатської дисертації: «Релігійна громада: сутність та її історичні форми». Тема докторської

діяльності та
медіаредагуван
ня

дисертації: «Видавничі
стратегії в умовах
суспільних
трансформацій».
Наукові публікації:
В. Теремко. Людина в
епоху друку// Василь
Теремко / Обрії
друкарства / 2020. - №
1(8). С.162–176.

Olga Trishchuk, Oksana
Grytsenko, Nadija Figol,
Tetiana Faichuk, Vasyl
Teremko. Internet
Media During the
COVID – 19 Crisis.
Cuestiones Políticas Vol.
38, N° Especial (2DA
parte) 2020, 264-27
IEPDP-Facultad de
Ciencias Jurídicas y
Políticas - LUZ
DOI:
[HTTPS://DOI.ORG/10.
46398/CUESTPOL.382
E.20](https://doi.org/10.46398/CUESTPOL.382E.20)

Figol, N., Faichuk, T.,
Pobidash, I., Trishchuk,
O., Teremko, V.
Application fields of
gamification. Сфери
застосування
гейміфікації / Volume
10 - Issue 37: pp. 93-100
/ January, 2021 DOI:
[https://doi.org/10.3406
9/AI/2021.37.01.9](https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9)
[https://amazoniainvesti
ga.info/check/37/9-93-
100.pdf](https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf)

Vasyl Teremko. Print as
the contextual factor of
modern age // Василь
Теремко. Друк як
контекстуальний
чинник людини
Нового часу // Integration of
traditional and
innovation processes of
development of modern
science : Collective
monograf. – Riga
(Latvia), 2020. – С. 170
– 188.

Fiiialka, S., Figol , N.,
Fisenko, T., Kasianchuk,
V., Holovko, O.,
Teremko, V. Sharing
unreviewed research
data: Problems and
prospects. Amazonia
Investiga. Volume 11.
Issue 55 / July, 2022.
Pp. 40-49.

Конференції:
Теремко В. І. Творчий
аспект у роботі
редактора // VII
Міжнародна науково-
практична
конференція «Наукова
школа Романа
Іванченка». – К.: КПІ
імені Ігоря
Сікорського, 2019.
Підручники/навчальні
посібники:
Лубський В.І., Теремко
В.І., Лубська М.В.

						Релігієзнавство: підручник. - Київ : Академвидав, 2002, 2005, 2006, 2008. – 464с (Гриф МОН України). Теремко В.І. Основні засади видавничого бізнесу: навч. посібн. – К. : Академвидав, 2009, 2010. – 136с. Теремко В.І. Видавничий маркетинг: навч. посібн. – К. : Академвидав, 2009. – 272с. Наукова монографія Теремко В.І. Видавництво XXI. Виклики і стратегії. – К.: Академвидав, 2012. – 328с.	
330746	Данильчук Дмитро Васильович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 041404, виданий 14.06.2007	15	ОК6. Мовна підготовка: українська мова	Тема кандидатської дисертації: «Поетичний синтаксис Василя Стуса в аспекті художньої комунікації» Посібники: Данильчук Дмитро. Стилiстичний синтаксис : збiрник вправ : практикум. Київ, 2021. 172 с. URL: http://labs.journ.knu.ua/mova/wp-content/uploads/2021/07/Danylchuk.-Stylistychnyy-syntaksys_Praktykum.pdf Статті: 1. Данильчук Дмитро. Соціокомунікаційні чинники урбанонімічних інновацій меморативного характеру (на прикладі урбанонімів-меморативів тематичної групи «Герої Майдану / Герої Небесної Сотні») // Наукові записки Інституту журналістики. 2019. Том 1 (74). С. 46-56. 2. Dmytro Danylchuk. Renaming in Urbanonymy as a Form of Foreign Policy Démarche // SŁOWO. Studia językoznawcze, NR 10/2019. S. 38-47 // http://ifp.univ.rzeszow.pl/slowo/slowo_10/04_sl10.pdf 3. Дмитро Данильчук. Урбанонімічні акти в контексті сучасних інформаційних війн: символічна і комунікаційна функції // Актуальні проблеми масової комунікації. 2019. № 26. (Current Issues of Mass Communication, 2019, no. 26). С. 28-40. (Index Copernicus)

Виступи на конференціях (опубліковані тези):

1. Площа Немцова, вулиця Дудасва, проспект Бандери...
Перейменування як форма зовнішньополітичного демаршу // Мова. Суспільство. Журналістика : матеріали XXIV міжнародної науково-практичної конференції з питань функціонування і розвитку української мови (Київ, 2 листопада 2018). К. : Інститут журналістики, 2018. С. 25-28.
2. Громадські (стихійні) перейменування об'єктів урбанонімії як соціокомунікаційне явище // Мова. Суспільство. Журналістика : матеріали XXV (ювілейної) міжнародної науково-практичної конференції з питань функціонування і розвитку української мови (Київ, 5 листопада 2019). Київ : Інститут журналістики, 2019. С. 58-64.

Стажування, підвищення кваліфікації:
Стажування в ГО МБФ «Академія української преси» з 25.01.2021 по 31.05.2021
Консультавання ЗМК, виступи в медіа:

1. Аналізуємо новий «проект» правопису: від «скрипниківки» до новацій // Сайт культурно-видавничого проекту «Читомо». URL: <http://www.chytomo.com/analizuiemo-novyj-proiekt-pravopysu-vid-skrupnykivky-dopovatsij/#> (17.09.2018)
2. Горська Дарія. «Ми звикаємо до всього, звикнемо і до нового правопису» (Інтерв'ю з мовознавцем Д.В. Данильчуком) // Факты и комментарии. 2019. 13-19 июня (№ 22 (4937)). С. 12. (Електронна версія: <https://fakty.ua/308579-novij-pravopis-kompromisnij-i-yak-usyakij-kompromis-ne-duzhe-doskonaliy-movoznavec-dmitro-danilchuk>)
3. Данильчук Дмитро. Багато Шевченка і

						<p>мало Костомарова: Кирило-Мефодіївське братство у топоніміці Києва // Сайт культурно-видавничого проекту «Читомо». URL: https://chytomo.com/bahato-shevchenka-i-malo-kostomarova-kyrylo-mefodiivske-bratstvo-u-toponimitsi-kyieva/ (10.03.2021)</p> <p>4. «Ранок на Суспільному» // УА:Перший. 05.02.2021. Прямий етер, експерт студії на тему «Чи варто скасовувати новий правопис?». https://www.youtube.com/watch?v=VPMeUH8wHiU</p> <p>5. Данильчук Дмитро. Війна, що змінила мову: росія з малої літери, легітимізація матюків // Сайт культурно-видавничого проекту «Читомо». URL: https://chytomo.com/chomu-vsi-pyshut-rosiia-z-malenkoi-a-matiuky-staly-normoiu-u-zmistosterezhenniahvista/ (03.05.2022)</p>	
408119	Алексєєва Ольга Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Запорізький державний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 000978, виданий 22.12.2011</p>	15	ОК7. Мовна підготовка: іноземна мова	<p>Має 43 публікації (33 наукові статті та 10 праць навчально-методичного характеру). Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 29 праць (у т.ч. з індексуються у наукометричній базі даних Web of Science). З 3 по 28 червня 2019 року Алексєєва О.М. проходила стажування у Східноєвропейському центрі фундаментальних досліджень у м. Прага (Чеська Республіка) за програмою “Innovative Methods in Linguistic and Translation Studies Teaching” (108 год).</p> <p>1. Леміш Н.Є., Алексєєва О.М., Денисова С.П., Матвєєва С.А., Зернецька А.А. Linguistic Corpora Technology as a Didactic Tool in Training Future Translators. Information Technologies and Learning Tools, 2020. Vol. 79. № 5. P. 242–259. Web of Science.</p> <p>2. Леміш Н.Є., Алексєєва О.М. Archetypal Images of Causality in English,</p>

						<p>Dutch, Spanish, Ukrainian, and Russian Sayings: A Comparative Study. Journal of History Culture and Art Research / Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi. Vol. 8, No. 4, December 2019. p. 262-282. ISSN: 2147-0626. DOI: http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v8i4.2347. Website: http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/view/2347. Web of Science.</p> <p>3. Алексеева О. М., Анохина Т.О., Ковальчук В.А. The Rearrangement and Shift of the English Multi-Word Units. Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University. Series 9. Current Trends in Language Development, (20), 5-15. https://doi.org/https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series9.2020.20.01</p> <p>4. Olga Aleksieieva Key characteristics of pre-election political discourse of Donald Trump//Kalb ir kontekstai/ IVIII Vol, Vilnius 2018. P 105-112 ISSN 1822-5357 (Index Copernicus</p>
358226	Михайлюта Валентина Петрівна	доцент кафедри історії журналістики, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 005412, виданий 12.01.2000	38	<p>ОК5. Суспільствознавство і медіакритика</p> <p>1. Брала участь у трьох вебінарах, курс яких розроблений UGEN, НМЦШНП відділ забезпечення якості освіти, сектор працевлаштування КНУ імені Тараса Шевченка: сертифікат, виданий 25.01.2021 – 1 кредит, сертифікат, виданий 09.06.2021 – 1 кредит, сертифікат 175-22, виданий - 07.02.2022 – 0,5 кредиту, Wloclawek, Re publik of Poland, February 25-27, 2021 – Total:15 hours – 0,5 ECTS credit. Також сертифікат підтверджує, що Михайлюта Валентина Петрівна узяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта» у загальному обсязі 12 годин 08-09 жовтня 2020 року, Полтава, Україна.</p> <p>2. Медіакритика. Навчально-методичний комплекс для студентів</p>

						<p>спеціальності "Журналістика" / упорядник В. П. Михайлюта. – Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2011. – 95с.</p> <p>3.1. Концептуальні засади медіакритичного аналізу в «Детектор медіа». – с. 74-77, Wloclfwek, Republik of Poland, 2021.</p> <p>3. 2. Культурно-пізнавальний контент кулінарно-літературного шоу «Енеїда» // Образ. 2021. Вип. 3 (37). с. 59-64</p> <p>3.3. Михайлюта В. Медіакритика: питання класифікації медіакритичних текстів.// Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи: зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції /за ред. С. В. Семенко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. № 8. 96 с. С.54-58.</p>	
302207	Шафаренко Юлія Михайлівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора філософії ДК 022905, виданий 10.06.2014	18	ОК11. Медіавиробництво: продукт	<p>Організація рекламної кампанії. Навч. Посібник. Київ, 2019.</p> <p>Організація рекламної кампанії. Навчально-методичні рекомендації до виконання самостійної роботи. Київ, 2019.</p> <p>Сертифікат KNU Teach week (20.01.2023).</p> <p>Сертифікат «Uni-Biz bridge» № 487 (11–14.07.2002).</p> <p>Сертифікат «KNU Educator's week» (25.07–05.08.2022).</p> <p>Міжнародне стажування «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (12.02–20.03.2022).</p> <p>Сертифікат KNU Teach week (25.01.2021)</p>
343603	Желіховська Наталія Степанівна	завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 051341, виданий 27.05.2009	15	ОК5. Суспільствознавство і медіакритика	<p>1.Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навчальний посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 158с.</p> <p>2. Програма міжнародного польсько-українського стажування</p>

						<p>«FUNDRAISING AND ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: EUROPEAN EXPERIENCE» (180 годин/ 6 ECTS кредитів. Період стажування:12.02.22–20.03.22, сертифікат). З 7.11.2022 по 12.11.2022 брала участь у заключному засіданні Ради правління міжнародного проекту DESTIN «Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність та професіоналізм», яке відбулося в університеті Адама Міцкевича у Познані (Польща) за програмою Erasmus + KA2 DESTIN. Учасники проекту спільно підготували «Курси медіаграмотності», які можна пройти онлайн, а також «Збірку національних методичних рекомендацій щодо змісту, розробки та впровадження навчальних програм для здобуття ступенів бакалавра та магістра в галузі журналістики підготовлена в рамках проекту Еразмус+ KA2 DESTIN» // Київський нац. у-т імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. Київ, 2021. 69 с.</p> <p>5. Гендерний баланс на сторінках журналу Forbes // збірник наукових праць. Полтава 2022. С. 25-29.</p> <p>6. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навчальний посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 158с.</p>	
358259	Михайленко Владислав Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом	21	ОКЗ. Тематика сучасних медій (Тематична спеціалізація, 2021)	Structural and Grammatical Peculiarities Of the Headline in Modern Ukrainian Mass Media // Slowo: Studia językoznawcze, NR 10/2019. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, P.120-134. Граматична структура заголовка сучасних українських медіа // Наукові записки.

				<p>магістра, Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональ на Академія управління персоналом", рік закінчення: 2021, спеціальність: 242 Туризм, Диплом кандидата наук ДК 015370, виданий 08.07.2002</p>			<p>Серія: Філологічні науки (мовознавство). Кропивницький: Видавництво "КОД", 2020. Випуск 187. С. 367-375. Медіакомунікаційне забезпечення туристичної галузі України // Проблеми модернізації України: [зб. наук. праць] / МАУП. Київ : МАУП, 2021. С. 297–300. Алгоритм аналізу логіко-лінгвальної співвіднесеності компонентів «заголовок – лід» (на матеріалі інформаційних текстів про Covid -19) // Актуальні проблеми медіа простору: [зб. наук. праць] ННІЖ. Київ : Навчально- науковий інститут журналістики, 2022. С. 13–22с. Медіаконтент у глобальному вимірі: навчальний посібник. Київ, 2021. 124 с. URL: https://issuu.com/copyright.literacy/docs/media_kontent Медіаконтент у глобальному вимірі: навчально- методичний посібник для самостійної роботи. Київ, 2021. 62 с. URL: https://issuu.com/copyright.literacy/docs/media_kontent_samostiyna Теорія твору й тексту: Курс лекцій (електронний посібник). Київ, 2022. 130 с. URL: http://labs.journ.knu.ua/mova/predmety/teoriya-tvoru-j-tekstu/</p>
76779	Сидоренко Наталія Миколаївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 001734, виданий 11.04.2001	36	ОК5. Суспільствозна вство і медіакритика	<p>Науковий ступінь: доктор філологічних наук</p> <p>Вчене звання: професор</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1.5 вересня – 16 жовтня 2022 р. взяла участь у Всеукр. наук.- педагог. підвищенні кваліфікації «Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення». 6 кредитів ECTS (180 год) Сертифікат 2. «Розвиток тренерських навичок для ефективної передачі професійних знань» (ТОВ «НМЦ «Консорціум із вдосконалення менеджмент-освіти в</p>

Україні» (14.02.2020 – 26.02.2021, 150 год (5 кредитів ECTS).

3. Взяла участь у циклі вебінарів «Міжнародний досвід у публікаційній сфері. Успішні публікації у Scopus та Web of Science», який було проведено науково-навчальним центром компанії "Наукові публікації" (30 год, 1 кредит ECTS).

4. 6th International Scientific and Practical Conference "Global and Regional Aspects of Sustainable Development (February 26–28, 2022). Copenhagen, Denmark. Certificate of Participation (12 hours of correspondence research work).

5. 12–13 жовтня 2022 р. участь у Міжнарод. наук. конф. «Взаємодія журналістики, реклами та PR у сучасному медійному просторі» (м. Ченстохова, Республіка Польща; 15 годин – 0,5 кредити ECTS).

6. 6–7 жовтня 2022 р. участь у Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи», Полтавський нац. педагогічний ун-т імені В. Г. Короленка (12 год.)

Рівень наукової та професійної активності відповідає 7 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (див. нижче): 38.1, 38.3, 38.4, 38.6, 38.7, 38.8, 38.12, 38.19, 38.20. 9 пунктів!!!

Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:
1. Sydorenko N. M. The Phenomenon of Modern Crimeam Citizen Journalism: Survey Results. International Journal of Computer Science and Network Security. 2022. Vol. 22, N 2, pp.63–74 (у співавт.). Web of Science

2. Sydorenko, N. N. (2022), Improving the Financial Stability of IT Companies through

Social Media Marketing. WSEAS Transactions on Business and Economics, vol. 19, pp.1621–1632 (у співавт.). Scopus

3. Sydorenko, N., & Volobuieva, A. (2022). Media coverage of the Olympic Games. Amazonia Investiga, vol. 11 (N 51), pp. 61–70. Web of Science

4. Sydorenko, N. Women in a Human Rights Media Discourse during the Armed Conflict in the East of Ukraine. Current Issues of Mass Communication. 2019. N 26. Pp. 10–27 (у співавт.)

5. Сидоренко Н. Європейські виміри української студентської преси після Другої світової війни (Німеччина, Австрія, 1946–1950). «Z tarczą albo na tarczu»: wojny w historii cywilizacji światowej: monografia zbiorowa. Warszawa – Paryż: Międzynarod. Konsorcjum Naukowo-Edukacyjne im. Luciena Febvra, 2022. P. 242–254 (у співавт.).

6. Сидоренко Н., Право бути людиною: «жіноче питання» на сторінках преси Наддніпрянщини кінця ХІХ – початку ХХ ст. Вчені записки Таврійського нац. ун-ту. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т. 33 (72). № 4. Вип. 2. С. 253–261 (у співавт.).

7. Сидоренко Н. Газета «Вісти ВУЦВК» (1921–1925) структура, тематика, автура. Вчені записки Таврійського нац. ун-ту. 2021. Т. 32 (71). № 4. Ч. 3. С. 186–192 (у співавт.).

8. Сидоренко Н. Реклама алкогольної продукції і пияцтво: протистояння (за матеріалами преси початку ХХ століття). Образ. 2021. Вип. 3 (37). С. 80–87.

9. Сидоренко Н. Співробітництво Лесі Українки в українській пресі (1905–1907 рр.). Образ. 2021. Вип. 1 (35). С. 8–16 (у співавт.).

10. Sydorenko N. M. (2021), Ukrainian communication and media in Romania: From birth and progress to regress. Linguistics and Culture Review, Vol. 5, N S4, pp. 234–

						<p>253 (у співавт.).</p> <p>11. Сидоренко Н. Українська преса Далекого Сходу початку ХХ століття. V конгрес сходовознавців (9–10 грудня 2021 р.): зб. матеріалів. Київ, 2021. С. 62–65.</p> <p>12. Сидоренко Н. «Гендер і медіа» в освіті й науці. Гендерні студії у вищій школі сучасні виклики та досягнення: Всеукр. наук.-пед. підвищення кваліфікації. 5 вересня – 16 жовтня 2022 р. Одеса: ВД «Гельветика», 2022. С. 90–95.</p> <p>13. Сидоренко Н. Оновлені аватарки української культури / Renewed avatars of Ukrainian culture // Взаємодія журналістики, реклами та PR у сучасному медійному просторі : міжнарод. наук. конф., 12–13 жовтня, м. Ченстохова, Республіка Польща / International scientific conference «The interaction of journalism, advertising and PR in the modern media space» : conference proceedings, October 12–13, 2022. Częstochowa, Republic of Poland : Baltija Publishing, 2022. P. 100–104.</p> <p>14. Сидоренко Н. М. «Україна захищає всю Європу» (медіа Німеччини про війну Росії проти України). Кримський міжнародний форум: філологія та журналістика, 20–21 жовтня 2022, Київ. Львів, Торунь: Liha-Press, 2022. С. 196–199 (у співавт.).</p> <p>15. Сидоренко Н. Преса Таврійської губернії (1838–1917): пошуки українських сторінок. VI конгрес сходовознавців. 2 грудня 2022 р., м. Київ. Львів, Торунь: Liha-Press, 2022. С. 115–119.</p> <p>Підручники, навчальні посібники: Сидоренко Н., Латиш Ю. Вступ до університетських студій: навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київ. ун-тет», 2020. 367 с.</p>	
343599	Мелешенко Олександр Костянтинович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 000720, виданий	26	ОКЗ. Тематика сучасних медій (2022)	Науковий ступінь: доктор філологічних наук (спеціальність – журналістика).

				02.07.1999			<p>Вчене звання: професор.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Укрінформ, телеканал СТБ, Академія української преси.</p> <p>Рівень наукової та професійної активності відповідає 7 пунктам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності 38.3, 38.4, 38.6, 38.8, 38.12, 38.19, 38.20.</p> <p>Наукові та методичні публікації за дисциплінами, що викладаються:</p> <p>Підручники, навчальні посібники: Публіцистика Ярослава Гашека (1883 - 1923): навч. посібник К.: Дніпро, 2021. С. 4 – 422 (20,64 друк. арк.). Публіцистика Джонатана Свіфта (1667 – 1745): навч. посібник. К.: Дніпро, 2020. С. 4 – 266 (17,53 друк. арк.). Сучасна українська екологічна публіцистика: огляд сімдесятих – десятих років: навч. посібник. К.: Дніпро, 2020. 112 с. (у співавторстві з Ковальчук О. О.); загалом 6,30 друк. арк. – на одного співавтора припадає 3,15 друк. арк.</p>
358217	Боярська Любов Василівна	доцент кафедри історії журналістики, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 011406, виданий 04.07.2001	33	ОКЗ. Тематика сучасних медій (2022)	<p>Керівник тематичної спеціалізації «Мистецька журналістика» (з 2015 р.), гарант освітньо-професійної програми «Арт-медіа» (з 2019 р.).</p> <p>Перший науково-методичний семінар «Практика викладання комплексних дисциплін», КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. 3.03. 2017 р., сертифікат</p> <p>Участь у Міжнародному круглому столі «Моделі гендерної презентації у мас-медіа та рекламі» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору - КНУ</p>

імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. 18 квітня 2019 р., сертифікат

Участь у круглому столі «Висвітлення гендерних проблем у ЗМІ: толерантність чи моральні паніки?» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення», КНУ імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. 2018 р., сертифікат

Участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта», м. Полтава, 4-5 жовтня 2018 р.

Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта», м. Полтава, 08-09 жовтня 2020 р., 12 год., сертифікат.

Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (КНУ Шевченка, 2021, 1 кредит) , сертифікат.

Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI ст.» (Одеський державний університет внутрішніх справ, Центр українсько-європейського наукового співробітництва) – 180 год., 6 кредитів, свідоцтво.

Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації за програмою «Гендерні студії у вищій школі: виклики та досягнення» (Львівський державний університет внутрішніх справ,

Центр українсько-європейського наукового співробітництва) - 180 год., 6 кредитів, свідоцтво.

Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи», м.Полтава, 6-7 жовтня 2022 р.

Soft power культурного фронту: актуалізація візуального контенту //Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 18 липня – 28 серпня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С. 62-66

Трагічний жіночий досвід у медіа мистецьких проектах //Гендерні студії у вищій школі : сучасні виклики та досягнення: матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, м.Львів, 5 вересня-16 жовтня 2022р. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С.14-18.

Медіа-мистецькі антивоєнні проекти в контексті вивчення мистецької журналістики//Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. № 8. С. 5-9.

Автор і читач: особливості комунікації у публіцистиці П.Куліша//Образ, 2019.Вип. 3(32). С.9-20.

Кіно - «найкращий лектор за Україну» // Журналістика : наук. журнал / Інститут журналістики КНУ

							<p>імені Тараса Шевченка ; за ред. Н. Сидоренко. 2021. Вип. 20 (45). с.112-118.</p> <p>Повернення імені// Журналістика : наук. журнал / Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, за ред. Н. Сидоренко. 2019. Вип. 17/18 (42/43). С.166-167.</p> <p>Професія і влада: феміністична література кінця ХІХ-початку ХХ ст. про шляхи та небезпеки жіночого самовияву// Образ: наук. журн. /Київ. нац. ун-т ім.Тараса Шевченка, Ін-т журналістики, Сум. держ.ун-т. – Суми: Вид-во СДУ,2016.Вип.2.С.104-112.</p>
333876	Шевченко Людмила Юрївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ФЛ 010864, виданий 23.12.1987	47	ОК6. Мовна підготовка: українська мова	<p>Структура ефірного твору./ Наукові записки Інституту журналістики КНУ. – 2003. – Т.11. С.127-132. Аудіальна інтерпретація естетичного в ефірному творі.// Вісник київського нац. Ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2004. - №12. С.53-54</p> <p>Теоретична фонетика чи техніка усного мовлення: методичні роздуми.// Журналістська педагогіка в контексті болонського процесу. – КНУ ім. Т.Шевченка. – 2007. – С.316-320</p>
340532	Нагорняк Майя Володимирівна	доцент кафедри телебачення і радіомовлення, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом кандидата наук ДК 041757, виданий 20.09.2007	17	ОК9. Основи медіавиробництва	<p>1. Радіовиробництво : навч. посіб. / Ю.П.Єлісовенко. М.В.Нагорняк / За заг.ред. проф. В.В.Різуна .– К.: ТОВ «ДРУКАРНЯ «БІЗНЕСПОЛІГРАФ», 2017 – 304 с.</p> <p>2. Нагорняк М.В. Жанрово-стильові особливості радіозарисовки «Лист до вояка АТО» / М.В.Нагорняк // Стиль і текст. – 2017. – №1 (17). – С. 126–137.</p> <p>3.Нагорняк М.В. Якісний медіапродукт як головна передумова діяльності суспільного радіомовлення (за матеріалами УР-1, УР-2, УР-3) // М.В.Нагорняк, Вісник Маріупольського Державного університету. Серія: Філософія,</p>

культурологія, соціологія. - 2017. - Вип. 14. С.111-118.

4.Нагорняк М.В. Первинні форми новинного контенту в період становлення радіотелеграфу та радіозв'язку УНР (1917-1921 рр) // М.В.Нагорняк / Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 жовтня 2018р.) [наук.ред. В.М.Каленич]. - Вінниця, 2018. - С. 56-61.

5. Нагорняк М.В. Якісний медіапродукт як головна передумова діяльності суспільного радіомовлення (за матеріалами УР-1, УР-2, УР-3) // М.В.Нагорняк / Збірник матеріалів Міжнародної інтернет-конференції "Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства" 15 листопада 2017 р. - Маріуполь, 2018. - С. 188-191.

6. Нагорняк М.В. Новинний контент інформаційних випусків суспільного радіо: структурно-композиційний чинник (за матеріалами УР-1) // М.В.Нагорняк / Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. - 2018. - Вип. 16. С.33-42.

7.Майя Нагорняк. Радіотелеграф УНР (1917-1921 рр.): зародження, основні характеристики, стильові особливості // Нагорняк Майя / Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Випуск 45. С.142-150.

8. Майя Нагорняк. Медіатекст новин першого каналу Суспільного радіо // Нагорняк Майя / Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Випуск 0 (46). С.107-114.

9..Нагорняк М.В. Радіожурналістика в Україні // М.В.Нагорняк / Велика Українська

Енциклопедія. 2019.
https://vue.gov.ua/Радіо журналистика_в_Україні

10. Нагорняк М.В. Радіотекст // М.В.Нагорняк / Велика Українська Енциклопедія. 2019. <https://vue.gov.ua/Радіотекст> 75. 11. М.Нагорняк. Фемінітиви в новинах першого каналу суспільного радіо// Нагорняк М. / Наукові записки Інституту журналістики. Т. 1 (76). 2020. С.122-129.

12. Нагорняк, М. (2022). Радіотелеграфний зв'язок Української Народної Республіки (УНР) 1917-1921 років як фундаментальна основа становлення суспільного радіомовлення України. Соціальні комунікації: теорія і практика, 13(2), 104–128.
<https://doi.org/10.51423/2524-0471-2021-13-2-5>
<https://new.comteka.com.ua/index.php/journal/issue/view/15/39>

13. Нагорняк, М. (2022). Інформаційна та пропагандистська діяльність Української Народної Республіки (УНР) 1920–1921 років. Український інформаційний простір, (1(9)), 69–87.
[https://doi.org/10.31866/2616-7948.1\(9\).2022.257088](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(9).2022.257088)

14. Майя Нагорняк. Осягнення професії: методика проведення лабораторних занять із практично орієнтованих курсів за умов дистанційного навчання (на прикладі дисципліни «Радіовиробництво»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2022. Випуск 51. С. 225–238.

15. Майя Нагорняк. Війна закінчиться, а знання залишаться (Академія викладачів журналістики). <https://www.jta.com.ua/point-of-view/viynazakinchytisia-a-znanniazalyshatsia/>

16. Ю.Єлісовенко, М.Нагорняк, Б.Синчак. Медійна активність та ставлення респондентів до української телерадіоаналітики. Communications and

Communicative Technologies? Випуск 22, 2022 р.

1. У лютому 2020 р. виступила як експерт у програмі «Дзеркало історії», приуроченій до Всесвітнього дня радіо (<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2422790>).

а також у програмі 1-го каналу Суспільного радіо «Радійні історії», присвяченій 95-й річниці заснування Українського радіо (<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2359363>).

2. Взяла участь у тренінгу із онлайнвикладання журналістських дисциплін ГО «Український інститут медіа і комунікацій» та Дойче Велле Академіє (18.09. - 27.11.2020р.).

3. Взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика в епоху цивілізаційних трансформацій» (м. Харків, 20.11.2020 р.). Виступила із презентацією у секції «Тренди епохи постжурналістики: медіаосвіта, медіаграмотність, медіагігієна». Тема виступу – Особливості методики онлайнвикладання журналістських дисциплін (на прикладі дисципліни «Радіовиробництво»).. Надіслала тези за презентацією.

4. Узяла участь як експерт у програмі Ніни Жежери «Чорним по білому» (тема скасування червоних дипломів, робота вишив в умовах онлайн) 23.01.2021 р. 14:07:20 - 14:25:58 <http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2711860>

5. Узяла участь у тренінгу викладачів із якості викладання та оцінювання у режимі онлайн KNU TEACH WEEK (м. Київ, 18.01.-25.01.2021 р.). Сумарно 5 год.

6. Узяла участь у серії вебінарів Clarivate Web of Science (м. Київ,

05.04.-09.04.2021 р.).
Сумарно 5 годин.
7.Узяла участь у серії
вебінарів із
наукометрії від
науково-навчального
центру компанії
«Наукові публікації –
Publ.Science». 18.05. –
21.05. 2021 р.
Сумарно 10 год.
8.Узяла участь у
дводенному тренінгу
для викладачів КНУ
ім. Т.Шевченка KNU
TEACH CAMP у
Канівському
природному
заповіднику (24.07.-
26.07.2021 р.) щодо
поліпшення якості
університетської
освіти. 9. Узяла участь
у вебінарах Проекту
IREX (Україна) та
Академії української
преси «Вивчай та
розрзняй:
інфомедійна
грамотність» - «
Стійкість до впливів та
безпека журналістів:
як працювати в еру
інформаційного
безладдя» (01.12.-
02.12.2021 р.).10.
Закінчила онлайн-
курс «У ФОКУСІ –
КРИМ», який
реалізується за
підтримки
Європейської
федерації журналістів
та в партнерстві з
профільними
факультетами/кафедр
ами журналістики
провідних українських
вищих навчальних
закладів. навчальних
вебінарів,
інформаційних і
методичних модулів,
загальна тривалість
онлайн-навчання – 30
годин (грудень 2021
р.). 11. Пройшла
міжнародне
українсько-польське
стажування (12.02. -
20.03.2022 р). 12. Мої
студенти вибороли 4
призових місця на
фестивалі
студ.телерадіоробіт
«СТУДМІКС» (червень
2021 р.).
Номінація
"Інформаційна
радіопроеграма" 1 місце
- "Випуск новин на
радіо "Креактор",
автори Анастасія
Дорошенко, Микола
Бреславський,
(Журналістика та
соціальна
комунікація) 2 місце -
"Культ", авторки Анна
Лозка, Юлія Улічева
(Медіапродюсування) 3
місце – "Новини
культури", авторки

						<p>Андріана Веляник, Катерина Григор'єва (Реклама та зв'язки з громадськістю) Номінація "Пізнавально- розважальна радіопроект" 1 місце – "Великдень у моєму домі", авторка Квіта Алейнікова, (Видавнича діяльність та медіаредагування)13. 3 нагоди 50-річчя кафедри отримала такі нагороди: 1). Відзнака керівнику бакалаврських робіт за успіхи та перемоги на фестивалі «Студентський МІКС» (31.05.2021 р.); 2). Грамота Київської організації НСЖУ за високу професійну майстерність та сподвижницьку участь у громадському та літературному житті; 3). Грамота КНУ ім. Т.Шевченка за успіхи у навчальній, науковій і виховній роботі; 4). Подяка від Українського радіо за підготовку високкокваліфікованих фахівців для телерадіомовлення України та плідну співпрацю з Українським радіо.</p>	
124982	Гоян Олександр Яремович	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 005982, виданий 20.09.2007, Атестат професора 12ІР 005445, виданий 03.07.2008	27	ОК11. Медіавиробниц тво: продукт	<p>Публікації (основні): 1. First commercial private radio stations in Ukraine: from experiments to business/Current Issues of Mass Communication, 2019. №25. С. 33–50; https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.25.33-50; 2. Communicative strategies of professional development of a TV and radio journalist: psychotypology and social model/Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Vol. 9, No. 5, September 2020. P.147- 158; DOI/https://doi.org/10.36941/ajis-2020-0093; 3.Management Priorities of Audiovisual Student Projects During the COVID- Crisis/International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET) Vol 16, No 10, May 2021. P.35- 53; DOI/https://doi.org/10.3991/ijet.v16i10.19679; 4. TELEWIZJA</p>

						<p>POPULARNONAUKOWA JAKO ZAMÓWIENIE SPOŁECZNE I MODEL EDUKACYJNY: DOŚWIADCZENIE UKRAINY/Knowledge, Education, Law, Management 2021 № 4 (40), P.130-137; DOI https://doi.org/10.51647/kelm.2021.4.21</p> <p>Інші публікації та участь у конференціях: https://www.researchgate.net/profile/Oles-Goian-2/research https://univ-kyiv.academia.edu/OlesGoian https://orcid.org/0000-0002-4264-2613</p> <p>Навчальні проекти: http://campusradio.univ.kiev.ua/ https://t.me/kafedraTVR</p> <p>Тренінги та івенти: Виступи на щорічних медіасемінарах «Deutsche Welle – стале партнерство і розвиток» в Україні з доповідями, наприклад: «Журналістські стандарти Deutsche Welle в онлайн-медіапроєктах студентів КНУ імені Тараса Шевченка» (2020 р.), «Не вір, а перевір – 6 інструментів фактчекінгу» (2019) тощо. Організація тренінгів для студентів шкіл журналістики в Україні, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка (2019 р.) тощо.</p>	
358187	Ренська Ганна Ігорівна	асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.03030101 журналістика</p>	2	<p>ОК17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором</p>	<p>Посібники за останні 5 років за тематикою дисциплін:</p> <p>- Кафедра мого успіху : до 50-річчя кафедри телебачення і радіомовлення : навчальний посібник / ред.- упоряд., загал. ред. О. Я. Гояна – Київ : Інститут журналістики, 2021. – 170 с. (https://www.researchgate.net/publication/351978075_Kafedra_mogo_uspihu_do_50-ricca_kafedri_telebaccena_i_radiomovlenna_navcalnij_posibnik_red_uporad_zagal_red_O_A_Goana_-_Kiiv_Institut_zurnalistiki_2021_-_170_s)</p> <p>- Тележурналістика і кросмедіа : навч. посіб. / О. В. Гресько, Ренська Г. І. – К. : ВПЦ</p>

"Київський університет", 2021. – 448 с.
(<http://labs.journ.knu.ua/trk/teleshurnalistyka-i-krosmedia/>)

Має більше 6 років спільного робочого стажу на посадах у сфері теле-, радіовиробництва.

В період з 2018 по 2022 роки брала участь та/або організовувала ряд конференцій та тренінгів, 9 з яких на журналістську тематику:

- Міжнародна науково-практична конференція «Пропаганда та журналістика у добу інформаційного протиборства: проблеми та виклики», Українсько-турецький культурний центр «Сяйво», 10 квітня 2018 року;
- VIII Національний конвент МАСПН (Україна) «Популізм та політика постправди: виклики та перспективи», 3 травня 2018 року, Національний університет «Острозька академія», м. Острог.
- Наукова та професійна конференція «Science without boundaries», м. Будапешт, 26 серпня 2018 року.
- Тренінг "Інформаційні війни в телерадіофері: як протистояти та діяти журналістам", медіатренер А. Куликов, м. Київ, 24 жовтня 2018 року.
- Тренінг «Радіо як медіа та бізнес: стандарти, цінності, тренди», медіатренер Дмитро Хоркін, м. Київ, 13 листопада 2018 року;
- Тренінг «Журналістика і конвергенція. Секрети професії», медіатренер Інна Кузнецова, м. Київ, 5 грудня 2018 року.
- Тренінг «Журналістське розслідування: технології, стандарти, проблеми», медіатренер Олег Хоменок, м. Київ, 22 лютого 2019 року;
- Тренінг «Політична журналістика: чому більше не можна бти

нейтральним»,
медіатренер Віталій
Портников, м. Київ, 13
березня 2019 року;
- Тренінг «Фактчекінг:
ефективні інструменти
виявлення фейків і
пропаганди»,
медіатренер Ольга
Юркова, м. Київ, 12
квітня 2019 року;
- Тренінг «Інтернет-
технології для
журналістів: нові
підходи та інновації»,
медіатренер Віталій
Мороз, м. Київ, 10
травня 2019 року;
- Тренінг "Технології
сучасного радіо:
математика,
лінгвістика,
психологія і магія",
медіатренер Соня
Сотник, м. Київ, 24
вересня 2019 року.

Пройдено дві
програми підвищення
професійного рівня,
одна з яких
українська, інша
міжнародна:

- Курс підвищення
кваліфікації та
розвитку педагогічних
компетентностей
викладачів «KNU
TEACH WEEK» від
Київського
національного
університету імена
Тараса Шевченка
(2021 рік)

- Міжнародне
стажування за
програмою
підвищення
кваліфікації
«Фандрейзинг та
організація проектної
діяльності в закладах
освіти: європейський
досвід» для
педагогічних та
науково-педагогічних
працівників
(організатори –
Фундація «Зустріч»
(Польща), кафедра
Польсько-Українських
Студій Ягеллонського
університету
(Польща), ГО
«Соборність»
(Україна) та
Луганський обласний
інститут
післядипломної
педагогічної освіти
(Україна), 2022 рік)

Публікації: на дотичні
до дисципліни
тематики
опубліковано за період
з 2018 до 2022 роки 3
статті у профільних
періодичних виданнях
усі з яких включено до
наукометричної бази

						<p>Sopernicus, ще одна стаття готується до друку. - Ренська Г. І. Особливості функціонування формату студентського радіомовлення: американський та український досвід // Humanities and Social Sciences. 2018. №178. С. 65-69. (https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/04/Functional-features-of-student-radio-broadcast-formats-American-and-Ukrainian-experience-H.-I.-Renska.pdf) - Ренська Г. І. Проблеми створення та функціонування студентських радіостанцій в Україні // Evropský politický a právní diskurz. 2018. №5. С. 131-137. (https://eppd13.cz/wp-content/uploads/2018/2018-5-5/22.pdf) Ренська Г. І. Проблемні аспекти мовлення студентських та професійних аудіовізуальних ЗМІ // Humanities and Social Sciences. 2018. №180 (https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/04/hum_vi_185_31.pdf)) Підготувала більше 30 відеоматеріалів (хронометражем від 40 хвилин до 2х годин) та низку електронних дидактичних демонстраційних матеріалів.</p> <p>Додаткова освіта: за зазначений період отримано або підвищено кваліфікацію у 5 напрямках, зокрема з таких галузей як радіомовлення та дотичних сфер: - «Монтаж відео» (2020 рік); - «Лінійний радіоведучий музичних програм» (2020/2021 рік) - «Оператор відеозйомки» (2021 рік); - «Режисура музичних кліпів та реклами» (2022 рік) «Моушн-дизайн» (2022/2023 рік).</p>	
358222	Хоменко Ілля Андрійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Диплом доктора наук ДД 002547, виданий	17	ОК17. Медіавиробництво з видавничої	Фундаментальна фахова підготовка відповідає науковим інтересам (прикладні

				10.10.2013	<p>діяльності та медіаредагування: контент за вибором</p>	<p>дослідження та праці з філософії, психології, лінгвістики, теорії мистецтва), виробництво медіапродукту і медіа контенту – практичному досвіду (більше двадцяти років практичної роботи у різних галузях журналістики, від новин і розслідування до телерадіодрами і експериментального медіа мистецтва), суспільствознавство і медіа критика – відповідає характеру журналістської роботи, науковим інтересам і фаховій кваліфікації, виробнича та навчальна практики – в межах компетентності та вмінь організувати і оцінювати журналістську роботу. Кваліфікація викладача підтверджується науковими публікаціями, з якими можна ознайомитися за посиланням у його профілі "Гугл Академії" (https://scholar.google.com/citations?user=HeHzQu4AAAAJ&hl=uk&oi=ao) та на сайті Української національної бібліотеки імені Вернадського (http://www.nbuv.gov.ua/) а також журналістськими творами і телерадіосценаріями, що є у відкритому доступі в інтернеті. Викладач - лавреат премії імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності (в складі творчої групи експериментальних проєктів Українського радіо), всеукраїнського конкурсу "Професіонал ефіру", міжнародних та національних конкурсів телерадіомовлення, у 2021 році був визнаний кращим викладачем кафедри телебачення і радіомовлення. Останні публікації: 1. Хоменко І., Фоменко В. (2022) Амбівалентність війни: погляд соціальних дослідників. KELM № 7 (57) 2. Хоменко І.,</p>
--	--	--	--	------------	---	--

						<p>Єлісовенко Ю., Фоменко В. (2022) Політичні міфологеми війни у дзеркалі комунікаційного і психологічного аналізу. Science of Europe, № 102, p. 55-67</p> <p>3. Гоян О., Хоменко І., Фоменко В., Міленька Л. (2022) Організація журналістської освіти в екстремальних умовах. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Утилітарна цінність наукових досліджень, Конін-Ужгород- Перемишль-Херсон, т. XIII, с. 173-185</p> <p>4. Хоменко І., Єлісовенко Ю., Фоменко В. (2022) Моделювання реальності засобами соціальних комунікацій у контексті війни. Міждисциплінарний дискурс наукових досліджень, Конін- Ужгород-Перемишль- Херсон, Т. 8, с. 173-185</p> <p>5. Хоменко І., Набруско В., Фоменко В. (2022) Місце найменшого опору. Slovac international scientific journal, № 61, с. 34-62</p>	
358192	Черемних Інна Володимирів на	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут журналістики	<p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 011649, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 057901, виданий 14.04.2010, Атестат доцента 12ДЦ 044840, виданий 15.12.2015</p>	32	ОК11. Медіавиробництво: продукт	<p>Має багаторічний практичний досвід у провідних медіаорганізаціях, зокрема ICTV, 1+1 медіа, Новий канал на різних позиціях, в т.ч. керівних.</p> <p>Черемних І. В. Дослідження контенту українського медіаринку. Актуальні питання масової комунікації. 2017. Вип. 21. С. 36–51. URL: http://comstudies.org/cimc-2017-no-21. (Index Copernicus)</p> <p>Черемних І. В. Трендові ресурси в підготовці спеціалістів медіагалузі. Open Access Peer-Reviewed Journal Science Review. Scientific Edition Published. RS Global. Warsaw, Poland, 2018. № 1 (8). Vol. 4, January. P. 30–35. URL: http://archive.ws-conference.com/trendovi-resursi-v-pidgotovci-specialistiv-mediagaluzi/#more-9742. (Index Copernicus)</p> <p>Черемних І. В. Нові моделі монетизації телебізнесу в процесі інтеграції телевізійних</p>

ресурсів в інтернет. RS Global. World Science. Warsaw, Poland? 2018. № 11 (39). P. 57–63. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ws/30112018/6236. (Index Copernicus)

Черемних І. В. Кросмедійні інструменти монетизації телевізійного й інтернет-контенту. International Academy Journal Web of Scholar. Warsaw, Poland, 2019. № 1 (31). Vol. 2, January 2019. P. 8–17. DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_wos/31012019/6314. (Index Copernicus)

Черемних І. В. Бізнес-план як ефективний елемент стратегічного менеджменту на телебаченні. Новинний контент аудіовізуальних мас-медій у соціальному вимірі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (5 квітня 2017 р.). Київ, 2017. С. 20–25.

Черемних І. В. Трендові ресурси навчальних процесів у ВНЗ. Імідж і репутація : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (15–16 листопада 2017 р.). Київ, 2017. URL: <http://knukim.edu.ua/i-midzh-i-reputatsiya-3>.

Черемних І. В. Нова модель інвестицій у користувацький досвід. Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (25 квітня 2018 р.). Київ, 2018. С. 142–147.

Черемних І. В. Тригер як один із основних складників конкурентних переваг медіакомпаній. Social and Economic Aspects of Education in Modern Society : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю (September 20, 2018). Warsaw, 2018. P. 20–24. URL: <http://archive.ws-conference.com/books>.

Черемних І. В. Таргетинг аудиторії ЗМІ. Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (22 жовтня 2018 р.). Київ, 2018. № 4. С. 85–88. Опублікувала

навчальний посібник
«Телевізійний
маркетинг : навч.
посіб. Вид., 2-ге, доп.
Київ : ДП “Експрес-
об’ява”, 2018. 304 с.
[https://univ-
kiev.academia.edu/Inna
Cheremnykh/Books](https://univ-
kiev.academia.edu/Inna
Cheremnykh/Books)
[http://journlib.univ.kiev.
.ua/Books/TVmarketing
.pdf](http://journlib.univ.kiev.
.ua/Books/TVmarketing
.pdf)
Черемних І. В. Крос-
медійні інструменти
монетизації
телевізійного й
інтернет-контенту.
International Academy
Journal Web of Scholar.
Warsav, Poland. №1
(31), vol. 2, January
2019. С. 8-17. Index
Copernicus
DOI:
[https://doi.org/10.3143
5/rsglobal_wos/3101201
9/6314](https://doi.org/10.3143
5/rsglobal_wos/3101201
9/6314)
[http://archive.ws-
conference.com/web-of-
scholar/wos2019/](http://archive.ws-
conference.com/web-of-
scholar/wos2019/)
[https://rsglobal.pl/inde
x.php/wos/issue/view/1
10](https://rsglobal.pl/inde
x.php/wos/issue/view/1
10)
Черемних І. В.
Ціннісні драйвери
управління
людськими ресурсами.
Європейські цінності
різноманіття та
інклюзії в освітньому
просторі : матеріали
Міжнар. наук-конф.
(17-18 грудня 2019 р.).
Київ, 2020. С. 105-110.
У 2018–2019 н. р. -
визнано кращим
викладачем Інституту
журналістики.
У 2019 р. – подяка за
багаторічну сумлінну
працю, вагомий
внесок у науково-
педагогічну діяльність
та з нагоди 185-річчя
Київського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Грамота за багаторічну
працю у підготовці
фахівців
телерадіомовного
простору України,
високу професійну
майстерність (2021 р.)
Подяка Прем’єр-
міністра України за
вагомий внесок у
забезпечення розвитку
освіти і науки,
сумлінну працю та
високий
професіоналізм (2021
р.).
Відзнака керівнику
бакалаврських робіт за
успіхи та перемоги на
фестивалі
"Студентський МІКС"
та з нагоди 50-річчя
кафедри телебачення і
радіомовлення (2021
р.).

Черемних І. В.
Використання
емоційного інтелекту в
медіаменеджменті для
управління
людськими ресурсами.
ІІ Всеукр. наук.-практ.
конф. «Актуальні
проблеми
медіапростору». 9 квіт.
2020 р. С. 27-33.
[http://journ.univ.kiev.u
a/auka1/090420-2](http://journ.univ.kiev.ua/auka1/090420-2)
Міжнародна науково-
практична
конференція «Освітні
виклики
соціокультурної
сфери. Імплементация
європейських
цінностей в
аудіовізуальній
культурі» 19 жовтня
2020. Національний
Еразмус офіс в Україні,
КНУКіМ, Українська
Асоціація дослідників
Освіти (УАДО),
Асоціація дослідників
Європейських
цінностей в освіті
(AREVE), Університет
Генуї (Італія).
Захистила докторську
дисертацію
(21.04.2021) на основі
монографії
«Менеджмент
телевізійної галузі в
трансформаціях
цифрової доби» :
монографія. Київ :
ТОВ «Видавнича
компанія «КІТ», 2019.
476 с.
Черемних І.В.
Прокачай свій бренд.
Від продукту до бренду
// Кафедра мого
успіху: до 50-річчя
кафедри телебачення і
радіомовлення : навч.
посіб. Київ : ННДЖ,
2021. С. 84-92. ISBN:
978-966-01-6065-1
[https://www.researchga
te.net/profile/Inna-
Cheremnykh](https://www.researchgate.net/profile/Inna-Cheremnykh)
Черемних І.В.
Медіаменеджмент :
конспект лекцій. Київ :
ННДЖ, 2021. 90 с.
[http://journalib.univ.kiev
.ua/index.php?
act=rozdily&rozdil=6](http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=rozdily&rozdil=6)
Cheremnykh I. Digital
Generation's
Motivational
Advantages in Creative
Economics of Digital
Era. International
Journal of Innovative
Technologies in
Economy journal. RS
Global. Warsaw, Poland.
№ 3/35. 2021. Index
Copernicus
Inna Cheremnykh
DOI:
[https://doi.org/10.3143
5/rsglobal_ijite/300920
21/7663](https://doi.org/10.31435/rsglobal_ijite/30092021/7663)
Черемних І.

						<p>Антикризові інструменти управління фахівцями креативних галузей під час освітнього процесу. Наукові перспективи: журнал. 2022. N 8(26) 2022. 227-243 с. ISSN (print) 2708-7530 DOI: https://doi.org/10.52058/2708-7530-2022-8(26) Пройшла стажування «Сучасні методи викладання в сфері: менеджменту, економіки і гуманітарних наук» (Гуманітарний університет, м. Сосновець, Польща; Humanitas University in Sosnowiec). Сертифікат No 68/BWZZ/2017, 01.10.2016–31.03. 2017 рр. 108 годин. Наукове стажування в Jean Monnet Chair SCAES, Jean Monnet Project EVDISD (Національний Еразмус офіс в Україні, лютий – червень 2021 р.). Сертифікат No SCAES000024, 2.09.2021р. 184 години. Підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті права та сучасних технологій за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» (18.05-05.07.2021 р.). Свідоцтво No 12CC 02070890/071629-21.180 годин. Міжнародне стажування «Фандрейзинг та основи проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (Ягелонський університет, Poland), 2022 р. Sertificate Series and registration number: SZFL-001942. 180 годин KNU Teach Week 4 (сертифікат виданий 20.01.2023 р.) – курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів, обсяг курсу: 1 кредит ЄКТС.</p>	
38225	Женченко Марина Іванівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут журналістики	Атестат доцента ДЦ 12, виданий 17.05.2012	18	ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з діяльності та медіаредагування	Тема кандидатської дисертації: «Видання правничої літератури в Україні: історичний, типолого-тематичний та редакційно-видавничий аспекти» (2008).

Тема докторської дисертації: «Цифрові трансформації видавничої галузі» (2018).

Наукові публікації
Статті у зарубіжних наукових виданнях, що індексуються Scopus, WoS:

1. Zhenchenko, Maryna, Melnyk, Oksana, Prykhoda, Yaroslava, Zhenchenko, Igor (2022). Experience of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During the Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic (March-May 2020). CEUR Workshop Proceedings 31-04, 55–65. <http://ceur-ws.org/Vol-3104/> (Scopus)

2. Zhenchenko, Maryna, Melnyk, Oksana, Prykhoda, Yaroslava, Zhenchenko, Igor. (2022). Ukrainian E-Learning Platforms for Schools: Evaluation of Their Functionality. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 23(2), 136–150. DOI: <https://doi.org/10.19173/irrodl.v23i2.5769> (Scopus)

3. Zhenchenko, Maryna, Melnyk, Oksana, Miroshnychenko, Victoriya, Zhenchenko, Igor (2020). Electronic Textbooks for Ukrainian Education: Statistics, Models of Development, Quality Problems. CEUR Workshop Proceedings 27–32, 721–733. <http://ceur-ws.org/Vol-2732/20200721.pdf> (Scopus)

Статті в українських наукових фахових виданнях:

4. Герасимова, Олена, Женченко, Марина (2022). Кросмедійні шкільні підручники: поняття, класифікація, проблеми редакційно-видавничої підготовки. Поліграфія і видавнича справа, 1(83), 125–133. DOI: <https://doi.org/10.32403/0554-4866-2022-1-83-125-133>

5. Женченко, Марина (2020). Технології макетування і верстання інтерактивних електронних видань. Обрії друкарства, 1 (8), 62–75. DOI:

[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190089](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190089)
6. Женченко, Марина, Мельник, Оксана, Женченко, Ігор (2020). Видавничо-педагогічний підхід до проблеми типологізації електронних освітніх ресурсів. Поліграфія і видавнича справа, 1(79), 121–141. URL: <http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/publishing-and-pedagogical-approach-to-the-problem-of-electronic-educational-resources-typologization/>
7. Женченко, Марина, Женченко, Ігор, Прихода, Ярослава, Харламова, Тетяна (2019). Підручники для Нової української школи як засіб ефективної освітньої комунікації: дискурс-аналіз і проблеми культури видання. Актуальні питання масової комунікації, 25, 46–60. DOI: <https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.25.51-65> (ERICH+)

Виступи на міжнародних наукових конференціях і конгресах:

1. 1 International Society of Addiction Journal Editors. Annual Meeting 2022 (31 August – 2 September 2022, online, Helsinki, Finland), доповідь «To Work as an Editor During a War: Ukrainian Experience and Lessons» (co-authors I. Izarova). <https://www.isaje.net/annual-meeting.html>
2. 16th EASE General Assembly and Conference, Valencia, Spanish, 24–26 June, 2022 online, presentation «Editing scientific periodicals during the war in Ukraine» (co-authors I. Izarova, Y. Baklagenko). URL: [Editing-scientific-periodicals-during-the-war.pdf](https://www.ease.org.uk/editing-scientific-periodicals-during-the-war.pdf) (ease.org.uk).
3. 15th EASE General Assembly and Conference, London, UK, 23–25 June, 2021, online, poster. «Harmonization of Structuring Requirements for Ukrainian Scientific Articles on Social Communications with the EASE Guidelines for Authors and Translators of Scientific Articles to

be Published in English» (co-authors Y. Prykhoda, O. Melnyk, I. Zhenchenko). URL: <https://ease.org.uk/ease-events/15th-ease-conference-2021/poster-presentations-2021/>

4. VI Тикторівські читання. «Видавнича справа в Україні: на перехресті традицій та інновацій», 20–21 травня, 2021 Львів, онлайн, доповідь «Вплив фахових семінарів, тренінгів для видавців на рівень видавничої культури підручників для Нової української школи» (співавтор Ярослава Прихода). DOI: 10.32403/978-966-322-528-9-2021-48-54

5. 17th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. ICTERI 2021; Kherson, Ukraine, 28 September – 02 October 2021, online, report «Practices of Use of Electronic Educational Resources by Ukrainian Teachers During Distance Learning due to the COVID-19 Pandemic» (co-authors O. Melnyk, Y. Prykhoda, I. Zhenchenko).

6. 16th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. ICTERI 2020; Kharkiv, Ukraine, 6-10 October 2020, online, report «Electronic textbooks for Ukrainian School: Quality Problems» (co-authors O. Melnyk, I. Zhenchenko).

7. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. III Міжнарод. наук.техн. конф., м. Львів. 17–19 жовтня 2018 р., доповідь «Трансформація компетентнісної моделі редактора в умовах мультиплатформного медіавиробництва» (співавтор Я. Прихода)
Повна інформація про статті є у наукових профілях: ORCID, Scopus Author ID, Researcher ID, Google Scholars

Монографії:
Видавнича культура української правничої літератури : монографія. Київ : Жнець, 2012. 272 с.
Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія. Київ : Жнець, 2019. 440 с.

Навчальні посібники:

1. Женченко М. Складання бібліографічних записів у списках джерел до наукових робіт : навч.-метод. посіб. Вид. 6-те, змін. Київ : Жнець, 2018. 64 с.

2. Женченко М. Практикум із редагування та верстання цифрових книг : електрон. курс на платформі Google Class. URL: <https://classroom.google.com/c/Mzg2Mzk1MTA3OTQ0?cjc=rctnfzn>

3. Женченко М. Цифрові бізнес-моделі у медіагалузі: електрон. курс на платформі Google Class. URL: <https://classroom.google.com/c/NTM4NjkwMzIwNTgy?cjc=clsbvyl>

4. Женченко М., Прихода Я. Продюсування книжкових проєктів : електрон. курс на платформі Google Class. URL: <https://classroom.google.com/c/MjA4MDA3ODYoMDFa?cjc=ucjl5p6>

Стажування:
1. Lund University (Швеція), онлайнний платний курс «Digital Business Model» на платформі Coursera (2018).

1 кредит. Форма дистанційна.
Сертифікат за покликанням: https://drive.google.com/file/d/1U8yNpTfqfrogN5i5ig5qmLGD_RgVA_A_t/view?usp=sharing

2. КНУ імені Тараса Шевченка. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK, сертифікат від 25.01.2021.

1 кредит. Форма дистанційна.
Сертифікат за покликанням: <https://drive.google.com/file/d/15kBCIxadUh9qrGKaar5p5->

			<p>бесіди). Креативні методи навчання (творчі завдання). Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання).</p>	
<p><i>ПР20. Використовувати необхідні фізичні уміння та навички для виходу з кризових комунікаційних ситуацій.</i></p>	☒	<p>ОК22. Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні методи (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення).</p>	<p>Усна відповідь, презентація, індивідуальна самостійна робота, модульна контрольна робота. Залік.</p>
<p><i>ПР19. Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах.</i></p>	☒	<p>ОК19. Кросмедія: переддипломна практика</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи).</p>	<p>Диф. залік</p>
<p><i>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</i></p>	☒	<p>ОК22. Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні методи (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні методи (порівняння, аналіз, узагальнення).</p>	<p>Усна відповідь, презентація, індивідуальна самостійна робота, модульна контрольна робота. Залік.</p>
		<p>ОК15. Кризовий менеджмент медіадіяльності</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (виконання індивідуальних та групових практичних завдань). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція).</p>	<p>Усна відповідь, письмове завдання, модульна контрольна робота. Залік.</p>
<p><i>ПР17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</i></p>	☒	<p>ОК11. Медіавиробництво: продукт</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Усна відповідь, індивідуальне творче завдання. Іспит.</p>
		<p>ОК12. Медіавиробництво: промоція</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи).</p>	<p>Усна відповідь, доповідь, індивідуальна самостійна робота. Іспит.</p>

			Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	
<i>ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</i>	☒	ОК14. Медіаменеджмент: робота в команді	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (розроблення чек-листів, пам'яток, гайдів, контенту для ділової комунікації). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція).	Контрольне завдання, самостійна робота, модульна контрольна робота. Залік.
<i>ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</i>	☒	ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проекти технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Захист кваліфікаційної роботи
		ОК12. Медіавиробництво: промоція	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, дослідницькі завдання, текстові, графічні, технологічні роботи). Проекти технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Усна відповідь, доповідь, індивідуальна самостійна робота. Іспит.
		ОК11. Медіавиробництво: продукт	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проекти технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Усна відповідь, індивідуальне творче завдання. Іспит.
		ОК10. Медіавиробництво: контент	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проекти технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Кейсове завдання, практичне завдання, модульна контрольна робота. Іспит.
<i>ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.</i>	☒	ОК10. Медіавиробництво: контент	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проекти технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Кейсове завдання, практичне завдання, модульна контрольна робота. Іспит.
		ОК11. Медіавиробництво: продукт	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проекти технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих	Усна відповідь, індивідуальне творче завдання. Іспит

			проектів).	
		ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Захист кваліфікаційної роботи
<i>ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.</i>	☒	ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Захист кваліфікаційної роботи
		ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої діяльності та медіаредагування	Пояснювально-ілюстративні (лекції, пояснення, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні методи (тренінги, дискусії, кейс-метод). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра, симуляція).	Практичне завдання. Іспит
		ОК8. Фундаментальна фахова підготовка	Пояснювально-ілюстративні (лекції, пояснення, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні методи (тренінги, дискусії, кейс-метод). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра, симуляція).	Усна відповідь, письмова відповідь, модульна контрольна робота. Іспит.
<i>ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.</i>	☒	ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Захист кваліфікаційної роботи
		ОК7. Мовна підготовка: іноземна мова	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання). Пояснювально-ілюстративні (пояснення, консультації, евристичні бесіди).	Усна відповідь, письмова відповідь, презентація, модульна контрольна робота. Іспит.
		ОК6. Мовна підготовка: українська мова	Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання). Пояснювально-ілюстративні (пояснення, консультації, евристичні бесіди).	Усна відповідь, письмове завдання, презентація, творче завдання, модульна контрольна робота. Іспит.

<p><i>ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК23. Кваліфікаційна робота</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
		<p>ОК6. Мовна підготовка: українська мова</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання). Пояснювально-ілюстративні (пояснення, консультації, евристичні бесіди).</p>	<p>Усна відповідь, письмове завдання, презентація, творче завдання, модульна контрольна робота. Іспит.</p>
		<p>ОК7. Мовна підготовка: іноземна мова</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання). Пояснювально-ілюстративні (пояснення, консультації, евристичні бесіди).</p>	<p>Усна відповідь, письмова відповідь, презентація, модульна контрольна робота. Іспит.</p>
		<p>ОК11. Медіавиробництво: продукт</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Усна відповідь, індивідуальне творче завдання. Іспит</p>
		<p>ОК18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії, кейс-метод). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Кейсове завдання, практичне завдання, самостійна робота. Іспит.</p>
<p><i>ПР24(ВДМР). Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації у видавничій сфері.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Кейсове завдання, практичне завдання, самостійна робота. Іспит.</p>
		<p>ОК18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні методи (тренінги, дискусії, кейс-метод). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Кейсове завдання, практичне завдання, самостійна робота. Іспит.</p>
		<p>ОК23. Кваліфікаційна робота</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні)</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>

			роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	
<i>ПРО9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.</i>	☒	ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Практичні методи (розроблення профіль-резюме, портфоліо).	Усна відповідь, профіль-резюме, портфоліо. Залік.
		ОК5. Суспільствознавство і медіакритика	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення).	Усна відповідь, тест, індивідуальна самостійна робота. Залік.
<i>ПРО8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</i>	☒	ОК1. Навчальна практика	Практичні методи (дослідницькі, навчальні роботи).	Диф. залік
		ОК2. Виробнича практика	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи).	Диф. залік
		ОК19. Кросмедіа: переддипломна практика	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи).	Диф. залік
<i>ПРО7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.</i>	☒	ОК13. Медіаменеджмент	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (стратегічні дослідження, планування, контрольні індивідуальні завдання). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Креативні методи навчання (творчі завдання).	Доповідь, індивідуальне контрольне завдання, розв'язання задачі, контрольна робота, експрес-опитування, тест. Іспит.
		ОК14. Медіаменеджмент: робота в команді	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (розроблення чек-листів, пам'яток, гайдів, контенту для ділової комунікації). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція).	Контрольне завдання, самостійна робота, модульна контрольна робота. Залік.
<i>ПРО6. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</i>	☒	ОК13. Медіаменеджмент	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (стратегічні дослідження, планування, контрольні індивідуальні завдання). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії).	Доповідь, індивідуальне контрольне завдання, розв'язання задачі, контрольна робота, експрес-опитування, тест. Іспит.

			Креативні методи навчання (творчі завдання).	
		ОК14. Медіаменеджмент: робота в команді	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (розроблення чек-листів, пам'яток, гайдів, контенту для ділової комунікації). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція).	Контрольне завдання, самостійна робота, модульна контрольна робота. Залік.
		ОК15. Кризовий менеджмент медіадіяльності	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Практичні методи (виконання індивідуальних та групових практичних завдань). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція).	Усна відповідь, письмове завдання, модульна контрольна робота. Залік
		ОК22. Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра симуляція). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення).	Усна відповідь, презентація, індивідуальна самостійна робота, модульна контрольна робота. Залік.
<i>ПРО5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК9. Основи медіавиробництва	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Практичні методи (дослідницькі, навчальні, графічні роботи). Проектні технології (підготовка індивідуального творчого проекту).	Письмове практичне завдання, тест, модульна контрольна робота. Іспит.
<i>ПРО4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК9. Основи медіавиробництва	Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Практичні методи (дослідницькі, навчальні, графічні роботи). Проектні технології (підготовка індивідуального творчого проекту).	Письмове практичне завдання, тест, модульна контрольна робота. Іспит.
		ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та	Захист кваліфікаційної роботи

			індивідуальних творчих проєктів).	
<p><i>ПРО3. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i></p>	☒	<p>ОК4. Професійний самоаналіз та медіакритика</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Практичні методи (розроблення профіль-резюме, портфоліо).</p>	<p>Усна відповідь, профіль-резюме, портфоліо. Залік.</p>
		<p>ОК23. Кваліфікаційна робота</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРО2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</i></p>	☒	<p>ОК3. Тематика сучасних медій (2022)</p>	<p>Пояснювально-ілюстративні (лекції, консультації, евристичні бесіди). Інтерактивно-комунікативні (кейс-метод, тренінги, дискусії). Практичні методи (дослідницькі, навчальні, графічні роботи).</p>	<p>Усна відповідь, тест, контрольна робота. Іспит</p>
		<p>ОК23. Кваліфікаційна робота</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРО1. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.</i></p>	☒	<p>ОК1. Навчальна практика</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, навчальні роботи).</p>	<p>Диф. залік</p>
		<p>ОК2. Виробнича практика</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи).</p>	<p>Диф. залік</p>
		<p>ОК19. Кросмедіа: переддипломна практика</p>	<p>Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи).</p>	<p>Диф. залік</p>
<p><i>ПР25(ВДМР). Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення у видавничій сфері.</i></p>	☒	<p>ОК17. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: контент за вибором</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Кейсове завдання, практичне завдання, самостійна робота. Іспит.</p>
		<p>ОК18. Медіавиробництво з видавничої діяльності та медіаредагування: продукт за вибором</p>	<p>Інтерактивно-комунікативні методи (тренінги, дискусії, кейс-метод). Практичні методи (навчальні вправи, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).</p>	<p>Кейсове завдання, практичне завдання, самостійна робота. Іспит.</p>

		ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Захист кваліфікаційної роботи
<i>ПР22. Здійснювати синхронний переклад з іноземної мови на українську.</i>	☒	ОК20. Мовна підготовка: редагування	Пояснювально-ілюстративні (лекції, пояснення, консультації, евристичні бесіди). Креативні методи навчання (творчі завдання). Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання).	Усна відповідь, письмова вправа, творча робота, презентація, модульна контрольна робота. Залік.
		ОК21. Мовна підготовка: синхронний переклад	Пояснювально-ілюстративні (лекції, пояснення, консультації, евристичні бесіди). Креативні методи навчання (творчі завдання). Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії). Навчально-ігрові технології (дидактична та рольова гра, симуляції). Практичні методи (навчальні вправи, завдання).	Усна відповідь, письмова відповідь, презентація. Іспит.
<i>ПР23(ВДМР). Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи наук про видавничу діяльність та редагування.</i>	☒	ОК16. Фундаментальна фахова підготовка з видавничої діяльності та медіаредагування	Пояснювально-ілюстративні (лекції, пояснення, консультації, евристичні бесіди). Абстрактно-дедуктивні та конкретно-індуктивні (порівняння, аналіз, узагальнення). Інтерактивно-комунікативні (тренінги, дискусії, кейс-метод). Навчально-ігрові технології (проблемна ситуація, ділова гра, симуляція).	Практичне завдання. Іспит.
		ОК23. Кваліфікаційна робота	Практичні методи (дослідницькі, текстові, графічні, технологічні роботи). Проектні технології (підготовка колективних та індивідуальних творчих проєктів).	Захист кваліфікаційної роботи